

CONCIERTO

DIRIGIDO POR

DON BERNABE RUIZ DE HENARES Y VELA.

APRINCIPALES ALUMNOS,

EN EL QUE TOMARÁN PARTE SUS DISCÍPULAS

Y LOS SEÑORES PROFESORES QUE SE MENCIONAN

EN EL

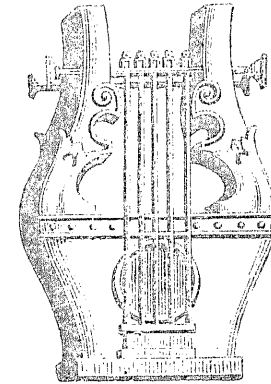
PROGRAMA,

para el Lunes 28 de Agosto de 1892, á las ocho de la noche,

en el almacén de música y pianos de

D. ANTONIO SOLÁ,

SAN MIGUEL ALTA, N.º 11.



GRANADA.

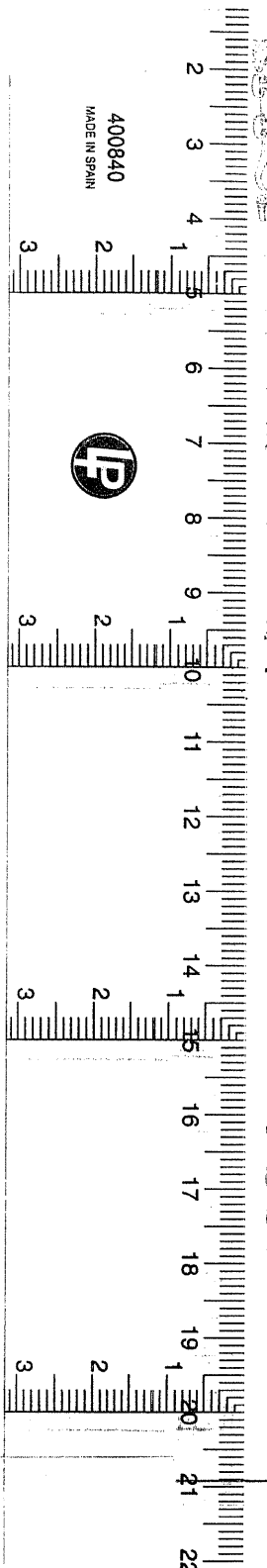
Imprenta y Librería de J. E. Guacvante.

San Jerónimo, 29.

400840
MADE IN SPAIN



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
— GRANADA —
Sala: C
Fondo: 49
Número: 17 (187)



C. 49072

CONCIERTO

DIRIGIDO POR

DON BERNABE RUIZ DE HENARES Y VELA,

PRESEBÍTERO,

EN EL QUE TOMARÁN PARTE SUS DISCÍPULAS

Y LOS SEÑORES PROFESORES QUE SE MENCIONAN

EN EL

PROGRAMA,

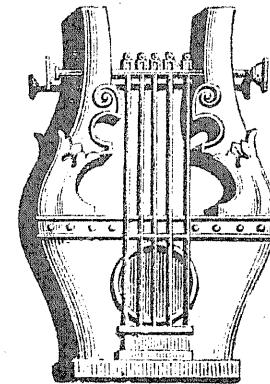
para el Lunes 28 de Agosto de 1882, á las ocho de la noche,

en el almacén de música y pianos de

D. ANTONIO SOLÁ,

SAN MIGUEL ALTA, NÚM. 4.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
- GRANADA -	
Sala	C
Folios	49
Número	17 (187)



GRANADA.

Imprenta y Librería de J. L. Guevara,

San Jerónimo, 29.

PROGRAMA.

PARTE PRIMERA.

- 1.º MENDELSSOHN. Marcha á ocho manos: Srtas. D.ª Enriqueta Gonzalez, D.ª Magdalena Rubio, D.ª Carmen Bueso y Sr. Ruiz.
- 2.º PANSERON. Vals de «La inglesa en París:» Srta. Doña Trinidad Rubio.
- 3.º HAYDN. Minueto del Buey: Srta. D.ª Enriqueta Navas.
- 4.º CHOPIN. Gran vals en *mi* bemol mayor: Señorita D.ª Magdalena Rubio.
- 5.º P. DE VOS. Melodía alemana: Srta. D.ª Ángeles Muñoz Bocanegra.
- 6.º TITO MATEI. «Non tornó:» Srta. D.ª Margarita Cañizares.
- 7.º PAOLO TOSTI. «Vorrei morir:» melodía. Srta. D.ª Amelia Yaquero.
- 8.º CHOPIN. Vals en *re* bemol: Srta. D.ª Luisa Dávila.
- 9.º MEYERBEER. Marcha de la Coronación, á cuatro manos: Srta. de M. Bocanegra y Sr. Ruiz.

Descanso de 10 minutos.

PARTE SEGUNDA.

- 1.º CORTICELLI. Fantasía á dos pianos: Srtas. D.ª Angustias Perez del Pulgar y D.ª Carmen Bueso.
- 2.º WEBER. Rondó brillante: Srta. de M. Bocanegra.
- 3.º FIELD. Dos nocturnos: Srta. de P. del Pulgar.
- 4.º BEETHOVEN. Rondó: Srta. de Bueso.
- 5.º CHOPIN. Nocturno op. 27: Srta. D.ª Carmen Zárate.
- 6.º INZENGA. «Il poeta morente:» Srta. de Cañizares.
- 7.º BRAGA. Serenata para canto, violin y piano: Señorita de Yaquero, y Sres. Romero y Ruiz.
- 8.º BERNABÉ. Estudio: Srta. de Bueso.
- 9.º BERNABÉ. Mazurka: Srta. de Zárate.

Descanso de 10 minutos.

PARTE TERCERA.

- 1.º RHEINBERGER. Canon á dos pianos: Srtas. de Gonzalez y de Bueso.
- 2.º MOZART. Rondó turco: Srta. de Pulgar.
- 3.º FLOTOW. Duo de la ópera «Marta:» Señoritas de Gonzalez y de Cañizares.
- 4.º CHOPIN. «Impromptu:» Srta de Dávila.
- 5.º MENDELSSOHN. Rondó caprichoso: Srta. de Gonzalez.
- 6.º WEBER. Allegro de concierto: Srta. de Zárate.
- 7.º CHAPÍ. Duo de «La Tempestad:» Señoritas de Gonzalez.
- 8.º BERNABÉ. «Lejos de la patria:» Señores Romero, Beas, Sanchez, Agudo, Berbel, Molina, Vargas Machuca, Carrasco, Larrocha, Cazorla y Orense.
- 9.º CHAPÍ. Serenata morisca: Los mismos Señores.
- 10.º SYLVIA. Vals lento y pizzicato.