



LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE CANTAR EN LA SOLEMNE FIESTA,
que al Glorioso Tránsito de la mejor Alféra la
Mytica Doctora

SRA. STA. THERESA DE JESVS.

REVERENTE OFRECE, Y AMOROSO CONSAGRA, COMO
à su vnica Celestial Patrona, el Insigne Colegio de Abogados de la Real
Chancillería de la Ciudad de Granada,
EN EL REAL CONVENTO DE LOS SANTOS MARTYRES
de Religiosos Carmelitas Descalços, el dia 15. de Oçtubre de este pre-
sente año de 1741.

SIENDO SVS CO-MISSARIOS
LOS LICENCIADOS D. MIGUEL EUGENIO DE ARGARATE,
Fiscal en lo Polytico, y Militar de el Real Presidio del Alhambra,
y las Reales Obras, y Don Rodrigo Fuenmayor, Aboga-
dos de dicha Real Chancillería.

Impresso en Granada, por Joseph de la Puerta.



LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE CANTAR EN LA SOLEMNEFIESTA,
que al Glorioso Tránsito de la mejor Astréa la
Mystica Dكتورا

SRA. STA. THERESA DE JESVS.

REVERENTE OFRECE, Y AMOROSO CONSAGRA, COMO
à su vnica Celestial Patrona, el Insigne Colegio de Abogados de la Real
Chancilleria de la Ciudad de Granada,
EN EL REAL CONVENTO DE LOS SANTOS MARTYRES
de Religiosos Carmelitas Descalços, el dia 15. de Octubre de este pre-
sente año de 1741.

SIENDO SVS CO-MISSARIOS
LOS LICENCIADOS D. MIGUEL EUGENIO DE ARGARATE,
Fiscal en lo Polytico, y Militar de el Real Presidio del Alhambra,
y las Reales Obras, y Don Rodrigo Fuenmayor, Aboga-
dos de dicha Real Chancilleria.

Impresso en Granada, por Joseph de la Puerta.



VILLANCICO I.

A 4.

INTRODUCCION.

4. **A**lbricias, albricias,
1. Marinas Esferas,
2. Suaves Tritones,

3. Acordes Syrenas.

4. Albricias, albricias,

2. Driales excelfas,

3. Nayades sonoras,

4. Musicas Nerèas:

4. Que yà en las Campañas,
que Thetis regenta,
la Perla mas rica
felize se obtenta.

Albricias, que al Cielo
el Sur manifiesta
en nobles fazones
la mas bella Prenda.

ESTRIVILLO.

- A* 4. **C**Antenle festivas,
 trinenle alhagueñas,
 1. 3. victores sonoros,
 2. 4. Musicas empresas.
A 4. A Theresa, preciosa Margarita,
 que oy del Nacar Hesperio al Cielo vuela:
 Albricias, albricias,
 y en dociles muestras
 entonenle Hymnos,
 alternenle Endechas,
 quanta yá de Amphytrite en los espacios
 vitalidad preside Galatea.

RECITANDO.

MAs ay! que sí al espanto
 de notar su belleza entre la espuma,
 no se deshaze en llanto,
 quanta el rudo Tridente roca abruma;
 á el mirar que se alexa,
 y ascendiendo al Zafir, el golfo dexa,
 su perdida llorando entre las olas,
 Glauco le grita al son de Caracolas.

AREA DE OBOES.

DEtente feliz Estrella,
 aguarda Theresa bella,
 de tu nido no te alexes
 Perla hermosa, claro Sol:
 no las hondas así dexes,
 Quien su centro desampara

no es piadosa: para, para;
 y quien busca con anhelo
 en el golfo tu consuelo,
 halle en ti el mejor farol.

A 4. Y así, pues constante
 asciende à la Esfera,
 cantenle festivas, &c.

COPLAS.

1. **S**I el Sur es del suelo,
 al naufrago errante,
 vn vivo modelo,
 que advierte inconstante
 la tribulacion;
 en ella asegura
 la Perla mas pura
 con claros albores,
 que cabe entre horrores
 predestinacion.

A 4. Cantenle festivas, &c.

2. Alternen Tritones
 rindiendo à la Gracia,
 del agua en mansiones,
 à tanta falacia
 fiel adoracion:
 pues Pallas propicia,

su Sabia Milicia,
 Theresa naciendo,
 la fue ennobleciendo
 sin limitacion.

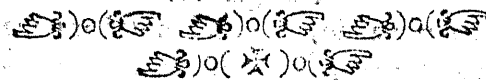
A 4. Cantenle festivas, &c.

3. Si el Nacar recata
 en fino diseno,
 primor, que retrata
 del mas noble Dueño
 la alegre mansion;
 Theresa es la Perla,
 que supo esconderla
 en tanta Clausura,
 que firme asegura
 de su Religion.

A 4. Cantenle festivas, &c.

4. Pues oy la resaca
 del Cielo la essempta,
 y sustos aplaca
 de toda tormenta
 con su dormicion;
 aplauda en sus glorias
 felizes memorias
 del ampo excelente,
 que es Perla de Oriente,
 toda admiracion.

A 4. Cantenle festivas, &c.



VILLANCICO II.

A 8.

INTRODUCCION.

EN fiestas de *Voz*, y *Pluma*
à el Fenix de las Españas,
pues como el Fenix fallece
para renacer mas clara;
obsequiente canoras,
asistente galanas,
quantas de Juno Imperios eternizan
de Pluma en golfos, dulces consonancias-
X Antidorales Leyes,
pues de *Partida* se halla,
por *Fuero* en sus *Decretos,*
Recopilen Authenticas sus gracias.

RECITADO.

Y Puesto que la pena,
que interminable el fallecer le causa
su aliento no enagena;
sirvale à su dolor en dulce pausa
el eco de solaz, pues eco solo,
Pluma, y Voz dexan de vno en otro Polo.

A R E A.

EL Gilguerrillo blando, el Ruy señor trinando,
la Tortola llorosa, su ocafo templaran:

y

y con acorde gala,
si iguala al pico el ala,
en su bolcàn activo
mitigarà el afa.

Esbrivillo.

Y Así en volante trompa
rompa, pues se prepara
para, que el ancho hueco
eco, sea à su fama.

COPAS.

1. **C**omo el Felix oy The-
resa
essa dulce activa llama

ama, y en su ardor espira:
ira de amor, y que ansia!

2. Con suaves ecos graves,
aves mil çadentes tratan,
à tan duro afa sonoras,
boras sincopar su calma.

3. De su ardor en los volcanes,
canes sientes; y que la asfalta
alta pena intolerable:
hable de ella quien la iguala.

4. Entre penas que convoca,
boca al suspiro recata,
ata la voz, y aun sospecha
hecha à perder la constancia.
Y así en volante pompa, &c.

CANTADA.

RECITADO.

Vuela al Zafir, Theresa Soberana,
asciende à su mansion, Astrea bella,
y quien Maestra te admiraba humana,
halle en influxos la mejor Estrella.
No dexen, no, tus luzes peregrinas,
si al Elisèo, oy Elias, te avezinas,
que el que Elisèo en la legal carrera
te siguiò de vn Jordàn en la ribera,
pues que *Jordàn*, es de *Justicia* rio,
sin tu luz no se rinda à vn desvario.

A R E A

8.
ARE A P A T E T I C A.

O ! Si yà que te elevaste
sobre Estrellas, sobre Nubes,
à vivir entre Querubes,
Sacra Anteros del Amor;
elevatoras à tu diestra,
pues te llama su Maestra,
bella Astrèa Soberana,
quanto Alumno te adoro.

CANTADA.

R E C I T A D O.

A Y adorado Bien! querido Dueño!
hasta quãdo Señor, Pastor amado,
ha de quitarle el sueño
à el corazon mas fino tu cuydado?
Oye en la Sunamitis à Theresa,
còmo te llama, y su dolor expressa.

ARE A.

NO te ausentes, mira, espera, y qual Gondola impelida,
Dueño hermoso, y còsidera, si aceleras tu venida
que rendido, enamorado la presteza le maltrata,
de tu ser, y de tu agrado y es morir si se dilata
està en vela el corazon: sin remedio en su passion.

L.D.G.R.C.