

12



# ESPERANZA DE LA PATRIA.

IMPROVISACION ALEGORICA EN UN ACTO,

DESTINADA A SOLEMNIZAR EL FAUSTO NATALICIO DE

S. A. R.

EL SERENISIMO SEÑOR PRINCIPE DE ASTURIAS,

*Don Alfonso, Francisco, Fernando, Pio.*

POR

**Don Francisco Manzano y Oliver.**

1858

GRANADA:

IMPRESA DE DON MANUEL GARRIDO,  
Carrera de Genil, número 11.

LA ESPERANZA DE LA PATRIA

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL  
 GRANADA

Sala: C

Estante: 002

Numero: 067 (21)

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27

ESPERANZA D

IMPRESION ALE

DESTINADA A SOLEMNIZAR

R. A.

EL REINADO DE

Don Francisco

IMPRESA DE D

Corre de

LA  
ESPERANZA DE LA PATRIA.

IMPROVISACION ALEGORICA EN UN ACTO,  
DESTINADA A SOLEMNIZAR EL FAUSTO NATALICIO DE

S. A. R.

EL SERENISIMO SEÑOR PRINCIPE DE ASTURIAS,

Don Alfonso, Francisco, Fernando, Pio.

POR

Don Francisco Manzano y Oliver.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
— GRANADA —	
Sala	C
Estante	4
Número	6 (5)



*A mi buen amigo el Sr. D.  
Jose Salvador de Salvador  
El autor*

GRANADA:—1858.

Imprenta de Don Manuel Garrido,

Carrera de Genil, número 11.

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL  
GRANADA

Sala:

C

Estante:

002

Numero:

067 (21)

ESPERANZA DE LA PATRIA.

IMPRESION ALEGORICA EN UN ACTO.

DESTINADA A SOLEMNIZAR EL FESTO PATRIOTICO DE

S. A. R.

EL REINADO DE DON ALFONSO XII.

Por el Sr. D. Francisco de Paula Martinez de la Torre.

Por

Don Francisco Martinez de la Torre.

1845

GRANADA:

Imprenta de Don Manuel Garrido.

Calle de San Andrés 11.

# LA ESPERANZA DE LA PATRIA.

IMPROVISACION ALEGORICA EN UN ACTO,  
DESTINADA A SOLEMNIZAR EL FAUSTO NATALICIO DE

S. A. R.

EL SERENISIMO SEÑOR PRINCIPE DE ASTURIAS,

Don Alfonso, Francisco, Fernando, Pio.

POR

Don Francisco Manzano y Oliver.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
— GRANADA —	
Sala	C
Estante	4
Número	6 (5)



*A mi buen amigo el Sr. D.  
Jose Salvador de Salvador  
El autor*

**GRANADA:—1838.**

**Imprenta de Don Manuel Garrido,**

Carrera de Genil, número 11.



A LAS  
EXCMAS. CORPORACIONES  
PROVINCIAL Y MUNICIPAL DE GRANADA.

*Excmos. Señores:*

**E**l feliz suceso que hoy embarga de júbilo al leal pueblo Español, que consolida los derechos dinásticos estableciendo una sucesion segura en el trono de la mas grande de las naciones, con el natalicio de un legitimo heredero varon, vá á ser solemnizado por la noble ciudad de Granada.

Los dignos representantes de la provincia y de la Capital, se ocupan en estos momentos de interpretar con su acostumbrado acierto el sentimiento público, y de revelarlo por medio de actos dignos de tan elevado objeto.

Participo de ese sentimiento, poseido del mas sincero entusiasmo, he dado una forma, aunque humilde, á mi pensamiento. Sublime el objeto, ilimitado el deseo, grande la voluntad, respetables los medios, pero ineficáz, pequeña y limitada mi suficiencia, me he dejado arrastrar por mi entusiasmo, sin consultar las propias fuerzas, espresando en la desaliñada improvisacion que tengo el honor de ofrecer á VV. EE. la esperanza que con el dichoso advenimiento del heredero del glorioso trono de Castilla, llena el corazon de sus leales hijos.

Dignense pues VV. EE. aceptar esta humilde obra, que áunque indigna de tan alta honra por lo que en sí es, aparecerá un tanto merecedora de loar el plausible suceso que la motiva, por la envidiable distincion y estima que adquirirá con su respetable y benévola acogida.

Soy de VV. EE. respetuoso servidor.

Francisco Manzano y Oliver.



## PERSONAJES

interesados en la representacion, y que hablan.

---

EL TIEMPO.  
LA NOCHE.  
LA AURORA.  
LA EUROPA.  
LA ESPAÑA.  
EL GENIO PROTECTOR DE ESPAÑA.  
EL PASADO.  
EL PRESENTE.  
EL PORVENIR.  
LA DUDA.  
LA HISTORIA.  
LA CONVICCION.

EL AMOR PATRIO.  
DON ALFONSO I *el Católico.*  
DON ALFONSO II *el Casto.*  
DON ALFONSO III *el Grande.*  
DON ALFONSO IV *el Monge.*  
DON ALFONSO V.  
DON ALFONSO VI *el Bravo.*  
DON ALFONSO VII *el Batallador.*  
DON ALFONSO VIII *el Noble.*  
DON ALFONSO IX.  
DON ALFONSO X *el Sábio.*  
DON ALFONSO XI.

## PERSONAJES

alegóricos, que no hablan.

---

UN ANGEL *que representa à S. A. R. el principe de Asturias don Alfonso.*

EL SUEÑO.  
LAS DOCE HORAS.  
LA LEY.  
LA VERDAD.  
LA RELIGION.  
LA JUSTICIA.  
LA LEALTAD.  
LA PAZ.  
LA ILUSTRACION.  
EL VALOR.  
LA VICTORIA.  
LA ABUNDANCIA.  
LA FELICIDAD.  
LA GLORIA.  
LA CONCORDIA.

LA GUERRA.  
LA CONQUISTA.  
LA FAMA.  
EL PROGRESO.  
EL DESTINO.  
LA LIBERTAD.  
EL TRABAJO.  
LA SABIDURIA.  
LA LEGITIMIDAD.  
EL DERECHO.  
EL EGOISMO.  
LA USURPACION.  
NINFAS.  
ANGELES.  
CORO.  
BAILARINES.







**ACTO UNICO.**  
**CUADRO PRIMERO.**

**EL NATALICIO.**

La escena representa el interior del templo de bronce donde la fábula supone la residencia del destino; este está sentado ante un altar de hierro donde se halla colocado el misterioso libro de sus irrevocables decretos; tiene á los pies un inmenso globo, y en la mano una urna negra; al lado del Destino se vé á la Necesidad, su principal ministro; en un lugar mas apartado están Nemesia, diosa de la venganza celeste, y las tres parcas, Cloto, Lagnésis y Atrópos, con sus respectivos atributos. El Porvenir. El Genio protector de España. Una música agradable y lejana se deja oír algunos momentos antes de empezar el diálogo.

**ESCENA I.**

*El Destino, El Porvenir, El Génio.*

EL DESTINO. *(Mostrando al Porvenir una bolilla de marfil blanco que ha sacado de una urna, y señalándole al propio tiempo una página de su libro.)*

EL DESTINO. *(Al génio)* Tal es la voluntad irrevocable del Angel de la Luz; el pueblo Ibero verá brillar el venturoso dia que asegure su paz y su contento. Un suceso, feliz, extraordinario para tal porvenir ordenó el Cielo; por él tendrá la generosa España

para su firme trono un heredero  
que una de Alfonso décimo la ciencia,  
de Cárlos quinto el indomable esfuerzo,  
de Felipe segundo el poderio,  
y la virtud del gran Cárlos tercero.  
Para esplendor y dicha de la Iberia,  
yá tus ardientes votos se cumplieron,  
y acallando disturbios y pasiones  
he llenado con gusto tus deseos.  
En pró de España decidí la suerte,  
y escrito queda el superior decreto  
del Destino en el libro inalterable  
que con constante afan guardo en mi templo.

EL GENIO. Cumplida la mision que á él me condujo  
de gratitud y de entusiasmo lleno,  
abandono, Destino, las regiones  
de tu ignorado y misterioso reino. (*Desaparece.*)

DESTINO. Y tú que has escuchado mis palabras,  
corre á anunciar el próspero suceso  
que ha de llevar la paz y la alegría  
á todo hidalgo y generoso pecho.  
Parte, pues, Porvenir; que ya la noche  
plega su negro y estrellado velo,  
y en el Oriente de la España brilla  
rica en celages y en cambiantes bellos  
la Aurora, cuya luz risueña anuncia  
de un sol mas puro el esplendente fuego.

---

Desde algunos momentos antes ha ido oscureciendo la escena de manera que al terminar el diálogo, quedan enteramente ocultos los objetos por un vapor negro aunque un tanto diáfano; *La Noche*, conducida por el *El Tiempo* y acompañada por *Las Doce Horas* y el *Sueño*, cruza el espacio en su carro tirado por dos caballos negros; por donde pasa es mas densa la sombra, la cual vá desapareciendo tras de ella, siendo reemplazada por un celage brillante y trasparente que es mayor y mas variado á medida que avanza la *Aurora* en su dorada carroza tirada por caballos blancos, y rodeada de los Céfiros.

**ESCENA II.**

*El Tiempo, La Noche, La Aurora.*

**CORO.**

**LAS HORAS.** En pos de nuestra reina  
la Noche, caminemos;  
las sombras aumentemos,  
que con nosotras ván.  
El mundo envuelto en ellas  
beba sutil beleño  
y olvide con el sueño  
sus penas y su afán.  
Las Horas vuelan  
y con pesar  
en pos del Tiempo  
se van,  
se van.  
De sus placeres  
gozad, gozad  
que Horas y Noche  
se van,  
se van.

*(Cesa la música.)*

**EL TIEMPO.** Huye, Noche, de aquí; que un nuevo día  
hoy se adelanta en el hispano Cielo.  
**LA NOCHE.** De sincero placer se llena mi alma  
al ver anticipado así el momento,  
por permission divina, de que cese  
mi natural é indispensable imperio.  
**LA AURORA.** Una era de gloria y de ventura  
hoy inauguro en el Hispano reino.  
**EL TIEMPO.** La mas brillante aurora te sonrie;  
seguro porvenir en ella veo;  
aumenta, Iberia, tu esplendor, tu brillo,  
redobla, si es posible, tu ardimiento;  
acomételo todo, y coronado

de un éxito feliz, será tu esfuerzo.

CORO.

LOS CÉFIROS. En pós de nuestra reina  
la Aurora, caminemos,  
las sombras disipemos  
que ante nosotros van.  
El mundo envuelto en ellas  
no apure yá el beleño,  
y cesen con su sueño  
sus penas y su afán.

Céfiros leves  
volad, volad,  
que ya la Noche  
se vá,  
se vá.

Un nuevo día  
brillando está.  
Aurora y Céfiros,  
volad,  
volad.

(Cesa la música.)

ESCENA III.

La Noche ha desaparecido enteramente. A medida que la Aurora ha ido avanzando se han estinguido las sombras y se deja ver un bellissimo paisage, y situados en él, los personajes siguientes: *La España*, reclinada en un bosquecillo de laurel y acariciando la melena de un leon que duerme á sus plantas: ante la *España* se halla arrodillada la *Europa*: al lado de la *España* y sobre un pedestal, el Blason Español, la Corona, el Cetro y el Manto Real; rodean estos atributos *La Ley*, *La Verdad*, *La Religion*, *La Justicia*, *La Lealtad*, *El Amor Pátrio*, *La Paz*, *La Ilustracion*, *El Valor*, *La Sabiduria*, y *La Victoria*. En el centro el *Génio protector de España*; á su lado *La Historia* rodeada de libros, escribe en uno que tiene abierto con letras de oro, el nombre de ALFONSO y la fecha del 28 de noviembre de 1857.

A la izquierda, *El Pasado*, *La Guerra*, *La Conquista*, *El Triunfo* y *la Fama*. *El Presente*, *El Progreso*, *La Libertad*, *El Trabajo* y *la Sabi-*

*duria*, en el centro. A la derecha, *El Porvenir*, *La Abundancia*, *La Felicidad*, *La Gloria*, y la *Concordia*. Al fondo, *La Legitimidad*, y el *Derecho*, en actitud de haber vencido á *El Egoismo* y á *La Usurpacion*. *La Duda* al lado del *Génio protector de España* y en el otro *La Conviccion*. El Sol naciente ilumina este cuadro.

- LA EUROPA. Al ver cómo florecen tus Estados  
te felicito España, y mis acentos,  
del inmenso placer que al alma inspiran  
tus glorias, son un pálido bosquejo.
- LA ESPAÑA. Al Génio protector que por mí vela  
con constante interés, todo lo debo;  
me cubre bondadoso con su egida,  
con su soplo sagrado me dá aliento;  
con su luz me dá luz, y que mi nombre  
ocupando los anchos emisferios,  
sea respetado y á la vez temido  
desde el Ganges undoso hasta el Pireno.
- EL GENIO. Velando por la gloria, la grandeza  
el nombre y esplendor del Trono Ibero,  
de España labro la sin par ventura  
derramando los bienes en su seno.  
Hable por mí el Pasado, con los siglos  
que, para no volver, yá trascurrieron.
- EL PASADO. Depositaria fiel hice á la Historia  
de mis grandes conquistas.
- EL GENIO. Mi deseo  
es que tú las refieras. tú testigo  
de los triunfos gloriosos de otros tiempos.
- EL PASADO. No me puedo negar á tu mandato,  
que por tu boca me lo ordena el Cielo.  
Ha sido España la nacion primera;  
jamás el Sol con su dorado fuego  
dejó de visitarla en los dominios  
de su pujante y estendido imperio,  
si el ibero leon bravo rugia  
de pavor se llenaba el universo;  
los monarcas temblaban en sus tronos  
apesar de sus lanzas y sus pueblos.  
Nápoles, Portugal, las dos Sicilias,  
Bélgica, Holanda, el estendido suelo  
del Africa feróz, la altiva Flandes  
con todo lo que baña el mar inmenso  
hasta el cabo de Hornos, Costa Firme  
con la imperial y populosa Méjico

de la potente y vencedora España  
fueron el rico y sin igual trofeo  
que debió á las conquistas atrevidas  
de sus valientes tropas de guerreros;  
cuando un pueblo á su paso se oponia,  
entre ruinas y sangre caia envuelto  
como cae del Semoun al fiero embate  
la débil carabana en el desierto.

En Roncesvalles quiso Carlo-Magno  
el campo disputar á los Iberos,  
y el campo de cadáveres sembrado  
quedó de los franceses que no huyeron.

La gloriosa defensa de Tarifa,  
que al gran Guzman renombre dió de Bueno  
cuando antepuso al hijo honor y pátria,  
no tiene en los anales otro ejemplo.

Derrotado en las Navas de Tolosa  
quedó el poder del Africano fiero.

En Cerinola y Gravelinas cae  
nuevamente el francés bajo su peso.

La primera Isabel vende sus joyas  
y permite á Colon que á un Mundo Nuevo

dirija sus flotantes Caravelas,  
juguete de las olas y los vientos;

mundo poblado de naciones varias  
que el ilustre Cortés ensancha luego:

quema las naves que hasta aquellas costas  
á sus pocos soldados condujeron;

yá no le queda medio, ó un Nuevo Mundo  
conquistar con la audacia y el esfuerzo,

ó del mar en las ondas espumosas  
sepultado morir con sus guerreros.

LA ESPAÑA. Nobles acciones todas de mis hijos  
siempre acreedores á mi dulce afecto.

EL PASADO. Y Francisco primero que descuella  
entre todos los reyes extranjeros

como en campo de arbustos y retamas  
la altiva copa del gigante cedro,

de su orgullo apesar quedó en Pavia  
por Carlos quinto derrotado y preso;

la torre de Luzan en Madrid guarda  
memoria de su ilustre prisionero.

¡A qué en narrar esclarecidos triunfos  
que enaltecen á España me detengo?

Hablen por todo San Quintin, Lepanto,  
Ostende, Amiens, históricos recuerdos

que de los nobles hijos de Pelayo

probarán la virtudes y el aliento.  
Y en letras, artes, ciencias, cuanto abarcan  
con su poder la inspiracion y el genio,  
para leccion del mundo, el reino hispano  
guarda en su historia nombres muy escelsos.

Séneca, Quintiliano, Columella,  
Cervantes, Calderon, Ulloa, Moreto,  
Alfonso de Zamora, Mariana,  
Lope de Vega, Moratin, Cisneros,  
Rojas, Solís, Ercilla, Sanchez Huertas,  
Fernan de Santa Cruz, Egas, Quevedo,  
Fuentidueña Velazco, Figueroa,  
los Argensolas, San Martin, Monegro.  
El Cardenal Aguirre, Maria Zayas  
y Fray Luis de Granada el gran maestro  
derramaron sus luces por el mundo  
legándonos brillantes monumentos.

A la influencia todo se ha debido  
de los monarcas que el hispano cetro  
para honor y grandeza de sus hijos  
por largos siglos manejar supieron.

**EL PRESENTE.** Yó que el Presente soy narraré ufano  
los grandes sacrificios, los esfuerzos  
con que los dignos hijos de la España  
siempre su nombre ilustre mantuvieron.  
Una nube formada sobre el Sena,  
de horrible tempestad nuncio funesto,  
amenazó envolver por un instante  
de esta noble nacion el rico suelo;  
el Vidasoa cruzó, negra se estiende  
astutamente por su vasto imperio,  
y el Ibero Leon, pavor del mundo,  
por un instante se quedó suspenso:  
lo que así suspendiera su corage  
no fué vacilacion de torpe miedo,  
sino admirado que en el Orbe hubiese  
quien arrostrase su furor tremendo:  
lanzó un rugido, vaciló la nube  
el Dos de Mayo derribóla luego;  
en Bailen y Arapiles es deshecha;  
Gerona y Zaragoza á Europa dieron  
de lealtad y valor en sus dos sitios  
cual Numancia y Sagunto dos ejemplos.  
El leon Español cogió en sus garras  
al águila imperial á cuyo aspecto  
temblaban las naciones belicosas,  
y á sus piés la rindió como trofeo:



la ennegrecida y orgullosa nube  
que se quiso estender en nuestro Cielo  
azotada y deshecha sobre el Tajo  
fué como el humo que disipa el viento;  
repasa el Vidasoa, y el Sol puro  
de nuestra independencia lució bello.  
Despues se empeña lucha fratricida;  
el cañon de Morella con su estruendo  
conmueve el castellano territorio  
y en Oñate y Orduña los lamentos  
de los que en fiera lid hallan la muerte  
esparcen por España tristes ecos.  
El padre y el hermano ¡pavor causa!  
del hijo y del hermano por el hierro  
en desigual combate sucumbian  
de funesto valor alarde haciendo.  
Pero el Angel de paz bate sus alas  
y al soplo embalsamado de su aliento  
huye despavorida la discordia  
á ocultarse en las sombras del averno;  
se abrasan los dos bandos enemigos  
obedientes á un solo poder regio;  
y la prosperidad por todas partes  
desplega ufana su apacible vuelo.  
Las ciencias y las artes florecientes  
se agitan en un campo mas estenso,  
su luz brillante esplendorosa y pura  
ilumina radiante nuestro cielo.  
Cunde la ilustracion por todas partes;  
protectores se muestran los gobiernos  
del génio y del saber; se regenera  
la antigua España; alienta un pueblo nuevo  
que aspira con razon á ser un dia  
en las artes y ciencias el primero;  
todo se debe á la Señora Augusta  
que el Trono ocupa hoy de Recaredo,  
el Angel bondadoso que en buen hora  
para bien de la patria empuña el cetro.  
**LA ESPAÑA.** Y la Pátria á la vez con su cariño  
premia su tierno y maternal desvelo.  
**ELPORVENIR.** Yo soy el Porvenir: oid lo que aguarda  
tras el presente al Castellano reino.  
La España de Pelayo, así está escrito  
por el dedo de Dios en el eterno  
libro del Porvenir y del Destino,  
será mas grande si posible esserlo;  
estenderá su nombre y poderio,

caminará á vanguardia del progreso.  
contará por minutos sus conquistas,  
contará por millones sus trofeos;  
la pura luz del Sol constantemente  
verterá sus vivíficos destellos  
de sus dominios sobre el ancho campo,  
por que en su territorio no habrá término  
y en ella se hallará simbolizado  
todo lo fuerte, noble, grande y bueno.

LA ESPAÑA. No extraño, Porvenir, tu vaticinio;  
que Dios protege á mi querido Pueblo.

LA DUDA. Y tú que del Pasado has referido  
tan sublimes acciones, tantos hechos  
que admiracion infunde su relato,  
¿podrás la esactitud de tus asertos  
testimoniarme?

LA HISTORIA. Sí, yo soy la Historia  
mezquina Duda, han sido verdaderos,  
con gran cuidado, con afan prolijo  
escribí las hazañas de otros tiempos  
la Verdad, la Razon y la Justicia  
inspiraron mi mente con su aliento  
de siglos que pasaron, aquí constan  
las acciones que escitan tu recelo  
y de generaciones que hoy son polvo  
y ayer admiracion del orbe fueron;  
este es el testimonio irrecusable  
que á los futuros siglos yo les lego;  
desmiente, si aun te atreves, lo que el mundo  
guarda con entusiasmo y con respeto.

LA DUDA. ¿Y quién afirmará lo que el Presente  
acaba de decir?

LA CONVICCION. Yó lo sustento.

Yó soy la Conviccion; y mis palabras  
son en la tierra emanacion del Cielo.  
Lo que el Presente ha dicho lo confirman  
el Dos de Mayo, insigne monumento  
que alza gigante su gloriosa frente  
para timbre y honor del pueblo Ibero;  
Gerona y Zaragoza que aun humean;  
los campos de Bailen de nombre eterno,  
y si acaso estas pruebas no bastasen  
para acallar tus dudas desde luego  
vuelve la vista al sol que se levanta  
brillante por el ancho firmamento.  
Mira á la Usurpacion y al Egoismo  
arrastrarse vencidas por el suelo



y triunfantes alzarse sobre ellas  
la Legitimidad con el Derecho.

LA DUDA. Tú que del Porvenir has descornado  
el que antes era impenetrable velo,  
¿Quién fiará tu pronóstico?

EL GENIO. Lo fian  
hoy, Duda, á tu pesar, muchos recuerdos.  
Hubo un Pelayo: de riscosa sierra  
bajó con un puñado de guerreros,  
y merced á su brio y amor pátrio  
el orgullo domó del agareno  
con su tajante y cortadora espada  
alzando los cimientos de su imperio.  
Há existido tambien un Sáncho el Bravo  
azote de los hijos del Desierto,  
Jaime el Conquistador supo esforzado  
unir las Baleares á su reino,  
y con el Aragon independiente  
añadió á su corona un floron nuevo.  
La primera Isabel, de Europa asombro,  
un mundo conquistó; y con su esfuerzo  
sobre las altas torres de la Alhambra  
la Cruz Santa clavó del Nazareno.  
Monarca sin rival, grande, potente  
brilló el emperador Carlos primero.  
Un hijo tuvo, el inmortal Felipe;  
España se envanece á su recuerdo  
que aunque de nombre le llamó el segundo,  
en virtud y en prudencia fué modelo.  
Protector de las ciencias y las artes,  
prudente, bondadoso, noble y recto  
para orgullo de España, sus destinos  
rigió sábio y feliz Carlos tercero.  
La Segunda Isabel que simboliza  
las glorias de sus ínclitos abuelos  
angel de paz del cielo descendido  
para á sangrientas lides poner término,  
hoy conduce la nave del Estado  
á mas seguro y mas tranquilo puerto.  
Ella el poder de la potente España  
amante enalteció; ella á sus pueblos  
dió paz y libertad; y cariñosa  
y tierna madre ha sido para ellos.  
Mira á la Europa, humilde la rodilla,  
de nuestra España admiradora siendo,  
hoy dobla y la tributa vasallaje  
respetando sus glorias y sus fueros.

El pujante Leon duerme á sus plantas  
tranquilo, sin temores ni recelos,  
porque mas que en sus fuerzas, hoy confia  
en la fuerza legal de sus derechos.

Agrupados en torno del Pasado  
están representando, para ejemplo,  
sus recuerdos grandiosos, la Conquista,  
la Guerra, el Triunfo, testimonio eterno  
que la Fama pregona, revelando  
lo que los siglos que pasaron fueron.

A los piés del Presente está el Trabajo,  
riqueza verdadera de los pueblos;  
á su lado se ostentan esplendentes  
hoy la Sabiduría y el Progreso.

Tambien allí la Libertad se mira;  
imágen celestial, fantasma bello  
que confundir no debes del abuso  
con el horrible y repugnante espectro.

Del Porvenir el vaticinio fian  
la Gloria y la Concordia; y sus veneros  
en copioso raudal á España ofrecen  
la Abundancia colmando sus deseos  
y la Felicidad, que sigue á aquella  
con resultado positivo y cierto.

De tan gran porvenir la Monarquia  
será el origen principal, primero.

Contempla, pues, los atributos Reales  
que tantas glorias á la pátria dieron:

La Lealtad, el Valor y la Justicia,  
la Verdad y la Ley, en torno de ellos

se agrupan para darles fuerza y brio;  
la Santa Religion les dá su fuego;

la Ilustracion, la Paz y la Victoria

son con el Pátrio Amor su firme asiento.

Todas esas figuras colosales,

escudan de la España el Trono escelso;

y mientras con su apoyo le defiendan

nunca puede tener destino adverso.

LA DUDA.

¿Quién, dime, guardará en lo sucesivo  
de tantas glorias el tesoro inmenso?

EL GENIO.

Quién tambien á la vez sabrá aumentarlas;

un legitimo Principe heredero;

su nombre será Alfonso, nombre ilustre

que once monarcas tan brillante hicieron.

El és hoy la Esperanza de la Pátria

y mañana la gloria de su reino.

LA DUDA.

¿Y cuándo, di, tan fausto vaticinio

EL GENIO. ha de verse cumplido?  
En el momento:  
De realidad tan grata, vá la hora  
luego á sonar en el relój del Tiempo.

## CUADRO SEGUNDO.

### LA APOTEOSIS.

Suena una música suave, y se deja oír un coro interior que no cesa hasta que se ha verificado la transformacion de la escena. Desciende un Angel rodeado de luz, y con su vara de fuego toca en el relój del Tiempo. Mientras canta el coro, un vapor blanquísimo cubre el espacio, disipándose despues y apareciendo el teatro transformado en un Olimpo. Los once Alfonsos, colocados convenientemente, visten trages de sus respectivas épocas: sobre cada uno de ellos, un tarjeton con su nombre y el supuesto con que la Historia los dá á conocer: en los escudos, la cita de las grandes empresas que realizaron. *El Génio protector de España* ocupa el centro de la escena, y á su lado *La Duda*. Han desaparecido el *Pasado* y el *Presente*. *El Porvenir* muestra á *La Duda* un Templo que hay en el fondo, donde está colocada *La España*, teniendo en brazos un Angel. El estradillo que ocupa, está adornado con los escudos de armas de las demás naciones; sobre todos descuella el blason Español, y debajo de este, un tarjeton, en el que con letras de oro se hallan escritas estas palabras: VIVA EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS. Al lado opuesto del *Porvenir*, é inmediato al templete, el *Amor Pátrio*: *La Europa*, *El Asia*, *El Africa* y *La América*, representadas por cuatro matronas, cada una con su respectivo atributo, se hallan colocadas delante del templete en actitud respetuosa. Distribuidos como convenga, los Escudos de todas las Provincias de España, entre los bustos de los personajes célebres hijos de las respectivas provincias. En

tarjetones transparentes, las fechas de los grandes hechos de armas; de los descubrimientos geográficos, y de las conquistas que en artes y ciencias han realizado los españoles; por último, todos los hechos y sucesos notables que honran á España. Resaltan en este cuadro, las figuras de Túbál, personificación de la primera época de nuestra historia, ó sea de la dominacion fenicia; Anibal, de la segunda, ó dominacion cartaginesa; Scipion, de la tercera ó dominacion romana; Ataulfo, de la cuarta ó goda; Pelayo de la quinta ó árabe; Felipe el Hermoso, Cárlos V y Felipe II, de la sesta ó dinastia austriaca; Felipe V, Fernando VI y Cárlos III, de la sétima ó dinastia de Borbon. Tambien ocupan un lugar preferente, como personajes ilustres símbolos de muchas glorias, los Reyes Católicos Don Fernando V de Aragon y Doña Isabel I de Castilla; Pompeyo; Cesar; el Cid; Colon; Gonzalo de Córdoba; Hernan Cortes; Pizarro; Guzman el Bueno; el Cardenal Cisneros; Cervantes; Ribera y Blasco de Garay; cada cual con el atributo propio de la gloria que simboliza. Por último, junto al lugar que ocupe cada *Alfonso*, las siguientes alegorias: del 1.º la Religion; del 2.º la Castidad; del 3.º la Victoria; del 4.º la Virtud; del 5.º la Paz; del 6.º el Valor; del 7.º la Guerra; del 8.º la Prudencia; del 9.º la Ilustracion; del 10.º la Sabiduria, del 11.º la Justicia.

CORO.

Al Príncipe Alfonso  
tribute la España  
el justo homenaje  
del mas puro amor.  
Y cuantas naciones  
la luz del Sol baña,  
respeten y acaten  
el nombre Español.

} *Música.*

EL GENIO.

Si es que dudas aun, mira al Infante  
que trae la paz y union á nuestro suelo;  
esa brillante era que ha augurado  
el Porvenir con inspirado acento,  
realizará ese Príncipe querido  
para bien de su trono y de su pueblo.

LA DUDA.

Cesaron mis temores; ya no dudo,  
y mi homenaje rindo al Heredero  
que, Angel de paz y de ventura nuncio,  
hará feliz al castellano reino. (*Desaparece.*)

- LA ESPAÑA. Y vosotros, Alfonsos, que la pátria  
enalteicsteis con pasmosos hechos,  
dad vuestra proteccion al régio vástago;  
un dia llegará que empuñe el cetro,  
el mismo cetro que con tanto brillo  
vuestras robustas diestras sostuvieron.  
Prestadle las virtudes con que un dia  
se alimentaron vuestros nobles pechos,  
y digno poseedor Alfonso sea  
del nombre que llevaron sus abuelos.
- ALFONSO I. El Católico Alfonso me llamaron:  
primero de éste nombre, mis acciones  
el glorioso renombre conquistaron;  
y mis pasos en todas ocasiones  
en pós de la verdad se encaminaron,  
debiendo á la virtud tales blasones.  
Aquese don que merecí del Cielo  
sea su constante y principal anhelo.
- ALFONSO II. Alfonso el Casto fuí; segura egida  
encontré en la virtud; me dió renombre,  
y la acaté mientras duró mi vida:  
yo se la doy; con ella al mundo asombre:  
su cuna sea del Cielo bendecida;  
querido y respetado sea su nombre;  
y la paz, auyentando al fiero encono,  
en las gradas se asiente de su trono.
- ALFONSO III. Alfonso el Grande me llamó la historia:  
yo vestí con placer arnés y mallas;  
dejar quise de mí grata memoria  
y la busqué el primero en las murallas.  
Yo le lego mi sed de noble gloria,  
mi próspera fortuna en las batallas  
para que cuando rija á España, sea  
bizarro capitan en la pelea.
- ALFONSO IV. Yo Alfonso el Monge fuí: los desengaños  
á buscar me impelieron la clausura;  
quise del mundo huir y sus amaños  
buscando en el retiro la ventura,  
y por sucesos á mi juicio estraños  
ceñí tambien la régia vestidura.  
Yo le doy la virtud para que pueda  
las pasiones domar y al mal no ceda.
- ALFONSO V. Alfonso quinto fuí; la paz hermosa  
conservar supe por virtud estraña,  
para que largos años venturosa  
viviese la infeliz y noble España,  
despues de larga lucha desastrosa

llevada á cabo con culpable saña.  
Yo esa paz que alcancé y tanto adoro,  
brindo al Principe Real; es un tesoro.

ALFONSO VI. El renombre de Bravo me pusieron  
despues de Alfonso, así me apellidaron;  
cien victorias mis armas consiguieron  
y á mi nombre los árabes temblaron;  
los pueblos que rendidos por mí fueron  
mis gloriosas banderas respetaron.  
Yo le lego mi fuerza y mi bravura;  
con ellas ha de alzarse hasta mi altura.

ALFONS. VII. Alfonso soy: Emperador un dia  
me vieron y acataron las naciones;  
merced á mi denuedo y bizarría,  
ensanché de mi imperio las regiones;  
triumfante dominé en Andalucía  
del moro acuchillando las legiones.  
Le ofrezco mi valor, para que ostente  
la diadema imperial sobre su frente.

ALF.º VIII. Alfonso octavo, la española tierra  
disputé á la morisma que ambiciosa  
la inquietaba con ruda y fiera guerra,  
de sus ricos tesoros codiciosa;  
su indómito poder cede y se aterra  
en las gloriosas Navas de Tolosa.  
Yo le doy mi valor, tiene mi nombre:  
hechos iguales le darán renombre.

ALFONSO IX. Alfonso nueve soy, con mano franca,  
atento á mi deber y mi conciencia,  
alcé un Templo al saber en Salamanca  
que propagó las luces de la ciencia;  
ella del reino la ignorancia arranca  
alentando la humana inteligencia.  
La ambicion de hacer sábio al pueblo ibero,  
és un don que yo tube y darle quiero.

ALFONSO X. Yo soy Alfonso el Sábío: ese don puro  
del Cielo merecí tan codiciado;  
es un inmenso bien y el mas seguro  
para labrar la dicha de un Estado.  
Yo le doy ese don; con él le auguro  
prosperidad y paz en su reinado,  
pues será por sus justas, sábias leyes  
el mas grande y querido de los reyes.

ALFONSO XI. Alfonso oncenno soy: el Justiciero  
á una voz la nacion me apellidaba,  
porque á la Ley, como poder primero  
y mas alta que yó, la respetaba;

- al pobre, al rico, al noble y al pechero  
sin distincion justicia administraba.  
Esta virtud que le debí al destino,  
le conduzca seguro en su camino.
- LA ESPAÑA. De júbilo inflamada el alma mia  
y de entusiasmo el corazon henchido,  
se sienten al mirar en este dia  
el porvenir de España decidido.  
Para siempre la Ibera monarquia  
segura sucesion ha establecido:  
ved al Principe Real: en él refleja  
la luz del porvenir; ¡Dios le proteja!
- EL AMOR P.º El Pátrio Amor ante sus pies se humilla:  
la lealtad de sus pueblos hoy le escuda:  
al Príncipe heredero de Castilla,  
con respeto y amor, aquí saluda;  
al doblar ante el Trono la rodilla,  
su probada adhesion, no admite duda:  
siempre el pueblo Español con justas leyes  
derramará su sangre por sus reyes.
- EL GENIO. Y Tú, Dios de bondad, que el ancho mundo  
llenas con tu grandeza y con tu gloria,  
dótale de tu amor, tierno, profundo;  
y por que pueda sin temor la Historia  
apellidarle Alfonso sin segundo  
al trasmitir al tiempo su memoria,  
sobre su frente angelical derrama  
de tu divina inspiracion la llama.

(Música.)

REPITE EL CORO.

Al Príncipe Alfonso  
tribute la España  
el justo homenaje  
del mas puro amor.  
Y cuantas naciones  
la luz del Sol baña

respeten y acaten  
el nombre Español.

Sobre el templete que ocupa la España se diseña el Iris. = Una llama vivísima descende sobre la frente del Angel que simboliza al Príncipe. = Varios génius, llevando braseros en que arden perfumes, ocupan el templete. = Baile general. = Ninfas cargadas con canastillos de flores llenan la escena, y al pasar las arrojan sobre la España. = Los bailarines, que vestirán trajes de diferentes países, y con banderas que representan cada una el pabellon de las distintas naciones, forman caprichosos grupos concluyendo por rendir las banderas á los piés de la España. = En torno de esta vienen á colocarse las figuras alegóricas que aparecieron al lado de los Alfonsos, como para significar que escudan al Príncipe Real.



respetar y acaten  
el nombre español.

Sobre el tapete que ocupa la plaza se dicen ellos = Las las  
una viviana descubre sobre la frente del Ayo el capote de las al Pin-  
cipe = Varios señores, llevando buchesillos en que arden perfumes,  
ocupan el tapete = Entre ellos = Hombres cargados con cosas  
ellos de flores hacen la escena y al pasar los arrojan sobre la Es-  
paña = Los bailarines, que vestían trajes de diferentes países, y  
con banderas que representaban cada una el pedestal de las distin-  
tas naciones, forman caprichosas grapas conchucando por rondar  
las banderas a los pies de la Esposa = En forma de esta vienen a  
colocarse las figuras alegóricas que aparecen al lado de los Al-  
fonsos, como para significar que escoltan al Príncipe Real.



ESTA NOVA

QUE ES PROPIEDAD DE SU AUTOR

se vende en Granada á 6 rs. cada ejemplar  
en la librería de la MARAVILLA, sita en el  
Carril, esquina al puente de San Francisco; y  
fuera de Granada en las principales librerías.

**ESTA LOA,**

**QUE ES PROPIEDAD DE SU AUTOR,**

se halla de venta en Granada á 6 rs. cada ejemplar en la libreria de la **MARAVILLA**, sita en el Zacatin, esquina al puente de San Francisco; y fuera de Granada en las principales librerias.