✠

BREVE

DEMONSTRACION DEL LEAL

GOZO, QVE MONSTRÓ EL DIA CINCO DE SEPTIEMBRE

D. PEDRO DE ARNOVL,

SEñOR DE ROCHEGVDE, DE LA GVARDIA, &c. Conſejero de el Rey Chriſtianiſsimo en ſus Conſejos; Intendente de la Marina, è Inſpector General de las Claſſes de Marineros de Francia.

EN EL NATAL AVSPICIOSO,

Y FELICISSIMO DIA DE

LVIS XIV.

EL GRANDE,

AVGVSTO, Y DADO DE DIOS.

LA Fieſta de S. Luis Rey de Francia, que recuerda la nunca olvidada memoria del nombre del Invencible Monarca Luis el Grande, ya en eſtas Coſtas ſe avia celebrado con pompa magnifica. El Señor Conde de Hernan-Nuñez, General de nueſtra Armada, le feſtejò en ſu Real Capitana con ſumptuoſo banquete, donde los Capitanes de las Galeras, y demàs Oficiales Generales, y principales, que fueron combidados, admirados de ſu profuſion, y ſazon, publicaron no aver viſto jamàs tan bello, ni tan magnifico combite. D. Diego de Miraſol, Conſul de Francia, cumpliò perfectiſsimamente eſta miſma obligacion en Cadiz, no ſolo con la ſolemniſsima Sagrada Fieſta en la Capilla de la Nacion, ſino con vn gran banquete, à que combidò al Sr. Duque de Brancacho, nueſtro digniſsimo Governador, y à los principales, aſsi del Cavildo, como de la Nobleza de eſta Ciudad, reſpondiendo en vna, y otra parte al eco del glorioſo nombre de los Reyes la Artilleria de Naos, y Baluartes.

El Sr. D. Pedro de Arnoul, Intendente General, que igualmente di-

divide su habitacion en Cadiz, y el Puerto de Santa Maria, eligiò à este vltimo para la manifestacion de su gozo, y profunda veneracion à el Real nombre. Combidò à el Sr. Marquès de Villadarias, Capitan General del Mar Oceano, y Costas de Andaluzia; al Sr. Marquès de Val de Cañas, Maesse de Campo General; y à los demàs Oficiales Generales, y principales del Exercito, de la Ciudad, Nobleza, y Clerecia, que en multiplicadas mesas fueron regalados exquisita, y magnificamente, correspondiendo à su liberalisimo genio, y gozo de tal dia.

Hasta aqui pareciò aver cumplido la lealtad, y amor con su Soberano en su dia; pero llegando el Sr. D. Pedro à Cadiz, y acercandose el quinto de Setiembre, en que viò la primera luz tan gran Monarca, esperaban nueva demonstracion los Españoles, que estilan celebrar el dia natal de sus Principes, cuya noticia excitò nuevamente al leal zelo del Sr. Intendente à su imitàcion; pues comunicandose oy con vnion tan cordial ambas Naciones, tiene por justo, que vna à otra participe los mejores estilos, y sin retardar su desseo la corredad del tiempo (pues tuvo quatro dias antes esta noticia) resolviò vna especie de festejo, assi por satisfazer su zelo, y la profunda veneracion al Rey Christianissimo, como por mostrar à España, que los Franceses no le ceden en el amor à sus Soberanos.

Con sumptuoso, y fabroso aparato del medio dia regalò al Sr. Governador, y à los primeros Cabos, y Personajes Españoles, saludando à los Reyes la Real salva de nuestra Artilleria; y despues hizo prevenir la galeria grande de la Casa Real, que lo es de su habitacion, y su espaciosa quadra con ricas tapicerias, y adornos. Honraba el testero en vn bordado dosel (que trabajò curiosa, y liberal la China) vna imagen al vivo de Luis el Grande, con sitial correspondiente, elevandose en frente vn teatro para Comica Representacion, que autorizaban las Reales Lises de Francia: y aviendo hecho combite general de toda la Ciudad, assi Militar, como Politica, desseò mas nuevo, y decoroso lustre al concurso. Empeñò su cortesana instancia la gran autoridad, y discrecion del Sr. Conde de la Marquina (à quien, entre otras prendas, singularizaba para esta ocasion el vinculo de espiritual Parentesco con el Sr. Intendente) à que su esposa la Señora Condesa combidasse las demàs Señoras à tan superior honra de la funcion, que consiguiò, aunque dificil, y nunca lograda empressa, como desempeño del afecto conque vno, y otro ama à su Rey, venera al Christianissimo, y estima su Nacion.

Y luego que el Sol hizo lo que debia, retirandose, ardiò vna curio-

riosissima, y hermosa iluminacion en la frente espaciosa de la Real Casa, baxandose, al parecer, los Astros en mas regular artificioso orden al nuevo Cielo, pues en el suyo no se dexaron ver ; y aun parece, que intentaron subir por el violento, y rapido camino de artificiosos fuegos. Resonò el ayre con el militar estruendo de la Artilleria, tambores, y clarines de las Galeras de Francia , que se suavizò despues con la armonia de dulce musica.

Llenòse el ambito del Real Salon, que iluminado tambien con ricas antorchas, probaba ser esfera del nacimiento de mejor Sol ; y se sirviò vna colacion magnifica de exquisitos dulces , y compuestas bebidas, donde las sobras pudieron formar nuevo , y primoroso combite. Y luego que se conciliò el silencio, con nueva armonia se diò principio à la Comica Representacion con la Loa, ò Prologo, que aqui se ofrece, no à la censura, ò crisis, sino al desseo , y curiosidad de los que no se hallaron presentes. Prosiguiòse con la Comedia, que intitulò su Autor *Fineza contra Fineza*, à proposito de la amigable contienda de finezas entre ambas Naciones , interrumpidos sus actos con Sainetes de mucho donayre , executado todo con gran propriedad, y correspondencia de ricas galas: dando fin la acorde musica de todos instrumentos, que despidiò al auditorio admirado, y satisfecho.

Que no se ofrece (dixe) la presente Loa à la crisis , por que no es Poeta su Autor, llamado por su Estado, y genio à otros estudios, y à ella solo pudo obligarle el precepto indispensable de quien dispuso la Fiesta, y el cordialisimo amor, y estimacion que professa à tan incomparable Monarca desde su infancia. Y fuera de ser estraña à su profession la Poesia, no se le diò mas termino, que el de dos horas, en que corriò como quiso la pluma: siendo nuevo empeño de quien gustò darlo à la Prensa, que salieSSe à la publica luz, del modo mismo, que se representò. De todo esto el mejor testigo es ella misma, que castiga la curiosidad de los que la solicitaron.

Queda solo el consuelo, que nada puede ser igual à tan desmedido argumento, que lo es, y lo serà, sin cumplirse, de las plumas de todo el mundo.

LOA.

El Natal dia de Luis el Grande 5. de Septiembre, para la Comedia, que previno en su obsequio Monsieur de Arnoul.

Personas.

El Natal Dia, Galan.	*España, dama*
El Valor.	*La Religion.*
El Lucimiento.	*La Lealtad.*
El Amor.	*La Sabiduria.*
El Desseo.	*La Justicia.*
El Gozo, Gracioso.	*La Eternidad.*

Cada una de estas personas ha de sacar en el brazo izquierdo una tarjeta con la letra inicial de su nombre: el Natal Dia la N. la Religion R. y assi de los demàs; y el trage acomodado à su papel.

Sale España de Dama bizarra, y midiendo el Teatro, dà principio à la Loa con esta letra cantada.

España canta.

Ha de la Francesa esfera,
en cuya Region gloriosa, y feliz
nada es errar, todo es vencer,
y siempre lucir:
mi voz escuchad, mis acentos oìd:
mi afecto os inflama,
y vnidas os llama
à vn bello Zenit,
à todas las dichas,
assunto Noble al metrico clarin.
Yo soy la España bella,
que reduce su zelo
al Gaditano suelo,
donde su afecto sella:
y en candida huella
reciben mi acento (viento
la tierra y el fuego, los mares, y el

PROLOGVE.

Representè a l'honneur du Roy LOVIS LE GRAND, auant la Comedie qui fut jouèe a la feste qui a esté faite a Cadis par Monsieur Arnoul le cinquiesme Septembre jour de la naissance de S. M. T. C.

Personages.

Le jour de la naissance.	*L' Espagne.*
Le Courage, ou Valeur.	*La Religion.*
L' Eclat, ou Magnificence.	*La Franchise*
L' Amour.	*La Sageſſe.*
Le Desir.	*La Juſtice.*
L' Enjouement.	*L' Eternité.*

Chacune de ces personnes auoit au bras gauche vne petite targue, qui portoit la premiere lettre de son nom, & elles auoient chacune vn habillement conuenable a ce qu'elles deuoient representer.

L' Espagne fit l'ouuerture du Theatre, habillee a la maniere du Pays, & apres auoir fait quelques pas, elle comença le prologue en chantant.

Espagne chante.

Ah! France heureuse, & glorieuse, en qui l'on ne voit point d'erreur, ou tout est èclatant, & ou l'on n'entend parler que de victoires; ècoute ma voix, & ne pers aucun de ses accens; il faut qu'aujourd'huy l'amour que j'ay pour toy, t'enflame, & t'unisse auec moy sous vne mème Etoile, qui nous faſſe jouir l'une & l'autre des mèmes felicitez, & que la Renommèe publie le succez d'un si beau dessein par tout le monde.

Ie suis l'Espagne pleine de beautez, qui par vn zele particulier me reduis aujourd'huy dans le petit Espace qui renferme Cadis, comme pour y mettre le sceau a toutes les productions de mon amour; & pour y conjurer la terre, le feu, les mers, & les vents, de venir icy les receuoir aussi dignement, & d'aussi bonne foy qu'elles sortent du fond de mon coeur.

Yo que vni à mis Leones
empreſſa tan temida,
aquella Lis lucida
blaſſon de los Borbones,
etercos blaſſones,
que traxo à tu eſfera (ra
del prado celeſte la gran Primave-

Oy, que girando admiro
en el Septiembre à Apolo,
al quinto rayo ſolo
que excede à todos miro;
y al candido gyro
recobran verdores (flores
los campos, las plantas, las ſelvas, y

Dezidme, què ſecreto
incluye el quinto dia,
pues en èl à porfia,
por immortal decreto,
venera el reſpeto
con nuevos primores
influxos benignos, felizes ardores

Sale el amor de Eſpañol, y la Lealtad de Franceſa, cada vno con ſu tarja, y letra; y por medio el Gozo Gracioſo, veſtido à ambas modas, con ſu tarja, y letra.

Amor.

Yo, hermoſa Deidad, que ſoy
tu amor, como en eſta letra
inicial mia deſcifro,
darè à tu duda reſpueſta.

Lealtad.

Ya la Lealtad à tu voz
ſu promptitud manifieſta,
no à tu duda, pues no ignoras
lo miſmo que oìr deſſeas.

Gozo.

Pues ſi ya el Gozo lo dize,
para què ſon las arengas?
dexadme hablar, y vereis,

Moy qui viens d'vnir a mes armes auſsi terribles a mes Ennemis que les deux Lyons qu'elles portent; ce Lys eclatant des Bourbons, que l'on vid autre fois deſcendre du Ciel en leur faueur, apres auoir eſté cueilly dans ces prez eclatans de milles fleurs celeſtes, que nous voyons au deſſus de nous, au plus beau jour de leur printemps.

Je ne puis me laſſer de voir & d'admirer comme vn prodige, que le ſoleil quoy que deja dans le mois de Septembre, ait rezervè pour ce cinquieſme jour, vn rayon de ſa gloire & de ſon Eclat plus grand que tous ceux de l'année, & que le tour brillant qu'il fait au deſſus de nous, redonne dans ce même jour vne beauté nouuelle aux champs, aux plantes, aux foreſts, & aux fleurs.

Que quelqu'vn donc vienne icy m'aprendre quel eſt le myſtere que renferme ce cinquieſme jour, puis qu'il ſemble que le Ciel par vn decret Eternel ait ordonnè, que tous les humains s'a l'enuy les uns des autres, honoreroient d'une veneration particuliere les avantages de ce jour, la douceur de ſes influances, & les agreables ardeurs dont il nous penetre.

L'Amour veſtù a l'Eſpagnolle, & la Franchiſe a la Françoiſe, viennent ſur le Theatre, ayant leurs targues auec la premiere lettre de leur nom, & entre les deux l'Enjouement veſtù d'une maniere qui tenoit egalement de l'Eſpagnolle, & de la Françoiſe, portant auſsy ſur vne targue la premiere lettre de ſon nom.

L'Amour.

(portant la parole a l'Eſpagne.)

Belle Deeſſe, ce ſera moy qui ſuis l'Amour, comme tu le vois par cette lettre, & qui ſuis particulierement attachè a ta perſonne, qui eclairciray tous tes doutes.

La Franchiſe.

Moy qui ſuis la Franchiſe même, je ne puis éuiter de te montrer d'abord qui je ſuis, en te diſant que tu ne peux pas ignorer, tequ'il ſemble que tu veuille aprendre d'un autre.

L'Enjouement.

(Pendant que l'on entend de loin des voix)
(& des inſtrumens qui ſont derriere le)
(theatre.)

A quoy bon toutes ces façons, & de quoy ſert tant de harangues, puis que l'enjouement

como ſin rebozo quedan
los miſterios ſin miſterio,
y las dudas manifieſtas.
Es oy vn Dia, es vn Dia,
que aunque noche te parezca,
tal Dia no tiene noche.

Amor.

Aparta, y no à eſſa belleza
interrumpas de ſus vozes
la armonia, conque eleva.

Gozo.

Ya callaràn: es vn dia
en que naciò el Sol.

Lealtad.

No quieras,
Joben gallardo, librar
de la obligacion la deuda
en ſolo corteſanìa;
la Lealtad es la primera.

Amor.

La Lealtad en el Amor,
que tiene origen no niega:
luego, como à ſu principio,
ceder ſu lugar pudiera.

Lealtad.

Pues ſolo al Amor me rindo,
porque todo el mundo vea,
que la Franceſa Lealtad,
de Eſpaña al Amor ſe eſtrecha.

Gozo.

Dexad eſſos tiquis mihis,
y no haga nueſtra contienda,
que ſea Noche de trabajo,
el que fue dia de fieſta.

Amor.

Pues aunque tu no lo ignoras,
aunque admiras lo que ſea,
ſabe, Eſpaña, que eſte dia
de oy, en la eſferica cuenta,
es aquel quinto felize
tel que l'on me voit, n'eſt icy que pour le publier, qu'on me laiſſe donc ſeulement parler, & l'on verra que tous ces grands myſteres ſeront bien toſt deuelopez, en ſorte qu'il ne reſtera pas le moindre doute ſur tout ce que l'on pretend qu'ils renferment: c'eſt vn jour aujourd' huy, mais quel jour? puis qu'il eſt jour quoy qu'il ſoit nuit, vn tel jour n'ayant point de nuit.

L'Amour.

Arreſte, parle doucement, laiſſe nous admirer toutes ces beautez qui nous enuironnent, & ne viens point interrompre icy l'armonie de ces voix & de ces inſtruments qui nous enchantent, & qui nous enlevent.

L'Enjouement.

Tout a l'heure j'ay tout dit; c'eſt le jour qui fit le Soleil.

La Franchiſe.

(*S'addreſſant tou jours a l'Amour ſans s'arreſter*)
(*a l'Enjouement, pour qui elle marque n'auoir*)
(*pas d'attention.*)

Hè bien, bel enfant, tu ne veux pas nous èclaircir, quel eſt le myſtere de ce grand jour: s'il ne s'agiſt que de ſe faire deshonneſtetez, j'en ſçay la deſſus plus qu'vn autre, & il faudra qu'on me laiſſe parler la premiere.

L'Amour.

La Franchiſe qui ne peut pas nier qu'elle ne doiue a l'Amour ſon origine, pouuoit bien dabord luy ceder ſa place.

La Franchiſe.

Soit, je le veux, l'Amour eſt le ſeul a qui je me rends, pourque toute la terre ſçache que la Franchiſe fille de la France, s'vnit etroitement a l'Amour, que l'Eſpagne a produit pour elle.

L'Enjouement.

Laiſſons tout cela, je vous prie, il ſe trouuera qu'a la fin, vous nous ſairez par toutes ces niaiſeries vne nuit fatiguante, d'un jour qui n'eſt fait que pour ſe rejouir.

L'Amour.

Hé bien ſouffre donc que je te diſe, belle & charmante Eſpagne, ce que je croy que tu n'ignore pas, puis que tu parois toute rauie d'admiration & de joye: que ce jour heureux, ce cinquieſme jour, qui dans l'ordre des temps & par le mouuement des aſtres, eſt marqué

de Septiembre, en que celebras
el Natal de aquel heroyco
Marte (que la quinta esfera
siempre fue propria de Marte)
aquel punto, donde empieza
al circulo de su vida
tanta linea de grandeza:
de aquel, à cuyas hazañas,
al que escrivirlas quisiera,
poca tinta fuera el mar,
y breve papel la esfera:
del Invicto LVIS EL GRANDE:
Ya dixe lo mas.

España.

Tu lengua
repita esse nombre, Amor,
que halaga con lo que eleva.

Gozo.

Yo lo dirè: de tal hombre,
que quantos la fama alega,
peligran al catorzeno,
si en comparaciones entran.

Lealtad.

Mejor lo dirè: de aquel
en quien la Naturaleza
esmerò de sus primores
las soberanas ideas.

Gozo.

Yo mejor, que si sus pintas
bruxuleo, se me acuerda,
que jugò estando de gorja,
y echò todo el resto en ellas.

España.

Dia es oy de Luis el Grande?

Sale el Valor, y la Religion dadàs las manos, y con sus tarjas.

Religion.

La Religion la primera,
como mas interesada,
al eco dulce se alegra.

pour le cinq de Septembre, est aussy celuy que tu celebre icy toy même, pour auoir donnè la naissance ace grand heros, ace Mars qui dez l'origine des Cieux, eust le cinquiesme pour son Empire, c'est ce point, ce centre de lumiere, dòu partent les rayons de gloire & de grandeur, dont il a formè le cours de sa vie, c'est le jour que n'aquit celuy dont les exploits les grandes actions, & les faits èclatants, sont en si grand nombre, que la mer ne pouroit pas fournir de quoy les ècrire, ny le monde entier l'espace qu'il faudroit pour les contenir; c'est enfin le jour de l'inuincible LOVIS LE GRAND: que peut-on dire dauantage!

L'Espagne.

Amour, redis moy ce nom, je te prie, il me charme par sa douceur, & sa force m'eleve au dessus de moy même.

L'Enjouement.

Il faut que je dise encore cecy; auec vn homme de ce poids, tout ce que l'histoire & la renommée nous representent de heros, courent grand risque au quatorzieme, * s'ils peuuent aller jusque là.

La Franchise.

Je diray plus: c'est vn chef d'oeuure en qui la nature a epuisé tout ce que les ideès les plus fortes & les plus releueès, ont pù luy fournir de perfections.

L'Enjouement.

Pour moy je sçay quelque chose de meilleur que tout ce qui s'est dit; car je me souuiens que cette bonne Dame jouant aux cartes, vn jour qu'elle estoit en goguettes, neust pas plutost trouuè ce Roy de triomphe, qu'elle massa son reste.

L'Espagne.

Quoy! c'est donc au jour d'huy, le jour de LOVIS LE GRAND.

La Valeur vient auec la Religion, se donnant la main l'une a l'autre.

La Religion.

Je suis la Religion: & comme je dois plus que personne au grand nom que cet èchò repette, je me presente icy la premiere pour prendre part a la joye publique.

* le quatorzieme dans la medecine est regardè comme vn jour de crise.

Valor.

Y el Valor, pues solo en èl
tan excesivo se ostenta,
que si cuenta sus hazañas
la historia, harà, que al leerlas,
las mas notorias verdades
fabula al mundo parezcan.
Assunto de solo vn dia
fuè à su valor la Lorena.
La Borgoña vna semana,
vn mes Olanda; què queda
para el resto de su vida,
si assi sus triunfos abrevia?
Pues solo en vna campaña
conquistò su Armada diestra
tantas Plazas, quantos años
oy nuestro afecto numèra:

Gozo.

Son sesenta y cinco Plazas,
y si a esse passo las lleva,
Ciro, y Alexandro son
conquistadores de teta.
Pero què cura à los dos
casò en vnion tan estrecha?

Lealtad.

No lo estrañes, porque luego,
que viò Luis la Luz primera,
vniò en acorde armonia
y acordò en vnion perfecta
La Religion, y el Valor.

Religion.

Diga essa gloriosa deuda
el Delfinado, y lo llore
el Hugonote en su afrenta;
el Otomano en Raab,
que ondas rebolviò sangrientas;
que son contra el error solo
voluntarias sus empressas.

Gozo.

Pues lo que ya llorò Olanda,
di, que lo llore Inglaterra,

Le Courage. Valeur.

Hel que ne faira point le courage en cette occasion, moy qui dois le plus haut degrè de mes forces a ce heros, & qui dans son coeur ay tellement passé les bornes ou je connois presentement que ceux des heros precedents m'auoient resserrè, que si l'histoire entreprend jamais d'ecrire ses exploits, les veritez les plus authentiques passeront pour des fables; en effet la Lorraine luy cousta-elle plus d'un jour? vne semaine seule ne luy donna elle pas la Franche comtè? n'a-il pas conquis toute la Hollande en vn mois? & ne sçait-on pas que le monde entier, voyant quil passoit auec tant de rapiditè d'un triomphe a vn autre, craignit dez lors de n'auoir pas assez d'etendue dans tout ce quil contient de terres & de mers, pour emplir les jours de sa vie: voyant de plus qu'en vne campagne, il auoit pris autant de places, que nostre amour, nos veneration, & l'attention que nous auons sur luy, font que nous luy comptons aujourd'huy d'années.

L'Enjouement.

A ce que je voy, ce sont donc soixante cinq Places qu'il prit, s'il y va de cette maniere, toutes les conquestes des Cirus & des Alexandres, ne paroitront plus que des jeux d'enfant: mais dites moy (je vous prie vous autres) quel est donc le Curè qui vous a mariez, que vous vous serrez si bien la main.

La Franchise.

Il ne faut pas t'en estonner; car dez le premier moment que le Roy LOVIS LE GRAND vint au monde, il mit vne vnion parfaite entre la Valeur & la Religion.

La Religion.

En effet, le Dauphinè le peut bien dire, & les Huguenots pleurent encore tous les jours ce que sa naissance leur cousta dans cette Prouince; les Ottomans diront aussy de quelle couleur son courage animè par la Religion, teignit les eaux du fleuue Raab; ce qui fait voir que quand de son choix & de son propre mouuement, il medite quelque grand dessein, ce n'est jamais que contre l'erreur.

L'Enjouement.

J'entends cela, mais dis aussy, que ce qui fit gemir autre fois la Hollande, fait de plus soupirer aujourd,huy l'Angleterre, malgrè

aunque Eſpines Calidonios,
con ſus puntas ſe defiendan,
y à puercos, que ya eſtàn flacos,
Matas gordas ſe prevengan.

Eſpaña.

Valor Religioſo ſiempre
goza el triunfo, quando empieza,
pues lleva Auxiliares Armas
del que es preciſſo que vença,

Valor, y Religion.

Los dos ſomos ſu diviſa.

Sale el Lucimiento, y la Sabiduria.

Sabiduria.

Tente, que tambien la Ciencia
fue aſſunto de ſus hazañas,
y deſde ſu infancia tierna,
ſi fue Marte de los ſabios,
Apolo fue de las Guerras:
Quantas plumas han volado
à impulſo, en que las eleva
el aura de ſus favores?

Lucimiento.

Yel Lucimiento ſe oſtenta,
como caracter impreſſo
de ſu Corte, en que ſe mueſtran,
no ſolo teſtigos vivos,
ſino recuerdos de piedra,
pues parece que del Sol
la ſubterranea tarea,
ya en rayos ſuyos, que quaxa,
y ya en criſtales, que yela,
ſolo para el Lucimiento
de tal Monarca ſe emplea.

Gozo.

Pero diganme, ſeñores,
què vnion es eſta tan nueva
de Ciencia y de Lucimiento?
pues los ſabios en ſu Eſcuela
con el Candil de Epitecto
manchan, no alumbran las letras.

les terribles ſangliers de ſon ancienne Eſcoſſe, à qui la fable auoit donné des dars, & qui ne ſont plus que de ſimples porcs qu'il faut ſeulement enuoyer à Matagorde * pour qu'on n'en parle plus fuſſent-ils auſſy puiſſants qu'ils paroiſſent defaits.

L'Eſpagne.

Il eſt impoſsible qu'vn grand courage, quand il agit par vn motif de Religion, ne vienne à bout de ce qu'il entrépreut puis que le Ciel eſt toûjours pour luy.

Le Courage & la Religion.

Noſtre vnion eſt le ſujet de ſa deuiſe la plus cherie.

L'Eclat & la Sageſſe viennent ſur le Theatre.

La Sageſſe.

Ne Croyez pas le poſſeder tout entier l'vn & l'autre, la ſcience qui vient de la Sageſſe, fût toûjours auſſy l'objet de ſes grands deſſeins; & l'on ſçait que dez ſes plus tendres annèes, ce fût vn mars entre les ſages, aucun ne les ayant jamais mené plus loin; comm'il fut l'apollon des guerriers, ayant enſeignè l'art de combattre, & celuy de vaincre; mais de plus combien voyons nous de plumes qui n'ont volè qu'autant que ſes b en faits les ont ſoutenûes, & qu'elles eſtoient elevèes par la douce impulſion de ſes faueurs.

L'Eclat.

Pour moy qui ſais l'Eclat de ſa Magnificence, je fais gloire de me montrer icy, comme eſtant le veritable caractère de la Cour: ce qui ne paroiſt pas ſeulement dans le grand nombre & dans le luſtre des Courtiſans qui l'enuironnent, mais encore dans la Grandeur de ſes Batimens, & les differentes beautez que l'on y voit briller de toutes parts auec tant de profuſion & de diuerſitè, qu'il ſemble que le Soleil ne cherche chaque jour a penetrer la terre de ſes rayons, pour les fondre en or ou les congeler en criſtal, que dans le deſſein de fournir luy méme par ſon trauail, de quoy ſoûtenir l'eclat & la magnificence, qui doit toûjours accompagner vn ſi grand Monarque.

L'Enjouement.

Mais dites moy, je vous prie vous autres, d'ou vient cette vnion que je remarque entre vous deux; je vous auoüe que c'eſt vne choſe pour moy tout afait nouuelle, de voir enſemble la ſcience & la magnificence, ayant oüy dire dez le temps que j'allois à l'Ecolle, que le chandelier d'Epitecte quoy que le plus cher que philoſophe ait jamais eu, * eſtoit fort ſale & n'eclairoit guerre.

* Mata gorde eſt le fort ou les Anglois eſchouerent l'annèe precedente a Cadiz.
En Eſpagnol *Mata* ſignifie *tue*, & *Gordo*, *Gras*.

* le chandelier d'Epitecte fût vendù trois mil dragmes.

Lealtad.

Luz es la ſabiduria,
y aſsi fue iuſto ſe vieran
hermanadas en ſu Dia
el Lucimiento y la Ciencia,
pues ſolo èl ſupo alentarla
con darle copioſas rentas.

Gozo.

Pues ſi es eſſo, yo me voy
à ſer labio de ſu tierra.

Sale la Juſticia, y detràs vn poco el Deſſeo con ſus tarjas.

Juſticia.

Aunque la razon no niego,
que vueſtro diſcurſo alega,
mio es el Dia

Amor.

Quien eres?

Juſticia.

Que el Amor de Eſpaña ſeas
bien reconozco en tu duda:
la Juſticia ſoy, no temas.

Amor.

No teme Amor, que à tu nombre
ſolo el delinquente tiembla.

Gozo.

Juſticia, y no por mi caſa,
dize vn refràn, ſi te acuerdas.

Juſticia.

Yo ſoy aquel Norte fixo,
conque ſeguro navega
el hijo de Luis el Juſto.

Gozo.

No lo hurta quien lo hereda;
pero como vienes ſola?
No es comun dicho, ò ſentencia,
que de juſticia, y piedad
es muy linda taracea?

La Franchiſe.

Afin que tu le ſçache, la ſageſſe eſt vne lumiere, de ſorte qu'il eſtoit juſte qu'elle reprit ſon luſtre, & cet èclat qui luy eſtoit ſi naturel, le jour de la naiſſance d'un Monarque, qui ſçait ſi bien releuer les ſciences par les grands biens qu'il fait aux ſçauants.

L'Enjouement.

Hò hò! ſi cela eſt ainſy, je veux aller eſtre vn des ſept ſages de la France.

La Juſtice vient & vn peu derriere paroiſt le Deſir.

La Juſtice.

Je conviens des raiſons que vous alleguez pour ſoûtenir vos droits; mais apres tout ce jour eſt mon jour.

L'Amour.

Hè qui eſtes vous?

La Juſtice.

Pour moy je ne demande pas qui tu es, il faut que tu ſois vn Amour Eſpagnol, puis que tu ne me connois pas, je ſuis la Juſtice, mais n'aye point de peur.

L'Amour.

L'Amour ne crain rien, il n'y a que des malfaicteurs que ton nom puiſſe faire trembler.

L'Enjouement.

Tu te ſouuiens ſans doute d'un prouerbe, *j'ayme la juſtice mais non pas chez moy.*

La Juſtice.

Je ſuis le Nord, & le point fixe ſur le quel le digne fils de LOVIS le juſte gouuerne, tenant luy mème le timon de ſes Eſtats.

L'Enjouement.

Qui herite ne vole pas; mais dis moy pourquoy viens tu ſeule, tu deurois (ce me ſemble) auoir auec toy la miſericorde, car il me ſouuient d'un autre prouerbe qui dit

La juſtice & la pitié
doit toujours eſtre de moitié.

Justicia.

La Justicia en LVIS EL GRANDE
es piedad, si consideras,
que su Justicia es piadosa,
y su Piedad justiciera.
Justo es, ò premie, ò castigue,
pues quando castiga, ò premia,
el demerito deprime,
y el merito siempre eleva.
Y si buscas igualdad,
es la medida mas cierta
su amor, y para el rigor
la medida es su clemencia:
que en el castigo no busca
el daño; sino la emmienda.
Luego solo basto yo
para cuerpo de ambas prendas.

Gozo.

Y quien es aquesse anciano,
que de tenido se queda?

Desseo.

El Desseo soy.

Amor.

No puedes
hazer papel en la fiesta,
pues no le quedo al desseo
lugar.

Gozo.

Vayase allà fuera,
pues no ay mas que dessear.

Desseo.

No es inutil mi presencia.
Yo soy el ansioso afecto
de Francia, cuyas empressas
tantos siglos previnieron
la dicha que oy representas.
La feliz Casa Borbona
que de Regio esplendor cuenta
en mil y trecientos años
su coronada Ascendencia,
desde Ferreolo, Prefecto

La Justice.

Aprends de moy qu'en LOVIS LE GRAND, la justice est misericorde, comme sa misericorde est justice, qu'il est juste, & que comme tel il recompense ou il chatie, que quand il châtie ou qu'il recompense, c'est toujours le vice qu'il punit & qu'il abaisse, & que c'est toùjours le merite qu'il recompense & qu'il eleve: que si tu veux sçauoir de plus qu'elle est la mesure dont il se sert, je te diray que pour les recompenses, il a celle de son Amour, & que quand il punit, il empruute celle de sa clemence, parceque dans le chatiment, ce n'est pas la peine du coupable, mais son amandement qu'il cherche, ainsy tu vois qu'estant sa justice, je suis aussy cette misericorde que tu cherche.

L'Enjouement.

Tu dis merueille; mais dis moy quel est ce bon Viellard que je voy la derriere.

Le Desir.

Je suis le Desir.

L'Amour.

On n'a que faire icy de toy pour cette feste, il n'y reste rien a desirer.

L'Enjouement.

Va donc sors d'icy, puis qu'on te le dit, & cherche ailleurs a desirer tant que tu voudras.

Le Desir.

N'allez pas si viste, je vous prie, ma presence est icy plus vtile que vous ne pensez, je suis ce desir empressé de la France, qui soupiroit depuis tant de siecles apres ce grand cet heureur jour, dont vous celebrez aujourd'huy la feste, & pour le quel elle a fait de tout temps des voeux infinis, qui paroissent autant de propheties.

L'Illustre, & florissante Tige des Bourbons, qui par des branches toùjours Royalles, n'auoit point cessé de monter & de s'elever pendant treize siecles, a commencer par le fils & la belle fille de Fereol Prefect des Gaules fille de l'Empereur Eparchius Aristus, &

de las Galias con su nuera
hija del Emperador
Eparchio Avito, y abuela
de tanto noble Monarca)
al catorzè siglo espera
al catorze mas heroyco,
Que Divina Providencia
detuvo veinte y tres años,
despues de la vnion mas bella
de Luis, y de Ana Española,
en cuyo mar de belleza
en fin se quaxò felize
de LVIS el Grande la Perla:
tantos siglos de desseo
al mundo esta Joya cuesta:
por mi tiene el apellido
del Desseado.

Amor.

Y què intentas,
si ya se cumpliò el Desseo?

Desseo.

Quiero, sino Amor, que sepas,
que el Desseo en todos vive
de su duracion, que sea
por Eternidad.

Suenan dentro instrumentos.

Espaňa.

Suspende
la voz, pues se escucha nueva
armonia.

Desseo.

Pues atiende,
que ella à explicar me comiença.

La Eternidad canta junto al vestuario, donde estava vn Trono, y en èl sentado con Corona de Laurel, y vestido Regio, el Natal dia.

Eternidad.

Despierta, felize dia. (tinto
y à otra alborada con sonoro inf-

ayeule de nostre Monarque, eust ce pendant besoin d'un quatorziesme siecle, pourque ce heros pust auoir le nom misterieux de quatorze, & qu'vn si digne rejetton, eust toute l'elevation qui luy conuenoit.

La Providence voulant de plus se faire de mander par de nouueaux voeux, toûjours plus empressez, vn don si precieux: quoyque par vn decret eternel, elle eust determinè de le donner a l'vnion la plus belle qui fût jamais, c'est a dire a celle de LOVIS le Juste, & d'Anne d'Espagne, le retint encore dans ses idées vingtrois ans de suitte, jus quà ce qu'enfin on vid former dans le sein de cette grande Reyne, dans cet occean de beautez & de perfections, cette riche perle de LOVIS le Grand, c'est ainsy que pour auoir vn joyau si precieux, le monde a produit vn desir de tant de siecles, & c'est ainsy que de mon nom, ce Monarque eust celuy de Desirè.

L'Amour.

Tout cela va fort bien: mais que cherche tu dauantage, puis quil ne doit plus y auoir de desir, ou le desir est accomply.

Le Desir.

Je pretens (Amour) que tu sçache, que je vis encore dans le coeur de tout le monde, pourque la vie de ce heros dure autant que l'Eternitè.

(Plusieurs instrumens se font entendre) (derriere le theatre.)

L'Espagne

Ecoutons (je vous prie.)
J'entends, ce me semble, vne harmonie toute nouuelle.

Le Desir.

En effet attendez,
elle commence a s'expliquer sur ce qui me restoit encore a dire.

L'Eternitè chante au fond du theatre ou estoit vn trosne, dans le quel paroissoit endormy le Jour natal reuetu d'un manteau Royal auec vne Couronne de Laurier sur sa teste.

L'Eternité.

Eueille toy, jour heureux, & que pour honnorer cette seconde aurore, infiniment plus belle que celle du jour naturel, par vn

clarines sean dulces los suspiros,
cobrado en tu nuevo ardor matutino
murmureos los ayres, murmureos
gorjeos las aves.
fragancias las flores,
y las fuentes bullicio.

En tu primer Dia,
del Septiembre quinto,
la noche remeda
candor matutino

Doze Lustros cuentas
de tu Cetro invicto,
y mide el desseo
por horas los siglos.

Treze Lustros cumples,
y en mi afecto fino
à eternas edades
tu Dia dedico.

Despierta, felize. Dia, &c.

Natal Dia.

Ya à vuestras vozes acordes
mi Magestad se presenta,
como Sol que siempre nace:
y pues la primer tarea
fuy yo, què estrenè sus luces,
muy bien puedo ser su idèa.

Todos llegad à mis brazos,
y en nuestros lazos se vea
acorde vnion del Amor,
de España, Lealtad y Ciencia,
Valor, Religion, Justicia,
Gozo, Lucimiento, Eterna
duracion, con que el desseo
el Natal Dia celèbra.

instinc harmonieux, toute la nature soit attentiue, que les zephirs cessent de soupirer, qu'ils se changent en flustes douces, qu'vn nouueau matin par de tendres rayons redonne vne ardeur moderée, & que les airs empressez faſent entendre par leurs conduits vn murmure agreable, que pour te saluer grand jour, tous les oyseaux viennent icy recommencer leurs chants, que les plus belles fleurs s'epanouissent pour te reconnoir dans leur sein, & que les fontaines quittant leur froideur naturelle, bouillonnent de l'ardeur que sa beauté doit inspirer.

Mais, ô prodige surprenant! & qu'on ne vid jamais que ce jour cinquiesme Septembre, la nuit de ce jour etonnant, en est deuenuë l'image elle même, par les traits Lumineux du matin, dont nous voyons qu'elle s'est parée.

Tu nous fais compter aujourd'huy (beau jour) douze lustres entiers pour ce heros que tu nous represente, par raport au temps qu'il a comencé d'empoigner son Sceptre inuincible; mais le desir de tout le monde, & tous les voeux qui l'accompagnent, ne veulent plus receuoir les siecles que pour des heures, dans toute la suite de son regne.

Quant à moy, grand jour, jour heureux, qui de la vie de ce grand Monarque accomplis le treizième lustre: par la delicatesse de mon amour je te conbere, & je te destine à luy marquer d'eternelles annees.

Eueille toy jour heureux, &c.

Le Jour Natal.

(*representant le Roy même.*)

Ouy: c'est auec toute la splendeur & la Maiesté qui m'enuironnent, que je me donne à vos empressements, tel qu'un Soleil qui renaist toûjours; & je puis bien en effet le representer puis qu'il est luy même vn Soleil, dont j'ay receu les premiers rayons, & de qui j'ay commencé le cours.

Venez donc tous icy receuoir mes embrassements, & que l'on voye dans les mesmes liens, que nostre vnion doit former, l'Amour de l'Espagne, la Franchise, la Science, le Courage, la Religion, la Justice, l'Enjouement, & l'Eclat, auec les quels, le Desir vient icy celebrer la feste du jour natal.

España.

Si; pero mas obligada
España à tus aras llega:
pues al que dos vezes hijo
de tan gran Padre se ostenta,
diste soberano dueño,
que corone mis grandezas:
vn dezimo quarto nieto
de San Luis: ò quanto encierra
de misterios, y à vna crisis
tal numero nos alienta!
Pues aun la Sagrada Historia
el catorzeno celebra,
y à tres catorzes reduce
la generacion mas bella:
como aqui, el catorze siglo
LVIS catorze, que venera,
con el catorzeno nieto
del LVIS, que adora la Iglesia,
el grande FELIPE QVINTO,
mi amado Rey, que si hereda
de otro LVIS Delfin heroyco,
por immediata influencia,
lo generoso, lo amable,
y las soberanas prendas,
que aun en presencia del Sol
sobresalen mas que Estrellas
de primera magnitud:
y si la Española esfera
ocupa, representando
à tu amada esposa bella,
con innegable derecho,
en todo te representa
tan viva imagen, que duda
la Lealtad que le respeta
si vives en èl, ò copia,
ò original.

Amor.

O si viera
otra copia tuya España!

L'Espagne.

Ouy: & je m'auance la premiere pour t'offrir mes voeux, l'Espagne estant celle qui te doit le plus, puis que tu m'as donné pour souuerain, le digne fils des deux ayeuls, les plus grands qui furent jamais, vn petit fils de LOVIS quatorze, vn quatorzieſme petit fils de S. LOVIS; que j'ay chaque jour le plaisir de couronner, par tout ce que je possede de grandeurs & de Royaumes dans le monde; hò! combien de mysteres renferme cet heureux nombre de quatorze. La Saincte Ecriture elle mème le rend celebre en reduisant trois fois a quatorze generations la generation la plus belle que le monde ait jamais connù, & dans ce jour nous comptons vn quatorzieſme siecle pour l'Illustre maison de Bourbons, vn LOVIS Quatorze que nous venerons, & le quatorzieme fils de S. LOVIS, que l'Eglise reuere, en la personne du grand PHILIPE V. mon cher & mon aymable Roy: Que s'il herite d'un autre LOVIS l'heroique Dauphin, par vne influance immediate, tout ce qu'il ya d'aymiable & de genereux, auec toutes ces autres grandes qualitez qui font briller ce grand ce bon ce magnifique Prince infiniment plus que ne font ensemble toutes les Etoilles de la premiere grandeur, puis que la presence du Soleil ne luy fait rien perdre de son lustre, & si mon Roy ce Roy si chery, possede dun autre coté tout ce que renferment les Estats immenses de ma Monarchie representant en sa personne le droit incontestable de son amayble Epouse Marie Thereze; il fait si bien voir grand Monarque qu'il te represente en tout le reste, & qu'il est ta plus viue image, que la franchise qui est la sincerité mème, & qui a pour toy les mèmes respects que nous, ne sçauroit dire precisement, s'il est ton portrait, ou si ce n'est point vn autre toy mème.

L'Amour.

Hò si l'Espagne
pouuoit encore avoir vne copie d'un si beau modele.

Desseo.

No lo dudes, pues la Regia
Saboyana Aurora, que haze
su Corte Celeste estera,
la que en ausencias del Sol,
supliò su luz de manera,
que el Govierno no la supo,
sabiendo el Amor su ausencia.
Aquella tierna hermosura
que en los corazones reyna
con imperio tan suave,
que es natural la obediencia;
pues no ay gozo, que no cause,
no ay dicha, que no prometa:
y algun Dia, aunque en tan joben
edad, esta ilustre Reyna.

El Gozo la interrumpe.

Quieres dezir, que veremos
la Reyna con prole Regia,
y que del mismo modelo
(pues tiene llena la idèa)
nos darà otro LVIS chiquito,
que eternize al Grande.

Natal Dia.

Llega,
España mia, à mis brazos.

Abrazala con gran muestra de Amor.

Justicia.

Què justa vnion!

Sabiduria.

Y no es nueva,
pues en otros quatro siglos
la gozò su estirpe Regia
en Don Ramon de Borgoña.
que logrò su descendencia,
hasta otro Qvinto Fernando.

España.

Con esta alianca estrecha
segura estarè, y dichosa;

Le Desir.

N'en doute point, puisque la Reyne cette belle Aurore qui est venuë donner tant de splendeur à nostre Orizon apres auoir fauorisé de ses premiers rayons les cimes qui couronnent ces hautes Montagnes de la Sauoye, qui de sa Cour fait vn Ciel brillant de beautez, & qui dans l'absence de son Soleil l'a si parfaitement representé par ses propres Lumieres, que l'amour seul (comme tu sçais) sentit cette absence sans que le monde s'en aperceût; cette tendre & rare merueille remplie de milles perfections, qui regne dans les coeurs auec vn Empire si doux & si agreable que rien n'est preferable au plaisir qu'on a de luy obeir, puis qu'il n'y a point de joye qu'elle ne cause & point de biens que l'on n'attende d'elle, enfin ne doute point amour que cette jeune mais grande Reyne.

L'Enjouement.

J'entends, & tu veux sans doute nous dire pour coronner tant de belles choses, que nous verrons bientost cette aymable Reyne, nous donner pour Prince vn nouueau LOVIS puis qu'elle en a si bien retenu toutes les ideès; qui tout petit qu'il sera dabord, eternisera LOVIS le Grand de mème que ses grandes & immortelles actions.

Le Jour Natal.

Viens viens machere Espagne que je t'embrasse.

(*Le Jour natal embrasse l'Espagne auec des grandes demonstrations d'amour.*)

La Justice.

O que cette vnion est belle, & jüste!

La Sageſſe.

Elle n'est pas pour cela nouuelle, puis qu'on la veu durer autrefois pendant quatre siecles qu'a regné dans l'Espagne l'Illustre maison de Bourgogne, depuis reymond jusques a Ferdinand, qui portoit aussi le nom de cinquiesme.

L'Espagne.

Auec vne alliance si belle & si ètroite, de quelle assurance, & de quelles felicitez, ne

pero sirvame de empressa,
que mis afectos descifre.

Natal Dia.

Que?

España.

Esta Lis, ò Azuzena.

Le ofrece vna hermosa Azuzena al Natal Dia.

Todos.

De todos supla el empeño
Gaditana España

Desseo.

Y sean en los lazos de vn sarao nuevo misterio las letras.

Canta España.

La Azuzena hermosa, y pura
en tus aras amante vniò
con el oro de sus lealtades,
candidezes al corazon:
Luego es cifra la mas parecida,
que retrata de España el amor.

Buelven à dançar, y quedan todos puestos en ala de manera, que por el orden de las letras, que cada vno tiene en el brazo se lea el nombre de LVIS EL GRANDE; y reparando en ello el Gozo, dize.

Gozo.

Señores, ò estoy borracho
del Gozo, ò forman las letras
de nuestros nombres el Nombre
mayor que el mundo venera.

Lealtad.

LVIS EL GRANDE dizen todas.

jouiray-je pas doresenauant, mais souffre que ma reconnoissance t'offre icy ce gage de mon amour.

Le Jour Natal.

Quoy?

L'Espagne.

Ce Lis.

(L'Espagne offre au Jour Natal du Roy) (vn beau Lis.)

Tous.

Que ce soit aussy GRAND ROY le symbole de nostre amour, nous te l'offrons tous auec l'Espagne Gaditanne.

Le Desir.

Cela ne suffit pas,
Il faut de plus que nous nous vnissions par les agreables entrelas d'une dance; j'ay quelque pressentiment que nous decouurirons par la de nouueaux mysteres.

(Tous se mettent à dancer & cependant) (l'Espagne chante.)

L'Espagne.

Comme la pure & belle fleur de Lis que nous tenons icy consacrée, represente merueilleusement par sa blancheur de même que par l'or qu'elle renferme, la pureté du coeur, jointe a la franchise & a la fidelité, elle sera doresenauant l'emblesme la plus ordinaire dont je me seruiray pour marquer mon amour.

A chaque tour de dance, tous se trouuent rangez de maniere que par l'ordre des lettres que chacun auoit au bras, on voit paroistre le nom de LOVIS LE GRAND: ce que l'Enjouement ayant reconnu il dit.

L'Enjouement.

Ou je suis yure de joye & de plaisir, ou les premieres lettres de nos noms forment le plus grand de tous les noms que l'on reuere dans le monde.

La Franchise.

Rien n'est si vray elles font en semble le nom de LOVIS LE GRAND.

Sabiduria.

Què mucho! todas las letras
(ò se mezclen, ò se enlazen)
su ilustre nombre vozean.

Gozo.

Aver, repitase el bayle,
y hablen otra vez las bueltas.

Sabiduria canta.

De su afecto, y amante empleo
son pequeña demonstracion,
aunque todos los corazones
formen solo vn corazon: (bre)
Pero explique en sus lazos el nõ-
del que ofrece fragrante la flor.

Sarao, y despues en ala los diez que formen este renglon LIS DE ARNVL: *quedando los dos restantes cubiertas sus letras, repara el Gozo, y representa.*

Gozo.

Otra tenemos? ya estàn
trastornadas las tarjetas.

Lealtad. (ran.

Si, que LIS DE ARNVL decla-

Justicia.

Falta à lo escrito vna letra.

Gozo.

Cum amicis non repares
tuis in vna littèrà.

España.

Yo como pronuncio escrivo,
y assi declara el emblema
à aquel amante Vassallo,
que en reconocida muestra
del feudo, à que le executa
su lealtad y su nobleza,
en obsequio de su Rey
el festejo nos costea:

La Sageſſe.

Quel prodige! de quelque maniere que les lettres ſe meslent & s'entrelaſſent, c'eſt toujours cet illuſtre nom qu'elles forment.

L'Enjouement.

C'eſt vne choſe qui merite bien qu'on l'eprouue encore vne fois, recommençons la dance & faiſons de nouuelles figures.

La Sageſſe chante.

Quoy que nous puiſsions faire, nous ne pouuons donner que de tres foibles demonſtrations de noſtre zele, & de l'empreſſement que nous auons a luy rẽmoigner noſtre amour quand tous nos coeurs n'en feroient qu'un; mais faiſons que les nouuelles figures de noſtre dance decouurent icy le nom de celuy qui luy conſacre l'agreable fleur de cette feſte.

Il ſe fait vne nouuelle dance ou les dix targues qui ſe trouuent en haye forment vne ligne ou ſe voit LIS DE ARNVL; *les deux autres ayant caché leurs lettres, ce que l'Enjouement remarque & le dit aux autres.*

L'Enjouement.

Voicy toute autre choſe les targues ont changé de place.

La Franchiſe.

Sans doute; puis que nous voyons qu'elles diſent, LIS DE ARNVL.

La Juſtice.

Moy qui parle juſte, je ne puis m'empẽcher de dire, qu'il manque vne lettre au nom qui me paroiſt ecrit.

L'Enjouement.

Selon le prouerbe on ne doit pas y regarder de ſi prez auec ſes amis.

L'Eſpagne

Quant a moy, j'ècris comme je parle, & de cette maniere vne nouuelle emblesme, nous repreſente icy fort bien, ce ſujet plein de zele & d'affection pour ſon Roy, dont la nobleſſe & la fidelitè, comme vn homage qu'il rend a ſon maiſtre, nous procure icy le plaiſir de cette aymable feſte; c'eſt cet Intendant qui par vn trauail infatigable pour le ſeruice des deux Couronnes, eſt toujours attentif a ce qui leur conuient, & qui s'aplique a les fortiffier comme a tout ce qui peut ſeruir a les

aquel que à entrambas Coronas
con inceſſable tarea
Intendente es, que las mire,
las fortifique, y defienda:
y ſiendo ſu firme pecho
primer Baluarte, concierta,
revivan à in expunables
de nueſtra Eſpaña las fuerças.

Gozo.

Y ſe acaba aqui mi gozo?

Amor.

No que de nueſtra contienda,
pues en finezas compite,
he de hazer vna Comedia.

Gozo.

Y como ha nombre?

Juſticia.

No entiendes?
Fineza contra fineza;
pues finezas Eſpañolas
con las Franceſas finezas
en amantes lid litigan,
y vnas con otras ſe empeñan.

Amor.

Pues para la concluſion
otra vez el Bayle buelva.

Gozo.

Vaya, y ſea ſin pedir
con vſada friolera
à auditorio tan atento
perdon, aplauſo, y licencia.

Canta otra Dama.

De ſus años noble eſfera
treze luſtros feliz cumpliò
que dedican nueſtros afectos
à eternidades de duracion;
pues ſu Reyno los terminos paſſa,
q en ſus Monarcas la Francia gozò.

deffendre, dont le coeur eſt par ſa fermeté le premier boulcuart que je tiens de luy, & qui par tout ce qu'il medite cherche à faire reuiure les anciennes forces de l'inuincible Eſpagne.

L'Enjouement.

Hè bien, noſtre joye finit elle icy?

L'Amour.

Non, non, on va jouer vne Comedie qu'il ſemble qu'on ait faite ſur l'aymable diſpute que nous venons d'auoir.

L'Enjouement.

E comment eſt-ce qu'elle s'appelle?

La Juſtice.

Ne l'entend-tu pas, ſon titre eſt *courtoiſie contre courtoiſie* pour faire entendre que les Eſpagnols & les François font ſans ceſſe vn aymable, & agreable combat entre eux de courtoiſie, chaque nation voulant a cet egard, l'emporter ſur l'autre.

L'Amour.

Cela me charme; mais pour finir quant à nous noſtre Prologue, il faut que nous faſsions encore vne autre dance.

L'Enjouement.

Je ſuis tout preſt, pourueuque ce ne ſoit point pour faire au bout des excuſes hors de propos, par quelque fade compliment, a cette belle & noble compagnie, qui paroiſt auoir pris tant de plaiſir a nous voir, & a nous entendre.

Autre Dame, qui chante.

Noble cours d'une illuſtre vie, dont les annees viennent d'accomplir treize luſtres, les tendres ſentiments de nos coeurs, te deuouent & te conſacrent icy d'eternelles annees, pour que ton regne dure plus luy ſeul, que les regnes de tous les Roys que la France a jamais eu, n'ont duré tous enſemble.

Buelas, y quedan en ala con el nombre de LVIS EL GRANDE, y en la cortesia repitan todos:

Que dedican nuestros afectos
à eternidades de duracion.

La dance finie toutes les targues sont encore voir sur vne ligne le nom de LOVIS LE GRAND, & tous les acteurs en saluant le repetent & disent ensemble

Qui viue eternellement.

Con licencia impressa en Cadiz por Christoval de Requena año de 1703.