

4-16-6-43

65-4  
16

57

EL 19 DE JULIO.

LOA

ORIGINAL DE

DON MANUEL G. RENTERO.

ESTRENADA EN BAILEN EL DIA 19 DE JULIO DE  
1866, ANIVERSARIO 58 DE LA BATALLA QUE TU-  
VO LUGAR EN SUS CAMPOS, DONDE SE CONQUISTÓ  
LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA.

Donado á la Biblioteca  
Universitaria de Granada,  
en memoria de su maloti-  
grado poeta



BALTASAR MARTINEZ DÚRAN.

JAEN, 1866.

Est. Tip. de D. Francisco Lopez Vizcaino,

IMPRESOR DE LA REAL CASA.

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL  
GRANADA

Sala:

8

Estante:

002

Numero:

056 (5)

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21



EL 19 DE JULIO.



A mi amigo D. Baltasar Martin  
Duro.

Cuando lei tu oda a tu hermosa  
mujer me convencí de que eres un  
gran poeta, pero creo que al escribir  
no te mirabas al espejo.

El autor

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL  
GRANADA

Sala:

8

Estante:

002

Numero:

056 (57)

LIBRERIA DE GRANADA  
CALLE DE LA ALFONSO  
10



EL 19 DE JULIO.



A mi amigo D. Baltasar Martin  
Díaz Jovera,

Cuando lei tu oda a tu hermosa  
mujer me convencí de que eres un  
gran poeta, pero creo que al escribir  
no te inspiras al espejo

El autor

EL 19 DE JULIO



*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

Q. 21064

EL 19 DE JULIO.

LOA

ORIGINAL DE

DON MANUEL G. RENTERO.

ESTRENADA EN BAILEN EL DIA 19 DE JULIO DE 1866,  
ANIVERSARIO 58 DE LA BATALLA QUE TUVO LUGAR  
EN SUS CAMPOS, DONDE SE CONQUISTÓ LA INDEPENDENCIA  
ESPAÑOLA.



Donado á la Biblioteca  
Universitaria de Granada,  
en memoria de   
grado poeta

BALTASAR MARTINEZ DÚRAN.

JAEN, 1866.

Est. Tip. de D. Francisco Lopez Vizcaino,

IMPRESOR DE LA REAL CASA.

EL 18 DE JULIO

1871

Don Manuel G. Durán

DON MANUEL G. DURÁN

Don Manuel G. Durán, poeta,  
en memoria del mal-  
trato poeta



Biblioteca de la Biblioteca  
Universidad de Granada,  
en memoria del mal-  
trato poeta  
D. MANUEL MARTINEZ DURAN.

1871

EL 18 DE JULIO

1871

AL ILUSTRE AYUNTAMIENTO  
DE LA MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE BAILEN.

---

¿A quién mas digno? ¿á quién mejor, mis queridos compañeros, que sois la representacion genuina de este heróico pueblo, he de dedicar mi humilde obra? Nada vale; pero encierra en sus páginas la epopeya de nuestra independencia, orlada de una corona de inmarcesible gloria. Si la aceptais gustosos, será el mejor galardón á que pueda aspirar

EL AUTOR.

ALEGORIAS.

ACTORES.

ESPAÑA. . . . .	Sra. Doña Rosario Collado.
LA LIBERTAD . . . . .	Sra. Doña Catalina Montesinos.
LA VICTORIA . . . . .	Señorita Doña Cristina C. Aviles.
EL PUEBLO . . . . .	Sr. D. Manuel Ossorio.
EL HEROISMO . . . . .	Sr. D. N. Mengibar.
EL GÉNIO DE LAS BATALLAS. .	Sr. D. Manuel Vigo.
LA TIRANÍA . . . . .	Sr. D. Manuel Valladares.
LA TRAICION . . . . .	Sr. D. Genaro Pareja.

Sayones de la Tirania.

Las indicaciones están hechas con referencia al actor.

Esta obra es propiedad de su autor.

## ACTO ÚNICO.

*Campo: espesura al fondo, asientos rústicos, flores etc.  
á gusto del pintor. La bandera española clavada  
á la izquierda, junto al segundo bastidor.*

### ESCENA PRIMERA.

#### LA TIRANÍA Y LA TRAICION.

TIRANÍA.

¿Traicion?

TRAICION.

(Dentro.) Señor!

TIRANÍA.

¿Dó estás?

TRAICION.

(Saliendo.) Aquí, á tu lado,  
Copiando siempre tu terrible planta;  
Siguiendo encadenado  
Al polvo que á tu paso se levanta.  
Tú eres de mí á la par señor y hermano,  
Y yo de tu conciencia soy testigo:  
La Traicion, del tirano  
Es el siervo mas fiel y el enemigo.

TIRANÍA.

Detén esa insolente altanería

Que solo por desprecio la perdono...  
Yo soy la Tiranía,  
Y el mundo ha de humillarse ante mi trono.  
Esclavo al Orbe hiciese, si pudiera  
Envolverlo en la red de mi dominio,  
Que es negra mi bandera  
Y á su sombra se oculta el esterinio.  
Yo de tronos haré negros montones,  
Socavando el mas sólido cimiento,  
Yo arrollaré pendones  
Cual secas hojas que arrebatá el viento.

TRAICION.

Conozco ¡oh gran señor! tu poderio  
Y como siervo fiel dócil lo acato;  
Ordena: el brazo mio  
Espera solo tu imperial mandato.  
Oculto iré en la tenebrosa sombra,  
Mi faz cubriendo con su denso velo;  
Una víctima nombra,  
Y su cabeza rodará hasta el suelo.

TIRANÍA.

Para lograr la codiciada presa  
No hé menester de ese tu esfuerzo bravo,  
Daré cima á la empresa  
Y el Leon español será mi esclavo.  
Al zumbar de su grito lastimero  
Derrocaré su trono de cien reyes,  
Anulando mi acero  
Sus glorias, sus costumbres y sus leyes.  
Blanco ha de ser de mi implacable saña,  
Siendo ante mi poder su boca muda;  
Para humillar á España  
Me basto yo, no he menester ayuda.

TRAICION.

Te equivocas, señor, el pueblo Ibero  
Sabe morir; pero jamás se humilla;  
Es bravo, es altanero  
Ante el rojo fulgor de una cuchilla.  
Raza de héroes, sufrida, audáz, valiente,  
A quien el hambre ni la guerra doma;  
No humillaron su frente  
Los salvajes sicarios de Mahoma!  
Tantos siglos de guerra encarnizada  
Que lucharon un día y otro día,  
De Asturias á Granada,  
Desde Granada á Otumba y á Pavia!  
Nunca temieron sus valientes pechos;  
Mira de España la brillante historia,  
Y son tantos sus hechos  
Que en cada piedra hay un padron de gloria!  
Sin mí no intentes la terrible lucha;  
Frente á frente tendrás luto y vergüenza.  
Aunque tu audacia es mucha,  
De frente no hay poder que á España venza.

TIRANÍA.

Su pujanza y poder no me intimida...  
¿Nunca á España ha vencido su enemigo?

TRAICION.

Señor, si, fué vencida  
Mas siempre el vencedor contó conmigo.  
Ocultando mi faz careta espesa  
Y fingiendo amistad, vertiendo halago,  
De España hice mi presa,  
A sueldo de los hijos de Cartago.  
Con cien naves y en noche tenebrosa

Entre Muza y Tarif crucé los mares,  
Y en Gades, la famosa,  
La herí en el pecho, amenacé sus lares;  
Sintió la herida y con furor rugiendo  
Cogió las armas con potente mano,  
Heróica resistiendo  
El empuje del bárbaro africano!  
Mas todo inútil! con siniestro modo  
Levanté del Islam el gallardete,  
Hundiendo el pueblo godo  
En las aguas del turbio Guadalete.  
Allí se hundió la desdichada España  
Y los hijos de Agár allí triunfaron!  
A tan inicua hazaña  
Don Julian y Don Opas me llevaron.  
Don Opas! Don Julian! viles precitos  
Que el infierno en sus antros atesora,  
Cuyos nombres malditos  
Don Pelayo borró con sangre mora!  
De Córdoba, el brillante califato,  
De Aurelio y Silo respetó las huellas,  
Mas yo hice á Mauregato  
Pagar el feudo de las cien doncellas.  
Lleva en tu mente estos recuerdos fijos...  
Sin mi ayuda, Señor, ¡nécia arrogancia!  
¿Quién vencerá á los hijos  
De Covadonga, San Quintin, Numancia?

TIRANÍA.

Iras conmigo.

TRAICION:

Y vencerá tu acero.

TIRANÍA.

A España ligaré con férreos lazos,

Y en el combate fiero  
Su gloria y su poder caerá en pedazos.  
Y en hazaña tan grande y portentosa  
Colocaré en mis sienes y en mi trono...  
La codiciada, hermosa  
Corona de dos mundos que ambiciono!  
Ya arde mi pecho por la ansiada lucha!  
Ya siento entre mis brazos á Castilla..!

TRAICION. (*Cortándole la palabra.*)

¡No olvides, que te escucha  
La ensangrentada sombra de Padilla!

TIRANÍA.

¿Tienes miedo?

TRAICION.

Señor, conozco á España  
Y en mi esperiencia ese temor se funda.  
Con ella entré en campaña  
Y en su pecho clavé mi daga inmunda;  
Horas le dí de inagotable duelo,  
Ayudando á sus viles opresores:  
¡Mas en su hermoso suelo  
No nacen ya cobardes ni traidores!  
Mas escucha, Señor, leve ruido  
Aquí se acerca.

TIRANIA.

Hacia la sombra guia.

TRAICION.

Espérame escondido  
Que yo te avisaré.

TIRANÍA.

¡Ya españa es mia! (*Se esconde.*)

ESCENA SEGUNDA.

LA TRAICION.

¡ España! ¡ España! ¡ celestial matrona!  
¡ Qué azaroso y fatal es tu destino!  
¡ Afianza tu corona  
Que te espera el puñal del asesino!

ESCENA TERCERA.

*La Traicion se oculta, un momento de pausa,  
la orquesta toca la marcha real, España sale se-  
guida del Pueblo y del Heroismo.*

PUEBLO.

¡ Plaza á España!

ESPAÑA.

Venid, mis nobles hijos,  
Y descansad aquí que España vela;  
Mis ojos siempre en el extraño fijos  
Son de vuestro poder fiel centinela!  
Sed á mi Dios y á mi bandera fieles  
Y dormid vuestro sueño de laureles!

—  
Tú, Pueblo mio, en cuya frente altiva,  
Está escrito el poder de los Titanes...  
É hirviente sangre en sus arterias liba  
De Pizarros, Corteses y Guzmanes!  
¡ Añade en tu camino de victoria  
Un laurel mas á tu pasada gloria.!

—  
¡ Y tú, Heroismo, á tu valiente hermano,  
No abandones jamás en su camino,

Condúcele á la gloria de la mano  
Ó á morir, si morir es su destino;  
Mas nunca ante el peligro huya cobarde;  
La vida pierda, pero la honra guarde!

—  
Mi gloria es vuestra, vuestra fuerza es mia  
¡Guerra á muerte al que ultrage mis blasones!  
¡Guerra! esclame con noble bizarría,  
El potente rugir de mis leones!  
Y el osado que hollare nuestra tierra  
Escuche por doquier; venganza y guerra!

PUEBLO.

Madre España, ese noble pensamiento  
En mi fiel corazon valor recobra;  
Para saber morir me sobra aliento!  
Para saber vencer poder me sobra!  
Que aun en mi frente, poderosa brilla  
Las glorias de los condes de Castilla.  
A sostener tu trono y tu grandeza  
Aprestaré mi brio prepotente,  
Ni ante la muerte cede mi fiereza,  
Ni ante humano poder doblo la frente..!  
Que el corazon ¡España! que aquí late  
Ha nacido entre el polvo del combate!  
Celosa del valor, no desmentido,  
Que allí mostrara el español soldado...  
Grecia á Roger de Flor miró vencido  
En odioso festin asesinado;  
Grito de muerte helóse en mi garganta...  
Y Grecia retembló bajo mi planta!  
Forjó Colon un ignorado suelo  
En su ardiente y fecunda fantasía,  
Buscó mi ayuda y con constante anhelo

De su sueño seguí la incierta guía;  
Hallele al fin, vencile, y con profundo  
Placer, bajo tus pies puse otro mundo!  
Nápoles vió su ensangrentada tierra  
Disputarse dos bélicas naciones,  
Francia fué tu rival y en son de guerra  
Se cruzaron bombardas y pendones;  
Allí alcanzó *Gonzalo* la victoria  
Y á tu frente ciñó corona y gloria.  
Heróica y noble la nacion Ibera  
Ha venido diez siglos batallando...  
Desde Pelayo hasta Isabel primera,  
Desde Isabel al sétimo Fernando;  
Y yo en la lucha bárbara, homicida,  
Por mi patria y mi Dios, jugué la vida!

*Mientras el Pueblo dice los últimos versos, la Traicion sale, vestida de peregrino, y se acerca al grupo con el sombrero en la mano.*

#### ESCENA CUARTA.

PUEBLO.

¿Quién se acerca?

TRAICION.

(*Dirigiéndose á España.*) Señora, un peregrino,  
Pide hospitalidad en tus estados.

ESPAÑA.

Franco tiene el viagero su camino.

PUEBLO.

(Su traza es de traidor.)

TRAICION.

(¡Son confiados!)

Dar asilo al extraño, es hidalguía.  
Y es justo que ante España incienso queme. (*Inclinándose.*)

PUEBLO.

Estrangero, es verdad, la patria mía  
Nunca lo olvida, porque nunca teme!  
Tiende la mano al que favor le implora....  
Y al enemigo de *venganza rayo*  
Aniquila; que es patria que atesora  
La sangre de Favila y de Pelayo!

TRAICION.

A acatar su poder soy el primero,  
Y jamás su valor he puesto en duda.  
(*Todos se inclinan.*)

ESPAÑA.

¡Gracias, gracias!

TRAICION.

España, el estrangero  
Se arrodilla á tus pies y te saluda!

(*España y sus dos hijos se inclinan hácia el estrangero para levantarle: en este momento la Tirania, seguida de varios sayones, aparece en el fondo y se acerca recatándose, sin ser vistos.*)

ESPAÑA.

Nunca á mi huesped tanto le exigiera...!

PUEBLO.

El huesped estrangero, es nuestro hermano.

HEROISMO.

Levante, pues!



ESPAÑA.

Camine por do quiera.

TIRANÍA.

¡Caiga España á mis pies!

*(Al grito de la Tirania, España y sus dos hijos se vuelven echando mano á las espadas; pero antes que tengan tiempo de sacarlas, los sayones dan al Pueblo y al Heroismo un golpe en la cabeza y estos caen sin sentido. La Traicion y la Tirania se arrojan sobre España, puñal en mano y la sugetan.)*

PUEBLO, HEROISMO.

¡Traicion! *(Cayendo.)*

ESPAÑA.

*(A la Traicion.)*

¡Villano!!

TRAICION.

Ríndete!

ESPAÑA.

¡Mátame!

TRAICION.

¡Ríndete, España!

ESPAÑA.

¡Mi corazon en la desgracia es fuerte...!  
Usad conmigo de implacable saña.  
¡No quiero la piedad, dadme la muerte!  
Vuestro puñal aleve no intimida  
¡Al que tiene en su Dios los ojos fijos!  
¿Para qué quiero yo, decid, la vida  
Si habeis muerto ¡traidores! á mis hijos?

TIRANÍA. (*A los sayones.*)

Conducidla á un sombrío calabozo.

(*Los sayones se apoderan de España y le ponen cadenas en el cuello y en las manos.*)

ESPAÑA.

¿Piensas intimidarme? ¡pobre nécio!  
¡Tal vez en llanto se convierta el gozo!

TIRANÍA.

¡Y me amenaza aun! (*Haciendo ademán de sacar el puñal.*)

ESPAÑA.

No! te desprecio! (*Vanse por el fondo derecha.*)

### ESCENA QUINTA.

(*El Pueblo y el Heroísmo tendidos y accidentados; un momento de pausa, la orquesta toca marcha trunfal: al empezar á repetir la segunda parte sale la Libertad por el fondo izquierda.*)

EL PUEBLO, EL HEROISMO Y LA LIBERTAD.

(*Esta última en el fondo sin reparar en los dos que hay tendidos hasta que lo indiquen los versos.*)

LIBERTAD.

¡Triste soledad callada,  
Que me oprimes en tu centro!  
¿Dó está mi madre adorada  
Que la busco y no la encuentro?  
¡Llévame en tus alas mudas  
A sus cariñosos brazos...!

¡ Es España!.. ¿ Por qué dudas  
En unir tan tiernos lazos?  
¿ Por qué en azaroso duelo  
Dejas mi llanto correr?  
¿ Por qué se oculta mi cielo  
Si aumenta mi padecer?  
¡ Vive un pueblo encadenado  
A la mas triste abyeccion...!  
Deja que vuele á su lado  
Que yo soy la redencion!  
¡ A que taladre sus pechos  
La Tiranía, no esperes...!  
¡ Yo les daré sus derechos  
Mostrándoles sus deberes! (Pausa.)  
¡ Qué veo! ¿ nó desvario? (Reparando en los dos  
tendidos.)  
¡ Cadáveres! (Poniéndole al Pueblo la mano sobre  
el corazon.)  
¡ Está inerte!  
¡ No estaba solo Dios mio!  
¡ Me acompañaba la muerte! (Examinándolos  
con detencion.)  
Aun respiran, ¡ cielo santo!  
¡ Vuelve, vuélveles la vida!  
¡ No sea yo en mi quebranto  
Por la muerte detenida!  
Vuelven en sí, ¡ Dios clemente!  
¡ Mi angustia termine ya  
Tu piedad omnipotente!  
HEROISMO. (Volviendo en si é incorporándose.)  
¿ Dónde me encuentro?

PUEBLO. (Id.)

¿ Quién vá?

*(El Pueblo y el Heroísmo están heridos, á los dos se les ven manchas de sangre en la frente.)*

LIBERTAD.

Estais heridos ; qué horror !  
¡Sangre en vuestra frente brota...!

PUEBLO.

¡Sí, y la sangre del traidor  
Beberemos gota á gota!

LIBERTAD.

¡Traidor !

PUEBLO.

El nos ha vencido  
Y ha preso á mi madre amada.

LIBERTAD.

¡Tu madre!

PUEBLO.

¡Víctima ha sido  
Por noble y por confiada!

LIBERTAD.

¡Tened, tened confianza  
En Dios que mis pasos guía!  
¡Nunca pierda la esperanza  
Quien en el cielo confía!

PUEBLO.

¿Quién es la bella matrona  
Que con laurel se engalana  
Tegiendo verde corona?

LIBERTAD.

La Libertad.

HEROÍSMO. PUEBLO. *(Abrazándola.)*

¡Nuestra hermana!

LIBERTAD.

¡Mis hermanos! ¿es verdad? (*Mirando alternativamente á uno y otro con marcada ansiedad.*)

PUEBLO.

Yo, el Pueblo.

HEROISMO.

Yo, el Heroismo.

LIBERTAD.

¡Dios os da la Libertad  
De vuestra sangre al bautismo!  
Y al unirnos dulces lazos  
Dios nuestra dicha asegura;  
¡Venid, venid á mis brazos....  
Donde hallareis la ventura!

PUEBLO. (*Con mucho sentimiento.*)

¡Ah! no; la felicidad  
Huye ante mis negras penas,  
Yo no amo la Libertad  
Si está mi madre en cadenas!

LIBERTAD.

¡Todos juntos lucharemos,  
Fiad en mi buena estrella,  
A mi madre salvaremos  
O moriremos por ella!  
¡De felicidad en pos  
A salvar á España vé,  
Con el pensamiento en Dios  
Y en el corazon la fé!  
¡Hermano, cuando no pueda  
Mas tu brazo resistir...  
A un pueblo noble le queda

La libertad de morir!  
¡En tus venas sangre goda  
Hierve entre sangre africana!

PUEBLO. (*Con entusiasmo.*)

¡Yo daré mi sangre toda  
Por mi madre y por mi hermana!

HEROISMO. (*Idem.*)

(*Al Pueblo.*) ¡Yo laureles tejeré,  
Yo te daré la victoria!

LIBERTAD. (*Idem.*)

Y yo te conduciré  
Por una senda de gloria! (*Pausa.*)  
¡Mas oye; si hoy tu sosten  
Voy á ser contra el tirano,  
Si no me conoces bien...  
No digas que eres mi hermano!  
¡A mi blanca vestidura  
Se acerque, de dicha en pos...  
Quien tenga conciencia pura!  
¡Quien tenga temor á Dios!  
¡El que al vicio se despeña  
Mis santas leyes no acata;  
Yo soy la idea que enseña  
Y no la idea que mata!  
¡Yo soy el gérmen fecundo  
De fraternidad y amor...!  
¡Soy la redencion del mundo!  
¡Soy la justicia, el honor!  
¡De mí se aparte el malvado,  
Para él no serán mis galas;  
Solo el corazon honrado  
Se acoja bajo mis alas!



¡Respeto á toda opinion  
Basada en la rectitud...  
Pues conducen mi pendon  
La razon y la virtud!  
¡El que otra razon condena...  
Su mal así se atribuya..!  
¡Quien no respeta la agena  
No hace respetar la suya!  
¡Mi imperio á nadie rechaza,  
Mi lema es la conviccion;  
Argumento que amenaza,  
No argumenta con razon!  
¡Desde el mendigo hasta el rey  
La ley escrita acatad;  
El imperio de la ley  
Es de todos libertad!  
¡Quien de mi manto al abrigo  
Falta á su Dios y á su honra...  
Es mi mayor enemigo,  
Es mi muerte y mi deshonra!  
¡Quien con torpe hipocresía  
Me aclama y oprime al hombre...  
Esa, esa es la Tiranía  
Que estafa mi santo nombre!  
¡Quien me invoque en su cinismo  
Al levantar el puñal...  
Ese, ese es el Despotismo  
Con máscara liberal!  
¡Dios es el regulador...!  
¡Castiga el mal, premia el bien;  
Quien oprima al inferior,  
Será oprimido tambien.  
Sé justo, bueno y honrado,  
Viva en tí la lealtad...

Y siempre estará á tu lado  
Tu hermana la Libertad..!

PUEBLO.

¡Libertad! ¡hermana mia!  
¡De nuestra madre honra y prez!  
¡Ay! ¡Yo no te conocía  
Aunque te vi en tu niñez!

LIBERTAD.

¡Mi niñez! ¡hermoso lirio (*Con mucha amargura.*)

Que la ignorancia tronchó..!  
¡Padilla sufrió el martirio  
Y fui desterrada yo!  
¡Desde entonces triste vago  
Por una senda espinosa....  
Sin sentir el tierno halago  
De mi madre cariñosa!  
Y al veros alborozada,  
¡Para colmo de mis penas!  
¡Sé que está mi madre amada  
Preso entre duras cadenas!  
¿Y estás inerte, parado, (*Pausa y transición.*)  
Mientras nuestra madre llora?  
¡Piensa que al encadenado  
Un minuto es una hora!  
¡Jamás el pueblo español  
Sufrió con calma una afrenta!

PUEBLO.

¡Y antes no me alumbre el sol  
Que tal infamia consienta!  
¡A España he de libertar  
Y al romper su cautiverio,

Yo haré al mundo retemblar  
Del uno al otro hemisferio!  
¡Herido y pobre me ves,  
Pero aun en mi corazón  
Está el brio de Cortés,  
De Guzman la abnegación!  
¡Si á mi madre el hado impio  
Se ha gozado en perseguir,  
Al Pueblo le sobra brio  
Para vencer ó morir!  
¡Presa está la madre mía....  
Cuánto es mi aliento verás.  
Hermana, á la lucha guía  
Nuestro caudillo serás!

LIBERTAD.

¡Pueblo! ¡Cuanto te engrandece  
Ese aliento soberano,  
La Libertad se envanece  
De tenerte por hermano!  
Yo no te acaudillaré....  
Visto sedas y no mallas;  
Por caudillo te daré  
Al Genio de las batallas.

*Toca una corneta que trae colgada á la cintura; por el fondo izquierda aparece el Genio de las batallas, el cual dobla una rodilla ante la Libertad.*

ESCENA SESTA.

DICHOS Y EL GENIO DE LAS BATALLAS.

LIBERTAD.

¡Levanta! (*Levantándolo.*)

GENIO.

¡Mi amor, mi brio  
Pongo á tus pies con mi espada!

LIBERTAD.

¡Mi madre está encadenada..!

GENIO.

¡Encadenada! ¡Dios mio!

LIBERTAD.

¡Envuelta en negra traicion,  
De nuestro odioso verdugo  
Ha caido bajo el yugo  
De su torpe aspiracion!  
¡Presa á su carro triunfal,  
Por sus ruedas arrastrada,  
Tal vez esté amenazada  
De su implacable puñal!  
Y en este instante ¡infelice!  
Con sus dolores prolijos...  
Separada de sus hijos  
Tal vez mi madre agonice.  
¡Nuestro caudillo has de ser!  
¡A la lucha!

PUEBLO, HEROISMO, GENIO.

¡ Viva España !

LIBERTAD.

Antes de entrar en campaña  
Jurad morir ó vencer.

*(La Libertad saca la espada y se quita la corona de laurel que lleva en la cabeza, formando con ambas cosas una cruz. El Genio, el Pueblo y el Heroismo van doblando una rodilla ante la Libertad y besan la cruz des-*

*pues de hacer el juramento por el orden que indica el diálogo.)*

GENIO.

¡La Providencia divina  
Nos dará triunfo seguro:  
Yo salvar á España, juro,  
O perecer en su ruina!

PUEBLO.

Seré como siempre bravo  
Y de heroísmo crisol.  
¡Hermana, el Pueblo español  
No ha nacido para esclavó!

HEROISMO.

Mi mision he de cumplir  
Ayudándoos á luchar,  
¡Connigo habeis de triunfar!  
¡Connigo habeis de morir!

LIBERAD.

¡Confiad al corazon  
Tan santa, tan grande hazaña  
Y al fin lucirá en España  
La antorcha de redencion!  
Levantad vuestros pendones  
Con sus lanzas victoriosas,  
¡Ved que os contemplan ansiosas  
Vuestra nobles tradiciones!  
Si no sois afortunados,  
Digan, viéndoos perecer,  
¡Si no pudieron vencer...  
Supieron morir honrados!  
Fiad en lá Omnipotencia  
Que al bueno siempre acompaña;

¡Viva nuestra hermosa España!

GENIO. PUEBLO. HEROISMO.

¡Viva nuestra independencia!

PUEBLO.

¡A tan noble abnegacion  
Dios dará prez y victoria,  
Venid conmigo, la gloria  
Aguarda nuestro pendon!  
¡Man ántes con santo anhelo (*con entonacion religiosa.*)

Implore el pecho piadoso  
El auxilio poderoso  
De la que es reina del Cielo!  
¡Rogad á la Virgen pia  
Que cielo y tierra eslabona,  
Que al bueno nunca abandona,  
La inmaculada María!

¡Infinita es su piedad  
É infinitos son sus dones...  
Rendid vuestros corazones...  
Y orad, hermanos, orad!

*(Todos se arrodillan, la orquesta toca una melodia muy piano, poco á poco empieza á aparecer un resplandor, que se vá aumentando gradualmente; cuando está en toda su fuerza, la Victoria descende en una nube y el resplandor se vá debilitando con los últimos acordes de la orquesta.)*

ESCENA SETIMA.

DICHOS, LA VICTORIA.

¡De los pies del Redentor  
Me envia á este hermoso suelo,

La que se asienta en el cielo  
*Sobre un trono de candor!* (1)  
¡La que entre doradas nubes  
Y entre los angeles mora!  
¡La que consuela al que llora...!  
¡La que adoran los querubes!  
¡Luz de diáfano cristal!  
¡Faro del alma creyente!  
¡La que aplastó la serpiente  
Con su planta virginal!  
¡La que os contempla á través  
De su celestial mirada...!  
¡La que es por Dios coronada  
Y el orbe tiene á sus pies...!  
«Ve, dijo, desde su gloria  
»Y entrega á mis hijos fieles...!  
»Tu corona y tus laureles.»

GENIO.

¿Quién eres?

VICTORIA.

¡Soy, la Victoria!

HEROISMO. LIBERTAD. PUEBLO. GENIO.

¡Victoria!

(*Todos se levantan, el Heroismo coge la bandera española.*)

VICTORIA.

¡Seré la guía (*animándose.*)

De vuestra planta segura,  
Ved, ya en los cielos fulgura  
La sonrisa de María!

(1) Chateaubriand.

«Vé» me ha dicho en el eden,  
»Contigo vá mi clemencia;  
»Les daré la independenciam  
»En los campos de Bailen...!»  
«¡ Allí estaré cariñosa  
»Dando valor al soldado,  
»Alentando al desgraciado  
»Y consolando á la esposa!»  
«¡ Fresca corona inmortal  
»Al valiente ceñiré...  
»Y al mártir conduciré  
»A la mansion eternal!»  
«¡ Con tierna solicitud  
»Tenderé á todos la mano,  
»Premiando á un pueblo cristiano  
»Su valor y su virtud!»

PUEBLO.

¡Vamos!

GENIO.

¡Oh! ¡dia de gloria!

HEROISMO.

¡Será inmortal nuestra hazaña!

LIBERTAD.

¡Vamos á salvar á España!

VICTORIA.

*(Cogiendo la bandera de manos del Heroismo.)*

¡Venid tras de la Victoria!

*(Vanse por el fondo derecha guiados por la Victoria.  
Marcha triunfal.)*

MUTACION.

*Calabozo. España, atadas las manos con fuertes ca-  
denas, recostada sobre un banco tosco. La Tirania y va-  
rios sayones guardándola.*

ESCENA OCTAVA.

ESPAÑA. LA TIRANÍA. SAYONES.

TIRANÍA.

Caiste al fin, bajo mi férreo yugo; (*con sarcasmo.*)

No hay humano poder que te liberte!

ESPAÑA.

La víctima se ríe del verdugo  
Cuando tiene el recurso de la muerte.  
Si por negra traición, en mí se ensaña  
Tu mezquino poder ¡pobre tirano!  
¡Tú no conoces á la noble España,  
No conoces al pueblo castellano!  
¡De las desdichas, el embate rudo,  
Esperé con valor, sufrí el martirio,  
Mas si humano poder vencerme pudo...  
Humillarme es un sueño, es un delirio!  
¡Aunque cuentes los triunfos á millares  
Y no quepan los lauros en tu frente...  
Tuya será.... la tierra que pisares  
Mientras un español viva ó aliente! (*Pausa.*)  
Veo tus ojos por el miedo fijos..!

TIRANÍA.

¿Miedo? ¡España! ¡y te tengo prisionera!

ESPAÑA.

¡No importa! ¡esclamarán mis nobles hijos!  
¡No importa! esclamará Castilla entera!  
A su valor heroico no acobarda  
Los rudos golpes que tu brazo aborta;  
No lo olvides ¡traidor! ¡aguarda, aguarda!  
¡Y pronto oirás el grito de *no importa!*

TIRANÍA. (*Con sarcasmo.*)

Tus hijos, sí, aun en mi oído zumba,  
El golpe rudo que los hizo trizas.

ESPAÑA.

¡No *importa*, se alzarán desde la tumba  
Y vendrán á cegarte sus cenizas!  
¡Presos bajo la losa funeraria  
Do sus restos la muerte, avara, encierra,  
Elevarán á mí muda plegaria;  
Lanzarán hácia tí venganza y guerra!  
Y en la noche, cual eco misterioso,  
En tus sueños de dulce bienandanza,  
Te acosará fantasma pavoroso  
Al grito despertando de ¡venganza!  
A dó tus pasos dirigir te cuadre  
Te seguirán ¡Oh! mísero tirano!  
¡El histérico grito de la madre,  
La maldición del impotente anciano!

TIRANÍA.

Piensas acobardarme ¡pobre loca!  
Cuando por mi piedad tu pecho late.

(*Se oye á lo lejos el sonido de una trompa de guerra.*)

ESPAÑA. (*Irguiéndose.*)

¡Son mis hijos, traidor! tu estrella evoca  
Y apresta tus sayones al combate!  
¡Si tu traición me tiene encadenada,  
De mis hijos oirás la voz potente;  
Nunca va la traición en su jornada...  
Mis hijos solo luchan frente á frente!

(*Se vuelve á oír la trompa mas cercana.*)

¡Apréstate, traidor! cerca se escuchan,

La tea del combate está encendida..!  
¡Y verás que mis hijos solo luchan  
Poder contra poder; vida por vida!

ESCENA NOVENA.

DICHOS, LA TRAICION.

TRAICION. (*A la Tirania.*)

Señor, el pueblo de España  
El infierno nos envia,  
La Libertad le acompaña  
Y la Victoria le guia.

TIRANÍA. (*A los sayones.*)

¡Izad mi negro pendon!

(*Uno de ellos entra y saca un pendon rojo y negro.*)

¡Vengan en hora fatal!  
¿Y tu espada? (*Dirigiéndose á la Traicion.*)

TRAICION.

¡La Traicion...

Solo maneja el puñal! (*Sacándolo de debajo de  
su vestido y volviéndolo á guardar.*)

TIRANÍA.

Con él la defensa intenta.

TRAICION.

¡Mi corazon miedo siente;  
Con la Traicion no se cuenta  
Para luchar frente á frente!

TIRANIA.

¡Oh! miserable, villano!  
¡Te conocí en hora aciaga..!

TRAICION.

La Traicion muerde la mano  
Del misero que la paga.

TIRANÍA.

Lucharé con tierra y cielo  
Aunque á tu miedo me inmoles.

ESPAÑA. (*Cayendo de rodillas.*)

¡ María! ¡ Dulce consuelo...!  
¡ Ampara á los españoles!

TIRANÍA.

(*Cogiendo su pendon que tendrá uno de los sayones  
en la mano y tirando de la espada.*)

¡ Valientes, venid aquí! (*A los sayones.*)  
¡ Del mejor la gloria sea..!

(*Suena la trompa muy cerca.*)

¡ A mí vasallos, á mí! (*Los sayones tiran de las  
espadas.*)

LA LIBERTAD, EL GENIO, EL HEROISMO, EL PUEBLO,  
LA VICTORIA.

(*Dentro.*) ¡ Viva España!

TIRANÍA.

(*Lanzándose con los suyos espada en mano á la puer-  
ta del calabozo.*)

¡ A la pelea!

(*Al grito de viva España la orquesta rompió la mar-  
cha guerrera y empieza el combate, la Tiranía y los sa-  
yones retroceden y algunos de ellos caen atravesados por  
las espadas de sus contrarios. El fin del combate debe  
ser dentro de la escena, este concluye huyendo los sayo-*



nes. *La Victoria viene capitaneando las armas españolas, con la bandera izada en la mano izquierda.*)

VICTORIA. *(A los suyos.)*

¡Dios lo ha querido, triunfad!

*(Fin del combate. Los sayones huyen, la Tirania se rinde al número y es desarmada, pero al tiempo de ver huir los suyos, colérica y desesperada, vuelve la cabeza hácia la Traicion, que ha presenciado el combate con los brazos cruzados y le dice señalando á España.)*

TIRANÍA.

¡Mátala!

*(La Traicion saca el puñal y se arroja sobre España que viéndose encadenada no se defiende; pero la Libertad se interpone y desarma á la Traicion, esta indefensa, huye.)*

LIBERTAD. *(A la Traicion.)*

¡Tente, villano! *(Dirigiéndose á España.)*

¡No temas, la Libertad

Rompe el puñal del tirano!

*(El Pueblo, el Genio y la Libertad desatan á España, el Heroismo viéndola sin corona le ofrece la suya, doblando una rodilla, la Libertad la toma y la coloca sobre la cabeza de España. Todos se adelantan al proscenio. El Pueblo tiene en la mano izquierda la espada de la Tirania. Esta desarmada, pero arrogante, espera con los brazos cruzados su sentencia.)*

ESPAÑA. *(Elevando las manos al cielo.)*

¡Dios me ha oído..!

GENIO.

¡Viva España!

LIBERTAD, PUEBLO, HEROISMO, VICTORIA.

¡¡ Viva !!

ESPAÑA.

Quien piedad pregona

En el triunfo no se ensaña... *(A la Tiranía.)*

¡ Vete ! ¡ España te perdona !

*(El Pueblo entrega á la Tiranía la espada, y esta se vá.)*

ESCENA ÚLTIMA.

ESPAÑA, EL PUEBLO, EL HEROISMO, EL GENIO, LA LIBERTAD Y LA VICTORIA.

ESPAÑA.

Vuestro valor y lealtad

Mis cadenas han quebrado:

¡ Hijos míos !

*(El Pueblo y la Libertad abrazan á España: el Heroísmo y el Genio completan el grupo: la Victoria á una respetuosa distancia tiene levantada en alto la bandera española.)*

PUEBLO.

Libertad

No te apartes de mi lado,

Estrecha el lazo querido

Que hoy es de dicha y sosten,

Ya que el Señor nos ha unido

En los campos de Bailen.

¡ Bailen ! ¡ tu escelsa memoria,

De tus glorias el tesoro,

Guardará ansiosa la historia

En caracteres de oro !

¡ De abnegacion y valor

Emblema ilustre, inmortal,  
Tú eres fiel restaurador  
Del pabellon nacional!  
¡Tú la victoria alcanzaste  
Con firme y noble arrogancia,  
Tú las glorias eclipsaste  
De Sagunto y de Numancia!  
La paz y la dicha estén  
En tu suelo largos años:  
¡Eterna gloria á Bailen!  
¡Gloria al inmortal *Castaños!*  
¡Gloria al heroico pendon! (*Señalando la bandera  
que tiene la Victoria.*)  
Por él vuestra vida dad  
Al grito de religion,  
Trono, patria y libertad!  
Que quien la victoria ha dado  
Animosos, madre mia,  
Nos conservará á tu lado.

ESPAÑA.

¡Quién, dí?

PUEBLO.

¡La Virgen Maria!

ESPAÑA.

¡Mária! ¡reina del cielo!  
¡Foco de inmensa piedad! (*Dirigiéndose á sus  
hijos y al público y dando á sus palabras ento-  
nacion religiosa.*)  
¡Hundid la frente en el suelo....  
Y orad, mis hijos, orad!

(*Todos se arrodillan, la orquesta toca la melodia muy  
piano, el resplandor vuelve á aparecer y se vá debilitan-*

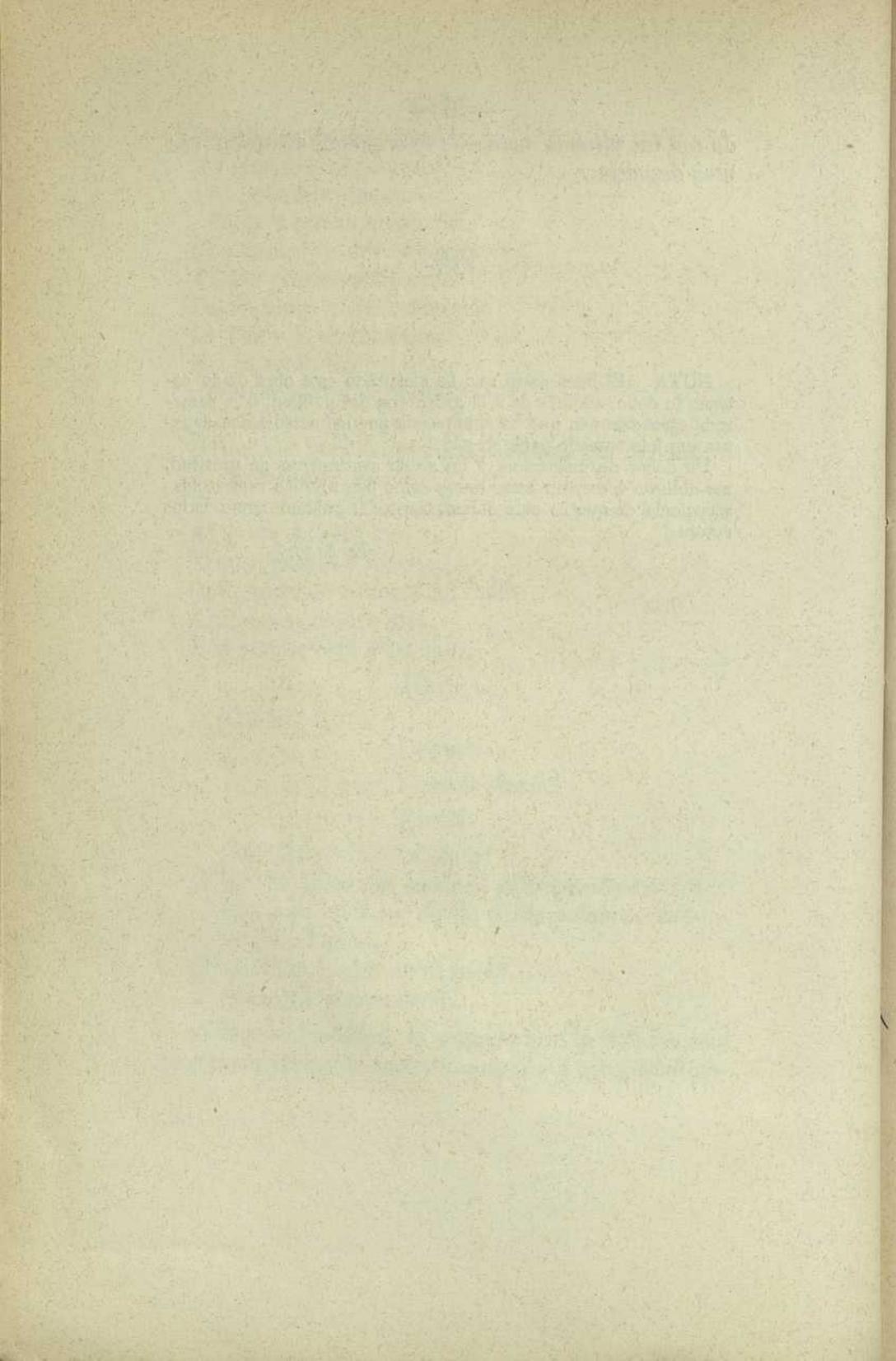
*do con las últimas notas de la orquesta. El telon cae muy despacio.)*

FIN.

NOTA. El buen éxito que ha alcanzado esta obra en su estreno lo debo, además de á la galantería del público, á la esmerada ejecucion con que ha sido puesta por los acreditados artistas que han tomado parte en ella.

Un deber de conciencia y un noble sentimiento de gratitud, me obligan á escribir estas líneas como pago de las inmerecidas atenciones de que he sido objeto, tanto del público como de los actores.

EL AUTOR.



---

---

## POESIAS

LEIDAS EN LA NOCHE DEL ESTRENO DE LA LOA.

---

Á LOS HIJOS DE BAILEN,

MÁRTIRES DE NUESTRA INDEPENDENCIA EN 1808.

---

### POESÍA. (1)

¡ Venid hijos de Bailen!  
¡ Venid! ¡ Venid! ¡ Yo os convoco!  
¡ Hoy vuestras sombras evoco  
para ceñir vuestra sien!  
¡ Yo soy un alma apenada  
que desterrada del cielo,  
vagando vá por el suelo  
rendida, inerte, cansada!  
¡ Pero al mirar que aun humea,  
que aun vuestra sangre está hirviendo,  
siento brotar en mi mente  
un pensamiento, una idea!  
Hoy al leer en mi memoria  
vuestra historia, de otros dias,

(1) Leida por la señorita Cristina C. Aviles.

sobre vuestras tumbas frías  
quiero cantar vuestra gloria.  
Ni ánsia de lauros me agita,  
ni un nombre vengo á buscar....  
vengo tan solo á ensalzar  
vuestra memoria bendita.  
Sí, quiero que admire el mundo  
vuestro recuerdo brillante,  
y que os tribute incesante  
el respeto mas profundo.  
Que si á España férreos lazos  
ciñeron fuertes cadenas,  
con sangre de vuestras venas  
Bailen las hizo pedazos.  
¡Ah! ¡vosotros que en bravura  
á los héroes igualasteis,  
y vuestras alas alzásteis  
hasta llegar á su altura!  
¿Si con empuje profundo  
de sus titanes guerreros,  
al brillar vuestros aceros  
huyó el coloso del mundo...?  
¡Feliz cuando os canta el vate!  
¡Feliz, feliz el ambiente  
que acarició vuestra frente,  
que os arrulló en el combate!  
Feliz campo en que lucharon,  
de héroes constante vergel,  
hasta tu regio dosel  
solo tus hijos llegaron;  
solo tus hijos, que fieles,  
son hoy tu claro blason....  
¡Tiemblo, tiemblo de emocion  
al contar vuestros laureles!

pero aunque es débil mi acento,  
al consagraros mi canto,  
hasta los cielos levanto  
mi atrevido pensamiento.  
Si en ellos de clara lumbre  
un sólio santo ocupais...  
Si nuestra voz escuchais  
desde la imperial techumbre...  
¡Ay! ¡acoged con ternura  
de Bailen que tanto os ama,  
el vivo ardor con que os llama  
su orgullo, gloria y ventura!  
¡Oid! ¡oid lo que os dice  
aunque pobre el arpa mia,  
ella con fé santa y pía  
os saluda y os bendice!

Ana Lopez.

Bailen 19 de Julio de 1866.

## RECUERDO AL 19 DE JULIO.

---

POESÍA. (1)

¡Bendígote Dios bueno  
cuando al nacer el día,  
respiro la ambrosía  
de mágico rosal!  
¡Bendígote, si escucho  
canora filomena,  
que al aire dá su pena

(1) Leida por la señora doña Rosario Collado.

por ahuyentar su mal!

Mas hoy yo te bendigo  
porque el recuendo encierra,  
de aquella triste guerra  
que nos trajo el francés.

Pero al venir á España  
el nécio no creia,  
que en ella encontraria  
la muerte por do quier.

De tus risueños campos  
soñó su vana gloria  
hacer á tu memoria  
estenso panteon.

Y su águila atrevida  
ambicionó insolente,  
aprisionar la frente  
del dormido leon.

Y quiso con su crencha  
la cadena formarle,  
mas vino á despertarle  
apenas tocó á él.

¡Y al despertar sañado,  
sacude la melena,  
y lánzase á la arena  
en hórrido tropel!

Ante su vista, deja  
el campo el estanjero,  
que al castellano acero  
lo guia el Hacedor.

Porque es la patria mia  
la patria de los Cides,  
de nobles adalides  
de grandeza y valor.

Tuya será Castaños,

tuya será la gloria,  
que el clarín de victoria  
lo escucho resonar.

¡Que aquella que es del cielo  
la refulgente estrella,  
escuchó tu querella,  
tu llanto y tu penar!

Que no en valde invocaste  
con fé constante y pura,  
de tan santa hermosura  
la noble proteccion.

Por eso ante su imágen  
te veo inclinar la frente,  
que tienes cual valiente  
cristiano el corazon.

¡Oh nobles españoles!  
no seais prisioneros  
de imperios extranjeros  
ni su fuero acatar:

Ya que libres nacisteis  
que al cielo así le plugo,  
no aguante nunca yugo  
tu santa libertad.

¡Tú, Virgen de Zocueca,  
que disteis fé y aliento  
á nuestro campamento  
prestándole valor!

¡Tú nombre Madre mia  
aqueste pueblo adora...!  
¡condúcenos Señora  
al trono del Creador!

**Marcela Escobar de Cerrillo.**

Bailen 19 de Julio de 1866.

## Á BAILEN. (I)

---

¡Espíritu español, anima ardiente  
La débil alma que tu fuego ansia,  
Y que mi voz robusta al mundo cuente  
Las nobles glorias de la patria mia!  
¡Y tú, Madre de Dios, pura y clemente!  
¡Virgen sin mancha! ¡celestial María!  
¡Dame Señora proteccion y amparo,  
Sé mi guia y mi luz! ¡sé tú mi faro!!

La ominosa ambicion con negras alas  
En rumbo hácia Castilla tendió el vuelo,  
Queriendo, impia, marchitar sus galas,  
Cubrirla de baldon, ahogarla en duelo;  
Grito de horror, á las etéreas salas  
Raudo subió desde el hispano suelo,  
Y *Patria* y *Libertad* todos gritaron,  
Y todos al combate se aprestaron.

De férrido entusiasmo enriquecidos,  
Y por el pátrio amor todos guiados;  
A vencer ó á morir bien decididos,  
A la lid se lanzaron los soldados:  
Eran pocos.... ¡*No importa!* iban unidos,  
Y eran todos hermanos, que llamados  
Por la voz de la patria madre bella  
Iban gozosos á lidiar por ella.

Fuerte como la encina que resiste  
Al huracan que entre sus ramas muge,  
Y mas altiva cuanto mas la embiste,

(1) Leida por su autor.

Ni se dobla ni cede al rudo empuje,  
Tal de valor el pecho se reviste  
Del soldado español, y de ira ruge;  
Que si intentan hollar los patrios fueros,  
Todos hermanos son, todos guerreros!

Seguro de vencer, creyendo acaso  
Muerto el honor en la española gente,  
Avanzó el enemigo paso á paso,  
Y la lid provocó, firme, valiente.  
Rico en valor, aunque en poder escaso,  
Con ánsia de lidiar, lanzóse ardiente  
El hispano leon, mostrando al mundo  
Su valor y su arrojo sin segundo.

¡Tú Bailen inmortal, la destinada  
Fuiste por Dios para tan grande empresa,  
Tú elevaste tu frente hoy laureada,  
Y en ella se leyó la gloria impresa;  
En tus campos, Bailen, quedó vengada  
La noble España, que gemía opresa  
Codiciada del déspota altanero  
Que quiso esclavizar al mundo entero.

Aun de Castaños vive la memoria  
Prenda de honor segura y sin mancilla;  
El en tus campos se cubrió de gloria,  
Y su recuerdo en tus anales brilla;  
El para tí, logró sin par victoria  
La libertad salvando de Castilla;  
Y el águila altanera, vió empañadas  
En tu suelo sus glorias mas preciadas.

¡Bailen recuerda que en la lid gigante  
De heroísmo sin par, fuiste modelo,  
Que el mundo absorto te miró arrogante  
Burlar del extranjero el ruin anhelo!

¡Tus páginas de gloria, ten delante  
Siempre de tí, Bailen! y tu desvelo  
Se cifre en conservar firme y seguro  
De tu honor nacional el lustre puro.  
¡Guarda tu gloria, si, vela por ella,  
Que es de los pueblos el mejor tesoro,  
Jamás se empañe el brillo de tu estrella  
Ni tu limpio blason manche el desdoro;  
Por rescatar tu independencia bella,  
Por conservar tu honor y su decoro,  
Defendieron tus hijos tu recinto,  
Y el suelo en sangre hispana, se vió tinto!

Recuerda aquellos mártires que un día  
Derramaron su sangre generosa;  
Sigue su ejemplo, que á la fama guía  
Y acatada serás y poderosa:  
Mas.... lo sigues, lo sé, y el alma mía  
Hoy en tu gloria se enagena ansiosa.  
¡Salud noble Bailen! ¡prez á tu suelo,  
Y en él su bendicion derrame el cielo!

¡Gloria á Castaños! cuya ardiente espada  
Al águila hasta entonces vencedora,  
Cortó el rápido vuelo, cuando osada  
Sus alas estendía triunfadora  
Contando por segura la jornada.  
Mas, de pronto, terrible, atronadora,  
De Castaños se oyó la voz potente  
Y la España triunfó firme y valiente!

¡Loor al Dios que quiso en aquel día  
Tender su mano á la nacion Ibera!  
Gloria á la pura, celestial María  
De piedad y de amor clara lumbrera;  
Eterna en la española monarquía  
Sea la voz de triunfo y nunca muera

Pues siempre ha de vencer á gente estraña  
El grito salvador de ¡Viva España!

Cristina C. Avilés.

Bailen y Julio 19 de 1866.

À LAS HIJAS DE BAILEN. (1)

---

El señor Napoleon,  
Queriendo hacernos el *bi*  
Entre un *taco* y un *mondiù*  
Se nos coló de rondon.  
Preso á su codicia insana  
Metió un millon de franceses,  
Y entre tajos y reveses  
Le zurramos la badana.  
Si hoy hollara nuestro suelo...  
¡Ni un minuto resistia!  
Poniéndole en batería  
Vuestros ojillos de cielo.  
Y... vive Dios! que barrunto  
El final de la jornada....  
Le echábais una mirada  
Y cátego usted difunto.

Manuel G. Rentero.

Bailen 19 de Julio de 1866.

À BAILEN, ROMANCE. (2)

---

No distante de Herrumblar  
tendido sobre unas piedras,

(1) Leído por la Sra. Mentésinos.

(2) Leído por su autor.

en una tarde de estío  
rindió el sueño mis potencias  
y soñé, que á despertarme  
bajó el ángel de la guerra,  
que dicen que presenció,  
la victoria que hoy celebran.  
Entre sus alas traía  
las del águila francesa,  
y un laurel, honor de España,  
y de las Galias vergüenza.  
Plegó su etéreo plumaje;  
flotó sobre mi cabeza,  
alzó su voz argentina  
y dijo, con faz risueña.  
Hoy es el aniversario  
de aquella victoria escelsa  
que en los fastos de la historia  
grabada vivirá eterna,  
con la gloria de Bailen  
en cada página impresa.  
Mas, sepan que si hasta el cielo  
con razon la fama llega  
de los valientes Iberos  
y de las hijas de Iberia;  
si en cien combates vencieron;  
si fueron rayos sus diestras,  
si humillaron al gigante  
de *Abokir*, *Malta* y *Venecia*,  
no le deben este triunfo  
solo á su valor y fuerza,  
á su honor no desmentido  
y á su constancia suprema;  
iba á seguir.... cuando vió  
á una multitud inmensa

que ufana me rodeaba:  
yo, adivinando su idea,  
detuve la voz del angel  
y le hablé de esta manera.  
Ya saben, que si vencieron  
en la reñida contienda  
á las turbas del gigante  
de *Egipto*, *Austerlitz* y *Jena*,  
no deben solo tal gloria  
á su valor y grandeza.  
Ya saben que se la deben....  
¡á la Virgen de Zocueca!  
¡viva la reina del cielo!  
¡viva la patrona nuestra!

Manuel Ossorio.

Bailen 19 de Julio de 1866.

DESCRIPCION DE LA BATALLA DE BAILEN.

---

SONETO. (1)

Pisó el *franchute*, de arrogancia lleno,  
De la morena sierra la alta loma,  
Y, el valor andaluz tomando á broma,  
Se *coló* por el suelo macareno.

Un viejo terne, intrépido y sereno  
La noble insignia de Castilla toma,  
Su faz risueña por Sevilla asoma  
Y audaz avanza, de temor ageno.

Antes de amanecer, entre dos luces  
Se arma en Bailen el infernal jaleo,

(1) Leído por D. Manuel Ossorio.

Pero pronto el francés echando *fruces*  
Pide paz y que cese el vapuleo,  
Y como son *asi* los andaluces,  
Los atan, los encierran y.... *laus Deo*.

Francisco Rentero.

Bailen 19 de Julio de 1866.

## LA BATALLA DE BAILEN.

---

ODA. (1)

*Dedicada al Ilustre Ayuntamiento Constitucional de la  
muy Noble y Leal ciudad de Bailen.*

España, patria mia,  
Tu nombre invoco al empezar mi canto:  
Préstame en él tu generosa guía,  
Ya que mi pecho sin cesar te envía  
De santa gratitud el noble llanto.  
Grande, hermosa, opulenta, iluminada  
Por el sol de mas vividos fulgores;  
Besada por las brisas de dos mares  
Cuyas espumas fieras  
Ambicionan con ansias seculares  
La dicha de morir en tus riberas;  
La planta codiciosa  
De cien conquistadores y cien razas,  
Cual inquieto huracan de saña lleno,  
Rompió tus venas y manchó tu seno  
Con el baldon de torpes amenazas.

(1) Leida por su autor.

Las quillas atrevidas  
De los nautas fenicios; los traidores  
Hijos de la república altanera  
De Cartago venal; la fiel bandera  
Que cubrió las legiones aguerridas  
De su eterna rival, la altiva Roma  
Que inflamada en ardiente patriotismo  
Cruza los mundos y los pueblos doma;  
Las sanguinarias masas que rodaron  
Del yerto septentrion, cual la avalancha,  
Que en incesantes tumbos desprendida  
Su inmensa mole y su furor ensancha,  
Y rompiendo en sus brazos  
La Roma de las lúbricas orgías  
Lanzáronla á los vientos en pedazos;  
El ciego rumbo incierto  
De viles muchedumbres apiñadas,  
Ardiente cual la arena del desierto,  
Y cual granos de arena, no contadas,  
Todas en torvo paso  
Caminando al empuje de las horas,  
De la España infeliz en sangre pura  
Inundaron las garras opresoras.  
Y luchas otra vez: nuevo tirano  
Intentó encadenar con mano aleve  
Al generoso pueblo castellano.  
¡Napoleon! su nombre maldecido,  
Hizo al mundo temblar como las hojas  
Del árbol por el cierzo combatido.  
El Elba, el Rhin, las plácidas llanuras  
De Italia desgraciada; las estepas  
De la orgullosa Rusia; Europa toda,  
Anegóse de un mar de desventuras.  
Desde los altos vértices

De las viejas pirámides de Egipto,  
Cuarenta siglos muertos  
El valor del guerrero contemplaron;  
Y á su feroz ampuje,  
Las moles pesadísimas temblaron.  
¡Qué opondrás á su paso, España mia,  
Cuando de saña lleno  
Venga á romper tu destrozado seno  
El recio dardo de su mano impía!  
Y al fin la hora sonó: y el dos de mayo  
Vió tremolada la inmortal bandera  
Que besó en Covadonga don Pelayo.  
Españoles, luchad, el espantoso  
Vértigo ardiente de agitados mares,  
Es menor que el aliento valeroso  
De un pueblo que defiende sus hogares.  
Dios vibra á vuestro lado  
Su espada donde late la victoria:  
La vida vale menos que la patria:  
El sepulcro es la puerta de la gloria.  
El guerrero atrevido que pasea  
Su nombre vencedor de polo á polo.  
No os llamó como bueno á la pelea;  
Cubriose audáz con la traicion y el dolo.  
Él os juzga ya esclavos: tanta mengua  
Nunca sufrió mi pueblo castellano,  
Sin castigar á quien hirióle insano  
Azotándole el rostro con la lengua.  
Europa estremecida  
Miraba á España con el ánsia triste  
Del náufrago infeliz, que en lontananza  
Divisa pobre tabla combatida,  
Y no osa acariciar la dulce vida  
Ante la luz de inútil esperanza.

Pero el reloj de eternas expiaciones  
Marcó la hora fatal: ¡Una mañana  
Despertóse la aurora...! ¡pátria mia,  
Con que vivos fulgores  
Sobre tu seno, nido de dolores,  
La luz de esa mañana brillaria!  
¡Los campos de Bailen...! ¡campos queridos,  
Si despues de los siglos tal vez late  
Algún pecho español, como memoria  
De noble gratitud al fiel combate  
Os mandará un torrente de gemidos!  
Allí mi España está: sus hijos todos,  
Cuantos guardó ese suelo venerado  
Intrépidos guerreros,  
Llevan el corazon mejor templado  
Y mas duro tambien que sus aceros.  
Ellos son.... allí están.... la raza aleve  
Que los amaga, al olvidar la historia,  
De nuevo llega y á luchar se atreve,  
Miradlos, son aquellos  
Que os arrojaron en edad pasada  
Al turbio Garellano,  
Y en Cerinola, San Quintin, Pavia,  
Y en cien y cien batallas,  
Arrancaron el triunfo á vuestra mano,  
No por traicion, sino á la luz del dia.  
¿Qué esperais? ¿qué quereis huestes malditas?  
¿Venis acaso con empeño loco  
A reparar derrotas infinitas?  
¡Paso al nombre español! ¡paso á los buenos!  
Huid, huid, traidores,  
Corred en espantoso torbellino,  
Sino quereis que al dar en su camino,  
Donde esclavos soñais, hallais Señores.

Atrás.... abandonad la empresa fiera;  
España fué leal, mas no se doma;  
Y si hollais en su nido á la paloma,  
La tornareis en águila altanera.  
La victoria es de Dios y Él os la quita:  
El ambiente, la luz, el ancho cielo,  
Los bosques, los torrentes y los valles,  
El sol que centellea  
Y cuanto vive en el hispano suelo,  
Os asedia en la bárbara pelea;  
Y hasta el cercano rio  
Tinto de sangre y con rencor profundo,  
Redobla su carrera en ágil brio  
Por anunciar vuestra derrota al mundo.  
Soldados de la patria, á nuevas lides  
Os llamará ese ejército altanero  
Que os provocára audaz: nuncio de gloria,  
Con el nombre de Dios, el nombre ilustre  
De Bailen invocad: él la victoria  
Atará á vuestro brazo, como un dia  
Los valientes cristianos caballeros  
En espantoso estrago,  
Arrollaban las huestes musulmanas  
Con sus limpios aceros,  
Al invocar el nombre de Santiago.  
Pueblos, razas, naciones.  
El sol de Waterlloo, sol de bonanza,  
Vertió sobre Bailen la luz primera  
De férvida esperanza;  
Y la estatua temida  
De quien al mundo imaginó cautivo,  
Quedó al caer del pedestal altivo  
En finísimo polvo convertida.  
Bailen, noble ciudad, la lumbré pura

Que colora tus plácidas colinas,  
Fué la primera que bañó mis ojos:  
Con los años que espiran,  
Mi amor por tí bajo mi pecho acreces;  
Y al evocar tu nombre y tu recuerdo,  
Mi patria en él bendeciré dos veces.  
Feliz si me dá abrigo  
Bajo el azul de tus hermosos cielos,  
La tierra donde duermen en sus tumbas  
El sueño de la paz nuestros abuelos.  
Bailen, yo leo orgulloso  
Los timbres inmortales  
Del guerrero abatido en tus llanuras:  
Yo quiero que la historia,  
Ciña á su sien con vivos resplandores  
El sangriento laurel de las campañas:  
Porque si grandes fueron sus hazañas,  
Mas grandes deben ser sus vencedores.

Federico de Palma y Camacho.

Bailen 19 de Julio de 1866.

---

*Récitado por el Sr. Valladares (papel la Tirania) diri-  
giéndose á la actriz que representó á España.*

Entre dares y tomares  
Me has arrimado un buen tute,  
Mas no aumentes mis pesares,  
Mira que no soy franchute  
Que soy Manuel Valladares.

Y es una gran picardia  
Aqueste afan con que lidio,  
Pues te juro, ¡España mia!

Que por salvarte estaria  
Toda mi vida en presidio.

*Recitado por D. Genaro Pareja (papel la Traicion) di-  
rigiéndose al público.*

Tampoco me quedo atrás;  
¿Yo traicion? ¡ni mucho menos!  
Soy español de los buenos,  
Liberal como el que más.





