

**CIENCIA
CIUDAD
Y
CAMBIO**



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

CIENCIA CIUDAD Y CAMBIO

HOSPITAL REAL 2019

Alfredo Menéndez-Navarro

Editor

Organiza



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Colabora



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA

PRESENTACIONES

**7 Ciudad y Universidad
City and University**
Pilar Aranda Ramírez
Rectora de la Universidad de Granada
Rector of the University of Granada

**11 La Universidad como motor de cambio
The University as motor of change**
Víctor Medina Flórez
Vicerrector de Extensión Universitaria
Vice-Rector for Outreach, University of Granada
María Luisa Bellido Gant
Directora del Secretariado de Bienes Culturales
Director for Cultural Property

**19 Ciencia, ciudad y cambio:
una propuesta expositiva
Science, city, and change:
an exhibition proposal**
Alfredo Menéndez-Navarro, Guillermo
Olagüe de Ros y Mikel Astrain-Gallart
Comisarios
Curators

ESTUDIOS

**28 01 Ciencia y arquitectura: espacios
del conocimiento en la Granada
contemporánea**
Juan Calatrava,
Ricardo Hernández Soriano y
Ángel Isac Martínez de Carvajal

**43 02 Atmósferas urbanas en la
Granada tardofranquista y de
la incipiente transición**
José Antonio González Alcántud

**51 03 La Universidad en la generación de
una conciencia democrática**
Miguel Ángel del Arco Blanco

57 04 Ciencia y mujeres
Ana M^a Muñoz Muñoz

**63 05 Patrimonio universitario e
imbricación urbana**
Rafael López Guzmán

**71 06 Respetar la memoria, conservar el
futuro**
María Teresa González Muñoz

**77 07 Recuperando patrimonio: La Madraza
como modelo de trabajo**
Ana García Bueno y Anna Arizzi

**81 08 Conservando ciencia: el papel de las
colecciones científicas**
Francisco Perfectti

**87 09 El papel de la Extensión Universitaria
en la cultura de la ciudad: la divul-
gación del conocimiento científico y de
la creación artística**
Ricardo Anguita Cantero

**93 10 Arte contemporáneo, gestión del
talento en la Universidad de Granada y
transferencia a la sociedad**
Belén Mazuecos

**101 11 El impacto de la “ciencia de labora-
torio” en el devenir docente e investi-
gador de la Universidad de Granada**
Guillermo Olagüe de Ros, Mikel Astrain
Gallart y Alfredo Menéndez-Navarro

109 12 Ciencia y naturaleza: Sierra Nevada
Manuel Titos Martínez

**115 13 Historia de una atalaya de la cien-
cia: el Observatorio de Sierra Nevada**
Emilio J. Alfaro y Alicia Pelegrina López

**121 14 Ciencia y ciudadanía: la divulgación
en la ciudad de Granada**
Ana Isabel García López, Óscar Huertas
Rosales y Cristina González Sevilla

**125 15 Internacionalización, Universidad
y ciudad**
Dorothy Kelly y Wenceslao Martín
Rosales

**129 16 Del aula a la profesión: vida e histo-
ria de la generación de la Transición en
la Universidad de Granada (1965-2015)**
Gregorio Núñez Romero-Balmas y Javier
Piñar Samos

**137 17 Farmacia y patrimonio: la Farmacia
Zambrano y la transformación de la
asistencia farmacéutica en Granada**
Guillermina López Andújar y Jorge A.
Durán Suárez

**145 18 El impacto de la Universidad de
Granada en su entorno: una paradoja
que desactivar**
Teodoro Luque Martínez

**151 19 La Biblioteca Universitaria de
Granada: de la sala de estudio a la
biblioteca electrónica**
Inés del Álamo Fuentes, María José
Ariza Rubio, María Artés Rodríguez y
Margarita Ramírez Reyes

SELECCIÓN DE
PIEZAS

**163 La transformación del espacio
urbano y social**
The transformation of urban and
social space

**185 Patrimonio universitario e
imbricación urbana**
University heritage and urban
interweaving

197 Del aula al laboratorio
From the lecture hall to the laboratory

221 Población y economía
Population and economy

**237 De la sala de estudio a la
biblioteca electrónica**
From study space to
electronic library

CRÉDITOS Y
AGRADECIMIENTOS

241

04. Ciencia y mujeres

Ana M. Muñoz-Muñoz

Ana M. Muñoz-Muñoz
Instituto Universitario
de Investigación de
Estudios de las Mujeres y
de Género, Departamento
de Información y
Comunicación,
Universidad de Granada

La presencia de las mujeres en la Universidad ha supuesto grandes cambios en la manera de entender y producir ciencia, aportando nuevas maneras de definir problemas de investigación, diseñando proyectos y experimentos innovadores, y en definitiva, construyendo y transmitiendo nuevos enfoques con significados no androcéntricos.

El acceso oficial de las mujeres a la Universidad fue un proceso jalonado de obstáculos y dificultades. El 8 de marzo de 1910, la *Gaceta de Madrid* publicó una Real Orden del Ministerio de Instrucción Pública, que permitía por primera vez la matriculación de alumnas en todos los establecimientos docentes de nuestro país. Esta orden derogaba otra anterior, la del 11 de junio de 1888, que admitía la entrada de mujeres en la Universidad como estudiantes privados, pero con previa autorización del Consejo de Ministros para su inscripción como alumnas oficiales.

En la Universidad de Granada la primera matriculada fue Trinidad López Sáinz de Villegas en el curso académico 1882-83. Lo

hizo gracias a la Orden de 19 de octubre de 1882 en la que se prohibía la matriculación de mujeres en la segunda enseñanza, pero que permitía a aquellas que ya poseían el título de bachiller matricularse en la Universidad. Trinidad López completó cuatro cursos de Farmacia pero no llegó a concluir la licenciatura. Fue Gertrudis Martínez Otero (curso 1892-93) la primera en obtener el grado de licenciada en 1896. Durante el curso 1919-1920 la UGR contaba con más de 24 alumnas, y para el curso 1927-28 con 124, siendo la tercera Universidad con más número de mujeres matriculadas después de Madrid y Barcelona. Hasta los años 70 del siglo pasado la incorporación se produce de manera paulatina, primero como alumnas y años más tarde como profesoras.

La incorporación de las mujeres a la Universidad se convierte en un factor fundamental para explicar las transformaciones de la economía española en la segunda mitad del siglo XX. Desde la década de los ochenta las mujeres acceden a la Universidad como alumnas casi en la misma proporción que los

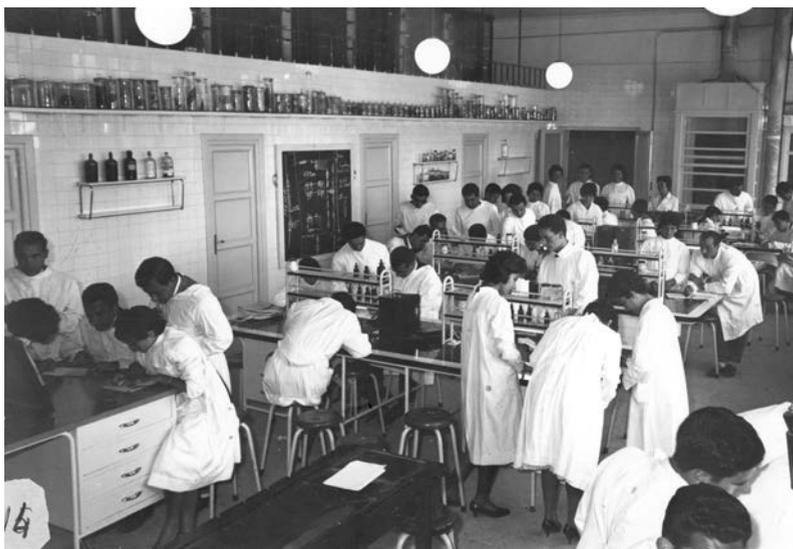


Figura 1. Laboratorio de Parasitología de la Facultad de Farmacia (Calle Rector López Argüeta), c. 1965. Fuente: Archivo Universidad de Granada.



Figura 2. Profesoras del Seminario de Estudios de la Mujer (Facultad de Filosofía y Letras), 1992. Fuente: Archivo Universidad de Granada.

varones y en algunos años superando a éstos. Durante el curso 1983-1984 el porcentaje de mujeres matriculadas en la UGR era ya superior al de hombres (52,3%), experimentando ligeras variaciones durante el resto de la década, pero siempre en torno al 52-53%. Aunque suponen más de la mitad del alumnado, el incremento de profesoras universitarias para la misma década es muy limitado, situándose el porcentaje de profesoras entre el 28,4% del curso 1984-85 y el 29'3% para el curso 1989-1990.

Entre 1975 y 1990, el acceso de las mujeres a la Universidad estuvo íntimamente ligado a los cambios políticos del país, a la incorporación de nuevas legislaciones y al surgimiento del movimiento feminista. En 1975 las Naciones Unidas celebró el Año Internacional de la Mujer dando lugar en España a encuentros como las “Primeras Jornadas por la Liberación de la Mujer” (Madrid, 6 al 8 de diciembre de 1975), las “Primeras Jornadas Catalanes de la Dona” (Barcelona, 27 al 30 de mayo de 1976) y en Granada se celebran las “II Jornadas Estatales de la Mujer” (7 al 9 de diciembre de 1979).

La Ley de Reforma Universitaria (1983) y la Ley de Fomento y Coordinación General de la Investigación Científica y Técnica (1986) pretendían ser instrumentos de transformación social, al servicio de la libertad, la igualdad y el progreso social, que abogaba por el principio de igualdad y por eliminar la estructura jerárquica del profesorado. Con respecto a la selección y promoción del profesorado hacían referencia al respeto de los principios de mérito, publicidad

y no-discriminación que debe regir la asignación de todo puesto de trabajo por parte del Estado español.

En 1990 el porcentaje de profesoras, tanto en las universidades españolas como en la de Granada, era aproximadamente de un 30%, todavía lejos de la paridad que le correspondería en tanto que representan el 50% de la población. Este proceso de “feminización” en la UGR discurrió de manera paralela a la creación y posterior desarrollo del actual Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género (1984), por el que se ve retroalimentado e influenciado.

A esta renovación universitaria contribuye de una forma activa, original y plural los Estudios de las Mujeres y el profesorado, en su mayoría mujeres, vinculado a éstos a través de institutos, centros y seminarios o grupos organizados de docencia e investigación.

En la UGR, el Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género comenzó a gestarse en el curso 1984-1985 por un grupo de profesoras y alumnas pertenecientes a la Facultad de Filosofía y Letras, que se plantearon la necesidad de incorporar a la investigación y a la docencia universitaria nuevas perspectivas de conocimiento y nuevas prácticas académicas para contribuir a un futuro de igualdad social para las mujeres. Durante el curso 1986-1987, se constituyó institucionalmente el Seminario de Estudios de la Mujer mediante la vinculación administrativa con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, y en 1995 se convirtió en instituto de investigación.

Si bien el clima político ha favorecido reformas normativas, las estructuras académicas siguen mostrando resistencias. La diferencia entre mujeres y varones sigue siendo importante en los puestos de toma de decisiones en los ámbitos de la educación superior y de la investigación, los estudios de género siguen siendo escasos y no necesariamente sostenibles, la igualdad de género no ha entrado aún como criterio de calidad, y la revisión de los programas educativos para eliminar los sesgos de género es todavía una tarea pendiente.

En 2017, según la información de la Oficina de Datos, Información y Prospectiva de la UGR, el alumnado de grado de prácticamente todas las áreas es mayoritariamente femenino. Únicamente escapa de esta tendencia global la rama de la Ingeniería y Arquitectura, donde solo el 28% del alumnado matriculado en estudios de grado de estas áreas es mujer.

Desde aquella primera matriculada en la Universidad de Granada en 1882, tuvieron que pasar 43 años para que otra mujer fuera profesora y 58 para que la misma fuese Titular (Joaquina Egüaras Ibáñez, 1925 y 1940), y otros 79 años para que otra fuese Catedrática (Asunción Linares Rodríguez, 1961).

La presencia de profesoras en los cargos académicos electos de la UGR todavía se ha hecho más de esperar teniendo que pasar 107 años desde aquella primera matriculada, para que se eligiese la primera Decana en la Facultad de Farmacia (M^a José Faus Dader, 1989) y 133 años para que se eligiese la primera Rectora (Pilar Aranda Ramírez, 2015).



Figura 3. Celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (Facultad de Ciencias), 2017. Fuente: Gabinete de Comunicación, Universidad de Granada.

Así como 106 años para reconocer los méritos científicos de una mujer como doctor/a *honoris causa* (Rachel Arié, historiadora y arabista francesa, 1988). En la actualidad sólo nueve mujeres (7,8%) ostentan este honor, tres de ellas nombradas en este mismo año 2018.

Conocer y entender la evolución y progreso universitario no puede hacerse sin contar con la presencia de las mujeres y su incorporación a todos los ámbitos del conocimiento y en todas las actividades académicas.

No hay ciencia sin las aportaciones de las investigadoras. No hay ciudad sin mujeres. No hay cambio sin los Estudios de las Mujeres y de Género.

Bibliografía

ANGUITA, Rocío; ROBLES, Victoria. *Informe sobre la presencia de las mujeres en la Universidad de Granada: 1983-1992*. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1994.

BALLARÍN DOMINGO, Pilar; GALLEGO MÉNDEZ, M Teresa; MARTÍNEZ BELLLOCH, Isabel. *Los Estudios de las Mujeres en las Universidades Españolas, 1975-1991: Libro Blanco*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer, 1995.

BECERRA CONDE, Gloria. "Les Premières femmes à l'université de Grenade". En: LE FEUVRE, Nicky; MEMBRADO, Monique; RIEU, Annie (Coord.). *Les femmes et l'université en Méditerranée*. Mirail: Presses Univ. du Mirail, 1999, págs. 22-33.

CAPEL MARTÍNEZ, Rosa M. *El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1931)*. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, 1986.

FLECHA GARCÍA, Consuelo. *Las primeras universitarias en España, 1872-1910*. Madrid: Narcea, 1996.

MUÑOZ MUÑOZ, Ana M^a. *Presencia y producción científica de las profesoras en la Universidad de Granada (1975-1990)*. Granada: Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones, 2006.

MUÑOZ MUÑOZ, Ana M^a. "Feminización de la Universidad de Granada (España) en el último cuarto del siglo XX: El acceso al profesorado". *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, 1 (2006), págs. 177-193.

ORTIZ GÓMEZ, Teresa; MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida; SEGURA GRAÍÑO, Cristina; QUIÑONES, A. Olga; DUART, Pura; SEVILLA, Julia; VENTURA, Asunción. *Universidad y feminismo en España (II). Situación de los Estudios de las Mujeres en los años 90*. Granada: Universidad de Granada, Instituto de Estudios de la Mujer, 1999.

SELECCIÓN DE PIEZAS



Video Animación “Mujer y Ciencia”
Ana Mª Muñoz Muñoz

Ínsula Sur, 2019.
4 min.

<p>Las mujeres pueden estudiar en la Universidad con autorización</p>		
<p>Real Orden, 11 de junio de 1888, que admitía la entrada de mujeres en la universidad como estudiantes privados, pero requería la autorización del Consejo de Ministros para su inscripción como alumnas oficiales.</p>	<p>Farmacia: 3ª alumna</p>	
<p>1888</p>	<p>1892</p>	<p>1894</p>
	<p>Congreso Pedagógico Hispano-Portugués (Madrid)</p>	<p>Amelia ARENAS RAMOS (1879, Badajoz-??), realiza sus clases preparatorias de Farmacia en 1894/95 pero el 6 de mayo de 1896 traslada su expediente a la Universidad Central de Madrid.</p>
<p>Una de las secciones se dedicó a la enseñanza de la mujer, a la que asistieron entre otras Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán, se reivindicó el derecho de las mujeres a recibir la misma educación que el hombre y a acceder a todos los grados de educación, así como a</p>		

CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS

EXPOSICIÓN

ORGANIZA

Universidad de Granada.
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

DIRECCIÓN

Víctor J. Medina Flórez
María Luisa Bellido Gant

COMISARIO GENERAL

Alfredo Menéndez Navarro

COMISARIOS ADJUNTOS

Mikel Astrain Gallart
Guillermo Olagüe de Ros

ASESORES

María José Ariza Rubio
Jorge A. Durán Suárez
José Antonio González Alcantud
Guillermina López Andújar
Rafael López Guzmán
Teodoro Luque Martínez
Ángel Isac Martínez de Carvajal
Belén Mazuecos Sánchez
Manuel Titos Martínez

COLABORADORES

Inés del Álamo Fuentes
Javier Alba Tercedor
Felipe Aranda Mesa
Anna Arizzi
Enriqueta Barranco Castillo
Juan Calatrava
Antonio Campos Muñoz
Miguel Ángel del Arco Blanco
Ana García Bueno
Antonio García Casco
Ana Isabel García López
Ricardo Hernández Soriano
Rosario Jiménez Vela
Ana M^a Muñoz Muñoz
Carmen Quesada Ochoa
Francisco J. Rodríguez Tovar
Gregorio Núñez Romero-Balmas
Francisco Javier Romero Mora
Alicia Pelegrina López
Francisco Perfectti Álvarez
Javier Piñar Samos
Alberto Prieto Espinosa
Alberto Tinaut Ranera
José Miguel Vílchez González
Regino Zamora Rodríguez

COORDINACIÓN GENERAL

creARTE. Gestión y Cultura S.L.

COORDINACIÓN TÉCNICA

Manuel Rubio Hidalgo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

DISEÑO MUSEOGRÁFICO

Stefano Ferrario. Xperimenta Cultura

REGISTRO Y CONSERVACIÓN

Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

COMUNICACIÓN

José Ángel Ibañez Zapata
Isabel Rueda Castaño

DISEÑO GRÁFICO

Patricia Garzón Martínez
Antonio Collados Alcaide
Área de Recursos Gráficos y de Edición

TRADUCCIÓN

Richard Davies

AUDIOVISUALES

InsulaSur

AUDIOVISUAL INMERSIVO

Transversal Arte y Estrategia
Ediciones Román y Bueno

DIFUSIÓN Y MEDIACIÓN CULTURAL RESPONSABLE DE MEDIACIÓN Y DISEÑO DE ACTIVIDADES

Ángel García Roldán

EQUIPO DE DIDÁCTICA Y DESARROLLO DE CONTENIDOS

Antonio Manuel Fernández Morillas
Isabel Rueda Castaño

MAQUETAS

Jesús Alcalá Martínez
María Isabel Gutiérrez Figueroa
Aida Manrique Forné
Santiago Megías Sánchez
Julio Rubén Mena Ortiz
Jordi Moyá Sureda
Jorge Muñoz Bonet

PLANO TEMÁTICO

Ana Isabel Rodríguez Aguilera

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Marcos Fajardo del Castillo
Óscar Fajardo Ruiz
Antonio Jiménez Cebrián

RESTAURACIÓN

Marina Albaladejo Cerezo
Carmen Bermúdez Sánchez
María Luisa Bernardino Martín
Claudia Calvo Saquete
Eugenio Cuevas Holgado
Luis Miguel Franco Muñoz
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes
Antonio Lara Muñoz

CONSERVACION Y MUSEALIZACIÓN DE FARMACIA ZAMBRANO

DIRECCIÓN Y LOGÍSTICA

Jorge A. Durán Suárez

DIRECCIÓN TÉCNICA

Ana Isabel Calero Castillo

RESTAURACION Y OTRAS INTERVENCIONES

María Alcázar Soria
María Blanco Pérez
Carpintería Hermanos Izquierdo
Ana Carrasco Huertas
Carmen Casado Galán
Alba Castro Cano
Lucía Díaz del Rivero
Marta Durbán García
Amparo García Iglesias
María Rosa Gutiérrez Juan
Paula Ibáñez de la Torre
Emilio José Jerez Gómez
Teresa López Martínez
Concha Mancebo Funes
Alberto Martínez Ramírez
María Asunción Mendías Mellado
Metales artísticos Antequera
Andrea Morales Gómez
Sara Romero Urda
Tatiana Soriano Carmona
Paula Vasco Centurión
Eva Vivar García

CONSERVACION Y RESTAURACION DE FUENTE DE PALACIO DE LA MADRAZA

DIRECCIÓN

Jorge A. Durán Suárez

RESTAURACION Y OTRAS INTERVENCIONES

Miguel Antequera Díaz
María Blanco Pérez
Marta Checa Castellón
Judit Fissler
Alberto Martínez Ramírez
Metales artísticos Antequera
Patricia Navarro Gutiérrez
Lorena Osuna Aguilera
Tatiana Soriano Carmona
Julia Vásquez Gómez

ORGANISMOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA IMPLICADOS

ARCHIVO UNIVERSITARIO
AULA MUSEO DE PALEONTOLOGÍA
“ASUNCIÓN LINARES”
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS
BIBLIOTECA DEL HOSPITAL REAL
CARMEN DE LA VICTORIA
CENTRO DE CÁLCULO
CENTRO DE INSTRUMENTACIÓN CIENTÍFICA
CENTRO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS
COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DEPARTAMENTO DE ANATOMÍA
Y EMBRIOLOGÍA HUMANA
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA
DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
DEPARTAMENTO DE ESCULTURA
DEPARTAMENTO DE ESTRATIGRAFÍA
DEPARTAMENTO DE OBSTETRICIA
Y GINECOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE ZOOLOGÍA
EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍAS
INFORMÁTICA Y DE TELECOMUNICACIÓN
FACULTAD DE BELLAS ARTES
FACULTAD DE CIENCIAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
FACULTAD DE MEDICINA
HERBARIO
INSTITUTO ANDALUZ DE GEOFÍSICA
Y PREVENCIÓN DE DESASTRES SÍSMICOS
MUSEO DENTAL
MUSEO DE HISTORIA DE LA FARMACIA
MUSEO DE SUELOS
UNIDAD TÉCNICA DE CONSTRUCCIONES
VICERRECTORADO DE INTERNACIONALIZACIÓN

INSTITUCIONES PRESTADORAS

ARCHIVO DE IDEAL
ARCHIVO MUNICIPAL DE GRANADA
AV13 ARQUITECTOS
CENTRO JOSÉ GUERRERO.
DIPUTACIÓN DE GRANADA
DISTRITO SANITARIO DE ATENCIÓN PRIMARIA
GRANADA-METROPOLITANO
CLUB DE MONTAÑA DE LANTEIRA
COLECCIÓN ÁNGEL ISAC
MARTINEZ DE CARVAJAL
COLECCIÓN ANTONIO A. RUIZ
COLECCIÓN JOSÉ TITO ROJO
COLECCIÓN JOSE ANTONIO
GONZÁLEZ ALCANTUD
COLECCIÓN M. MOLINOS
COLECCIÓN MARIANO HERNÁNDEZ OSORIO
FUNDACIÓN ARCHIVO MANUEL DE FALLA
FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA PARQUE
TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD
DE GRANADA
FESTIVAL DE TANGO DE GRANADA
INSTITUTO DE ASTROFÍSICA DE ANDALUCÍA
MARTÍNEZ Y SOLER. ARQUITECTURA
PARQUE DE LAS CIENCIAS
PARQUE NACIONAL Y NATURAL DE
SIERRA NEVADA
RAMÓN FERNANDEZ ALONSO. ARQUITECTO
REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE
ANDALUCÍA ORIENTAL

CATÁLOGO

EDITA

UNIVERSIDAD DE GRANADA.
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

EDITOR CIENTÍFICO

Alfredo Menéndez-Navarro

AUTORES

Inés del Álamo Fuentes
Emilio J. Alfaro
Ricardo Anguita Cantero
Miguel Ángel del Arco Blanco
María José Ariza Rubio
Anna Arizzi
María Artés Rodríguez
Mikel Astrain Gallart
Juan Calatrava
Jorge A. Durán Suárez
Ana García Bueno
Ana Isabel García López
José Antonio González Alcantud
María Teresa González Muñoz
Cristina González Sevilla
Ricardo Hernández Soriano
Óscar Huertas Rosales
Dorothy Kelly
Guillermina López Andújar
Rafael López Guzmán
Teodoro Luque Martínez
Wenceslao Martín Rosales
Ángel Isac Martínez de Carvajal
Belén Mazuecos Sánchez
Alfredo Menéndez-Navarro
Ana María Muñoz Muñoz
Gregorio Núñez Romero-Balmas
Guillermo Olagüe de Ros
Alicia Pelegrina López
Francisco Perfectti Álvarez
Javier Piñar Samos
Margarita Ramírez Reyes
Manuel Titos Martínez

TRADUCCIÓN

Richard Davies

FOTOGRAFÍA

José Antonio Albornoz

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Patricia Garzón Martínez
Antonio Collados Alcaide
Área de Recursos Gráficos y de Edición

IMPRIME

Imprenta Comercial Motril, Granada

ISBN: 978-84-338-6398-0

D.L. Gr./125-2019

© de la edición: Universidad de Granada

© de los textos: sus autores y Universidad de Granada

© de las imágenes: sus autores y propietarios legales

© José Guerrero, Julio Juste, VEGAP, Granada, 2019

Créditos fotográficos

José Antonio Albornoz

Ángel Isac Martínez de Carvajal

Centro José Guerrero, Javier Algarra

Fundación Archivo Manuel de Falla

Archivo IDEAL

Aviofoto

María Alcázar Soria

AGRADECIMIENTOS

La Universidad de Granada quiere agradecer a las personas e instituciones sin cuya colaboración este proyecto no hubiese sido posible:

Antxon Alberdi

Luis Aribayos Mínguez

Francisco Baena

Purificación Barroso

Carmen Benítez Ortúzar

Eulalia Beltrán García

María Isabel Cabrera García

Sergio Castillo Hispán

Cetursa Sierra Nevada

Confederación Granadina de Empresarios

Fernando Devecchi

Elia Duro

José Expósito Hernández

Mercedes Feriche Fernández-Castanys

Aurora Fernández

Ramón Fernández Alonso

Ana Fernández Garrido

Manuel Fernández González

Emilia Fernández Ondoño

Festival Internacional del Música y Danza de Granada

Festival de Tango de Granada

Pablo Flores Martínez

Antonio Gámez

Elena García de Paredes y Falla

Manuel García Hernández

Yolanda García Rivero

Elvira Garzón Gutiérrez

Miguel Giménez Yanguas

Fátima Gómez Abad

Roberto Gómez Amate

José Manuel Gómez-Moreno Calera

Elena González Rey

Francisco José Guerrero García

Miguel Guirao Piñeyro

Antonio José Herrera

Pablo Herrera Ruíz

Margarita Jiménez Alarcón

Gregorio V. Jiménez López

José Manuel Llamas Elvira

María José López González

Agustín Martín-Algarra

Francisco José Martín Peinado

Juan Miguel Martínez

Amanda Martínez Badía

Francisco Javier Martínez Garzón

Javier Medina Fernández

Joaquín Molero Mesa

María Luisa Montealegre Meléndez

Inmaculada Narváez

José Morales Soto

María José Morales Vílchez

Olga Moreno Trujillo

Javier Moscoso Sarabia

Miguel Muñoz García-Ligero

María Angustias Muros de Fuentes

Agustí Nieto Galán

Ernesto Páramo Sureda

Francisco Javier Perales

Eduardo Peralta de Ana

Alicia Pelegrina López

Jesús Quero Molina

Juan José Ramos Muñoz

Juan José Robles Robles

Alberto Rodríguez Archilla

Ignacio Rodríguez Bailón

María Antonia Rojas Gómez

Lourdes Ruiz López

Luis Miguel Ruiz Pérez

Antonio Ángel Ruiz Rodríguez

Pedro Sánchez Castillo

Javier Sánchez Gutiérrez

Francisco José Sánchez Montalbán

Jesús Sánchez Tallón

Antonio Sánchez Trigueros

Rafael Soler Márquez

Clara Ureña Paniego

Serafín Vélez García

Nicolás Velilla Sánchez

Juan Vida Arredondo

Diego Zambrano Rojas

Isabel Zambrano Rojas