



encuentros en la red  
y otros rincones

# Escritoras en la red

## Obras de referencia y de consulta en línea

La información sobre literatura en la red está siendo objeto de una creciente difusión. El acceso que facilitan las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, así como el incremento de lectoras y de escritoras son, a su vez, causa de que distintos colectivos de mujeres participen en la creación de espacios en la red dedicados a literatura escrita por mujeres y a sus autoras.

El número de páginas web que podemos encontrar es importante, aproximadamente unas 150 páginas, la mayoría en lengua inglesa. El tipo de contenidos es muy diverso por ello, tras una selección previa, he optado en clasificarlas por los siguientes temas: libros electrónicos, revistas y artículos; repertorios bibliográficos; catálogos, bibliografías y proyectos; origen de las escritoras; asociaciones, sociedades y redes; y, por último, otras páginas de interés.

### Libros electrónicos, revistas y artículos

En la red encontramos obras monográficas de escritoras a texto completo, sólo están disponibles aquellas obras y escritos que han dejado de ser propiedad intelectual de sus autoras o herederos/as por haber perdido su vigencia. Por tanto no podremos encontrar obras que hayan sido editadas y publicadas en las últimas décadas. Aunque sí, obras de autoras clásicas.

#### Selección:

■ Colecciones de libros electrónicos: por materias: mujeres escritoras

<http://etext.lib.virginia.edu/ebooks/subjects/subjects-women.html>

■ Sobre: Escritoras En-línea

<http://www.columbia.edu/cu/libraries/indexes/women-writers.html>

y con textos poéticos

<http://www.columbia.edu/cu/libraries/indexes/women-writers.html>

■ *Bartleby.com*: [www.bartleby.com](http://www.bartleby.com) en la que se pueden encontrar los siguientes libros a texto completo: AUSTEN, Jane. *Pride and Prejudice*. Vol. III, Part 2, 1917. CHRISTIE, Agatha. *The Mysterious Affair at Styles*, 1920. DICKINSON, Emily. *Complete Poems*, 1924. ELIOT, George. *The Mill on the Floss*. Vol. IX. *Harvard Classics Shelf of Fiction*, 1917. JEWETT, Sarah Orne. *The Country of the Pointed Firs*, 1910. MILLAY, Edna St. Vincent. *Renascence and Other Poems*, 1917. SAND, George. *The Devil's Pool*. Vol. XIII, Part 2. *Harvard Classics Shelf of Fiction*, 1917. STEIN, Gertrude. *Three Lives*, 1909. WOOLF, Virginia. *Monday or Tuesday*, 1921. Todos van acompañados de una introducción biográfica de las autoras.

Internet brinda un soporte de grandes ventajas para la difusión de

Ana M<sup>a</sup> Muñoz Muñoz

revistas especializadas en literatura escrita por mujeres, entre las que se encuentran la accesibilidad desde cualquier parte del mundo y la rapidez en la divulgación de los contenidos. Se pueden destacar las siguientes:

Además se encuentran artículos sobre este tema en otras revistas de literatura sin ser especializadas en literatura escrita por mujeres como son los siguientes:

### Repertorios biográficos

Son obras, generalmente en forma de diccionario, que contienen biografías de escritoras que han destacado a lo largo de la historia. En Internet son numerosas las obras de este tipo debido al interés que despierta conocer la vida de mujeres ilustres. En su defecto estas biografías carecen de un método biográfico que capten la especificidad y complejidad de las experiencias femeninas y su incidencia en el cambio social, aspecto de gran importancia para los Estudios de las Mujeres. La mayoría de ellas ofrecen bibliografías.

### Catálogos, bibliografías y proyectos

Los catálogos automatizados de bibliotecas son uno de los instrumentos por excelencia para la búsqueda bibliográfica.

Las bibliografías o listados bibliográficos que están presentes en la red hacen alusión a referencias bibliográficas de monografías y publicaciones periódicas en soporte papel. Sus páginas principales presentan una serie de temas que enlazan con todas aquellas referencias relacionadas con él o bien aparece el listado de obras sin más.

En diversas Universidades, principalmente americanas, se están realizando proyectos de digitalización de documentos, consulta de monografías en formato libro electrónico... sobre las colecciones documentales de escritoras contenidas en sus bibliotecas. La página *Proyectos sobre mujeres escritoras* (<http://creativefolk.com/womenwriters.html>) ofrece enlaces a proyectos pertenecientes a las universidades de Brown, Indiana, California Davis, Minnesota, Penn, Emory, Montana State y Stanford. Desgraciadamente, en el ámbito español falta aún mucho trabajo por hacer.

- *Pandora: Mujeres y Literatura*  
<http://dipgra.es/cpmujer.htm>
- *Gra Femas publicación de la asociación de literatura femenina hispánica*  
<http://mod.tamu.edu/~grafemas/v4n1.html# GrafemasLogo>
- *Kalliope-A Journal of Women's Art & Literature*  
<http://www.fccj.org/kalliope/kalliope.htm>
- *Women Writers: A Zine*  
<http://www.womenwriters.net/>

- CUTRUFELLI, M Rosa. *Creación crítica y literaria en femenino*  
<http://www.aie.it/polite/SPACutrufelli.pdf>
- KAMATH, A. P. [*Las Escritoras de la Diáspora India causan un gran impacto*]: *Rediff on the Net*, 1999 nº 23  
[http://www.indianembassy.org/ind\\_us/news\\_media/women\\_writing\\_rediff\\_aug\\_23\\_00.htm](http://www.indianembassy.org/ind_us/news_media/women_writing_rediff_aug_23_00.htm)
- MARTÍNEZ SALLÉZ, Matilde. *Las escritoras españolas actuales: como una cosecha que se anuncia feraz*  
<http://www.sgci.mec.es/be/mosaico014.pdf>
- MCDANIEL, Jan. *A Report on the Southern Women Writers Conference. Writers Write: The Internet Writer Journal*  
<http://www.writerswrite.com/journal/jun00/mcdaniel.htm>
- PATTERSON, Katharine. *Epistolary Corpus of Victorian Women Writers' Letters: Challenges and Opportunities. CH Working Papers.*  
<http://www.chass.utoronto.ca/epc/chwp/patter/index.html>

- *En conmemoración de las mujeres escritoras*  
<http://digital.library.upenn.edu/women/>
- *Escritoras - escritoras.com - Literatura escrita por mujeres*  
<http://www.escritoras.com/escritoras/indalfa.asp>
- MARK OCKERBLOOM, Mary y MARK OCKERBLOOM, John. *A Celebration of Women Writers at Marshall University*  
[http://www.marshall.edu/womenstu/wom\\_writers/](http://www.marshall.edu/womenstu/wom_writers/)
- *Women writer's: An Exhibition of Work from 17th Century to the Present:*  
<http://www.library.unt.edu/rarebooks/exhibits/women/default.asp>
- *Wives and Daughters: 19th Century Women Writers*  
<http://www.pbs.org/wgbh/masterpiece/wives/writers.html>

- *Centro de literatura mundial de mujeres*  
[http://203.252.199.58/wowlic/e\\_index.htm](http://203.252.199.58/wowlic/e_index.htm)
- ALSTON, R. C. and SUTHERLAND J. A., ed. *El siglo XIX: Escritoras:* <http://c19.chadwyck.co.uk/>

- *Bibliografía sobre trabajos de y sobre escritoras de la Edad Media:* <http://www.fordham.edu/halsall/medwomenbib.html>
- *Biblioteca Monroe-Bibliografía sobre dramaturgas*  
<http://library.loyno.edu/pubs/bibl/womendrama.htm>

## Origen de las escritoras

Ordenadas según su país de origen la selección es la siguiente:

### Africanas y afroamericanas:

- Leyendo a las escritoras y las literaturas africanas: <http://www.arts.uwa.edu.au/AFLIT/FEMEChomeEN.html>.
- Cuatro escritoras: Trabajos seleccionados de escritoras afroamericanas del siglo XX: <http://www.umkc.edu/lib/exhibits/4-writers/main.html#credit>
- Escritoras afroamericanas del siglo XIX: Biblioteca Pública de Nueva York Schomburg Digital: [http://digital.nypl.org/schomburg/writers\\_aal9/](http://digital.nypl.org/schomburg/writers_aal9/)

### Alemanas

- Escritoras alemanas de la Edad media (1100-1450): Biografías y fuentes: <http://orb.rhodes.edu/encyclo/culture/Women/BLOGS.html>
- Sophie: Una Biblioteca Digital de la primera literatura de Mujeres: <http://humanities.byu.edu/sophie/home.htm>

### Americanas

- Índice de escritoras americanas: <http://www.accd.edu/sac/english/bailey/amwomlit.htm>
- Escritoras: Autoras americanas: <http://www.bigchalk.com/cgi-bin/>

WebObjects/WOPortal.woa/Homework/High\_School/Literature/American\_Literature/American\_Authors/Women\_Writers\_40196.html

- Las escritoras de Carolina del Norte y sus trabajos: <http://scriptorium.lib.duke.edu/women/ncwrtoc.html>
- Página de MAPEL-BLOOMBERG, Kristin. Escritoras americanas de 1890 a 1939: Modernismo y Mitología: <http://www.geocities.com/Wellesley/7327/modernism.html>

### Árabes

- Escritoras árabes y de países musulmanes <http://www.pangea.org/~ariadna/escritoras1.htm>

### Asiáticas:

- SAWNET: Escritoras de Asia del Sur [http://www.umiacs.umd.edu/users/sawweb/sawnet/books\\_bios.html](http://www.umiacs.umd.edu/users/sawweb/sawnet/books_bios.html)

### Australianas

- Escritoras de Australia del Sur: <http://www.austlit.edu.au/specialistDatasets/SAWW>

### Canadienses

- Descubriendo mujeres escritoras nativas canadienses publicadas en inglés: <http://www.nlc-bnc.ca/6/3/s3-201-e.html>

### Chinas

- Escritoras chinas: Una Bibliografía seleccionada, detallada y anotada (Condravy,

1996) <http://library.kcc.hawaii.edu/external/asdp/lit/easian/china/chiwower.htm>

### Inglésas

- Novelas de mujeres británicas: Una lista de lecturas, 1775- 1818 <http://locutus.ucr.edu/~cathy/womw.html>
- Inglés 232: Escritoras de 1640-1760 [http://home.earthlink.net/~kdpinsb/eng232\\_home.htm](http://home.earthlink.net/~kdpinsb/eng232_home.htm)
- Retratos de escritoras. 1175-1820: <http://locutus.ucr.edu/~cathy/wwport.html>
- Mujeres en la Literatura: Una visión de conjunto: <http://65.107.211.206/gender/womlitov.html>
- Mujeres del período romántico <http://www.cwrl.utexas.edu/~worp/>

### Escritoras inglesas y americanas

- Mujeres y literatura: <http://www.ibiblio.org/cheryb/women/wlit.html>

### Latinoamericanas

- Escritoras de Hispanoamérica [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/memorias/escritoras\\_hispano01/](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/memorias/escritoras_hispano01/)
- Mujeres en la literatura latinoamericana <http://www.sul.stanford.edu/depts/hasrg/latinam/mujer.html>

### Escritoras del mundo

- Iniciativa de literatura de mujeres internacional: <http://www.endicott.edu/iwli/intlwomen.htm>

## Asociaciones, sociedades y redes

Las asociaciones de escritoras se organizan con unos criterios e intereses afines que quedan visibles en la red con esta selección:

- Asociación de Escritoras de España y las Américas (1300-1800): <http://www.gettysburg.edu/~rramos/aeaa/index.html>
- Asociación de escritoras y expertas del Caribe: <http://www.fiu.edu/~africana/caribwomen/cwconf02.htm>
- Gremio internacional de literatura de mujeres: <http://www.iwwg.com/index2.html>
- REBRA - Red de Escritoras Brasileñas: <http://www.geocities.com/~rebra/espanhol.html>
- Red de escritoras latinoamericanas: <http://www.relat.org.pe/>
- Sociedad para el estudio de escritoras americanas: <http://www.unl.edu/legacy/SSAWWI.html>
- Sociedad de escritoras y periodistas: <http://www.swwj.co.uk/>
- Sociedad de mujeres escritoras NSW Inc.: <http://www.womenwritersnsw.org/>
- Sociedad de escritoras de Tasmania: <http://www.tased.edu.au/tasonline/sww/>
- Sociedad de escritoras Victoria Inc. (Australia): <http://home.vicnet.net.au/~swwvic/>

## Otras páginas de interés

### Traducciones:

- Las voces de otras mujeres: Traducciones y escritos femeninos antes de 1700: <http://www.tl.infi.net/~disse/> Recoge obras y textos anteriores a 1700 traducidos al inglés moderno pertenecientes a 100 escritoras.

### Listas de discusión:

- Mujeres escritoras a lo largo de la historia: <http://www.jimandellen.org/womenwriters.romance.list.html>
- Directorio electrónico de escritoras: <http://members.aol.com/KLStoner/wwedir.htm>

Esta última, aunque no es una lista de distribución propiamente dicha, recoge información de escritoras (direcciones, páginas web, especialidades y obras) para mantener contactos y conversaciones mediante correo electrónico.

Para terminar esta muestra de todo lo que podemos encontrar en Internet sobre el tema que nos acontece presento cuatro páginas muy buenas dedicada a las escritoras en la Edad Media:

- Recursos sobre mujeres medievales: Escritoras: <http://www.bethamy.com/writers.html>
- Medieval Women Writers: <http://www.owu.edu/~o5medww/>
- Escritoras de la Edad Media: <http://www.ce.mun.ca/dcs/courses/ms3351/intro.html>
- Escritoras: La época de Chaucer: <http://icg.harvard.edu/~chaucer/special/lifemann/women/>