



EIBLIOTECA MOSPITAL REAL
GRANADA

Sala:
Estanto:
073(21)

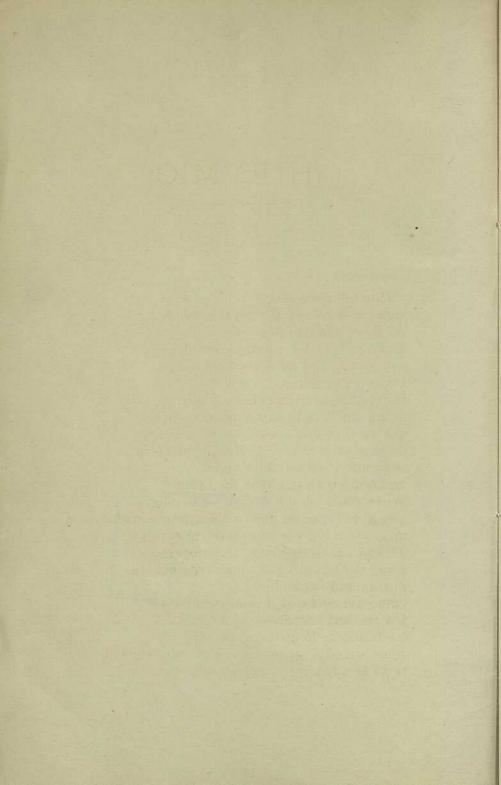
BIBLIOTECA UNIVERSATARIA

GRANADO =

Sala

Histante

Número 61(10)



iHIJO MÍO!

T

Hijo del alma mía! sigo pensando en tí v en tí soñando desde el infausto día en que al perder, contigo, mi alegría, sola quedé con mi dolor luchando. Dulcísima criatura! tú fuiste aparición celeste y pura, de mi amor en la santa primavera, que en tí se condensó, por mi ventura, de esposa y madre la ilusión primera. Antes de tí, ni se cómo vivía; contigo, ya en la gloria me creía, breve gozo joh dolor! que yo bendigo, que al par que un nuevo amor por tí sentía, mi amor á Dios se engrandeció contigo. Tú eras, mi dulce bien, tan inocente como rosa gentil que el huerto encanta, perfumando el ambiente, como avecilla que á la aurora canta y á recibir, cantando, se adelanta los besos de la luz en el oriente. ¿Qué sucedió ¡gran Dios! que un momento te ví herido caer al golpe rudo



de airada mano ó de huracán violento, inanimado, mudo, sordo al clamor del maternal acento? En vano te llamé con fuerza tanta que al duro bronce conmover podía; va no era un eco jay triste! de la mía, el timbre angelical de tu garganta. Del maternal amor la inmensa hoguera no pudo reanimar tus fríos huesos, que el beso helado de la muerte fiera la fe apagó de mis ardientes besos; v al contemplar tus pálidos despojos, sangre brotó mi seno mal herido y un mar de llanto se agolpó á mis ojos v con mortal gemido balbuceó mi labio, atropelladas, frases desesperadas y hondos ayes de angustia y desconsuelo, que al peso horrible de tan grande duelo creí sentir en mi dolor profundo, sobre mi pecho gravitar el mundo, sobre mi frente desplomarse el cielo.

No quiso Dios hundirme en el vacío pero ¡ay! que de tan lúgubre jornada aun siento el espantoso escalofrío. Ni quedé en mi desdicha abandonada; tu buen padre, mi amante compañero, llorando acompañaba el llanto mío. Mísera vida, mundo pasajero donde pisa, ora espinas, ora flores, el pie cansado en desigual sendero; pasó la tempestad con sus horrores, tornó la calma á acariciar mi alma

y yo torné, bajo aparente calma, mi existencia á tejer con mis dolores; que el beso de la paz selló mi frente y el triste corazón volvió al reposo ¡ay! como el mar sereno y sonriente, mas como el mar, profundo y pavoroso.

П.

Hijo del alma mía! tú que fuiste mi encanto, mi gloria, mi esperanza v alegría, objeto puro del amor más santo que robó mi albedrío un día y otro día y otro día; que eras mío, tan mío como es la luz, del astro que la emana; cual la fresca fontana, del seno generoso de la sierra; cual del árbol su fruto regalado, v el oro codiciado, de la profunda entraña de la tierra. Si con mi ser, unido y enlazado tu dulce ser estaba, por lazo tan estrecho y en tal consorcio que mi amante pecho toda su vida con su amor te daba; v, purísima esencia de mi esencia, tu vida palpitaba en mi conciencia, cual mi sangre en tu sangre palpitaba; por qué de mí tan presto te alejaste? Dónde mi amor te fuiste

que va no retornaste icruel! viendo cuán triste y en cuántas amarguras me dejaste! ¡Oh! vuelve á mi regazo cual tantas veces con afán solías, v en amoroso abrazo, y al par que mil locuras me decías, con besos á mis besos respondías. ¡Ah! si volver pudieras dando vida real, en santa calma, á los dulces ensueños y quimeras, á las visiones castas y hechiceras con que embriagada se adormece el alma! Por ellas, mi cariño, tu amable historia que cortó la muerte en el primer capítulo del niño, en levenda de amores la convierte y por gustar de nuevo el bien gustado se asoma á los abismos del pasado con el ansia de verte. Tu sombra.... dije mal, tu imagen pura viene hácia mí risueña y revestida con la misma preciosa vestidura que el cielo, bendecida, te puso en la mañana de tu vida; con la misma expresión fascinadora y en virginal candor exuberante, de aquella luz de aurora que esmaltó la inocencia en tu semblante; con los mismos destellos que vida dieron á tus labios rojos v á tus blondos cabellos y á tus ojos, espejos de mis ojos..... tu madre, loca, se miraba en ellos!

Cuantas veces regalan mis sentidos, rompiendo el velo de mi muda pena, los mágicos sonidos de tu argentina voz de encantos llena. Cuantas veces escucho estremecida seguir tras mí sobre la blanda alfombra los pasos de la sombra tan querida que fué en la vida, de mis pasos sombra. Y cuantas, de tus juegos ya rendido vuelves á tu refugio regalado, pajarillo gentil que busca el nido, de girar por los campos, fatigado. Entonces tu simpática figura sol de mi cielo que en mi hogar declina, desmavada en mi pecho se reclina con sus ardores de filial ternura, pidiendo besos y buscando abrazos; rodean tus bracitos mi cintura, ciñen tu cuerpo mis amantes brazos y aprisionado por tan dulces lazos, tu cabecita hermosa blandamente reposa, coronada de angélicas visiones, sobre este pobre seno, tesoro abundo de tu amor, y lleno de castas é inefables emociones.

III.

Huyeron ¡ay! en rápida corrida, fantasmas burladores de mi vida las breves, sí, pero benditas horas de paz, de amor, de bendición, de calma, que á iluminar no vuelven, seductoras, con su brillante realidad mi alma. Ya sé que aquí no estás, que estás muy lejos; que no debo buscarte ni esperarte v que debo ceder á los consejos de las gentes sesudas..... y olvidarte. ¡Oh pensamiento impío de gentes infelices, hijo mío, porque al amor materno son extrañas! si es tu memoria mi postrera gloria ¿cómo llevar matando tu memoria tu cadáver ¡gran Dios! en mis entrañas? Pensar en tí es mi gloria y es mi duelo y el alma no renuncia á su costumbre que este amargo placer baja del cielo. ¡Oh dulce pesadumbre que presta á mi dolor grato consuelo! Sí, hijo mío, tu dicha es mi reposo v en esa hermosa patria que elegiste mucho más que tu madre, eres dichoso. ¿Acaso en tu inocencia comprendiste, del tiempo sorprendiendo los arcanos, la triste lev que rige á los humanos? Sin duda adivinaste que en la tierra, donde rápido todo se marchita v todo se atropella v precipita en lucha horrible y en perpetua guerra, soñar la paz del alma es vano empeño que todo es polvo y humo y sombra y sueño! Viste en la vida, al hombre tan querida tan solo esclavitud y oscura suerte y en la muerte del hombre tan temida, la luz, la libertad, la eterna vida. Con mano entonces fuerte

rompiste el muro de tu cárcel dura y á la muerte sus alas le robaste; como águila caudal, desde la altura la senda indefinida contemplaste y el vuelo remontando, de lo eterno en la senda te lanzaste, campos de luz y libertad buscando.

IV.

Y te has ido muy lejos, pero ¿á dónde? del alma, voz secreta me dice: allí se esconde..... v allí te busca la mirada inquieta. ¿Colúmpiase, tal vez, tu blanda cuna bañada por los pálidos reflejos con que adormece mi dolor la luna? La voz me dice: búscale más lejos. ¿Eres ángel y habitas el luciente palacio de cristal que la mañana levanta en los jardines del oriente ó los ricos paisajes de oro y grana que ostenta en los palacios de occidente el príncipe del día? La voz dice: más lejos todavía. ¿Tu espíritu recorre por ventura la inmensurable y cóncava llanura, eterno encanto á los mortales ojos que esmaltan, por millares de millares esos centelleantes luminares blancos, azules, rojos..... de la gloria de Dios claros espejos?

Y repite la voz: mucho más lejos! En dónde pues, en dónde, alma del alma mía, tu espíritu inmortal de mí se esconde? Subiendo van, de la celeste vía las grandiosas y espléndidas escalas, mi corazón, mi fe, mi pensamiento, creyendo ver de tus radiantes alas la estela luminosa por el viento. Y más y más me elevan las alas del amor y el sentimiento que á tu mansión angelical me llevan; va brilla, del Edén sobre el camino, la luz sin sombra del eterno día que alumbra tu destino bañándome en celestes esplendores v en torrentes de mística armonía y en ráfagas de aromas y de flores, hálito santo del amor divino que puebla y embalsama estos confines. Ah por aquí pasaron tus hermanos los santos querubines, que al empíreo en sus hombros te elevaron; v al pasar las fronteras celestiales y al tocar de la gloria los umbrales con sus alas de fuego saludaron v el éter por mil partes inflamaron de auroras boreales.

V.

Ya por fin de tu angélica morada la excelsa magestad vió mi deseo y de su pompa y gloria enamorada, en verla y admirarla me recreo; sueño real á que tan solo aspiro, pues cuanto más la veo más la miro, y más la admiro cuanto más la veo. Cesen, ángel de amor, desde este día con mi llanto la pena y el quebranto de mi lenta agonía; si lloro alguna vez será mi llanto manantial de esperanza y de alegría.

Si tu breve existencia fué á tu madre purísimo tesoro de amor y de inocencia; hoy que eres parte del celeste coro v alumbras como estrella bendecida el trono de la Madre inmaculada, alumbra tú también la breve vida de tu madre adorada, sobre esta tierra en sombras enlutada. V cuando al fin de la mortal carrera, en Dios y en tí pensando, recline en paz mi fatigada frente y trasponga esa esfera y me acerque temblando á esa región luciente donde reina el Señor omnipotente; tú allí serás mi embajador divino;

tu dulce mano estrechará mi mano, tu pie á mi pie señalará el camino y amoroso y ufano con tu voz de infinita melodía, confortarás mi religioso miedo diciéndome muy quedo: ¡Por aquí, madre mía!

Felipe Tournelle.

GRANADA 25 DE DICIEMBBE DE 1887.

