

122

F V N E B R E

PANEGYRICO,

ORACION LVCTVOSA,

Y PARENTACION TRISTE,

QUE EN LAS EXEQVIAS HONROSAS,
que los muy Nobles, è illustres Señores D. Luis
Pedro de Mora, y Doña Bernarda de Salazar y
Tapia, Marqueses de Lubros, consagraron en el
Insigne Colegio de S. Pablo de la Compañia
de Jesus, à la piadola memoria del
Rmo. y V.P.M.

MANVEL PADIAL

DE LA MISMA COMPAÑIA, EL DIA 21.

de Junio de 1725.

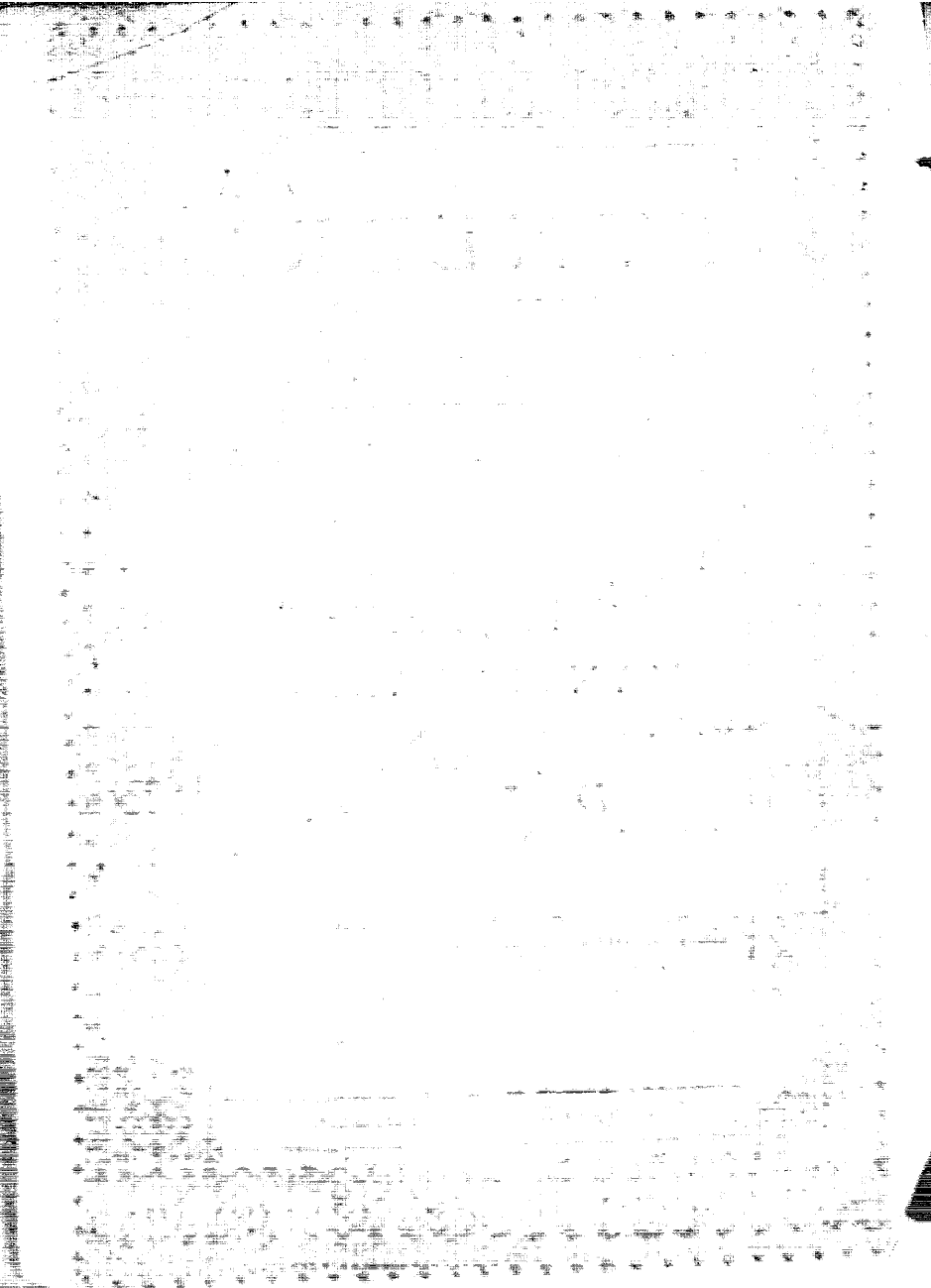
D I X O

EL Rmo. P. Fr. JOSEPH DE CONTRERAS
y Cordova, Lect. Jubilado, Colegial que fue del Mayor de
S. Pedro, y S. Pablo, Universidad de Alcala de Henares, y
al presente Guardian del Real Convento de N. S. P. S. Fran-
cisco, Casa Grande de esta Ciudad de Granada, con asis-
tencia de todos los Sujetos de la primera
Noblezza, y distincion de dicha
Ciudad.

Y LA SACAN A LVZ PUBLICA DICHS SEÑORES

Marqueses.

Impreso en Granada por Andrés Sánchez.



APROBACION

DE EL M. R. P. PRESENTADO
Fr. Juan Pedro Calvo, Ex-Difinidor de su
Provincia, y Ministro, que ha sido en su Con-
vento de la Santissima Trinidad de Re-
demptores Calçados de esta Ciu-
dad de Granada.

DE orden del señor Don Gabriel de
Rus y Contreras, Colegial en el
Mayor de Cuenca de la Univer-
sidad de Salamanca, Gobernador,
Provisor, y Vicario General de este Ar-
cobispado de Granada, he visto, y leído el Ser-
mon, que predicó el Rmo. Padre Fr. Joseph
de Contreras y Cordova, Lector Jubilado
de la Sagrada, y Seraphica Familia de la
Observancia, y dignissimo Guardian en su
Convento Casa Grande de esta Ciudad, en
las sumptuosas Honras, que á la memoria
tiernamente se hizo, y á la muerte justamente
sentida de el fiesupre Insigne, Venerable, y
Rmo. Padre Maestro Manuel Padial, de la
Eclatrecida Religion de la Compañia de Je-
sus, consagraron los muy Nobres, e Ilustres
Señores Don Luis Pedro de Mora, y Doña
Bernarda de Salazar y Tapia, Marqueses
de Lubros.

No sé si este tan apreciable, como su-
perior mandato, me intima á la Censura, ó

me executa á la alabanza. Lo que sé es, que para ambas obligaciones soy tan improporcionado, que debiera responder sobre tanto al tiempo, lo que por elucarlo en otro, respondió Jeremias: *Nescio loqui.* (1) Pero siendo ya indispensable la obediencia, y no encontrando en este Sermon materia la Censura; me pareció muy proprio para elogiarlo, lo que dixo San Buenaventura de otro de su Seraphico Padre, y Padre de todos, San Francisco: *Das Verbum eius, velut ignis ardens, penetrans intima cordis, omniumque mentes admiratione replebat.* (2) Es esta Oracion, docta, tierna, y persuasiva: como docta, debe admirar á todos; pero especialmente á los Sabios, que son los que en esto pueden formar juicio: *Nisi sapiens non potest perspicere sapientiam,* dixo el Panegyrista de Trajano. (3) Como persuasiva, es ardiente Astorcha, fuego encendido: *Velut ignis ardens;* pues con eficacia propone una vida maravillosamente exemplar, un poderoso exemplo de heroicas, y sólidas virtudes; para que á tanta luz avran sus ojos los mortales, purificando sus conciencias; y al calor de tanto fuego, se animen á buscar el de el amor Divino: motivos de llamarse fuego la palabra de Dios, como notó Belarmino sobre aquel lugar del Real Propheta: *Ignitum eloquium suum vehementer.* (4) Agora la citada Platina: *Tum, quia infuset ignis illuminas, & purificas: Tum, quia finit eius est charitas, que est ignis Divinus.* (5) Finalmente, como tierna penetra esta Oracion Funebre lo intimo del coraçon: *Penetrans intima cordis.* Y qué mucho, si recuerda la memoria triste (ó dolor!) la aguda pena (que sen-

(1)
Cap. 1. vers. 4.

(2)
In vita S. Franc.
cap. 12.

(3)
Lib. 1. Epist. 12.

(4)
Hist. lib. 5. cap. 140.

(5)
In Epist. hinc
p. 100.

sentido!) de que murió el querido de Dios, el amado de los hombres, el V. P. M. Manuel Padial: O Dios! No sé si dexando el castigo de alabanza, acompañas de asistente à los tristes Cautivos de Babilonia? (6) Justa parece la causa, de que todos lloren mucho; porque si Jacob en la aprehendida muerte de su hijo Joseph, baxò llorando hasta el Abyfino, por no admitir consuelo:

Descendens ad filium meum lacrimis in Infernum ... Nemo consolationem accipere ... Persecutus in fletu. (7) Si Rachel siente la falta de sus hijos, sin admitir lenitivo en su pena: *Nemo consolationi.* (8) Y finalmente, si el Pueblo de Dios se congrega todo à llorar la muerte de Samuel; por qué no sucederà lo mismo en la presente lamentable pérdida? Parece piedad la razon à contemplar los motivos, y advertirà lo justo de nuestro dolor, y lo agudo de nuestra pena, diciendo conmigo, que esta Oracion es tan tierna, que penetra lo mas intimo del alma: *Penetrans intima cordis.*

O muerte! De ti iba à quejarme. Iba à llamarte injusta; pues aviendo tantas vidas inútiles, en que empleas tu segur, cortas el hilo à una vida tan útil, y dignamente empleada. Iba à decirte inhumana, y ciega; pues siendo genio tuyo anticipar el tiro à lo mas encumbrado, diste tan poco con el humilde rincón de un pobre Religioso. Iba en fin à decirte; pero no, no haré tal, porque me han enseñado (y esto es así) que esta vida no ha sido triumpho tuyo, que esta muerte no la previno tu fatal saeta; pues aunque es cierto, que tu grandeza dió el golpe, tambien lo es, que mas lo hiziste de importunada, que de importuna.

No

(6)

Sustulimus organum & frax: illic sedimus, et fletimus, cum fraxida-turum pro seculum.
Psalms. 136.

(7)

Genes. 37. v. 35
de 36.

(8)

Math. 22. v. 18.

No fue la muerte; no, quien se adelantó en este caso, sino mi amado, y Venerable Padre Manuel, quien la buscaba, y la esperaba ansioso. En un papel que escribió onze años ha, dice así en el Exordio nuestro V. Difuntor: *Non despondido unicus: nec per no aver amido tiempo; y nada no inventa ya tiempo para Nada, sino eternidad para todo.* Estos eran sus deseos, no tener tiempo, en que poder cometer la menor culpa (así enciende yo a aquel *Nada*) sino eternidad, donde sin esta contingencia, cargarle al todo, ver al todo, y poseer sin fin al todo. Esta muerte temporal, puerta inevitable para lograr tanta dicha: (9) y por esta razón con grandes ansias deseaba morirle. El como lo explica por boca del pacientísimo Job, a quien fue tan parecido: *Impudens meo moritur, & sicut palma multiplicabo dies.* (10) Otros dicen: *Sicut Sibirix.* (11)

Deseaba morirle nuestro V.P. Mannel; pero no como quiera, sino siendo en su muerte parecido al Phenix: *Sicut Phenix.* Lyra en su Glosa: *Desiderabam mori in di statu.* (12) Muere el Phenix abrasado en la dulce hoguera, que él mismo se fabrica de los mas preciosos aromas. Mas luego que se consume en esta ardiente Pyra, en este su dichoso Nido, vuelve a nacer, quedando inmortal, y mas hermoso. Todo el tiempo, que vive el Phenix, le es una proliza muerte, y así no cessa de volar, juntando leña, preparando el nido, y suspirando por el fuego. *Narrant Phenicem: cum multo Cinnamomo, casta, &c. Volare, & stantem ad Orientem Salem precarsi, & sponte incendi, atque in cinerem redigi, ex eo autem formari novam Phenicem.* (13) Como mysteriosa Phenix, no que-

(9)
Non redabam me
homo, & vult.
Exod. c. 33. v. 20.

(10)
Job c. 14. v. 18.

(11)
Tertul. 8. ad ap.
Pined. hic.

(12)
Gloss. Mor. ibi.

(13)
Clem. Rom. de
Phen. lib. 5. c. 6.

queria el V. Padre aquel tiempo de su vida; porque le era pesosa intolerable muerte, el temor de tener el tiempo para *Nada*: *Per mortem ad nihilum tendimus, dum nos Nihil facere per peccatum non formidamus*, dixo San Augustin:
 (14) Gástolo en volar continuamente, en preparar su nido con los inestimables Aromas de las mas heroycas virtudes; y finalmente lo gástò en humildes suspiros, en quejas amorosas, y en encendidas ansias, de que llegase ya aquella muerte, que tanto deseaba, aquel fuego consumidor, que era el todo à que anhelaba, y el unico empleo de la eternidad, que apetecia: *Eternidad para todo: Desiderabam mori in tali fluxu.*

Muriò el V. Padre Manuel en vnafossegada paz, en vn sosiego tranquilo: *In nidulo meo :: In tranquillitate pacis*, leyò la Gloria.
 (15) Muriò en ternísimos coloquios con su Dios, en dulcísimos abraços con su amado Crucificado Jesus, en eucadidos actos de amor (assi lo vieron los que lograron la dicha de ser testigos de acto tan edificativo, y tierno; assi lo deponen, y labemos es verdad lo que dizen.) En fin muriò abraçado en amor de Dios, como lo avia deseado: *Sicut Phoenix :: desiderabam mori*. Y de esta muerte, de esta vida, qué te deo inferir? Qué? Assi en la Eternidad, lo que piadosamente creemos: aca en la tierra, lo que han registrado nuestros ojos. Oyramos lo dezir al docto Pineda sobre el citado Texto: *Sicut Phoenix multiplicabo dies :: Videtur, non solum vitam longevam, mortemque felicissimam sibi pollicens; sed honorificentiam quoque suam :: Mors ergo, funusque Phoenixis supremis honoris, summiisque honorificentissimi symbolum est.* (16)

(14)
 In Soliloq. cap. 4

(15)
 Emeric. hic.

(16)
 Pineda in Job
 cap. 29. v. 18.

Lo

Levanto ya la pluma, así por no ser molesto, como por no retardar la Prensa; y tambien, porque fuera arrojado querer yo dictarme, en lo que este docto funebre Panegyrico tiene tan alta, y elegantemente ponderado: Aqui tratará el Sabio muchacho que admirar; el estudioso bastante que aprender; y el devoto no poco que imitar: y todos confitarán, que a este Seruion le viene adequadamente aquel elogio, con que vn Discreto celebró cierto volumen: *Arte est nobile, veritas grande, moribus utile, eruditione elegans, veritate clarum, nec a suo Auctore alienum.* (17) Por lo qual, y por no hallar en todo él cosa, que desdiga de la pureza de nuestra Santa Fé, ni se oponga á las buenas, y loables Costumbres, y Decretos Pontificios, es muy digno de que se imprima. Este es mi dictamen, *salvo meliori, &c.* En este Convento de la Santissima Trinidad de Redemptores Calçados. Granada, y Julio 13. de 1725.

(17)
Soliman. Ep. 4.

Fray Juan Calvo.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

N Del Lic. Don Gabriel de Ros y Contreras, Colo-
gial en el Mayor de Cuentas de la Universidad de
Salamanca, Gobernador, Provisor, y Vicario Ge-
neral de este Arzobispado, por el Ilustrísimo Señor Don
Francisco de Perce un Señor, Arzobispo de Granada, de el
Consejo de su Magestad, &c. Por la presente damos licen-
cia, para que se pueda imprimir el Sermón, que predicó el
M. R. P. Fray Joseph de Contreras y Cordova, Lector Ju-
bilado, y Guardian del Real Convento de N. S. P. San Fran-
cisco, Casa Grande de esta Ciudad, en las Honras, que à la
muerte del Rmo. y V. Padre Maestro Manuel Pasial, de la
Compañia de Jesus, se hizieron: Atento à que por la Cen-
sura puesta por el M. R. P. Presbitero Fr. Juan Calvo, Ex-
Distinguido de su Provincia, y Ministro que ha sido en su Con-
vento de la Santissima Trinidad de Redemptores Calzados
de dicha Ciudad, consta no contener cosa contra nuestra
Santa Fé Catholica, buenas, y loables Costumbres. Dada en
Granada en 18. dias del mes de Julio de 1725. años.

Lic. D. Joseph de Ros.

Por mandado del Señor Provisor.

Pedro Antonio Palomino.

Not.

¶

BEN.

BENDITA SEA LA SANTISSIMA TRINIDAD.

APROBACION

DEL M. R. P. Fr. *JUAN DE S. GABRIEL*,
Lector de Teologia, Ministro que ha sido de los Con-
ventos de Zenta, y de Sevilla, Cronista, y Definidor
General de todo el Orden de Descalços de la Santissi-
ma Trinidad, Redempcion de Cautivos, y Exa-
minador Synodal de el Obispado de
Malaga.

Aunque su avilissima, proteffo la fuer-
ca, y me rindo con gustosa obe-
dicencia al mandato, con que me
ordena el señor Don Leonardo
Vivanco y Angulo, Cavallero de el Orden
de Calatrava, del Consejo de su Magestad,
y su Oydor en esta Real Chancilleria, de mi
Censura à la Oracion Funebre, que dixo el
M. R. P. M. Fray Joseph de Contreras y
Cordova, Lector Jubilado, y dignissimo
Cuardian de su Convento del Seraphico Pa-
dre San Francisco, Casa Grande de la Obser-
vancia de esta Ciudad de Granada, en las
magnificas Honras, ò Exequias, que la pie-
dad de los muy illustres Señores Marqueses
de Lubros, consagraron à la memoria de el
Rmo. y V. P. M. Manuel Padial, Religioso
de la muy esclarecida, è illustrissima Com-
pañia de Jesus, en su doctissimo, è insigne
Colegio de San Pablo de esta Ciudad de
Granada.

Ya la primera vista de esta doctísima
 Oration, admiró la fuerza grande de elo-
 quencia, en tan publico, tan debido, y tan
 repetido sentimiento, por tantos Oradores,
 que precedieron à tan justa deuda, en las
 Honras muchas, y casi continuas, de vn Va-
 rón tan ilustre, que tanta seguridad en este
 trabajo ponía al miedo, y tantas deudas à su
 alabanza, como imposibilidades à la lison-
 ja; y en medio de tantos, y elevados estudios,
 imitadores en el Assumpto, de los Basilios,
 Gregorios, Geronymos, y Ambrosios, sin
 subir hasta el mayor de los Santiagos, (1) que
 fue el primero en la dignidad, y en el tiem-
 po, que tuvo la dicha de emplearse en el Va-
 lle de losafar, en las Honras, que el Colegio
 Apottolico consagró, en honra, y celestial
 alabanza de nuestra Reyna, y Madre de
 Dios, que tan antiguo como esto es el estilo
 de Oraciones tales.

(1)
 Dion. Areopag.
 de Celest. Hie-
 rarch. cap. 7.

Y como (bolviendo à nuestro caso) si
 se huviera derramado escasamente el llanto,
 la piedad, y el ingenio, sobre el venerable
 Tumulo de nuestro V. Difunto, aun todavia
 así centellean deslicios los meritos, y virtudes
 del V. Padre Padiel, à mas eloquencias, y à
 mas lagrimas; porque à tan gran pérdida,
 siempre deben estar nuestros ojos humedeci-
 dos, y se deben dar altas voces de dolor, que
 expliquen dolor, à altas voces de eloquencia.

Como se admira en N. Rino. Orador, à
 quié ni el dolor del V. Difunto, embaraza la
 agudeza de su ingenio, ni la Mag. de rō Docto,
 y Nobilissimo Teatro, le desvió de su losti-
 cio; ni las eloquencias de anteriores O. raciones,
 esterilizan las frías aletas de su argumēto.

(2)
*Theophrastus sic
dicitur à Divini-
tate dicendi. Ita
Vinc. Blas. in suis
orat. Rom. pag.
120.*

(3)
*Sapientia in verbis
prodest scissimam.*

(4)
*Scio quid dicam;
ad quos dicam; &
de quo dicam. Ita
Vinc. Blas. orat.
habita Romae, in
Exequijs. Greg.
XIV. Sum. Pôul.*

to: Nuevo Theophrasto, assi llamado el ar-
rigo, por la divinidad de su dezir, (2) y assi
superado del nuevo; quanto deben horrorise
Gentiles estruendos, por Christianos, è in-
mitables discursos.

Pero como el Sabio à la primera palabra
se conoce, (3) y mas quando defengaña, co-
mo nuestro doctissimo Orador; por cuya
eloquencia venimos en conocimiento, que
no ay en el mundo tanto de lo bueno, que
no deba sentirse mucho, aver perdido lo que
era tan mejor en su vida, y en su muerte, y
de tal classe mejor; pues quando fuera pos-
sible, que el ingenio de nuestro Orador, aun-
queran grande, se huviera elevado hasta des-
cubrir nuevas virtudes al animo, mas de las
que con luz Divina, y humana, conoce nues-
tro entendimiento, no encontraria alguna,
que no huviesse heroicamente florecido en
la tierra cultivadissima de este Varon justo,
ornamento de el presente siglo, y Religioso
exemplar de los venideros.

Obserua esta ingeniosissima Oracion tres
irrefragables Leyes, à que deben precisarse
con el numero los Oradores. Cifra la vno muy
insigne en esta frase: (4) *Que sepanto que diz, en;
à quien lo diz, en; y de quien lo diz, en.* Y sobre el
fundamento de esta maxima, elevò nuestro
Orador la mara: illa de su obra.

Supo lo primero, lo que dixo, pues traza
en esta Oracion cò señorial ingenio, vna eru-
dita composicion de Anagramatissimos, de
Chronologissimos, de Orescopos, de Astrolo-
gicos Systemas, y celestes embolissimos, con
que recrea la erudicion humana, al passo que
con Sagrados Personassimos, y Henyffissimos;

va sin violencia de la Escritura Divina.

Y todo era necesario para alabar las virtudes mas Rhetoricas, los años mas bien empleados, las señales de santidad mas celestiales, y los mas heroicos hechos de vn perfecto Jesuita, reputado en todo por peregrino; à quien los dias clarísimos de sus altas contemplaciones, le descubria a seguro, y sin riesgo el camino estrecho del Cielo: de quien la gloriosa Arithmetica del numero de sus meritos, può Dios à su quenta; las señales de sus virtudes, al conocimiento vniversal de su gloria; y sus hechos mas heroicos, para empeño de loberanos exèplares de La Escritura, à su crecida alabanza; para que ya que la copia riquísima de sus virtudes, empobrecia la eloquencia humana, nos quedasse el recurso à la Escritura Divina.

Siendo tambien singular providencia, vn Orador tan versado en toda ciencia, (6) que assi como à Moyses, que tratò tanto en su Pentateuco de las Exequias de hombres tan insignes, como Abraham, Jacob, Joseph, y otros muchos, lo instruyò Dios antes en todas las ciencias de los Egypcios, inventores de Mausoleos, y Monumentos: assi tambien para Oracion tanta, nos proveyò Dios vn Orador de tanta ciencia. Difunto tan insignie, pedia vn Orador tan grande.

Y si notò Elias Cretense, (7) que solo es sabio el que sabe disponer las cosas al fin debido, y que es mas industrioso quien basta à executarlas: siendo el fin de esta Oracion el obsequio, no solo particular de los señores Marqueses de Lubros, sino el vniversal tambien de todos al V. Siervo de Dios; y este fin

(6)
Attor. 7.

(7)
Elias Cretenf. in
Apolog. Nèr. an.

(3)
*Conuenienter inter
 duos scultores, cele-
 berrimos statuaris,
 Artifices, Theo-
 dorus, & Theodo-
 rus; unum sculpsit ex
 duobus saxis, cuius
 illi nominis simi-
 litudinem, ita par-
 tite, ut alter in
 Samo caput, &
 summa pedibus,
 alter reliquam cor-
 poris Ephesi, pul-
 crissima arte perfice-
 ret: cum uterque
 suum opus, cum
 alterius opere, col-
 laturus occurris-
 set, tam apud par-
 tes similitudine,
 & elegantia con-
 uenire, ut non ex
 duobus saxis, duo-
 rum artificum, sed
 unius ex uno la-
 pide, opus crederet-
 ur. Ita Pausan.
 A. G. 10.*

(4)
 Ecceh. cap. 27.

ranto empeño, necesarios eran los cien bra-
 zos de tan gran Briarreo.

Y para que se vea, que tengo razon, ha-
 gamos corejo de el cuerpo hermoso de esta
 Oracion, con la cabeça inclinada ya, y el
 pecho rendido en el Sepulcro de nuestro V.
 P. M. Manuel Padiá; y hallaremos, que
 viene el cuerpo de esta Oracion como naci-
 do, à la cabeça, y al pecho, que la muerte ha
 inclinado, y rendido.

Muéstrame aquellos dos grandes Estatua-
 rios, que refiere Pausanias, (8) que se conui-
 nieron en hazer de dos piedras vna bellísima
 Estatua de vna Deydad mentida; partiendo
 el trabajo de tal forma, que el vno labró ca-
 beça, y pecho en Samos, y el otro pulió lo
 restante del cuerpo en Epheso; y llegando à
 conferir, y corejar estas partes, definió la
 proporcion la valentia, y similitud, à la di-
 uerdad, y distancia de los zineles, y de los
 Artifices; pues con tal hermosura se vnieron
 las partes en la Estatua, que parecian de vna
 mano, de vna piedra, y de vna pieza.

La V. y grande Cabeça de sabiduria del Pa-
 dre Padiá, y el pecho, deposito de fuego di-
 uino, se tornaron en el Taller de la ilustra-
 sísima Compañia, à esmeros de la Divina gra-
 cia; pero el cuerpo de sus debidas alabanças,
 lo labró la pluma doctíssima de vn grande
 hijo del Padre de los Menores, para que apli-
 caramos à tan singular destreza, lo que Eze-
 quiel dixo de otra obra: (9) *Pigmei compleve-
 runt pulchritudinem tuam.* Los Sagrados, y mas
 altos Pigmeos, los Menores mas Gigantes, en
 tal Prelado; en Orador tal, dieron la víctima
 zano à la mayor hermosura de la mas viva
 Esta-

Estaria , con tal valencia de nerviosos conceptos, con similitud tan prodigiosa, que parece la mano de la Compañia la pluma Seraphica, ò que la mano de la Compañia no podia desfiar mas alçada pluma, ò que esta no podia cortarse con mejor mano, para dar el vltimo golpe à tal Simulacro. Ozincel Seraphico, que así afamaste en la celatura el brazo!

Desempeñò tambien nuestro Rmo. Orador la obligacion de saber, à quienes dezias: No quisiera yo, que en este punto mi ignorancia me obligara à errar. Supo que oraba en el doctissimo Colegio de San Pablo, donde todos son Pablos en ayudar, y cumplir cõ eficacia los efectos, que en la suficiencia faltan à la Sangre de Christo. En este, pues, Colegio verdaderamente Apostolico, por su emoleo, y por su titulo. En esta Athenas Evangelica, reconociò nuestro doctissimo Orador el soberano, y ordenado tumulto de Nobleza, que *tan bien, y tan bien* le arendia, y como si vno, y otro concurso Docto, y Noble, se huviera formado para celebrar la festividad de algùn Santo canonizado, diò principio nuestro doctissimo Orador à su Oracion, haziendo sutiles computos con la Luna: (10) *Alama signum dici festi*. Y comparando, quanto permite la piedad, al Venerable, y prodigioso Difunto, con la Gloriz extrinseca, y accidental de grandes Santos: (11) *similem illum fecit in gloria Sanctorum*. Aviendo de formar tan puntual Kalen: 1, començò hiziendo à quantos estavamos de Luna, y concluyò con el *Alibi aliorum plurimorum* de la inelucta Compañia, como en su Oracion

(10)
Eccli. 49. v. 7.

(11)
Eccli. 2. 45. v. 2.

se manifiesta. O caso! O providencia, qui-
za singular, como Divina, prevenir Kalendar-
dario a nuevo Santo!

Las grandes prendas de Varones insignes,
tienen tambien sus incredulos Thomases, y
alsi necesitan de ocasiones, que toquen, que
vean vna eloquencia patente, y sin que pue-
da negarse manifiesta.

En esta Oracion admiro renovado el es-
tito, que refiere el Arcopagita, de la primiti-
va Iglesia, (10) de dar los Fieles, que asistian
a las honras, con los Ministros del Altar, y el
Orador, el parabien al Difunto por quien se
celebraban las Exequias; sea por siglos de
eternidad la nueva vida que gozas. Tal pla-
zeme da en esta Oracion, en nombre de los
muy illustres señores Marqueses, y suyo,
nuestro doctísimo Orador al V. P. Manuel
Padial, eternizando su memoria con quanto
dixo su pluma; pues lo que dize de este Sier-
vo del Altísimo es, vna bendicion de Dios;
y Dios no dixo mas en alabança de vn Sier-
vo suyo difunto: (11) *Cuius memoria in ben-
dictione est.* Tales bendiciones mereció el Ora-
dor de tan grave, docto, y noble Auditorio:
bendiga Dios tales conceptos; bendiga Dios
tan bien empleado sudor.

La fama, y la honra, son cosas muy di-
versas, como enseña el Doctor Eximio, (12)
y las suele confundir la opinion vulgarmen-
te comun; porque en sentir de Augustino,
(13) a la Fama conspiran noticia, y alaban-
ça; y así la define: *Gloria est, clara cum laude
notitia,* a que asiente el Angelico Maestro.
(14) Pero la honra consiste en la testifica-
cion, de que engrandece las prendas de otro,

(10)

S. Dion. Arcop.
de Excel. Hier.
cap. 7.

(11)

Eccli. c. 47. v. 2.

(12)

Exim. Doctor,
tom. 1. de Relig.
lib. 1. c. 7. pag. 19
num. 5.

(13)

D. Aug. lib. 83.
quæst. 9. 31. &
111. 100. & 105
in lozane.

(14)

D. Thom. 1. 2. q.
2. art. 3.

como lo conoció el Estagyrita. (15) y siendo tan crecida la fama de N. doctissimo Orador, por la clara noticia de su gran literatura, à cuyos respetables estudios confiaron los Señores Marqueses de Lubros su filial amor, su credito, y acierto hazia el V. Padre Difunto: Con qué honra no quedaria en tan gravissimo, doctissimo, y nobilissimo Auditorio, vn Orador à quien ha tantos años, que su hazerle cortesia, le haze la opinion comun de los doctos, debida reverencia?

(16) Las palabras de la boca del Sabio, dize Dios, que son gracia; y es mysterio este dezir de Dios, porq̃ no teniendo las palabras otra puerta por dode salgá, sino es la boca, dezir palabras de la boca, parece frías, en que la voz *boca* está superflua. Pues no es un mysterio, y en terminos de Escritura Pleonastico, para explicar la energia de la gracia del Sabio, que habla, y dize. Como si se dixera, oírse la dezir esta Oracion al Rmo. Padre Guardian de su boca, era darla otra tanta alma; y así como quando à vn Artifice se le pide vna obra de gran primor, se le encarga, que sea como de su mano: à nuestro doctissimo, y sabio Orador, no se le podia pedir mas, que vna eloquencia como de su boca.

Qué voces, y q̃ conceptos tan dignos de tal boca, de tal Teatro, de tal Auditorio! Qué tal tan sagradamente preservativa de corrupció à la memoria eterna del V. P. M. Manuel Padiá! De esta fuerça quiere el Apostol los Sermones; (17) conceptos floxos, ni apriciá, ni aprovechan, antes si sirven, para que floxo el Auditorio se desvna, y poco à poco se deshaga. Cada dia lo dize la experiencia, y

(15)
Aristot. 1. ethic.
cap. 14.

(16)
Verba oris sapientis gratia. Eccles.
cap. 10, v. 12.

(17)
Ad Colos. cap. 4.
Sermones floxi non proficiunt, sed semper in gratia sunt ventris.

(18)

*Sermo sapientis,
neque inlumamur
est, auferas vi, sed
gratia multa con-
ditur, et pariter
colubear, neque si-
nat auditeres di-
fluere. Ita Olymp.
in hunc locum
Pauli.*

(19)

*Fransio in conf-
pella. Deorum mor-
Sanctissimo eius.
Psal. 115. v. 5.*

(20)

*Nimis honoratis
sunt amici tui
Deus. Psal. 1. 38.
v. 16.*

(21)

*Apocal. esp. 5.
v. 14.*

*Apoc. tomquam
occlusum: et abo-
v. 1. et 2. et 3. et 4.
et 5. coronas suas.*

lo previno de Olympiodoro la pluma. (18)

Las muertes de los justos, son para Dios de gran precio, (19) y de tanta importancia, contempla nuestra piedad la muerte de el V. Objeto de esta Oració; y así en quáto le fue posible, proporciona N. Orador su eloquécia cõ la importácia, invérta cõceptos preciosísimos, por singulares, y raros, y por esso tan caros, que à otros costarian mucho; pero al gran caudal de nuestro Orador, muy poco.

Tan preciosos, como el mas exquisito balfamo, con que abriendo las entrañas de las virtudes, que exerció en vida el V. Difunto, le embalsamò en el sepulcro, cuya fragancia se sintió singular en toda la Jesuytica Casa, en todo aquel doctísimo Colegio, Apotheca de preciosos Aromas, donde el de nuestro Orador se reservará eterno, con especial rotulo, y donde ni las moscas (como dize el vulgar Castellano) de la impertinente emulacion, podrán hazerle baxar de precio. Así supo nuestro Rmo. Orador, à quienes dezia su oracion, de que le resultò tanta recomen-dacion à su fama.

Ultimamente supo de quien dezia, y de quien oraba, y de quien avian justamente dicho táto, los estudios mas venerables de otros Oradores. E hizo firme juicio, que Varon tan piadosamente honrado de todos, no podia ser sino es siendo especialísimo amigo de Dios, (20) à cuyo venerabilísimo Cadaver se humillaron Sagradas Insulas, alternando en la tierra, y ua veneracion de Apocalypsis, de rendimientos, al Apocalypsis de los Divinos Mysterios. (21) Coronas son las Sagradas Insulas, pues traen su origen de Imperia-

les

les fajas, y Reales Dyademas: (12) accion tan piadosa, y Catholica, que dió principio à la continuacion de tantas veneraciones, de Dignidades Eclesiasticas, de Reales Togas, invidia de las Romanas, de los primeros Ministros del Tribunal de la Fè, si no para canonizar virtudes, à calificarlas por lo menos; y ultimamente de los nobilissimos, y esclarecidissimos Granos, vnidos en la mas Noble, y mas Leal, y mas Nombrada Granada, imitando en esto al Real Acuerdo, que siguió al Cabildo Eclesiastico, al Tribunal de la Fè integerrimo: *Nimis honorati sunt amici tui Deus.*

Y bien enterado en todo N. Rmo. Orador, nada le acobardó el animo; y así buscó, como dizen, la agua en su nacimiento, y en el terruño (como ordinariamente se dice) por donde passa. (13) Todos morimos, y como agua nos deslizamos, nos avisa la Escritura. No puforanto la consideracion nuestro Orador, en que el V. P. Padial muriessé, sino en la falta que nos hazia à todos la agua de sus virtudes, y doctrina, y en el modo de morir como agua; que así como la agua ha sido tan honrada de Dios en el principio de el mundo: (14) *Note se el ferretur*, que sacna à feretro de vn grande espiritu) y en el Jordan prodigioso: (15) (Sepulcro es tambien el Bautismo) (26) no era mucho, que agua, q aunque estancada en el feretro, corria tan Christiana al Cielo, dexasse desfer honrada tan siagalarmente.

Y así como la agua que corre, sabe al terreno por donde passa; así tambien supo nuestro Orador, que esta agua sabia en su Religioso nacimiento, y en su carño, al falada

(12)

Julian. Cod. vit. de quadr. prescript.

(13)

Omnes morimur, et quasi aqua labimur. 2. Reg. 14. v. 14.

(14)

Spiritus Dei ferretur super aquas. Gen. 1.

(15)

Lucæ.

(16)

Consepulchrit enim semetipsum illis per baptismum. Ad Rom. cap. 4. v. 4.

ble terreno de la Illma. Compañia de Jesus. Que agua tan crystalina! Que agua de Mnerales de oro de Santidad, de plata sonora de doctrina! Por esso pondera tanto nuestro Orador, la gloria de aver sido hijo de la Cõpañia el V.P. Padial, porque sabia, que qualquiera otro elogio es corto.

Conocidas son las insignias de la muerte, vña de arco, y saetas; (27) la pintan tambien con vna hoz, ò guadaña: y esto discretamente lo pensò, y supo N. Rmo. Orador en su Oracion, quando dize, que aviendo sido la muerte del V.P. en Abril, tuvo la Compañia su Agosto; y que las saetas de la muerte, digo yo, las dispara à la selva del mundo; donde luelen mas que vivir, enredarse tantos animales; y assi de esta Oracion se infiere, que no la viò el Orador disparando saetas, sino segando mies copiosa, de la sementera de el Labrador Divino de la Gracia, (28) de cuya cosecha es amplio Alhori el Cielo, (29) cuyos granos tienen su vigorola vida, en el mejor Grano Christo; (30) y assi si la Compañia, en la muerte del V.P. Padial, aunque por Abril tuvo su Agosto, fue porque entonces tomò la muerte la hoz, para que el Cielo hiziesse su siega.

Es vn prado hermoso de Flores la Illma. Compañia, siempre està en Abril, porq̃ siempre està el prado hermoso, y expuesto, ò parado (que esso quiere dezir prado:) *Quasi paratum ad fructum capiendum.* Parado, expuesto con sus flores à la vtilidad publica de la Iglesia, y à la hermosura de la Gloria. Para lo primero, con insignes Doctores; para lo segundo, con Santos insignes, como le testifica

de

(27)

Arcum suum tendit: sicut sagittas suas ardentibus effecit. Psalm. 7. v. 13. & 14.

(28)

Exiit, qui seminavit, seminavit semen suum. Lucæ 12. v. 5.

(29)

Triticum autem, congregat in horrem meum. Matth. 13. v. 30.

(30)

Joan. 12. v. 24.

de nuevo el V. P. Padial, y esta su funebre, y elegante Oracion en estas honras, que acompañaron à las del dia de su Entierro, escritas antes por el Doctor Maximo, (31) y quien atendiere bien el margen, verá que no le quitan pinta à la piadosa, y fune- ni pompa del Entierro del Siervo de Dios; y no le falta circunstancia alguna, si en lugar de *Episcoporum*, se consideran tantos benequeritos del Illmo. Cabildo Eclesiastico, ò nuestro Illmo. Metropolitano, que vale por muchos, (sea esto por lo que toca à mi bien oyo) que reconocer, y venerar virtudes, no puede embolver, ni lisonja, ni interès, en quien no conoce, ni aun los vimbales de Principe tan grande.

Teniendo presente nuestro Doctísimo Orador el Triunpho del Entierro, parece, que tambien por él, hermoseò con la Palma el segundo punto de esta Oracion; siendo la Palma así llamada, como quiere erudita Pluma, ò porque es glorioso adorno de la mano, que consigue el triumpho, (32) ò porque sus ramas tienen forma de mano humana; y debiendola tener esta siempre abierta, el que consiguió la victoria para hazer mercedes, bien puede esperar nuestro Orador de la victoriosa mano, en quien puso su elevada Palma, que siempre tendrá abierta la de su intercoesion, para franquearle muchas Palmatorias (así vno, y otro derecho) llaman à las albricias, que se dan al Abogado que ganó el pleyto, aviendo salido su pluma tan ayrosamente en este argumento.

El Triunpho del Entierro del V. P. M. Manuel Padial, parece que sospechò vn
Poc-

(31)

Palma metua istius Hieronymus, translate est Episcoporum manibus, & certicum fectro subierectibus, cu alijs Puntispect, cereis presertim, alijs choros galentiam, sine rent, teta ad funus eius Palestina, vi Granata tancare.

Nihil pallor mutaretur faciem, ut eam puatres dormientem; non solum teidm, donec subter Ecclesiam, comberent, sed per omni indemada.

Ita Julius Cas. Bullengerus, in suo Aureo tom. de Imper. Rom.

(32)

Palma dicta, vel quia manus vestis ornatus est, vel quia apponitur et ramis; in modum Palmae humanis. Ita Isidor. lib. 17 cap. 7. Orig.

(33)
Ita Compl. lib. 1.
de Fun. Imperat.
Julian.

Poeta antiguo, que yo lo avia de tocar de
paso, y assi me previno para el vnos versos,
que parecen fingidos segun son del caso. (33)

*Non plura moratus
Augustus hinc vultu subito serestrum
Imperat. & tota populus praeripit ab Aulaj
Missaque funereas accendunt uagina ceras.
Comis in requie sexus convenit, & etas.
Hinc Lepidatum Venere abilis Ordo Camentum.
Transitus obcausam, nulli piabura credebant.
Dicit Apostolicus ubi nites atria Templi,
Interea Saceratio possit fieri membra Sepulchro.*

Hasta el Templo, donde se finalizó el Trium-
pho, y se hizo el Entierro, era Apostolico.
Todo lo ruvo à la vista N. Orador, para no
descacocer de la grandeza del V. Siervo de el
Altisimo, ni de la Magestad de su justo fune-
bre aparato, diciendo, y aplicando à este
insigne Orador, lo que Plinio el mas mozo
dixo en otro algo semejante caso. (34)

Y assi digo, que trabaja tan erudito, y
piadoso, es dignisimo de la luz publica, por
ser muy conforme à sana, y Catholica Doc-
trina, à la integridad de buenas costumbres,
y à la piedad, que se debe à Varone-
nes. Assi lo siento, y assi lo juzgo: et
meliori. Y assi lo firmo en Granada en el
Real Convento de N. Señora de Gracia, del
Orden de Descalços de la Santisima Triun-
dad, Redempcion de Cautivos, en siete de
Julio de mil setecientos y veinte y cinco
años.

Fray Juan de San Gabriel.

LI.

(34)
*Habes veri Ex-
quie maynam et-
momentu ferulo ...
atque non, laudat
tus est, à Consule
Cornelio Tacito:
Quare eloquentis-
simus: totus enim
(hablo del Discur-
so) tali oratione,
utique frons,
atque totum in ore
merita luminum,
& serenas vir-
tutes, postquam
et non: sufficiat.
Ita Plin. Junior.
Epist. 1. lib. 1.*

LICENCIA DEL JVEZ REAL.

EN la Ciudad de Granada en catorze dias de el mes de Julio de mil setecientos y veinte y cinco años, el Señor Don Leonardo de Vivanco Angulo, Cavallero del Orden de Calatrava, del Consejo de su Magestad, su Oydor en esta Real Chancilleria: Aviendo visto el Memorial dado por el Marqués de Lubros, en que pretendió se le conceda licencia para que se pueda imprimir el Sermon, que se predicó en el Colegio de Señor S. Pablo de la Sagrada Compañia de Jesus de esta Ciudad, por el M. R. P. M. Fray Joseph de Contreras, Lector Jubilado, y Guardian de su Convento del Serafico Padre San Francisco, Casa Grande de esta Ciudad, à las Exequias que se celebraron en dicho Colegio, à la muerte del V. P. M. Manuel Salvador Padial, y el Decreto dado à dicho Memorial, en que començó se Censura al M. R. P. Fray Juan de S. Gabriel, Lector de Sagrada Theologia, del Orden de Trinitarios Descalços, Redempcion de Cautivos de esta Ciudad, quien en su virtud expressa ser digno de que se dé à la Estampa. Atento à lo qual dixo, que concedia, y concedió licencia, para que en qualquiera de las Imprentas de esta dicha Ciudad se pueda imprimir el referido Sermon, y se dé por Testimonio, y así lo proveyó, y firmó.

*D. Leonardo de Vivanco
Angulo.*

Ante mi,
D. Pedro de Laque Castropiejo.

A N A G R A M M A
P O E T I C O

DE VN HVMILDE DISCIPVLO DE EL
Rmo. y V. P. M. à los Señores
MARQVESES DE L V B R O S,
Y A EL ASSVMPTO.

P R O G R A M M A .

A LOS NOBLES, E ILLVSTRES SEÑORES,
Don Pedro Luis de Mora, y Doña Bernarda
de Salazar y Tapia, Marqueses
de Lubros.

A N A G R A M M A P V R O .

Libro es Padial, Dia, Estrella,
Que en sombras de ardor no daña:
Es Luz a Si: Dos Esplendores
Borrò la mugite, y su Saña.

11. 3. 7. 12. 5. 7. 2. 3. 2. 8. 2. 1. 9. 11. 2. 4. 1.
a. b. d. e. i. l. m. n. ñ. o. p. q. r. s. t. u. z.

EXOR-

EXORDIO.



VIOLENCIAS

de la amargura, que padece el alma, hablaré, Señor, en tu Divina presencia: *Loquar in amaritudine anime mee.*

(1) Y á qué otra cosa podrán saber mis pala-

bras, quando de dolor se ven llenas: *Vnde verba mea dolore sunt plena.* (2) Y son puntas, que al salir me van hiriendo la boca: *Os meum doloribus perforatur.* (3) Ni el menor consuelo ha querido admitir mi alma: *Renuit consolari anima mea.* (4) Porque se entregó toda de el dolor en la avenida. Ni el entendimiento concibe mas que dolor, por lo anargo: *Conceptus dolorem.* (5) Ni la memoria con sus especies dá alivio: *Memoria memor ero, & tabescet in me anima mea.* (6) Solo me quoda, como pobre, de llorar el consuelo: *Sum pauper, & dolens.* (7) *Idcirco: oculus meus, deducens lacrymas.* (8) Aunque su mordicante ardor dañe la vista: *Defecerunt pro lacrymis oculi mei,* (9) que perdida el dia 18. de Abril la luz de mis ojos, que haze tanta falta: *Lumen oculorum meorum, & ipsius non est mecum,* (10) importa

(1)
Job cap. 10. v. 1.

(2)
Idem. c. 6. v. 3.

(3)
Idem. c. 30. v. 17.

(4)
Psalm. 76. v. 3.

(5)
Psalm. 7. v. 15.

(6)
Thren. 3. v. 20.

(7)
Psalm. 68. v. 30.

(8)
Thren. 1. v. 16.

(9)
Thren. c. 1. v. 11.

(10)
Thren. c. 1. v. 16.

poco se pierda la que poco importa. Que si la muerte pudo eclipsar la fuya, el amor tiene la misma fuerza: *Fertis est ut mors dilectio.*

(11)
Cant. 5. v. 6.

(12) Llore sin consuelo Raquel, madre del uncior Benjamin, la muerte de sus hijos en Bethlehem, que si no lo eran por nacimiento,

(13)
Math. 2. v. 18.

eranlo por la eficacia de el cariño: *Noluit consolari Rachel plorans filios suos.* (13) Que el que fueren dos Familias importa poco, quando la compañia las hizo tan vnas por el afecto:

(14)
D. Hieronim.
lib. 1. in cap. 2.
Math. & in Glof.
Ordin.

Due tribus coniuncta erant, que dixo San Gerónimo. (14)

(15)
Jerem. 9. v. 1.

Ay por ai quien dispense agua à mi cabeza? (15) *Quis dabit capiti meo aquam?* Porque temo, que el humedo radical se consuma. Valgame Dios! Por que la Tribu Real,

(16)
Thren. 5. v. 16.

que possia en Jerusalem la Corona, no llora su desgracia, viendola caida de su cabeza? *Cecidit Corona capitis nostri.* (16) Sino que ha de ser Jeremias nacido en Anatoth de Benjamin, Familia la Menor de la Iglesia: *De Sacerdotibus, qui fuerunt in Anatoth in terra Benjamin.* (17) Si es porque gimen los Sacerdotes de ella: *Sacerdotes eius gemunt.* (18) Yo tambien trabajo del gemido à la violencia: *Laboravi in gemitu meo,* (19) que dolor, y trabajo, solo à la lengua sustentà: *Sab lingua mea labor, & dolor.* (20) Y que harà vn Pigueo con tantas olas, quando los Gigantes gimen debaxo de tan crecidas aguas? *Gigantes gemunt sub aquis.* (21) Al fin, al fin, Jeremias amargo, afligido, y sollozando, forma à Dios su oracion de esta manera:

(17)
Jerem. 2. v. 1.

(18)
Thren. 1. vers. 4.

(19)
Psalm. 6. v. 7.

(20)
Heb. Psal. 10. v. 7

(21)
Job cap. 26. v. 5.

(22)
Orat. Jerem.

Recordate, Domine, quid acciderit nobis. (22) Acuerdate, Señor, que nos ha sucedido en este Reyno, en solo vna quarta parte, que cor-

corre de este siglo. Donde bastan libros para tantos fracasos, y amontonados oprobrios?

Inuere, & respice opprobrium nostrum. (23) Y como si las innumerables heridas, que de los filos de tu Espada padeciò esta Granada por defuera, no bastaran à nuestro sentimiento, das à la muerte licencia, para que por de dentro pudra los mejores granos de ella: *Feris interficit gladius*, (24) *& domi mors similis ei.*

Y esto con tal instantia, que pienso no avian bien acabado los ecos de estas campanas por el Señor de la rierra, quando buelven à doctlar nuestra defdicha, quitádo el Maestro de nuestra Patria? Vosotros me llamais Señor, y Maestro, dixo Jesus, la noche yltima, (25) y parece fue pronostico de la brevedad, en que avia de quedar separada de este gozo aquella pobre familia, y Compañia amada. *Percutiam Pafotam, & dispergentur oves.* (26)

Valgare Dios por Sol! Casi en las mismas distancias esta va con la Equinociu, (27) quando nos quira el Principe, y agora nos dexa sin Padre: (28) *Pupilli facti sumus absque Patre.* Qué Astrologia es esta, donde todos los aspectos son de perfecta inimizia? Si no le usurpamos de sus luzes nada, por qué nos quita las nuestras? Recuerdate Señor: *Recordare Domine*, que el dia dos de Mayo venimos los Menores à este Templo; y si el dolor defcomponia el canto, pudieras aver despertado à nuestros lamentables gritos. Por qué, Señor, nos embias tantos ahogos? *Intraverunt aqua, usque ad animã meã.* (29) Es posible, q tan fiera separa à los hijos de el Padre la amarga muerte? Nos dexas pupilos, y nos quitas el Padre de los Menores? *Pupilli facti sumus abs-*

que

(23)

Thren. c. 5. v. 1.

(24)

Thren. c. 1. v. 20.

(25)

S. Ioan. Evang. cap. 13. v. 13.

(26)

Matth. c. 26. v. 31. & Marc. c. 14 v. 27.

(27)

Erat Sol in Sign. Virg. ante Equin. autumn. & nunc erat in Sign. Tauri post Equin. v. 28.

(28)

Thren. c. 5. v. 3.

(29)

Psalm. 68. v. 2.

que Padre. Ni aun en la substitucion nos dexas consuelo, porque donde tiene Varon semejante el suelo Granadino? *Non est qui consolatur eam ex omnibus thariscius.* (30) Si vna casa se fundare sobre arena, es ientir vuestro, no podra resistir vna avenida su poca constancia. (31) Señor, que somos de tierra, que quiere de nosotros tu Espada? Si algo tenemos es el coraçon de piedra; (32) pero à repetidos golpes de tu Vara, ya salen crystales dilatados por las ventanas del coraçon. (33) Quando nos parecia, que despues de el pelo del dia caloroso, no ya de 24. horas, sino de 24. años de este siglo: *Perarimus pondus diei, & estus*, (34) pudieramos en nuestra Viña descansar con este Racimo, salio el año de 29. vna sira no de las comunes: *Singularis ferus de passus est eam*; (35) porque ver contra vno de los mas singulares. Considera, Señor, à quien nos llevaste de nuestra tierra, y como queda la Viña Granadina: *Fide Domine, & considera* ::: *si occiditur in Templo Domini Sacerdos, & Propheta.* (*) Que si este don acafo su humildad le ocultaba, el aver nacido en Viernes Santo, y ser Baurizado en las Angustias, fue de las nuestras no obscura Prophecia.

Quien creyera, que aora se nos entrara por los vmbrales vn enemigo tan colmado de hieles: *Non crediderunt quod ingrederetur per portas ierusalem.* (36) Por que no cerrasteis, ô Principes de la Celeste Compania de la Militate Iglesia; por que no cerrasteis estas puertas? (37) Pero ô! que debio de subir la muerte por estas ventanas! *Ascendit mors per fenestras.* (38)

(30)
Tren. c. 1. v. 2.

(31)
S. Marin. cap. 7. v. 27.

(32)
Ezech. c. 11. v. 19 & cap. 36. v. 26.

(33)
Num. c. 7. v. 11.

(34)
Math. 20. v. 12.

(35)
Psal. 79. v. 14.

(*)
Thren. 2. v. 10.

(36)
Thren. c. 4. v. 12.

(37)
Regnum Caeloru presentis temporis in Ecclesia, &c.
Greg. sup. Math. cap. 12.

(38)
Jerem. c. 9. v. 21.

No tienes, Señor, que decir de nosotros, lo que por Jeremias dices de tu Pueblo: *Percausa eos, qui non doluerunt* (39) Ni nosotros diremos, que no nos duele el azote tan repetido, que el gemido nuestro no se puede ocultar a tu auditivo principio: *Gemitu: meus tibi no est absconditus*. (40) Pecadores somos; pero somos fragiles, no de bronco: *Nec caro mea auro est*. (41) Como queda aora esta Ciudad populosa? *Quomodo sedes sola Civitas plena populo?* (42) Le quitas el Padre, que engendro en estas Escuelas tantos hijos; pues el solo leyò en Granada todas sus Cathedras, y ellas madres nuestras, que nos reengendraron racionales, ya viudas, sin su Eispofo tristes: *Mares nostra quasi vidue*. (43) Nos dices, Señor, que entre mi e chojamos va Coalejero: *Consiliarius su tibi vult de melle*, (44) y quando lo teniamos para nuestras dudas escogido entre millares: *Electus ex millibus*. (45) A costa de nuestro dolor nos ha faltado: *Consiliarius tuus perijt*. (46) No nos atrevemos à desear, que se pusieran en v azañas nuestra calamidad, y nuestras culpas, que esto es de Job para la inocencia: *Viam aperderentur peccata mea, & calamitas, quam patior in fletu*. (47) Pero al fin llora Granada, que las culpas excede la altura de su cabeza, y con su peso le bruman: *Iniquitates mee supergressæ sunt caput meum*. (48)

O Granada! Pero ò Compañia, que tal hijo concebiste! Y quando se lo llevan al Trono de Dios (asi piadosamente lo creo): *Humilem spiritum suscipis Gloria*, (49) es à costa de tus dolores: *Ibi dolores, ut parturientis*. (50) Es posible, que no quiran tus dolores con acompañada de tan lucidos Astros Sol,

(39)
Jerem. 25. v. 3.

(40)
Psalm. 37. v. 10.

(41)
Job cap. 6. v. 12.

(42)
Idem ibidem.

(43)
Idem ibidem.

(44)
Eccles. c. 6. v. 5.

(45)
Cantic. c. 5. v. 10.

(46)
Mich. cap. 4. v. 9.

(47)
Job cap. 6. v. 2.

(48)
Psalm. 37. v. 5.

(49)
Prov. c. 29. v. 23.

(50)
Psalm. 47. v. 7.

6.
y Luna, estos Señores Marqueses en hermosa
conjunction, ó Maridage: *Amilla sole, Luna
sub pedibus eius*, (52) y tantas Estrellas en su
Compañia: *Quia ad infinitam eruditionem multos si-
cut stellas in perpetuas eternitates?* (53) No.
Antes me lloró David, quando le vió acompa-
ñar en el llanto de vn Principe como Jona-
tas: *Electus pariter, & David amplius*; (54)
y mas viene esta Luna dolorida, y este
Sol a llorar: *Sol, & Luna ab tenebris sunt.*
(55) Y las Estrellas no tienen lucir, si llegan
ambos Luminares á obscurocer: *Stelle terra-
xerant splendorem suum.* (56) Oygo la voz de
el Esposo, y de la Esposa: *Vox Sponsi, & vox
Sponsae*; (57) pero viene á mi jardín comi-
dada a la siega de la amarga Myrrha: *Præ-
in horum meum feror mea Sponsa, mecum Myrrham
meam.* (58) Su llanto es motivo al mio: *Plan-
tus est, & eris in plantam.* (59) Lloran los
dos como sobre su Vnigenito: *Quasi super Uni-
genitum.* (60) La Esposa quiere, que tratemos
solo de su amargura: *Vocate me Maram*; (61)
y el Esposo, como si fuera Padre de este her-
moso Caudillo, viene en esta amargura dis-
frizado. Fue Moyfes el mejor de el Pueblo
escogido, y su Padre fue *Amram*, (62) que
en anagramma pura es *Maram*. Con que si la
Esposa es amarga: *Vocate me Maram*, y esse fue
el Padre de Moyfes *Amram*, aqui se han ela-
bonado estos incliytos Señores en mutuas
anagratitas, para darnos en vna entidad
misma su paternal afecto, y sus amarguras:
AMRAM, Vocate me Maram.

O Padres de Samuel Elcana, y Ana, que
llorabais el vno con de el otro, porque os fal-
taba esse hijo: *Ansichat :: dedit partem vnam*

(52)
Apoc. 12. v. 7.
(53)
Din. 12. vers. 3.
(54)
1. Reg. 10. v. 41.
(55)
Joel. 2. v. 10.
(56)
Mem. v. 10. de
cap. 1. v. 11.
(57)
Jer. 6. 11. v. 11.
(58)
Cantic. 5. v. 1.
(59)
Ezech. 19. v. 14.
(60)
Zach. 12. v. 10.
(61)
Rat. 1. v. 10.
(62)
Euch. 5. v. 10.

7.
nifit. Qué haré yo, quando Samuel, y Ma-
nuel llegan à mi coraçon con vn mismo eco
Lifinero? *Responens de altissimis montibus erbo*,
(63) y hallo, que Samuel, y Manuel murie-
ron en el mes de Abril dia 28. Lo que resta
de el eco, les causaba à los Hebreos fastidio:
Nol vident oculi nostri, nisi Aian, (64) y esto se
les acabò en el mes de Abril, segun su com-
puto. (65) Qué le queda que ver à nuestros
ojos, quando en este mismo mes nos falta el
Aian con el eco tan aperecido?

Valgate Dios por mes florido! Te pa-
reció que nos olvidabamos, que el tiempo
de florecer era el tiempo de cortar? *Flores ap-
paruerunt in terra nostra, tempus putationis adve-
nit*. (66) Y ya, ya, quando ibas à salir buelues
irritado el Toro, en que anda el Sol, para que
en la Plaza de el mundo nó te quedasse esse
estrageo por hazer? Y porque vez, que al ca-
pitulo 25. del primero de los Reyes, entier-
ran à Samuel en Ramata tierra suya, (67) la
primera vez, que numeraste 25. de los años
del siglo, entierres à Manuel en Remon su
Patria, q̄ zisi se llamó Granada, segun la Histo-
ria, (68) para q̄ viessemos que contra tus pun-
tas no ay remedio en las florestas: *Cum a vim
mortis non est medicamen in hortis*. (69) Te pa-
rece no sabemos lo que has executado en tus
dias? Pues bien nos lo dicen vna, y otra His-
toria. Yaviédo opiniones multiplicadas, para
facarnos lagrimas por la muerte de Jesus en
tus dias, nos quitas vno de su Cóna ñia, para
que no nos salren de las mexillas las cortice-
tes: *Lachryme eius in maxillis eius*, (70) para
que sobre tanto dolor cayga el nuestro: *Dol-
or meus super dolorem*; (71) pues era quando

He-

(63)

Sup. 17. v. 18.

(64)

Sic Scalig. apud
Post. Grat. pag.
34. ad 28.

(65)

Joan. v. 12. Aian
in Font. Grandis.
lib. 33.

(66)

Cant. 2. v. 12.

(67)

1. Reg. 1. 25. v. 1.

(68)

Pedro. hist. de
Granada, fol. 57.
pag. 1.

(69)

Az. Medic.

(70)

Thren. c. 3. v. 1.

(71)

Jerem. 4. 8. v. 18.

8.
memorio pensabamos, aviendo ya pasado el
63. peligroso el unzerico.

Rodren en buen hora, à vista de la Pla-
za de el mundo, esse Sepulcro estos Señores
llorosos; que esto es, dize Gerónimo, cele-
brar Exequias agradecidos: *Circuibant in Pla-
sa plangentes*, (71) mientras me llevo à esse
lago. O la Daniel, Siervo de Dios (72) vivo,
ya me bolvió à herir el eco de Daniel. Ma-
nuel digo: Con el trabajo me hallo mas me-
lancolico: *Contristatus sum in exercitatioe mea*.

(71)
Eccle. 12. v. 15.

(72)
Dan. c. 6. v. 20.

(74)
Psal. 54. v. 3.

(75)
Thren. c. 2. v. 53.

(74) Sobre mi heu puesto essa piedra, quan-
do esta en esse lago mi vida: *Lappa est in lacum
vita mea*: (75) *Et posuerunt lapidem super me*.
En essa lora, pues, pondré el dia de tus hon-
rante Epitafio concillo: *Emmanuel Padial*,
puesto que hasta los elementos de tus letras,
se convirtieron en lastimosas Anagramas.
Lo que era antes *Padial*, ya es fria *Lapida*, *Pa-
lida* sombra. Pero en essa sombra *Palida*, ò en
essa *Lapida* fria, estaràn siempre fixas mis atencio-
nes; porque como el mismo Epitafio en
rigorosa Anagrama dize, en essa piedra es-
taràn clavados mis ojos: *Emmanuel Padial*.
Mea lumina Lapide. Tu te llevaste la mejor
parte, que mejor que nuestra amarga vida
es essa muerte preciosa: *Melior est mors quam
vita amara*. (76) Es posible, que no verémos
ya tu castro? O palabra lastimosa! *Dolentis
maxime in verbo, quod dixerat: quoniam amplius
feriem eius non esset visum*. (77)

(76)
Eccle. c. 30. v. 17.

(77)
AQL. 20. v. 38.

(78)
1. Mach. cap. 9.
v. 27.

Ha de las Companias Sagradas, cómo
faió el valiente Machabeo de ellas? No lle-
gues solo vn hermano, lleguen dos, Simon,
y Jozan al lamento: *tonat, et Simon mille-
runt Indem*. (78) Qué pudieramos a ver puesto

á Joseph en la misma linea, puesto que como
vna madre ama á su hijo varco, así yo te
queria! (79) Año de 1660. fue tu concep-
cion dichosa, y esse haré yo que salga en
nuestros números de las letras: *Man V-L pa-
DLeL*, tiene 1660. pero tomando el O, que
por mi Franciscana obligacion me toca: *Ni-
hil habemus*, y mudandole al latino logar,
que es el que me pertenece, salca 1660. á la
partida.

Señor, si huvierais al alma mia libra-
dada de la muerte, estavieran mis ojos libres
d. ruidales: *Erupit spiritum meum de morte,
oculos meos á lacrymis.* (80) Pero, pues, Ma-
nuel, que era nuestra alma, esta en el polvo,
alli nos amallaremos juntos: *Humilata est
in pulvere anima nostra.* (81) Allí haré mi ri-
do, y me tendré como muerto: *In ridulo meo
moriar.* (82) Invocaré, Señor, tu nombre
Santo, si es que me das de tu luz vna cen-
tella: *Emite lucem tuam.* (83) Derrama en
el espíritu de la Gracia para el fuego: *Fan-
da spiritum Gratia, et praeceum.* (84) para que
sin contravenir á las palabras Apostolicas,
especialmente á las de nuestro Santísimo
Padre Urbano VIII. *Et non contradicam Ser-
monibus sanctis.* (85) Hable con vna como
natural, y falible Historia, que no previene
el juicio de la Iglesia, enozando á
dezir de aqueste modo.

(79)
2. Reg. c. 1. v. 26.

(80)
Psalm. 114. v. 3.

(81)
Psalm. 43. v. 35.

(82)
Job c. 29. v. 18.

(83)
Psalm. 42. v. 3.

(84)
Zach. c. 12. v. 10.

(85)
Job c. 1. v. 10.

DEUS DEUS DEUS DEUS
DEUS DEUS DEUS DEUS
DEUS DEUS DEUS DEUS
DEUS DEUS DEUS DEUS

MORTUUS EST SAMUEL,
 Et congregatus est vniversus Israel, Et plā-
 xerūt eum, Et sepelierūt eum in domo sua
 in Ramatha. 1. Reg. cap. 25. vers. 1.



INTRO DESDE LVE
 go reparando en el
 Thema, que he pro-
 pnesto. Que así, así,
 al 25. de los Reyes, sin
 mas demostracion, que
 el llanto, nos dexa à
 Samuel enterrado el

(1)
 Beycil. verb.
 Obelisks.

(2)
 1. Mach. cap. 12.

(3)
 S. Hier. Epist. ad
 Masuri. Joseph
 lib. 7. Antiq. cap.
 11.

(4)
 In Pall. Hypol.
 Mast.

(5)
 Laurent. Beycil.
 verb. Epitaph.

(6)
 Tom. 7. Maij,

Sacro Texto? *Planxerunt, & sepelierunt?* Pa-
 ra quando eran los obeliscos de los Constancios,
 y Augustos? (1) Para quando los Sepulcros
 magnificos, como el de Siwon Machabeo? (2)
 O como el de David, Rey por el vngido? (3)
Plurima literalis signata Sepulchra leguntur.
 Dixo Prudencio, (4) que verdaderamente el
 Epitafio, saca del nombre las virtudes, y pre-
 das de el sugeto. (5) Ya saben todos, es
 mas moderno que Samuel el vño de los
 Apellidos, à quien dieron principio los
 Arabes, segun Henschenio, (6) y que de el
 Padre le tomaban entre los Hebreos los
 hijos; con que de Samuel seria el Nombre,

y Apellido: *Samuel de Elicana Ephraim*, à distincion de *Samuel el de Tiro* de Simeon al 34. de los Numeros. (7) Pongote, pues, esta inscripcion à su Sepulcro, que tiene 20. letras con cilla de nuestro Abecedario sin aspiracion, ni diphthongo, yendo por lo que falta al Romano, hallo vna M. D.C.I.L.V. à que añadido el num. 20. de las letras me dà el año de 1725. Chronologico, y mas abaxo en la Loia le descripto este Anagrama: *Nec, re est in Luna, Dco Palma*; que es lo mismo, que *Samuel de Elicana Ephraim*. Esta es (ò Vador!) en realidad aquella eclipsada Luna, para Dios (escogida) Palma. Fue Samuel lucida Luna, Menor Luminar à fuer de humilde, quando sus virtudes le predicaban tan grande, como el Eclesiastico al 46. nos dize. (8) Fue Palma para Dios constante, y fuerte, que tolerò el peio de un Pueblo pertinaz, y va Rey, que de humilde subió à grande, y viniendo de ser da *Manuel Radial* dibuxo, aun hallo mas substancial Anagrama en el retrato: Por qué si fue Luna Samuel en lo humilde, y lo benefico? Si fue Palma en lo sufrido? *Manuel Radial* es lo proprio sin adjectivos, ni verbos. Atiendan à la Anagrama, que de sus letras le formo: *Manuel Radial. Luna, Palma Dei*. Con que tengo mi Oracion dividida en dos Puntos. Luna humilde, al passo que mas luce. Palma constante, mientras mas padece. Samuel con su nombre pregonna: *Samuel: Fui est Deus?* (9) *Manuel* con el suyo dà respuesta: *Manuel: Noli cum Deo.* (10) Con que si el vno fue Palma, y Luna para Dios, el otro es de Dios Luna, y Palma, Digo de esta forma.

(7)
Num. 34. v. 20.

(8)
Eccles. 46. v. 13.

(9)
*Noli est iniquum
inimicis, cum sergit
in altum.*

(10)
Laur. vers. Sam.
(11)
Math. 1. v. 23

Punto Primero.

LVNA DEI



DVDOSO pensando estava por donde empezaria ? Si por su mortificacion mas que rara, ó por su humildad profunda: quando Agustino me dixo aqui a la oreja : *Cogitas magnã fabricam construere celsitudinis? De fundamento prius cogita humilitatis.* (12) Para ver quanto se levantò la obra, veamos lo profundo de la zanja.

(12)
D. Aug. Ser. 10.
de Verb. Dñi.

Es la Luna el Luminar mas prompto en beneficio de el Vniuerso, como saben todos; pues quando qualquiera, aun el mas veloz de los Planetas, apenas ha corrido la duodezima parte de el Zodiaco, ya la Luna le tiene andado todo; refrescando con sus humedades el mundo, y llenando de innumerales vivientes el Oceano. Y quien creyera, que vn Astro, que à ser capaz de premio, merecia el mas supremo Solio, tenga su asiento en el mas infimo Cielo? Ya se ve, que el no fue libre; pero es dibuxo portentoso de la vida mas admirable, de la de Paolal digo prodigiosa.

O Colegio insigne sin competencia! Aqui le tuviste tantos años, estando para enseñar, y beneficiar por profesion manifestro, y para subir à Dignidades por su estado oculto. Tomò asiento este Luminar hermoso, y luego se empleò en la tarèa de dar

doc-

de otros, fabricán, y barrado à la Cathedra, y Pulpitón ~~mas~~ su ò servir à la Obediencia, y aprovechar à los proximos con el trabajo. Era Luna hermoza, y de esta al Sol ay esta diferencia: que el Sol siempre que sube, es para mayor lucimiento; porque quanto mas se llega à el Polo, se detiene mas en el Emisferio, y esto tiene de mas lucido. La Luna no cuida de esto; porque sube, ò baxa sin mas interés, que el obedecer el Imperio Soberano, ò exercitarse de los Subditos en beneficio, sin arrender sea este, ò el otro quarto, donde tiene mas, ò menos lucimiento. Con vna sola casa se contenta, quando los otros Planetas las tienen duplicadas; que si el Sol no tiene mas de vna; es, porque en el Leon, como dize Picinelo, los incendios debilita *Duplicata insensilia.* (13) Y assi se puede dezir, que nuestro Padiál no conoció mas, que la Casa de Granada, con tanta similitud, como ser Cancro Casa de la Luna. En esta Casa, pues, y en solo vn quarto de ella, tomó centro de lucir su humildad, y su docetina; y no parece, sino que crecia la vna al passo de la otra: ò qué sé yo quien llevaba la delantera!

Hincha la ciencia, dezia Pablo à los de Corinto: *(14) scientia inflat.* Y expone San Ambrosio, quando es pequeña: *Parva scientia inflat.* (15) Vno, y otro vimos practicado en Padiál, con assombro de Granada. Qué ciencia tan assombrosa! Y qué humildad tan como nacida! Verdaderamente, quando nació, y murió nuestro Maestro, ~~estaba~~ la Luna en el Signo de su deieccion, ò humillacion. (16) Qué os puedo yo dezir de

(11)
Picin. vers. Sol.

(14)
1. Cor. c. S. v. 1.

(15)
S. Ambr. hic.

(16)
Erat Luna in
Scorp. quod sig. est
Luna deiectione.

(17)
1. Joan. c. 1. v. 1.

de su humildad, que no sea lo mismo, que vieron nuestros ojos, que palparon nuestras manos, (17) y oyeron nuestros oydos desde este sitio: *Quod vidimus, quod audimus, & manus nostra conrectaverunt.* Mas no dexaré de tocar, el que se iba con el peso de su humildad tan á lo profundo, que llegaba á los pesebres donde habitan los jumentos, y habitaba en el establo, como pudiera en el retrete mas gustoso, ó el aposento mas acomodado. Qué os parece? No era cosa de venir á ver en tal estancia á un hombre, en cuya alabanza se hacia lenguas toda la tierra? A esto no alcanzó en el Cielo la Luna, porque el signo *Pesebre* está fuera de su carrera. Pero veremos el origen de esta maravilla, donde nuestro Padial querido esta leccion tomaba.

(18)
Luc. c. 2. v. 15.

Transimus usque Bethlehém, et videamus hoc Verbum, quod factum est. (18) Vamos, dicen los Pastores, vamos á ver esta maravilla nueva, á ver tanta ciencia en el sitio de la misma estolidez, é ignorancia; en efecto, á ver á Dios hombre nacido, para cuya alabanza es corta nuestra tierra, (19) que su humildad le pone en una estancia henta: *in praesepio,*

(19)
Falla est in Angelo. Luc. 3. 13.

que no es de perder ver esta maravilla altorrobrosa: *Transimus, et videamus.* O qué bien aprendió de la amado Niño Jesus nuestro buen Jesús ya! No entendió el hombre en lo mas encumbrado de la honra? *Homo cum in honore esset, non intellexit.* (20) Al fin, casi pasó plaza de bestia; pero el Verbo, á quien se atribuye la Sabidaria, se dobió de su caída miserable, y para socorrerle se entró por las puertas de su habitación grosera. Mas si esta fue accion á todas luces grande, no falta ya

(20)
Ad Philip. 3. v. 8.

quien

quá me haga compañía. O Manuel! O Pablo! Todas las cosas, que están fuera de la Compañía de Jesús, dize à los Philipenses, me perecerán estiercol, por lograr la Compañía de Jesús mi amado: *Propter quem omnia despicimus feris, & arborib, ut sterora,* (21) y ser en sus penas Compañero: *Et societas in passionum illius.* Pues que nos admiramos, si Manuel en lo que estudiaba, tales lecciones aprendia. Parezca en hora buena ignorante, que la Luna en conjuncion, y compañía de el Sol, está obscurecida; pero es mirando con ojos de la tierra, porque qualquiera que la viese por la parte superior de el Cielo, la registraria tan llena, como para nosotros está en el Plenilunio.

(21)
Philip. c. 3. v. 5.
& 6.

Mas no quiero olvidar por modo de realce, que quando esta accion executaba N. Padi al querido, era quando su saber manifestaba; porque llegaba à persuadir à los de su Compañía, que era aquella su conveniencia propia. Miran, les dezia: *Dexenme, que aqui estoy yo: albrigadido, porque esto está me vos combatido de los ayres.* Ha que bueno es saber à tiempo! Visteis de camino esto mismo en Pablo? Entonces sabía que era docto, quando à los Philipenses les persuadia, que el hazer compañía en el padecer à Christo, era para el ganancia, y conveniencia propria: *Qua mihi fuerant lucra hæc arbitratus sum propter Christum derelinquentia.*

Pero quiero que nos dé la prueba el mismo Christo, y el mismo Texto: *reclinavit eum in presepio,* (22) *quis non eret eis locus in deserto.* El mismo Señor, que en el Pelebrayazo, es quien por el Evangelista habla; pues

(22)
Luc. cap. 2. v. 7.

pasante que humildad ran como laya: De forma, que se pone en vn pesebre de bestias, y dà por motivo, que era lo mas acomado de la estancia: *Quia non erat eis locus in dixerio.*

Pero aguardad, Señor, que prorroge la cortedad de nuestro discurso, en esta bien fundada instancia. Si es vuestra toda la tierra: (23) *Orbem terra, & plenitudinem eius tu fundasti. Dominus est terra, & plenitudo eius.* (24) Si tuvierais calor, en el Aquilón tenéis Ciudad: *Latere Aquilonis Civitas Regis magni.* (25) Y así de otras incómodidades; cómo, pues, quereis juzguemos fue cóveniencia vuestra, que habitalleis esta estancia bruta? Lo que fue vna humildad profundísima, y assombrosa, realçada con otra disimulada en capa de conveniencia: *Quia non erat eis locus,* y así la tenemos no letros carendada.

En el milino Bethlehem nos dará la prueba el milino Samuel, que el discurso guía. Vápor obedecer humilde à vagit à David en Bethlehem, estancia pobre; Lléa los Ancianos admirados à recibirle, y le preguntan: qué causa ha movido la venida de vn Sacerdote tan grande à su pobre alvergue? A sacrificar al Señor vengo, les responde; y para persuadiles, que esse era su intento, lleva vn Becerrillo en la mano: *Niculum de armento tolles in manu tua.* (26) De forma, que vna humilde obediencia la quiere par con otra, como si fuéssé conveniencia suya. En el holocausto se ofrecia à Dios todo, en el sacrificio parte era para el Sacerdote, eo que quedaba aprovechado, pues diga Samuel quando humilde obedecr, que à sacrificar se

(23)

Psalm. 88. v. 12.

(24)

Psalm. 23. v. 1.

(25)

Psalm. 47. v. 3.

(26)

1. Reg. c. 16. v. 2.

dispono; con esso patcoerá conveniencia propia, lo que es humildad profunda: *Ad significandum Domino vni. O Samuel obediente.*

O Manuel humilde! Siervo del Señor, dondequiera que estavas, haznos compañía. (17) No te pudiste ocultar, por mas que te disfrazaste. Que del estiercol levanta Dios al pobre. (18) dezia de Samuel su madre: *Deferreare elevis pauperem.* Y ya entendida de tu humildad la forma, el mismo juicio hazemos de otras semejantes excusas. Subia à predicar, convertia al pecador rebelde, asombraba, y enternecia con su eloquencia dulce; se admiraban los hombres mas doctos, y solo Padial se iba huyendo de si mismo: *no te dirlo, que no soy para esto: que soy un bruto desproporcionado para tal empleo: Pero cómo lo hemos de creer nosotros, si estamos viendo lo contrario?*

Esta Luna, dice Laureto, (19) aquel Luminar, que libra à el hombre de precipicios: *Luna caligantibus oculis iter, per quod gradiatur homo demonstrat.* Es aquel, que en la compañía de el Sol se nombra grande: *Duo Luminaria Magna*, aunque no tanto como la Solar grandeza: *Luminare minus*, y esto que lo vemos nosotros; y no obstante vna evidencia tan clara, nos persuaden los Astrologos, que es casi el menor Astro de la Esphera: Pero vaya que lo persuaden las distancias, no bien medidas por la ordinaria vista; mas en nuestro Padial querido, an avia estas distancias, con que no ajustan las consecuencias. Mas bien diremos, que no se vna à si mismo, que no negar lo que veaban nuestros ojos?

C

Ba-

(17)

*Ubi ego sum, illic
O manifest meus,
O c. Joan. 11. 16*

(18)

1. Reg. c. 2. v. 8.

(19)

Laur. verb. Luna.

(30)
Exod. c. 34. v. 29.

(31)
Ibidem.

(32)
1. Reg. c. 9. v. 19.

Baxa Moyses de el monte, y se affombraban los Reales: admiranse vnos, lloran otros, pasman al ver en su cara tales reflexos, (30) hasta los mas cercanos: *Aaron, & filij Israel timuerunt.* Y Moyses no se dà por entredido. Y que diremos à esto? Que se engañaban todos en lo que tan cerca veian? No: Sino que Moyses solo no veia los respaldores de su cara: *Ignorabat (31) quod corona esset facies sua.* La cara de otto la vemos, mas no podemos registrar la muestra: *Faciem alterius videmus, nostram videre non possumus.* Y nuestro amado Difunto era como la Luna, que todo es cara. Ya saben todos, que así la finge nuestra imaginacion, porque con alguna similitud la vista la representa; con que por muy lucida que esté, lo verá todo, pero no à sí misma. Pues de esta forma era el V. P. Manuel Padial: Todos veian el esplendor de su ciencia, él solo no la veia; y si alguna vez supo, que era el Padre Maestro Padial, fue para socorrer al proximo, que le consultaba su afliccion.

Veamos à Samuel. En toda su historia sola vna vez se halla, que dixesse quien era: *Ego sum videns.* (32) Y esta fue quando Saul, y el criado le buscaron en la afliccion de las juntas para alivio: *Iudica, oro, mihi, ubi est domus vidensis?* De forma, que todo Samuel no era mas, que *el que veia:* y en ninguna otra ocasion dió esta razon de su persona: no se si se le oiria à Padial esta palabra. Es posible, que la Luna moviendole tan lucida, solo él no la viera? Si, discretos oyentes, tan lejos estavan de moverle sus elogios, y fama. Así lo hazia el mas humilde dechado

de paciencia. Al capitulo treinta y quatro hablando con el Señor, dezia de esta manera: Ponme en una valanga justa, y conocerás la sencillez de mi alma: *Appendat me in statera iusta, & scias Dens simplicitatem.* (33) Y despues de otras muchas razones, que alega, dize, que no vió al Sol quando mas luz e, ni à la Luna quando tan clara corre: *si vidi solem cum fulgeret, & Lunam incendente clarè.* Que no vicié à el Sol quando mas fogoso, vaya, que à muchos ha sucedido lo mismo; porq̃ agraviando la vista, entre esplendores, mantiene oculta su grãdeza. Pero la Luna, q̃ estorva para mirarla, aunq̃ vaya totalmente llena? Dos modos de andar tiene la Luna, obscura, y clara. En conjuncion con el Sol anda obscura, y entonces no la vemos, más quando anda clara todos la miramos. Y que sería, si Job la viesse al contrario de todos? De la humildad de Job assi lo presumo, Dè la solution Gregorio: *Qui de fama labilis vita se ex tollit, dicitur Lunam videre incendente* (34) *clarè.* De forma, que se conocia assi, quando estava en el mudar desconocido, y no se veia quando estava de todos celebrado, era entonces Luna llena; pero el solo no se veia, porque no miraba su fama: *si vidi Lunam, incendente clarè.* *Qui de fama labilis vita se ex tollit, dicitur Lunam videre incendente clarè.*

OPadial! Luna llena, mas ya, à fuerza de nuestro quebranto, eclipsada; me parece, que podemos dezir con la diferencia, que cabe en el elogio, que de su lleno todos recibimos: *De plenitudine eius omnes accepimus.* (35) Todos venian à tomar su luz. Venia el ~~...~~, venia el poderoso, venia el peca-

(33)
Job cap. 31. v. 6.
& 26.

(34)
Div. Greg. lib.
Mor. 22. 7. 8. 9.

(35)
Joan. cap. 1. v. 6.

dor por remedio ; por direcció el ajustado, à las consultas los Religiosos mas doctos, los Eclesiasticos mas perfectos. Venian los Señores, y Juezes, y avia para todos. Qué mucho es, que aora todos lloren , quando todos padecen ? Nuestra Luna se bolvió en sangre:

(36)
Apoc. c. 6. v. 12.

(36) *Luna tota facta est sicut sanguis.* Donde dixo Ruperto : *Quia Christus occisus est in Plenilunio.* Ya se ve la diferencia de Señor à Siervo ; pero todos à vn tiempo hemos padecido en su deliquio. (37) Esta diferencia ay entre el eclipse de Sol, y de la Luna; que el de Sol es respectivo , en vn mismo Emisferio està eclipsado para vnos , y no para otros : y por esto me parece mejor la opinion

(37)
Ruperc. 4. de
oper. Spir. Sancti.
8. & 4. su. Apoc.

(38)
Vide Sylvei. hic.

(38) de los que sienten , que en la muerte de Christo fue en el Sol substracció privativa de sus rayos, para q̄ el eclipse alcáçasse à todos. Mas en la Luna siempre es absoluto , (39) de la misma forma que es para vnos, es para todos los de el Emisferio , porque se interpone la tierra, que de su luz le priva. O Padiad ! ó Luna hermosa ! Seas en buen hora todo cara, como la Luna. Vean todos tus resplandencias , no adviertas tu tus resplandores , de quien es necesario, que tu te escondas , para que los meritos de tus prendas , no te eitorven los progressos con alguna elacion , ó vanidad.

(39)
Pulchra, vi Luna.
Cantic. 6. v. 7.

A esta luz mira San Bernardo la sombra , que hizo el Eterno Padre en el Mylerio de la Encarnacion: *Virtus Altissimi obumbrabit tibi.* (40) La virtud del Altísimo te hará sombra ; le dize à Maria el Angel : *Idest, ad umbravit.* (41) Sombra ? Pues para qué es la sombra ? *Ad calandum,* dize el Bernardo

(40)
Luc. cap. 1.

(41)
S. Athan. hic.

Me-

delifino, *non incomprehensibile Sacramentum.*

(42)
D. Bernard. sup.
Missus est.

(42) Para que Maria no alcance Sacramen-
to tan incomprehensible. No se como pue-
da ser esso. Santo mio? Que à Maria no se
le ocultó el Mysterio. Pues que dize Bernar-
do? Esconderle aqui el Mysterio de la En-
carnacion à esta Señora, dize vna docta Plu-
ma, fue esconderse Maria de si misma, y
esso fue hazerle el Mysterio sombra: *Virtus
Altissimi obumbrabit tibi. Neipara obumbratio
suis meritorum suorum quadam absontio.* (43)

(43)
Aleg. Ser. Euch.

Raro dezis! Porque no sepa Maria lo que
por sus virtudes merece, le oculta caudelofo
el Eterno Padre su valor entre sombras: Si.
Que aunque es tan prodigiosamente mu-
cho lo que en esse Mysterio interella, ha-
llandose (aunque criatura.) à vn tiempo
misimo favorecida del Cielo, Madre de vn
Dios Hijo, Hija de vn Dios Padre, y Es-
posa de vn Dios Espiritu Santo. Son tan ra-
ras las prendas de Maria, q si ella las sabe, pue-
de ser le parezca todo poco: *Neipara obumbratio,
&c.* O Padial! Y quanta sombra te hi-
zo la virtud del Altissimo, y Poderoso Pa-
dre Celestial! Tu, aunque mas, y mas aplau-
dido: Pero donde voy, quando aplicar in-
tento?

O Lofa! O tierra! Qué asia le eclip-
faste en el Plenilunio de Abril de nuestra
vista! Por donde entrò la mano el Enemi-
go? *Memum suam misit hostis ad omnia desider-
biliorum.* (44) Juntense todos à llorar à Sam-
hucl, Luna de Isracl, quando se ausenta:
*Hec, re, est en Luna. Congregatus est universus
Isracl, & plauerunt eum.* Y lloren todos los
de Granada, quando el V. P. Padial, her-
mosa

(44)
Thren. c. 1. v. 10.

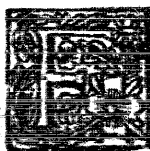
mosa Luna, se ausenta: *Luna Dei*, que yo no
puedo apretar aora el lazo del sentimien-
to, si he de passar al segundo

Punto.

—————

Punto Segundo,

PALMA DEI



E tambien nuestro querido
Maestro crecida Palma, Ar-
bol Phebo. (45) Y es de Pa-
dial bosquejo tan al vivo,
que tenia como propria la
virtudes naturales, que le dà

à este Arbol, Symbolo de la Gloria, (46) di-
ze Laureto en su Alegoria; porque de ella
le viene el sustento à la Palma: *Est typus Glo-
ria, sicut à sede Gloria vim suam habet.* Nace en
lugares tan arenosos en el Africa, que es
prognostico, de que se concibe para trabajos
en el mundo, y solo para depender del Cie-
lo: que por esto dize el Psalmo, (47) que
como Palma florecerà el Justo. De qué otra
forma nasció nuestra Palma? Si nos guiamos
por conjeturas dudosas, se concibió dia de
Cruz, que desde 16. de Julio, que celebra-
mos su Triunfo, van nueve meses enteros
hasta 15. de Abril, que en noticias clarafu-
lió à luz en Viernes Santo; y como si fuera
el prognostico aun no cumplido, tuvo en
las Angustias la Regeneracion de el Bap-
tismo

(45)

Laur. ver. Palma.

(46)

Idem ibidem.

(47)

Psalm. 91. v. 13.

mo Sacto, para que viessemos que acnel Niño, mas era concebido en el lien de los trabajos, y a repetidos suspiros; que en lo marerial de el tiempo.

Facere non enim cum Samuel, eo quod à Domino p̄fula feci eum. No quiso Ana, que Samuel se llamasse Elcana, como su Padre; porque mas era hijo de sus Angustias, desprecios, y trabajos, (48) que de los naturales cursos. Conviene los Phÿsicos, y por experiencia lo vemos, que toda la vida dura aquello, que se amassa con el Fero quando el viviente se engendra. Pues si Samuel se concibe entre lagrimas, y quando su madre aun no toma el preciso sustento de la tierra: *Non capiebat cibum*, que mucho fuese Samuel tan parco sobre la tierra; que nada tomò de persona alguna? (49) *Pecunias, & usque ad calcamenta ab omni carne non accipit.*

No parecia el V. Padre Manuel hombre como los otros; porque no cabia que se sustentasse como ellos. Que con dos, ò tres onças se ha viesse de passar vn cuerpo humano! Y esto el dia de mas sustento! Vè ai porque han discurrido, que la Palma se sustenta de el Cielo. Vè vn Arbol tan crecido con tan cortas raizes en la tierra, y que vna miqueta necesaria para vivir de mas agua, que la Palma toma de la tierra, que han de dezir? Esto viene de arriba. Para gustar vna comida, à vezes es neceressar mas caridad, que el para su sustento tomaba. Christo en Viernes Santo no comiò, solo gustò: *Caritas*. (50) Y Padial V. parecia nacido à medida de su gusto.

(48)

Ana sicut, & non capiebat cibum.
I. Reg. c. 1. v. 7.
& 20.

(49)

Ecc. 46. vers.

(50)

Matth. cap. 27.

v. 34.

Iba

Iba algunas vezes al fies donde se arro-
 jan las sobras, ó desperdicios de la comida,
 y allí buscaba, y aquello comia. Detenia-
 le los otros Padres de la Casa, y daba por
 respuesta: *Yo nacido en Hermos Santo, y me baptizé
 en las Angustias.* Dezia muy bien. Job de-
 zia así: *Que antes no lebas gustare anima mea,
 mas pra Angustia, &c.* (51) He nacido dos
 vezes; vna en la opulencia, y grandeza; y
 otra en la miseria, y angustia: y lo que no
 gustara segun la primera, estoy tan otto
 nacido en las Angustias, que me cercan, que
 ella es mi comida. Y qué comeria Job en vn
 muiadar secado: *Sedeus in sterquilino?* (52)
 No se dize le llevassede comer alguno. Con
 que es de discurrir, que entre aquello que
 atrojaban á el muladar, buscaria lo que
 avia de comer.

(51)
 Job cap. 1. v. 7.

(52)
 Job cap. 2. v. 3.

Otras vezes tomaba dos sopas en vna
 raza, y de forma, que quando llegaba á
 ellas, ya avia comido de ellas el Gato, y
 estava llenas de sus asquerosas bavas; y
 qué sabiendolo tuyesse valentia para comer
 aquello, que va animal tan asqueroso avia
 tenido en la boca! Cierito es, que no digo yo
 sopas, sino es vn panal, que fuera de su boca,
 es menester para averlo de passar, de vn San-
 fon la valentia.

Ya sabeis en lo natural, que el Leon, y
 el Gato son los animales mas parecidos, que
 por esso el Gato es estornudo de el Leon
 comunmente llamado. Pues escuche vuestra
 discrecion el Texto. Dexa Sanfon á el Leon
 muerto, (53) y dias despues yendo en com-
 pania de sus Padres, se apartó de el camino á
 vér el Leon difunto: *Et vidit eadaver leonis.*

(53)
 Jud. c. 14. v. 3.

Y hallò, que las Abejas le avian fabricado vn panal en la boca: *Examen apum, ac favas melis.* Toma el panal, como de él, dale à sus Padres; pero no les dixo, que el Leon le avia tenido entre sus dientes: *Nec tamen voluit indicare; quod mel de corpore Leonis assumpterat.* (*) Pues por qué no les dize vna cosa tan rara? Dexando por aora mysterios, es lo cierto, que si supieran que vn animal de tan asquerosa boca: *Leo habes dentes fetidos,* lo avia tenido en ella, no lo comieran, ni los Padres de su Compañia: esto es bueno para vn Sanson, y su fortaleza. En el sonido no se diferencia aver tomado la comida de tal boca, ò de la misma amargura: *De ore felis, ò de ore fellis.* No lo distingue la lengua, ni los mayores enenigos han llegado con sus adversarios à executar le que Padial con su cuerpo. Valgame Dios! No merece el Operario su sustencao? *Dignus est Operarius cibo suo?* (*) Si. Mas dezia: que el Operario avia de estar al trato, (54) y él tenia trate hecho de no darle mas à el cuerpo, que lo que no fuese malo. O Varon de Dios! Pues si la comida amarga era la muerte en la olla: *Mors in olla, vitæ Dei,* (55) què sería tan asquerosa comida? *Mors in olla, mors in olla.* Pero vn alma enfiada de valiente, lo amargo le parece dulce: (56) *Anima effuriosa etiam amarum pro dulci sumit.*

(*)
Ibidem v. 9.

(*)
Math. c. 10. v. 10
(54)
Math. cap. 10.
v. 13.

(55)
4. Reg. c. 4. v. 40.

(56)
Prov. c. 27. v. 7.

He celebrado el caso de tener vn pedacito de chocolate en su aposento, y si le llamaba alguno de los Padres, para darle por la mañana vna gicara, dezia escusandose: No, no, porque ya ay le he tomado; y era, que lo ~~tomaba~~ con la mano: de forma, que

D fan-

santamente los engañaba, y esto à los Padres de la Compañia de Jesus. Cierro es que es buena! Al quarto de S. Juan hemos de hallar esta accion por Christo executada. Estava el Señor con la Samaritana, y le rogaban que comiesse los de su Compañia: (57) *Rabbi manduca.* Yo ya he comido, dió el Señor por respuesta, que vosotros no sabeis mi comida: *Ego cibum habeo, quem vos nescitis.* De forma fue, que ni los de la Compañia de Jesus entendieron la respuesta: *Dicebant ergo Discipuli ad invicem: Numquid aliquis atulit ei manducare?* (58) De suerte, que la virtud tiene su poquito de astucia, y no, no era menester muy poca para engañar à los Padres de la Compañia. Si tratara con algunos insensatos, vaya; pero con vnos hombres, que son el Emporio de las Ciencias? Cierro es, que era menester sobrada maña.

(57)
Juan. c. 4. v. 31.

(58)
Ibid. vers. 33.

(59)
2. ad Corint. 12.
vers. 16.

(60)
Ad Galat. cap. 3.
vers. 1.

(61)
Strabon, lib. 2.

Cum essem astutus, dolo vos cepi, (59) Pablo se gloriaba. Para engañaros, dice, fue uecessaria mi habilidad. Pues qué? Tan grande obra es esta, que se le ha de contar à Pablo entre sus glorias? Si. Que era con los de Corinto con los que hablaba. Si fueise con los Galatas, no fuera mucho que los engañasse; porque eran estos vnos insensatos, como el mismo Pablo dezia: *Insensati Galata.* (60) Pero à los de Corinto, que era del mundo lo mas aviado? Donde no se concedia entrar à todos, pues se dixo por Proverbio: *Non cuius homini contingit adire Corinthum.* A quien llama Trucidides de la Grecia Emporio: (61) Madre de las Artes del Vniverso. A estos supo engañar santamente Pablo? Pues pongase entre sus elogios: *Cum essem astutus, dolo vos cepi.* Le-

Lexos estava nuestro V. Padial querido, de dezir mentira, que como Justo la aborrecia, y detestaba: *Verbum mendax iustus detestabitur.* (62) Mas como sabio en hablar, lo-graba lo que le estava bien: (63) *Eruditus in verbo reperiet bona*; que no han de tener tan poco fondo las palabras de vn Varón in-ligne: (64) *Aqua profunda Verba ex ore viri.* En vn ocio son mal vistas las palabras con arti-ficio compuestas: (65) *Non decent stultum verba composita.* Pero en quien sabe, tienen su puntica de dulçura: (66) *Favus mellis composita verba.* Con que les daba vna dedadica de miel en cada palabra, huyendo de las que ociosamente se caen de la boca.

Especial atributo de la Palma, que à ella sola no se le cae hoja alguna, y elogio, que à Samuel le dan las Divinas Letras: *Non cecidit de Verbo eius in terra* (67) *Deo Palma.* O Arbol hermoso! En el sustento de la tierra tan parco, y que no das de hojas el ocioso desperdicio. O Padial! Palma de Dios: *Palma Dei*, quien mejor que tu se alimentò de el Cielo, y casi nada de la tierra? Pues era tu abstincencia tan sin medida, que aun para tomar vna eficacia como dos, ò tres onças, fue necesario muchas vezes precepto. Esto es lo que mas prueba, que tu sustento, como Pal-ma, lo recibias de la contemplacion de el Cielo.

Crío Dios à Adán, y colocòle en el Pa-raso, y puesto en el, le mandò así: *De omni ligno, quod est in Paradiso comede. De ligno autem scientie boni, & mali, ne comedas; in quacumque herba comederis, morte morieris.* (68) Mira Adán, yo te mando, q comas de todos los frutos del

(61)

Proverb. 13. v. 5.

(62)

Prov. c. 10. v. 10.

(64)

Prov. c. 18. v. 4.

(65)

Prov. c. 17. v. 7.

(66)

Prov. c. 10. v. 24.

(66)

I. Reg. c. 3. v. 19.

(67)

Genel. cap. 2.

Paraiso ; pero te impero , que no comas de el Arbol de la Ciencia , porque tofigo la comida à el primer bocado te darà la muerte. Dudan aqui los Expositores , si puso Dios a Adàn dos preceptos ; vno positivo , de que comiesse de la fruta ; y otro negativo , que le prohibia gustasse de el Arbol de la Ciencia. Confieso , que la mayor parte de los Autores sienten que no hubo mas que vn precepto negativo , juzgando el positivo por superfluo. Pero otros , à quien sin nombrar cita , y sigue el docto Padre Fernandez , son de parecer , que hubo dos mandatos afirmativo , y negativo , (68) y con grande probabilidad deducida de el mismo Texto. Porque el *Præceptis* , igualmente mira como materia el comer de vnos Arboles , como el no comer de otros : *Præcepitque Deus : de omni ligno Paradysi , comede. Ven* a la materia de el positivo : *De ligno autem scientia boni , & mali , ne comedas.* Esta es la del negativo. Esto supuesto , dificulto de esta forma.

Para qué es esse precepto positivo ? Para qué ? Para que coma. Pues para comer vn hombre es menester mandato , estando el comer embebido en las leyes de naturaleza ? Y mas quando esta atiende tanto à su conservación ? Atencion con la respuesta de el docto Padre , que aunque puede zanjarse mas en las autoridades del grande Augustino , y Gregorio , lo dize este con claridad : *Erat enim tunc tan mira contemplatio , qua tunc soli Deo vacabat dulcedine delibatus , ut necesse fuerit admoneri de comedendo.* Hallabale Adàn entõnces en tan rara contemplacion , tan su-

(68)

Fern. hic, lect. 7.

inamante embobido en Divinas perfecciones, tan abstraído de todo quanto es de el mundo, que fue necesario ponerle procepto de que comiesse: *It's necesse fuerit admoneri de comedendo.* Que quien se halla tan abstraído de la tierra como Adán, se olvidará de que es polvo, y por consequente de la comida, si no le avisan que es exercicio de la obediencia: *De omni ligno quod est in Paradiso comede. It's necesse fuerit admoneri de comedendo.* O V. Padiál nuestro Maestro querido! Quantas vezes fue necesario mandarte, tomalles aquella tan escasa parvidad, que's olias de dos, ò tres onçillas: Pero donde camina mi cortedad? No ay que admirarse, que tambien à mi me roba la atencion esta elevada Palma: *Palma Eri*, para que no advierta estoy hablando delante de mis Maestros, cuya discreció agravio, quando aplicar intento.

O Palma corpulenta de virtudes! Quien podrá referir tus propiedades? Verdaderamente estoy persuadido, à que debe ser la Palma en Geroglifico, no solo porque como Justo floreciste con opimos frutos de virtudes: *Influs, ut Palma florevis*, sino mas especialmente; porque si esta planta es la que mas à el Cielo se aproxima, y de el Cielo se sustenta, como dixè con Laureto: *A sede Gloria vim suam habet.* Tu te aproximaste tanto à estos Cielos, y recibiste de ellos tan portentosas virtudes, que pudiste ser norma, y dechado de perfecciones. En este Sagrado Templo oi, con singular alborozo de mi alma, el dia de tus primeras honras, en aquel Panegyrico, que con tanto espíritu con

(*)
 Fue el Orador
 de sus primeras
 Honras el Rmo.
 P. Recl. Marcellino
 Gozalvo.

con tantas Veras, tan doctamente, y con indescible gracia, se predicó en este sitio; (*) que tus virtudes avian hecho perceptibles à tan diestro Orador, las hazañas prodigiosas de los mas insignes Santos. Tu predicación, dixo, daba à entender, como sería la de San Pablo; tu abstinencia, la de el Bautista; tus lagrimas, las de Jeremias; tu amor, el de la Magdalena; tu pobreza, la de mi Serafin Patriarca; tu penitencia, la de San Pedro de Alcantara; tu espíritu, el de San Vicente Ferrer, y así las demás virtudes de los Santos: y fue para mi concepto vna excelencia tan grande, que consiello no te ajusta el elogio, que manifestaré à fuerça de vn Texto claro, para que todos discutan la altura de aquesta elevada Palma: *Palma Dei.*

(69)
 Math. 16. 1. 16.

Confesò San Pedro à Christo mi Señor por Hijo de Dios vivo, segun refiere San Matheo al diez y seis de sus Capítulos: *Tu es Christus Filius Dei vivi.* (69) Y quando fue esta confesión de Pedro? En ocasion que Christo preguntaba: *Què sentia de el el mundo? Quem dicunt homines esse filium hominis?* Pues cuydado con la discrecion altísima de el Vicario de Jesus. Quando se habla en el Vulgo de la Persona de Christo, que es lo que oye el Señor San Pedro: *Alij Joannem Baptistam, alij autem Eliam, alij vero Jeremiam, aut unum ex Prophetis.* Vnos afirmaban, que Jesus era el Bautista; otros, que era Elias; otros, que era Jeremias, ó vno de los Prophetas. Esta diversidad de sentires dezia claramente, Señor Soberano, los que se ven instituir el Bautismo, dicen que eres el Bautista; los que saben, que ayunaste en

11.
el desierto, se rickan por Elias; los que re
vén horas sobre Jerusalem ingrata, se ju-
gan Jeremias; los que se oyen predicar, se
vozean Salomon, y así discurren por los de-
más. Ahora el discurso. Oye San Pedro, que
su Maestro era tan parecido á los Santos, que
mostraba en sí las virtudes de todos, y excla-
ma con alta discrecion: Tu eres Hijo de el
Padre Celestial: *Tues Christus Filius Dei veri.*
Porque yo no hallo sea menos, que Hijo de
Dios, quien es compendio de toda la virtud.
Admiren todos en el V. Padial los favores de
la Gracia, y discurren de tan alta Palma la
estatura: *Palma Dei.* Guardando siempre
entre Señor, y Siervo la distancia preciffa.

Lo que á mi me encanta es, que segun
discretissimamente en este sitio se ha dicho,
el amor á Jesus era quien las acciones de el
V. Padre Manuel Padial gobernaba. Este
amor de tal suerte cogido lo tenia, que hasta
prottruampir en palabras, y acciones no cuér-
das lo preciffaba, pues embió vn dia á su Jesus
querido con vn Niño este recado: *Acuda, y
dile al diño Jesus, que está en su casa, que por qué
me trata de esta suerte?* Y fue esto en ocasion,
que iba de amor de el Niño tan abforto,
que por la calle se iba arrimando á las pae-
des, como si estuviera ebrio. Aquí mi repara-
ro escrupuloso.

El V. Padre Padial, queria mucho al
Niño? Que sí, me dizen todos. Pero yo á
todos replico: Todo el conato de vn aman-
te, no es assimilarle á la prenda querida? Es
evidente. Luego el V. Padre Manuel no
queria mucho á su Niño, pues no gustaba
de assimilarle? Daré la razon clara. No

po-

podia ignorar el V. Padre Manuel Padial, como tan docto, que Jesus la noche de la Cena hizo acciones, que pudieran parecer menos advertidas, à fuerza de el amor que lo abraçaba; pues dize la Cerda mas delgada que un cabello, fue el motivo que tuvo Juan, para advertir repetidamente su ciencia: *Sciens quia venit hora eius; sciens quia omnia dedit ei Pater in manus; sciens quia à Deo exiit.* (70) Para que no se discurrelle en Christo la mas minima indiscrecion: *Quasi probabimus (dize Cerda) ne ob nimium amoris ardorem à sapientia, mensi que visu defecere videretur.* (71) Luego el V. Padre Manuel no amaba mucho a su Niño Jesus, quando en las acciones de el amor no queria parecerle, dandole sentidas queixas: *Dile, que por que me trata así? Confesso, que me haze dificultad la replica; pero si Dios quiere, de la solucion ha de quedar su fineza al Niño mas establecida.*

Ninguno de la Compañia de Jesus blasonò de mas amante suyo, que Pedro: *In Jesu Dominus qui à amo 11.* (72) A violencias Sagradas de este amor dexò morir en Cruz. Quiere imitar à su Maestro, y dexa morir crucificado. Pero imagino, que se contradize à sí proprio, pues pide que le crucifiquen con la cabeça hazia el suelo. Pues si dexa imitar, como pide tan diferente estilo de morir? Respondo con muchos Santos, que Pedro era amante, pero era humilde, con el amor le imita muriendo en Cruz, con lo humilde no compite muriendo al rebes. Es el amor mas heroyco, no competir como humilde, quien imita como amante. Fue el amor quien quitò à Christo la vida: *oblatum*

(70)
S. Joan. cap. 13.

(71)
Cerda, Acad. 30.
n. 47. in Judith.

(72)
Joan. c. 21. v. 15.

est quasi a sepe veluis. Este amor le hizo en el Cenaculo executar acciones al parecer no aduertidas: *Quasi praeuens ne, &c.* Y dize el V. Padiel: Yo de amor fu yo rebiento, y luego a perder la vida: Pero donde cabe, que el amor mio lo parezca en las acciones externas? Esto no: Muera yo de amarte, como él muere; pero dél me quexo quando permite, que en el exterior le iguale: *Dile al Niño, que por que me trata de esta suerte: O asombro de la fineza mas crecida! O Palma de Dios! Palma Dei mas elevada! Pausé en tu elogio mi labio, si no es dable alcance mi pequeñez Palma rá corpulenta, y lleuuela el q mas bién tus meritos pondera; que yo para quedar mas que victorioso, me sobra a ver intentado manifestar tus proezas. Tomo la pluma de el Sabio Canciller de Paris, para pedirte perdon: *Dabit mihi veniam, ò gloriosè miles Dei, si non singulis tuis laudibus, & excellentijs insistero. Profecia conuata: meus esset iuratus; quanto plura dicere, tanto resplendent plura.* (73) Esto último me sirre de consuelo; p. que siendo mas las acciones, que ocultò tu humildad, que las que aplauden las burlas lenguas, discreto cerrarà la puerta à tu elogio, el que concluyere con la erudicion, que Joseph Romano acaba. Pintor dize, vn enuadido en esta farsa la hermosura de el Impyreo, y para manifestar lo excelso de su belleza, dispuso la imagen de esta forma: Vn Cielo bellissimo de Sol, Luna, y Estrellas adornado, y lo circundo con este Letmana: *Palchiora latent.* Las cosas mas preciosas estan escondidas. Y quica dada, que esto es lo que te atigo, ¿ha?*

O quiera el Cielo permanezca tu memo-

(74)
Cant. cap. 7. v. 8.
(75)
Psal. 88. v. 32.

(76)
Prov. c. 8. v. 31.

(77)
Prov. c. 24. v. 19.

(*)
Tenis quando
morio 64. 1808.

(78)
Cantus quidem
ceteros. 1. Ad
Coc. c. 9. v. 24.

(79)
Cant. cap. 1. v. 3.

ria en nosotros para seguir tu exéplio! Confio en el Señor, q̄ has subido à tomar los frutos de la Palma. (74) y que vivirás eternamente como perfecta Luna: (75) *Seras Luna perfecta in aeternum. Luna, Palma Dei.* Me inclinè à predicarte Luna, y Palma, viendo lo recto, y claro de tu vida. O vida!

De esta fuerte, Señor, juegas con nosotros? (76) *Ludens in orbe terrarum.* O muerte! Traydora, te hemos cogido en el hurto, y dizes, que lo hiziste jugando: (77) *Ludens feci?* Porque le avian acabado las 64. casas de el Tablero, te has levantado cõ todo. (*) Ya piadosamente creo llegò el V. Padial à donde corria, (78) quiera Dios corramos tras los buenos exémplos de su vida. (79) He corrido foderito, y pauso en la milicia, porque picnio, y pido al Señor, que mientras luchamos en la Guerra de esta mortal vida, le corone en el descanso de la Paz

Eterna. Dixi.



O. D. C. S. R. E.

Subijcio.



ESSE ESSE ESSE ESSE
ESSE ESSE ESSE
ESSE ESSE
ESSE

35.

DE VN SVGETO APASSIONADO
 de el Reverendissimo P. Guardian, y
 su Contemporaneo en los Es-
 tudios.

SONETO.

| | |
|---|--|
| <p>cha en _____
 fiesfo te encon- _____
 ceptos, que Ery- _____
 cibieron es _____
 quien _____
 tar yo no me a _____
 CON fagre Af _____ TRE
 figa en su Re _____
 pasino le en _____
 fãre Palma su def _____
 tenido en lo es _____
 joncion regif. _____
 fte à pos _____
 cluyendo, que Es _____</p> | <p>golfos de tus luzes ra- _____
 quando atefo _____
 o, y las Aure _____
 no de ondas cia _____
 s vezes Fenix te cõpa- _____
 yo tils mejo _____
 a fragrancias, q̃ evapor _____
 te, y Sacras A _____ RAS
 texes, y exago _____
 za mi _____
 cho le fufpi _____
 de ços Lumbrc _____
 ra odad, que nos admi _____
 lta à Sol aspi _____</p> |
|---|--|

~~REVERENDISSIMO P. GUARDIAN~~
~~DE EL CONTEMPORANEO EN LOS ESTUDIOS~~
~~DE SU CONTEMPORANEO EN LOS ESTUDIOS~~
~~DE SU CONTEMPORANEO EN LOS ESTUDIOS~~
~~DE SU CONTEMPORANEO EN LOS ESTUDIOS~~
~~DE SU CONTEMPORANEO EN LOS ESTUDIOS~~
~~DE SU CONTEMPORANEO EN LOS ESTUDIOS~~
~~DE SU CONTEMPORANEO EN LOS ESTUDIOS~~
~~DE SU CONTEMPORANEO EN LOS ESTUDIOS~~
~~DE SU CONTEMPORANEO EN LOS ESTUDIOS~~
~~DE SU CONTEMPORANEO EN LOS ESTUDIOS~~

DE

