

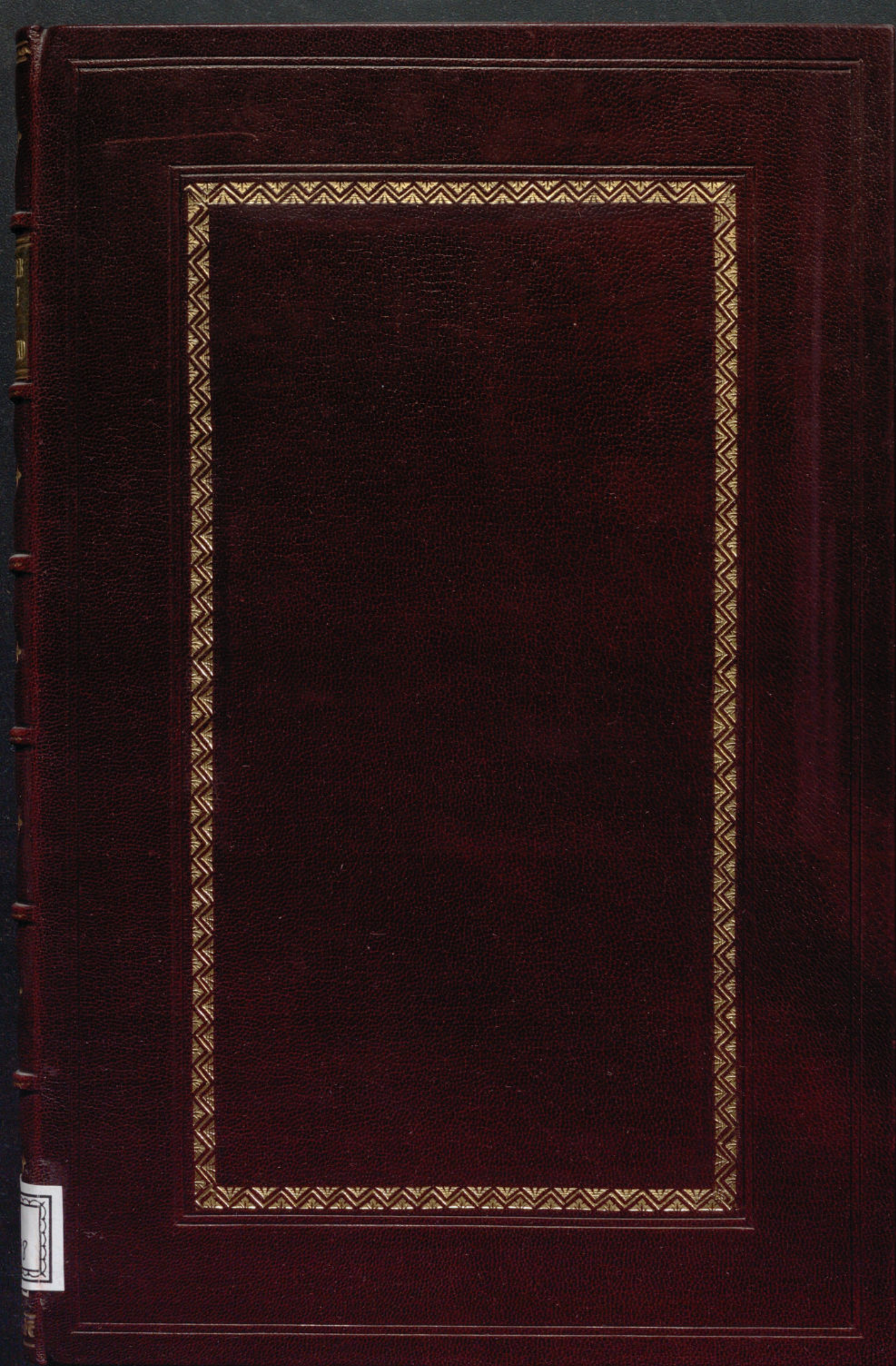


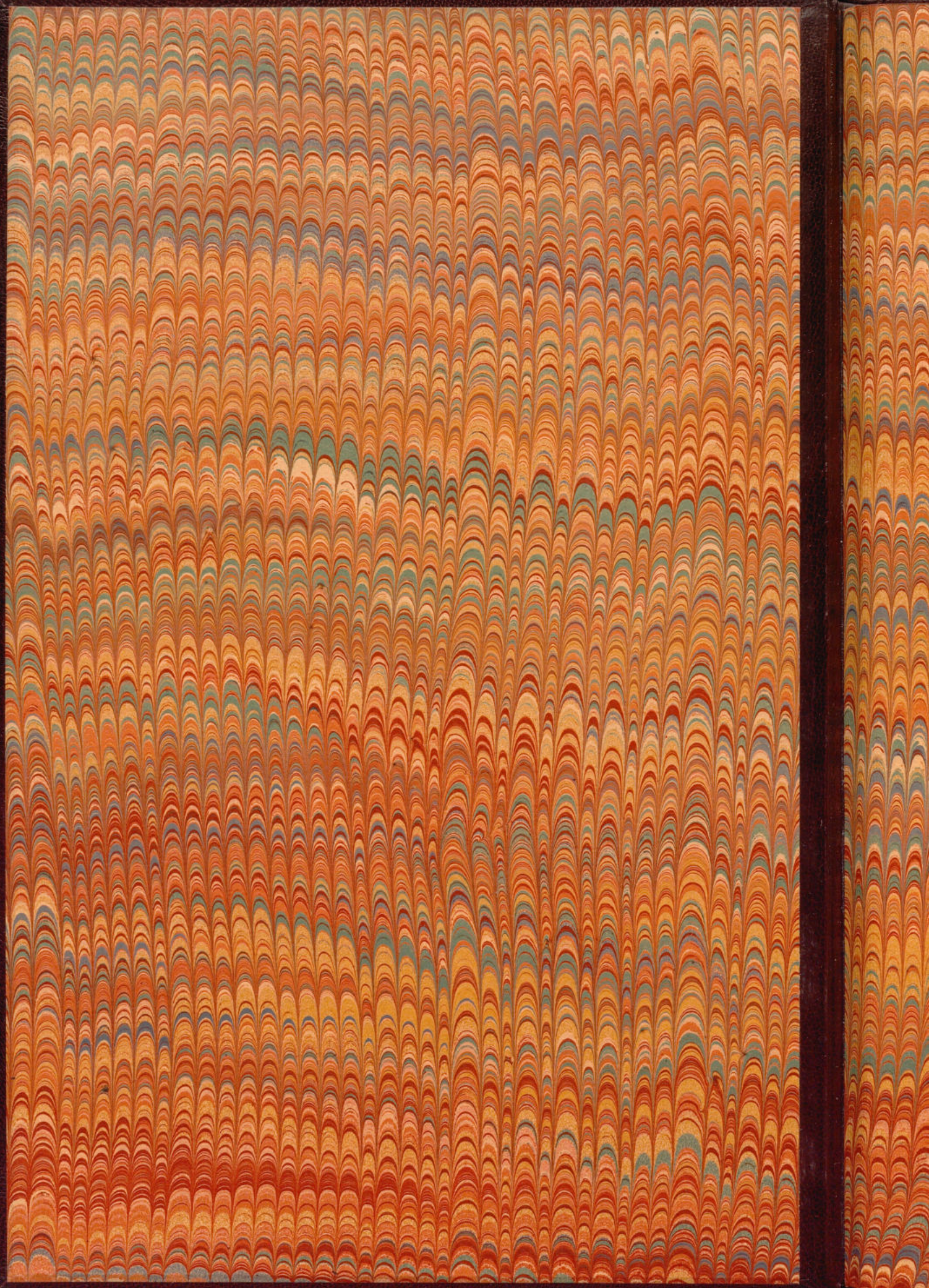
HISTOIRE
DU ROY
LOUIS
LE GRAND



A
14-98



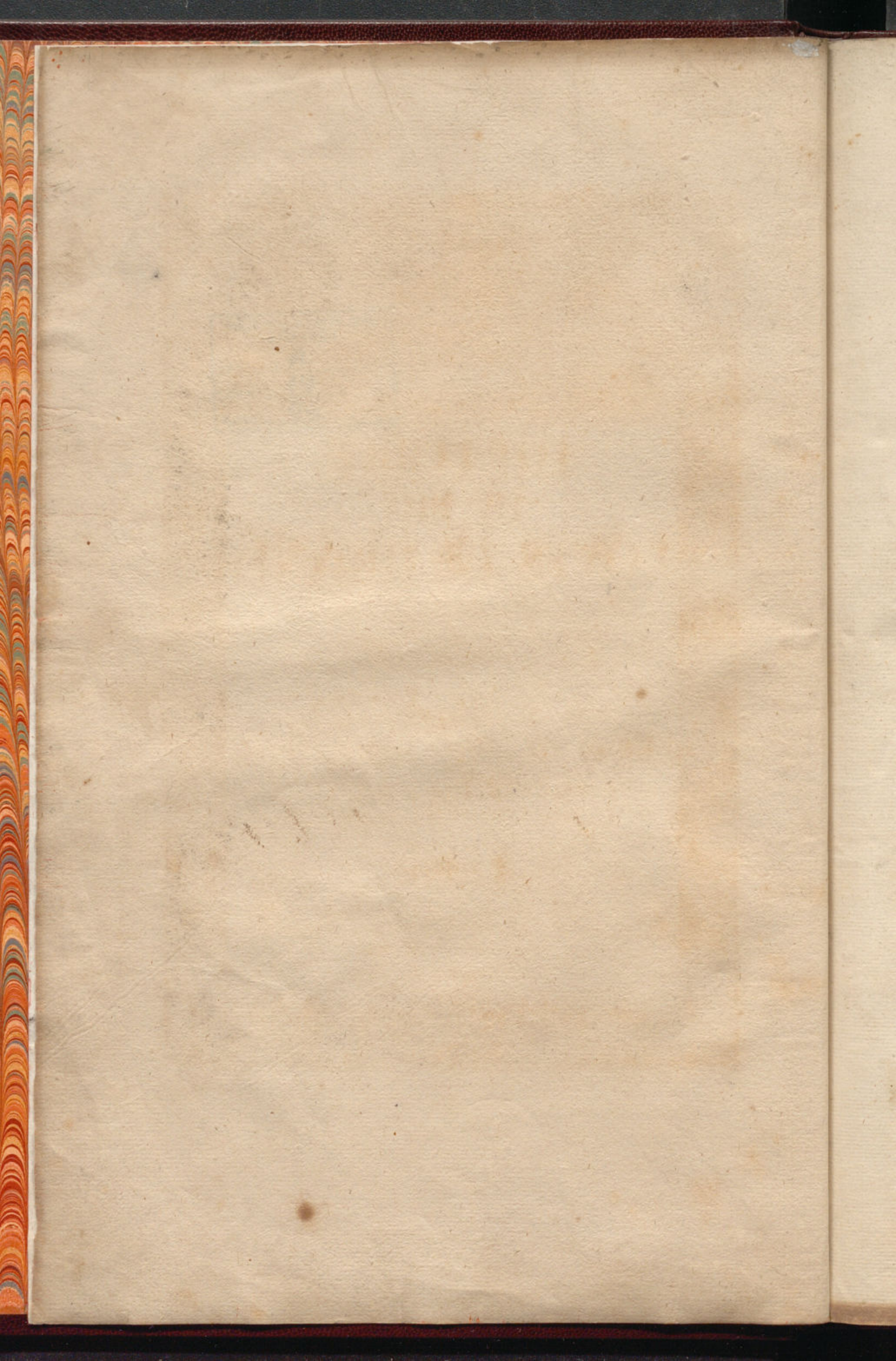


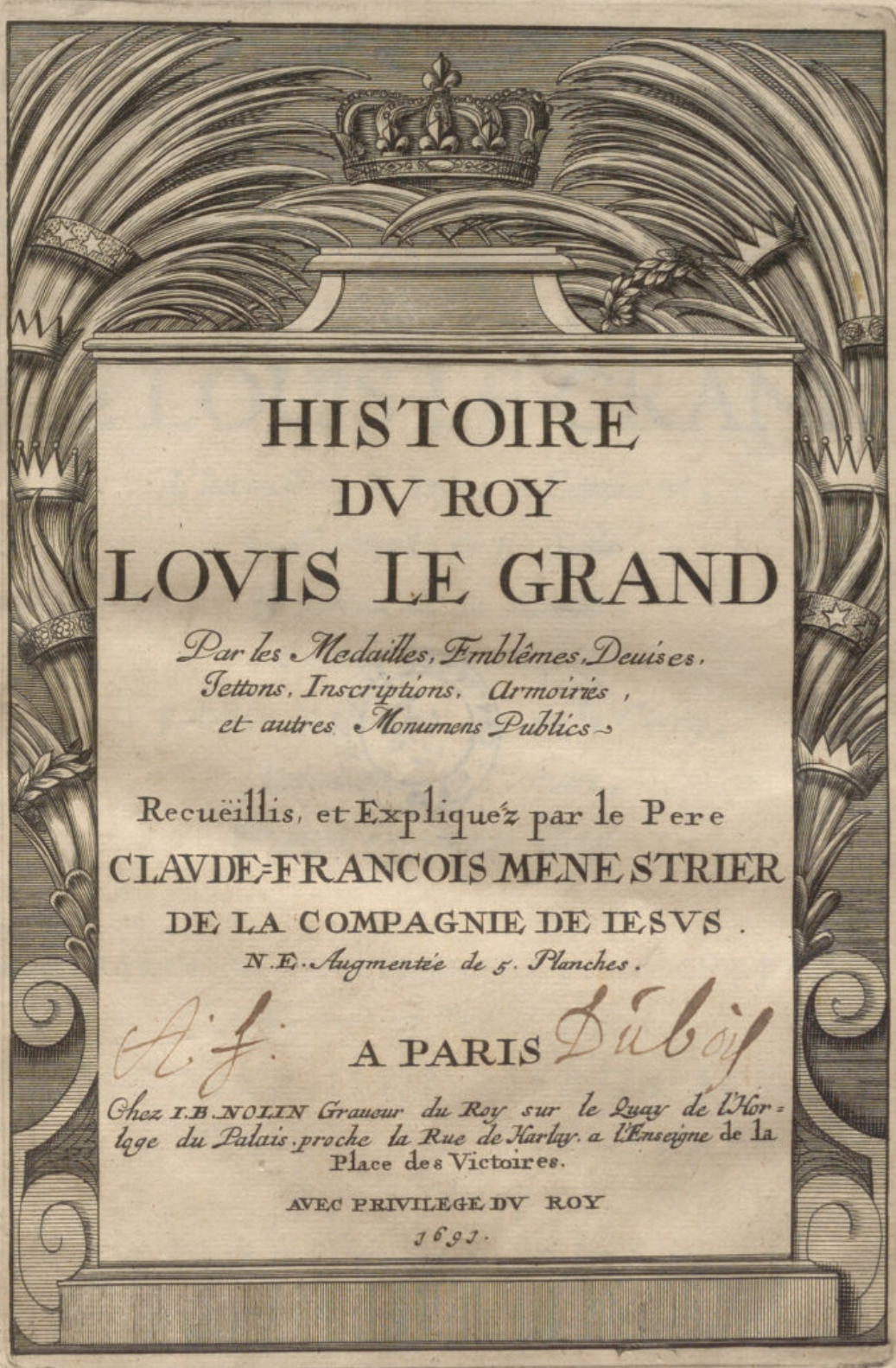




BIBLIOTECA HOSPITAL REAL
GRANADA

Sala:	A
Estante:	14
Numero:	98





HISTOIRE
DV ROY
LOUIS LE GRAND

*Par les Medailles, Emblèmes, Devises,
Jettons, Inscriptions, Armoiries,
et autres Monumens Publics.*

Recueillis, et Expliquez par le Pere
CLAVDE-FRANCOIS MENE STRIER

DE LA COMPAGNIE DE IESVS.

N.E. Augmentée de 5. Planches.

A. f. A PARIS *Dubois*

Chez I. B. NOLIN Graveur du Roy sur le Quay de l'Hor-
loge du Palais, proche la Rue de Harlay, a l'Enseigne de la
Place des Victoires.

AVEC PRIVILEGE DV ROY

1697.

218171357



465263



Aux Augustes Enfans de France
LOUIS DUC DE BOURGOGNE,
PHILIPPE DUC D'ANJOU,
CHARLES DUC DE BERRY;
F I L S
DE LOUIS DAUPHIN DE FRANCE,
P E T I T S F I L S
DE LOUIS LE GRAND,

*L'Invincible, le Sage, le Conquerant,
la Merveille de son Siècle,
la Terreur de ses Ennemis,
l'Amour de ses Peuples,
l'Arbitre de la Paix, & de la Guerre,
l'Admiration de l'Univers,
& digne d'en être le Maître:*

CLAUDE-FRANCOIS MENESTRIER DE LA COMPAGNIE DE JESUS

Offre avec un Profond Respect

LE MODÈLE D'UN HEROS ACHEVÉ.

En leur Présentant les Images de l'Histoire d'un Règne

Digne de l'Immortalité

& de la Vénération de tous les Siècles.

LOUIS DUC DE BOURGOGNE
PHILIPPE DUC D'ORLÉANS

AVERTISSEMENT.

LA diversité des temps auxquels la plupart de ces Medailles ont été frappées & la difficulté de les assembler n'ont pas permis d'observer exactement l'ordre des dates en la disposition qu'on en a faite : Mais comme on les a approchées les unes des autres autant que l'on a pu, il sera aisé par les Legendes de distinguer les Actions & les Evénemens qui en ont fourni les Sujets.

On a expliqué ces sujets en peu de mots, sur chaque Medaille. Les Devises & les Jettons sont aussi expliqués séparément.

Pour éviter les défauts de la plupart de semblables Recueils, on n'a fait graver que des Medailles déjà faites, on ne les a point ombrées, & pour en rendre la vûe plus agréable, on les a toutes tenuës dans une même grandeur, on a suivi fidèlement la position des figures qui sont d'après d'excellens Maîtres. Comme ce sont les plus habiles Gens du Royaume qui en ont inventé les Types & les Inscriptions, il suffit de dire que Mrs. Perrault, Charpentier, & la Chapelle en sont les principaux Auteurs; Que Mr. le Brun, Mr. Mignard, &c. les ont Destinées, & que les Quarrez sont de Mrs. Rotier, Cheron, Roussel, Bernard, Breton, Mauger, Molart, de la Haye, Hory, Ferme, Loir, Revoire, Hupierre, &c. dont les noms, ou les premières Lettres des noms sont marquées en quelques-unes.

Quelques-unes des premières sont du célèbre Varin, à qui on doit la perfection des Medailles, & des Monnoyes de ce Règne, & du Règne précédent.

On n'a gravé que les Jettons historiques; les Devises d'un grand nombre d'autres se trouvent parmi les Devises. Les Armoiries ne servant qu'à marquer les Créations, & les Promotions des grands Officiers, des Chevaliers, & des Magistrats, on n'a pas jugé à propos de les décrire, ni de rapporter plus exactement les Noms & les Qualitez des Personnes, que l'on trouvera ou dans l'Etat de la France, ou dans plusieurs autres Relations imprimées.

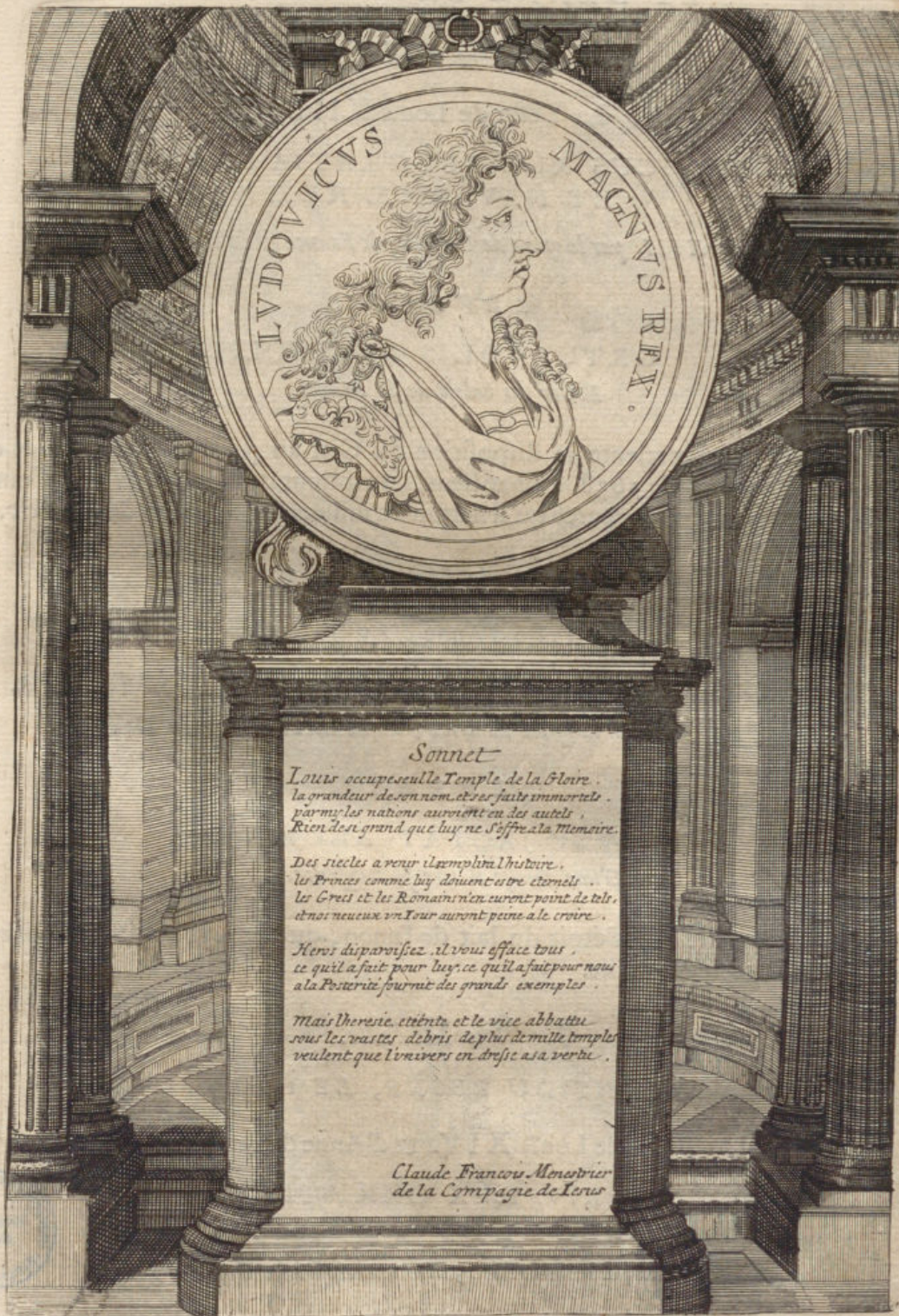
On donnera avec le temps les plus célèbres Monumens de ce Règne, dont la Place des Victoires, l'Obelisque d'Arles, & le Monument de la Ville de Troye sont comme la Moutre.

C'est du Cabinet du R. P. de la Chaise Confesseur de Sa Majesté, que les Medailles, & les Jettons ont été tirez.

EXTRAIT DU PRIVILEGE DU ROY.

PAR Grace, & Privilège du Roy, en 1689. signé BOUCHER. Il est permis au P. CLAUDE-FRANÇOIS MENESTRIER de la Compagnie de Jesus, de faire Graver, Imprimer, vendre, & débiter, en tel Volume, Marge, Caractère, & autant de fois que bon luy semblera, un Livre intitulé, HISTOIRE DU ROY LOUIS LE GRAND, par les Medailles, Emblèmes, Devises, Jettons, Inscriptions, Armoiries, & autres Monumens Publics, & ce pendant le temps & espace de Douze années consécutives, à commencer du jour que ledit Livre sera achevé. Deffenses sont faites à tous Graveurs, Libraires, Imprimeurs & autres, de Graver ou faire Graver, Imprimer, faire Imprimer, vendre & distribuer ledit Livre, sous quelque prétexte que ce soit, même de Graveur, ou d'Impression étrangère & autrement, à peine de Confiscation, de quinze cent livres d'amende, & de tous dépens, dommages & Intérêts.

Le P. Menestrier a cédé son Privilège au Sr. Jean-Baptiste Nolin Graveur ordinaire du Roy, suivant les Conventions faites entre eux.



NAISSANCE DU ROY, FILS DE LOUIS XIII.
ET D'ANNE D'AUSTRICHE.

Première Medaille.

La Teste de Louis XIII.

LUDOVICUS XIII. DEI GRATIA FRANCIE
ET NAVARRÆ REX.

Louis XIII. par la grace de Dieu Roy de France & de Navarre.

R E V E R S.

ORTUS SOLIS GALLICI.

Lever du Soleil de la France.

Cette Medaille represente la disposition du Ciel au point de la naissance du Roy le 5. de Septembre 1638. à onze heures 22 minutes avant midy. La France conduit le Char du Soleil, parce qu'il nâquit au milieu des Victoires de son Pere.

Seconde Medaille.

La Teste d'Anne d'Austriche.

ANNA DEI GRATIA FRANCIE ET NAVARRÆ REGINA.

Anne d'Austriche par la grace de Dieu, Reyne de France & de Navarre.

R E V E R S.

DIVA SE JACTAT ALUMNA.

D'une Deesse il tire sa naissance.

Les Fables ont dit que c'étoit du lait de Junon, que le Lys avoit esté formé. C'est le sujet de cette Medaille.

Troisième Medaille.

COMMENCEMENT DU REGNE, LE 14. DE MAY 1643.

Les Testes de Louis XIV. & d'Anne d'Austriche.

LUDOVICUS XIV. REX CHRISTIANISSIMUS,
ANNA AUSTRIACA AUGUSTA.

Louis XIV. Roy Tres-Chrétien, Anne d'Austriche Reyne Regente.

La Reyne Regente sous le Symbole de l'Etoile du matin qui va devant le Soleil, avec une Legende au revers qui dit, DU SOLEIL QUI SE LEVE ELLE RÉGLE LE COURS. Le 18. de May 1643. le Roy tint son premier lit de Justice au Parlement, & fit déclarer la Reyne sa Mere Regente.





ce du
rance
ere.

A.

ormé.

ASIDAD DE GRANADA
 Hospit. II
 Ref. I
 BIBLIOTECA

olecil,
EVE
nt fon

HISTOIRE DU ROY.

Premiere Medaille.

MINORITE' DU ROY.

Les testes d'Anne d'Autriche & du Jeune Roy son Fils.

ANNA DEI GRATIA FRANCIE ET NAVARRÆ REGINA,
REGINA REGNANS, MATER LUDOVICI XIV. DEI
GRATIA FRANCIE ET NAVARRÆ REGIS
CHRISTIANISSIMI.*Anne par la grace de Dieu, Reyne de France & de Navarre, Reyne Regente, Mere du
Roy Louis XIV. Roy de France & de Navarre Tres-Chrétien.*

R E V E R S.

OB GRATIAM DIVINI, DESIDERATI, REGII ET
SECUNDI PARTUS.*C'est en action de Graces des Enfans que Dieu luy a donnez.*

La Reyne ayant fait un vœu pour obtenir du Ciel des Enfans, Elle s'en acquitta durant sa Regence par la fondation du Superbe Monastere du Val de Grace représenté dans cette Medaille, qui fut mise dans les fondemens du Val de Grace avec la premiere pierre.

Seconde Medaille.

La Teste du Roy Louis XIV.

LUDOVICUS XIV. DEI GRATIA FRANCIE ET NA-
VARRÆ REX.*Louis par la grace de Dieu Roy de France & de Navarre.*

R E V E R S.

SIC STERNERE DISCIMUS HOSTEM.

C'est ainsi que nous apprenons à faire la guerre à nos ennemis & à les vaincre.

Le Roy dès sa Jeunesse s'exerçoit dans cette veüe à tirer aux oiseaux, & à faire des armes. Le 16. Juin. 1659 il fit aux Tuilleries l'ouverture d'un Prix Royal de l'Arquebuzé établey par le S^r. de la Chefnye Grand Arquebuzier de France.

Troisième Medaille.

SACRE DU ROY. 7. JUIN 1654.

La Teste du Roy Louis XIV.

LUDOVICUS XIV. DEI GRATIA FRANCIE ET NAVARRÆ
REX CHRISTIANISSIMUS.*Louis XIV. par la grace de Dieu Roy de France & de Navarre Tres-Chrétien.*

R E V E R S.

SACRATUS AC SALUTATUS RHEMIS JUNII VII.

Sacré & salué à Rheims le 7. Juin 1654.

Cette Medaille represente le Roy avec les habits Royaux & les Grands Colliers des Ordres, qu'il receut de l'Evêque de Soissons le lendemain de son Sacre, & lesquels il donna ensuite à Monsieur son Frere unique. Le Revers est la S. Ampoule qui descend du Ciel, avec la Ville de Rheims, où se fit le Sacre, & où il fut salué Roy par les Princes, par les Prélats, par les Pairs du Royaume, & par les Officiers de la Couronne.



Première Medaille.

La Teste du Roy.

LUDOVICUS XIV. DEI GRATIA FRANCIAE ET NAVARRÆ
REX, SACRATUS DIE VII. JUNII 1654.*Louis XIV. Roy de France & de Navarre, Sacré le 7. de Juin 1654.*

R E V E R S.

LUMEN DE NUMINE; DE LUMINE NUMEN. CHARITAS
IN CORDE DIFFUSA PER SPIRITUM SANCTUM.*La véritable Lumière qui est celle de la Foy, vient de Dieu pour faire un Chrétien; &
l'Autorité Royale qui fait un Roy Tres-Chrétien vient des Lumières de la Foy.
La Charité qui nous est donnée par le S. Esprit est répandue dans
le cœur du Roy par l'onction Sainte.*

Cette Medaille de figure Ovale, à la maniere de celles auxquelles l'Eglise at-
tache des indulgences, regarde la Cerémonie de l'Ordre du S. Esprit qui fut donné
au Roy le lendemain de son Sacre. Au Revers sa Majesté est à genoux sur un Prie-
Dieu. La Foy & l'Espérance tiennent la Couronne surmontée d'une Flame pour
représenter la Charité. Le S. Esprit descend de cette Couronne, avec la S. Ampoule.
Sur le Tapis du Prie-Dieu on lit les paroles de la Charité cy-dessus expliquées, avec
que la legende, qui représente les deux Onctions celestes & divines, l'une du
Baptême qui a fait Louis XIV. Chrétien, & l'autre du Sacre qui a achevé de le
déclarer Roy Tres-Chrétien.

Cette Medaille fort petite, est de Verdeloche, comme il se justifie par ces trois
lettres Capitales, I. V. F. *Jo. Verdeloche fecit*, & elle est d'une fleur de Coin où peu
de Medailles peuvent arriver.

Seconde Medaille.

Le Type d'un Trophée sur lequel est la Victoire qui voltige en l'air.

VICTORIAE PRIMOGENITÆ, AD RUPEM REGIAM DIE
VI. IMPER. M. DC. XLIII.*A la Victoire Aînée ou Primitive, à Rocroy le 6. jour du Regne du Roy.*

Cette Medaille marque le premier Evenement de ce Regne, qui fut la fameuse
Victoire de Rocroy, remportée le 19. May 1643. sur les Espagnols le 6. jour du
Regne. La Teste est un vieux coin de Varin, & représente le Roy à l'âge de 12 à
13 ans.

Troisième Medaille.

Les Armes de Montmedy sur un Trophée d'Armes.

ARMORUM PRIMITIÆ.

Les Premices des Armes.

La Ville de Montmedy reduite à l'obeissance du Roy l'an 1657. est le sujet de
cette Medaille, où l'on voit les Armes de cette ville Couronnées d'une Couronne
murale sur un Trophée d'Armes élevé au milieu d'une Montagne pour faire allusion
au nom de Montmedy & à sa situation, avec ces mots, LES PREMICES
DES ARMES, parce que le Roy en fit comme sa premiere Campagne.



Première Medaille.

Une Victoire qui tient des Armes sous les pieds.

FUSIS AD FRIBURGUM BAVARIS, DECEM URBIBUS
AD RHENUM CAPTIS MDCXLIV.

Les Bavarois défaits à Fribourg, & 10 Villes sur le Rhin prises en 1644.

Cette Medaille représente la BATAILLE DE FRIBOURG, en Brisgau, où Louis de Bourbon Duc d'Enguien défit le 3. d'Aoust 1644. l'Armée des Bavarois dans leurs retranchemens, & prit 10 Villes sur le Rhin dont la Victoire a les Armes sous les pieds.

Seconde Medaille.

Une Paix qui tient la balance de la Justice.

LIBERTAS GERMANIÆ; PAX MONASTERII MDCXLVIII.

Liberté Germanique; La Paix de Munster en Westphalie de l'an 1648.

Cette Medaille représente LA PAIX DE MUNSTER, qui fut conclue le 14. d'Octobre 1648. entre le Roy, l'Empereur, les Electeurs & les Princes de l'Empire pour la Liberté de l'Allemagne.

Troisième Medaille.

La Pieté représentée.

ALENDIS ET EDUCANDIS PAUPERIBUS, PIETAS MDCLVI.

Pieté en élevant & entretenant les Pauvres. 1656.

Cette Medaille regarde la Declaration du Roy pour l'établissement d'un Hôpital Général, où la Charité, la Pieté & la Magnificence du Roy, éclatent par l'entretien d'un tres-grand nombre de Pauvres, le 27. d'Avril 1656.

Quatrième Medaille.

MAJORITE' DU ROY.

Le Roy Couronné par la Victoire.

GLORIA FRANCORUM.

La Gloire des François.

Le 7. de Septembre 1651. le Roy alla tenir son Lit de Justice au Parlement, où il se declara Majeur. Il est représenté Couronné par la Victoire, vêtu en Heros, avec un Bâton de Commandant; & c'est la Gloire des François, que de vivre sous un Roy de cette sorte.

Cinquième Medaille.

ENTRÉE DE LA REYNE A PARIS.

Un Char conduit par l'Amour.

ADVENTUI REGINÆ FELICISSIMO, LUTETIA MDC LX.

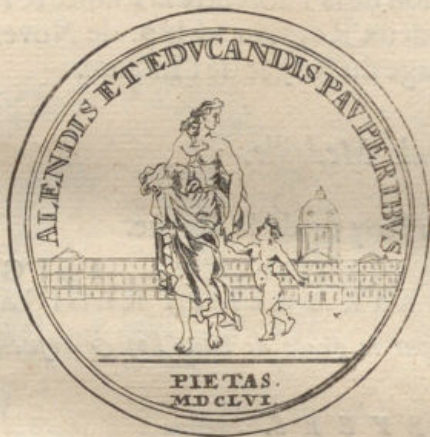
A l'Entrée de la Reyne dans Paris en 1660.

R E V E R S.

EO' REGERIT UNDE ACCEPIT.

Elle rend ce qu'Elle a reçu.

Marie-Therese, Infante d'Espagne, Fille de Philippe IV. Roy d'Espagne, ayant épousé le Roy, Elle fit son Entrée solennelle dans Paris le 26. d'Aoust 1660. L'Amour conduit son Char, & la Medaille la représente sous le Symbole de la Lune qui refléchit vers le Soleil tout l'éclat qu'Elle en reçoit. C'est ce que signifie le mot de la Medaille.



Première Medaille.

LA PAIX ET LE MARIAGE DU ROY. 1660.

La Teste du Roy.

LUDOVICUS XIV. DEI GRATIA FRANCIAE ET NAVARRÆ REX,

Louis XIV. par la grace de Dieu Roy de France & de Navarre.

R E V E R S.

Deux mains jointes ensemble.

ÆTERNÆ CONCORDIÆ FRANCIAE, HISPANIAE. 1660.

A l'Union éternelle de la France & de l'Espagne. 1660.

Cette Medaille regarde la Conclusion de la Paix entre la France & l'Espagne dans l'Isle des Faifans, sur les Confins des deux Royaumes, le 7. de Novembre 1659. & les Conclusions établies pour le Mariage du Roy & de l'Infante.

Seconde Medaille.

Les Testes du Roy & de la Reyne.

LUDOVICUS XIV. ET MARIA-THERESIA, DEI GRATIA
FRANCIAE ET NAVARRÆ REX ET REGINA.*Louis XIV. & Marie-Therese, par la grace de Dieu Roy & Reyne de France.*

R E V E R S.

LA TERRE ECLAIRE'E DU SOLEIL.

FÆCUNDIS IGNIBUS ARDET. 1660.

C'est par ses chastes vœux qu'Elle devient féconde. 1660.

Cette Medaille fut frappée au sujet des Cerémonies du Mariage du Roy faites à St. Jean de Luz le 9. d'Aoust. 1660. après avoir été faites à Fontarabie le 4. précédent.

Troisième Medaille.

La Teste de la Reyne.

MARIA-THERESIA, DEI GRATIA FRANCIAE ET
NAVARRÆ REGINA.*Marie-Therese, par la grace de Dieu Reyne de France & de Navarre.*

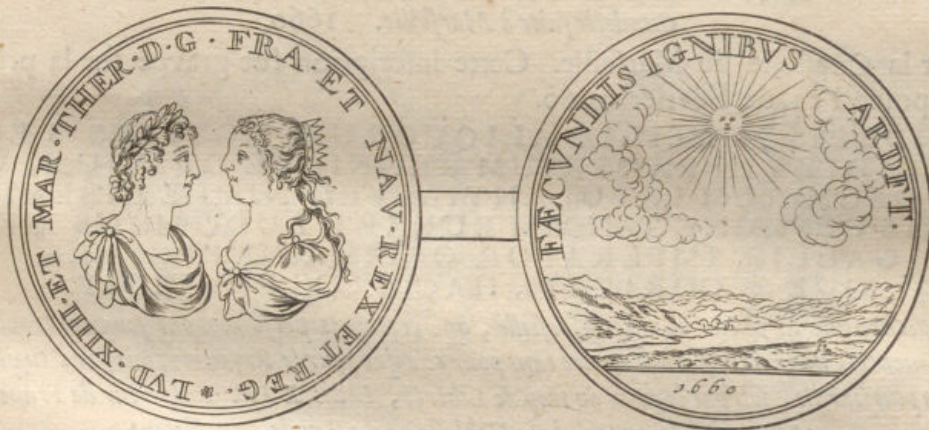
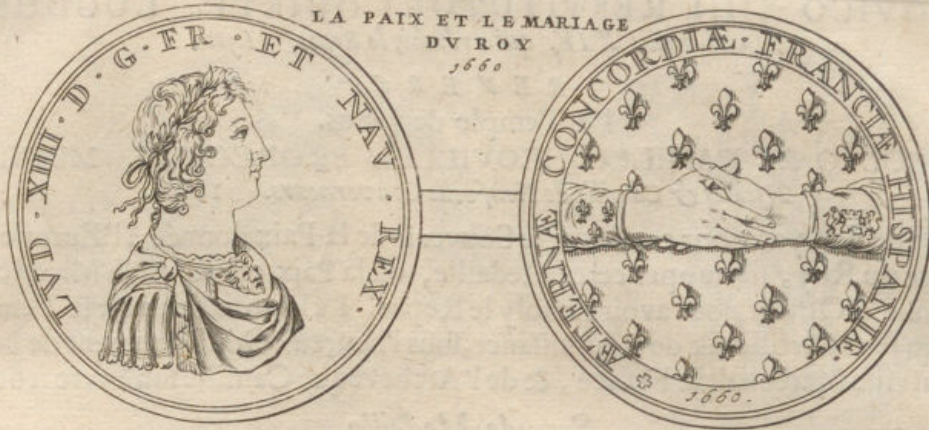
R E V E R S.

La Rosée.

NON LÆTIOR ALTER. 1660.

Elle promet de jours beaux & serains.

Cette Medaille fut frappée pour l'entrée de la Reyne dans Paris le 26. d'Aoust 1660.



HISTOIRE DU ROY.

Première Medaille.

La Teste du Roy.

LUDOVICO XIII. RESTITUTORI QUIETIS. LUGDUNUM.

A Loüis XIV. qui a rétably le Repos. Lyon.

R E V E R S.

Le Temple de Janus.

NICOLAO ET CAMILLO NEUVILLEIS PROREGIBUS. MDCLX.

Nicolas & Camille de Neufville Gouverneurs. 1660.

La Ville de Lyon pour conserver le Souvenir de la Paix donnée à l'Europe par le Mariage du Roy, fit frapper cette Medaille, où la Paix couronne sa Majesté d'une Couronne d'Olivier pour avoir rétably le Repos. Le Revers fait voir le Temple de Janus en feu d'Artifice & de Réjouissance, sous l'heureux Gouvernement de Nicolas de Neufville Maréchal de France, & de l'Archevêque Camille son Frere 1660.

Seconde Medaille.

La Citadelle de Marseille.

MASSILIA ARCE MUNITA. MDCLX.

Citadelle faite à Marseille. 1660.

Pour la Citadelle de Marseille. Cette inscription fut gravée sur la premiere pierre posée l'II. de Février 1660.

NE FIDELIS MASSILIA ALIQUORUM MOTIBUS SÆPIUS
 CONCITATA IN PROPRIUM REGNIQUE DAMNUM, VEL
 AUDACIORUM PETULANTIA, VEL NIMIÆ LIBERTA-
 TIS CUPIDINE TANDEM RUERET, LUDOVICUS XIV.
 GALLIÆ IMPERATOR OPTIMATUM POPULI-
 QUE SECURITATI, HAC ARCE PROVIDIT.

Pour empêcher que la fidele Ville de Marseille, que certaines personnes ont souvent troublée par leurs menées, ne vint enfin à se perdre tant pour elle que pour le Royaume, soit par l'Insolence des plus hardis, soit par le desir de trop de Liberté, Loüis XIV. Empereur de France a pourveu à la seureté de la Noblesse & du Peuple, en faisant construire cette Citadelle.

Troisième Medaille.

La Corne d'abondance.

FELICITAS TEMPORUM. MDCLXIII.

Felicité du temps present. 1663.

La Felicité du Regne est représentée en cette Medaille à la maniere des Medailles antiques.

Quatrième Medaille.

La Figure d'un Vaisseau.

NAVIGATIO INSTAURATA. MDCLXVIII.

La Navigation rétablie, en 1668.

En 1668. le Roy donna tous ses soins à l'établissement du Commerce dans son Royaume. S. M. envoya des Flotes aux Indes, regla les affaires de la Marine, donna de nouveaux Privileges aux Arts & aux Manufactures.

Cinquième Medaille.

La Figure de Minerve.

PUGNAT ET EXCITAT ARTES. ÆDIFICIA REGIA. 1668.

Elle combat & excite les Arts. Bâtimens Royaux. 1668.

Cette Medaille marque sous l'Image de Minerve, la France qui est armée pour combattre, & qui d'ailleurs protege les Arts. Ce fut pour les Bâtimens Royaux qu'on frapa cette Medaille.

LOUIS LE GRAND.

9



HISTOIRE DU ROY.

Première Medaille.

LE ROY GOUVERNE PAR LUY-MESME.

La Teste du Roy.

LUDOVICUS XIV. REX CHRISTIANISSIMUS.

Louis XIV. Roy Tres-Christien.

R E V E R S.

l'Image du Soleil.

ORDO ET FELICITAS, CURAS IMPERII CAPESSENTE MDCLXI.

L'Ordre & la Felicité, en gouvernant par luy même, en 1661.

Le Roy prend en main le Timon du Gouvernement de l'Erat sous l'Image du Soleil assis sur le Globe du Monde, où il met l'Ordre & la Felicité.

Seconde Medaille.

NAISSANCE DU DAUPHIN.

Le Génie de la France.

FELIX GALLIARUM GENIUS. 1661.

L'Heureux Génie de la France. 1661.

Le Génie de la France reçoit Monseigneur le Dauphin à sa Naissance, le 1. de Novembre 1661.

Troisième Medaille.

La Ville de Dunkerque.

DUNKERCA RECUPERATA, PROVIDENTIA
PRINCIPIS. M D C L X I.*Dunkerque recouvrée par la Providence du Prince, en 1661.*

Le Roy retire des mains des Anglois la Ville de Dunkerque, & par cette sage Prévoyance, S. M. pourvoit à la seureté de la France.

Quatrième Medaille.

Représentation de deux Femmes.

FAMES PIETATE PRINCIPIS SUBLEVATA. M D C L X I.

La Faïm soulagée par la Pieté du Roy, en 1661.

Dans un temps de necessité publique, le Roy soulagea le Peuple par des distributions de blé & de pain cuit aux Tuilleries. 1661.

Cinquième Medaille.

Figure du Roy & des Ambassadeurs Suisses.

NULLA DIES SUB ME NATOQUE HÆC FOEDERA RUMPET.
FOEDERE HELVETICO INSTAURATO. MDCLXIII.*Tant que je vivray & tant que mon fils vivra, cette Alliance ne sera jamais rompuë.**Sur le Renouvellement d' Alliance avec les Suisses.*

Le 18. de Novembre 1663. le Roy renouvela dans l'Eglise de Nôtre Dame l'Alliance avec les Suisses & avec leurs Alliez, pour sa Majesté & pour Monseigneur le Dauphin.

LE ROY GOUVERNE PAR LUY MESME

10



Première Medaille.

JUS PRÆCEDENDI GALLO ASSERTUM. HISPANORUM
EXCUSATIO CORAM TRIGINTA LEGATIS
PRINCIPUM. MDCLXII.

*Le Droit de Préséance assuré au François. Excuse des Espagnols en présence de 30. Ambassadeurs
ou Résidens de divers Princes.*

L'Excuse que fit le Marquis de la Fuente de l'Entreprise de Vatteville Ambassadeur d'Espagne en Angleterre, assure la Préséance de nos Ambassadeurs sur ceux du Roy d'Espagne. Cette satisfaction se fit en présence de ce nombre d'Ambassadeurs, en 1662. Et c'est le sujet de cette Medaille.

Seconde Medaille.

CIVITAS TORNACENSIS ET CURTRACENSIS.

Les Villes de Tournay & de Courtray.

Le Roy étant allé avec une nombreuse Armée sur la fin de May 1667. en Flandres pour les Droits de la Reyne son Epouse, PRIT CES DEUX VILLES, qui luy en presentent les Clefs, tandis que la Reſommée le couronne, & qu'elle va publier par tout ses Victoires.

Troisième Medaille.

POUR LES CONQUESTES DE FLANDRES ET DE LA
FRANCHE-COMTE. MDCLXX.

L'Arc de Triomphe pour les Conquestes du Roy, élevé au de là du Fauxbourg S. Antoine près de Vincennes, l'an 1670.

Quatrième Medaille.

La figure du Roy & de Monsieur.

PRÆBENTE COPIAS ET FORTUNAM EJUS REGE. VICTORIA AD CASTELLUM MORINORUM. MDCLXXVII.

Avec les Troupes & la Fortune du Roy. La Victoire de Kassel, en 1677.

Le Roy qui tient le Timon de l'Etat, couronne de Lauriers Monsieur son Frere Unique, qui presente à S. M. une Palme, après avoir gagné le Bataille de Kassel, en l'an 1677.

Cinquième Medaille.

Cette Medaille est sans aucune Legende, & représente le Passage du Rhin sous les Auspices de la Victoire qui marche toujours devant le Roy, le 12. de Juin 1672.

Sixième Medaille.

La Figure d'une Victoire.

CÆSIS AUT CAPTIS HOSTIUM DECEM MILLIBUS, SIGNIS
RELATIS CENTUM ET SEPTEM. PUGNA AD
SENEFAM. MDCLXXIV.

Dix mille des Ennemis tuez ou pris, & 107 Drapeaux enlevés à la Bataille de Senef de l'an 1674.

La Victoire remportée sur les Troupes des Alliez, auprès de Senef, par M. le Prince de Condé, en 1674.



Première Medaille.

Une Troupe d'Esclaves délivrez.

CAPTIVI EX AFRICÆ CATASTIS REDEMPTI. MDCLXIII.
Captifs rachetez de l'Esclavage d'Afrique, en 1663.

Le Roy envoye délivrer les Esclaves détenus à Alger en Afrique; Et ces Esclaves delivrez viennent à ses Pieds luy rendre graces de la liberté qu'il leur a procurée en 1663. C'est là le sujet de cette Medaille.

Seconde Medaille.

Excuse du Legat au Roy.

CORNICUM FACINUS EXCUSATUM, LEGATO à LATERE
MISSO MDCLXIV.*L'Insulte des Corfes excusée par l'envoy d'un Legat à laterre en 1664.*

En 1664. Le Cardinal Flavio Chigy, Neveu du Pape Alexandre VII. vint en qualité de Legat faire au Nom du Pape & au sien, satisfaction au Roy sur l'Insulte que la Garde Corse de S. S. avoit faite à M. le Duc de Créquy Ambassadeur du Roy à Rome, & à Mad. l'Ambassadrice son Epouse, l'année d'aparavant.

Troisième Medaille.

Une Pyramide dressée à Rome.

OB NEFANDUM SCELUS A CORSIS EDITUM IN ORATO-
REM REGIS FRANCIE. MDCLXIV.*Pour l'horrible Attentat commis par les Corfes contre l'Ambassadeur du Roy de France.*

M. le Duc de Créquy Ambassadeur de France à Rome ayant été insulté par les Corfes, ils furent pour toujours declarez incapables de servir le Pape; Et une Pyramide fut élevée au lieu où ils avoient commis cet Attentat. C'est là le sujet de la Medaille.

Quatrième Medaille.

Disciplina Militari restituta MDCLXV.

PROLUSIO AD VICTORIAS.

Prélude des Victoires par le Rétablissement de la Discipline Militaire en l'an 1665.

Le Roy dès l'année 1665. par de frequentes Reveues dressoit ses Troupes en temps de Paix, pour s'en servir utilement en temps de Guerre pour ces Conquestes qui ont étonné toute l'Europe.

Cinquième Medaille.

La Figure d'un Bœuf.

COLONIA MADAGASCARICA. MDCLXV.

La Colonie de Madagascar, en 1665.

L'an 1665. l'Etablissement d'une Compagnie pour le Commerce des Indes Orientales qui envoya une Flote à l'Isle de Madagascar, dont elle avoit obtenu le Don du Roy. Cette Medaille est conforme aux Anciennes qui marquent les Colonies par des Bœufs & par des Charruës.

Sixième Medaille.

La Figure d'un Ange.

GERMANIA SERVATA. MDCLXIV.

L'Allemagne conservée en 1664.

Un Corps Auxiliaire de 6000 François commandez par le Comte de Coligny envoyé au secours de l'Empereur, batit les Turcs au passage de la Riviere de Raab près du Pont de S. Godard, & fit perir 13 ou 14000 de ces Infideles, le 1. d'Aoust 1664.



Première Medaille.

ABOLITION DES DUELS.

Figure d'une Justice qui tient à la droite l'Epée, & à la gauche la Balance,
SINGULARIUM CERTAMINUM FURORE COERCITO,
JUSTITIA OPTIMI PRINCIPIS. MDCLVIII.

Les Duels abolis par la Justice du meilleur de tous les Princes, en 1658.

Le Roy par la vigueur de ses Edits, & par sa fermeté à les faire observer, a enfin aboli les Duels; & sa Justice tient également la Noblesse & le Peuple dans le devoir.

Seconde Medaille.

BATAVIS TERRA MARIQUE DEFENSIS. RELIGIO
FOEDERUM. MDCLXVI.

Les Hollandois défendus par Mer & par Terre. La Religion des Traitez, 1666.

Cette Medaille fait voir, que c'est par la Protection de la France, que la Puissance des Etats Généraux des Provinces Unies des Pais-Bas, s'est établie, & qu'Elle a subsisté plus d'un Siecle.

Troisième Medaille.

Le Roy dans son Thrône.

JUSTITIAS JUDICANTI. MDCLXVII.

Au Juge des Juges. 1667.

Il se voit par cette Medaille, que la Justice remet ses Balances & son Epée entre les Mains du Roy, qui est dans son Thrône; comme le Juge des Juges.

Quatrième Medaille.

PROMISSI CONSTANTIA, PROVINCIA SEQUANORUM
HISPANIS REDDITA. MDCLXVIII.

La Franche-Comté renduë aux Espagnols pour tenir sa Parole, en 1668.

Cette Medaille fait voir que le Roy après ses Conquestes, seulement pour garder sa Parole, rend aux Espagnols la Franche-Comté, en 1668.

Cinquième Medaille.

L'Observatoire.

SIC ITUR AD ASTRA. TURRIS SIDERUM
SPECULATORIA. MDCLXVII.

C'est ainsi qu'on va Jusqu'aux Cieux. L'Observatoire.

S. M. après avoir établi une Academie des Sciences, fait bâtir un Palais magnifique pour observer les Astres, en 1667. On le nomme communement l'Observatoire.

Sixième Medaille.

VIOLATÆ MAJESTATIS MONUMENTUM ABOLITUM.
PIETAS OPTIMI PRINCIPIS ERGA
CLEMENTEM IX. MDCLXVII.

Monument de la Majesté violée, aboli, par la pieté du meilleur de tous les Princes envers Clement IX. 1667.

Le Roy en faveur du Pape Clement IX. permet d'abatre la Pyramide dressée à Rome pour laisser à la Posterité un Monument public de l'Attentat commis contre son Ambassadeur. La Pieté du Roy fait ce sacrifice à la Religion. 1667.



13



Première Medaille.

MELIORIBUS AUSPICIIS. PUGNA AD NORLINGAM. MDCXLV.

Sous de meilleurs Auspices. La Bataille de Norlingue en 1645.

Cette Medaille a esté frappée pour conserver le souvenir de la Bataille de Norlingue gagnée sur les Allemans par le Duc d'Enguien, depuis Prince de Condé la troisieme année du Regne du Roy. Elle dit que ce jeune Roy ne pouvoit pas commencer son Regne sous de meilleurs Auspices.

Seconde Medaille.

FACILIS AD PRINCIPEM ADITUS. FELICITAS PUBLICA. MDCLXI.

L'Acces près du Roy fait la Felicité publique. 1661.

La facilité que le Roy donne à tout le Monde, d'approcher de sa Majesté pour luy presenter des Placets, est le sujet de cette Medaille; où cette facilité est appellée la Felicité publique.

Troisième Medaille.

Un Soleil qui darde ses Rayons sur le Monde.

NEC PLURIBUS IMPAR.

Suffisant pour plusieurs.

C'est la Dévise du Roy que S. M. commença à porter l'an 1666. & que le Pere Menestrier a justifiée par un Livre entier contre ceux qui l'attribuoient faussement à Philippell. Roy d'Espagne.

*Quatrième Medaille.*GRATIA ET PAX A DEO. OB RESTITUTAM ECCLESIAE
CONCORDIAM. MDCLXIX.*La Grace & la Paix viennent de Dieu. Pour la Paix donnée à l'Eglise 1669.*

Le Clergé de France ayant esté long temps divisé sur les Matieres de la Grace & des cinq Propositions condamnées par Innocent X. & par Alexandre VII. Le Roy imposa silence aux deux Partis, & rendit la Paix à l'Eglise; en faisant signer un Formulaire dressé par l'Assemblée du Clergé. L'Autorité de l'Eglise, est représentée par des Clefs; la Royale par le Sceptre & par la Main de Justice; la Doctrine par le Livre; & l'Eglise par l'Autel.

Cinquième Medaille.

Deux Rivieres.

PERRUPTIS BATAVIÆ CLAUSTRIS. TERROR ET FUGA.
MDCLXXII.*Les Barrieres de la Hollande rompues. La Terreur & la Fuite. 1672.*

Ces deux Rivieres sont le Rhin & l'Issel, effrayez de la vitesse, avec laquelle le Roy les passa, rompant ces Barrieres de la Hollande, & portant par tout la Terreur; en mettant en fuite les Ennemis.

Sixième Medaille.

Une Victoire volante.

TRANSEUNTIS EXERCITUS EXPEDITIO. ARIA CAPTA.
MDCLXXVI.*La ville d'Aire prise en 1676.*

L'Armée Françoise après la prise de la Ville d'Aire & du Fort de Lincz, marcha au secours de Maestrick. La Celerité de cette Expedition est représentée par une Victoire qui vole, & qui tient d'une main une Flèche, & de l'autre une Couronne murale, Symbole de la *Prise d'Aire*.



Le Canal de Languedoc pour la Jonction des Mers.

Première Medaille.

La Teste du Roy.

PACEM TERRIS INDIXIT ET UNDIS LUDOVICUS XIII.
FRANCIÆ ET NAVARRÆ REX.*Loüis XIV. Roy de France & de Navarre a donné la Paix sur la Terre & sur la Mer.*

R E V E R S.

TUTUM IN IMPORTUOSO LITTORE PORTUM STRUXIT
ANNO MDCLXVI.*Il a fait un Port commode & assuré en une Côte dangereuse, l'an 1666.*

Le Port de Sette construit à la Teste du Canal pour la Jonction des Mers. 1666.
La première Pierre fut mise avec une Medaille d'or, & la Cérémonie fut accompagnée de grandes réjouissances le 29. de Juillet.

Seconde Medaille.

La Teste du Roy.

LUDOVICUS XIV. FRANCIÆ ET NAVARRÆ REX.

Loüis XIV. Roy de France & de Navarre.

R E V E R S.

NOVUM DECUS ADDITUM ORBI. MARIA JUNCTA.
MDCLXVII.*C'est pour le Monde un nouvel Ornement, que ce Canal pour la Jonction des Mers. 1667.*

La première Navigation sur le Canal, se fit depuis Naurouse, au bruit du Canon, & avec un concert de Hautbois, le 21. de Mars 1672. & se continua le lendemain depuis Montgiscard jusqu'à l'embouchure de la Garonne.

Troisième Medaille.

La Teste du Roy.

UNDARUM TERRÆQUE POTENS ATQUE ARBITER ORBIS,
LUDOVICUS XIII. FRANCIÆ ET NAVARRÆ REX.*Loüis XIV. Roy de France & de Navarre, Puissant sur mer & sur terre, & Arbitre du Monde.*

R E V E R S.

EXPECTATA DIU POPULIS COMMERCIA PANDIT, TOLOSA
UTRIUSQUE MARIS EMPORIUM. MDCLXVII.*Toulouse la Ville des deux Mers, facilite le Commerce que les Peuples ont si long temps attendu.*

Cette Medaille represente le Roy Puissant sur mer & sur terre, & Arbitre du Monde, & la Ville de Toulouse comme la Ville des deux Mers pour la facilité du Commerce. Les Premières Pierres de la Première Ecluse du Canal furent benites par l'Archevêque de Toulouse, & posées l'une par le Premier Président du Parlement, & l'autre par les Capitouls le 17. de Novembre 1667.



Première & Seconde Medaille.

MAJESTATI AC ÆTERNITATI GALLICI IMPERII
SACRUM. MDCLXVII.

Consacré à la Majesté & à l'Eternité de l'Empire François, 1667.

Ces deux Medailles représentent deux differens Dessesins de la Façade du Louvre, comme d'un Monument Auguste. Ces Dessesins ont depuis été changez.

Troisième Medaille.

Une Victoire.

URBES III. SIMUL EXPUGNATÆ, ORSOVIA, RHINBERGA,
BURICHIIUM, VESALIA. MDCLXXII.

Orsoy, Rhinberg, Burich & Vezel prises en même temps. 1672.

La Victoire avec quatre Couronnes murales qu'elle montre au Rhin étonné, représente les quatre Siéges de Vezel, d'Orsoy, de Burich & de Rhinberg, par lesquels le Roy commença à entrer en Action contre la Hollande; & ces 4. Villes prises en même temps, l'année 1672.

Quatrième Medaille.

Une Providence Couronnée.

PROVIDENTIÆ VICTRICI. HORREA ET ARMAMENTA;
RIA UBIQUE CONSTITUTA. MDCLXXII.

A la Prévoyance victorieuse. Magasins établis par tout, en 1672.

Cette Medaille représente la Victoire couronnant la Prévoyance qui a fortifié des Places sur toutes les Frontieres, & qui y a établi des Magasins pour la seureté du Royaume. M. Mollart a fait cette Medaille.

Cinquième Medaille.

Une Fortune.

FORTUNÆ CONSTANTI. SEQUANI ITERUM SUBACTI.
MDCLXXII.

A la Fortune Constante. La Franche-Comté soumise une seconde fois. 1672.

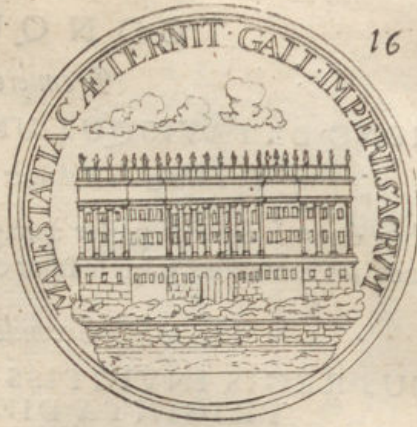
La seconde Conquête de la Franche-Comté, fit voir que la Fortune est constamment attachée aux Armes toujours Victorieuses de Louis le Grand.

Sixième Medaille.

Façade du Louvre.

MAJESTATI AC ÆTERNITATI GALLICI IMPERII
SACRUM. MDCLXIII.

Monument Auguste consacré à la Majesté & à l'Eternité de l'Empire François. 1672.



CONQUESTES.

Première Medaille.

RHENO BATAVISQUE UNA SUPERATIS. MDCLXXII.

Le Rhin & la Hollande ensemble subjuguéz. 1672.

Le Rhin étonné de voir passer à nage la Cavalerie Françoisé prés de Tolhuis en presence des Ennemis. C'est le sujet de la Medaille.

Seconde Medaille.

VIRTUS REGIS INVICTISSIMI. 1673. MOSÆ TRAJECTUM TRIGINTA DIEBUS EXPEDITUM.

La Valeur incomparable du Roy. Mastrick pris en 13. jours, l'an 1673.

Le Roy prend la Ville de Mastrick en 13. jours de Tranchée ouverte en 1673. La Foudre marque la vitesse de l'Expedition; & l'Urne la Meuse sur laquelle est Mastrick.

Troisième Medaille.

BIS LUDOVICUS, CÆSAR SEMEL. VEZUNTIO ITERUM CAPTA. MDCLXXIV.

Loüis deux fois, César une. Bezançon repris en 1674.

Cette Medaille représente la Prise de Bezançon. Le Roy le prit deux fois & César une seule. La Victoire tient deux Palmes.

Quatrième Medaille.

Le Roy armé de toutes Pieces.

FRANCORUM EXERCITUS TER VICTOR. REGI INVICTISSIMO. MDCLXXIV.

L'Armée de France trois fois victorieuse. Au Roy Invincible. 1674.

La Victoire présente au Roy trois Couronnes sur un Bouclier, pour autant de glorieux succez de son Armée victorieuse.

Cinquième Medaille.

DE SEQUANIS ITERUM. ADDITA IMPERIO GALLICO PROVINCIA. MDCLXXIV.

La Franche-Comté reprise. Province ajoutée à l'Empire François, en 1674.

Dans cette Medaille le Roy est représenté en Triomphateur, pour avoir subjugué une seconde fois la Franche-Comté, & réuni une Province entière à la France.

Sixième Medaille.

VIRTUS GALLICA. ARCE AD VEZUNTIONEM EXPUGNATA. MDCLXXIV.

La Valeur Françoisé. La Citadelle de Bezançon prise en 1674.

Rien n'est difficile à la Valeur Françoisé. La Victoire, pour ainsi dire, est à ses gages, & porte la Foudre pour Elle. Le Doux qui arrose Bezançon en est étonné. Cette Medaille est faite par H. R. suivant qu'il est marqué au bas de l'Exergue.

CONQUESTES.



Première Medaille.

ORNATA ET AMPLIATA URBE LUTETIA.

La Ville de Paris embellie & agrandie.

Paris a veu sous ce Regne toutes ses Portes renouvelées, le Rempart élevé & planté, les Ruës élargies, les Quais & les Ports ouverts sur la Seine. La Porte de S. Martin & celle de S. Denis font figurées dans la Medaille, & la Ville qui tient le Vaisseau de ses Armes.

Seconde Medaille.

PRÆSIDIUM PHILIPSBURGENSE.

Philipsbourg Fortifié.

Cette Medaille représente la Fortification de Philipsbourg, où l'on voit un Bastion avec les Armes de France, & au dessous les Marques de l'Evêque de Spire qui fit bâtir cette Place, celebre par ses trois Sièges dont le dernier est si glorieux à M. le Dauphin.

Troisième Medaille.

VICTORIÆ CELERITAS INCREDIBILIS, COMITATU BURGUNDIÆ DECEM DIEBUS SUBACTO. MDCLXVIII.

Rapidité de Victoire incroyable, que de reduire & de soumettre la Franche-Comté en dix jours, l'an 1668.

La vitesse incroyable avec laquelle le Roy se rendit Maître de toute la Franche-Comté l'an 1668. en dix jours, est représentée par un Char que des Chevaux aîlez tirent.

Quatrième Medaille.

MILITIBUS SENIO AUT VULNERE INVALIDIS. MDCLXXI.

Pour les Soldats Invalides par l'âge ou par les blessures. 1671.

Cette Medaille représente le superbe Bâtiment destiné à servir de Retraite aux Soldats que la Viellese ou les Blessures ont rendu Invalides, lequel est digne de la Magnificence de sa Majesté.

Cinquième Medaille.

CELERITAS ET PROVIDENTIA. EXPEDITIO GANDAVENSIS. MDCLXXVIII.

La Vitesse & la Prévoyance. Expedition de Gand. 1678.

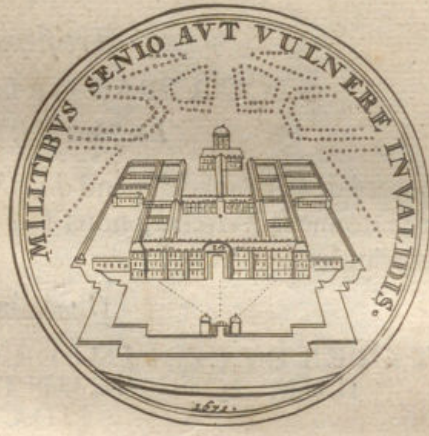
La Prévoyance & la Diligence avec laquelle le Roy forma le Siège de Gand, rendirent célèbre la Campagne de 1678. La Vitesse a pour Symbole les aîles, une flèche & un sable à marquer les heures; la Prévoyance représente tout ce qui est nécessaire à former une Entreprise.

Sixième Medaille.

SPES ET OPES HOSTIUM FRACTÆ. GANDAVO CAPTA. MDCLXXVIII.

L'Esperance & le Secours des Ennemis, rompus. Gand pris en 1678.

La prise de Gand rompit les esperances des Ennemis, & leur ôta les moyens de secourir leurs autres Places. Le Parc est l'ancienne Devise de la Ville de Gand, & le Lion, les armes de la Flandre.



Faint, mirrored text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

Première Medaille.

SOCIORUM DEFENSORI. PAX SEPTENTRIONIS. MDCLXXIX.

Au Défenseur de ses Alliez. La Paix du Nord. 1679.

La Paix brûle des armes ; Et la Victoire tenant un pied sur un Chien, fidele gardien des Maisons , attache des Boucliers à un Palmier , & les consacre à la memoire du Défenseur de ses Alliez , POUR AVOIR VAINCU TROIS FOIS LES ALLEMANDS , LES ESPAGNOLS , ET LES HOLLANDOIS , ET POUR AVOIR RETABLI LES SUEDOIS ET CEUX D'HOLZAT.

Seconde Medaille.

PACE DATA ÆDIFICAT ÆDIFICIA REGIA. MDCLXXIX.

Après la Paix il bâtit des Maisons Royales en 1679.

Le Roy en temps de Paix entreprit de grands Bâtimens , commel' Alcyon bâtit son nid sur la Mer durant le Calme.

Troisième Medaille.

SECURITAS GALLIARUM. MDCLXXIX.

La Seureté de la France. 1679.

La Seureté de la France depend de la Vigilance du Roy, qui par les soins infatigables que se donne sa Majesté, nous fait jouir d'un parfait Repos, mesmes au temps des plus grandes Guerres.

Quatrième Medaille.

CIVITATES DECEM IMPERIALES IN DITIONEM GALLIARUM CONCEDUNTUR. FIDES ALSATIÆ. MDCLXXIX.

Dix Villes de l'Alzace cedées au Roy en toute Souveraineté. Hommage de l'Alzace. 1679.

L'Alzace rend Hommage à la France, & reçoit d'Elle les Fleurs de Lys. Les Armes des dix Villes font le tour de la Medaille.

Cinquième Medaille.

PACATORI ORBIS. MDCLXXIX.

Au Pacificateur du Monde. 1679.

La Victoire présente au Roy le Globe du Monde , sur lequel il met une Couronne d'Olivier, Symbole de la Paix. Cette Medaille est de la façon de F. C.

Sixième Medaille.

FISCUS CAUSA CADENS. MDCLXXX.

Le Fisc debouté, en 1680.

L'Affaire des Maisons bâties sur les anciens Fossez de la Ville ayant esté portée au Conseil, les voix furent partagées ; Et le Roy pouvant decider en sa faveur, donna sa voix en faveur des Particuliers, ET PERDIT AINSI SA CAUSE par son seul Suffrage.

XXIX.

le gar-
emoire
ROIS
LES
LES

XIX.

n bâtit

fatiga-
temps

LIA-

679.

. Les

ouron-

tée au
don-
USE



19



VICTOIRES SUR LA MER.

*Première Medaille.*DELETA HOSTIUM CLASSE. VICTORIA PANORMITANA.
MDCLXXVI.*La Flotte des Ennemis battue. La Victoire de Palerme, en 1676.**Seconde Medaille.*DELETA HOSTIUM CLASSE, DUCE INTEREMPTO AD
AUGUSTAM SICILIÆ. MDCLXXVI.*La Flotte des Ennemis battue, & leur Admiral tué près d'Agosta en Sicile l'an 1676.*

En 1676. Le 9. de Janvier l'Armée Navale de France commandée par le Sr. du Quesne défit celle de Hollande, près de l'Isle de Stromboli aux Costes de Sicile, Et le 22. d'Avril la même Armée de France commandée encore par le Sr. du Quesne, défit les Espagnols & les Hollandois proche d'Agosta en Sicile, à la veüe du Mont Ætna, où fut blessé le L. Admiral Général Ruiter qui commandoit l'Armée Navale de Hollande, lequel mourut le 29. du même mois d'Avril 1676. des blessures qu'il avoit receuës dans ce Combat.

Environ un an auparavant, savoir l'onzième de Février 1675. le Duc de Vivonne, depuis Maréchal de France, donna la Chasse à l'Armée Navale, & entra Victorieux dans le Port de Messine, & prit la Ville d'Agosta en Sicile le 17. d'Avoust 1675. L'an 1676. le Marechal de Vivonne alla attaquer les Flottes Ennemies dans le Port de Palerme, brûla ou coula à fond six Galeres & douze Vaisseaux. La Première de ces Medailles où l'on voit la Victoire sur une Galère, est du Sr. D.

Troisième Medaille.

La Ville de Cambray.

DULCIUS VIVIMUS.

Nous vivons plus doucement.

Le Roy ayant pris la Ville de Cambray, en 1677. cette Ville fit faire cette Medaille un an après. Le mot latin de la Legende, marque l'année 1678. en lettres Chroniques MDCLVVVVIII.

Quatrième Medaille.

INCENSA BATAVORUM CLASSE, TABAGO, MDCLXXVII.

La Flotte des Hollandois brûlée à Tabago en 1677.

Le Comte d'Estrées Vice-Amiral, & depuis Maréchal de France, défit l'Armée Navale des Hollandois à l'Isle de Tabago dans l'Amerique. Le Chevalier Binque qui commandoit la Flotte Hollandoise, y fut tué le 14. d'Avril 1677. La Victoire est la foudre à la main sur une Galere desarmée.

*Cinquième Medaille.*FERVET OPUS, NEC BELLA MORANTUR. ÆDIFICIA REGIA.
MDCLXXVIII.*Les Guerres n'interrompent point l'Ouvrage. Edifices Royaux. 1678.*

Medaille pour les Bâtimens du Roy. Devise, le Roy des Abeilles, avec son Esfain. Les Guerres ne font pas cesser leurs Ouvrages.

Sixième Medaille.

PAGE IN LEGES SUAS CONFECTA. MDCLXXVIII.

La Paix faite de la manière que S. M. l'a souhaitée, en 1678.

Pour la Paix faite selon le bon plaisir du Roy, & aux conditions qu'il vouloit. Une Foudre Symbole de la Guerre, liée à un Caducée Symbole de la Paix.

VICTOIRES SVR LA MER.



VERTUS ROYALES.

Première Medaille.

COMES CONSILIORUM.

L'Ame des Conseils.

Le Secret tenant un doigt sur la bouche, selon la Doctrine mystérieuse des Egyptiens, est icy appelé le sage *Depositaire des Resolutions du Roy.*

Seconde Medaille.

CONSTANTIA VIGILANTISSIMI PRINCIPIS.

La Fermeté & la Vigilance assidue du Roy.

Cette Medaille représente le soin que S. M. prend de ses Etats, sous la figure d'un Prince assis comme un sage Pilote, qui tient le Gouvernail de son Vaisseau.

Troisième Medaille.

La Ville de Marseille.

A CUNCTIS JAM TUTA PROCELLIS.

Elle est maintenant à couvert de toutes les Tempestes.

Cette Medaille représente le Port de la Ville de Marseille, & les deux Citadelles élevées pour la seureté de ce Port, & de cette Ville après les Troubles des Guerres Civiles.

Quatrième Medaille.

SALUTI OPTIMI PRINCIPIS ET FORTISSIMI PUGNATORIS.

Pour la Conservation du meilleur & du plus vaillant de tous les Princes.

L'Ange de la France accompagne par tout le Roy, prest à le defendre, & à combattre pour Luy, veillant à la Conservation du meilleur de tous les Princes, & servant à la gloire de ce généreux Conquerant.

Cinquième Medaille.

ORDO MILITARIS SANCTI LAZARI HIEROSOLIMITANI
RESTITUTUS, REGES A SERTORE ET SUMMO
DUCE. MDCLXXII.

L'Ordre militaire de St. Lazare de Hierusalem rétably par le Roy Chef de cét Ordre en France.

Cét Ordre avoit esté uny à celuy du Mont Carmel par Henry IV. Le Roy l'a pris sous sa Protection, & a éably un grand nombre de Commanderies.

Sixième Medaille.

SOLISQUE LABORES.

Les Travaux du Soleil.

Le Roy sous le Symbole du Soleil monté sur son Char, va avec la même rapidité de Conqueste en Conqueste; Et ces douze Villes de Hollande prises par ses Armes Victorieuses, Sont représentées, comme les Travaux du Soleil de la France. Voicy les noms de ces Villes, Vezel, Emeric, Schinc, Arnhem, Doesbourg, Zutphen, Déventer, Nimegue, Grave, Bomel, Orsoy, Rhinberg.

VERTVS ROYALES

21



Première Medaille.

VICTORIA ET PACE AUSPICIBUS, DELPHINI ET MARIÆ-
ANNÆ BAVARÆ CONNUBIUM. MDCLXXX.

*L'heureux Mariage de M. le Dauphin & de la Princesse Marie-Anne-Chrétienne-
Victoire de Bavière, SOUS LES AUSPICES DE LA VICTOIRE
ET DE LA PAIX. 1680.*

Seconde Medaille.

DE PIRATIS TURCA SPECTANTE. CHIO. MDCLXXXI.

Les Pirates battus à Chio en présence des Turcs, en 1681.

Ce fut le Sr. du Quesne qui les battit. Un Africain est aux pieds de la Victoire, entre la Ville de Chio & l'Armée Navale commandée par le Sr. du Quesne.

Troisième Medaille.

FRÆNUM HOSTIBUS, OPEM SOCIIS, ARGENTORATUM
MUNITUM. MDCLXXXI.

*Strasbourg auprès du Rhin fortifié, en 1681, MET NOS ALLIEZ A COU-
VERT, ET BRIDE LES ENNEMIS.*

Quatrième Medaille.

SACRA RESTITUTA, ARGENTORATO RECEPTO.
MDCLXXXI.

Les Autels rétablis à Strasbourg en 1681.

La Ville de Strasbourg renduë au Roy le 30. de Septembre 1681. acquiert le Repos, & voit les Autels rétablis par la Pieté du Roy.

Cinquième Medaille.

TUTELA ITALIÆ, CASALIS ARCE IN FIDEM RECEPTA.
MDCLXXXI.

*Cazal se donnant au Roy, & luy rendant hommage, assure LE REPOS DE
L'ITALIE, 1681.*

Les Troupes du Roy entrèrent à Cazal le 30. de Septembre 1681. qui est le même jour que d'autres Troupes de S. M. entrèrent à Strasbourg.

Sixième Medaille.

UNO PARTA DIE, XXX SEPTEMBRIS MDCLXXXI.

Cazal & Strasbourg acquis en un même jour, le dernier de Septembre 1681.



Première Medaille.

VIBRATA IN SUPERBOS FULMINA. GENUA EMENDATA.
MDCLXXXIV.

Foudres lancées contre les Superbes. Gènes chatiée en 1684.

Ce Jupiter qui menace de la Foudre une Ville située sur le Bord de la Mer, est l'Image du Roy qui chatie la Ville de Gènes, en lançant ses Foudres contre les Orgueilleux. Cette Epithete convient fort bien à cette Ville, parce qu'en Italie on ne l'appelle point autrement, que Gènes la Superbe. Cette Medaille est faite par M. Cheron.

Seconde Medaille.

DUX LIGURUM ACCERSITUS. MDCLXXXV.

Le Doge de Gènes appelé à Paris, pour faire satisfaction au Roy, en 1685.

Il la fit à Versailles le Mardy 15. de May en la même année. Cette Medaille est faite par le Sr. Breton.

Troisième Medaille.

GENUA OBSEQUENS, DUX LEGATUS ET DEPRECATOR.
MDCLXXXV.

Gènes soumise, ou le Doge accompagné de 4. Sénateurs, pour faire au Roy les soumissions de sa Republique. en 1685.

Quatrième Medaille.

OB VICIES CENTENA MILLIA CALVINIANÆ ECCLESIAE
REVOCATA. MDCLXXXV.

Pour avoir réuni à l'Eglise deux millions de Calvinistes en 1685.

La Religion couronne le Roy pour cela, & c'est le sujet de la Medaille.

Cinquième Medaille.

HÆRESIS EXTINGTA. EDICTUM OCTOBRIS. MDCLXXXV.

L'Herésie éteinte. L'Edit d'Octobre 1685.

Cét Edit pour la Revocation de celui de Nantes, fut l'entière Extinction de la Religion P. R. en France, & le Triomphe de la Religion Romaine. Le Sr. Rouffel est l'Auteur de cette Medaille.

Sixième Medaille.

PATRI EXERCITIUM ET DUCTORI SEMPER FELICI,
VIRO IMMORTALI; UNUS INTER PROCERES POSUIT
IN AREA PUBLICA LUTETIÆ. MDCLXXXVI.

Au Pere des Armées, & à leur Chef toujours heureux, à l'Homme Immortel; Un des Principaux du Royaume a fait poser cette Statuë en Place publique à Paris l'an 1686.

Le Maréchal Duc de la Feuillade a élevé ce magnifique Monument dans la Place des Victoires proche des petits-Peres, à l'Honneur & à l'Immortalité de Louis le Grand.

ATA.

est l'
es Or-
lie on
te par

ft faite

TOR.

issions

IAE.

XXV.

n de la
ouffel

CI,

Un des
86.

Place
ouis le

23



Première Medaille.

FELICITAS PUBLICA. LUTETIA.

La Felicité Publique. Paris.

Cette Medaille représente la Ville de Paris, Paissible, Heureuse & Abondante, sous un Regne qui fait la Felicité Publique.

Seconde Medaille.

ARTE NOVA SACRA MONETA.

Monnoye de nouvelle Invention.

La nouvelle Invention des Monnoyes marquée sur le Cercle extérieur, pour l'empêcher d'être rognée, est représentée en cette Medaille, avec le Balancier & le Laminoir, autrefois proposée par Nicolas Briot Tailleur général des Monnoyes de France, & perfectionnée sous ce Regne. Cette Medaille est faite par le Sr. B.

Troisième Medaille.

ALBIENSIS ECCLESIAE DIGNITAS AMPLIFICATA. MDCLXXVIII.

La Dignité de l'Eglise d'Alby, augmentée en 1678.

Le Roy a fait ériger en Archevêché l'Evêché d'Alby en faveur de Messire Hyacinthe Serroni, qui avoit esté auparavant Evêque d'Orenge, & depuis de Mende en Rouërgue. C'est la Religion qui luy met la Croix à la main, & qui luy ouvre la Porte de l'Eglise Archiepiscopale d'Alby, Ville Capitale de l'Albigeois.

Quatrième Medaille.

TEMPLIS CALVINIANORUM EVERSIS. MDCLXXXV.

Les Temples des Calvinistes Abbatus en 1685.

La Religion élève des Croix sur les ruines des Temples. L'Inscription suivante a esté mise sur le piedestal d'une de ces Croix.

SUBLATA HÆRESI, RESTITUTIS ARIS, PERENNE RELIGIONIS
MONIMENTUM CHRISTO SERVATORI POSUIT LUDO-
VICUS MAGNUS. MDCLXXXV.

Après l'Extinction de l'Herese & le Rétablissement des Autels, Louis le Grand a élevé ce Monument perpetuel de la Religion à Christ le Sauveur en 1685.

Cinquième Medaille.

INCOLUMITAS PUBLICA. OB RESTITUTAM PRINCIPIS SA-
LUTEM JOANNES-ANTONIUS DE MESMES COMES D'AVAUZ,
APUD BATAVOS LEGATUS EXTRAORDINARIUS
CONDERE CURAVIT. MDCLXXXVII.

*La Seureté Publique. M. le Comte d'Avauz Ambassadeur Extraordinaire du Roy en Hol-
lande, y fit frapper cette Medaille pour le rétablissement de la Santé de sa Majesté.*

Apollon Dieu de la Medecine offre son Art à la France pour une Santé si pré-
tieuse.



24



Première Medaille.

ULTIMO ADITU HOSTIBUS INTERCLUSO, LUXEM-
BURGUM CAPTUM ANNO MDCLXXXIV.

Luxembourg pris par la dernière Avénuë fermée aux Ennemis en 1684.

La prise de la Ville de Luxembourg en 1684. oste aux Allemans le seul Passage qui leur restoit pour pouvoir entrer dans la France. La seureté des Provinces est représentée dans cette Medaille, assize, appuyée sur un Bouclier, & tenant une Couronne Murale.

Seconde Medaille.

CONFECTO BELLO PIRATICO, AFRICA SUPPLEX.
MDCLXXXIV.

L'Afrique Suppliante, par la fin de la Guerre faite contre les Pyrates d'Alger, en 1684.

L'Ambassade des Algeriens envoyez aux pieds du Roy l'an 1684. fut le fruit de la Guerre faite par Mer à ces Pyrates.

La Trêve de XX. Ans.

Troisième & quatrième Medaille.

Legende de la Première.

INDUCIÆ AD VIGINTI ANNOS DATÆ, VIRTUTE ET
PRUDENTIA PRINCIPIS. MDCLXXXIV.

La Trêve de 20 ans donnée par la Valeur & la Prudence du Roy, en 1684.

Legende de la Seconde.

JUSSIT QUIESCERE. INDUCIÆ. MDCXXXIV.

La Trêve a ordonné le Repos. 1684.

Cette Trêve fut signée le 10. d'Aoust 1684. à Ratisbonne entre la France & l'Espagne, & cinq jours après, entre la France & l'Empire. L'Echange des Ratifications fut fait peu de temps après. En l'une de ces Medailles, la Valeur est assise sur des Armes, à l'ombre d'un Olivier; En l'autre, c'est la Victoire qui tient le Monde sous un de ses pieds, le Caducée en une main, & la Couronne de Laurier en l'autre. Les Legendes disent que cette Trêve a fait cesser la Guerre, & qu'Elle a ordonné le Repos.

Cinquième Medaille.

QUOD LIBET LICET. GENUA. LUXEMBURG. MDCLXXXIV.

Je fais ce que je veux. Gènes. Luxembourg. 1684.

R E V E R S.

ELIGE.

Choisissez.

Cette Medaille où le Roy est représenté entre Gènes & Luxembourg, tenant le Globe du Monde sur la Pointe de son Epée, dit qu'il en fait ce qu'il veut.

CHOISISSEZ, ou la Paix ou la Guerre représentées par l'Epée & par la Branche d'Olivier, le rideau semé de Fleurs de Lys, fait voir quel est le Bras qui presente l'un ou l'autre. Cette Medaille a esté frapée en Hollande.



Première Medaille.

PUGNA AD CASSEL. MDCLXXVII. VIRTUS DUCIS
FORTIS. 1677.

La Bataille de Cassel. 1677. La Valeur d'un Grand Capitaine. 1677.

Le Dim. des Rameaux 1677. Monsieur Frere Unique du Roy défit l'Armée des Espagnols, qui s'avançoit au Secours de S. Omer, & fit paroître toute la Sageſſe & toute la Valeur d'un Grand Capitaine, en cette Bataille donnée auprès de Cassel, & en la prise de cette Ville.

Seconde Medaille.

METUS FINIUM SUBLATUS. CAMERACO CAPTA. MDCLXXVII.

La Crainte des Frontières cessée, par la Prise de Cambray en 1677.

La Prise de la Ville de Cambray en 1677. fut l'Assurance des Frontières, du costé de la Picardie. Un Laboureur qui conduit sa charuë, & qui cultive son Champ sans craindre les Courses des Ennemis, en est le Symbole.

Troisième Medaille.

LUDOVICO MAGNO, QUI BATAVIS DEBELLATIS, HISPANIS TOTIES DEVICTIS, SEQUANIS BIS SUBACTIS, GERMANIS UBIQUE SUPERATIS, HOSTIUM CLASSIBUS FUGATIS ET INCENSIS, TOTÆ FERÈ EUROPÆ CONJURATÆ ET FOEDERATÆ PACEM DEDIT; IMPERAVIT. ANNO MDCLXXVIII.

A Loüis le Grand, qui après avoir défait les Hollandois, vaincu plus d'une fois les Espagnols, soumis deux fois la Franche-Comté, battu en divers endroits les Allemans, chassé & brûlé les Flottes des Ennemis, donna la Paix à l'Europe presque toute conjurée contre Luy, & l'obligea de l'accepter aux conditions qu'il voulut, en 1678.

Quatrième Medaille.

LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS, RARO MODERATIONIS EXEMPLO, COMPRESSO VICTORIARUM IMPETU, GESTORUM FIDUCIA AD NOVA PROPERANS, INTER FORTUNÆ OBSEQUENTIS ILLECEBRAS, PACI MEMOR, QUI VINCEBAT, PER DISPENDIA VICTORIARUM, ORBEM CHRISTIANUM PACE DONAVIT. MDCLXXIX.

Loüis le Grand par un rare exemple de Moderation, arrêtant le Cours de ses Victoires, qui luy ouvroient un vaste Champ à de nouvelles Conquestes, & qui sembloient. L'assurer d'avoir la Fortune à ses Gages, après tant de succez, fit voir qu'il n'avoit vaincu, que pour donner la Paix au Monde Chrétien, puisque sa Majesté luy sacrifia tous les Avantages de ses Victoires l'an 1679.

Cinquième Medaille.

BELLO ET COMMERCIO. NAUTARUM LX. MILLIUM
CONSCRIPTIO. MDCLXXX.

Pour la Guerre & pour le Commerce, Soixante mille Matelots lèvez en 1680.

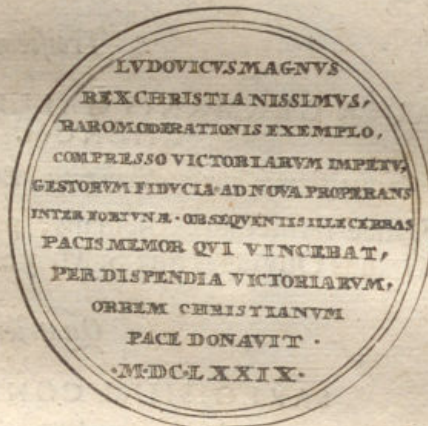
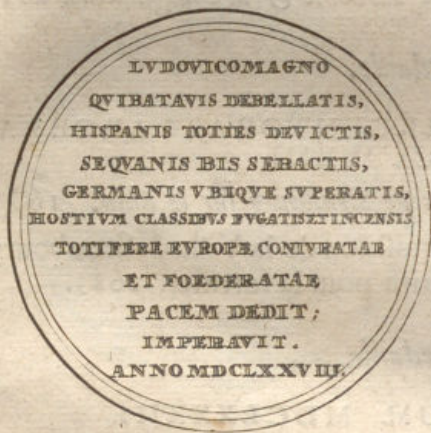
Le Roy pour pourvoir à la seureté & au bien de son Royaume, léva l'an 1680. 60000 Matelots distribuez en diverses Classes, pour servir au Commerce & à la Guerre dans ses Expéditions Navales.

Sixième Medaille.

JUNCTA MARIA, A GARUMNA AD MONTEM SETUM FOSSA
PERDUCTA. MDCLXXXI.

La Jonction des Mers par le moyen d'un Canal qui va depuis Sette jusqu'à la Garonne. 1681.

Cette Medaille représente le Canal de Languedoc pour la Jonction des Mers depuis le Port de Sette sur la Méditerranée jusqu'à l'Embouchure de la Garonne dans l'Océan. Le Fleuve présente à Neptune un Vaisseau; Et un Matelot tient une Ancre à la main pour le Port de Sette.



Première Medaille.

CIVES A PIRATIS RECUPERATI. ALGERIUM FULMINATUM.
MDCLXXXII.

Les Citoyens délivrez des Pyrates. Alger foudroyé en 1682.

La Valeur présente à un Algerien la Teste de Meduse, pour l'effrayer par la crainte des Armes du Roy dont elle le menace, & pour l'obliger à rendre les Esclaves pris sur Mer par les Pyrates.

Seconde Medaille.

HILARITATI PUBLICÆ APERTA REGIA. COMITAS ET
MAGNIFICENTIA PRINCIPIS. MDCLXXXII.

Les Apartemens ouverts à la Joye publique. La Bonté & la Magnificence du Prince. 1682.

Le Roy pour faire goûter à ses Sujets les douceurs de la Paix, ouvrit les Apartemens de Versailles à la Joye publique, y donnant le plaisir de la Musique, du Jeu, des Rafranchissemens, &c. Mercure avec un Echiquier, Apollon avec sa Lyre, & Vertumne avec ses fruits, y font remarquer *La Bonté & la Magnificence du Prince.*

Troisième Medaille.

CLAUSA GERMANIS GALLIA. ARGENTORATI ARCES AD
RHENUM. MDCLXXXIII.

La France fermée aux Allemans. Les Forts de Strasbourg sur le Rhin. 1683.

La France fermée aux Allemans, par l'acquisition de la Ville de Strasbourg, & par les Grands Ouvrages que S. M. y a fait faire pour la fortifier. 1683.

Quatrième Medaille.

SARLOISIUM CONDITUM. MDCLXXXIII.

Sarloüis construit en 1683.

Sarloüis, Ville bâtie par le Roy en Lorraine 1683. sur la Riviere de la Sare, qui la separe en deux, & d'où luy vient son nom. Elle offre au Rhin un Fort pour sa Seureté.

Cinquième Medaille.

ADSERTA URBIS TRANQUILLITATE. ARGENTORATUM
ALZATIÆ METROPOLIS.

Le Repos de la Ville assuré. Strasbourg Capitale d'Alzace.

La Ville de Strasbourg s'est procuré le Repos en se rendant au Roy, qui l'a véritablement couronnée d'une Couronne Murale, en la fortifiant, comme la Victoire l'a couronné luy mesme de Laurier, en le rendant Maître de la Ville.

Sixième Medaille.

ÆTERNITAS IMPERII GALLICI.

L'Eternité de l'Empire François.

Cette Eternité est comme assurée en la succession de M. le Dauphin & de ses Enfants. M. le Duc de Bourgogne nâquit le Jeudy 6. d'Aoust 1682. à 10 heures 21 minutes du soir, & M. le Duc d'Anjou le Dimanche 19. de Decembre 1683. à quatre heures & demie du matin.

TUM.

par la
Esclaves

ET

1682.

Aparte-
du Jeu,
Lyre,
Prince.

AD

83.
arg, &

a Sare,
ort pour

UM

'a veri-
e la Vi-

ses En-
21 mi-
e quatre



Première Medaille.

La Teste de la Reine.

MARIA-THERESIA, DEI GRATIA FRANCIÆ ET NAVARRÆ REGINA.

Marie-Therese, par la Grace de Dieu Reyne de France & de Navarre.

REVER S.

PIETAS ET PUDICITIA. M. DC. LXXXIII.

La Piété & la Pudeur. 1683.

La mort de la Reine Marie-Therese arrivée le 30. de Juillet 1683. causa beaucoup de douleur au Roy; Et pour conserver la memoire d'une Reine si vertueuse, on voulut que ce Monument public apprît à la Postérité, qu'Elle avoit été un Exemple de Piété & de Pudeur, qui sont les deux vertus qui font la gloire du Sexe.

*Seconde Medaille.*HISPANIS ROGANTIBUS REMISSA AUREORUM CORONATORUM
DCC. MILLIA, INDULGENTIA PRINCIPIS, M. DC. LXXXIV.*Sept cent mille écus remis aux Espagnols par la bonté du Prince, en 1684.*

Le Roi à la requisition de l'Espagne & en faveur de la Paix, par un effet de sa bonté, remit aux Pais-Bas sept cent mille écus de contributions deües à sa Majeste l'an 1684. C'est la Paix qui luy présente l'Espagne.

Troisième Medaille.

UN TROPHEE DE CANONS.

VICTORI PERPETUO. OB EXPUGNATAS URBES DUCENTAS.

Au Vainqueur éternel, ayant pris 200. Villes.

Cette Medaille où l'on voit une Couronne murale sur un Trophée de Canons & de divers Instrumens d'Artillerie, représente la prise de deux cent Villes que le Roy a forcées par ses Armes Victorieuses, & luy consacre ce Monument comme à un Héros toujours Victorieux.

*Quatrième Medaille.*TRICENTENÆ PUELLÆ NOBILES SANCIRIANÆ. PIETAS.
M. DC. LXXXVII.*Trois cent Demoiselles Nobles de St. Cyr. La Pieté. 1687.*

L'an 1687. le Roy fonda la Maison Royale de Saint Cyr pour l'entretien de trois cent Nobles Demoiselles; Et ce fut Mad. la Marquise de Maintenon qui proposa au Roy un dessein si digne de sa Pieté & de sa Magnificence.

Cinquième Medaille.

HINC SUPREMA LEX. M. DC. LXXXVIII.

C'est d'Icy qu'émane la Loy. 1688.

La Religion & la Justice, qui sont les Loix fondamentales des Etats, sont les MAXIMES SOUVERAINES du Règne de Louïs le Grand représenté en son Lit de Justice par le Soleil de sa Dévise.

28



MEDAILLES FRAPEES DANS LES PAYS ETRANGERS.

Première Medaille.

Le Roy à Cheval.

LUDOVICUS XIV. DEI GRATIA FRANCIAE ET NAVARRÆ REX.

Loüis XIV. par la Grace de Dieu Roy de France & de Navarre.

R E V E R S.

QUIS CONTRA NOS?

Qui sera contre Nous ?

ROME, pour reconnoître par un Monument public, ce que le Roy a fait en faveur de l'Eglise, fit cette Medaille, où S. M. combat d'un costé pour les Intérets de la Religion, tandis que de l'autre Elle foule aux pieds l'Hérésie, & qu'Elle acheve d'étouffer ce Monstre dans ses Etats. Les Erreurs se dissipent à la veüe de la Verité; le Culte du S. Sacrement de l'Autel est rétabli dans plusieurs Villes; & ce Soleil ne laisse plus de ténèbres dans toute l'étendue de son Royaume. Cette Medaille a été inventée & frappée à Rome par Jean Hameranus.

Seconde Medaille.

La Teste du Roy.

LUDOVICUS MAGNUS ORBIS PACIFICATOR.

Loüis le Grand Pacificateur du Monde.

R E V E R S.

SOLUS HÆC OTIA FACIT!

C'est de luy seul que provient ce Repos.

Cette Medaille fut frappée en Hollande, à l'occasion de la Trêve de 20. ans entre la France & l'Espagne, quelque temps après la Paix de Nimègue. La Paix qui tient d'une main un Rameau d'Olivier, & de l'autre une Corne d'Abondance, avec le Soleil qui dissipe des Nuages par ses Rayons, fait dire à toute l'Europe, que *c'est le Roy seul qui nous donne la Paix.*

Troisième Medaille.

Un Coq perché sur un Globe.

SUB UMBRA ALARUM, SUECIA.

La Suede repose sous l'Ombre de ses Ailes.

R E V E R S.

Une Gerbe.

GALLUS PROTECTOR.

Le François Protecteur.

La Suede obligée au Roy de la restitution des Places qu'Elle avoit perduës dans les dernières Guerres, voulut rendre publique sa reconnoissance, par cette Medaille, où le Coq perché sur le Globe du Monde, représente le Roi qui la tient sous l'ombre de ses Ailes, comme il en est appellé *le Protecteur* dans le Revers, où la Gerbe est le Symbole de la Suede, le Sceptre, la Couronne & l'Epée de l'Autorité Royale.

MEDAILLES FRAPEES DANS LES PAYS ETRANGERS

29

A ROME



EN HOLLANDE



EN SVEDE



MEDAILLES FRAPEES EN HOLLANDE.

La Première.

GALLIA CUM BELGIO PACATA PER ANGLIAM.

La France & la Hollande en Paix, par la Médiation de l'Angleterre.

Les François & les Hollandois Jurent la Paix sur un Autel en se donnant les mains, dans un Serpent plié en rond, Symbole d'Alliance & d'Immortalité, un Oeil ouvert au dessus, Symbole de la Providence.

AU REVERS.

La Paix sur le Globe du Monde, tient Mars & la Guerre enchainez; Des Amours luy portent les Armes de France & de Hollande, par le moyen de celles d'Angleterre; Et Mercure vient s'offrir à la Paix, pour renouveler le Commerce & l'Abondance.

La Seconde.

LIBERTAS PACIS SOBOLES PRUDENTIÆ ALUMNA.

La Liberté Fille de la Paix, est nourrie par la Prudence.

La Liberté de la Hollande, s'appuye sur la Prudence, & est soutenüe de la Paix.

REVERS.

La Ville de Nimègue.

OCCIDIT AD RHENUM, NASCITUR AD VAHALIM. M.DC. LXXVIII.

Elle a fini au Rbin, elle renaît au Vabal. 1678.

La Ville de Nimègue, au dessus de laquelle sont les Armes de France & des Provinces Unies, liées ensemble. Le Soleil Symbole de la Paix, qui avoit fini au Rbin pour rénaître au Vabal.

*La Troisième.*CONJUNGUNT SUA TELA LEO, SUA LELIA GALLUS;
QUIS SEPARABIT?*Le François & le Lyon Hollandois, joignent leurs Lys & leurs Flèches, Qui les separera?*

Une Tige de Lys entrelassée avec les sept Flèches des Provinces Unies, par une Couronne d'Olivier.

REVERS.

A DOMINO VENIENS POPULIS PAX LÆTA REFULGET.

La Paix qui vient de Dieu, apporte la joye au Peuple.

MEDAILLES FRAPPÉES EN HOLLANDE

30



HISTOIRE DU ROY INSCRIPTIONS EN MEDAILLES.

Première Medaille.

ADSSERTORI SECURITATIS PUBLICÆ.

A l'Auteur de la seureté publique.

La Couronne de Branches de Chesne, pour ceux dont la Force & le Courage assuroient le Repos & la Felicité des Peuples.

Seconde Medaille.

QUOD ARGENTORATO RECEPTO, EODEMQUE DIE CASALIS
ARCE IN FIDEM RECEPTA, GALLIÆ SECURITATI,
GERMANIÆ ATQUE ITALIÆ OPI FELICISSIME
PROSPEXERIT. M. DC. LXXXI.

Pour avoir assuré en même temps le repos de la France, de l'Allemagne & de l'Italie, en recevant en un même jour les Villes de Strasbourg & de Casal, le 30. Sept. 1681.

Troisième Medaille.

DEO OPTIMO MAXIMO. LUDOVICUS MAGNUS; VICTOR
PACIFICUS, PATER PATRIÆ PER FRANCISCUM DE HARLAY,
PARISIENSEM ARCHIEPISCOPUM, DUCEM PAREMQUE
FRANCIÆ, PRIMUM LAPIDEM POSUIT IN SEMINARIO
MISSIONUM AD EXTEROS, ANNO SALUTIS
M. DC. LXXXIII. INNOCENTIO XI. SUMMO PONTIFICE.

A l'honneur de Dieu tout puissant & tout bon, François de Harlay de Chanvalon, Archevêque de Paris, Duc & Pair de France, a posé au nom du Roy Louis le Grand, Victorieux & Pacifique, Pere de la Patrie, la première Pierre de l'Eglise du Séminaire des Missions Etrangères, l'an de Grace 1683, & du Pontificat d'Innocent XI. le 7.

Ce Séminaire est à Paris, où a été frapée cette Medaille pour la première Pierre de l'Eglise de ce Séminaire.

Quatrième Medaille.

QUOD BELLO AB HISPANIS LACESSITUS, ET CAUSA ET
MILITE SUPERIOR, LUCEMBURGO SUBACTO;
IMMORTALEM QUAM ARMIS NACTUS EST GLORIAM
CONCESSA ITERUM EUROPÆ TRANQUILLITATE
CUMULARIT. M. DC. LXXXIV.

Medaille à l'honneur du Roy, qui après la déclaration de Guerre faite par les Espagnols, & après la prise de Luxembourg, pouvant se servir avantageusement de ses Forces & de ses Droits, donna une seconde fois la Paix à l'Europe, & ne s'acquiesça pas moins de gloire par-là, qu'il s'en étoit acquis par ses Armes victorieuses.

Cinquième Medaille.

URBIS ORNAMENTO ET COMMODO PONS AD LUPARAM
CONSTRUCTUS, ANNO M. DC. LXXXV.

Medaille pour la première Pierre du Pont Royal, basti auprès du Louvre pour l'ornement & pour la commodité de la Ville de Paris, l'an 1685.

Sixième Medaille.

TU DOMINARIS POTESTATI MARIS.

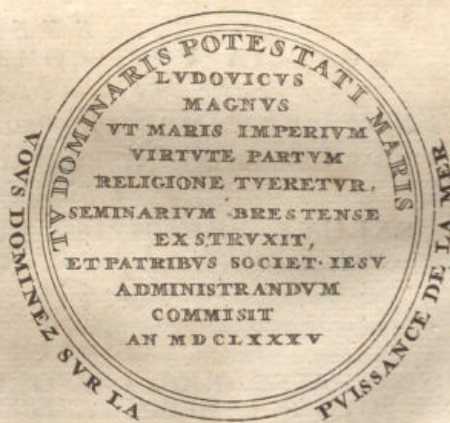
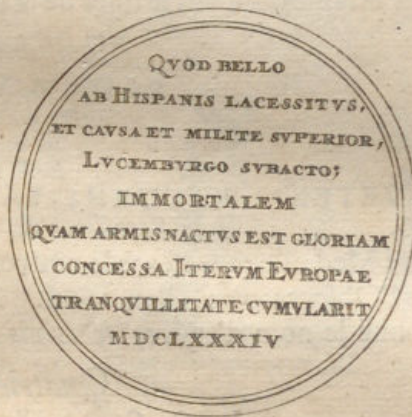
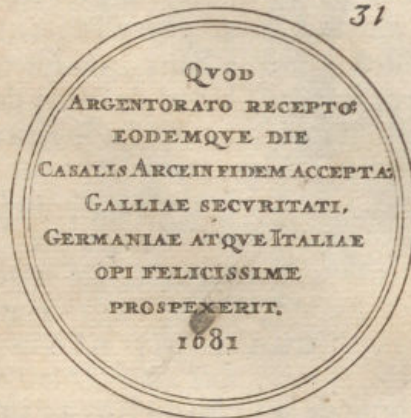
Vous dominez sur la Puissance de la Mer.

Au milieu de cette Medaille est écrit ce qui suit,

LUDOVICUS MAGNUS, UT MARIS IMPERIUM VIRTUTE
PARTUM RELIGIONE TUERETUR, SEMINARIUM
BRESTENSE EXTRUXIT, ET PATRIBUS SOCIETATIS
JESU ADMINISTRANDUM COMMISIT, ANNO
M. DC. LXXXV.

Ce qui veut dire,

Louis le Grand pour conserver par la Religion l'Empire de la Mer qu'il a acquis par sa Valeur, a fondé le Séminaire de Brest en Bretagne, & en a confié la conduite aux Pères de la Société de Jesus, en 1685.



RETABLISSEMENT DE LA SANTE' DU ROY.

Première Medaille.

REGIS ET POPULI AMOR MUTUUS, LUTETIA FELIX.
M. DC. LXXXVII. JANUARIJ XXX.

L'Amour mutuel du Roy & du Peuple. Paris heureux le 30. de Janvier 1687.

Le Roy ayant été guéry l'an 1687. après avoir rendu à Dieu dans l'Eglise de Nôtre-Dame de Paris, de solempnelles Actions de Graces le trentième de Janvier, honora l'Hôtel de Ville de sa présence, & y dîna, étant servy par les Magistrats. La Medaille représente *cet Amour mutuel*, & elle est de la façon de Mr. Mauger.

Seconde Medaille.

FAMA VIRTUTIS.

Le bruit de la Vertu.

EXERGVE.

ORATORES REGIS SIAM. M. DC. LXXXVI.

Les Ambassadeurs du Roy de Siam. 1686.

Le bruit de la Vertu du Roy a attiré à ses pieds des Ambassadeurs de tous les endroits de la Terre, entr'autres ceux du Roy de Siam, qui eurent Audience solempnelle à Versailles. C'est le sujet de la Medaille qui a aussi été faite par Mauger.

Troisième Medaille.

SIDERA LODOICEA.

Astres de Louis le Grand.

EXERGVE.

VETERIS SATURNI SATELLITES. M. DC. LXXXVI.

Les Satellites du Vieux Saturne. 1686.

Cette Medaille représente la nouvelle découverte des Satellites de Saturne, faite dans l'Observatoire, l'an 1686. Messieurs de l'Academie des Sciences leur ont donné le nom d'*Astres de Louis le Grand*.

Quatrième Medaille.

DEO CONSERVATORI PRINCIPIS.

A Dieu Conservateur du Prince.

EXERGVE.

GALLIA VOTI COMPOS. M. DC. LXXXVII.

Les Vœux de la France accomplis en 1687.

La France ayant obtenu par ses Vœux le rétablissement parfait de la santé du Roy, rend de solempnelles Actions de Graces à Dieu qui a conservé Sa Majesté.

Cinquième Medaille.

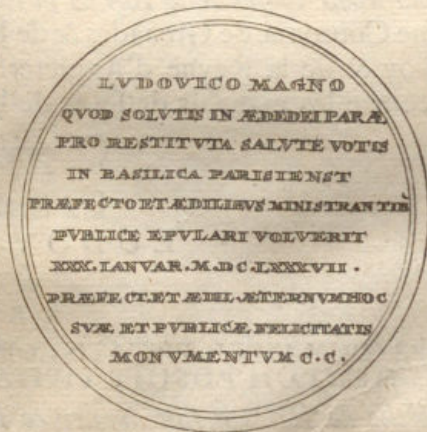
PRO SALUTE PRINCIPIS, VOTA GALLIÆ. M. DC. LXXXVI.

Les Vœux de la France, pour la santé & pour la conservation du meilleur de tous les Princes. 1686.

Sixième Medaille.

LUDOVICO MAGNO, QUOD SOLUTIS IN ÆDE DEIPARÆ PRO RESTITUTA SALUTE VOTIS IN BASILICA PARIISIENSIS PRÆFACTO ET ÆDILIBUS MINISTRANTIBUS PUBLICÆ EPULARI VOLUERIT XXX. JANUARIJ M. DC. LXXXVII. PRÆFACTUS ET ÆDILES ÆTERNUM HOC SUE ET PUBLICÆ FELICITATIS MONUMENTUM CONDENDUM CURARUNT.

Le Prevost des Marchands, & les Echevins de Paris, ont fait fraper cette Medaille à la Gloire de Louis le Grand, qui après avoir rendu ses Vœux à Dieu dans l'Eglise de N. D. pour le rétablissement de sa santé, fit l'honneur à la Ville de dîner dans son Hôtel, où il fut servy par le Prevost des Marchands, par les Echevins, &c. le trentième de Janvier 1687.



Première Medaille.

VIDETE OPERA DOMINI QUÆ POSUIT PRODIGIA SUPER TERRAM
 AUFERENT BELLA. Pf. 45. ORTUS EST SOL ET CONGREGATI
 SUNT. Pf. 103. PROBAVERUNT ET VIDERUNT. Pf. 94.

Venez & voyez les Ouvrages du Seigneur, & les prodiges qu'il a faits sur la Terre. Il a fait cesser les Guerres. Pf. 45. Le Soleil est levé & ils sont déjà assemblez. Pf. 103. Ils en ont fait l'expérience & ils ont veu. Pf. 94.

Le Sr. Bertinet fit ce Medaillon pour la Paix, & le proposa pour prix à celui qui feroit le plus beau Sonnet à la Gloire du Roy. Il représente le Soleil qui dissipe les Brouillards, & qui chasse les Oiseaux de nuit & les Monstres.

Seconde Medaille.

BONARUM ARTIUM REMUNERATORI.

A celui qui recompense les beaux Arts.

EX ERG U E.

LIBERALITAS.

La Libéralité.

La Libéralité récompense les Arts, & représente les bienfaits du Roy répandus sur les Personnes les plus habiles dans les beaux Arts.

Troisième Medaille.

PROVIDENTER. PHILIPSBURGUM EXPUGNATUM. M. DC. LXXXVIII.

Philipsbourg pris fort prudemment en 1688.

C'est le Plan de Philipsbourg pris par l'Armée du Roy commandée par Mr. le Dauphin. La Victoire qui tient un pied sur l'Urne du Rhin, & une Couronne murale, marque que cette Conquête si glorieuse à Mr. le Dauphin; Et le temps fait voir que c'est SAGEMENT que l'on s'est rendu Maître de cette Place si importante à l'état de nos Affaires en Allemagne.

Quatrième Medaille.

OB REGEM, REGINAM ET PRINCIPEM BRITANNIÆ SERVATOS.

Pour avoir conservé le Roy & la Reyne d'Angleterre, & le Prince de Galles.

Une Couronne de Grenades & de Roses offerte à Louis le Grand, Protecteur du Roy & de la Reyne d'Angleterre & du Prince de Galles, qu'il a conservé contre les mauvais desseins de leurs Ennemis.

Cinquième Medaille.

La Statue du Roy.

LUDOVICO MAGNO.

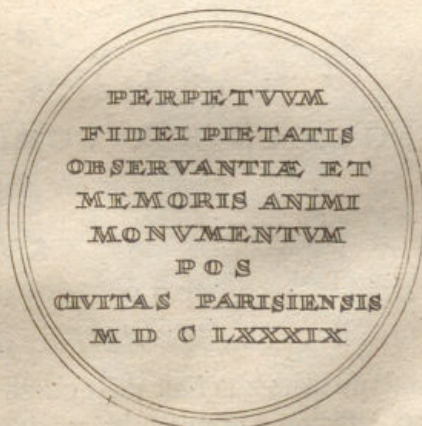
A Louis le Grand.

R E V E R S.

PERPETUUM FIDEI, PIETATIS, OBSERVANTIÆ ET MEMORIS ANIMI MONUMENTUM POSUIT CIVITAS PARIENSIS. M. DC. LXXXIX.

La Ville de Paris a fait dresser ce Monument éternel de sa fidélité, de sa piété, de son respect, & de sa reconnoissance, en 1689.

La Ville de Paris pour témoigner sa reconnoissance au Roy, de l'honneur que luy fit Sa Majesté l'an 1687. de visiter l'Hostel de Ville, & d'y dîner, servy par les Magistrats, luy a fait une Statue de Bronze, comme un Monument éternel de sa fidélité, de son respect, de sa piété & de sa Gratitude. C'est le sujet de cette Medaille.



MÉDAILLES POUR LES PRINCES DE LA MAISON ROYALE.

La Première.

Teste de M. le Dauphin.

LUDOVICUS DELPHINUS LUDOVICI MAGNI FILIUS.

Loüis Dauphin, Fils de Loüis le Grand.

AU REVERS.

CORAM MICAT UNUS.

Il brille seul en sa présence.

M. le Dauphin, Fils de Loüis XIV. & de Marie-Thérèse d'Espagne, nâquit à Fontainebleau le premier de Novembre 1661. fit sa première Campagne en 1688. & prit Philipsbourg, Spire, Mayence, & soumit tout le Palatinat en moins de deux mois. Sa Dêvise est l'Etoile du matin, qui seule entre tous les Astres brille en présence du Soleil.

La Seconde.

Teste de Monsieur.

PHILIPPE FILS DE FRANCE.

REVERS.

ALTER POST FULMINA TERROR.

Après la Foudre des Dieux, il n'est rien de si terrible que Luy.

Philippe de France Fils de Loüis XIII. & d'Anne d'Autriche, Frère Unique du Roy, nâquit à Saint Germain en Laye le 21. de Septembre 1640. Il porta d'abord le nom de Duc d'Anjou, & depuis, d'Orleans en 1661. Il a toujours suivy Sa Majesté en toutes ses Conquêtes. Il gagna la fameuse Bataille de Kasfel, & fit plusieurs Siéges avec succez. Il porte pour Dêvise une Bombe avec les mots Latins que nous venons d'expliquer.

La Troisième.

Teste de M. le Prince de Condé.

LUDOVICUS DUX BORBONUS, PRINCEPS CONDEUS.

Loüis Duc de Bourbon, Prince de Condé.

REVERS.

PATRE VIAM MONSTRANTE.

Le Père frayant le Chemin.

Loüis de Bourbon Duc d'Enguien, & depuis Prince de Condé, s'est rendu célèbre par un grand nombre de fameuses Campagnes; Il gagna les Batailles de Rocroy, de Fribourg en Brisgau, de Norlingue, de Lintz & de Seneff, prit dans l'Allemagne & dans les Pais-Bas un grand nombre de Villes. Sa Medaille représente un Arc de Triomphe sous lequel il a passé, suivy de la Victoire qui le couronne; & tournant le train il voit M. le Duc aujourd'huy Prince de Condé son Fils, qui le suit & qui l'imite. M. le Duc de Bourbon a marché sur les Pas de son Ayeul, qui leur a frayé le chemin de la Gloire.



...le ...
 ...
 ...
 ...
 ...

CHANCELIERS DE FRANCE, SOUS LOUIS LE GRAND.

Première Medaille.

La Teste de M. d'Aligre.

STEPHANUS D'ALIGRE FRANCIAE CANCELLARIUS. M. DC. LXXV

Estienne d'Aligre Chancelier de France. 1675.

R E V E R S.

NON UNO GENS SPLENDIDA SOLE.

Plus d'un Soleil éclaire cette Maison.

Le 22. d'Avril 1672. Messire Estienne d'Aligre Doyen du Conseil d'Etat, fut pourveu de la Charge de Garde des Sceaux, dont il prêta le lendemain le Serment entre les mains du Roy, Et il fut fait Chancelier de France le 8. de Janvier 1674. Les Armes de sa Maison sont burellées d'or & d'azur, au chef d'Azur, à trois Soleils d'Or. La Dévise de la Medaille, dit que plus d'un Soleil éclaire cette Maison, parce que le Père & le Fils ont été Chanceliers de France.

Seconde Medaille.

La Teste de M. le Tellier.

MICHAEL LE TELLIER FRANCIAE CANCELLARIUS.

Michel le Tellier Chancelier de France.

R E V E R S.

FORTUNATÆ VIRTUTI.

A la Vertu heureuse.

E X E R G V E.

FILIORUM PIETAS. M. DC. LXXXIV.

La Piété des Enfans. 1684.

Après la mort de Monsieur d'Aligre, Messire Michel le Tellier Ministre & Secrétaire d'Etat, fut nommé par le Roy, Chancelier de France & Garde des Sceaux. Jamais on ne vit tant de vertu ni tant de merite; Les suffrages de toute la France accompagnèrent le choix que Sa Majesté fit de ce Ministre; Et la Piété de ses Enfans M. le Marquis de Louvois & M. l'Archevêque de Rheims, a consacré ce Monument à sa Memoire, sous le titre de la Vertu heureuse, qui avec la Religion couronne la Justice.

Troisième Medaille.

La Teste de M. Boucherat.

LUDOVICUS BOUCHERAT FRANCIAE CANCELLARIUS.

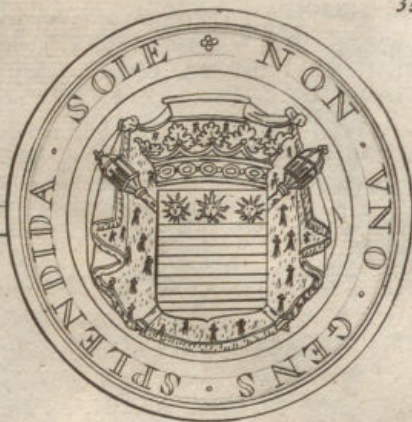
Louis Boucherat Chancelier de France.

R E V E R S.

JUSTITIÆ COMES BENEFICENTIA. M. DC. LXXXV.

L'Honnêteté Compagne de la Justice.

Le 1. de Novembre 1685. Messire Louis Boucherat, Conseiller d'Etat Ordinaire, Directeur des Finances, & Conseiller au Conseil Royal, fut nommé Chancelier de France. Le Roy luy scella ses Provisions, & luy donna les Sceaux; Et le troisième du même mois M. Boucherat prêta le Serment entre les mains de Sa Majesté à Fontainebleau.



HISTOIRE DU ROY PAR LES JETTONS.

La Naissance du Roy, du 5. de Septembre 1638.

1. GALLIÆ DELPHINUS. *Le Dauphin de France.*
2. SPES ET FELICITAS PUBLICA. M. DC. XXXVIII. *L'Espérance & la Félicité publique. 1638.*
Naissance de Monsieur Frère Unique du Roy, du 21. de Septembre 1640.
3. AD SPES SPES ADDITA GALLIS. *Espérance ajoutée sur Espérance aux François.*
4. FORTUNA GALLICA. *Le Bonheur de la France.*
La Reyne Mere Régente.
5. LÆTA DEUM PARTU. M. DC. XLIV. *Joyeuse d'avoir mis au Monde des Dieux.*
Les Victoires de la Minorité du Roy sur les Allemands & sur les Espagnols, & des Guerres Civiles, représentées par un jeune Héros qui étouffa des Monstres.
6. VINCENDI SUNT HÆC PRÆLUDIA MUNDI. *Ce sont là des présages des Victoires qu'il doit remporter dans le Monde.*
Le Sacre.
7. SCEPTA TUETUR ET ARAS. M. DC. XLV. *Il défend les Sceptres & les Autels. 1645.*
Prise de Roses en Catalogne.
8. NOSTRIS PARS REDDITA TERRIS. M. DC. XLV. *Une partie renduë à notre Domaine. 1645.*
La Prise de Portolongone.
9. NON HÆC SINE NUMINE DIVUM. M. DC. XLVII. *Cela ne s'est point fait sans la Divinité. 1647.*
Le Roy allant à la Guerre.
10. LUDOVICUS DEI GRATIA FRANCIÆ ET NAVARRÆ REX. *Louis par la Grace de Dieu Roy de France & de Navarre.*
Les Victoires.
11. NOSTRIS PARTA TRIUMPHIS. M. DC. XLVII. *Conquise par nos Triomphes en 1647.*
12. JUSTIS SPES PACIS IN ARMIS. M. DC. XLVII. *Il y a espérance de Paix dans la Justice des Armes. 1647.*
13. ERIT HERCULE MAJOR. M. DC. XLIX. *Il sera plus Grand qu'Hercule. 1649.*
14. MINOR QUÆ FULMINA GESTAT. M. DC. LIV. *Celle qui porte les Foudres à moins de Pouvoir. 1654.*
La Levée du Siège de Peronne.
15. URBS NESCIA VINCI. M. DC. LVI. *Ville qu'on n'a sçeu prendre jusqu'icy. 1656.*
Les Secours fournis par le Clergé.
16. ARIS INNIXA QUIESCENT. *Ils se reposeront étant appuyez sur les Autels.*
La Paix de la Ville de Paris après les Troubles.
17. MULLÆ COELESTIBUS IRÆ. M. DC. LIII. *Les Dieux ne sont point sujets à la Colère. 1653.*
18. ERIGET ILLE CADENTEM. M. DC. LIII. *Il la relevera de sa chute. 1653.*
19. URBS ANTIQUA RESURGIT. M. DC. LIII. *L'Ancienne Ville se relève. 1653.*
La Majorité du Roy.
20. LUDOVICUS XIV. DEI GRATIA FRANCIÆ ET NAVARRÆ REX. M. DC. LIV. *Louis par la Grace de Dieu Roy de France & de Navarre. 1654.*
La Levée du Siège d'Arras.
21. LUDOVICUS XIV. DEI GRATIA FRANCIÆ ET NAVARRÆ MONARCHA, HISPANORUM VICTOR, COMES ARTESIÆ. *Louis par la Grace de Dieu, Monarque de France & de Navarre, Vainqueur des Espagnols, Comte d'Artois.*
22. HÆC SUNT PRÆLUDIA PACIS. M. DC. LV. *Ce sont là des Préludes de la Paix. 1655.*
23. LIBERATORI DEBITAM REPANDO. *Pen recompense mon Libérateur.*
Le Retour du Roy à Paris.
24. URBEM FACIT IPSE SERENAM. *Il rend la Ville agréable.*
La Trêve.
25. LE REPOS SUIVIT LA VICTOIRE.
Les Conférences pour la Paix dans l'Isle des Faisans.
26. ÆTERNO FOEDERE JUNGAM. *Je les lieray d'un Lien indissoluble.*
La Paix & le Mariage.
27. PACEM ET CONNUBIA FIRMANT. M. DC. LX. *Elles assurent la Paix & le Mariage. 1660.*
L'Union des trois États du Royaume.
28. SUSTENTANT JUNCTA CORONAM. *Leur Union soutient la Couronne.*
Le Mariage & l'Entrée de la Reyne. M. DC. LX.
29. LUDOVICUS XIV. ET MARIA-THERESIA DEI GRATIA FRANCIÆ ET NAVARRÆ REX ET REGINA. *Louis XIV. & Marie-Thérèse par la Grace de Dieu Roy & Reyne de France & de Navarre.*
30. FELICITAS PUBLICA. M. DC. LX. *La Félicité publique. 1660.*
31. AUGUSTÆ PACIFERÆ LUTETIAM FOELIX INGRESSUS. XXVI. AUGUSTI. M. DC. LX. *L'heureuse Entrée de la Reyne dans Paris le 26. d'Août 1660.*
Naissance de M. le Dauphin.
32. CUI PATER ÆTERNAS POST SECLA TRADAT HABENAS. *Puisses-tu vivre éternellement.*
33. QUIQUE REGAS ORBEM CUM SENIORE SENEX. *Puisses-tu gouverner le Monde dans un Age extrêmement avancé.*
L'Alliance des Suisses renouvelée.
34. PRINCIPE SUB TANTO SACRUM NATOQUE MANEBIT. FOEDERE HELVETICO INSTAURATO. M. DC. LXIII. *Elle sera inviolable sous un si Grand Prince, & tant que son Fils vivra. 1663.*
L'Entrée du Legat.
35. CARDINALIS CHISI LEGATI A LATERE LUTETIAM FELIX INGRESSUS. M. DC. LXIV. *L'heureuse Entrée du Cardinal Chisi Legat à Latere du Pape Alexandre VII. dans la Ville de Paris, le neuvième d'Août 1664.*

L'HISTOIRE DV ROY PAR LES IETTONS



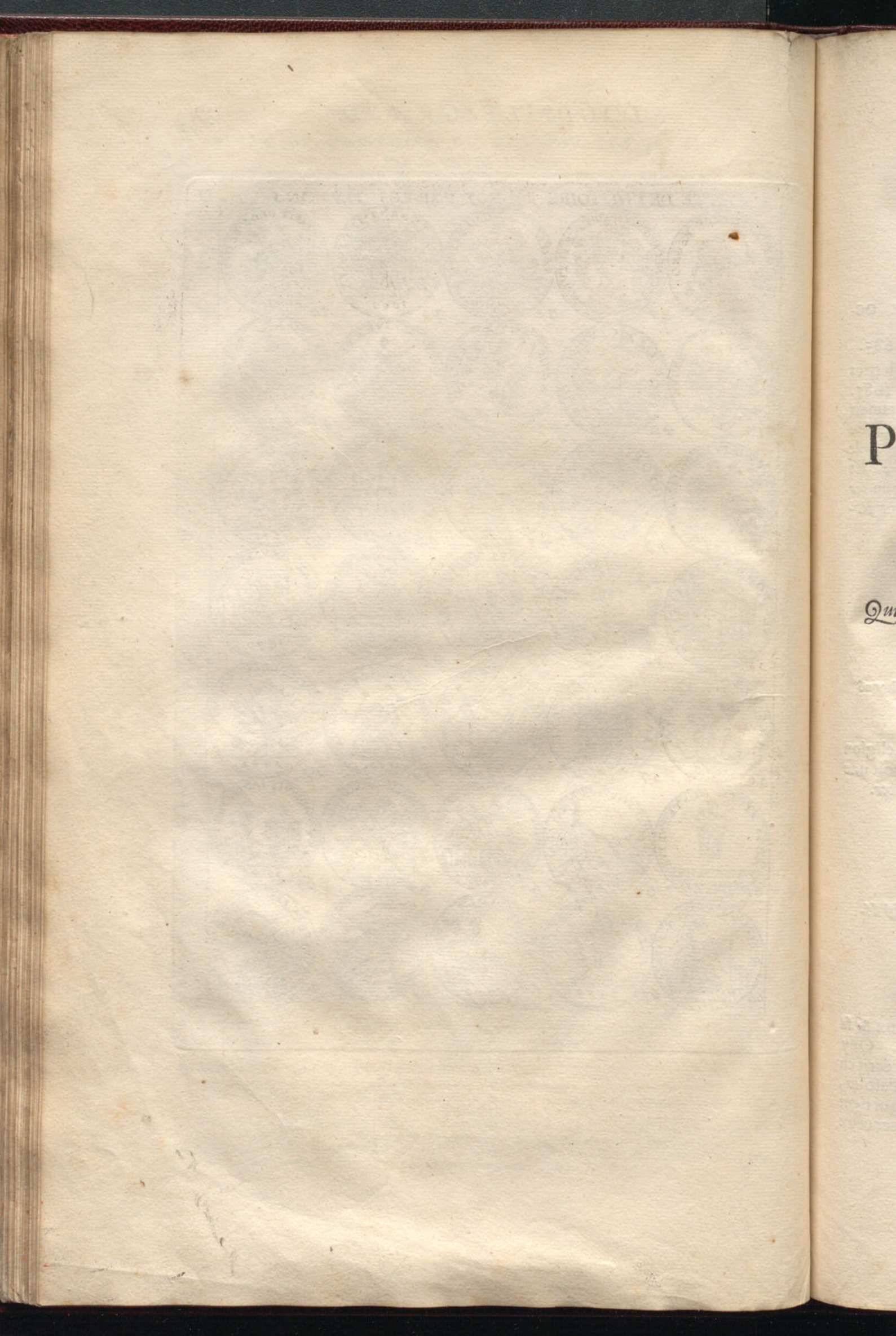
SUITE DE L'HISTOIRE DU ROY PAR LES JETTONS.

- Pour la Chambre de Justice.
36. HARPIAS PELLERE REGNO. M. DC. LXIII. *Chasser les Harpies du Royaume. 1663.*
37. NEC MORSUS HORRESCERE FUTUROS. *Terraſſer les Adonſtres.*
38. SECLIS DOCTRINA FUTURIS, SUPREMA REPETUNDARUM CURIA. M. DC. LXV. *La Chambre de Juſtice établie pour le Péculat, ſert de Leçon pour les Siècles à venir. 1665.*
39. LE ROY TENANT LES SCEAUX.
Le Bâtiment du Louvre.
40. PARIT ORDO DECOREM. *ÆDIFICIUM REGIUM. M. DC. LXVII. L'Ordre fait la beauté de ce Bâtiment Royal. 1667.*
- Les Secours donnez à l'Allemagne contre les Turcs.
41. CRESCENDI POSUERE MODUM. *Elles luy ont donné moyen de s'agrandir.*
42. SOLEM ILLE, HIC LUNAM SISTIT. GERMANIÆ PAX. *Jofué arrête le Soleil, & le Roi le Croiſſant. Paix d'Allemagne.*
- La Réformation de la Juſtice.
43. ARMIS TUTÆ LEGES. *Les Armes aſurent les Loix.*
- Le Roy va pour les Droits de la Reyne en Flandres.
44. QUO VIRTUS ET JURA VOCANT. INVICTISSIMO PRINCIPI, CONSULES LUGDUNENSES. *Où la Valeur & les Droits rappellent. Les Echevins de Lyon au Prince Invincible.*
- La Guerre de la Hollande.
45. MALOS MALE PERDAM. M. DC. LXXII. *Je détruiray les Méchans. 1672.*
Amſterdam ſe ſauve par les Inondations.
46. TRUNCUM CAPUT ABDICAT UNDIS. M. DC. LXXIII. *Amſterdam lâche ſes Ecluſes. 1673.*
La Toyſon d'Or pour la Priſe de Dôle.
47. VICTORIS SPOLIUM, DOLA CAPTA. M. DC. LXXIV. *La Depouille du Vainqueur par la priſe de Dôle. 1674.*
La Priſe de Bézançon.
48. NULLA EST MORA. VEZUNTIO CAPTA. M. DC. LXXIV. *Bézançon pris en très-peu de temps l'an 1674.*
La Conſervation des deux Bourgognes.
49. LUDOVICO XIV. OB SERVATAM VICTIS SEQUANIS PROVINCIAM. *À Louis XIV. pour avoir conſervé la Province, après s'être rendu Maître de la Franche-Comté.*
- La Triple Alliance déſaite.
50. UNUS TERGEMINUM. M. DC. LXXIII. *Un ſeul en terraſſe trois d'un ſeul coup. 1673.*
L'Elevation du Fronton du Louvre.
51. NEC PONDUS OBSTITIT. LAPIDES 62. PEDUM ALTITUD. SUBELATI. M. DC. LXXV. *Leur peſanteur n'a pas empêché leur élévation. Pierres élevées 62. pieds de haut, en 1675.*
La Paix.
52. RAMIS FRONDESCET OLIVÆ. M. DC. LXXVI. *Elle ſera changée en Olivier. 1676.*
53. LA FLANDRES SUBJUGUE'E. 1677.
La Flotte Brûlée à Palerme.
54. HISPANIS ET BATAVIS AD PANORMUM DEVICTIS. *Les Eſpagnols & les Hollandois défaits par M. le Duc de Savoie à Palerme.*
Publication de la Paix.
55. PAX OMNIBUS. M. DC. LXXIX. *Paix Générale. 1679.*
La Paix.
56. HÆC META LABORUM. M. DC. LXXIX. *C'eſt la fin des Travaux. 1679.*
Le Roy Arbitre de la Paix & de la Guerre.
57. Le Temple de Janus représenté avec ces mots autour, J'EN AY LA CLEF, & dans l'Exergue, EXTRAORDINAIRE DES GUERRES. M. DC. LXXX.
- Les Bâtimens Royaux.
58. NEC CESSAT LUSTRARE ORBEM. M. DC. LXXXI. *Il tourne continuellement. 1681.*
59. STRASBOURG SOUMIS A L'OBEISSANCE DU ROY. 1681.
La Réunion des Princes.
60. FECIT VICTORIA NODUM. M. DC. LXXXII. *La Victoire en a fait l'Union. 1682.*
Les Soins de la Religion.
61. ARAS VICTO HOSTE TUETUR. *Elle défend les Autels après avoir vaincu l'Enemy. Il y a ces mots dans l'Exergue, PREVOSTE' DE M. LE PRESIDENT DE FOURCY.*
La Machine de Marly.
62. VICTIS HOSTIBUS VICIT NATURAM. *Après avoir vaincu les Enemis, il a vaincu la Nature. Dans l'Exergue il y a ces mots, Bâtimens Royaux. 1684.*
Les Aqueducs de Maintenon.
63. ATTOLLIT FLUMINA, MONTES DEPRIMIT. *ÆDIFICIA REGIA. M. DC. LXXXV. Il élève les Rivières, Il abbaïſſe les Montagnes. Bâtimens Royaux. 1685.*
L'Assemblée du Clergé.
64. CONSESSUS GÉNÉRALIS CLERI GALLICANI. M. DC. LXXXV. *L'Assemblée Générale du Clergé de France en 1685.*
Eglises Bâties, Temples Ruïnez.
65. PROPHANA DIRUIT, SANCTA ÆDIFICAT. M. DC. LXXXVI. *Il abbat les Temples, Il bâtit des Eglises. 1686.*
La Paix.
66. DOMITIS AGIT OTIA MONSTRIS. *ÆRARIUM MILITARE ORDINARIUM. M. DC. LXXXVI.*
Il ſe reſoſe après avoir dompté les Monſtres. Ordinaire des Guerres. 1686.
La Santé du Roy.
67. SALUS PUBLICA. M. DC. LXXXVIII. *Le Salut Public.*
M. le Dauphin va à Philisbourg.
68. UNI CREDIDIT ARMA. M. DC. LXXXIX. *Il a confié ſes Armées à M. le Dauphin ſeul. 1689.*
Philisbourg pris.
69. TONANTEM CREDIDIMUS JOVEM. *ÆRARIUM REGIUM. M. DC. LXXXIX.* *Nous avons cru oïr Jupiter tonner. Tréſor Royal. 1689.*
Villes Bombardées & Brûlées, pour obliger les Enemis à demander la Paix.
70. JUBETQUE EXPOSCERE PACEM. *ÆRARIUM MILITARE EXTRAORDINARIUM. M. DC. LXXXIX.*
Il les contraint à demander la Paix. L'Extraordinaire des Guerres. 1689.

SVITTE DE L'HISTOIRE DV ROY PAR LES IETTONS

37





LES CINQ
P L A N C H E S
D E S
M E D A I L L E S

*Qui suivent, ne sont pas moins curieuses à L'HISTOIRE
DE LOUIS LE GRAND,
que les précédentes: mais le Père Menestrier
a eu ses vœux pour ne les avoir
pas inserées dans cét Ouvrage.*

HISTOIRE DU ROY

Première Medaille.

CASSATION DE L'EDIT DE NANTES.

La Teste du Roy avec cette Inscription.

LUDOVICUS MAGNUS XIV. *Loüis le Grand XIV.*

R E V E R S.

Une Pyramide où se trouvent ces mots ,

ROMAIN OU REBELLE.

E X E R G V E.

EDICTUM NANTESIUM, NIMESIUMQUE ABROGATUM EST MENSE OCTOBRI. M. DC. LXXXV.

Les Edits de Nantes & de Nîmes ont été Revoquez dans le Mois d'Octobre 1685.

Dans cette Medaille, il y a des choses considérables à remarquer. I. Les lettres Numerales & Chronologiques de l'Inscription marquent cette même année 1685, qui est l'année de la plus cruelle & de la plus violente Persecution qui fut jamais en France. II. Les Paroles du Revers sont écrites sur une Pyramide neuve posée dans la Monarchie Françoisse. A costé on voit un Pillier rompu, sur lequel étoit l'Edit de Nantes, & un autre où étoit l'Edit de Nîmes, qui paroît renversé; Et derrière est un bon homme après la charruë, qui fait entendre tristement, que *les Rois sont les folies, & que le Peuple en porte la folle enchere; Quicquid delirant Reges, placentur Achivi.*

Seconde Medaille.

SUR LA PERSECUTION DES VAUDOIS.

Une Femme couronnée de Rayons.

FRATRIBUS FIDEI SABAUDIS GALLIS.

Aux Vaudois & aux François, qui sont Frères en la Foy.

R E V E R S.

Une Femme sur un Bucher, & au haut le nom de JEHOVAH en Lettres Hebraïques environné de Rayons, avec ces paroles,

DOMINUS LIBERABIT. *Le Seigneur délivrera.*

La Persecution faite aux Vaudois dans les Vallées de Piémont pour la Religion par les Troupes du Roy de France, est le sujet de cette Médaille, où l'on voit une Ville en feu, ce qui marque la destruction des Vallées, & une Galere en Mer.

Troisième Medaille.

SUR LA PERSECUTION DE FRANCE.

Un Pape, ayant à son côté un Jesuite.

SUPRA DEUM POST PERNICIEM.

Ils s'élevent au dessus de Dieu, après avoir porté la désolation par tout, & détruit l'Eglise.

R E V E R S.

EX MARTYRIS PALMÆ.

Ils font consister la Victoire, à répandre le Sang des Martyrs.

Dans cette Medaille, le Pape est représenté avec ses Habits Pontificaux & la triple Couronne, tenant d'une main deux Clefs & de l'autre une Foudre. On y voit aussi d'un costé un Jesuite qui porte d'une main un Calice, où est écrit en abrégé le Nom de Jesus, & qui a dans l'autre un Ecriveau, où on lit ces Paroles, *Concilia, Decreta, Conciles & Decrets.* Et de l'autre costé est un Dragon qui tient une Epée nuë à la main, d'où pendent des Ceps & des Fers pour enchaîner ceux qui refuseroient d'embrasser la Religion de Loüis XIV.



Première Medaille.

Bude en feu, avec ces mots pour ame.

ME STANTE TRIUMPHANT. ARMIS ARMISTITIO BUDA
CAPTA. MDCLXXXVI.

On triomphe sans que je l'aye pû empêcher. Bude prise pendant la Trêve, l'an 1686.

L' A U T R E.

ASTRORUM OFFUSCAT RADIOS. BUDA CAPTA. MDCLXXXVI.

Il obscurcit les Rayons des Astres. Bude prise en 1686.

Ces deux Medailles sont frappées sur la Prise de Bude. On y voit l'Aigle Imperial. Au dessous de l'Aigle, est d'un costé le Soleil, & de l'autre le Croissant, dont les Rayons sont offusquez par les Eclats des Foudres. Par-là, l'on met le Roy de France & le Grand Seigneur en Parallele; Car la Prise de Bude a donné du Changement & du Chagrin à la France.

Troisième Medaille.

Le Roy se raille par cette Medaille de la Ligue d'Augsbourg.

Teste du Roy, avec ces mots autour,

INVICTISSIMUS LUDOVICUS MAGNUS.

L'Invincible Loüis le Grand.

R E V E R S.

PARTURIENT MONTES, NASCETUR RIDICULUS MUS.
CONFOEDERATIO AUGUSTANA. MDCLXXXVI.

Les Montagnes enfanteront, & enfanteront une ridicule souris. La Ligue d'Augsbourg. 1686.

Quatrième Medaille.

LE ROY FAIT ALLIANCE AVEC LES TURCS, &c.

Quatre Testes ou Figures des Princes nommez en la Legende.

SOLIMANUS III. LUDOVICUS XIV. MEZOMORTO.
JACOBUS II. CONTRA CHRISTIANISMUM.

Soliman III. Loüis XIV. Mezomorto, & Jaques II. Contre le Christianisme.

R E V E R S.

La Figure d'un Diable; avec ces paroles,

IN FOEDERE QUINTUS.

Le Cinquième dans l'Alliance.

Cette Medaille fait voir l'Alliance secrète que le Roy a faite avec Soliman III. Empereur Turc; avec Mezomorto Dey d'Alger, & avec le Roy Jacques II.



Première Medaille.

Le Roy soutient la Franchise des Quartiers.

La Crosse & la Tiare du Pape, & les deux Clefs de S. Pierre posées sur un Couffin à terre, Et un Coq qui tient une pâte sur les Clefs & qui garde le reste.

QUANDIU BENE SE GESSERIT. SIC PETRIGALLUS EXCITATOR.
MDCLXXXVIII.

Jusqu'à ce qu'il se comporte bien. C'est ainsi que le Coq réveille Pierre, en 1688.

R E V E R S.

Un Soleil rayonnant, au dessus du Vatican.

FULMEN SOLI IMPAR PAPA.

Les Foudres du Vatican ne sont pas à comparer au Soleil.

IMMUNITAS DITIONIS LEGATORUM, ROMÆ, NONOBTANTE
BULLA PONTIFICIS VINDICATA A MARCHIONE LAVARDINO
CHRISTIANISSIMI GALLIARUM REGIS LUDOVICI XIV. LEGATO.

*La Franchise des Quartiers défendue à Rome, Nonobstant la Bulle du Pape, par le Marquis de Lavardin
Ambassadeur de Louis XIV. Roy de France Tres-Chrétien.*

M. le Marquis de Lavardin Ambassadeur Extraordinaire de France à Rome fit fraper cette Medaille au sujet du Different qu'il eut pour la Franchise des Quartiers contre le Pape Innocent XI. lequel fit fulminer une Bulle contre cette prétenduë Franchise. L'Ambassadeur se moqua de cette Bulle, & soutint la Franchise Nonobstant l'excommunication portée par cette Bulle qui fut cassée & annullée par Arrest du Parlement de Paris. L'Auteur de cette Medaille fait allusion au Còq qui réveilla autrefois S. Pierre.

Seconde Medaille.

Le Dauphin prend Philipsbourg.

M. le Dauphin avec ses Bourfes, sur un Char.

PECUNIA, VI VEL ASTU. PHILIPPOBURGUM CAPTUM, LUDOVICO
AUDACE. MDCLXXXVIII.

Par argent, par force, ou par ruse. Philipsbourg pris par Louis le Hardy, en 1688.

R E V E R S.

INDUCIAS INTERRUPTENTIBUS GERMANIA SPOLIATA
GALLIS. MDCLXXXVIII.

L'Allemagne désolée & détruite par les François Infraçeurs de la Trêve, l'an 1688.

La Carte Geographique des Pais de l'Allemagne que les François ont pillez, saccagez, brûlez & désolés par un effet de leur Tyrannie. C'est-là le fruit qu'a produit la première Campagne de M. le Dauphin, en laquelle Il se rendit Maître du Palatinat & prit Philipsbourg, & laquelle luy a acquis ce beau & ce grand Nom de *Louis le Hardy.*

Troisième Medaille.

L'Arrivée du Roy Jacques en France.

ORBATA LUCE LUCIDUM OBSCURAT. LUDOVICUS XIV. ADMITTIT
JACOBUM II. ANGLORUM REGEM PROSCRIPTUM VII. JA-
NUARI. MDCLXXXIX.

*Privée de sa Lumiere elle obscurcit celuy qui luit. Louis XIV. reçoit Jacques II. Roy d'Angleterre
fugitif le 7. de Janvier 1689.*

Les deux Rois se saluent. Au dessus de leur Tête une Lune Eclipsée fait Eclipser le Soleil.

R E V E R S.

Une Comète avec ce mot Latin,

EXTRA ORBEM,

Hors de sa Sphere,

Représente le Roy Jaques fuyant de ses Etats, se réfugiant dans ceux d'un autre. Au dessous un Paisage desolé, avec ces mots à l'en tour.

QUOS INVISIT HIS MINATUR EXITIUM.

Ceux qu'Elle visite Elle les menace de ruine.



Le Roy cede au Pape & aux Algeriens ses Prétenfions.

NECESSITATI NE QUIDEM DII RESISTUNT. LUDOVICO XIV.
DITIONIS LEGATORUM IMMUNITATEM, ET AVENIONEM,
PAPÆ ALEXANDRO VIII. CEDENTE, ETIAMQUE PA-
CEM AB ALGERINIS PETENTE. MDCLXXXIX.

*Les Dieux mesmes ne sçauroient résister à la Necessité: Louis XIV. cedant au Pape Alexan-
dre VIII. la Franchise des Quartiers & la Ville d'Avignon, & mesmes demandant
la Paix aux Algeriens. 1689.*

Cette Medaille est scandaleuse. On y voit d'un costé le Roy qui vomit dans un Pot soutenu par un Algerien, & d'un autre costé le Pape qui tient une seringue à une main, & qui presente de l'autre un Bassin au derriere de Sa Majesté.

R E V E R S.

La grosse Bombe que le Roy a fait porter devant Alger, mais qui revient scandaleusement en France & qui se crevé.

SE IPSISSIMO.

Par soy mesme.

Exergue.

IMPERIUM GALLICUM.

l'Empire François.

Seconde Medaille.

Le Roy demande la Paix aux Algeriens.

GALLIA SUPPLEX.

La France Suppliante.

R E V E R S.

VIRO IMMORTALI.

A l'Homme Immortel.

Au bas dans le rond il y a cette Inscription Latine.

AMICUS TURCA.

AMICI ALGERINI.

AMICI BARBARI.

CHRISTIANORUM OSOR ET HOSTIS.

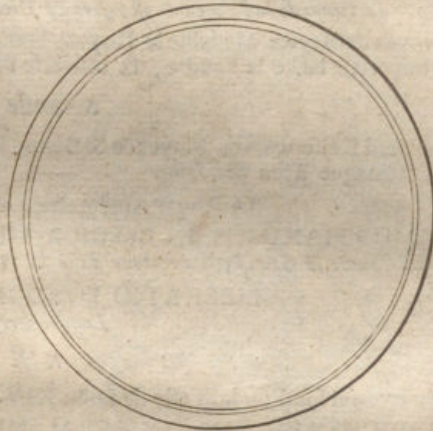
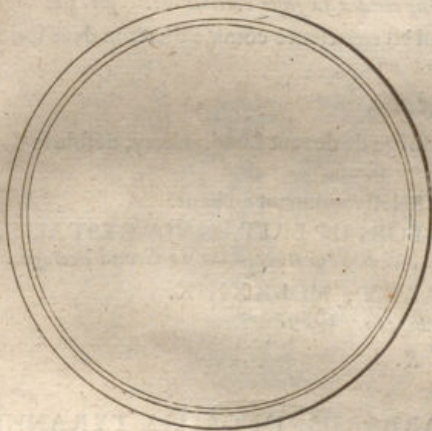
J'aime les Turcs.

J'aime les Algeriens.

J'aime les Barbares.

Mais je hais les Chrétiens, & j'en suis vengemy juré.

On y voit d'un costé l'Envoyé de France prosterné devant le Dey d'Alger & luy demandant la Paix de la part de Louis le Grand.



XIV.
M,

17-

ntenu
ate de

nt en

dant

Première Medaille.

Le Roy est repoussé dans sa Conquête en Allemagne.

Un Phaëton renversé.

COMPESCET IGNIBUS IGNES.

Il arrêtera les feux par les feux.

INCENDIT QUOCUNQUE INCEDIT.

Il brûle par tout où il passe.

R E V E R S.

Deux Trompettes entrelassées d'une Couronne de Laurier.

VICTRICIBUS CÆSARIS ET CONFOEDERATORUM ARMIS, FINES GERMANIÆ
A FOEDIFRAGORUM USURPATORUM GALLORUM TYRANNIDE
VINDICANTUR. ANNO MDCLXXXIX.

Les Frontières d'Allemagne ont été délivrées de la Tyrannie des François Usurpateurs & Infraçeurs des Traitez de Paix, par les Armes Victorieuses de l'Empereur & des Confederez, en 1689.

Au dessous paroît un grand Lys qui se fane, avec ces mots Latins dans l'Exergue.

NON SEMPER LILIA FLORENT. *Les Lys ne sont pas toujours en fleur.*

Sur le Cercle extérieur de la Medaille, Il est écrit,

TEMPUS ULTIONIS EST A DOMINO. VICISSITUDINEM IPSE TRIBUET EI. *Jerem. 51.*

Le temps de la Vengeance est réservé à Dieu. Il luy rendra sa juste rétribution. Jer. 51.

Vous voyez dans cette Medaille le Roy de France, qui est représenté comme Phaëton dans son Chariot, L'Aigle Imperiale lance sa Foudre, & renverse Phaëton.

Seconde Medaille.

Le Roy perd Keiserwaart, Mayence & Bonn, leve le Siège de devant Londonderry, désole le Royaume, & met l'Allemagne à feu & à sang.

Le Roy d'Angleterre, avec un Soleil rayonnant au haut.

WILHELMUS MAXIMUS, IN BELGICA LIBERATOR, IN BRITANNIA RESTAUTATOR,
Guillaume le Grand, Libérateur dans la Hollande, & Restaurateur dans la Grand Bretagne.

LIBERATIO LONDONDERRY, MDLXXXIX.

Londonderry des-assiégé, 1689.

R E V E R S.

Le Tonnerre qui fond sur la Teste de Louis XIV.

LUDOVICUS MAGNUS, IN GERMANIA BARBARUS, IN GALLIA TYRANNUS.

Louis le Grand, Barbare en Allemagne, & Tyran en France.

OBSIDIO MOGUNTIÆ ET BONN.

La Siège de Mayence & de Bonn.

Le Roy Guillaume III. est représenté dans cette Medaille couronné d'une Couronne de Laurier, par l'Angleterre qui tient de la main gauche un livre scellé, & une branche d'Olivier pour marquer qu'il a rétabli la Religion Anglicane; & délivré, en même temps, toute l'Europe de l'Éclavage où Louis XIV. la vouloit réduire.

Troisième Medaille.

Bataille Navale du 10. de Juillet 1690.

Le Roy en Buste.

INVICTISSIMUS LUDOVICUS MAGNUS.

Le tres-invincible Louis le Grand.

Le Roy dans un Char de Triomphe sous la figure de Neptune, traverse les Ondes avec son Trident à la main.

R E V E R S.

MATURATE FUGAM, ILI IMPERIUM PELAGI.

Dépêchez-vous de fuir, Il est le Maître de la Mer.

PUGNA AD BEVES, ANGLIS BATAVISQUE UNA FUGATIS, DIE DECIMA
JULII, MDCXC.

Les Anglois & les Hollandois conjointement chassés dans la Bataille de Beves, le 10. de Juillet 1690.

Dans cette Bataille, Il n'y eut que 22. Vaisseaux Hollandois, qui se battirent contre 82. vaisseaux François, car les Anglois ne combattirent point, à la réserve du feu Duc de Grafton & d'un autre Capitaine Anglois, par la lacheté & l'Intelligence secrète de Mylord Torrington Amiral de la Flotte, lequel empêcha les Anglois de se battre. On pourra tres-bien disputer à qui étoit la victoire, puis qu'à Paris mesme on ne pût s'empêcher de dire que LA VICTOIRE étoit aux François, LA GLOIRE aux Hollandois, & L'IGNOMINIE aux Anglois: Car il est certain que la Valeur des Hollandois dans cette Bataille surpassé tout ce qui s'est jamais fait jusqu'icy; puis qu'ils contraignirent 82. vaisseaux François d'abandonner 17 Navires tout démantés. Ce qui semblera à la Posterité une Merveille qu'elle aura de la peine à croire.



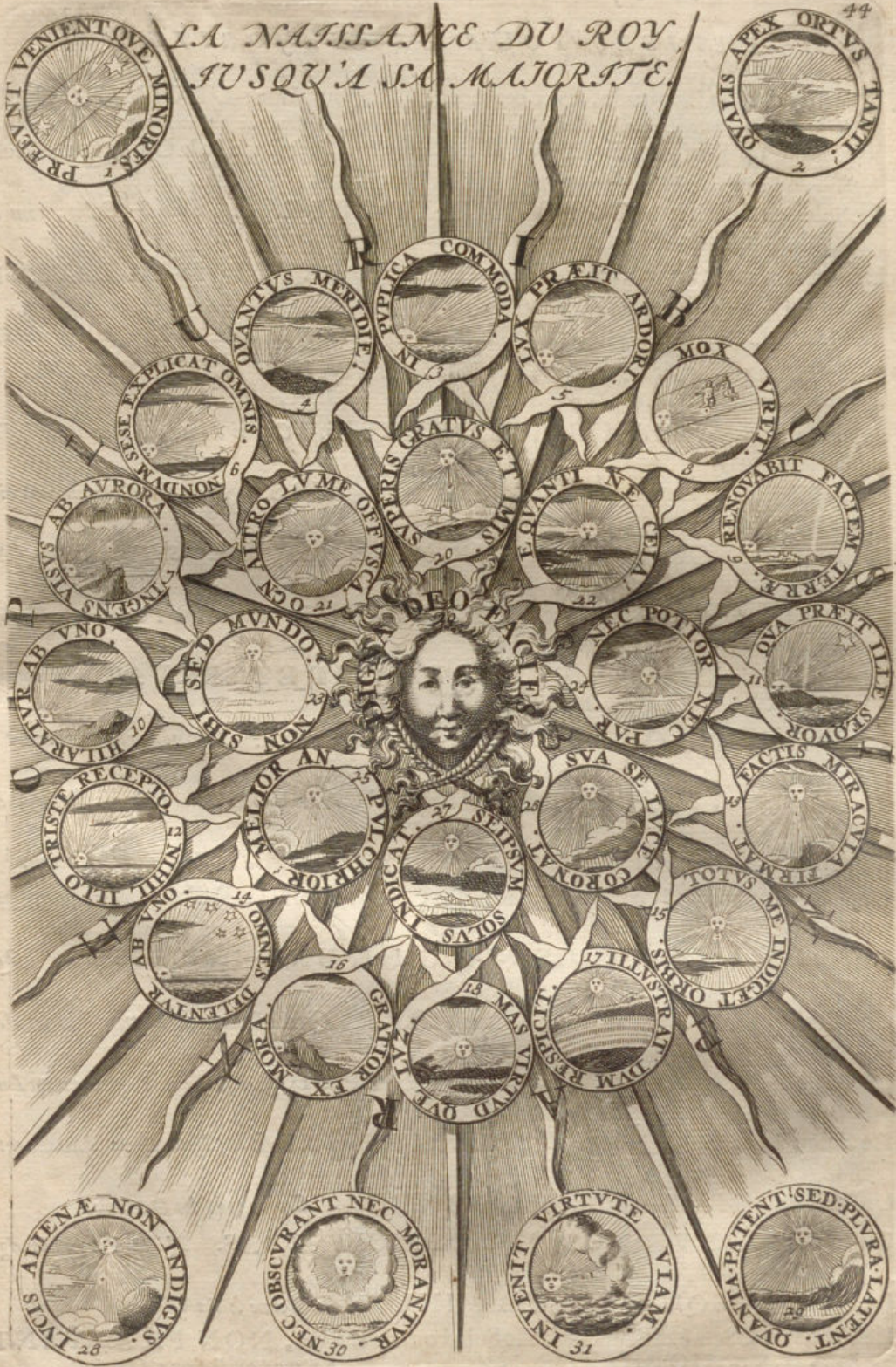
Dévises pour le Roy depuis sa Naissance jusqu'à Sa Majorité.

Le SOLEIL avec ces mots autour

NEC PLURIBUS IMPAR.

1. PRÆEUNT, VENIENTQUE MINORES. *Soit devant, soit après, tout est moindre que Luy.*
2. QUALIS APEX ORTUS TANTI? *Quel sera le Midy d'un si bel Orient?*
3. IN PUBLICA COMMODA. *C'est pour le bien public qu'Il se leve.*
4. QUANTUS MERIDIE! *Dans son Midy qu'Il nous paroîtra Grand!*
5. LUX PRÆIT ARDORI. *Avant les ardeurs la Lumiere.*
6. NONDUM SESE EXPLICAT OMNIS. *On ne voit pas encor ce qu'Il sera bien-tôt.*
7. INGENS VISUS AB AURORA. *Grand dès son Aurore.*
8. MOX URET. *Quelles ardeurs n'excitera-t-Il pas?*
9. RENOVABIT FACIEM TERRÆ. *Il va renouveler le Monde.*
10. HILARATUR AB UNO. *Il fait la Joye du Monde.*
11. QUA PRÆIT ILLE, SEQUOR. *Il suit fidelement le Guide qui Le mene.*
12. NIHIL ILLO TRISTE RECEPTO. *Tout est heureux dès qu'on a pû Le voir.*
13. FACTIS MIRACULA FIRMAT. *Ses actions sont autant de Miracles.*
14. OMNES DELENTUR AB UNO. *Il les efface tous.*
15. TOTUS ME INDIGET ORBIS. *Tout le Monde a besoin de Moy.*
16. GRATIOR EST MORA. *Plus Il est attendu, plus Sa venue est chère.*
17. ILLUSTRAT DUM RESPICIT. *Il donne de l'Eclat à tout ce qu'Il regarde.*
18. MAS VIRTUD QUE LUZ. *Plus de Vertu, que de Lumiere.*
19. DIGNA DEO FACIES. *Il est comme le Dieu de ce Monde visible.*
20. SUPERIS GRATUS ET IMIS. *Aux Grands comme aux Petits également aimable.*
21. OGN' ALTRO LUME OFFUSCA. *Tout autre Eclat s'efface devant Luy.*
22. E QUANTI NE CELA? *Combien en cache-t-il?*
23. NON SIBI, SED MUNDO. *Plus pour le Monde que pour Luy.*
24. NEC POTIOR, NEC PAR. *Rien de plus grand, rien de semblable à Luy.*
25. MELIOR AN PULCHRIOR? *Autant de Bonté que d'Eclat.*
26. SUA SE LUCE CORONAT. *De ses propres Rayons il sçait se couronner.*
27. SEIPSUM SOLUS INDICAT. *Luy seul peut faire voir ce qu'Il a de Lumiere.*
28. LUCIS ALIENÆ NON INDIGUS. *Son Eclat Luy suffit sans en chercher ailleurs.*
29. QUANTA PATENT? SED PLURA LATENT. *Il en couvre plus qu'il n'en montre.*
30. NEC OBSCURANT, NEC MORANTUR. *Sans pouvoir L'obscurcir, sans pouvoir L'arrester.*
31. INVENIT VIRTUTE VIAM. *Sa Vertu quand il faut, sçait se faire Passage.*

LA NAISSANCE DU ROY
JUSQU'A SA MAJORITE.

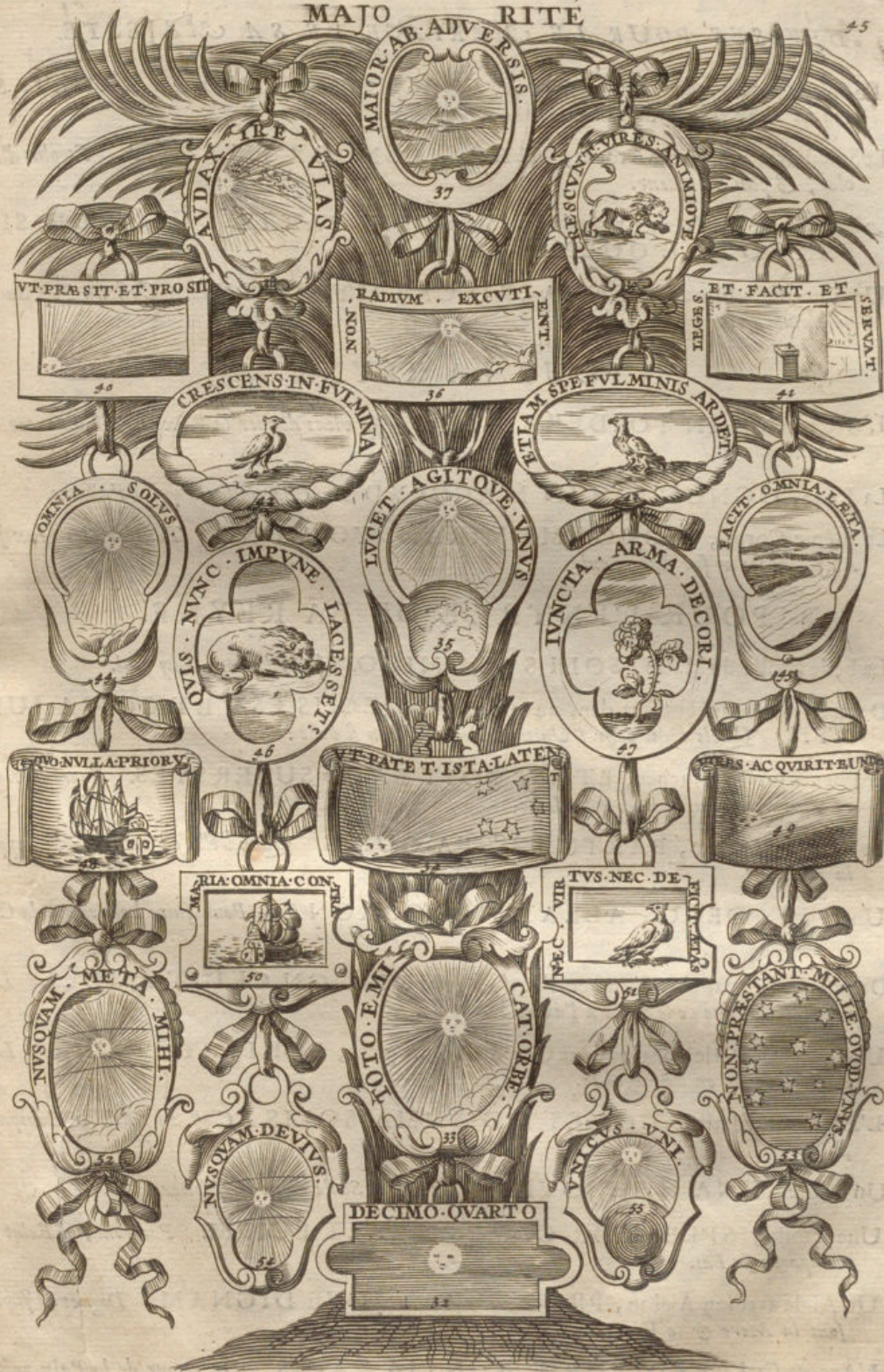


MAJORITÉ DU ROY.

DEVICES POUR LA MAJORITÉ.

32. La Lune dans Sa Plénitude, avec ces mots Latins pour Ame, **DECIMO QUARTO.** *Le quatorzième. Les Rois de France sont Majeurs à 14 ans comme la Lune est pleine le 14. jour. Louis XIV. fait aussi toute la Plénitude de la Gloire & de l'Eclat que la France peut avoir.*
33. Le Soleil en son Midy, **TOTO EMICAT ORBE.** *Il a tout son Eclat, tout est plein de Sa Gloire.*
34. Le Soleil levant & les Etoiles qui dispaissent, **UT PATET, ISTA LATENT.** *Quand Il paroît, tous les Astres se cachent.*
35. Le Soleil, **LUCET AGITQUE UNUS.** *Luy seul agit, & Luy seul nous éclaire.*
36. Le Soleil au milieu des Broüillars. **NON RADIUM EXCUTIENT.** *Il n'en perdra pas un Rayon.*
37. Le même Corps, **MAJOR AB ADVERSIS.** *Ce qui s'oppose à Luy nous le fait voir plus grand.*
38. Le Soleil dans le Zodiaque, **AUDAX IRE VIAS.** *Il va son Chemin sans rien craindre.*
39. Un Jeune Lion, **CRESCUNT VIRES ANIMIQUE.** *Sa Force & son Courage augmentent tous les jours.*
40. Le Soleil Levant, **UT PRÆSIT ET PROSIT.** *Pour régir l'Univers, & pour faire du bien.*
41. Le Soleil & des Cadrans, **LEGES ET FACIT ET SERVAT.** *Il observe les Loix & les prescrit aux autres.*
42. Un Jeune Aiglon, **CRESCENS IN FULMINA.** *Bien-tôt prêt à prendre la Foudre.*
43. Le même Corps, **ETIAM SPE FULMINIS ARDET.** *Il brûle du desir de lancer le Tonnerre.*
44. Le Soleil, **OMNIA SOLUS.** *Il fait tout par Luy-mesme & sans aucun Secours.*
45. Une Riviere dans une Campagne. **FACIT OMNIA LÆTA.** *Il va porter par tout l'Abondance & la Joye.*
46. Un Jeune Lion couché, **QUIS NUNC IMPUNE LACESSET?** *Qui pourra désormais l'Attaquer sans Le Craindre?*
47. Une Rose, **JUNCTA ARMA DECORI.** *Quelle Beauté de Le voir sous les Armes!*
48. Le Vaisseau des Argonautes, **QUO NULLA PRIOR.** *Où nul autre avant Luy n'avoit osé passer.*
49. Le Soleil Levant, **VIRES ACQUIRIT EUNDO.** *Plus Il va s'avancant, plus Il se fortifie.*
50. Un Vaisseau, **MARIA OMNIA CONTRA.** *Contre tous les Dangers.*
51. Un Aigle, **NEC VIRTUS NEC DEFICIT ÆTAS.** *Ni les Forces ni l'Age ne Luy manquent jamais.*
52. Le Soleil, **NUSQUAM META MIHI.** *Nulle Borne à Sa Gloire.*
53. Le Firmament Semé d'Etoiles, Et le Soleil qui va se lever, **NON PRÆSTANT MILLE QUOD UNUS.** *Mille ne feroient pas ce qu'il fera Luy seul.*
54. Le Soleil dans le Zodiaque, **NUSQUAM DEVIUS.** *Sans jamais s'écarter tant soit peu de sa route.*
55. Le Soleil, **UNICUS UNI.** *Unique au Monde auquel seul Il suffit.*

MAJORITÉ



MARIAGE DU ROY.

DÉVISES POUR LE MARIAGE DE SA MAJESTÉ.

56. Le Soleil avec ces mots Latins pour ame, FOECUNDIS IGNIBUS ARDET. *Ses chastes Feux font la Fécondité.*
57. Le Soleil avec un Miroir Ardent, HINC SPLENDOR ET AMOR. *Et plus d'Eclat, & plus d'Ardeur.*
58. Le Phenix sur son Bucher regardant le Soleil, SIN PAR EL QUE ARDE, SIN PAR LO QUE QUEMA.
59. Un Encensoir fumant, ET SACRO CARPITUR IGNE. *C'est un Feu Sacré qui l'embrase.*

POUR LA REYNE.

60. L'Arc en Ciel, IN FOEDERA VENI. *Je viens donner la Paix, & l'annoncer au Monde.*
61. La Lune, OGNUN SA CHI M'ACCENDE. *Chacun sçait qui M'allume.*
62. Le même Corps, TODOS ME MIRAN, YO A UNO. *Tous ont les yeux sur Moy, Je les ay sur Luy Seul.*

POUR L'ENTRÉE DE LA REYNE.

63. La belle Etoile du Matin, SOLI SOLA MICO. *Je brille pour Luy seul.*
64. Deux Rivieres qui entrent dans un même Lit, DECUS EST ET COPIA JUNCTIS. *Quels biens pour l'Univers d'une Union si belle!*
65. Le Phenix sur son Bucher, ET SIT POST FATA SUPERSTES. *Pour survivre à soy même en laissant son semblable.*
66. Le Nid de l'Alcyon, PARTU PARTA QUIES. *Quand elle est Mere, elle apporte la Paix.*
67. Une Perle, DECUS ALLATURA CORONÆ. *Pour faire honneur à la Couronne.*
68. Deux Palmiers panchez l'un vers l'autre, AMOR NON CEDIT AMORI. *L'amour de l'un ne cede point à l'autre.*
69. Une Nacre de Perle dont les deux Coquilles sont égales, PARITATE FELIX. *Leur parfaite union en leur égalité.*
70. L'Etoile du Matin, COMES FIDISSIMA SOLIS. *C'est du Soleil la Compagne fidele.*
71. Un Aigle, UNA HÆC JOVE DIGNA. *Seule digne de Jupiter.*
72. Une Etoile, SPLENDOR COMES HÆRET EUNTI. *Par tout, l'Eclat accompagne ses Pas.*
73. Un Aigle avec son Aiglon, PROLEM DAT JOVE DIGNAM. *Dignes de Jupiter sont la Mere & le Fils.*
74. L'Arc en Ciel, REDITURÆ NUNTIA PACIS. *Du retour de la Paix présage avantageux.*
75. Une Etoile, FELIX CUI LENITER AFFLAT. *Heureux qui peut sentir ses douces Influences.*

LOUIS LE GRAND.

MARIAGE

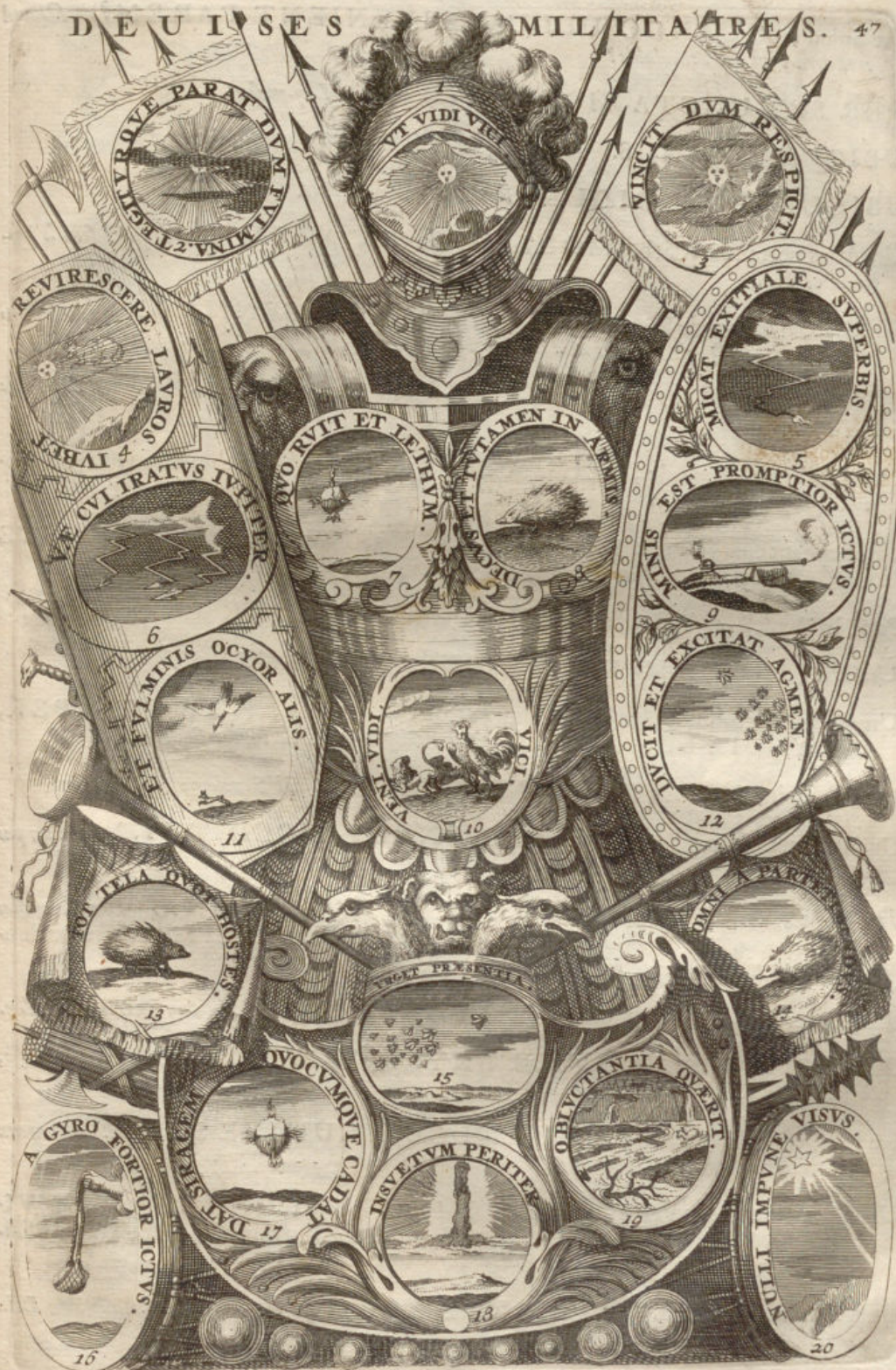
DU ROY



HISTOIRE DU ROY

DÉVISES MILITAIRES.

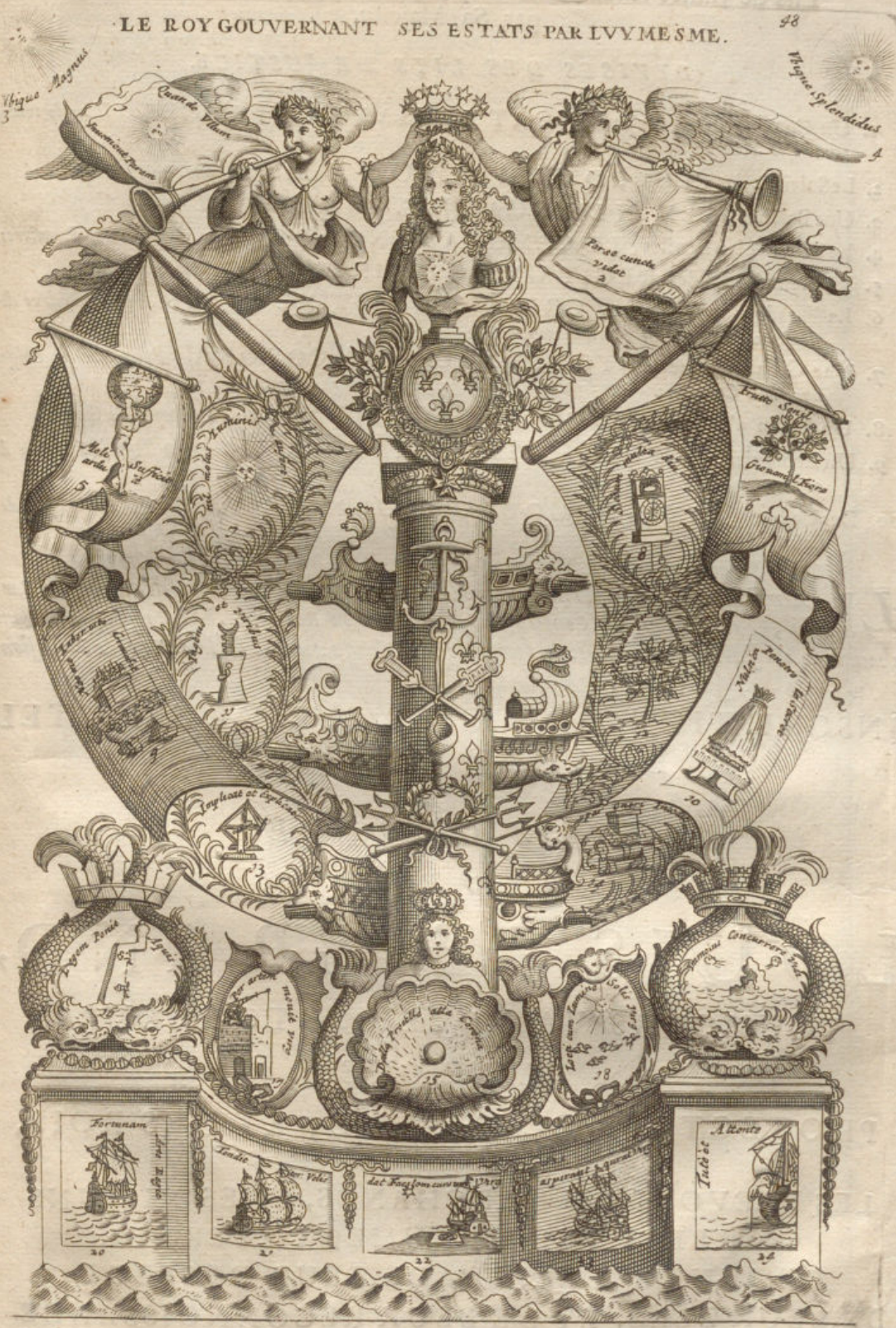
- Le Soleil dissipant des Nuages, avec ces mots Latins pour Ame, **UT VIDI, VICI.**
Dés que je les ay vus, ils ont esté vaincus
- Le Soleil sous des Nuages, **TEGITUR QUE PARAT DUM FULMINA.**
A couvert Il prepare la Foudre.
3. Le Soleil & les Broüillards, **VINCIT DUM RESPICIT.** *Assez de les voir pour les vaincre.*
 4. Le Soleil au Signe du Bélier, **IUBET VIRESCERE LAUROS.** *Il va faire bien-tost réverdier les Lauriers.*
 5. La Foudre, **MICAT EXITIALE SUPERBIS.** *Son éclat est fatal à cent testes Superbes.*
 6. Le même corps, **VÆ CUI IRATUS JUPITER.** *Malheur à ceux que Jupiter menace.*
 7. Une Bombe, **QUO RUIT ET LETHUM.** *Tous ses Coups sont mortels.*
 8. Un Porc Epy, **DECUS ET TUTAMEN IN ARMIS.** *Il Luy sied bien de vivre sous les armes.*
 9. Un Mousquet, **MINIS EST PROMPTIOR ICTUS.** *Il a plutôt frappé qu'on n'a senty le Coup.*
 10. Un Coq qui fait fuir un Lion, **VENI, VIDI, VICI.** *Assez de le voir pour le vaincre.*
 11. Un Aigle fondant sur la proye, **ET FULMINIS OCYOR ALIS.** *Plus vite que la Foudre.*
 12. Le Roy des Abeilles avec son Essain, **DUCIT ET EXCITAT AGMEN.**
Il les anime & les mene au Combat.
 13. Un Porc Epy, **TOT TELA, QUOT HOSTES.** *Autant de Traits, que d'Ennemis.*
 14. Le même Corps, **OMNI A PARTE TIMENDUS.** *De toutes parts à Craindre.*
 15. Le Roy des Abeilles, **RUGET PRÆSENTIA.** *Sa Presence les anime.*
 16. Une Fronde, **A GYRO FORTIOR ICTUS.** *En tournant elle rend son coup beaucoup plus fort.* **LE ROY** pour tromper les Ennemis fit divers détours en Flandres, & après assiegea des Villes auxquelles on ne s'attendoit pas qu'il dût aller.
 17. Une Bombe, **QUOCUMQUE CADAT, DAT STRAGEM.** *Quel fracas dans les Lieux où son Ardeur Le porte!*
 18. La Colonne qui conduisit les Hebreux à travers la Mer Rouge, **INSUETUM PER ITER.** *Par un chemin qui n'étoit pas connu. C'est pour le Passage du Rhin.*
 19. Un Torrent, **OBLUCTANTIA QUÆRIT.** *Il renverse ce qui resiste.*
 20. Une Comete. **NULLI IMPUNE VISUS.** *Qui le voit Sans trembler?*



LE ROY GOUVERNANT SES SUJETS PAR LUY MESME.

1. Le Soleil, QUANDO ULLUM INVENIENT PAREM? *Quand trouvera-t-on son Semblable?*
2. PER SE CUNCTA VIDET. *Il voit tout par Luy-mesme.*
3. UBIQUE MAGNUS. *Par tout Grand.*
4. UBIQUE SPLENDIDUS. *Par tout Magnifique.*
5. Un Atlas portant le Ciel, MOLII SUFFICIT ARDUÆ. *Il suffit seul à soutenir ce Poids.*
6. Un Oranger chargé de Fleurs & de Fruits, FRUTTO SENIL, GIOVENIL FIORE. *Que de Fruits avancez en la Fleur de jeunesse!*
7. Le Soleil, NIL MOTUS LUMINIS AUFERT. *Le Mouvement réhausse son Eclat.*
8. Une Horloge à Pendule, SECUM MUTA DIU. *Que de mouvements secrets avant que de L'entendre.*
9. Un Elephant chargé d'une Tour remplie de Soldats, NEC ME LABOR ISTE GRAVABIT. *Il en porte le Poids sans en être accablé.*
10. Pour le Conseil, une Ruche. NUL N'EN PENETRE LE SECRET.
11. Un Cric, INGENIO ET VIRIBUS. *Et la force & l'adresse.*
12. Un Grand Citronnier chargé de Fleurs & de Gros Fruits, NOVA SEMPER, GRANDIA SEMPER. *Grandes Productions & de toutes Saisons.*
13. Un Devidoir, IMPLICAT ET EXPLICAT. *Il Enveloppe & Développe.*
14. Un Elephant chargé d'une Tour, PAR ONERI INCEDIT. *Toujours d'un pas égal Il marche sous sa charge.*
15. Une Perle, DALLE PROCELLE ALLA CORONA. *Des Tempestes à la Couronne. C'est ainsi que le Roy a passé des Troubles de Sa Minorité aux Conquestes & aux Triomphes.*
16. Un Gouvernail de Vaisseau, LEGEM PONIT AQUIS. *Aux Flots il fait la Loy.*
17. Une Grue à élever des Pierres, PER ARTEM MOVIT. *Tout cede à son Adresse, aussi bien qu'à sa Force.*
18. Le Soleil & des Oiseaux en l'Air, LÆTICUM LUMINE SOLIS. *Heureux d'être éclairés d'une telle Lumière.*
19. Un Ecueil battu des Vents & des Flots, IMMOTUS CONCURRERE VIDI. *Il voit sans s'ébranler leurs violens efforts. Pour les Mouvements de toute l'Europe contre le Roy.*
20. Un Vaisseau, FORTUNAM ARTE REGIT. *Il soumet la Fortune aux Loix de son Adresse.*
21. Le même Corps, TENDIT ITER VELIS. *Toujours à pleines Voiles.*
22. Un Vaisseau avec la Boussole, DAT FACILEM CURSUM. *C'est son Attention qui rend sa Course heureuse.*
23. ASPIRANTE AURA. *A ce Pilote adroit tout vent est Favorable.*
24. Une main avec la Sonde sur le Bord d'un Vaisseau, TUTE ET ATTENTE. *Cette Application en fait la sûreté.*

LE ROY GOUVERNANT SES ESTATS PAR LUY ME S ME.



LA VOIE DE LA GRACE, MOURNANT

Lits de Justice tenus par le Roy ; Et Premiers Présidens Nommez
par Sa Majesté.

DEVISES DES LITS DE JUSTICE.

1. Un Compas, avec ces mots, DAT PRIMAS ÆQUI LEGES. *Il regle toutes choses avec Justice.*
2. Le Soleil & des Cadrans, DIRIGIT UNUS. *Il nous dirige tous.*
3. Une Balance, LEX IN LINGUA EJUS. *En Sa Langue la Loy.*
4. Le Soleil & les Etoiles, LUCEMUS AB UNO. *D'un Seul nous tirons nos Lumieres.*
5. Le Premier Mobile, REGIT UNICUS OMNES. *Luy seul les Regit tous.*
6. La Façade d'un Bâtiment, ORDINIBUS DISTINCTA SUIS. *Les Ordres distinguez en font tout l'Ornement.*
7. Une Grénade ouverte, TOT SEDIBUS UNA CORONA. *Pour tant de Sièges une seule Couronne.*
8. Un Essain d'Abeilles, REGIS AD EXEMPLUM. *Sur l'Exemple du Roy.*
9. Un Echiquier, LEX UNA ATTENDERE REGI. *Le soin du Roy fait la Loy de ce feu.*
10. Des Cadrans, LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS. *Nos Arrêts sont des Loix.*

Les Armoiries de tous les Premiers Présidens, que le Roy a Nommez dans tous les Parlemens, & dans tous les Conseils Souverains de son Royaume, sont représentées sous chacune de ces Jurisdictions, avec le temps de leur Nomination ou de leur Prise de Possession.

INSCRIPTION DE LA STATUË DE L'HOTEL
DE VILLE DE PARIS.

A LA GLOIRE

DE

LOUIS LE GRAND,

TOUSIOURS VAINQUEUR, TOUSIOURS

PACIFIQUE,

PROTECTEUR DE L'EGLISE, ET DES ROIS,

LES PREVOST DES MARCHANDS, ET ESCHEVINS

ONT ELEVE' CE MONUMENT ETERNEL

DE LEUR FIDELITE', DE LEUR RESPECT,

DE LEUR ZELE, ET DE LEUR RECONNOISSANCE.

L'AN DE GRACE, MDCLXXXIX.

LITS DE IVSTICE TENVS PAR LE ROY, ET PREMIERS PRESIDENS NOMMEZ PAR SA MAJESTE



EMBLÈMES ET DÉVISES SUR CE QUE LE ROY A FAIT POUR LA RELIGION.

La Teste du Roy.

LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS.

Louis le Grand, Roy Tres-Christien.

Au Frontispice de ces Emblèmes, Il y a ces trois mots Latins, RELIGIONE ET PIETATE, qui signifient, *pour la Religion & pour la Piété.*

Plus bas au costé droit, une Femme qui représente l'Eglise couronnée, sur sa poitrine le nom Hebreu de Jehovah, tenant à sa main droite la Clef du Paradis, & à sa gauche un Cierge allumé qui répose sur les dix Commandemens, ayant sur son Giron l'Apocalypse avec les sept seaux, sur lequel reposent la Coupe & la Clef de l'Enfer, & foule aux pieds le Dragon, consumé en suite par le feu.

Au costé gauche paroît la Religion aïlée, tenant une Branche de Triomphe, avec une triple Couronne à sa main droite qui répose sur le Breviaire, & tenant à sa gauche la Croix, & à son costé une Gruë, & foulant aux pieds les Livres de *Calvin & de Luther*, & la *Sainte Bible*, & autres lesquels sont en suite consumez par le feu.

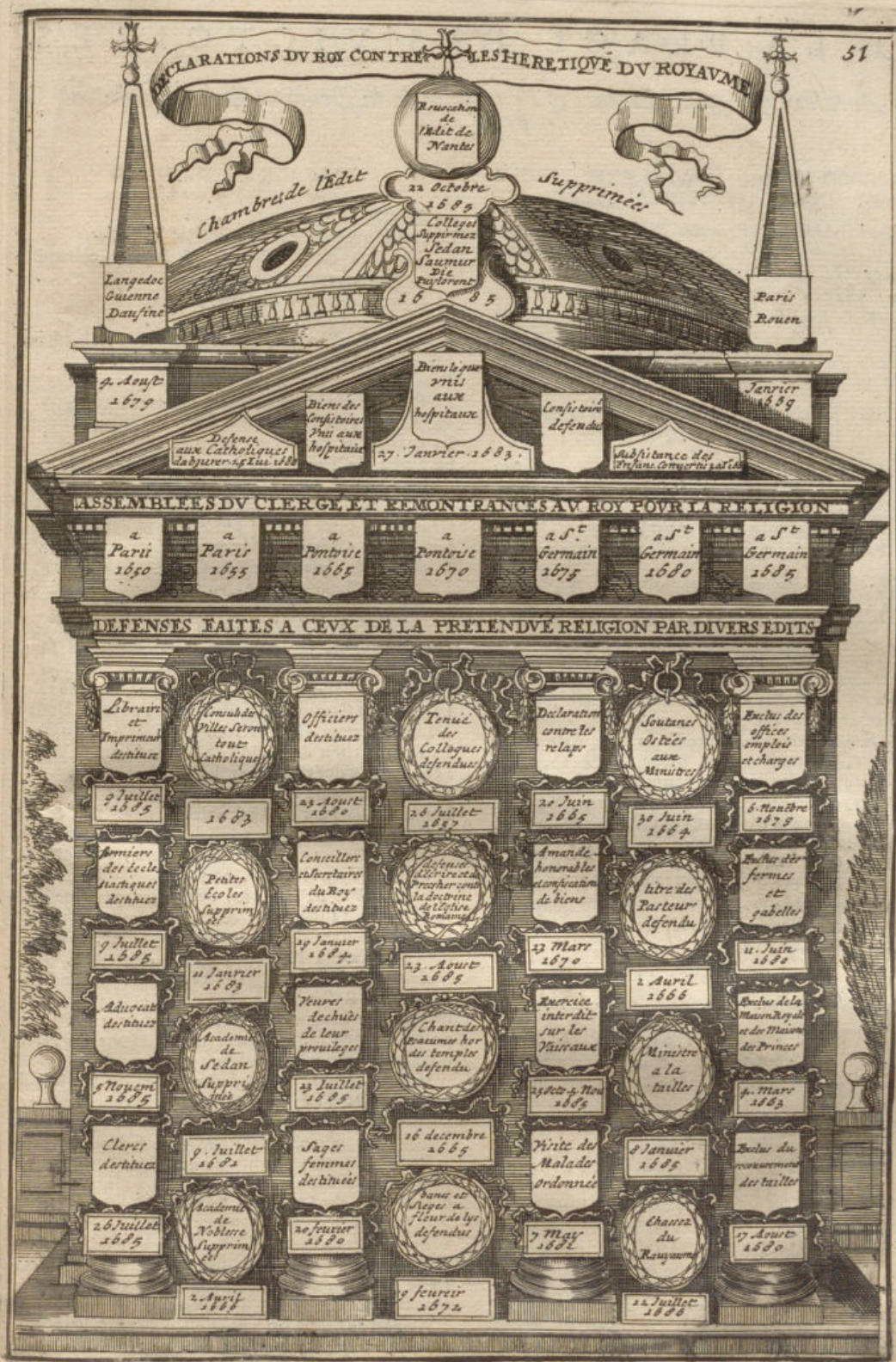
1. Les Travaux d'Hercule mis en Constellations, avec ces mots, JE FAIS DE MES TRAVAUX POUR LE CIEL DES TROPHE'ES.
2. La Foudre, DIVORUM JURA TUETUR. *Elle défend les Droits du Ciel.*
3. QUOD CONTRA SUPEROS EXTRUCTA. Les Géans écrasez sous des Rochers par la Foudre, *pour avoir osé se soulever contre le Ciel.*
4. L'Hydre, UNI POTUIT SUCCUMBERE. *Luy seul a pû triompher de ce Monstre.*
5. Un Esclain d'Abeilles, ARIS PARS PRIMA LABORUM. *Ses premiers soins pour l'honneur des Autels.*
6. Le Noeud Gordien, FRUSTRA TENTASSENT ALII. *D'autres en vain l'auroient entrepris.*
7. Un Bâtiment renversé par la Foudre, DEDIT CONVULSA RUINAM. *Le Renversement a causé la ruine. Pour les Temples des Héretiques détruits.*
8. Le Soleil, L'AMOUR DU CIEL ET L'HONNEUR DE LA TERRE.
9. Les Têtes de l'Hydre, NEQUEUNT ABSCISSA NOCERE. *Elles ne peuvent plus nuire.*
10. Une Lampe d'Eglise, DECUS ADJICIT ARIS. *L'Ornement des Autels.*
11. L'Hydre, VULNERE UNO CECIDIT. *D'un seul coup abbatuë. Pour l'Edit d'Octobre 1685.*
12. Un Lys que fuyent des Serpens, avec ces mots, ILS CRAIGNENT SA VERTU.
13. Un Vase de Fleurs pour orner les Autels, avec ces mots, L'ORNEMENT DES AUTELS.
14. Des Oiseaux de Nuit qui fuyent le Soleil, avec ces mots, ELOIGNEZ-VOUS DE LUY, PARTISANS DES TENEBRES.
15. Le Soleil Levant, avec ces mots, SON SOIN S'ETEND JUSQU'AUX PAYS BARBARES.
16. Des Grénoüilles qui crient contre le Soleil, avec ces mots pour Ame, TOUS VOS CRIS IMPORTUNS NE L'ARRESTERONT PAS.
17. Le Soleil connu par ses bienfaits dans les deux Hemispheres, avec ces mots pour Ame, CONNU PAR SES BIENFAITS DANS LES DEUX HEMISPHERES.
18. Un Coq sur un Clocher, VERÆ RELIGIONIS APEX. *La Marque de la vraie Religion.*
19. Un Cierge allumé sur un Autel, ARIS IMPONIT HONOREM. *Il fait Honneur aux Autels.*
20. Une Main qui taille un Arbre, NOXIA TOLLO. *Il oste ce qui nuiroit.*
21. Une Galère avec ses Fanaux, NE MALUS AUFERAT ERROR. *Pour les empêcher de s'égarer.*
22. Le Soleil au Signe du Belier, FACIES VENIT ALTERA RERUM. *La Terre va charger de face.*
23. Un Chien qui poursuit les Brebis, VIS AMICA. *C'est une douce Violence.*
24. Le Soleil qui élève des Vapeurs, ET NOS CÆLO TUA MUNERA TOLLUNT. *Par Vos Bienfaits nous approchons du Ciel.*
25. Des Arbres taillez & élaguez pour les faire monter, UT CÆLO ASSURGANT. *Afin qu'ils s'approchent du Ciel.*



LI.
 eté.
 ne le
 e un
 avec
 Dra-
 etri-
 , &
 bible,
 DE
 el.
 sous
 de ce
 s soins
 vain
 AM.
 RE.
 deu-
 .
 PE-
 TU.
 DES
 US
 UX
 OS
 me,
 ES.
 ue de
 Hon-
 Pour
 La
 RA
 NT.







DE LA PLACE DES VICTOIRES,

Avec les Inscriptions Latines & Françaises de la Dédicace & du sujet de tout l'Ouvrage.

LUDOVICO MAGNO, PATRI EXERCITUUM
ET DUCTORI, SEMPER FELICI.

Domitis Hostibus; Protectis Socijs; Aljctis Imperio Fortissimis Populis; Extructis ad Tutelam Finium Elmissimis Arcibus; Oceano & Mediterraneo inter se Functis; Præclari Vetus toto Mari Piratis; Emendatis Legibus; Deleia Calviniana Impietate; Compulsis ad Reverentiam Nominis Gentibus Remotissimi; Cunctisque summa Providentia & Virtute Domi Fortisque compositi.

FRANCISCUS VICECOMES DAUBUSSON
DUX DE LA FEUILLADE;

Ex Francia Paribus, & Tribunis Equitum Utus; In Allobrogibus Proce, & Prætorianorum Peditum Præfectus.

AD MEMORIAM
POSTERITATIS SEMPITERNAM.

À LOUIS LE GRAND, LE PERE ET LE CONDUCTEUR DES ARMEES,
TOUJOURS HEUREUX.

Après avoir vaincu ses Ennemis, Protégé ses Alliez, Ajouté de très-Puissans Peuples à son Empire, Assuré les Frontières par des Places Imprénables, Joint l'Océan à la Méditerranée, Chassé les Pirates de toutes les Mers, Reformé les Loix, Détruit l'Hérésie, Porté par le bruit de son Nom les Nations les plus Barbares à Le venir révérer des Extrémités de la Terre, Et réglé parfaitement toutes choses au dedans & au dehors par la grandeur de son Courage & de son Génie:

FRANCOIS VICOMTE DAUBUSSON,
DUC DE LA FEUILLADE,
Pair & Maréchal de France, Gouverneur du Dauphiné,
& Colonel des Gardes Françaises.

POUR PERPETUELLE MEMOIRE
A LA POSTERITE.

INSCRIPTION POUR LA STATUE DU ROY.
*Tali se ore ferens, Orbi & sibi, jura modumque,
Dat LODOIX; sumamque affectat vincere factis.*

INSCRIPTION DES BAS-RELIEFS DU
PIEDESTAL.

La Préférence de la France reconnuë par l'Espagne,
en 1662.

*Indocilis quondam potiori cedere Gallo,
Ponti Iber tumulo fastus, & cedere discit.*

LE PASSAGE DU RHIN, en 1672.

*Granicum, Macedo; Rhenum secat armine Gallus;
Qui qui facta volens conferre, & Flumina confer.*
LA DERNIERE CONQUESTE DE LA FRAN-
CHE COMTE, en 1674.

*Sequanicam Caesar gemino vix vincere Gentem,
Mense vales; LODOIX rer quintâ luce subegit.*
LA PAIX DE NIMEGUE, en 1678.

*Augustus, tota jam nullis hostibus Orbe,
Pacem agit: armato LODOIX Pacem imperat Orbi.*
LES DUELS ABOLIS.

*Impia, que licuit Regum componere nulli,
Prælia, voce tuâ, LODOIX, composita quiescunt.*
L'HERESIE DETRUIE, en 1685.

*Hic laudum cumulus LODOICO vindice vâtrix,
Religio, & pulsus malè partis scilicet Error.*

INSCRIPTIONS

Pour les Bas-Reliefs des Colonnes.

- La Bataille de Rocroy, en 1643.
Le Rétablissement de la Discipline Militaire.
La Piramide élevée, 1664. & ensuite abbatuë, 1668. par la permission du Roy.
La Prise de Mastrich, en 1673.
La Bataille de Seneff, en 1674.
Les trois Combats gaguez en Allemagne, Sintzheim, Ensheim, 1674. & Altenheim, 1675.
Combat Naval auprès d'Agousta en Sicile, en 1676.
Le Combat Naval au Port de Palerme, en 1676.
Valenciennes prise d'Assaut & sauvée du Pillage, en 1677.
La Bataille de Cassel, en 1677.
La Flotte des Hollandois brûlée à Tabago en l'Amérique, en 1676.
La Prise de Cambray, en 1677.
Gand pris, pour forcer l'Espagne à la Paix, en 1678.
Les Suedois rétablis en Allemagne, en 1679.
Strasbourg & Casal soumis en un même jour, en 1681.
La Prise de Luxembourg, en 1684.
La Jonction des Mers. 1667.
Les Soumissions de Gènes, en 1685.
Les Hollandois Secourus dans la Guerre de Munster, en 1664.
Le Combat de St. Godard en Hongrie, en 1665.
La première Campagne de Flandres; Tournay, Douay, Lille, Bergue, &c. pris en 1667.
La Réformation de la Justice, en 1667.
Les Mers renduës libres de Pirates, en 1685.
Les Ambassadeurs des Nations éloignées.
Les Ambassadeurs de Moscovie, 1668. 81. & 85.
Ceux de Guinée, en 1670. Ceux de Maroc, & de Fez, en 1682. Ceux de Siam, en 1684. & 1686. Ceux d'Alger, en 1685.
IL AVOIT sur pied deux cens quarante mille hommes d'Infanterie, & soixante mille Chevaux, sans les Troupes de ses Armées Navales, lors qu'il donna la Paix à l'Europe, en l'Année 1678.
APRES avoir fait d'utiles Réglemens pour le Commerce, & Reformé les Abus de la Justice, Il donna une grande marque d'Equité, en jugeant contre ses propres Intérêts, en faveur des Habitans de Paris, dans une Affaire de plusieurs Millions.
Le Groupe de la Statue du Roy, est de 16. pieds de hauteur tout d'un jet, les quatre Esclaves ont 11. pieds, le tout est de Bronze; fait par Mr. DESJARDINS: le pieddestal est de Marbre blanc.
Six mille jeunes Gentilshommes séparés par Compagnies, gardent ses Citadelles, Il en remplace les Officiers de ses Troupes, & leur Education est digne de leur Naissance.
Le nombre de soixante mille Matelots, enrôlez, dont vingt mille sont employez à son Service, & les quarante mille autres, au Commerce de ses Sujets, marque la grandeur & le bon Ordre de sa Marine.
Il a bâti un superbe & vaste Edifice, pour les Officiers & Soldats, que l'âge & les bleisures rendent incapables de servir, & Il y a attaché cinq cens mille livres de rente.
Il a bâti plus de cinq cens Eglises, qu'il a dotées de Revenus considérables, & Il a établi l'Entretien de 400. Dames, dans la magnifique Maison de St. Cyr.
Deux Cent dix Places, Forts, Citadelles, Ports & Havres, fortifiés & revêtus depuis 1671. jusques en 1686. 140000. hommes de Pied, & 30000. Chevaux payez par Mois, assurent ses Frontières.
Sa Fermeté dans les Douleurs rassura ses Peuples désolez, au Mois de Novembre 1686.

S,

atuë,

zheim,

1676.
76.
1677

Ame-

1678.

1681.

Mun-

65.
Douay,

& 85.
oc, &
84. &

e mil-
evaux,
s qu'il

Com-
donna
tre les
Paris,

ieds de
nt 11.
DES-

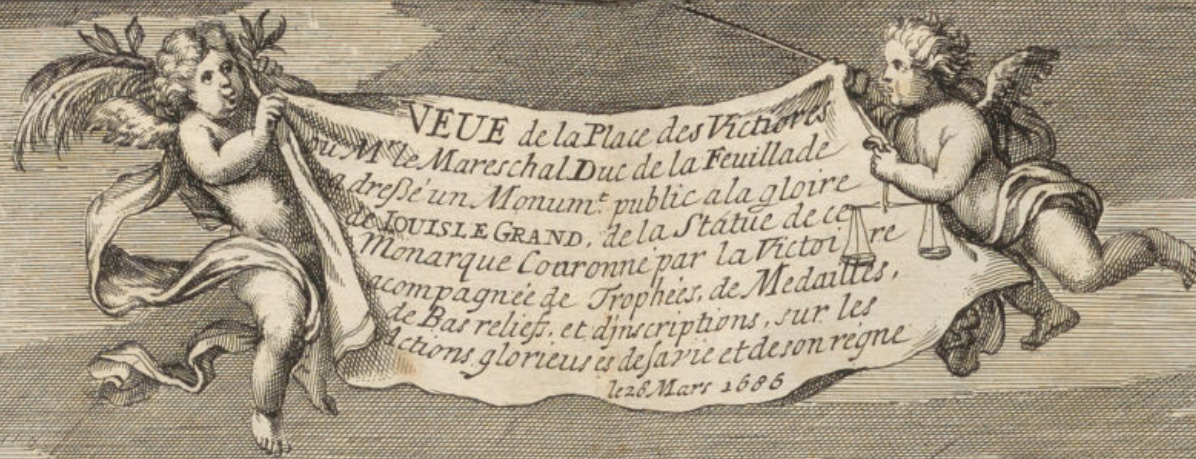
Com-
ace les
est di-

, dont
arante
rque la

fficiers
apables
e rente.
de Re-
no.Da-

& Ha-
1686.
yez par

bles dé-



Rue de la Feuillade. B.

Rue de la Feuillade. A.

Partie de

Hotel

de la

Feuillade

LE ROY DONNE LA PAIX A L'EUROPE

LE PASSAGE DU RHEIN

CONQUESTE DE LA BRANCHE COMTE

LA PRESENCE DE LA FRANCE





L.
la Gl
Conf
de Sa

MONUMENT A LA GLOIRE DU ROY DANS L'HOTEL DE VILLE DE TROYE.



L'An 1687. François Girardon, Troyen, Sculpteur du Roy, a posé, dédié & consacré le présent Monument à la Gloire perpétuelle du Roy, à l'Ornement de la Patrie, à l'Amitié & à la Bienveillance de ses Concitoyens, du Consentement de tous les Ordres de la Ville de Troyes, avec l'Applaudissement du Peuple, & avec l'Approbation de Sa Majesté.

HISTOIRE DU ROY
OBELISQUE DE GRANITE D'EGYPTE TROUVE'

A ARLES ET ELEVE' A LA GLOIRE DU ROY,

Le 20. Mars 1676.

I.

LUDOVICO MAGNO.
Omnes Omnium ante se Principum Virtutes amplexo,
Imperatori Invictissimo,
Legislatori Sapientissimo,
Æquissimo Judici,
Clementissimo Domino,
Benefactori Amplissimo,
Patri Populorum Optimo,
Verè Regi.
S. P. Q. A.

II.

Olim Soli Sacrum,
Gentium Deo,
Nunc felicioribus auspicijs
LUDOVICO MAGNO,
Splendore ac sublimitate fortunæ,
Ingenij Lumine, Perpicacitate,
Vi, Celeritate,
Mentis magnitudine ac beneficentia,
Vero Orbis Gallici Soli,
Nec pluribus Impari,
Qui nec errat nec cessat,
Quieto Similis,
Proque ejus incolumitate atque salute
In qua salus publica versatur
Deo Optimo Maximo,
Dicat Vover Confecrat,
S. P. Q. A.

III.

LUDOVICO MAGNO;
Ad Æternitatem Gallici nominis nato,
Semper Victori,
Semper Pacifico,
Studiorum, Artium, Virtutum omnium
Parenti Mitissimo & Liberalissimo,
Ejusque Justitiæ, Pietati, Providentiæ,
Munificentia
S. P. Q. A.

IV.

LUDOVICO MAGNO,
Quòd labefactatam Republicam
Restituerit,
Auctoritatem Regibus, Vim Legibus,
Rebus Ordinem
Reddiderit,
Impiam Singularium Certaminum rabiem
Extinxerit,
Terrâ Marique in immensum
Francorum Vires, Commercia, Imperium,
Auxerit, propagaverit,
Gentes Fœderatas Armis,
Ipsam Invidiam Gloriâ
Vicerit
S. P. Q. A.

I.

A Louis le Grand, à qui il ne manque pas une des Vertus de tous les Princes qui l'ont devancé; Empereur Invincible, Legislateur très-Sage, Juge très-Equitable, Seigneur très-Humain, très-grand Bienfaiteur, le meilleur Pere du Peuple, qui fut jamais, véritablement Roy, le Senat & le Peuple de la Ville d'Arles.

II.

Ce qui étoit autrefois dédié au Soleil, le Dieu des Gentils, & maintenant sous de meilleurs auspices à Louis le Grand, qui par la splendeur & l'éclat de sa Fortune, par la pénétration de son grand Genie, par sa Force, par sa Rapidité, par sa Grandeur d'Ame, par sa Liberalité, est le vray Soleil de la France, qui n'est point insuffisant à plusieurs, qui n'erre ni ne cesse point, semblable à celui qui est en Repos; Et pour le rétablissement de sa Santé, qui fait le Salut public, est dédié, voué & consacré à Dieu tout-Puissant & tout Bon, par le Senat & le Peuple d'Arles.

III.

A Louis le Grand, nay pour l'Éternité du Nom François; toujours Victorieux, toujours Pacifique, le Pere très-Affable & très-Liberal des Etudes, des Arts & des Vertus, & à sa Justice, à sa Piété, à sa Prévoyance, & à ses Bienfaits, le Senat & le Peuple d'Arles.

IV.

Pour avoir rétabli la République ruinée, pour avoir rendu l'Autorité aux Rois, la Force aux Loix, l'Ordre aux Choses; pour avoir aboli les Duels; pour avoir extraordinairement accru & augmenté par Mer & par Terre, les Forces, le Commerce & l'Empire des François; pour avoir vaincu par les Armes les Nations Etrangères, & l'Envie mesmes par sa propre Gloire, le Senat & le Peuple d'Arles.

Cet Obelisque de 36. pieds de hauteur, & de 7. pieds de base, fut découvert par l'Ordre du Roy Charles IX. & de la Reine Catherine de Medicis sa Mere, dans un Jardin près la Porte de la Roquette.

UVE

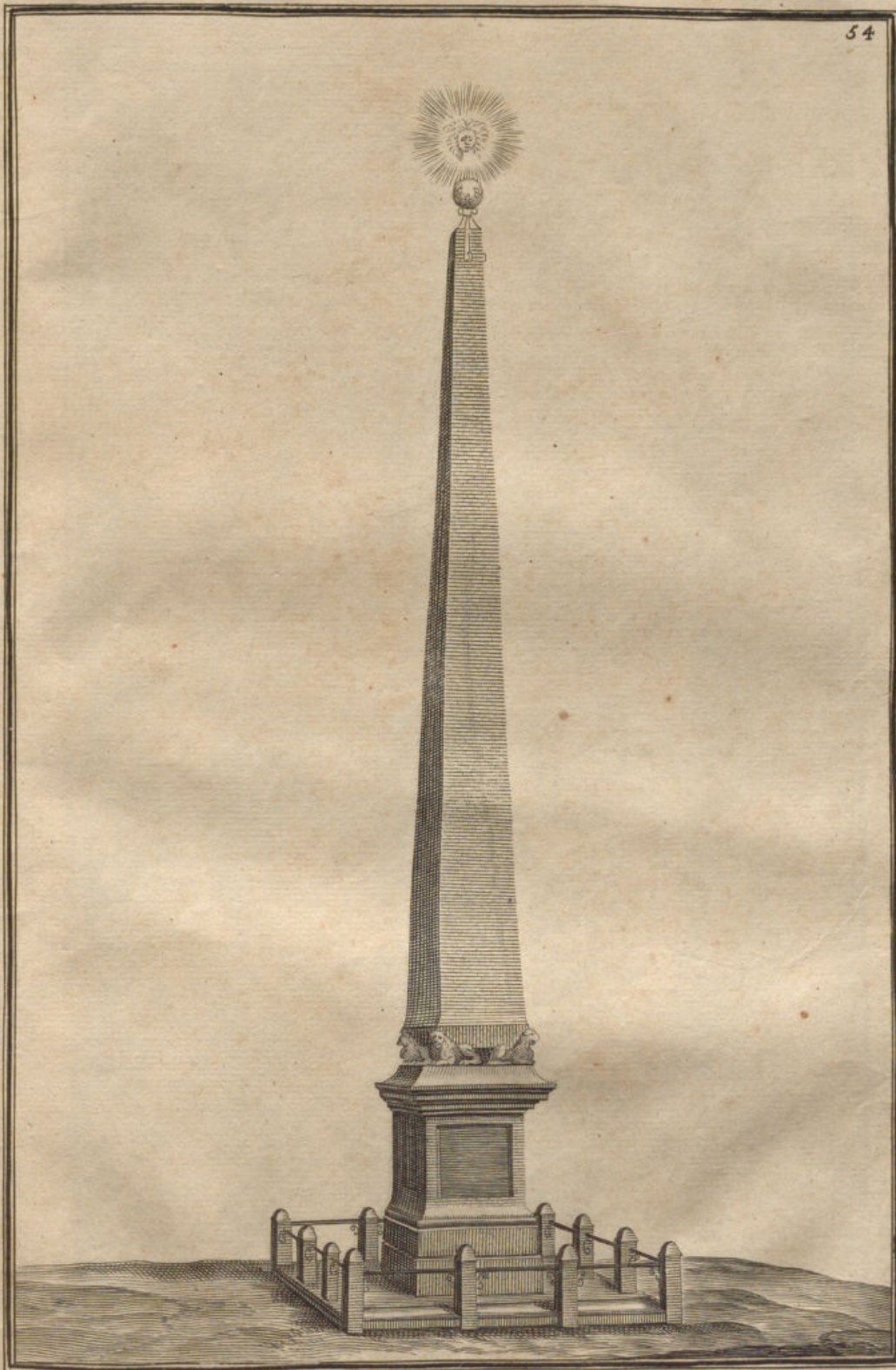
pas-une
de van-
trés-Sa-
trés-Hu-
meilleur
ablement
Arles.]

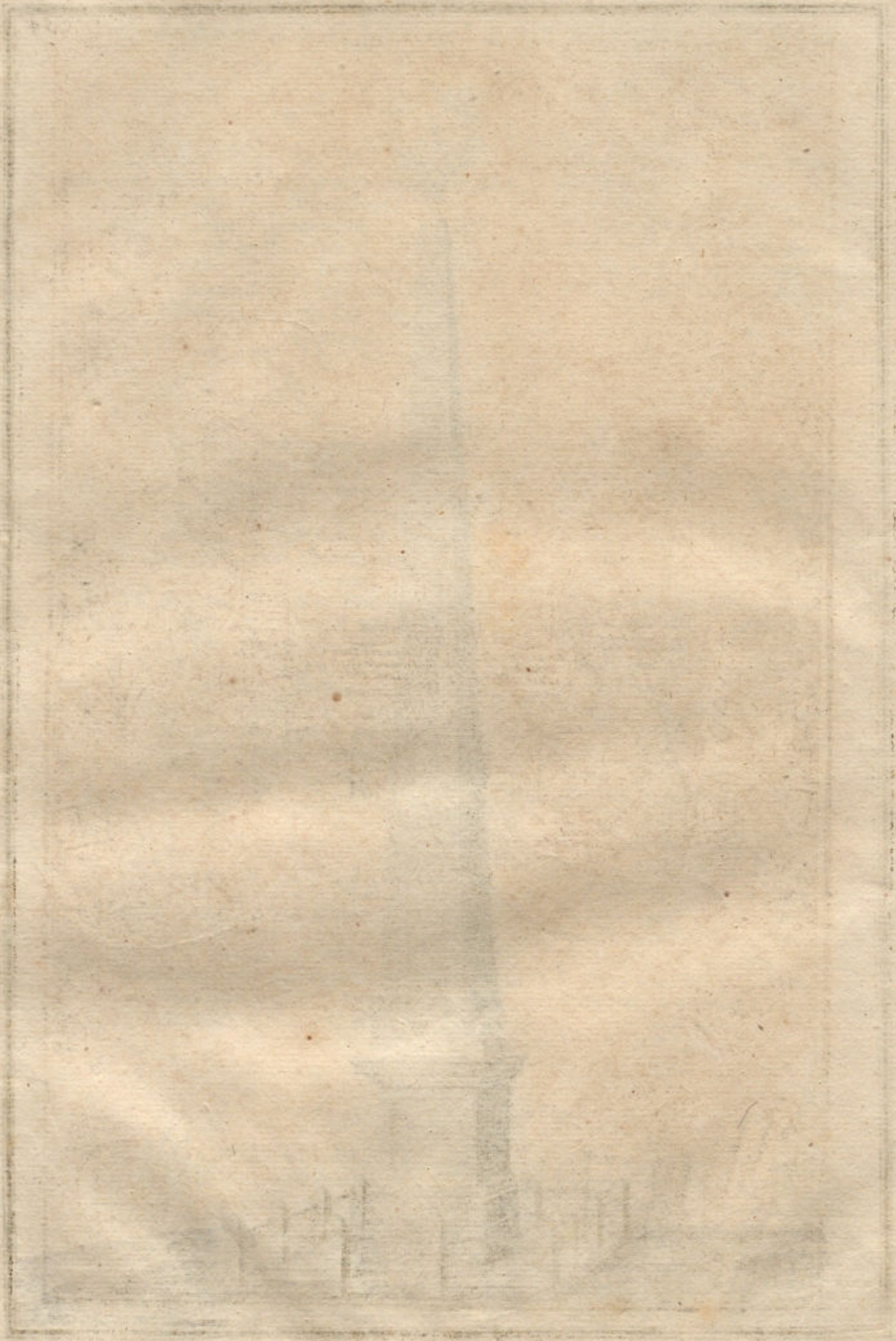
oleil, le
de meil-
i par la
la pené-
rce, par
, par sa
France,
qui n'er-
y qui est
ent de sa
i dedé,
t & tout
s.

rité du
toujours
Liberal
& à sa
& à ses
cles.

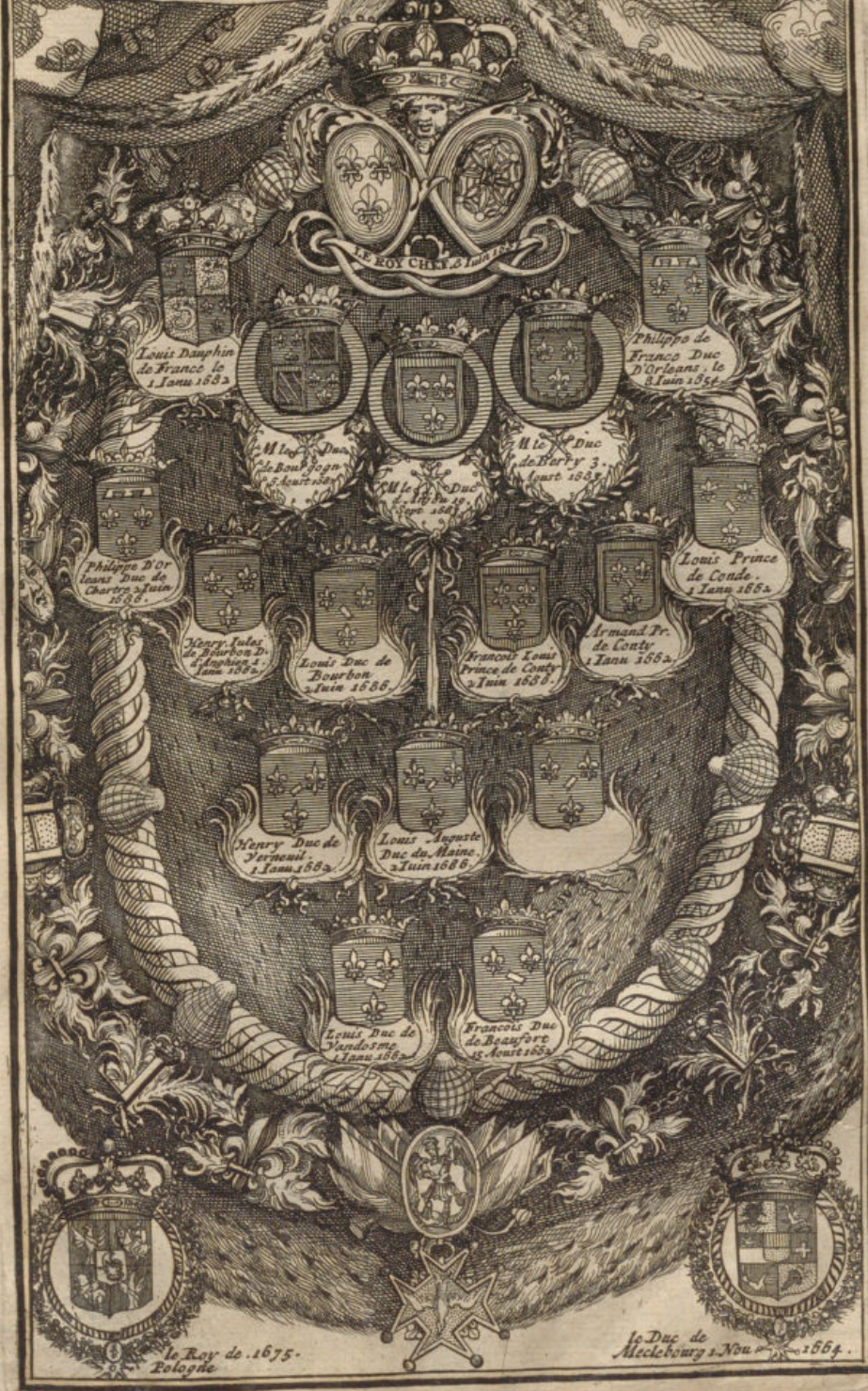
ruinée,
la For-
pour a-
ordinai-
r & par
Empire
les Ar-
ie mes-
le Peu-

eur, &
'Ordre
Cathe-
lin prés





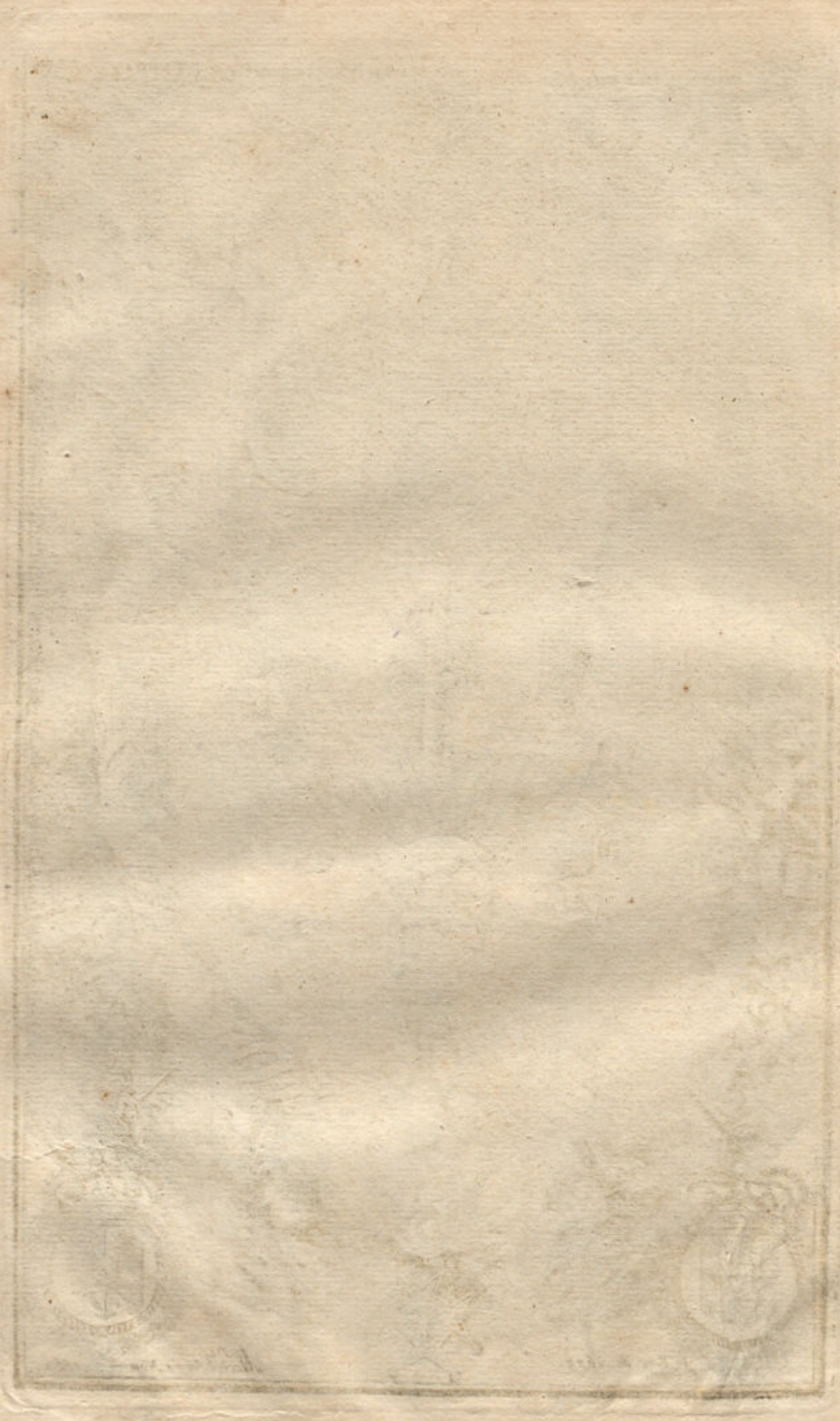
PRO MOTION DES PRINCES A LA CHEVALLERIE DE L'ORDRE DV S. ESPRIT



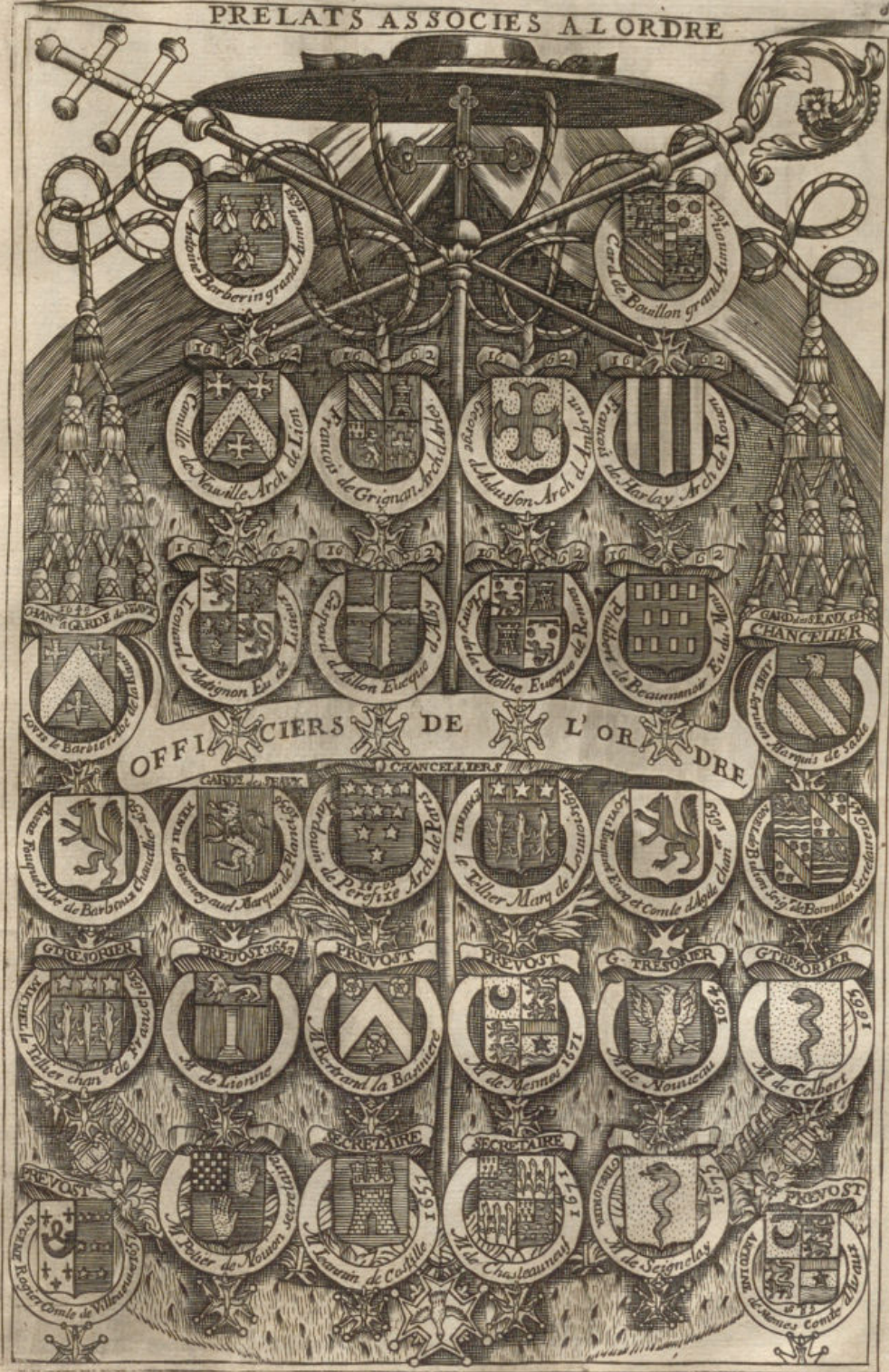
le Roy de .1675. Pologne

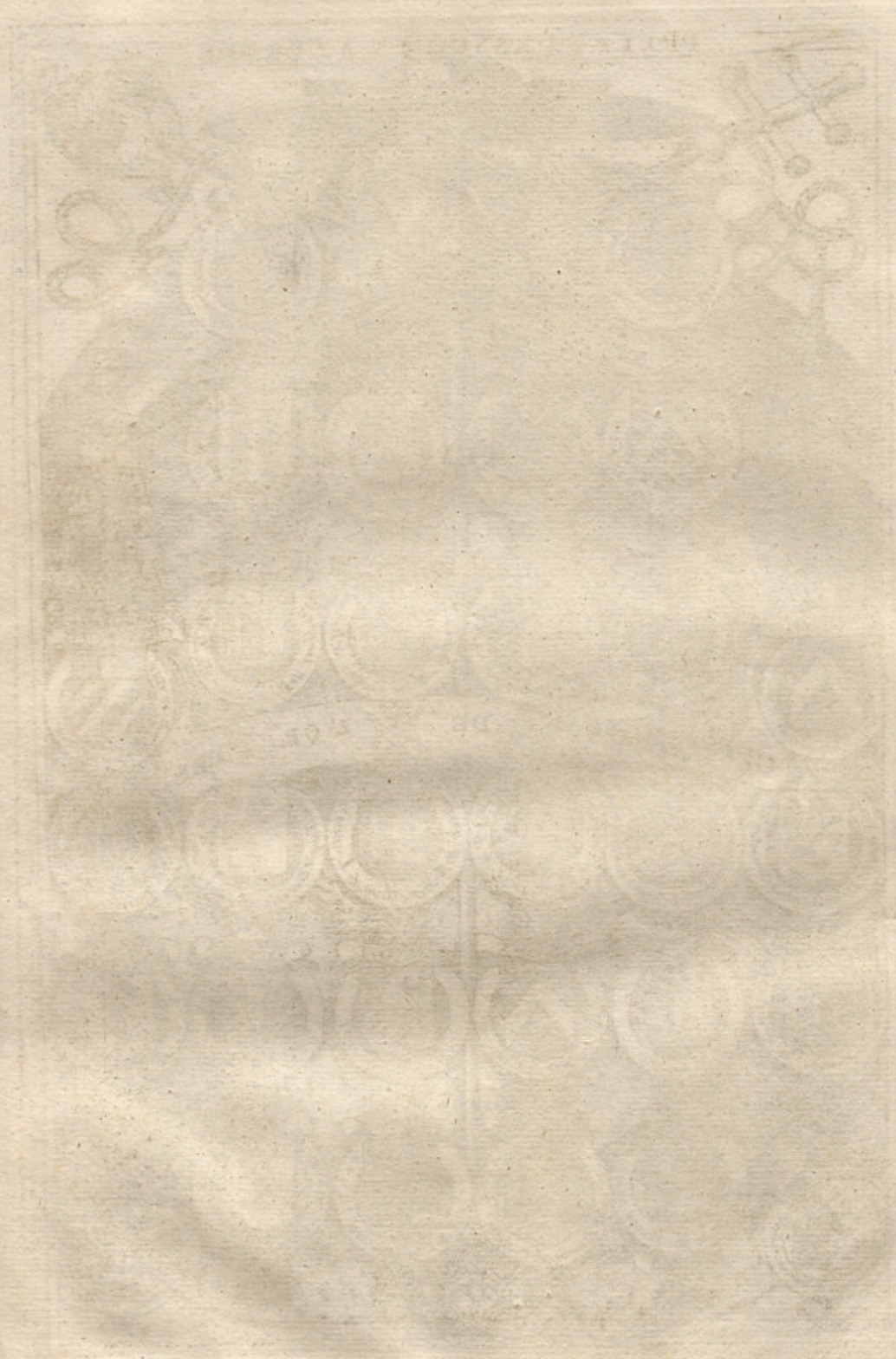
le Duc de Mecklenbourg .1684.

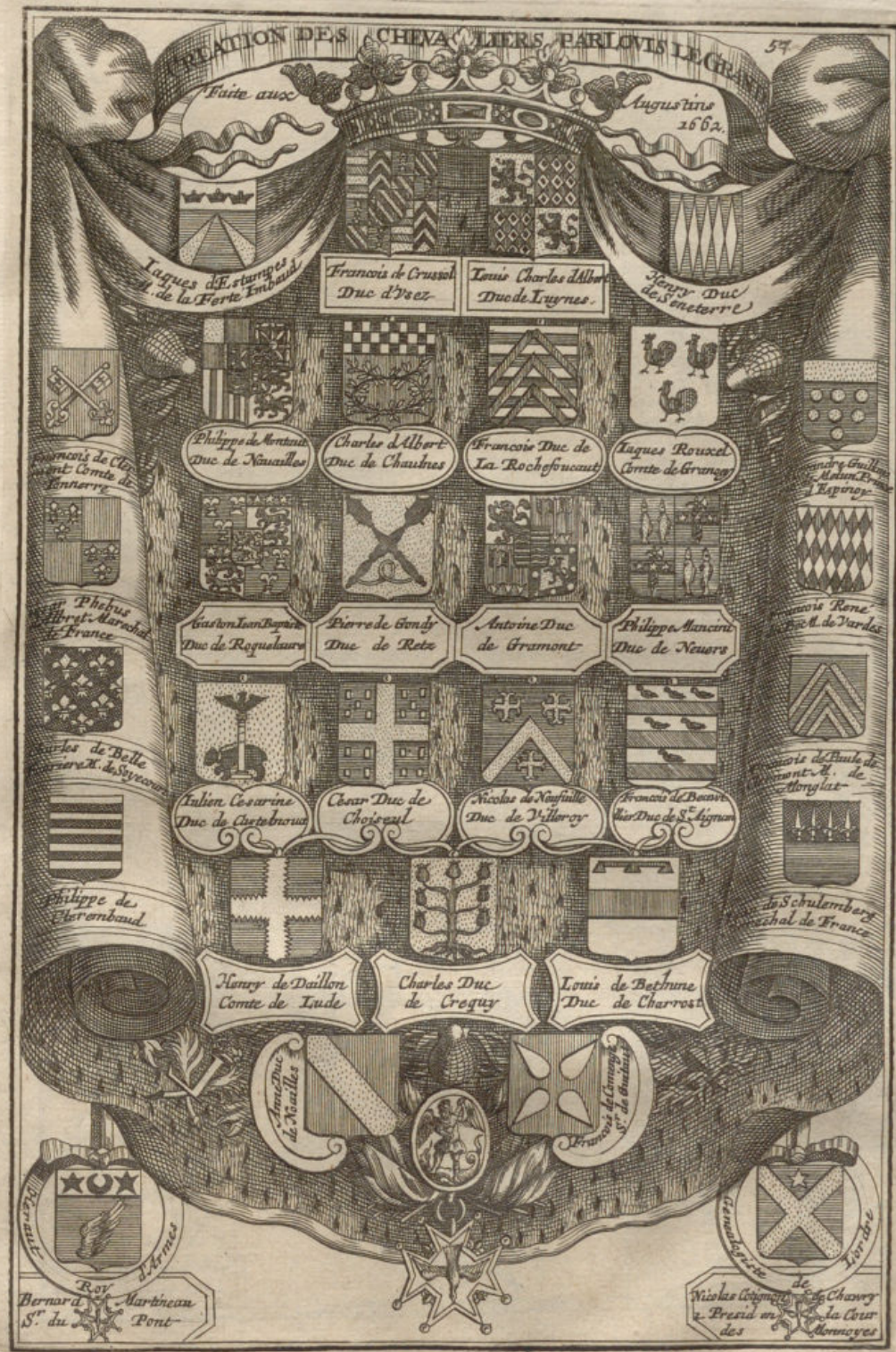


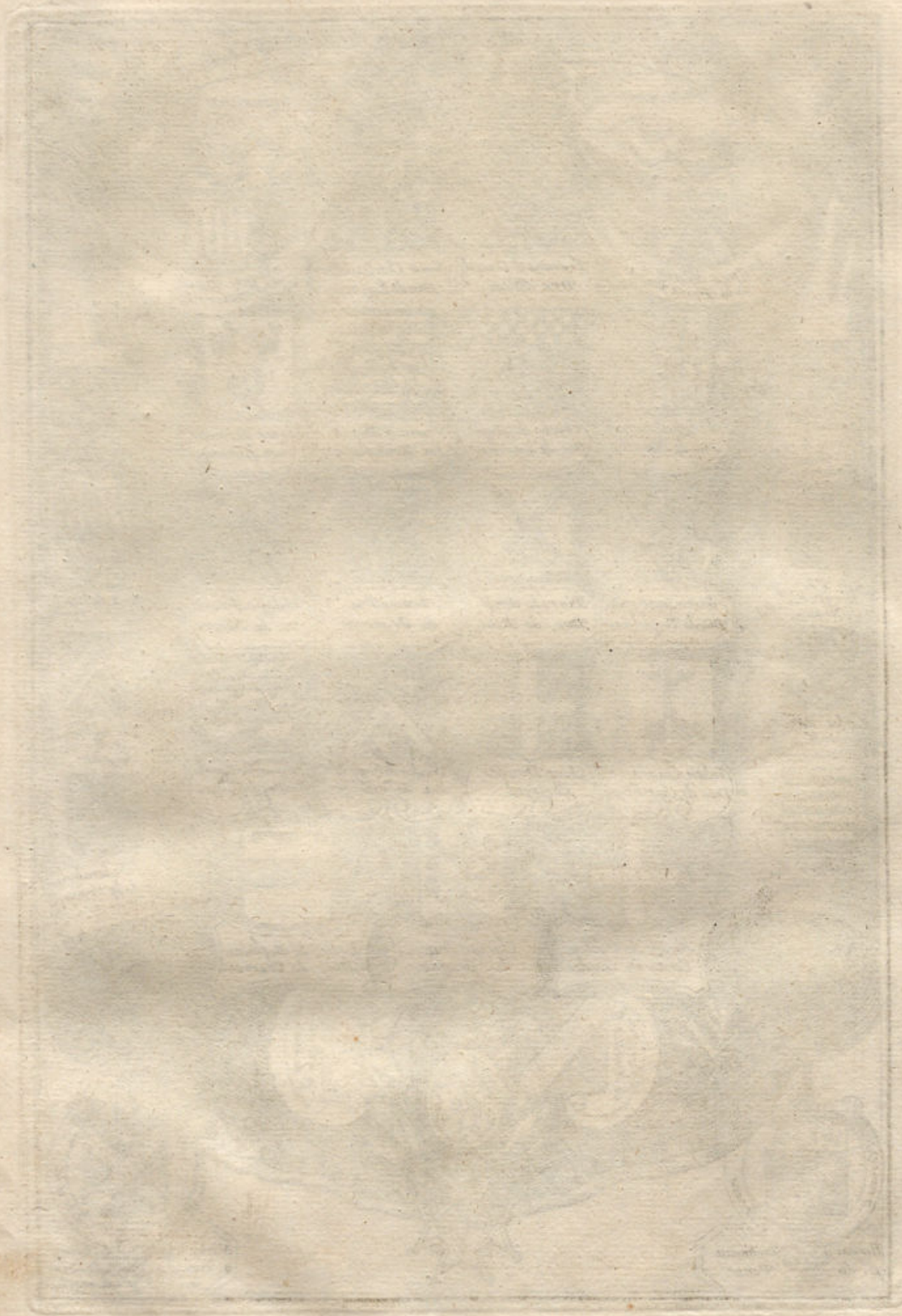


PRELATS ASSOCIES A L'ORDRE

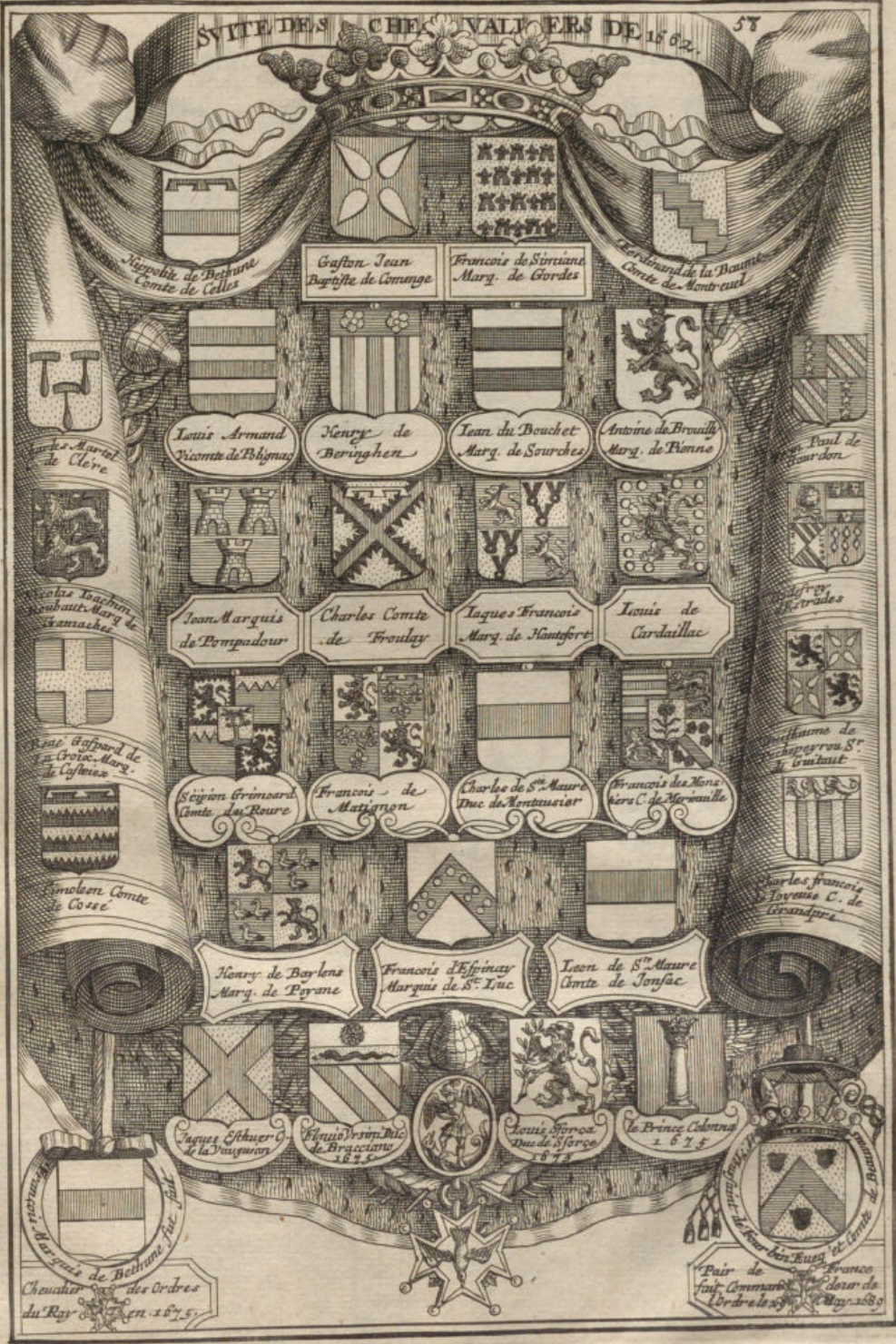






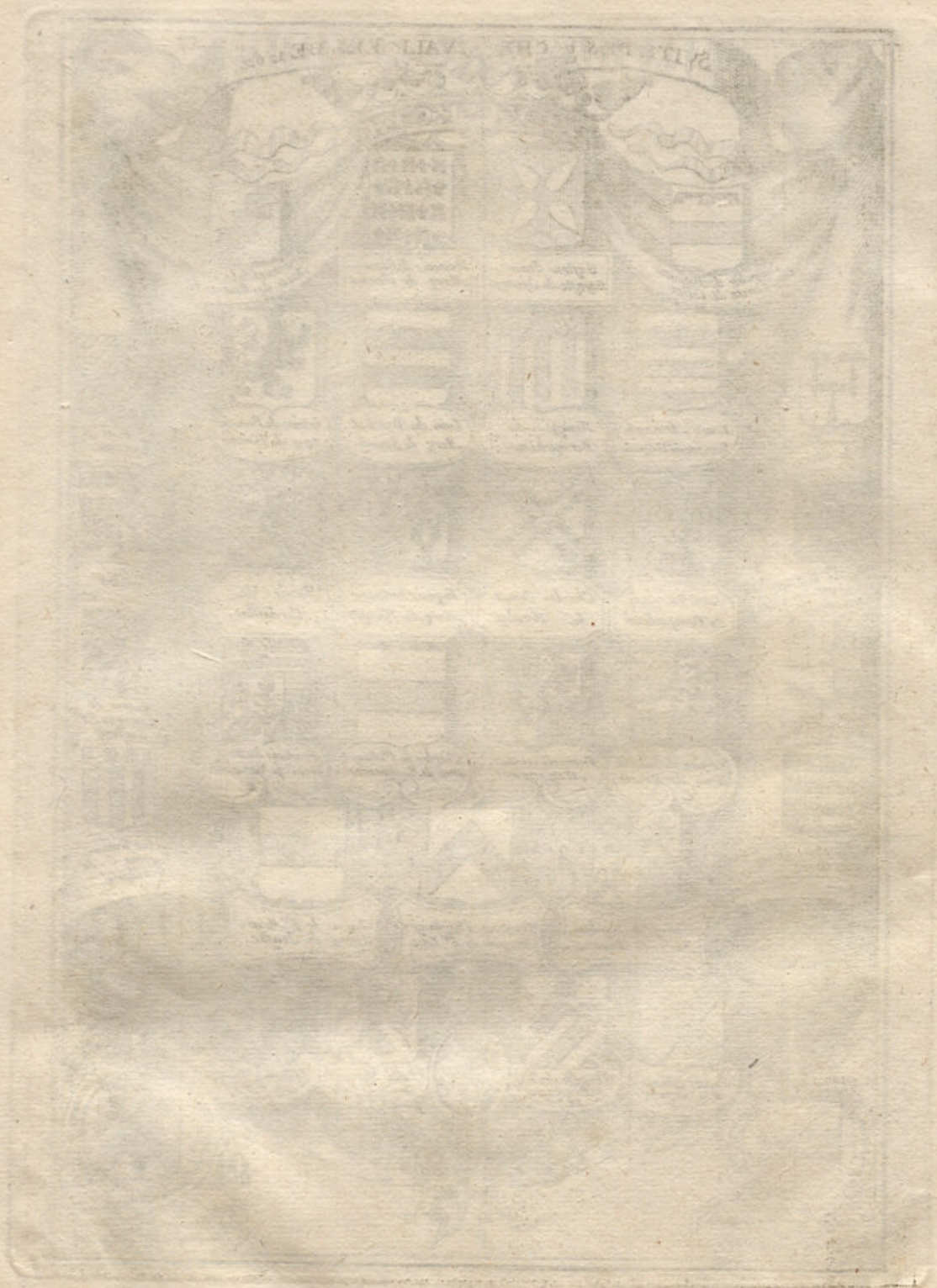


UNIVERSIDAD DE GRANADA
Hospital
Real
BIBLIOTECA



Chevalier des Ordres du Roy en 1675.

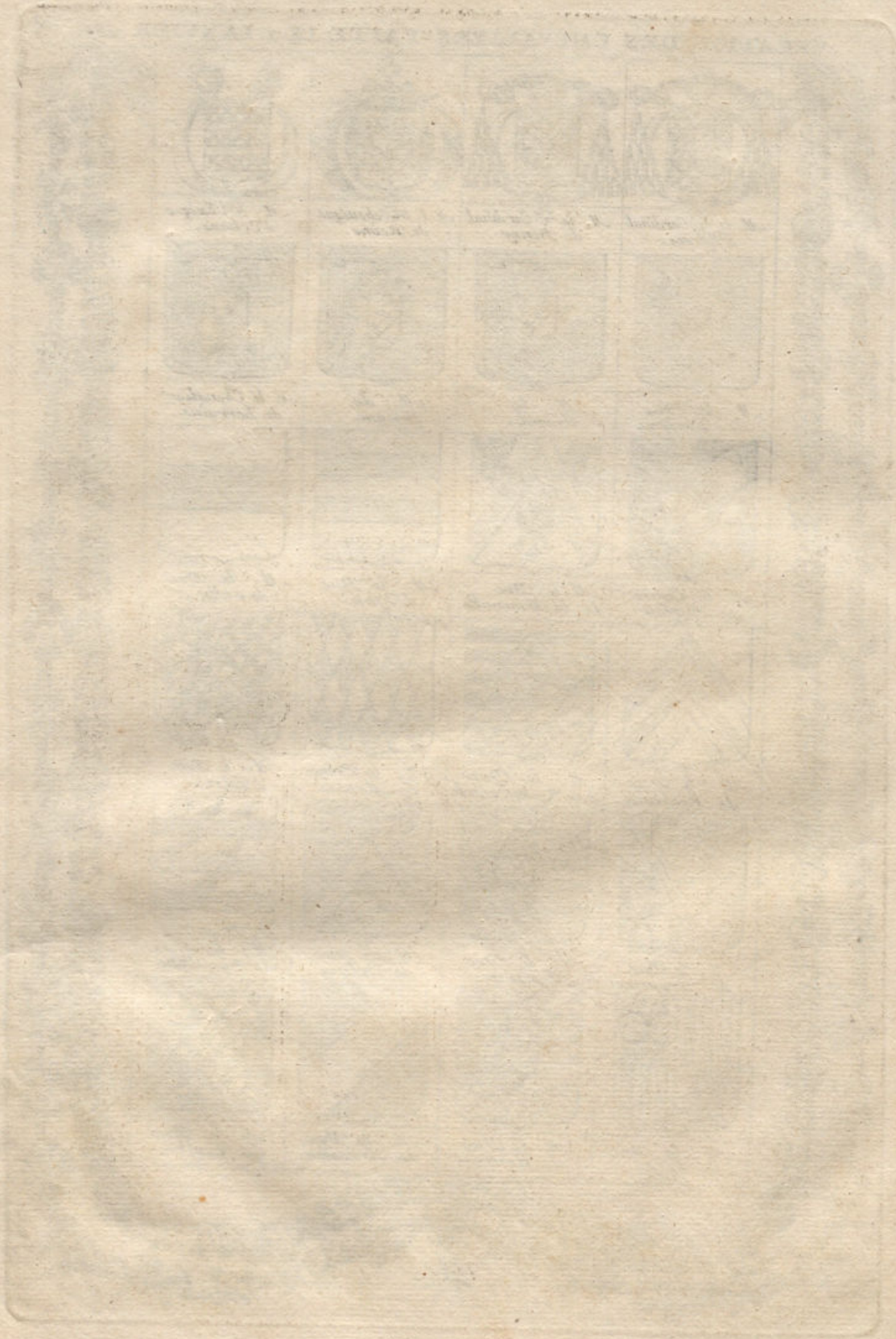
Pair de France fait Comte de S. Gerce de Lorraine en 1680



CREATION DES CHEVALIERS FAITE LE J. JANVIER 1689. 59

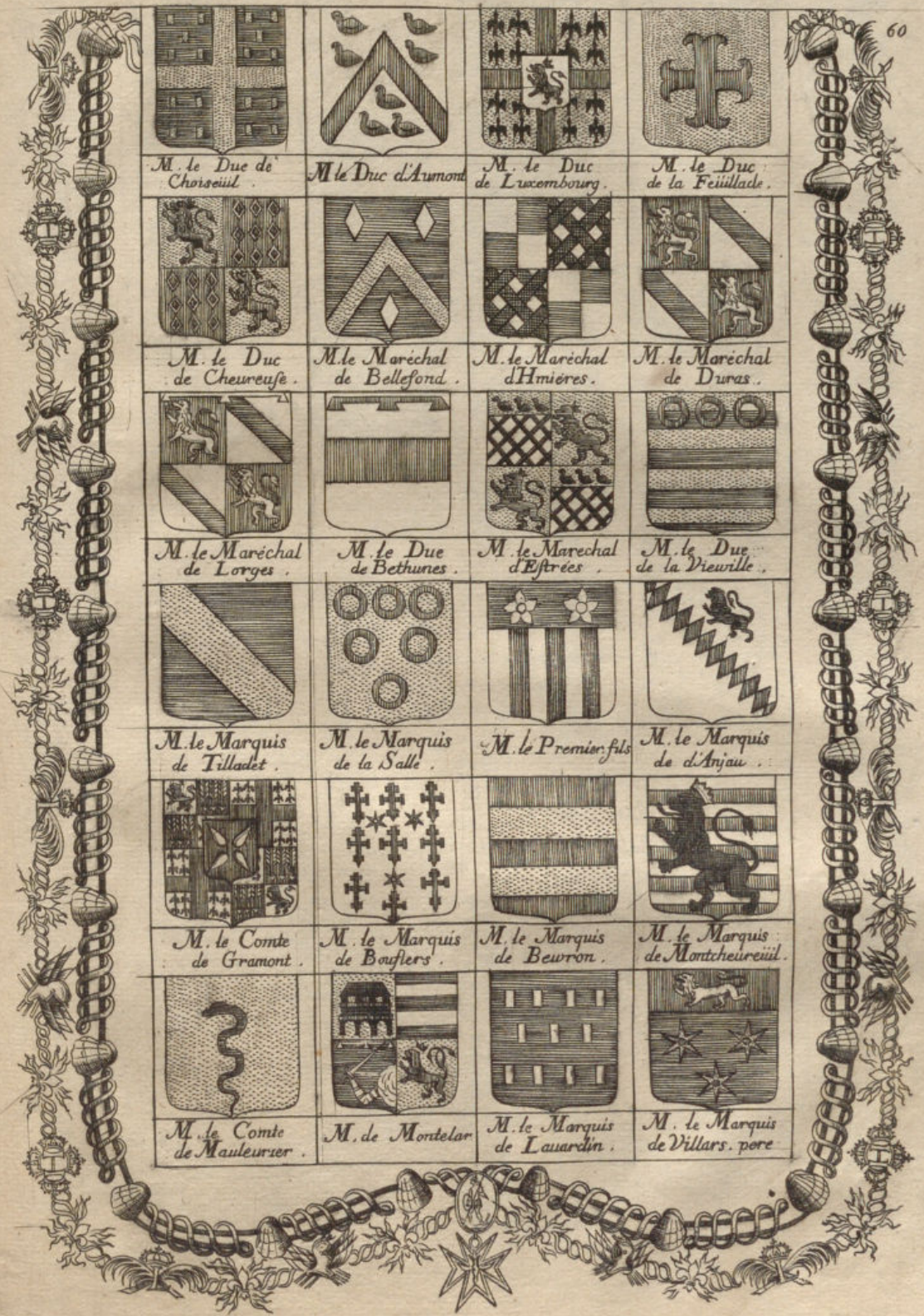
M. le Cardinal d'Estrees.	M. le Cardinal de Borze	M. l'Archeveque de Reims.	M. l'Evêque d'Orleans.
M. le Duc de Vendôme.	M. le Grand.	M. de Brionne.	M. le Chevalier de Lorraine.
M. le Comte de Marfan.	M. le Duc de la Trimoüille	M. le Duc d'Yvez.	M. le Duc de Sully.
M. le Duc de Richelieu.	M. le Duc de la Rochefoucault	M. le Prince de Monaco.	M. le Duc d'Estrees.
M. le Duc de Gramont.	M. le Duc Mazarin.	M. le Duc de Villeroi	M. le Duc de Beauvillier
M. le Duc de Foix.	M. le Duc de Gévaux.	M. le Duc de Nouailles.	M. le Duc de Conflan.





UNIVERSIDAD DE GRANADA
Hospital
Real
BIBLIOTECA

<i>M. le Duc de Choiseuil.</i>	<i>M. le Duc d'Anmont.</i>	<i>M. le Duc de Luxembourg.</i>	<i>M. le Duc de la Feuilleade.</i>
<i>M. le Duc de Cheureuse.</i>	<i>M. le Maréchal de Bellefond.</i>	<i>M. le Maréchal d'Hières.</i>	<i>M. le Maréchal de Duras.</i>
<i>M. le Maréchal de Lorges.</i>	<i>M. le Duc de Bethunes.</i>	<i>M. le Maréchal d'Estrées.</i>	<i>M. le Duc de la Vieville.</i>
<i>M. le Marquis de Tilladet.</i>	<i>M. le Marquis de la Salle.</i>	<i>M. le Premier fils.</i>	<i>M. le Marquis de d'Anjou.</i>
<i>M. le Comte de Gramont.</i>	<i>M. le Marquis de Boufflers.</i>	<i>M. le Marquis de Beuron.</i>	<i>M. le Marquis de Montcheureuil.</i>
<i>M. le Comte de Maulevrier.</i>	<i>M. de Montelar.</i>	<i>M. le Marquis de Lauardin.</i>	<i>M. le Marquis de Villars. pore.</i>



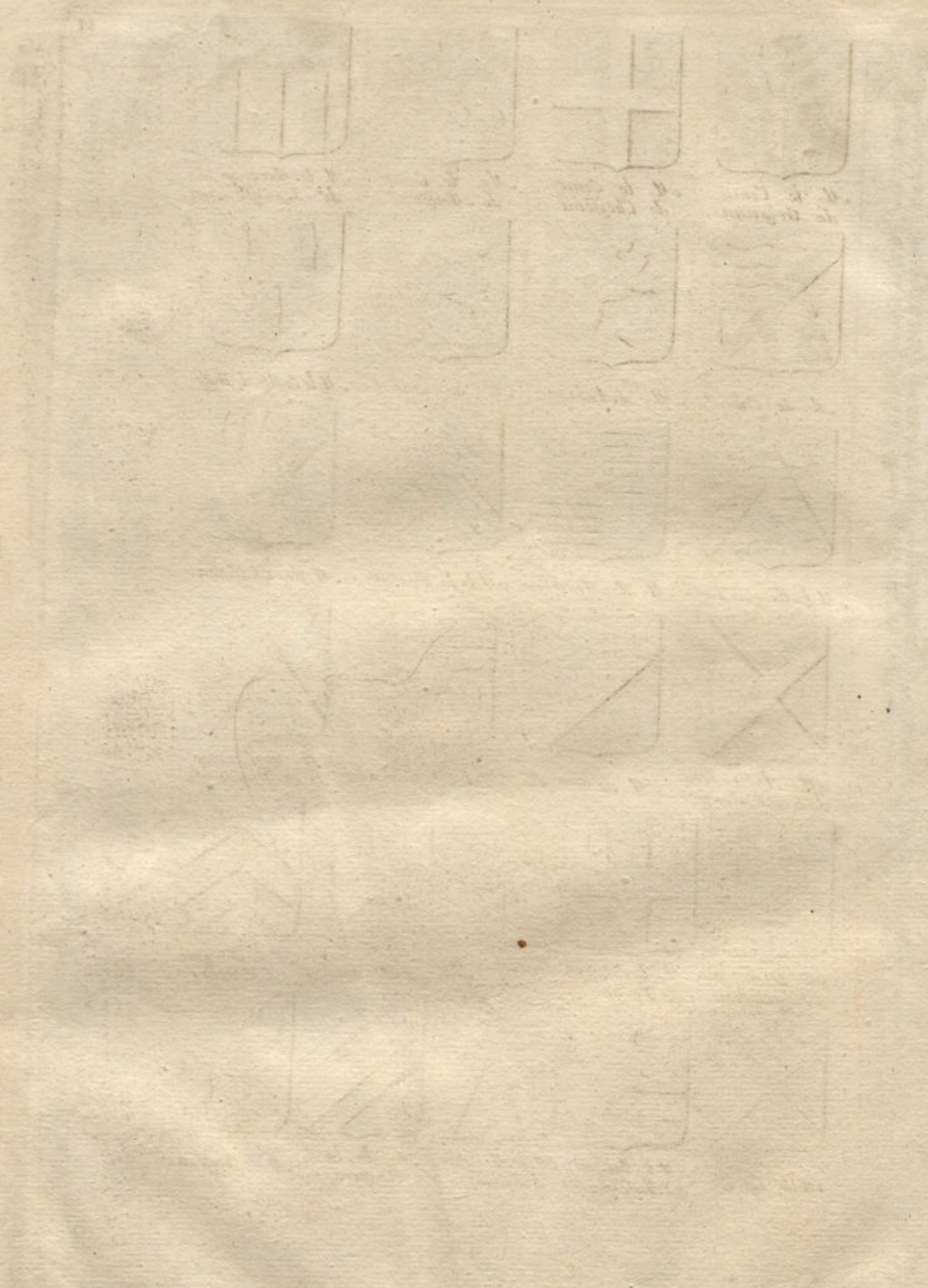
W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle
W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle
W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle
W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle
W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle	W. de Duc de la Rochelle

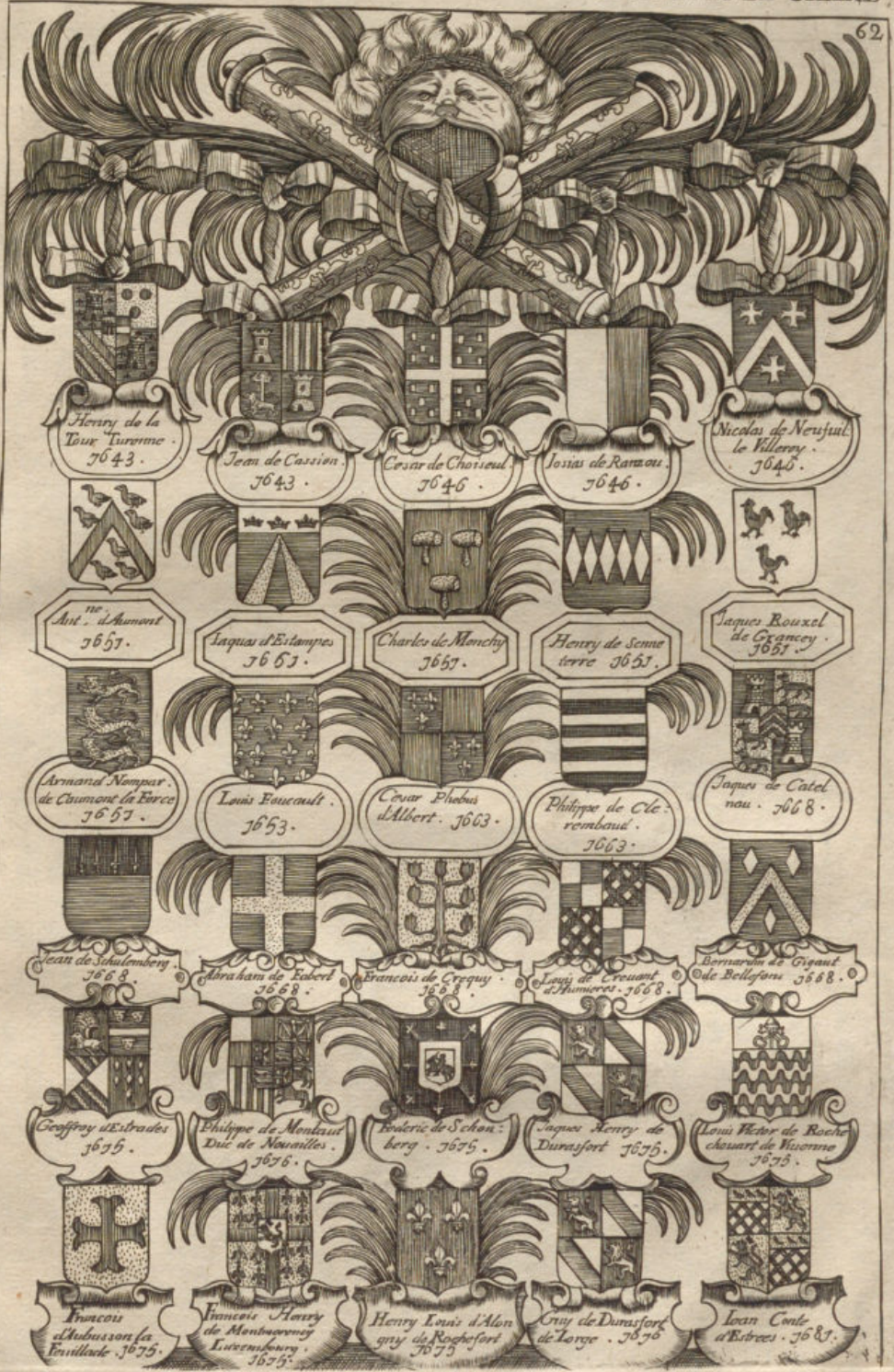


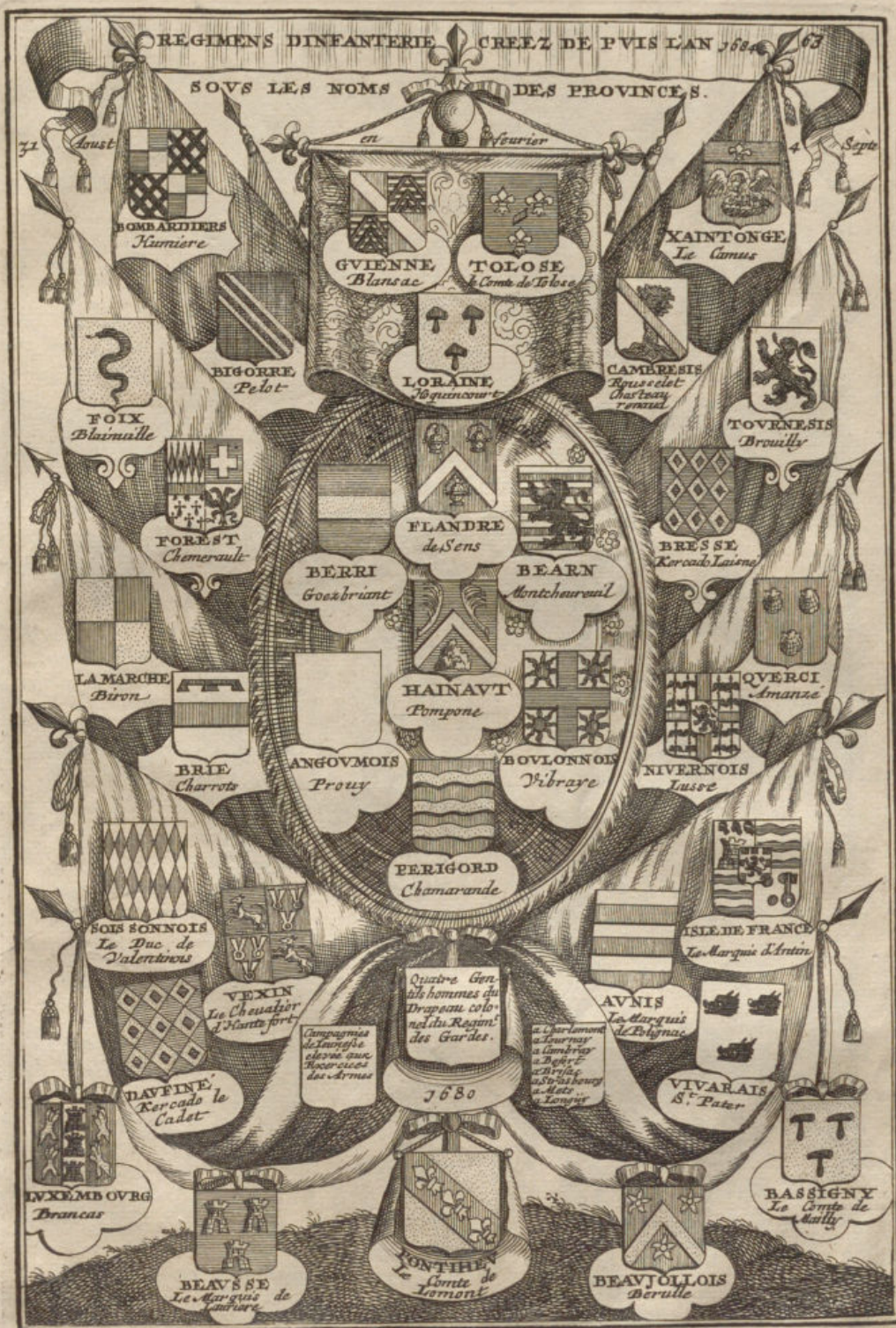


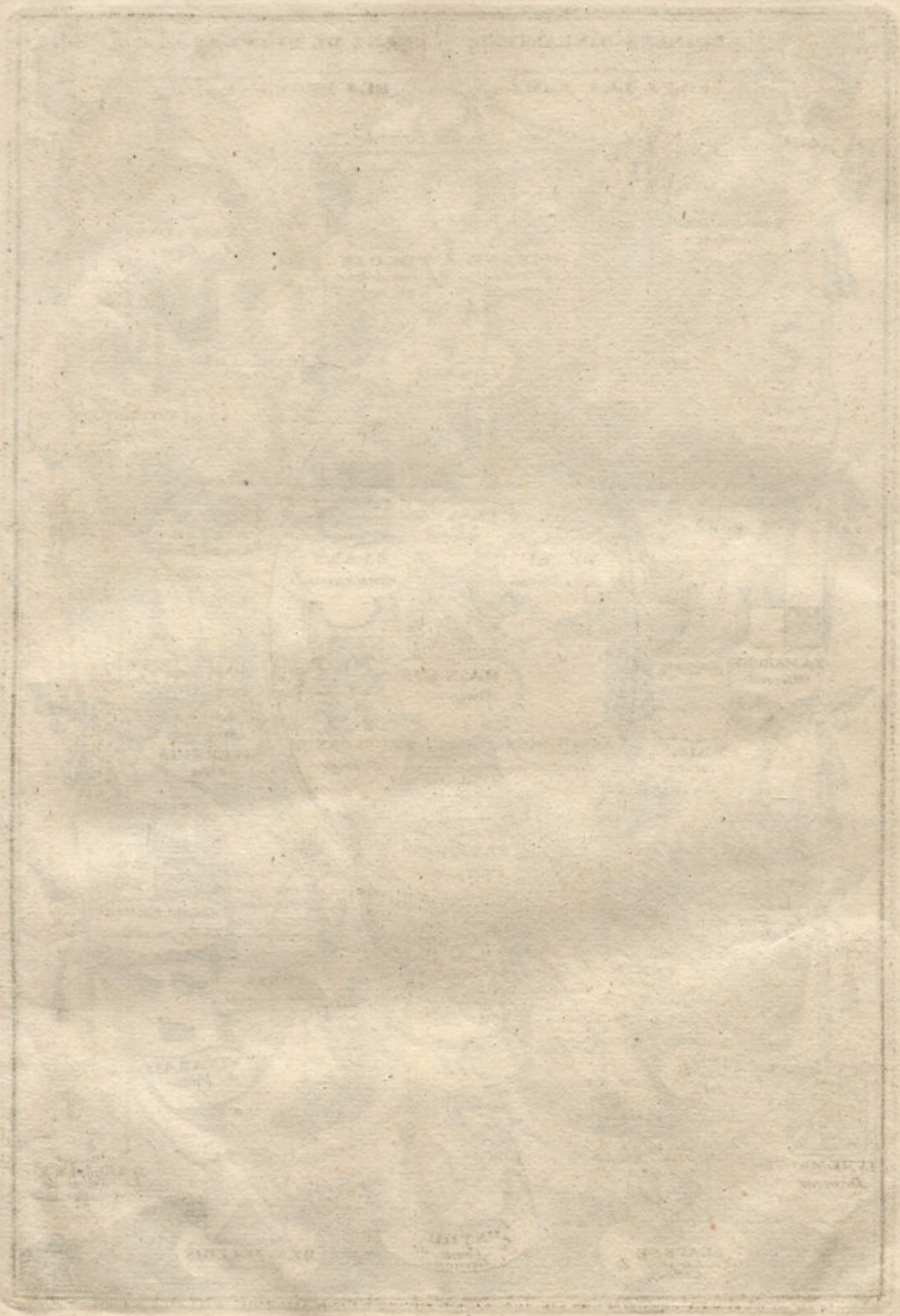
<i>M. le Comte de Grignan.</i>	<i>M. le Comte de Choiseul.</i>	<i>M. le Comte de Matignon.</i>	<i>M. le Marquis de Joyeuse.</i>	
<i>M. de Cabus.</i>	<i>M. d'Aubigny.</i>	<i>M. de Montal.</i>	<i>M. le Comte de Bissy.</i>	
<i>M. le Marquis Desjart.</i>	<i>M. de Montbron.</i>	<i>M. de la Trousse.</i>	<i>M. de Chaferon.</i>	
<i>M. le Comte de Saint Geran.</i>	<i>M. de Sourdis.</i>	<i>M. le Comte de Sobre.</i>	<i>M. le Comte de la Vauguon.</i>	
<i>M. le Marquis d'Hocquincour.</i>	<i>M. le Marquis de Veroc.</i>	<i>M. le Marquis Darcy.</i>	<i>M. de Chatillon.</i>	<i>M. le Marquis d'Huicelles.</i>
<i>M. de Tesbe.</i>	<i>M. le Marquis de Villarsieux, fils.</i>	<i>M. le Marquis d'Estampes.</i>	<i>M. de la Rongere.</i>	<i>M. de Luffan.</i>





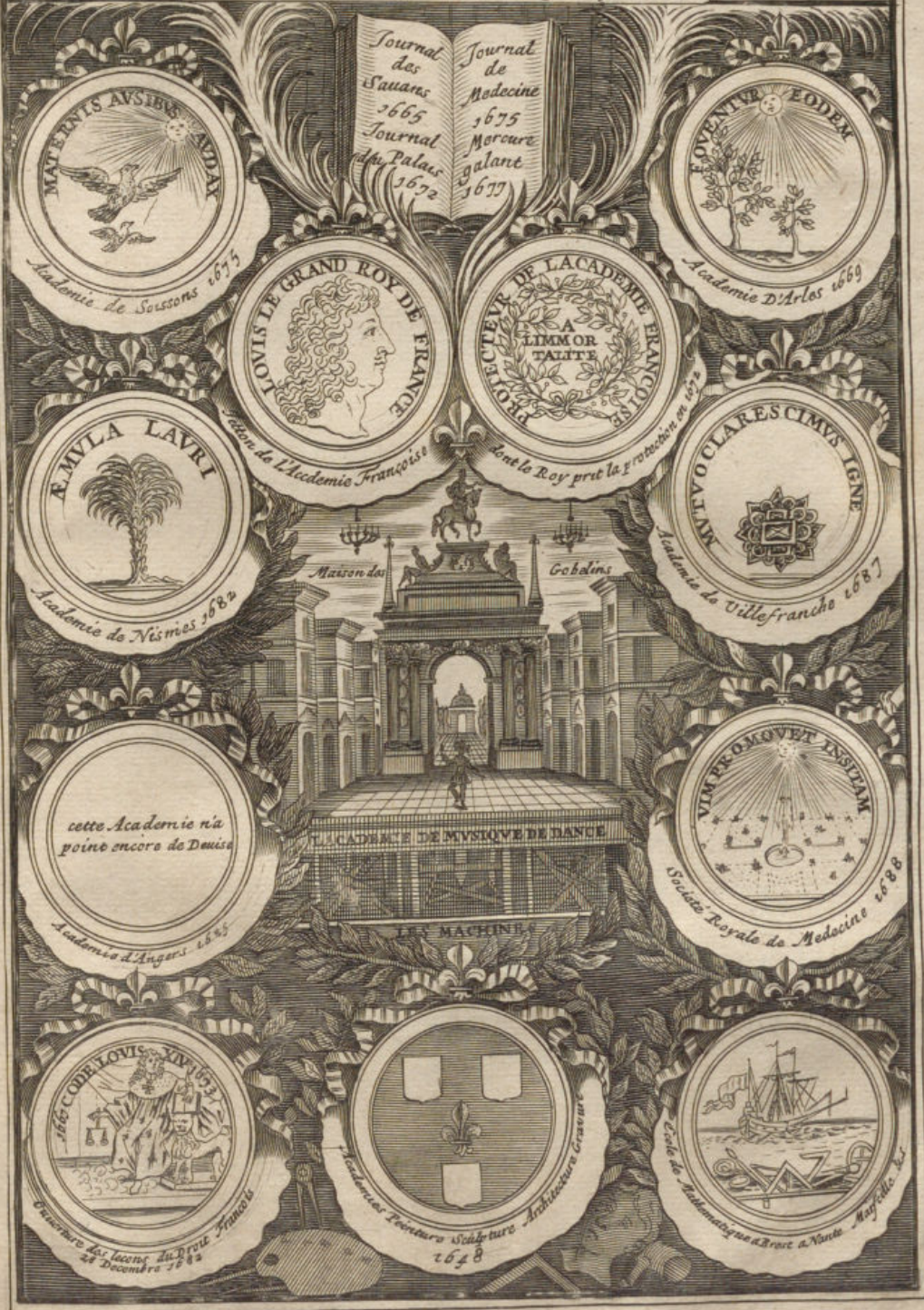






PROTECTION DES SCIENCES ET DES BEAUX ARTS

Academia das Ciencias estable dans la Bibliothegue Royale 1662



MATERNIS AVSIBVS ANDA
Academie de Soissons 1673

LOUIS LE GRAND ROY DE FRANCE
Academie Françoise

PROFECTV DE L'ACADEMIE FRANCOISE
A LIMMOR TALITE
Academie de Metz 1688

LOVENTIV EODEN
Academie d'Arles 1669

EMVLA LAVRI
Academie de Nismes 1682

MTVO CLARES CIMVS IENE
Academie de Lillefranche 1687

cette Academie n'a point encore de Devise
Academie d'Angers 1645

VIV PRO MOVET INSITAM
Societe Royale de Medecine 1688

CODE LOVIS XIV 1682
Academie de Caen 1688

LES MACHINES
Academie de Besancon 1688

Academie de Montpellier 1688

Academie de Dijon 1688

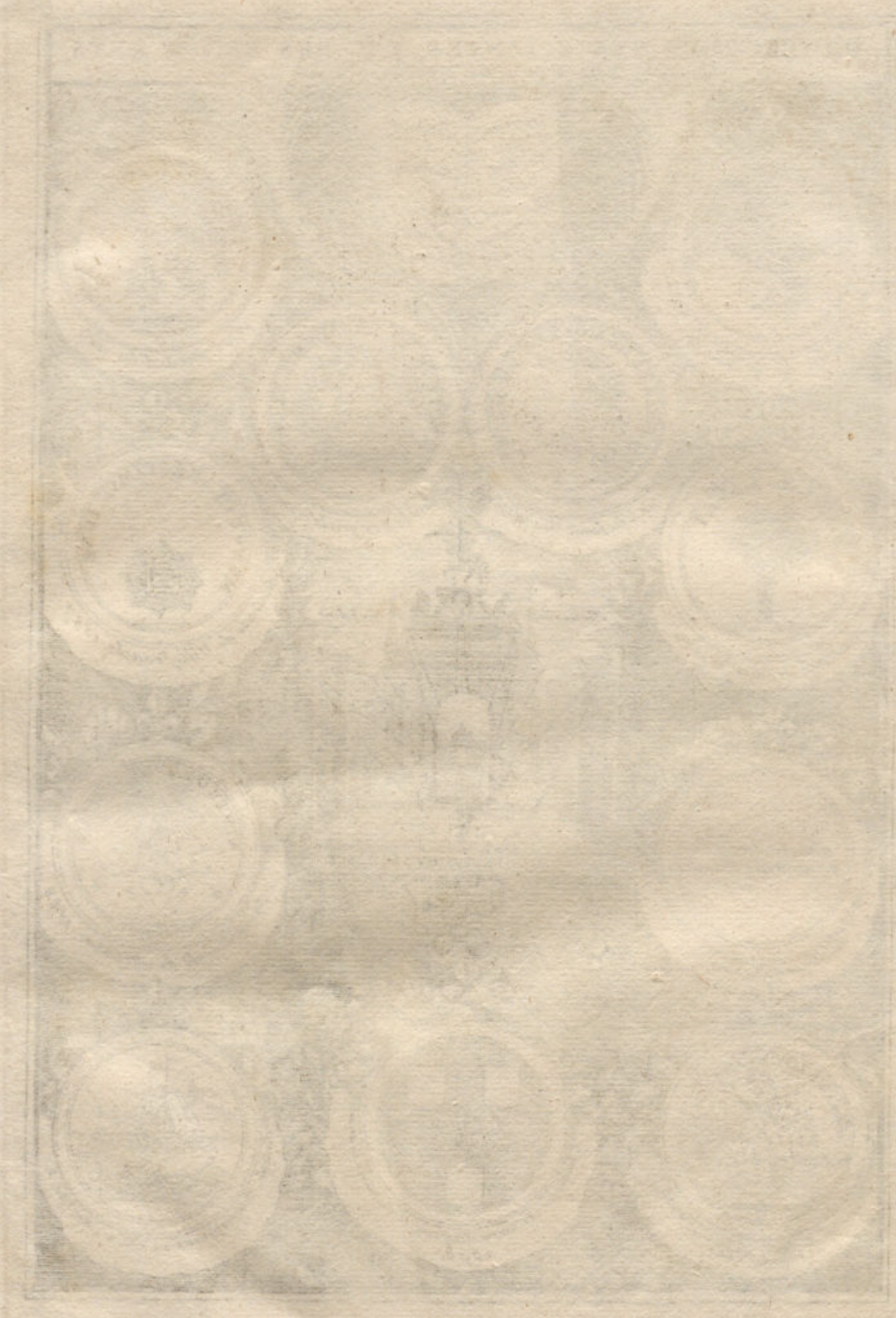
Academie de Bordeaux 1688

Academie de Poitiers 1688

Academie de Clermont 1688

Academie de Caen 1688

Academie de Besancon 1688



UNIVERSIDAD DE GRANADA
Hospital
Real
BIBLIOTECA

