



Pedro Gómez García:

La genealogía del islam. Origen y fundamentos del sistema islámico.
Books on Demand, 2021.

Juan Antonio Estrada Díaz

Catedrático emérito de Filosofía, Universidad de Granada (España)
jestrada@ugr.es

RESUMEN

Recensión del libro: La genealogía del islam. Origen y fundamentos del sistema islámico (Books on Demand, 2021) de Pedro Gómez García.

ABSTRACT

Review of the book: La genealogía del islam. Origen y fundamentos del sistema islámico (Books on Demand, 2021) by Pedro Gómez García.

PALABRAS CLAVE

Islam | religión | origen

KEYWORDS

Islam | religion | origin

Para conocer una religión hay que conocer su historia, solo así es posible evaluarla e interpretarla teniendo en cuenta el contexto en el que surge, sus vinculaciones y la problemática a la que responde. Es lo que plantea el profesor Gómez García al comienzo del libro bajo el título de "Preliminares". Subraya la importancia que tiene conocer el islam de forma histórica y científica; la diferencia que existe entre la religión como sistema objetivo y la fe de las personas que profesan el islam; y la variedad de hermenéuticas que abordan la religión islámica. Este estudio se basa en los métodos histórico-críticos que se han aplicado al judaísmo y al cristianismo, y que han de aplicarse también al estudio del Corán y del islam: crítica textual, crítica de las fuentes, historia de las formas, historia de la tradición y de la redacción, la antropología histórica, el método comparativo y las ciencias auxiliares de la epigrafía, la paleografía y la codicología.

La primera parte es la historia de los orígenes: "Las fuentes y la historia califal de los orígenes". Se parte de la enumeración de las fuentes islámicas clásicas, se estudia su historicidad y se presenta la cronología de los orígenes según la historia califal. La historia científica sobre la génesis del islam es un trabajo multidisciplinar y muestra una cronología diferente a la clásica sobre la formación del sistema islámico. A partir de aquí, el trabajo se centra en las genealogías macabea, zelota y nazarena, que son clave para comprender los influjos que han determinado el nacimiento del islam y el parentesco que tiene con otros sistemas religiosos. Especial importancia tiene el mesianismo judío de los macabeos y el zelota. La hipótesis nazarena y la derivación judeocristiana como fuente del islam es objeto de un detallado análisis, que parte de la época patrística y llega hasta san Agustín. El mesianismo nazareno, visto por algunos autores cristianos, es lo que más influye en lo que el autor llama el "protoislam". Se persiguen las huellas de los nazarenos en el Corán, tanto desde la época inicial como en la era califal. De esta forma se ubica al islam en la historia de las religiones y se ofrecen claves fundamentales para comprender los puntos comunes existentes entre el islamismo, el judaísmo y el cristianismo.

La segunda parte de la obra se dedica a un estudio sistemático de los fundamentos del islam. El punto de partida es "El Corán, libro divino del islamismo", que es también el estudio fundamental del libro. Se plantea el texto recibido del Corán, su visión como palabra divina, su presunta inimitabilidad, los

manuscritos más antiguos y las versiones históricas discrepantes sobre el texto auténtico. La aproximación científica indaga en las etapas y estratos del texto coránico, sus fuentes literarias, la lengua y escritura árabes en que se expresa. Un tema complejo es el de la autoría del Corán, sus errores lingüísticos y de contenido, y el problema de sus contradicciones que se pretendió resolver con la doctrina de la abrogación. Las conclusiones muestran la diferencia entre la versión creyente y la científica, y se cuestiona el afán concordista que busca aproximar el cristianismo y el islam a base de ocultar datos sobre el origen y la composición histórica del libro.

Una vez analizado el libro sagrado, se pasa a estudiar “Las estructuras fundamentales del sistema islámico”: el mito escatológico del reino de Dios y su Mesías guerrero, el rito como lenguaje simbólico de sumisión, el *ethos* de militarización del mesianismo y la deriva histórica del reino mesiánico al imperio califal. Es el apartado más crítico del estudio, que sintetiza el mensaje esencial del islam visto desde una perspectiva laica, no creyente y exterior a la religión islámica. La figura de Mahoma en la historia y en el mito completa el estudio. Como en el cristianismo y en el judaísmo, hay que distinguir entre la figura histórica y la figura teológica que se ha generado.

Se evalúan las fuentes de la tradición sobre Mahoma, las dificultades para una biografía histórica, el problema de la muerte del profeta y la incorporación tardía de Mahoma a la dogmática islámica. El profesor Gómez García ofrece un complejo análisis de los títulos del profeta como predicador de la palabra de Dios, su evolución teológica y política, sus exigencias de obediencia y del uso de la violencia para extender el reino de Dios. Critica la mitificación de Mahoma en las tradiciones y dedica un espacio amplio a la relación de Mahoma con las mujeres y a sus matrimonios. Finalmente se dedica un espacio a “Los creyentes, un pueblo sumiso a Mahoma”: quiénes eran sus seguidores, cómo se caracterizan y cuáles son las obligaciones de los creyentes. Lo más característico de la religión islámica se centra en la falta de libertad de los creyentes y en el carácter impositivo de la religión.

El presente estudio ofrece una visión crítica y en conjunto negativa del islam. Para los que conocen la religión cristiana no resulta una novedad encontrar análisis y enjuiciamientos muy críticos, sobre todo de autores no cristianos. En cambio, no es tan frecuente encontrar estudios como este en lo que respecta al islam, porque hay una tendencia a confundir la crítica con el antiislamismo. Además, en España los estudios sobre el islam han sido más bien divulgativos y carentes de profundidad. El presente trabajo contiene abundantes documentos, fuentes y estudios (fundamentalmente en francés y en inglés) con los que se puede profundizar y consultar los aspectos concretos que interesen y también son referencias autorizadas que podrían discutir algunos puntos de este libro. Este estudio destaca por el acervo de datos, de documentos y bibliografía autorizada, que son también evaluados por el autor. Al analizar este comentario sobre el islam, es importante tener en cuenta una advertencia que hace el autor al comienzo de su estudio: no se critica a los que profesan la fe islámica, lo que se cuestiona es el sistema mismo de la religión islámica, basándose en un estudio que pretende ser objetivo sobre el libro y la persona en que se cimenta el islamismo. Sería deseable que este trabajo fuera estudiado por especialistas, que pudieran refrendar o cuestionar los análisis que se hacen y su pretensión de objetividad científica.