

N.º 8.

BREVE DESCRIPCION

# DE LA FIESTA,

QUE EN LA PROCLAMACION  
DEL PATRONATO

DE MARIA SANTISSIMA  
EN EL MYSTERIO DE SU IMMA-

CULADA  
**CONCEPCION**

SOBRE LOS REYNOS DE ESPAÑA,  
SE HIZO EN EL CONVENTO REAL

**DE N. P. S. FRANCISCO**

DE LA ALHAMBRA DE GRANADA,

DIA DE Sr. SANTIAGO, COMPATRONO DE ELLOS,  
en 25 de Julio de 1761.

SIENDO GUARDIAN DE DICHO CONVENTO

EL M.R.P. Fr Alonso de Avila, Predicador Habitual ; y Co-  
missarios de la Fancion, los Religiosos de dicha Comu-  
nidad, cada uno en sus respectivas

pertenencias.  
DALA AL PUBLICO DON FRANCISCO PEREZ,

quien para este fin, observò los aparatos, y circunstancias de  
la Fiesta, y copio los Poemas, que se fixaron en ella : y la di-  
rige, en nombre de la misma Comunidad, à los Devotos, y  
Bienhechores del referido Convento, que con instancia

desde luego solicitaron Copias, y pidie-  
ron su impresion.

Con Licencia: En Granada, por los Herederos de D. Joseph de la Puerta.  
Año de 1762.

A LOS DEVOTOS , Y CURIOSOS  
Lectores.

**Q**UE SEA MAS FACIL , HACER LO QUE  
se me pide , ò negarlo ; es difícil question.  
No puedo hacerlo (à lo menos bien ) por-  
que, *pluribus inventus minor est in singula sensus.* Y no  
puedo negarlo (à lo menos con razon) porque *Am-  
ne promissum est debitum.* En medio de esta ambi-  
guedad, he resuelto hacer lo que pueda : Esto ofrez-  
co , con la confianza de que serà acceptable el as-  
sumpto, aunque se vea vestido de rusticos adornos.  
Y por tanto:

**A** Quien leyere , y oyere  
Dirijo esta Descripcion;  
Porque advertir al Patron  
Toca, lo que errado viere.  
Disimule , si quisiere,  
Puesto que la intencion mia  
Es hacer la causa pia;  
Y en este tan tierno assumpto,  
No puede errar en un PUNTO,  
Quien sabe el AVE MARIA.



AVE CODEX NOVUS , QUEM NULLA  
*prorsus attigit corruptio.*

S. Theod. orat.  
de Nativ.

CUNCTAS HÆRESES SOLA INTEREMIS.  
*ti in universo mundo.*

Eccles. in Off.  
Parv. n. 3.

# INVOCACION.

**D** Elphica antorcha, que en el quarto Cielo  
Haces alarde de tus luces bellas,  
Anteponiendo, y postponiendo al dia  
El temeroso horror de las tinieblas:  
Tu, que en el Monte; cuya excelsa cumbre  
Es atalaya à la suprema Esphera,  
Influyes; crias, tienes, depositas  
Ingenio, habilidad, ciencia; y belleza:  
Tu, que venciste la cruel Serpiente  
Al diestro toque de la aguda flecha,  
Provocando à terror à los Isleños  
Testigos de fu horror; y de tu fuerza:  
Tu, que al sublime Choro de las nueve  
Virgenes, diste cèbre Maestra,  
Y del Parnaso sacas la Ellicona,  
Para que en sus raudales todas beban:  
Tu en fia, Apolo, de las Musas Padre,  
Dà à la elegancia prodigo licencia,  
A que saciendo de su estrecha carcel,  
Los ambitos ocupe de la tierra.

Elicta ut Sol.

Fundament. eius  
in Montib. Stis.

Ipsa conteret  
caput tuum.

Adducentur Re-  
gi Virgines post  
eam.

Mulierem for-  
tem quis inve-  
niet?

Cantò las glorias, con que la Familia  
Del Seraphin Llagado hizo la Fiesta  
En esta Fortaleza de la Alhambra,  
A la Fuerte Mujer, Patrona nuestra.  
Y del Assumpto, que conrando figo,  
Hecha la salva, de esta suerte digo:

**L** Legò el dia feliz, en que N. Catholico Monarcha  
Rey de las Españas el Señor Carlos III. ( que Dios  
guarde) diò noticia à esta Coronada Ciudad de Granada,  
por tantos titulos Mariana, del Decreto Pontificio, en  
que N.M.S.P. Clemente XIII, no solo ratifica la resolu-  
cion hecha en Cortes de declarar por Patrona à Maria  
Santissima en el Mysterio de su Concepcion, si que en  
nombre de la misma Señora acepta dicho Patronato.  
Con que lo que ha sido Patrocinio de Maria, es ya Pa-  
tronato de su Concepcion, y los Españoles acreedores  
à su proteccion.

Luego, pues, que se publicò el Vando, se commo-  
vieron los corazones Granadinos con devotos fervores,  
que explicaron con repetidas Luminarias, y alegres  
aclamaciones. Fue acertado acuerdo de S M. no mandar  
expressamente se solemnizasse esta dicha, porque estu-  
viera de mas para los Españoles, à quienes no se podia  
poner coto, prescribiendoles modelo à las expresiones  
de su devocion, y mayormente para los Granadinos, re-  
conocidos à lo que la Soberana Reyna ha favorecido à  
esta su Ciudad, ya visitando en ella al Apostol Santiago,  
ya enriqueciendola con tan admirables Libros como en  
ella se han descubierto: sobre cuyo punto no me deten-  
go en la Descripcion que figo.

Hicieron indecibles expresiones de gozo las seis  
Communidades de Religiosos Franciscanos, y las de las  
Religiosas de su sujecion, como que por tantos titulos  
toca de lleno à la Religion de los Menores el Punto de  
este Mysterio, y el Mysterio de este Punto. Siguiéronlas  
las demas Communidades, Universidades, Colegios, Jun-  
tas,

tas, y Gremios, haciendo tan plausibles costosas Fiestas, que puede Granada ser dechado para muchas Ciudades de España. La Real Brigada de Cavalieros Maestranes se esmeró con lucimientos f. st. vos. Y finalmente, aun los mas Pobres tenian por afrenta, que no les llegassen à pedir sus prorratas para las Fiestas de sus Barrios, ò Gremios.

En todos estos exemplares de devocion detuviera gustoso la pluma, à no esperar que otra mas bien cortada lo haga, describiendo con individualidad los lucimientos de Granada en este assunto, y à no ser el mio de presente el seguir por objeto la Fiesta hecha en la Alhambra: por lo que aparto la mano de otras sumptuosas Fiestas hechas, y que se hacen cada dia, y de los aparatos de las que se esperan; y para dar principio à la que describo por assunto, supongo, que al tiempo que se sacaban en limpio los Poemas se iban corrigiendo, y como de los Claustros arrancaron, y quitaron algunos, acaso los Oblinitos, y Codices exceptorios, de que se refacaron, tendran alguna palabra discordante: principalmente en los Labyrinthos.

Esto supuesto, digo, que el R. P. Guardian de la Alhambra señaló para su Fiesta el dia 25 de Julio, y premeditó compendiar en ella los primores notables de otras, en quanto fuese posible en este Presidio. Encargóse su Paternidad en el Sermon, como Punto el mas principal; otros Religiosos en los adornos de Iglesia, Claustro, y Compàs; y lo mismo sucedió con los Cartones de Poemas. Previnióse la Musica: concedióse la Caporana de Vela (que solo suena en los casos mas plausibles) y los Soldados Fusileros, y Artilleros. Eligieronse dos Niños, y dos Niños, que representassen aquellas à la Concepcion, y à su Doctora de Agreda, y estos a un Angel, y al Doctór Mariano Subtil Escoto; y hechas las demas prevenciones, llegó el dia 24 Víspera de Santiago, y de la Fiesta.

Este dia à la hora de las 12. comenzaron à dar festi-

6  
vo aviso de la Fiesta la Campana de Vela , y los Artilleros. Apareció el Compás del Convento vestido de tapices, y la Portería , y Claustros adornados de Sedas , Laminas, Cornucopias, Espejos , Tallas , y adornadas Jaulas en los Arcos : todo colocado con grande orden , correspondencia , y hermosura. En los quatro angulos del Claustro avia quatro Altares bien aderezados , y en el medio de la Luna de él (que toda estaba bien entoldada) otro grande Altar de quatro cuerpos muy vistoso. En los altos estaban los Clarines , y trompas para divertir el concurso. La Iglesia (à mas de ser por sí bien adornada) se sobreadornó con colgaduras de Damascos ; y las Imágenes de la Concepcion , y Patriarcha en andas con costosas Joyas.

Los Claustros llenos de varios Poemas para divertir los ingenios : así en las paredes como en las columnas, y Altares , con tres Labyrinthos ingeniosos , y vistosos; de los que, y de las Poesias, se pondrá al fin la noticia , y copias. A la noche repitieron los Fuegos , y Campanas con la de la Torre de Vela ; y se iluminaron Casas , Calles , y Torres de la Muralla del Presidio : Se iluminó tambien el Claustro hasta despues de media noche con innumerables luces , que reflexionando en los Espejos hacian un vistoso Cielo. Era tan grande el concurso de ambos sexos , estados , y jerarchias, que hacia mas festiva la Funcion, y mas alegre la noche.

Por la mañana , al romper el dia , se repitieron los cōcurfos nuevamente movidos de la vez de los aparatos, y entre alegres demostraciones de devocion, se llegó la hora de la Misa, que entonó la Musica ; y predicó el R. P. Fr. Alonso de Avila , Presado actual , con tanta facundia , y energia , como contraccion al preciso assumpto de la nueva declaracion del Patronato de la Concepcion sobre España ; y por ser dia , y Evangelio de N. Compañero Santiago , realizó el Patronato de este con el de Maria, y mereció la aprobacion de los Eruditos , aviendo subtilizado delgadamente sobre el ~~mas~~ , ~~o~~ ~~mas~~ del Evangelio.

7  
Por la tarde, à hora competente, salió el Paseo, en que iba la Comunidad acompañada de la Hermandad de Jesus de la Parroquia, precedida de los Atambores, y escoltada de Fusileros, que repetian sus descargas: En un Carro Triumfal iban las Niñas y Niños, que representaban à la Concepcion, Madre de Agreda, y Escoto, tan ricamente aderezados de brillantes, y joyas, que con sus adornos, y natural hermosura se llevaban las atenciones. Salió el Paseo (precedido, y seguido de innumerable gentio, que clamaba con Victores, y Vivas) por la Puerta que llaman del Carril, y dando buelta por la Alameda alta (que aunque siempre deliciosa, y frondosa, este dia pareció mas amena) y volvió por la Puerta del Cuerpo de Guardia, que llaman de las Armas, y subiendo à la Plaza de los Algives, tomó por la Calle Real al Convento; y en toda la Estacion fueron las Danzas divertiendo al Concurso; y doce Mancebos vestidos de diferentes disfraces de Diablillos bien aderezados, haciendo plaza al Paseo hasta que llegó al Convento; y dió principio la Procesion.

Iba en esta el mismo lucido concurso, y numeroso acompañamiento con luces, y blandones, el Triumfal Carro, la Compania del Presidio con bayonetas caladas escoltando en sus respectivos sitios. N. P. S. Francisco por Alferes costosamente aderezado en andas; la Imagen de la Purissima Concepcion, que, à mas de ser hermosa, iba tan adornada, que se le pudo decir lo de Judith quando iba à triumphar, que, siendo hermosa, y yendo bien prendida, le añadió Dios esplendor, y hermosura; y al fin iba el Santissimo Sacramento en su Custodia: cantando la Musica varios moretes, y cantadas al intento. Y ya de noche se concluyó la Procesion.

Passadas algunas horas, se presentó impenesadamente, precedida de Atambor, una Mascara dispuesta de los Niños de la Alhambra, que llevaban un Victor à la Concepcion. Fue muy de celebrar el ver lo bien adornados que iban, y cada qual con su vistoso disfráz, y su blan-

don

don en la mano : llevaba cada uno un Paje de Tonelete, y puestos en orden de Proceſſion , obſervaban tal ſeriedad, y formalidad, que el chiſte, y gracejo paſſaba à admiracion. Llevaban delante dos Niños veſtidos de Goliſta, haciendo el papel de Miniſtros, ò Alguaciles de Corte, con tanta propiedad , y viveza, que era un hechizo ver à unos Niños de diez à onze años, la promptitud , y gracia con que iban haſiendolo plaza, y aparrando la gente, para que el concurſo no embarazaſſe el paſſo de la Maſcara.

A la ſiguiente noche baxaron à la Ciudad acompañados de ocho Religioſos, y algunos Soldados, y con Licencia del Señor Preſidente , paſſearon las Calles principales de Granada , con gran mocion de ſus Ciudadanos, que en tropas los ſeguian con Victores à la Concepcion: Iba en medio de la Eſquadra ſu Alferes veſtido de Ceremonia con ſu Vandera ; y un Carro Triumfal , en que ſe conducia un Angel adornado con coſtoſas joyas , que llevaba una Lamina de la Concepcion ( y eſte avia ido tambien en el Paſſo, y Proceſſion junto al Guion) y detrás el Victor formado con la transparencia de luces , y chryſtales. Cerraba la Maſcara un enlutado con eſta Quarteta en el manto largo.

Pues yà murió la Serpiente,  
Y la llevan à enterrar,  
Arraſtra luto en ſu duelo  
El Pecado Original.

La mayor admiracion fue , que tantos Muchachos, por ſi ſolos, y ſin otro impulſo, ò instruccion, huvieſſa diſpuesto , y coſteado la Maſcara , y buſcado con eſtraño figilo quien los viſtieſſe, y adornaſſe, verificandose, que *ex ore infantium, & lactentium perfecisti laudem &c.*

Eſta es, en compeadio , la Fieſta hecha por el Convento del Preſidio de la Alhambra , y ſolo un borron, ò raſgo de ſus lucimientos , à que pengo punto ; pues me llama la preciſion de dar guito à tantos intereſſados con las Copias de las Poetias , ſobre que inceſſantemente

inſta,



insta, ò su devocion, ò su curiosidad. Comenzaban las obras poeticas con tres ingeniosos Labyrinthos, hermosamente dibujados en papel imperial, con tan vistosas tallas de imagineria, y miniaturas, en q hizo la destreza de la pluma excessos à los primores del picel, y estatuaria, con golpes dorados, que entre varios matices los hacian mas atractivos. Y por no ser factible ponerlos aqui en la Lamina como estaban, describirè su formacion, y contenido, segun ser pueda.

El primer Labyrintho, que estaba colocado en el medio, constaba de dos grandes llaves doradas cruzadas en forma que hacian un Victor: en las guardas de la una el Abecedario; y en las de la otra, pares de numeros. En el ojo de la una este mote, *En esta se encierra*; en el de la otra este, *Con esta se abre*; por orla del primero, este verso: *Si leerlas bien sabes, ballaràs aquel verso en estas Llaves.* Y por orla del otro, *Columbam Castam Culpa Cantabo Carentem.* En el cuerpo de las Llaves, este retrogrado: *De Eva Sacas Ave*, que se leia de doce modos, comenzando de el *De* de los nudos. En la parte superior estaba bellamente dibujada una Imagen de Concepcion, y à sus pies en la media luna esta letra, *Culpa sub pedibus ejus*; y en una vanda ondeada, *Et in Conceptione ejus Corona excellentiarum duodecim.* Y por Corona una Concha, ò Almeja de doce canales con doce versos, que salian respectivamente de doce estrellas, con sus Acrosticos, en esta forma:



Salve , Señora , nuestra Madre..... Immacula,  
 Immaculada Aurora , limpia..... Estrella,  
 Gran Patrona de España , pura , y... Santa,  
 Nuestra Abogada , nuestra Joya..... Aella,  
 Ave , pues tu Mysterio limpio..... Sella  
 Muchas Coronas con su marca ..... Exacta.  
 Mira benignamente la ..... Hyara  
 Veste Reyno , en que tanto tu amor Mora :  
 Grande favor el que concede ..... Ahora  
 Nuevo , en tu Patronato , y Bulla .... Para.  
 Viva Carlos Tercero , pues su ..... Intento  
 Mira à tu mayot Gloria siempre ..... Arento.

En el claro inferior en una Tarjeta se contenian ocho  
 Epitetos de Maria , cada uno en dos voces , cuyas ini-  
 ciales componen en numeros Romanos el año 1761. y à  
 los lados una Columna de nube , y otra de fuego. Y mas  
 abaxo el Victor con solas las letras guarísmales, que pa-  
 ra el Año se requieren. Todo en esta forma:

Columna de Nube	Ave..... Maria.... Divina.. Columna. Columba Tirio.... Xisto..... Iris.....	Aurora Madre Ductora Celste, Casta, Toable, Xenial, Immaculada	Columna de Fuego
Maria. Nubecu- la parva.			Santiago. Filius tonitruí.

VICTOR La pVra ConCepta nVestra patrona EspañolLa.  
 I CLemente XIII. VIVa. I nVestro CarLos III. VIVa.  
 hacen 1761.

**E**N lo alto del Labirinto, à los lados de la Almexa,  
 estaban dos hermosas Aguilas con dos escudos en  
 los pechos , y mas abaxo en los huecos , y claros de los  
 la-

lados del medio de las llaves, otros dos, y en los quatro escudos quatro Idèas de Sermones propios del assumpto, como se figuen.

1. Salutation I: Doctrina: La Encarnacion: Sermon: *Liber generationis &c. Fundamenta ejus :: Dominus narrabit in scripturis Populorum, & Principum.* Si Libro es escriptura (Jerem. 32) 1: El Padre otorga la de fundacion del Mayorazgo de la Gracia para su Hija. 2: El Hijo la de Redempcion del censo de la culpa para su Madre. 3: y el Espiritu Santo la de Dote, y Arras para su Esposa. Y todas en su Concepcion, y con la Clausula del Patronato de España.

2. Salutation II: Doctrina: Las Indulgencias: Sermon: *Extollens vocem &c. Jacob vidit scalam &c.* Los escalones andados por los Angeles Españoles: pues, si Marcela fue Española, y de España iba Deputacion cada año con Dones à Christo, y Maria, y los Gentiles que refiere S. Juan 12. eran de España, y el Centurion, que confesó la Fee en el Calvario fue del Reyno de Granada: 1: España de entre la turba de las Naciones levanta la voz pidiendo el Patronato de Maria. 2: Christo se lo otorga, Maria lo acepta, y viene à tomar possession. 3: y los Españoles, por medio de la Concepcion, aseguran sus aumentos.

3. Salutation III: Doctrina: La Santa Iglesia: Sermon: *Dic, ut sedeant &c. vinea fuit Pacifico in ea que habet Populos, tradidit eam custodibus :: vinea mea soraon me est.* 1: La Madre de Santiago, y San Juan les pretendia la possession del Patronato de España, que contiene los dos Mundos. 2: Christo responde, que ya esta destinado para su Madre, desde su Concepcion. 3: y Maria, condescendiendo en parte à la petition, le encomienda à Santiago la cultura, y Compatronato de estos Reynos.

4. Salutation IV: Doctrina: La Santissima Trinidad: Sermon: *In principio erat Verbum &c. Assitit Regina: pro Patribus tuis (Regibus Juda) nati sunt tibi Filij (Reges Hispanix) constitues eos Principes super omnem terram.*

12  
Si este Evangelio es acomodable à Maria : 1 : La Luz de su Concepcion luce en las tinieblas, sin que estas le comprehendan. 2 : Vino à su propria Viña , y Patria Nazareth , y porque no la conocieron , ni recibieron , recibió à España por suya , y en su Patronato , porque los Españoles la conocieron immaculada , y la recibieron desde el principio. 3 : y confesando estos à Maria primogenita del Padre llena de gracia , y verdad , han adelantado , que el favor de Patronio por gracia , sea de Patronato por justicia.

Debaxo de la Tarjeta dicha de los años estaban dibujadas las Armas del Señor Arzobispo con toda propiedad ; y allado derecho de este Escudo , ò Sello , al pie del Labyrintho , decia assi : Al Illmo. Señor Don Pedro Antonio Barroeta , Arzobispo de Granada &c. D. O. S. Fr. Luis de Lillo , Lector habitual en el Real Convento de la Alhambra. Y al izquierdo concluia con esta missiva Dedicatoria.

**I**llustrissimo Principe , à ti embia  
(Llana licencia de la Poesia!)  
Mi respeto este Schema ; yo quisiera,  
Que guarnecido con diamantes fuera :  
Pero mi estado pobre no permite  
Distinguir como , à quien , que , y quien remite.  
Solo pido , que por comun cor fuelo ,  
Tan apreciable vida guarde el Cielo.

**E**L segundo Labyrintho , orlado con el Cordon Franciscano , constaba de otras dos llaves doradas en conformidad al primero , en quanto à la posicion. El Retrogrado era : *Ecce si vis Ecce*. Y el verso de las guardas. *Sanctus Franciscus tempus in omne vivat* ; y de este Pentametro era el exámetro , que orlaba el ojo de la otra llave : *Clauditur in clavi versus , quam conspicias hinc*. Formabase el Victor con el Tau , en que estaban con crucificados un brazo de Christo , y otro de Francisco : y al  
pie

pie : *Frater non redimit , redimet homo* ; y en la vanda de lo alto : *Semel in unum Dives , & Pauper*. En la Tarjeta, que pendia del centro , se contenian ocho Epitetos de N. P. S. Francisco, de à dos voces , que acababa la una en la letra que comenzaba la otra , y estas ocho letras hacian el año 1761. y mas abaxo un verso de siete voces, cuyas iniciales componen assimismo el Año , de esta suerte:

Abb ..... *V*apostolicus,  
 Abraha.. *M*agnus,  
 Davi..... *D*ilectus,  
 IIsaa..... *C*andidus;  
 Heno..... *D*elator,  
 Abe..... *T*ibans,  
 Eu..... *X*anthonica,  
 Cu... *I*sta

*Dixit Deus : Repara domum meam ; & non solum reparavit Ecclesiam non habentem maculam , sed etiam domum vivam immaculatam Mariam , Parisijs , Agredæ , Vrbe , ac Orbe .*

*Magna Deo Coeli , Cum Lucet Xanthonicus , Ibunt .*

**E**N los claros del cuerpo del Labyrintho estaban repartidos quatro Obalos, y decia en el I : *Funiculus triplex difficile rumpitur . Edificavit atrium interius tribus Ordinibus . Pugnate hodie pro Fratribus vestris : & venit tribus Ordinibus .* En el II : *In funiculis Adam traham eos in vinculis Charitatis . Longos fac funiculos tuos , & clavos tuos consolida . Nec auferentur clavi ejus , & funiculi non rumpentur .* En el III : *Funes ceciderunt mihi in preclaris , etenim hæreditas mea præclara est mihi . Postula à me , & dabo tibi Gentes hæreditatem tuam , & possessionem tuam terminos terræ . Semen tuum Gentes hæreditabit , & Civitates desertas inhabitabit .* En el IV : *Ad Imaginem Dei creavit illum . Ego enim stigmata Domini Iesu in corpore meo porto . Major ser-*  
 vier

viet Micori. Erunt nobilissimi primi, & primi nobilissimi.  
 En lo baxo del Labyrinth. decia: N. Adm. R. P. Fr. Petro de  
 Abalos Regularis Observantiz S. P. N. Francisci Provincia-  
 ciz Granatensis Ministro Provinciali &c. D. O. S. Fr.  
 Ludovicus de Lillo ejusdem Filius in Regali Conventu  
 de la Alhambra.

El tercero Labyrintho constaba de un Mapa del  
 Paraíso: en el medio una fuente, de que salian los qua-  
 tro Rios Phison, Tigris, Gehon, y Euphrates: y estos  
 motes: *Fons ascendebat à terra irrigans universam superfi-  
 ciam terra. Ego sapientia effui flumina.* Caminaban los  
 Rios à los quatro angulos; en el claro de arriba un Vic-  
 tor con el Tau, y brazos con esta orla: *Et ego, si exalta-  
 tus fuero à terra, omnia traham ad me ipsum. Christo con-  
 fixus suis Crucis.* Y por afuera: *Nec flumina peccatorum  
 obruent Mariam.*

En el claro de abaxo se dibujaba el V. Doctor Sub-  
 til Escoto con una espada en forma de pluma, y esta or-  
 la: *Et collocavit ante Paradisum voluptatis Cherubim ad  
 custodiendam viam ligni vite.* Y por fuera: *Qui primus  
 exemit gladium pro Immaculata Conceptione.* En los quatro  
 angulos, los otros quatro Escudos de la Orden: 1: el  
 nombre de Jesus, con esta orla: N. Patron. *Advocatum  
 habemus.* 2: El nombre de Maria con esta: N. Patrona.  
*Eia ergo, Advocata nostra.* 3: Las cinco Cruces de Jeru-  
 salen, con esta: N. Patria. *Ierusalem: Visio pacis.* 4: Las  
 cinco Llagas, con esta: Nuestras Armas, ganadas à pun-  
 ta de lanza. En lo alto del Labyrintho esta Tarjeta.

**S**olo un Rio regaba el Paraíso,  
 Y de allí en quatro brazos dividido  
 Sale al campo comun, pero nacido  
 De loco voluptatis qual Dios quiso:  
 Y por originado en alegría  
 Celebra el Patronato de Maria.

15

En los claros de los lados de la Fuente se leían estas  
Oñayas.

**E**L Phison , que el oro eria,  
Riega el Paraíso mio,  
Como que es el primer Río  
Del ensayo de Maria.  
La Fuente la Gtacia embia  
A sus raudales copiosa,  
Y es de todo Punto hermosa,  
Porque el Diabolo no se ria.

**D**E la Limpia Concepcion  
Es Symbolo verdadero  
Aquel , que es Río primero,  
Que los otros tres no son:  
No lo es el negro Gehon,  
Ni el Tigris , que à mancha suena,  
Ni el Euphrates con su arena,  
Si solamente el Phison.

**A**L pie del Labyrintho, decia: A N. M. R. P. Fr. Chris-  
roval del Río, Ex. Provincial dos veces, y P. mas  
antiguo de esta Provincia de Granada de la Regular Ob-  
servancia de N. P. S. Francisco, y P. de la de S. Miguel.  
D. O. S. Fr. Alonso de Abila, Predicador habitual, y  
Guardian del Real Convento de la Alhambra. 1761. Y  
así este, como los otros dos Labyrinthos, se anotaba al  
fin estar dibujados de mano de D. Joseph de Tojar, ve-  
cino de la Alhambra, y Escripitor de la Santa Iglesia.

Siguense las demás obras de Poesias sueltas, cuyos  
Carteles se fixaron al publico en la Porteria, Claustros,  
Altars, y Columnas: y son en la forma siguiente: con-  
vinados con sus Originales, compuestos por el R. P. Guar-  
dian, y por el P. Lector Lillo.

1. *OMNIS GLORIA AB INTUS. PL. 44.*

Si hallar quieres lo que vàs  
 Buscando: mira advertido  
 En los Claustros lo entendido,  
 Lo vistoso en el compàs.

2. *Ministrare in amore fraternitatis Charitatem.*

3. Petr. 1.

Qualquiera que falta halle  
 En lo que viere, ò leyere,  
 Haga mas; y si nó quiere,  
 Pongase en la calle, ò calle:

3. *Què puede ser que no sea?*

En esta propuesta  
 No pare la Gente,  
 Que el Arco de enfrente  
 Darà la respuesta.

4. *Cum eo eram cuncta componens. Prov. 8.*

La que es Madre de la Luz,  
 Y està en la Divina Idèa  
 Dando sèr à lo possible,  
 Què puede ser que no sea?

5. *Gloriosa dicta sunt de te, Civitas Dei. Psal. 86.*

Cosas gloriosas, y dichas  
 De esta Ciudad hallaràs:  
 Tu no puedes decir menos,  
 Ni yo puedo decir mas.

6. *Venite, & narrabo quanta fecit Anima mea.*

Psal. 65.

Quanto hizo el Poderoso  
 En Maria! Ella lo canta  
 En primer tono à la letra,  
 Y España el punto levanta.

7. *Oprobria exprobrantium tibi ceciderunt super me.*

Psal. 68.

Si son los correlativos  
 Juntos en la cognicion,  
 El que impugnare à la Madre,  
 Al Hijo no harà favor.



8. *Singulariter sum ego. Plal. 146.*

Y que, que sea la Ley,  
Contra todos general,  
Si es tan singular María,  
Que no declina en plural?

## 9. ENIGMA.

OCTAVA.

**Q**uè es la cosa, que dà lo que no tiene;  
Y à sus antepasados mucho dando,  
No dà à sus successores? Y que quando  
A nadie pide, si primero viene,  
A nadie dà tampoco? Y contemplando  
Estoy aqui, que el Credo la contiene.  
Al mundo le parece desechada:  
Lo quieres claro? En mar, y tierra nada.

## 10. ENIGMA.

DECIMA.

\* \* \*

\* \* \*

**D**E Jesus en el partido  
Soy novisimo Soldado;  
En Granada desechado,  
Pero en Sevilla admitido.  
Mis servicios no he perdido;  
En plaza viva no he entrado,  
Fui en Invalidos contado;  
Y aunque al Rey no le servia,  
En la primer Compania  
Cebro mi sueldo doblado.

Se darà en premio especial,  
A quien los descifre bien,  
El que al Poeta le den  
Porque los companga mal.

## HYMNUS.

IN QUO NATIO HISPANICA BEATISSIMAM  
 VIRGINEM MARIAM humillimè postulat, ut CARO-  
 LO N. HISPANICARUM. REGI consular, & SSms. Pont.  
 CLEMENS XIII. orationes excipiat.

Nostram iam festens celebret Mariam  
 Terra testivis jubilis Patronam  
 Totius Regni, sine tæbe primi

Natio ò Hispania, te ad usque olympi  
 Verticem summi merito elevabit  
 Illa, cum culus tribuas Maria  
 Immaculata.

Carolo Regi faveas, precamur,  
 Tertij, nostrum moderamen habens  
 Ipse qui, ad horum profectus orbem  
 Nomine fulget.

Ad pedes sacros sacra proploli  
 Vota Clementis capias benigna;  
 Nos ut in Coelum hauriamur aula  
 Vivere semper.

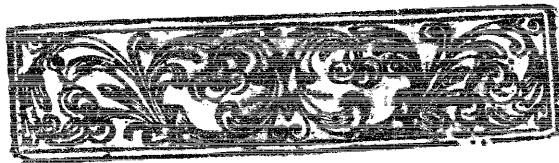
Ergo cor nostrum Domina Angelorum  
 Nos, caput diris pede que draconis  
 Trivit invicto, finias que pellit,  
 Sacrificemus.

Sint tibi laudes, Genitor, perennes.

Sint tibi, Filij, Genitoris, atque

Sint tibi laudes celebres duorum

Nexus amoris. Amen.



Intus amor vivit..... Totus sub pectore ferve....  
 Marcelcunt vires..... Vt cupit ipse mor.....  
 Mortem fert, & amor non capto ab amore cupit.....  
 Vrcu telis que..... Osi instrucere manu.....  
 CAROLUS hæc cepit.... Noster Rex, vicit et, arm....  
 VIRGINIS intacta..... CAROLE vicit amo.....  
 Tanta tibi MARIE..... tui populo CONCEPTIO: Reg  
 Adis, o Patriæ Sacra..... PATRONA su.....

13 Quis ex vobis arguet me de peccato? Joan. cap 8 v. 46  
 D. AUGUSTINUS. D. THOM. idest, ABISUS.

Nemo Domina.  
 DEZIMA.

**D**E vosotros tres, alguno  
 Podrá de Culpa arguirme?  
 Ninguno avrá que esto a firme,  
 Ni que te arguya ninguno.  
 De los tres, yo soy el uno,  
 De los tres, soy el primero,  
 Que digo claro, no quiero  
 Nada disputar, de Juno:  
 Pues fuera muy importuno  
 Dudar si luce el Lucero.

Nec ego.  
 DEZIMA.

**A**Ntes que Abisimos huviera  
 Ya estabais Vos concebida;  
 Esto juro por mi vida,  
 Y creo con fee sincera:  
 Aunque yo Abisimo no fuera,  
 Que esto Thomàs lo interpreta,  
 Soy, y serè siempre Adhera  
 De vuestra Gracia primera;  
 Libre fuiste, no pechera,  
 Que Dios así lo decreta.

V. D. JOAN SCOT. idest, GRATIA.  
 Nec ego.

DEZIMA.

**S**I Juan quiere decir Gracia  
 De vuestra Grattia Cupido  
 Vuestra Gracia he defendido  
 Con la mas viva eficacia:  
 Y así arguyo sin audacia:  
 Pudo Dios, y así convino?  
 Luego tu ser peregrino  
 No contraxo tal desgracia.  
 Esto inducen sin falsicia  
 Thomàs, Escoto, Augustino.

V. M. MARIA AGRE-  
 diensis.  
 DEZIMA.

**S**Oy Doçora Mariana:  
 Soy por lo mismo Escotista:  
 Soy, no te admires, Thom sta,  
 Soy tambien Augustiniana.  
 Nuestra opinion Franciscana  
 Defienden los dos Doctores,  
 Que aunque opinion de Menores,  
 Con los Mayores se Hermana.  
 O si la Iglesia Romana  
 Oyera nuestros Clamores!

*Amplamini Charismata meliora. Et adhuc excoele  
lentiorum viam vobis demonstro. 1. Ad Cor. 12.*

CANCION REAL LYRICA.

**S** Eraphica Familia,  
Aunque las nueve Musas de Sicilia  
Cerran para loarte,  
No podrán alcanzarte,  
Porque quando tus huellas  
Quieran estampar ellas,  
Se quedarán cortadas en tal caso,  
Viendo que vuelas sobre su Parnaso.

Pretenden emularte  
Quantos oy se glorian de imitarte.  
Tus triumphos los que siguen,  
En un punto consiguen.  
Con alegría estraña:  
Digalo toda España,  
Que en el punto que tengo por assumpto  
No pierde instante por seguir el punto.

El punto de Maria,  
Que el Cielo de tu Zelo lo confia,  
En su instante primero  
Es tu mayor esmero;  
Y yendo tu delante  
Por solo un puro instante,  
En todo tiempo España se ha gloriado,  
Porque à carrera larga te ha alcanzado.

Tu fuiste del primero  
Passo de esta Princesa con esmero.  
Tan fina enamorada,  
Que pura, immaculada  
Su entrada defendiste,  
Con que à todos les diste  
Deseo de seguir la opinion pia  
Del primer natural ser de Maria.

Despues sollicitaste  
Su Culto, Rezo , y Fiesta , y aun passaste

A conseguir su Octava;  
 Y España, que ya estaba  
 Emulando tus passos,  
 Por no tener atrasos,  
 Siguiendote con planta muy ligera,  
 Conquistó, que esta Octava se extendiera.  
 Con Bulla nueva, y clara  
 Sacaste, que este assumpto se ilustrara  
 Con Privilegios varios,  
 Y pena à sus Contrarios:  
 Y viendo aquellos vaelos  
 España con anhelos  
 Jurar ordena à su mayor Nobleza  
 El defender la Original Pureza.  
 Y, llegando al assumpto,  
 En que ya se contiene todo junto:  
 La singular Patrona,  
 De que tanto blasona  
 El Choro de Menores,  
 Con antiguos loores,  
 Es, y ha sido Maria Concebida  
 Sin pecado, y de gracia prevenida.  
 Ahora ultimamente  
 España fina, quanto diligente,  
 Que se vè en Captiverio  
 De tan dulce Mysterio,  
 Por Patrona confiesfa  
 A tan bella Princesa;  
 En cuyo nombre acepta, y lo confirma  
 El Papa, que el Decreto de ello firma.  
 Con que puedes ufana,  
 Seraphica Familia Franciscana,  
 Dar passos en la via  
 De aquesta Causa pia,  
 Aspirando al postrero  
 Passo del ser primero:  
 Pues, si España tu agencia va emulando,  
 No dudo llegarás al fin volando.

*Beatissima V. ac Immaculata Maria à nobis celebrata  
Hispaniarum Patrona, ut suos Reges, Principes, &  
eorum subditos benignis oculis aspiciat, rogetur.*

*Ode.*

**D**ignis obsequijs tu celebrabere  
A nobis macula libere criminis  
Primi, quæ maculat quippe propaginem  
Primi plasmatis, hodie.

O Patrona suos inelyta prospere  
Reges Hispaniæ protege, Principes,  
Qui summo studio, laudibus, & tuis  
Occupantur honoribus.

Nos regni miseros istius incolas  
Non torva facie respice, convenit,  
Clemens ast oculis mitibus: intima,  
Quæ ad te nostra que tollimus.

Ad te confugimus; numina poscimus,  
A te quod petimus nititur assequi,  
Si quod nos petimus non male poscimus,  
Ut quidam inquit Apostolus.

Sat nobis miseris esse propaginem  
Affectam macula, casta sed illius,  
Prima tu faveas, qui tua supplices  
Nobis munera poscimus.

Patrem prosequimur laude, & honoribus,  
Natum prosequimur, te quoque spiritus:  
Unum quasque Deum certus hypostasos  
Tres interpretor optime.

16. *Ad Beatissimam, Immaculatamque V. M. à SSmo.  
D. N. Clem. XIII. Pont. Max. nuper declaratam instantia  
Cath. N. Regis D. Caroli III, Regnorum Hispaniarum,  
Felicissimam Patronam.*

*ELEGIA.*

**H**esperix nostræ salve signissima, Yalve  
O Defensatrix, immaculata, pia.  
Aspiraque meo, Clemens, cuiuscumque laboris

Ut de te cogitem, rectaque, digna loquar.  
 Suscipe Virgo Parens, nostram spes certa salutis,  
 Quæ grati offerimus qualiacumque tibi.  
 Tu Geniti es Genitrix, in Fœteri es nata Parentis,  
 Spiritui Sancto sponseque chara manes.  
 Festus adest hilarique dies, gaudere licebit:  
 Dulcia vox quate carmina nostra sonet,  
 Festa dies illuxit enim, gaudere valeamus:  
 Qua nobis usquam lætior alter erit.  
 Sint procul à nostris gemitus, sint tristitia, clamoribus,  
 Contio que, est æquum, nostra resulset ita.  
 Quam fecit Dominusque die lætior in illa,  
 Ut Psalmo Psaltes Regius ille cabit.  
 Unde, roget siquis, nobis sint gaudia tanta?  
 Ex illa, dices, quæ Immaculata fuit.  
 Carolus Hesperiam nostram, nunc rite gubernans,  
 Sub primo instanti te veneratur amans.  
 Quidque sub instanti primo, novete Minores,  
 Ac alii, Fratres, hoc aperire velim.  
 Carolus Ecclesie navem, clavelque regentem.  
 Sis, rogat, ut regnis, Virgo, Patrona suis.  
 Annuit ergo Petri, Maria Conceptio, sedes,  
 Istius, ut regni pura Patrona foret.  
 Nunc autem, Alma Parens, faveas mitissima cunctis,  
 Qui tibi prostrati munera, vota ferunt  
 Si emax est nostræ, tibi tunc hæc sacra referre,  
 Affectus capias, nostraque corda simul.  
 Tanta sub, ad Regem, qui te iam culmina vexit,  
 Clementes oculos verte, reverte tuos.  
 Clementi exhibeas vultum, mentemque benignam,  
 Hæc à quo nobis gratia facta fuit.  
 Principibus semper, semper Regina duobus  
 Hesperie nostræ tuque Patrona fave.  
 Victorum Palmas, laurosque, ac inclya signa,  
 Serta tibi, Clemens, Carole, sarta damus.  
 Nunc omnes dicant, clament & voce sonora:  
 Victor Iô, Clemens, Carole, Victor Iô.

24  
Sed mihi restat adhuc dicendum voce valenti,  
Vive diu Clemens, Carole, vive diu.  
Ambo felices vivatis Nestoris annos:  
Vivite stellatis denique & ambo polis.

---

17 *Quis potest facere mundum de immundo conceptum  
semine? Job 14.*

DEZIMA.

**Q**uien puede en concepto hacer  
Limpio de causa manchada,  
Y materia maculada?  
No lo podrá Dios hacer?  
Si podrá: que su poder,  
Que a todo dió el ser de nada,  
Tiene ya la prueba dada  
En Maria singular,  
Que no es pechera foglar,  
Si fue ab eterno ordenada.

---

18 *Queretur peccatum illius, & non invenietur. Psal. 9.*

DEZIMA.

**A**Vrà quien busque pecado  
En Maria: pero no  
Lo hallará, pues la ideó  
Dios, y sacó un fiel Traslado.  
En su ideá no fue errado,  
Ni en la Copia cupo error:  
Si la poseyó el Señor,  
La culpa se gloriaria  
De trato de compañía  
Con él, en punto de honor.

---

19 *Per me Reges regnant: Per me Principes imperant.  
Prov. cap. 8. v. 15. & 16.*

TEXTO

EL 5. EL 4. EL 3.

GLOSSA.



DEZIMA.

83

**O**, Siglo el mas singular!  
 De los Siglos el mejor,  
 Pues piedra Imán del amor,  
 En todo has sido sin pár:  
 En fin llegaste à lograr  
 Tu empeño tan por entero,  
 Que à la que es de Dios efmero,  
 (Dando de Patrona Alzar)  
 Tres Reyes la han de adorar  
*El Quinto, el Quarto, el Tercero.*

TEXTO.

*EL 3... EL 4... EL 5.*

**O**, Reyno siempre glorioso!  
 Que con tu Patron Santiago,  
 Aun del mas minimo estrago  
 No has vivido cuydadofo:  
 Ya te han dado otro Coloso,  
 Que defienda tu recinto,  
 Extendido Therebynto  
 Con animo valeroso,  
 Tres Reyes: ò, que dichofo!  
*El Tercero, el Quarto, el Quinto.*

TEXTO.

*EL 3... EL 5... EL 4.*

**O**, Granada siempre bella!  
 Reyna siempre Coronada:  
 Ahora Patrocinada  
 De la mas graciosa Estrella:  
 Te defenderà centella,  
 Y de esta Fec no me aparto,  
 Que muerda, ò rabie el Lagarto  
 Con tan hermosa Doncella;  
 Tres Reyes reynan por ella,  
*El Tercero, el Quinto, el Quarto.*

D

IP.

**IPSA.**  
*Super Aspidem,*

Aspid venenoso, enfrena  
Tu voca, ya que pusistes  
el bocado,  
Que sin freno Adán estrena,  
Y por ello tu te vistes  
arrastrado.  
Si el veneno está en tu lengua,  
Y en tus labios, mentecato,  
cosa loca  
Es que no vea tu mengua  
Del Mariano zapato  
punto en voca.

**CAPUT....**  
*Et conculcabis Leonem.*

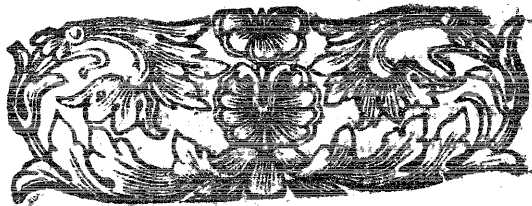
Andas, qual Leon rugiente,  
Bramando contra los fieles  
Esquadrones;  
Mas una Niña inocente  
Hace tapete de pieles  
de Leones.  
Miguel del Cielo te echo,  
Y Maria de su tierra,  
y sus confines,  
Y siempre sobre ti yo  
Veo (quando Perros no)  
Seraphines.

**CONTERET..**  
*Et Basilicum Ambulabis,*

Basilisco, à cuya vista  
Son los vivientes despojos,  
mal se alista,  
Que no veas tu conquista,  
Teniendo sobre los ojos  
esta Niña.  
Bien te puedes acordar,  
Y traer à la memoria  
tu ardimiento,  
Y te podemos quebrar  
La cabeza, con la historia  
de tu Cuento.

**TUUM. Gen. 3.**  
*Et Draconem. Plal. 90.*

Dragon, Serpiente fatal,  
Si en Eva diste mal palo  
tan aprisa,  
En Maria sin igual  
Todo es bueno, solo es malo  
lo que pisa.  
No pudiste alzar figura  
Contra la que el Sol tenia  
per assumpto:  
De Adán toda la Costura  
Rasgaste, mas de Maria,  
ni aun rimpanto.



21. *Quod mihi prodest, & alteri non nocet, vobis deno-<sup>27</sup>  
gari non debet. Max. utr. iur.*

OCTAVA.

**S**í à España sirve tanto de Maria  
El Patronato, y al Patron Santiago  
No perjudica, ni en un solo amago,  
Antes se ensalza en esta Compañia;  
Sea à todos común el alegría:  
Digamos, viva España, el Rey, y el Papa,  
Digamoslo à Santiago en este Mapa;  
Pero Santiago digalo à su Tia.

22. *Vineam meam non custodivi. Cant. 1. Vineam meam coram  
me est. Ibi. 8.*

SONETO.

**F**ue Galilea Patria de Maria,  
Y no se constituye su Patrona,  
Porque ni aquel su Reyno la pregona,  
Ni ella por Viña propia la rema:  
Pero viendo, que España amante, y pia  
De ser su Reyno, y heredad blasona,  
Empuña el Cerro, y ciñe la Corona  
Para ser su Patrona, guarda, y guia.  
Las demás Viñas de la Iglesia fanta  
A diversos Colonos Dios entrega  
Para que las custodien, y cultiven;  
Mas la de España tiene dicha tanta,  
Que à Maria por Guarda à tener llega,  
Siendo dichosos los que en ella viven.

23. *Dominus custodit introitum tuum, & exitum tuum ex  
hoc nunc. Psal. 120. Diligite Dñs. portas Sion. Psal. 86.*

SONETO.

**E**L Señor es quien guarda allá en su mente  
El *nunc*, ò el primer punto de Maria,  
Y el ultimo tambien; y guarda el dia,  
Que Concepta, y Assumpta haga patente.

Estas las puertas son , que dignamente  
 Ama Dios sobre todo lo que cria;  
 Y oy la llave de Pedro nos embia  
 Para alegrar à la Española Gente:  
 Pues si en la Concepcion nos la confirma  
 Por Patrona , y supone ser mysterio,  
 No falta mucho para que concluya:  
 Así (si lo contrario alguno afirma)  
 Digamosle con pleno magisterio:  
 Lo pudo, y quiso hacer ? pues , Alleluya.

24. *Buccinate in Neomenia tuba in insigni die Solemnitatis  
 vestrae. Pl. 80.*

SONETO.

Este es el dia de la Luna llena,  
 Seraphica Familia Mariana,  
 Esta es la Neomenia , que te allana  
 Escollos , que te dieron tanta pena:  
 Insigne dia , en que en la tierra amena  
 Suena el Clarin de tu doctrina sana,  
 Dia de tu Patrona Soberana,  
 Que alegra al mundo , y à la mar serena.  
 Solemniza por tuyo aqueste dia,  
 En que tu Patronato se ha extendido  
 A España , por favor de su Rey Carlos:  
 Lo hecho , y padecido por Maria  
 Es tu Corona ; y à los que han mordido  
 No tienes ya que hacer mas que dexarlos

25. *Lauda Jerusalem Dominum &c. Non fecit taliter omni  
 nationi. Plal. 147.*

SONETO.

A Laba à Dios, Jerusalem de España,  
 Porque tus fuertes puertas resforzando,  
 Bendixo en ti à tus hijos , la paz dando,  
 Y saciedad de frutos , que el Sol baña.  
 Con Santiago embió su fec no estraña,

Con Maria la nieve fecundando;  
 Y velozmente corre ya anunciando  
 El que à la nieve no la mancha empañã.  
 No ha dado tanta fee à Nacion alguna  
 De este mysterio tierno, puro, y pio,  
 Como si lo anunciãsse por sí sola:  
 Mas, què mucho? si tienes la fortuna  
 De tener à tal Luna sin vacio  
 Por Patrona, Patricia, y Española?

26. *Murus Civitatis habens fundamenta duodecim, & in  
 ipsis duodecim nomina Apostolorum. Apoc. 21.*

SONETO.

**E**S la Ciudad de Dios la Iglesia Santa,  
 La que à Dios mismo por lucerna tiene,  
 Y lo mismo à Maria le conviene,  
 Segun lo que San Juan en Patmos canta:  
 Allí grandes mysterios adelanta,  
 Pintando las grandezas que contiene,  
 Y en sus murallas à contarnos viene  
 Doce puertas abiertas con luz tanta;  
 Y que en sus fundamentos ay gravados  
 De Apostoles los doze propios nombres,  
 Que sostienen su Fee con gran denuedo:  
 El Symbolo formaron ilustrados;  
 Y con su luz podrán llegar los hombres  
 A qualquier puerta, entrandose en un CREDO.

27. *Creo en Dios Padre todo Poderoso, Criador del Cielo,  
 y de la tierra.*

S A N

Padre afirma, que es todo Poderoso  
 el Criador del Cielo, y de la tierra:  
 Diciendo aquesto, la razon encierra  
 Real del primer punto milagroso,  
 Del ser de Maria, en que no yerra.

28. <sup>20</sup> *Y en Jesu. Christo su Unico Hijo N. Señor.*

S A N

Vndrès à Jesu. Christo lo confieffa  
Zada menos que Hijo de Dios Padre;  
De que una consequencia que te quadre  
razon serà saquemos à la mesa:  
Pingo, si en limpia sangre se interesa,  
Serà tambien por parte de su Madre.

---

29. *Que fue concebida por obra de el Espirita Santo, y naci-  
ció de Santa Maria Virgen.*

S A N

Jacobo el Mayor veò, que atribuye  
Al Espirita Santo aquesta obra:  
Don que no pudo haver falta, ni sobra,  
Obrando tal amor que la construye.  
Bien se ve, que (en m. hora mysteriosa)  
Obrò sin falta en la que fue su Esposa.

---

30. *Padeciò debaxo del poder de Poncio Pilato, fue Crucifi-  
cado, muerto, y sepultado.*

S A N

Juan passion, muerte, y sepultura clara  
Clara definiendo; de que así contemplo:  
Vla que fue su Altar, Sagrario, y Templo,  
Zo daría limpieza la mas rara?

---

31. *Descendiò à los Infernos, y al tercero dia resucitò de en-  
tre los muertos.*

S A N

Jhomàs, que baxò al Limbo por tres dias,  
Hasta resucitar de entre los muertos,  
Ordena por Articulos muy ciertos:  
Mira agora, sin vanas fantasias:  
Vquel que à tanto siervo diò la vida,  
Asi à su Madre tendria prevenida.

Subió

32. Subió á los Cielos, y está sentado á la diestra de Dios Pa-<sup>37</sup>  
dre todo Poderoso.

S A N

Jacobo el Menor, dice, que en los Cielos

á la diestra del Padre está sentado.

Contempla tu, si allí estará olvidado,

O si no cuidará de sus hijos.

¿bien ves que no? pues por mirarnos grato

Ofrece de su Madre el Patronato.

---

33. Desde allí ha de venir á juzgar á los vivos, y á los muer-  
tos.

S A N

Isaías afirma, que vendrá á juzgarnos

Haciendo estrado á vivos, y defuntos:

Esto es, que ha de juzgarlos todos juntos:

—nuego por algun modo ha de citarnos,

—admitir las defensas por sus puntos.

—para esto nos dá Abogada pura

—sin la que es la mas limpia criatura.

---

34. *Creo en el Espiritu Santo.*

S A N

Santholomé propone (es evidencia)

Del Paraclito eterno autor Divino;

Resultando de aquí mysterio Trino

—Haciendo tres Personas una Essencia.

Honra la Trinidad con su asistencia,

—Confagra su Templo peregrino,

—Puz dándole, con forme á su destino,

—Ole faltára su mayor decencia.

—María es este Templo consagrado;

—ningo no tuvo sombras de pecado.

35. *La Santa Iglesia Católica; la Comunión de los Santos.*

S A N

Watheo ya la Santa Iglesia explica;  
V que añadió la Comunión de Santos.  
Manto contiene, que en mysterios tantos  
Haz comun theforo lo que aplica.  
Nilla macula, ò ruga nunca tuvo,  
Osi hubo en Maria, allí la huvo.

---

36. *El Perdon de los pecados.*

S A N

Simon dixo, el perdon de los pecados;  
-si esto bien mirado lo medito:  
Waria, à quien copio brazo infinito,  
Original que fue de este dechado,  
Nunca tendria original delito.

---

37. *La Resurreccion de la Carne.*

S A N

W hadeo dice, que resucitados  
Hemos de ser en nuestro cuerpo mismos;  
V donde encuentro incluso un Sylogismo:  
De forma, que tratando de pecados,  
El que de barro al hombre hizo en el mundo  
Obra un mundo concepto de un inmundo.

---

38. *La Vida verdadera. Amen.*

A N

Wathias en la eterna Vida.....DA  
V entender, que el amor divino.....NO  
Vendra fin,  
Hasta donde en pensar desmayo....YO:  
-si à la Gloria, donde VEA,.....VA:  
V antes que falte PURA al admirable  
Se acabará la vida perdurable.

Si no la juzgas buena,  
Pon aquel medio verso à esta Septena.

Ame



39. *Ante ruet mundus, quam surgat, Scotus secundus.* 33.  
*Qui primus gladium excinit pro Conceptione immaculata.*

DECIMAS.

**S**I antes se acabará el mundo  
Que nazca un segundo Escoto,  
Yo por este solo voto  
Fue el primero sin segundo:  
Fue en discurrir tan profundo  
Cerca de la opinion pia,  
Que sobró la Theologia  
Aun del mas sabio, y tacundo.  
Esto en evidencia fundo,  
Que no es esta opinion mia.

**D**E docientos argumentos  
En Paris salió triumphante.  
Sobre el mas gracioso instante,  
Siendo las horas momentos:  
Alva todos sus talentos,  
Que todos fueron tamaños,  
Empleó quarenta años  
Siguiendo sus documentos:  
Sus escriptos son portentos,  
Que admiran propios, y estraños.

**Y** En suma toda su Escuela  
Sin descanso ha trabajado,  
Dicho, escripto, y predicado  
A la luz de tanta Vela.  
Su punto este Punto zela,  
Y por este solo instante  
Por muchos años amante  
Ha litigado con zelo,  
Y seguirá, hasta que el Cielo  
Haga el Mysterio constante.

*Gloriosa diſta fant de te, Civitas Del:  
Por la V. Mariana Doctora de Agreda.*

## DECIMAS.

**A** Greda dió feliz ſuelo  
A la que de ſu Señora  
Fue Diſcipula ; y Doctora  
Del Mundo : con luz del Cielo.  
Eſcribió , para conſuelo  
De Eſpaña , como Eſpañola,  
Y la Vandera enarbola  
De la *Mystica Ciudad*  
*De Dios* , con tal propiedad,  
Como pudiera ella ſola.

Abul. Paradox. 5. c. 161. An ſi virgo ante Chriſti paſſionem deceſſiſſet, libera Coelum petiſſet, an vero Lymbum Sanctorum? Scotus Subtilis, in 3. d. 3. q. 1. Si quararur, utrum ſi fuiſſet mortua ante paſſionem Filij, fuiſſet beata? Eximius D. Suarez ad rem reſpondit: *In tali circumſtancia diſpenſaturus erat Deus cum Virgine.* 3. p. q. 9. mem. 3. art. 2.

## DECIMAS.

**P**untual imitador  
De la Eſcuela Mariana,  
Que con la Media ſe hermana,  
Es el Eximio Doctor:  
Tan eximio en el honor  
Cerca de la opinion pia,  
Que entra en la Gloria à Maria  
Antes que entre el Redemptor;  
Pues no manchò ſu candor  
La culpa, que redimia,

**A**unque del yerro de Adán  
 Una llave se fraguò,  
 Que la Gloria nos cerrò,  
 A Maria puerra dån:  
 Dios dispensàra Galat.  
 Con Maria, si muriera  
 Antes que Dios padeciera.  
 Sentir, à que otros estån,  
 Y aquestos defenderàn  
 Tambien su Gracia primera.

**E**stos fueron los Poemas, que sirvieron de curioso  
 adorno en la Funcion, que llevo brevemente des-  
 cripta. Y habiendo solicitado sus copias tantos Amigos,  
 y Bienhechores del Convento, siendo acreedores à que  
 se condescienda à sus deseos (para evitar la detencion  
 de tanto traslado) se ha resuelto darlas à la prensa; so-  
 bre lo que repetidas veces han instado las personas que  
 de todas clases lo desean. El borròn de esta Fieita terà  
 la tosca descripcion de ella; mas la sinceridad, con que  
 se propone, serà la mayor prueba de la buena voluntad  
 de satisfacerlos à todos. Sea, y ceda en agradecimiento  
 à Maria Santisima, que en el Mysterio de su Pura Con-  
 cepcion se ha dignado constituirse nuestra Patrona; pues  
 si es Gloria suya, que como tal la aclamemos; lo es ma-  
 yor nuestra, que lo consigamos: porque con tal Aboga-  
 da especial, podemos facilitar la bienaven uranza, que  
 consiste en ver, y amar à Dios, que vive, y reyna per  
 oiania sæcula sæculorum. Amen.

**A**L finalizar esta Inscripcion, se addicionò en nom-  
 bre de la S. D. MARIANA DEL OLMO Y CARA-  
 QUEL, devotisima del Convèto de N. P. S. Francisco de  
 Loxa: en el que se hizo semejante Fieita à la antedicha  
 del de la Alhambra, y con los mismos Poemas; con las  
 diferencias siguientes.

E2.

Que

I. Que el R. P. Guardian Fr. Luis de Castro predicò, discurriendo con el *Beatus venter*, ser nueva gloria de la Concepcion, el que la pidan por Patrona los Españoles. Y con el *Quinimo beati*, serlo mayor de estos, el que Maria lo acepte. Y en uno, y otro punto manifestó su erudicion, y facundia.

II. Que en el Altar de la luna del Claustro estaba el Papa en su Silla Pontifical, y à su lado el Rey pidiendo el Patronato: Symbolizado el de Santiago, y el de la Concepcion en aquellas dos columnas del Labyrintho de dicado al Señor Arzobispo (folio 10.) y una letra, en que su Santidad decia: *Ego confirmavi columnas ejus.*  
Pf. 74.

III. Que en los Claustros, y Compàs havia varias invenciones; como una Fuente, que brotaba de una Luz; otra de vino, en cuyo recipiente bebieron à satisfaccion quantos quisieron; diferentes velas colgadas de la llama; una perspectiva de espejos, en que (no viendose el que se miraba) divisaba diferentes animales vivos, ò frutas.

IV. Que para esta Funcion se formò un Labyrintho con las 34 letras de: *Viva la muy noble, y muy leal Ciudad de Loxa.*

V. Que la Procecion anduvo toda la Ciudad, y en vez de los Diablillos, iba una Danza de nueve Muchachos bien vestidos, y teñidos de Negrillos, los que en las paradas de la Procecion baylaban algunos passos de contradanzas muy à compàs. Y asimismo iban muchos Angeles bien adornados, cada uno con un atributo de N. Patrona, y su letra por mote; v.g. la del Cyprès decia así:

En este Atributo hallas,  
Al tener Maria ser;  
Que se quedò Lucifer  
Colgado de las agallas.

# EN GLORIA DE LA CONCEPCION LEASE

lo que la V. M. Sor Maria de la Antigua en su Lib. *Defençao de Religiosos*, cap. 48 hablando de los Doctores devotos del Mysterio, escribe le dixo el Señor : los quales con la limpieza de mi Madre se han hecho dignos de mi Amor, para cuyo provecho ne permitido esta borrasca; y para domellar los animos de los que à los sus pareceres, y ciencias estan atenedos: Mas mira, Hija, lo que mi amor ha ordenado, y es, que entre estos Principes Ilustres de la Iglesia, que se desvelan en esta verdad, yo despierto el fervor de sus animos, y los embriago en el amor de mi limpia, y nunca maculada Madre. Y el Seraphico Doctor S. Buenaventura, sobre los Psalm. dice: *Qui adquirit gratiam Marie agnoscitur a civibus Paradisi, & qui habuerit ebaracterem eius annotabitur in libro vite.* Todo lo qual parece corresponder al cap. 5, y al 8. de los Prov. *Cerva charissima, & hinnulus gratissimus: ubera eius inebriant te in omni tempore; & in amore eius delectare iugiter:: Ego diligentes me diligo:: qui elucidant me vitam aeternam habebunt.*

Lease tambien à D. Juan Baptista Gaddi, Prelado domestico, y Cubiculario de Benedicto XIII. en su libro de oro de la Dissertacion Apologetica de la Concepcion: en Roma 1750: *Sanctus Jacobus Apostolus item in Hispaniis immaculatam predicavit Maria Matris Dei Conceptionem, & ab eius predicatione cepit celebrari, in regno illo nobilissimo festam Immaculate Conceptionis, ut meminit Sanctus Hieronymus lib. de Scriptorib. Ecclesiasticis, ad annum 368, num 9.*

Digase, pues:

*Pro Patribus tuis (Regibus Juda) nati sunt tibi: Filii (Reges Hispaniæ) constitutus eos Principes super omnem terram. Pl. 44.*

# O.S.C.S.R.E.

38  
REIMPRIMIOSE TODO A LA LETRA , EN OB-  
sequio de la Sra.  
DOÑA MARIA ANTONIA DE SALZEDO  
Y SALZEDO,

(Muger del Sr. D. Antonio Marcelino de Inclán y Val-  
dés , del Consejo de S. M. y su Oydor en la Real Chan-  
cilleria de la Metropolitana, y Real Ciudad, y Corte de  
Granada) cuyo apellido *Salcedo* , en Anagramma , dice:  
*las Doze* , y estas son las Estrellas , que coronan à Maria.  
*Apos. 12.*

3. Señora, tu apellido duplicado.  
2. Anagramma contiene de LAS DOZE:  
1. Luego está en su Zenit ; pues no conoce  
6. Nona alguna mas horas , ni ha mostrado  
7. El Sol mas puntos. Y si acomodado  
4. De Maria lo miro à glorias bellas,  
5. Obtendrá tambien LAS DOZE Estrellas.



