



# LA CASA

ESPACIOS DOMÉSTICOS  
MODOS DE HABITAR

**ABADA EDITORES**

# LA CASA

## ESPACIOS DOMÉSTICOS MODOS DE HABITAR

II CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD  
GRANADA, 23-25 ENERO 2019



Este Congreso ha contado con una ayuda del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Granada obtenida en concurrencia competitiva.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

© De los textos, sus autores, 2019

© Abada Editores, s.l., 2019  
C/ Gobernador, 18  
28014 Madrid  
www.abadaeditores.com

**Imagen de portada:** La cabaña primitiva, frontispicio realizado por Charles-Dominique-Joseph Eisen para el *Essai sur l'architecture* de Marc-Antoine Laugier, edición de 1755  
Fuente: ETH-Bibliothek Zürich

**Imagen de contraportada:** Grabado encabezando el capítulo "Adspetus Incauti Dispendium" del libro de Theodoor Galle *Verdicus Christianus*, 1601  
Fuente: Vilnius University Library

ISBN 978-84-17301-24-8  
IBIC AMA  
Depósito Legal M-607-2019

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 917021970).



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



**Coordinador de la edición**

Juan Calatrava Escobar

**Equipo Editorial**

David Arredondo Garrido  
Ana del Cid Mendoza  
Francisco A. García Pérez  
Agustín Gor Gómez  
Marta Rodríguez Iturriaga  
María Zurita Elizalde

**Diseño de cubierta**

Francisco A. García Pérez

**II Congreso Internacional Cultura y Ciudad**  
La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar  
Granada 23-25 enero 2019

**Comisión Organizadora**

David Arredondo Garrido  
Juan Manuel Barrios Rozúa  
Emilio Cachorro Fernández  
Juan Calatrava Escobar  
Ana del Cid Mendoza  
Francisco A. García Pérez  
Agustín Gor Gómez  
Ricardo Hernández Soriano  
Bernardino Líndez Vílchez  
Juan Francisco Martínez Benavides  
Juan Carlos Reina  
Marta Rodríguez Iturriaga  
María Zurita Elizalde

**Comité Científico**

Juan Calatrava Escobar, Universidad de Granada (Presidente)  
Tim Benton, The Open University, Reino Unido  
Miguel Ángel Chaves, Universidad Complutense de Madrid  
María Elena Díez Jorge, Universidad de Granada  
Juan Domingo Santos, Universidad de Granada  
Carmen Espegel Alonso, Universidad Politécnica de Madrid  
Rafael García Quesada, Universidad de Granada  
Carlos García Vázquez, Universidad de Sevilla  
Fulvio Irace, Politecnico di Milano  
Ángeles Layuno, Universidad de Alcalá de Henares  
Marta Llorente, Universitat Politècnica de Catalunya  
Caroline Maniaque, ENSA Rouen  
Mar Loren Méndez, Universidad de Sevilla  
Josep Maria Montaner, Universitat Politècnica de Catalunya  
Xavier Monteys, Universitat Politècnica de Catalunya  
José Morales Sánchez, Universidad de Sevilla  
Eduardo Ortiz Moreno, Universidad de Granada  
Francisco Peña Fernández, Universidad de Granada  
Antonio Pizza, Universitat Politècnica de Catalunya  
José Manuel Pozo Municio, Universidad de Navarra  
Rafael Reinoso Bellido, Universidad de Granada  
José Rosas Vera, Pontificia Universidad Católica, Santiago de Chile  
Carlos Sambricio, Universidad Politécnica de Madrid  
Margarita Segarra Lagunes, Università degli Studi RomaTre  
Marta Sequeira, Universidade de Lisboa  
Jorge Torres Cueco, Universitat Politècnica de València  
Elisa Valero Ramos, Universidad de Granada

<b>Presentación</b> .....	XIX
Juan Calatrava	

BLOQUE TEMÁTICO 1

**Arquitecturas de la casa: el espacio doméstico  
a través de la historia**

<b>Lo público y lo privado en la forma urbis de Santiago 1910. El espacio doméstico en el Canon Republicano</b> .....	22
Josep Parcerisa Bundó, José Rosas Vera	
<b>La Alhambra habitada. Experiencias del paisaje desde el espacio arquitectónico..</b>	37
Marta Rodríguez Iturriaga	
<b>Housing and Children: Architectural Models from the Modern Movement</b> .....	48
Alexandra Alegre	
<b>Högná Sigurðardóttir. La misteriosa marca indeleble del origen</b> .....	59
Julio Barreno Gutiérrez	
<b>Las casillas de peones camineros y su implantación en la costa del sudeste de España</b> .....	73
Antonio Burgos Núñez, Juan Carlos Olmo García, Francisco José García Castillo	
<b>El <i>palazzo all'italiana</i>, de la casa del príncipe al principio urbano</b> .....	82
Michele Giovanni Caja, Maria Pompeiana Iarossi	
<b>The City and the House: Going Back to the Future</b> .....	95
Antonio Alberto Clemente	
<b>Traditional Urban Housing at Alentejo's "Marble Area"</b> .....	104
Ana Costa Rosado	
<b>La consolidación del cuarto de baño en las viviendas de la ciudad de São Paulo, Brasil</b> .....	117
Clarissa de Almeida Paulillo, Tatiana Sakurai	
<b>La cama <i>amueblada</i>: del objeto a la estancia</b> .....	126
María de Miguel Pastor, Carla Sentieri Omarrementería	

<b>The Spaces, the People and the Ways of Being at Home in the North of Portugal in the 19th Century</b> .....	136
Alexandra Esteves	
<b>Casa de John Soane en Londres (1792-1827). Luz, iluminación y patrimonio</b> .....	143
Rosalía Fenutría Aumesquet, José Joaquín Parra Bañón	
<b>Rita Fernández Queimadelos. Los proyectos de viviendas realizados en la DGRD (1943-1946)</b> .....	154
Paula M. Fernández-Gago Longueira, Eduardo A. Caridad Yáñez	
<b>Arqueología urbana en Barcelona: aproximación a los espacios domésticos entre los siglos IV-VI</b> .....	167
Francesc Xavier Florensa Puchol	
<b>Memoria e identidad: el espacio de almacenaje en el imaginario doméstico</b> .....	178
Marta García Carbonero	
<b>Between Doorkeeper Apartments and Housemaid Rooms: Ways of Living in a Changing Lisbon</b> .....	188
María Assunção Gato, Filipa Ramalhete	
<b>La casa popular de zaguán, patio y corral. Habitabilidad y protección para el siglo XXI</b> .....	196
Vidal Gómez Martínez, Blanca del Espino Hidalgo, María Teresa Pérez Cano	
<b>Casa en transformación: cocina y tecnología en el siglo XX en Cuenca (Ecuador)</b> .....	206
María Augusta Hermida, María José Cañar, Guillermo Mauricio Torres	
<b>Granada: la arquitectura doméstica de la ciudad cristiana</b> .....	218
Carlos Jerez Mir	
<b>Consideraciones históricas sobre la casa tradicional gallega y otras construcciones adjetivas</b> .....	230
Francisco Xabier Louzao Martínez	
<b>Modern, Rationalist and Mediterranean: Residential Architecture during the Italian Colonization in Libya</b> .....	236
Andrea Maglio	
<b>El confort en la vivienda canaria: de la arquitectura tradicional a los EECN</b> .....	250
Eduardo Martín del Toro	
<b>Instalaciones de la casa: el espacio doméstico en el siglo XX en España a través de la tecnología</b> .....	261
César Martín-Gómez, José Manuel Pozo Municio	
<b>El diedro casa   ciudad en la arquitectura nobiliaria de Sevilla: la plaza del Duque</b> .....	272
Pedro Mena Vega	
<b>Un primer acercamiento a la <i>Quinta Nova da Assunção</i> en Sintra</b> .....	282
Iván Moure Pazos	

<b>The Construction of “Minho’s” Domestic Space in Portugal’s 18th Century.....</b>	294
Flávia Oliveira	
<b>Arquitectura moderna en la ciudad histórica. Adalberto Libera y la casa Nicoletti (Roma 1932).....</b>	302
Carlos Plaza	
<b>Casa Bellia en Turín: nuevos espacios para la burguesía.....</b>	315
Alice Pozzati	
<b>Live-Work Architecture. Learning from Peripheral Neighborhoods of Rio de Janeiro.....</b>	327
Ana Slade	
<b>The Relationship Between Inhabitants and Vegetation in the Houses of Maceió in the 19th.....</b>	339
Tharcila Maria Soares Leão, Josemary Omena Passos Ferrare, Veronica Robalinho Cavalcanti	
<b>The Home and the World: Domestic Dynamics of the Postwar American Suburban House.....</b>	350
Luísa Sol	
<b>El hogar de Telva. Miradas femeninas al interior doméstico español 1963-1975.....</b>	360
Jorge Tárrago Mingo, Cristina Sunga Zamora	
<b>La casa jesuita en Granada: el Colegio de San Pablo.....</b>	371
María del Carmen Vílchez Lara, Jorge Gabriel Molinero Sánchez	
<b>La habitación en la arquitectura agraria granadina.....</b>	381
Eduardo Zurita Povedano	

## BLOQUE TEMÁTICO 2

### **El proyecto doméstico como núcleo de la modernidad: casa singular y vivienda colectiva, del Movimiento Moderno al siglo XXI**

<b>Habitar el arte: la casa del coleccionista como modelo experimental de espacio doméstico.....</b>	394
Ángeles Layuno	
<b>Domesticidad Mediterránea vs. Modernidad americana de Posguerra. Sert y Rudofsky.....</b>	411
Mar Loren-Méndez	
<b>Tradiciones en las políticas de vivienda pública.....</b>	422
Josep Maria Montaner Martorell	



<b>De la Weissenhoff a Oporto, un camino de servicio</b> .....	430
José Manuel Pozo Municio	
<b>Le Corbusier's <i>Immeuble-villas</i> and an After Lunch Remembrance</b> .....	441
Marta Sequeira	
<b>Le Corbusier. <i>Une science de logis</i></b> .....	454
Jorge Torres Cueco	
<b>La casa productiva. Propuestas para la autosuficiencia alimentaria durante la República de Weimar</b> .....	470
David Arredondo Garrido	
<b><i>Modernità y mediterraneità: sincretismo habitacional de Luigi Figini y Gino Pollini</i></b> .....	482
Emilio Cachorro Fernández, Cristina Medina Valverde	
<b>El <i>piano Fanfani</i> en Roma: la torre de viviendas y la casa patio</b> .....	496
Ana del Cid Mendoza	
<b>Feet on the Sand: Living Spaces in Apartment Buildings by the Sea in Maceió, Brazil</b> .....	510
Camila Antunes de Carvalho Casado, Maria Angélica da Silva	
<b>Atomic-age Housing. The Fallout Shelter in Cold War America</b> .....	521
Chiara Baglione	
<b>De la manzana a la supermanzana. Recuperación e innovación en la cultura urbanística</b> .....	531
Raimundo Bambó Naya, Javier Monclús Fraga	
<b>La ventana y el balcón sobre avenida Providencia (1931/1981): evolución y permanencia de la arquitectura doméstica</b> .....	544
Pedro Bannen Lanata	
<b>Towards the Modern Block: Evolution of an Urban Type in Kay Fisker's Prewar Architecture</b> .....	554
Guia Baratelli	
<b>La casa en Isle of Wight (1955-1956) de James Gowan, austeridad en la modernidad británica</b> .....	566
Alicia Cantabella Gallego	
<b><i>Villeggiatura</i> urbana: una residencia secundaria en el núcleo urbano de São Paulo</b> .....	576
Sara Caon	
<b>Otredades en la habitabilidad de un Monterrey moderno: primeros edificios de departamentos como alternativa a la vivienda unifamiliar</b> .....	586
María de los Ángeles Castillo Soriano, Alberto Canavati Espinosa	
<b>Brutalismo doméstico. Un espacio para la contemplación</b> .....	597
Rubens Cortés Cano	

<b>La Casa Barata dos Santos como experimento, por Nuno Portas y Nuno Teotónio (1958-1962)</b> .....	608
Mª Ángeles Domínguez Durán	
<b>Exploraciones cartográficas comparadas de paisajes residenciales: polígonos vs periferias ordinarias</b> .....	620
Isabel Ezquerro, Carmen Díez-Medina	
<b>The House as Experiment: House in Sesimbra (1960-64) by Portas and Teotónio Pereira</b> .....	634
Hugo L. Farias	
<b>La piedra en la casa moderna</b> .....	645
María Ana Ferré Aydos	
<b>Las casas unifamiliares no construidas del programa <i>Case Study Houses</i></b> .....	657
Pauline Fonini Felin	
<b>Modern Housing and Duplex Apartments: Study of Discourses and Practices of a Typology</b> .....	670
Sabrina Fontenele	
<b>Polígonos de vivienda. Relevancia del diagnóstico en la regeneración urbana de espacios libres</b> .....	681
Sergio García-Pérez, Javier Monclús, Carmen Díez Medina	
<b>A City of Order: on Piccinato's Ataköy</b> .....	692
Esen Gökçe Özdamar	
<b>Paisaje y ciudad en las viviendas de la Universidad Laboral de Almería</b> .....	702
José Ramón González González	
<b>La imagen de arquitectura en la construcción del subconsciente colectivo</b> .....	713
Carlos Gor Gómez	
<b>Prácticas Concretas</b> .....	725
Pablo Jesús Gutiérrez Calderón	
<b>Tropical and Colonial: Single Houses as a Modern Lab in Angola and Mozambique (1950-1970)</b> .....	737
Ana Magalhães	
<b>Casa y Monumento: Roma habitada</b> .....	748
Sergio Martín Blas, Milena Farina	
<b>Las viviendas para empleados realizadas por las grandes empresas en la España de la posguerra</b> .....	760
Miriam Martín Díaz, Enrique Castaño Perea	
<b>Lecciones de Louis Kahn: la sala y la casa en Rogelio Salmons y Livio Vacchini</b> ...	771
Clara E. Mejía Vallejo, Ricardo Merí de la Maza	

<b>Interior Biopolitics—Domesticity as Mass Media in the Making of Swedish Social Democracy</b> .....	783
Carlota Mir	
<b>El arte de lo doméstico. Las casas de Alison y Peter Smithson</b> .....	795
Carmen Moreno Álvarez, Juan Domingo Santos	
<b>La vivienda colectiva como reactivador de hechos de vida urbana</b> .....	806
Sebastián Navarrete Michelini	
<b>The Façade as an Interface in the Housing Architecture of Rio de Janeiro: Design Repertoire</b> .....	819
Mara Oliveira Eskinazi, Pedro Engel Penter	
<b>Manuel Gomes da Costa. La casa algarvia del arquitecto</b> .....	831
José Joaquín Parra Bañón	
<b>A Wealth of Typological Solutions from the Twenties: Vienna and Frankfurt</b> .....	842
Alessandro Porotto	
<b>Un pueblo entre los muros de un cortijo</b> .....	856
Ana Isabel Rodríguez Aguilera	
<b>This House Is Not a Home</b> .....	872
Ugo Rossi	
<b>Los dibujos de Rafael Leoz sobre vivienda social</b> .....	883
Jose Antonio Ruiz Suaña, Jesús López Díaz	
<b>La calle sube al edificio. Vivienda en galería en Madrid, 1949-1956</b> .....	897
María del Pilar Salazar Lozano	
<b>Casas como células. La metáfora biológica y los nuevos hábitats plásticos, 1955-73</b> .....	908
Massimiliano Savorra	
<b>El hogar que envejece</b> .....	918
Marta Silveira Peixoto	
<b>Repetition and Geometry: The House of the Painter Zigaina Designed by Giancarlo De Carlo</b> .....	928
Luisa Smeragliuolo Perrotta	
<b>Plinio Marconi's Public Housing Projects between Innovation and Historical Continuity</b> .....	938
Simona Talenti, Annarita Teodosio	
<b>Casas patio y bloques: las formas de la vivienda para la ciudad moderna, Arica 1953-73</b> .....	949
Horacio Enrique Torrent Schneider	

<b>Doméstico y prefabricado: vivienda unifamiliar en Collado Mediano de Alejandro de la Sota</b> .....	961
Miguel Varela de Ugarte	
<b>Modern Living: Particularities in Rio de Janeiro</b> .....	971
Denise Vianna Nunes	
<b>Equipando la casa moderna. España, 1927-1936</b> .....	982
María Villanueva Fernández, Héctor García-Diego Villarías	

### BLOQUE TEMÁTICO 3

## La vivienda contemporánea desde el punto de vista patrimonial

<b>Un carmen en el barrio del Realejo de Granada</b> .....	997
Ricardo Hernández Soriano	
<b>T y Block House, dos viviendas en Nueva York</b> .....	1007
Antonio Álvarez Gil	
<b>Experimentos de casas en el paisaje. Lo cotidiano y lo sublime</b> .....	1020
Rafael de Lacour	
<b>Cooperativas vecinales para la recuperación patrimonial de barriadas. Sixto (Málaga)</b> .....	1031
Alberto E. García-Moreno, María José Márquez-Ballesteros, Manuel García-López	
<b>Domesticidades del proyecto social del Régimen a través de los poblados de Bárcena (León)</b> .....	1043
Jorge Magaz Molina	
<b>La casa como memoria viva: injertos domésticos en ruinas vernáculas</b> .....	1055
David Ordóñez Castañón, Jesús de los Ojos Moral	
<b>PAX – Patios de la Axerquía. Rehabilitación urbana y de casas-patio con procesos cooperativos</b> .....	1068
Gaia Redaelli	
<b>La casa contemporánea en el cine: estrategia de difusión y promoción del patrimonio cultural</b> .....	1080
Iván Rincón Borrego, Eusebio Alonso García	
<b>Rehabitar después de Habitar</b> .....	1092
Conceição Trigueiros, Mario Saleiro Filho	

BLOQUE TEMÁTICO 4  
**La casa: mitos, arquetipos, modos de habitar**

<b>Notas sobre la casa como jardín.....</b>	1104
Xavier Monteys	
<b>Interiores de exteriores. La otra raíz del habitar.....</b>	1116
José Morales Sánchez	
<b>Género y modos de habitar en la Andalucía del siglo XIX.....</b>	1127
Juan Manuel Barrios Rozúa	
<b>La casa veneciana, desde fuera.....</b>	1139
Francisco A. García Pérez	
<b>Muerte de la ciudad y desintegración de lo urbano. La casa como refugio.....</b>	1151
Juan Carlos Reina Fernández	
<b>The Home and Its Transformations in the Daily Life of a Brazilian Social Housing Complex.....</b>	1164
Fernanda Andrade dos Santos, Eda Maria Góes	
<b>El jardín secreto de Luis Barragán.....</b>	1177
Paloma Baquero Masats, Juan Antonio Serrano García	
<b>A «Part of Sky and a Part of Sea, Even Alone»: Luigi Moretti Villas.....</b>	1189
Gemma Belli	
<b>La cocina como principal motor de cambio en la vivienda moderna y contemporánea.....</b>	1199
Juan Bravo Bravo	
<b>Casa contra arquitectura, Bernard Rudofsky y el “arte de habitar”.....</b>	1212
Alejandro Campos Uribe, Paula Lacomba Montes	
<b>El espacio doméstico en las exposiciones: nuevos conceptos durante la 2ª mitad del s. XX.....</b>	1224
Manuel Carmona García	
<b>La cocina-moderna en la vivienda colectiva española de la primera mitad del siglo XX.....</b>	1236
María Carreiro Otero, Cándido López González	
<b>Espacios de sombra y aire, transiciones en la arquitectura mediterránea.....</b>	1248
Antonio Cayuelas Porras	

<b>Habitar los hospitales: el bienestar más allá del confort</b> .....	1259
Pilar Chías Navarro, Tomás Abad Balboa	
<b>La cocina genérica: del marco físico a la atmósfera esencial</b> .....	1272
José Antonio Costela Mellado, Luis Eduardo Iáñez García	
<b>The House of Silence: The Franciscan Dwellings in the Colonial Convents of the North-East of Brazil</b> .....	1282
Maria Angélica da Silva	
<b>Arquitectura y jardín en la vivienda doméstica española del movimiento moderno</b>	1294
Manuel de Lara Ruiz, Carlos Pesqueira Calvo	
<b>The Italian House vs The American House. Decoration and Life-Style in the 50's...</b>	1309
Elena Dellapiana	
<b>Casas de vidrio – 1950: análisis de cuatro ejemplos coetáneos</b> .....	1321
Ana Esteban Maluenda, Héctor Navarro Martínez	
<b>Microarquitecturas a medida. Experiencia de arquitectura social</b> .....	1330
Antonella Falzetti	
<b>The Made-to-Measure House: From an Ideal Home to a Palace Between the 19<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> Centuries</b> .....	1341
Maria Teresa Feraboli	
<b>Holiday Houses in Italy in the 1930s</b> .....	1351
Adele Fiadino	
<b>Habitar la materia: apilar Cerdeña. Casa de vacaciones en Arzachena, Marco Zanuso</b> .....	1361
Mario Galiana Liras, Miguel A. Alonso del Val	
<b>1978. La Gran Casa, o sobre el interior en la obra de Enric Miralles</b> .....	1372
Carolina B. García Estévez	
<b>Donde termina la casa y empieza el cielo</b> .....	1384
Ubaldo García Torrente	
<b>Green Housing Dream. From Welfare Equality to Deregulation and Desire: Understeshöjden, 1989</b> .....	1397
Andrea Gimeno Sánchez	
<b>The “Medieval House” of Coimbra: Archeology of Architecture in the Demystification of Archetypes</b> .....	1407
António Ginja	
<b>La casa de luz tenue. A propósito de Alvar Aalto, Luis Barragán y Antonio Jiménez Torrecillas</b> .....	1418
José Miguel Gómez Acosta	

<b>Un análisis de la casa excavada-subterránea basado en la Sintaxis Espacial.....</b>	1428
Antonio J. Gómez-Blanco Pontes	
<b>King's Foundation: House, Power and Modernity in King Manuel I's inventory (1522-25).....</b>	1440
Luís Gonçalves Ferreira	
<b>“Raumplan-dwellings”: domesticidad y espacio en proyectos de Sejima-SANAA..</b>	1449
Aida González Llavona	
<b>La casa moderna en Cereté, una lección patrimonial.....</b>	1461
Massimo Leserrí, Merwan Chaverra Suárez	
<b>When a Big House Opens Its Doors: The São Marcos Hospital in Braga (17th-18thCenturies).....</b>	1471
Maria Marta Lobo de Araújo	
<b>El mito de la casa pompeyana entre los siglos XIX y XX.....</b>	1478
Fabio Mangone, Raffaella Russo Spina	
<b>Tiendas de campaña en Marte.....</b>	1493
Josemaría Manzano-Jurado, Santiago Porras Álvarez, Rafael García Quesada	
<b>La casa patio tradicional de la medina marroquí.....</b>	1506
Miguel Martínez-Monedero, Jaime Vergara-Muñoz	
<b>La forma tectónica de la casa: lo ontológico frente a lo representacional.....</b>	1518
Alejandro Muñoz Miranda	
<b>Habitar el cerro: la casa del arquitecto Bruno Violi en Bogotá.....</b>	1530
Serena Orlandi	
<b>Comida a domicilio.....</b>	1541
Nuria Ortigosa Duarte	
<b>Domestic Topographies: The House of Lino Gaspar, Caxias, 1953-1955.....</b>	1551
Maria Rita Pais	
<b>La ritualidad higiénica como domesticación espacial en el arte contemporáneo....</b>	1563
José Luis Panea Fernández	
<b>The Housing General Histories and Classes in Literature.....</b>	1572
Fabrizio Paone	
<b>“Paraísos” en el armario: homosexualidad y negociación doméstica en la California prebélica.....</b>	1587
José Parra-Martínez, María-Elia Gutiérrez-Mozo, Ana-Covadonga Gilsanz-Díaz	

<b>Profundidad espacial. Abriendo el muro. De la habitación sin nombre al jardín de invierno.....</b>	1599
Marta Pérez Rodríguez	
<b>Rooms. Aldo Rossi and the House in Ghiffa: Symbol, Dust and Desire.....</b>	1609
Michelangelo Pivetta, Vincenzo Moschetti	
<b>La colina habitada: características morfológicas y modos de habitar el campo.....</b>	1620
Luigi Ramazzotti	
<b>El <i>studiolo</i> como teatro de la mente.....</b>	1632
Jaime Ramos Alderete, Ana Isabel Santolaria Castellanos	
<b>Modos de habitar en contexto de montaña: la región oriental del Atlas en Marruecos.....</b>	1641
Miguel Reimão Costa, Desidério Batista	
<b>La casa en Santiago de Chile a fines del siglo XVIII: valores materiales y simbólicos.....</b>	1652
Marisol Richter Scheuch	
<b>Hombres de condición inquieta y despegada: el fascinante espectáculo de la precariedad.....</b>	1660
Carmen Rodríguez Pedret	
<b>Maid Rooms and Laundry Sinks Matter: Modern Houses in a Non-modern Context.....</b>	1671
Silvana Rubino	
<b>Inquietante domesticidad.....</b>	1679
Alberto Rubio Garrido	
<b>Houses for Whom? Between the Habitat and the Inhabiting, on Henri Lefebvre's Quest.....</b>	1688
Teresa V. Sá	
<b>Una casa es una «machine de l'émotion».....</b>	1698
Javier Sáez Gastearena	
<b>Espacio doméstico e higiene. Políticas del habitar en Sevilla entre los siglos XIX y XX.....</b>	1710
Victoriano Sainz Gutiérrez	
<b>La vivienda de los fareros, entre la casa y la máquina.....</b>	1720
Santiago Sánchez Beitía, Fernando Acale Sánchez	
<b>Naturalezas en la intimidad; acerca del jardín en los espacios domésticos contemporáneos.....</b>	1732
Juana Sánchez Gómez, Diego Jiménez López, Isabel Jiménez López	
<b>Cármenes, pequeñas historias domésticas.....</b>	1743
Juan Antonio Sánchez Muñoz, Vincent Morales Garoffolo	



<b>Algunas casas modernas: de la caverna al hogar</b> .....	1755
Rafael Sánchez Sánchez	
<b>Recuerdos de una escalera. Experiencias domésticas desplazadas en la obra de Siza</b> .....	1764
Juan Antonio Serrano García	
<b>¿No habitar es modo de habitar? Siglos de permanencia de mitos y criminalización</b> .....	1778
Sonia María Taddei Ferraz, Evelyn Garcia da Cruz, Paula Andréa Santos da Silva	
<b>Tres modos de habitar la casa popular: cereal, vid y olivar</b> .....	1787
Salvador Ubago Palma	
<b>La expresividad de la racionalidad: La casa estudio para Diego Rivera y Frida Kahlo</b> .....	1800
Luis Villarreal Ugarte	
<b>Habitar en Iberoamérica</b> .....	1811
Graciela María Viñuales	

#### BLOQUE TEMÁTICO 5

### Miradas externas: la casa en la pintura, el cine y la literatura

<b>Habitar la aventura: casas de Jules Verne</b> .....	1824
Juan Calatrava Escobar	
<b>Casas vacías, olvidadas y recordadas: arte, literatura y memoria</b> .....	1836
Marta Llorente Díaz	
<b>La villa Arpel: machine à habiter, “donde todo se comunica...” (Mon Oncle, J. Tati, 1958)</b> .....	1850
Antonio Pizza de Nanno	
<b>El relato doméstico desde una estrategia vertical</b> .....	1855
Agustín Gor Gómez	
<b>Fondos de escena en el cine de Ozu</b> .....	1868
Carlos Barberá Pastor	
<b>Habitar tras la Transición: los hogares cinematográficos de P. Almodóvar y A. Gómez</b> .....	1879
Ruth Barranco Raimundo	
<b>Espacios domésticos en transición y la ciudad moderna en Ohayo (1959) de Yasujiro Ozu</b> .....	1888
Bernardita M. Cubillos Muñoz	

<b>La casa Stahl, una vida de ficción</b> .....	1898
Daniel Díez Martínez	
<b>Habitaciones para la escritura: el autor y su espacio de trabajo</b> .....	1909
Tomás García Píriz, F. Javier Castellano Pulido	
<b>Ámbitos privados de la residencia colectiva en el imaginario cinematográfico español</b> .....	1920
Josefina González Cubero, Alba Zarza Arribas	
<b>Los registros de la luz. Vermeer y Hopper</b> .....	1929
Luis Eduardo Jáñez García	
<b>Allí reside el tiempo, mi infancia. La cabaña telúrica de Andréi Tarkovski</b> .....	1940
Alejandro Infantes Pérez, Javier Muñoz Godino	
<b>La casa, la calle y el territorio. Narraciones fotográficas de Guido Guidi</b> .....	1951
Marco Lecis	
<b>Entre la literatura y el cine. La casa de Sokúrov en <i>El segundo círculo</i></b> .....	1961
Pablo López Santana	
<b>Habitar un espacio, contemplar un paisaje: mujer, jardín y arquitectura doméstica en China (desde el siglo X hasta el XVIII)</b> .....	1972
Antonio Mezcu López	
<b>Registro de una mirada, Cape Cod House</b> .....	1981
Jorge Gabriel Molinero Sánchez, María del Carmen Vílchez Lara	
<b>La casa como metáfora del viaje. Fotógrafos y arquitectos en Mallorca</b> .....	1993
Maria Josep Mulet Gutiérrez, Joan Carles Oliver Torelló, María Sebastián Sebastián	
<b>La mirada indiscreta: la ventana en el cine como generador de emociones</b> .....	2004
Patricia Pozo Alemán	
<b>El telar es el cuerpo, el cuerpo es la casa</b> .....	2016
Anita Puig Gómez	
<b>El espacio doméstico en el cine de Jacques Tati: del bloque tradicional a la vivienda sobre ruedas</b> .....	2024
Helia de San Nicolás Juárez	
<b>Fisonomías arquitectónicas. La mediatización de casas de personalidades en Galicia</b> .....	2034
Jesús Ángel Sánchez-García	
<b>Mujeres y jardines en la China clásica: espacios domésticos en <i>Sueño en el Pabellón Rojo</i></b> .....	2046
Beatriz Valverde Vázquez	
<b>Notas autobiográficas de los autores</b> .....	2054

# Polígonos de vivienda. Relevancia del diagnóstico en la regeneración urbana de espacios libres

## *Housing Estates. Diagnosis Relevance of the Urban Regeneration of Open Spaces*

**Sergio García-Pérez**

Máster Arquitecto, Investigador predoctoral, Universidad de Zaragoza, sgarciap@unizar.es

**Javier Monclús**

Doctor Arquitecto, Catedrático, Universidad de Zaragoza, jmonclus@unizar.es

**Carmen Díez Medina**

Doctora Arquitecta, Profesora titular, Universidad de Zaragoza, cdiezme@unizar.es

---

### Resumen

Los polígonos de vivienda constituyen el legado vivo más visible del proyecto doméstico del Movimiento Moderno. Los problemas que registran hoy son también una fuente de oportunidades para su actualización. La configuración de los espacios libres de este urbanismo de 'torres y bloques', se ha revelado como uno de los elementos críticos del proyecto, con una no despreciable responsabilidad sobre la calidad urbana. Frente a la multitud de experiencias de rehabilitación de conjuntos realizados desde una perspectiva estrictamente centrada en los problemas derivados de la obsolescencia constructiva, el foco sobre el espacio libre no ha sido siempre tan apreciado, motivado posiblemente por la ausencia de un diagnóstico profundo sobre su propia configuración. El objetivo de la comunicación es revisar, en algunos ejemplos de rehabilitación y regeneración de polígonos, la influencia del diagnóstico en las propuestas de regeneración urbana comprobando su incidencia sobre el espacio libre.

**Palabras clave:** regeneración urbana, diagnóstico, conjuntos de vivienda, espacio libre

**Bloque temático:** El proyecto doméstico como núcleo de la modernidad: casa singular y vivienda colectiva, del Movimiento Moderno al siglo XXI

---

### Abstract

*Mass housing estates are the most visible living legacy of the Modern Movement's domestic project. The problems that register today, are also a source of opportunities for their regeneration. The configuration of the open spaces of this urbanism of 'towers and slabs', has been revealed as one of the critical elements of the design, with a significant responsibility for urban quality. With regard to many experiences of regeneration of housing estates founded on the problems of constructive obsolescence, the focus on open space has not always been so appreciated, possibly motivated by the lack of a deep diagnosis on its own configuration. The main objective is to review, in some examples of mass housing estates retrofit, the influence of the diagnosis on the proposals of urban regeneration, checking its incidence on open space.*

**Keywords:** urban regeneration, diagnosis, mass housing estates, open space

**Topic:** *The domestic project as the heart of modernity: the single, one-off house and collective housing, from the Modern Movement to the 21st century*

## Sobre la relevancia del diagnóstico en operaciones de regeneración urbana de polígonos de vivienda

Los polígonos de vivienda constituyen el legado vivo más visible del proyecto doméstico del Movimiento Moderno. El urbanismo funcionalista, modelo en toda Europa durante la posguerra, dio forma a nuevos paisajes urbanos, cuya evolución ha sido heterogénea.<sup>1</sup> Más allá de los problemas que registra este enorme legado –de dimensión arquitectónica, urbana y social–,<sup>2</sup> hoy ofrecen también, cincuenta años después de su construcción, una fuente de oportunidades para su regeneración, tanto por sus características intrínsecas como por su valor patrimonial.

Los espacios libres de los polígonos, que sustituyen a las calles y plazas de la ciudad tradicional, son elementos característicos del ‘proyecto de vida moderno’. El término ‘espacio libre’ suele emplearse para hacer referencia, de forma bastante ambigua, a distintos tipos de espacios característicos de este periodo según su gestión –públicos o privados–, y estructura –parques, plazas, espacios interbloque y colectivos–. Más allá de la crítica generalista en lo que se refiere a su uso y funcionamiento, una mirada más atenta reconoce su configuración como elemento clave, con una gran responsabilidad sobre la calidad urbana de los conjuntos de vivienda, así como con un enorme potencial de mejora.<sup>3</sup>

Frente a la multitud de experiencias de rehabilitación de conjuntos que se abordan desde una perspectiva técnica o constructiva, sólo algunas han mostrado interés en la configuración de los espacios libres, probablemente debido en parte a la dificultad que conlleva identificar los problemas derivados del diseño. Sin embargo, poner el foco sobre estos espacios abiertos resulta de máxima importancia a la hora de definir estrategias de regeneración urbana.

Uno de los factores que podrían explicar la desigual atención que se suele prestar a este tipo de espacios es la ausencia de diagnósticos precisos que permitan identificar los problemas y oportunidades que su diseño conlleva. Dada la complejidad de las intervenciones en la ciudad consolidada, resulta imprescindible la realización de diagnósticos afinados que puedan servir de herramienta previa al diseño de estrategias, procesos y proyectos de regeneración urbana.<sup>4</sup> Por ello, el objetivo de esta comunicación es revisar, en algunos ejemplos de intervenciones de rehabilitación y regeneración de polígonos españoles, la posible importancia que tuvo el diagnóstico previo en las propuestas y cómo incidió en el tratamiento de los espacios libres.

---

<sup>1</sup> Javier Monclús y Carmen Díez Medina, “CIAM Urbanism Revisited. Modernist Mass Housing Estates in Spain: Best, Good, Standard, Poor (BGSP)”, en *Adaptive Reuse. The Modern Movement towards the Future, 14th International Conference Proceedings*, ed. Ana Tostoes y Zara Ferreira (Lisboa: Docomomo internacional - Casa da Arquitectura, 2016), 779–89.

<sup>2</sup> Carlos García Vázquez, “Obsolescencias urbanas: el caso de las barriadas residenciales (presentación)”, *La Ciudad Viva* 3 (2010): 4–5.

<sup>3</sup> Esta característica permite entender por qué algunos espacios libres funcionan bien, más allá de las críticas que culpan de su fracaso a cuestiones de índole social o económica.

<sup>4</sup> La importancia del diagnóstico ha sido tratada ampliamente en la literatura urbanística desde la publicación: Patrick Geddes, *Cities in Evolution. An introduction to the town planning movement and to the study of civics* (Londres: Williams, 1915), doi:10.2307/3159745.

## 1. Reflexión sobre algunos modelos de regeneración europeos

Aunque las experiencias de regeneración de polígonos españoles han estado mayoritariamente centradas en la mejora de las viviendas, equipamientos y urbanización, realizar un recorrido preliminar por lo que han sido algunas experiencias europeas permitirá comprobar la existencia de múltiples aproximaciones atentas a la configuración del espacio libre: desde las experiencias de demolición-sustitución al reciclaje-transformación morfológica del tejido urbano.

El paradigmático caso de Bijlmermeer ejemplifica la estrategia de demolición acompañada por la introducción de nuevas morfologías urbanas como alternativa al modelo de ‘torres y bloques en el parque’.<sup>5</sup> Este modelo debe entenderse como el resultado de un diagnóstico muy centrado en la dimensión económica de la operación y en la reconsideración de las virtudes de las formas urbanas experimentadas con anterioridad al urbanismo funcionalista moderno. Ante la incapacidad de generar un barrio atractivo para el mercado inmobiliario –en gran medida resultado de la rigidez de la solución residencial aplicada de forma indiscriminada sobre un área de 600 hectáreas–, la demolición ha permitido generar un nuevo soporte físico diverso y flexible. Aunque el diagnóstico se centró sobre todo en el análisis de los modelos de vivienda, las actuaciones que como consecuencia de esos estudios previos se llevaron a cabo dieron lugar a mejoras urbanas, al generar un nuevo tejido de grano más fino, huyendo de la producción unitaria como mecanismo de diversidad.<sup>6</sup> A pesar de que no han faltado voces críticas, a costa de la pérdida de determinados valores propios del urbanismo moderno y de la renuncia a otro tipo de propuestas más sensibles con el conjunto existente – como el proyecto de OMA, muy debatido desde entonces– la transformación de Bijlmer ha supuesto una mejora substancial del polígono.

Por otro lado, otras experiencias han promovido también el aumento de la diversidad social, pero desde la dimensión del reciclaje de las viviendas –indirectamente responsable de la vitalidad del espacio libre–, con una evidente mejora de la intensidad urbana a través de la densificación de las plantas bajas. Esta línea de trabajo se ejemplifica claramente en las propuestas teóricas de Lacaton y Vassal, materializadas en proyectos como la torre *Bois le Petre* (París), *Saint Nazaire* (Nantes) y *Quartier du Grand Parc* (Burdeos), resultado de un diagnóstico preciso de marcado carácter técnico, centrado no sólo en los problemas detectados en los polígonos (aislamiento, falta de intensidad urbana, poca atención al detalle), sino también en las ventajas que se reconocen en ellos (solidez de los tipos arquitectónicos, soluciones higiénicas basadas en la buena iluminación y ventilación, cierta versatilidad y capacidad de transformación), así como en las oportunidades que ofrecen de evolución y mejora (posibilidad de densificación e intensificación). Sus propuestas, críticas al Programa Nacional de Renovación Urbana, no renuncian sin embargo a la estrategia de mezcla social que dicho programa promueve.<sup>7</sup> Aceptando esta opción, los arquitectos plantean soluciones sobre tres principios básicos: mejora de la habitabilidad a través de la redistribución y ampliación del número de viviendas, que se consigue al superponer nuevos cuerpos

<sup>5</sup> Frank Wassenberg, *Large Housing Estates: Ideas, Rise, Fall and Recovery. The Bijlmermeer and beyond* (Amsterdam: IOS Press - Delft University Press, 2013).

<sup>6</sup> Inés Aquilué Junyent, “El urbanismo de la seguridad frente a la complejidad urbana. Morfologías contemporáneas del miedo y el asedio. Incertidumbre y cambio en Bijlmermeer (Amsterdam), Dobrinja (Sarajevo) y el Distrito Central de Beirut” (tesis doctoral, Universitat Politècnica de Catalunya, 2017), <http://hdl.handle.net/2117/105141>.

<sup>7</sup> Para conocer el programa puede consultarse María Castrillo, “El urbanismo de renovación de grandes conjuntos de vivienda social en Francia, 2004-2008”, *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, n.º 2 (2010): 54–67, doi:10.12795/ppa.2013.i2.05.

prefabricados; mejora de los espacios comunes, al promover una mejor accesibilidad e impulso de los intercambios sociales; y, finalmente, mejora del encuentro con el plano del suelo, al densificar la planta baja para intensificar los usos urbanos lo que facilita una nueva definición público-privada del espacio libre.<sup>8</sup> Este tipo de estrategia, consciente de las oportunidades que la transformación edificatoria puede generar a nivel urbano, ressignifica la configuración del espacio libre, al promover una mayor intensidad urbana mediante la densificación residencial y la introducción de nuevas tipologías superpuestas a las existentes. Todo ello, junto a una reorganización espacial que se consigue al mejorar el encuentro entre la edificación y el plano del suelo.

Quizá el ejemplo de Poptahof, en Delft, pueda considerarse como uno de los más avanzados en este sentido, al combinar tanto la transformación del espacio público como el reciclaje residencial. El diagnóstico se centra en aspectos relacionados con la edificación, identificando una excesiva homogeneidad en los tipos de vivienda así como falta de adecuación a los estándares actuales, sobre todo en términos dimensionales; pero también en el espacio público, reconociendo un problema de conservación y carácter incontrolable que dificulta la vitalidad urbana; y en la dimensión social, previendo altas tasas de reposición de población y estigmatización del área.<sup>9</sup> La propuesta plantea un cambio morfológico que, a través de un aumento de la edificabilidad, genere una mayor diversidad social. Esta estrategia permite tanto rehabilitar gran parte del conjunto original como introducir nuevas tipologías de vivienda. Uno de los aspectos más interesantes es que la reconsideración de la edificabilidad facilita una nueva configuración de espacios libres con mayor articulación y jerarquía, debido a la generación de manzanas. El cambio morfológico que propone Poptahof parte de un diagnóstico preciso sobre cuáles son las debilidades que presenta la configuración del espacio libre y cuáles sus oportunidades de reordenación, lo que facilita el desarrollo de una mayor intensidad urbana a favor de la estrategia principal de la operación: la mezcla social.

La transformación radical, el reciclaje de viviendas o las estrategias mixtas presentan modelos de regeneración diversos con una incidencia clara sobre la configuración del espacio público. Sin valorar los resultados finales de las propuestas, parece claro que la toma de decisiones de cada una de estos modelos fue dependiente del enfoque de sus diagnósticos: desde la dimensión socioeconómica que motivó la demolición en Bijlmermeer hasta la detección de oportunidades de reconfiguración de los casos de Lacaton y Vassal o Poptahof.

---

<sup>8</sup> Anne Lacaton, Jean-Philippe Vassal, y Frédéric Druot, *Plus. La vivienda colectiva. Territorio de excepción*, trad. por Paul Hammond, Lola Beneítez-Heinrich y Rory O'Donovan (Barcelona: Gustavo Gili, 2007).

<sup>9</sup> Francisco Javier González González y Paul Stouten, "Purper en Amber, Poptahof, Delft", *Ciudad y Territorio, Estudios Territoriales* XLVI, nº 179 (2014): 175–81.



Figura 1: Algunos modelos europeos de regeneración urbana:

Figura 1.1: transformación radical, Bijlmermeer, Ámsterdam

Fuente: Pieter Boersma, Tower Renewal Blog

Figura 1.2: reciclaje de viviendas, Saint Nazaire, Nantes

Fuente: Lacaton y Vassal

Figura 1.3: estrategia mixta transformación + reciclaje, Poptahof, Delft

Fuente: Molenaar y Van Winden

## **2. Rehabilitación y regeneración urbana en España, tres ejemplos: Madrid, San Cristóbal; Barcelona, La Mina; Zaragoza, proyectos piloto de conjuntos urbanos**

A continuación pasamos a explorar la posible relación entre diagnóstico y propuesta en tres ejemplos españoles considerados como 'buenas prácticas'. Tomando como punto de partida tanto la documentación de los proyectos originales como las publicaciones que han estudiado estos ejemplos, nuestro texto, frente al enfoque de otras aproximaciones, se centra en la relación entre diagnóstico y propuesta, desde la perspectiva del espacio libre. En este punto es importante señalar que, respecto a los modelos europeos mencionados anteriormente, los conjuntos españoles emergen en un contexto diverso. En concreto, es importante señalar que el régimen de tenencia es diferente, hecho que resulta clave para comprender la relación entre diagnóstico y propuesta, ya que tiene una relación bastante directa en las distintas posibilidades de intervención y mantenimiento de los espacios libres. El régimen de tenencia en alquiler, predominante en Europa, ha generado un cierto desarraigo de la población, provocando una mayor desocupación de las viviendas y, como consecuencia, la estigmatización de los polígonos, facilitando por otro lado estrategias más ambiciosas, al ser pública la propiedad del polígono. Sin embargo, en el caso español predominan las viviendas en propiedad, lo que ha promovido entre los habitantes un mayor sentimiento de permanencia, aunque, por el contrario, las operaciones de regeneración unitaria resultan más difíciles de ejecutar, al ser la propiedad horizontal una barrera administrativa no despreciable.

### **2.1. San Cristóbal, Madrid**

El barrio de San Cristóbal de los Ángeles, poblado dirigido situado al Sur de Madrid, se ha caracterizado desde sus inicios por un fuerte aislamiento físico, actualmente incrementado por una alta concentración de población con baja capacidad económica y/o inmigrante. Aunque el área había sido objeto de actuaciones aisladas de rehabilitación desde la década de los ochenta, a partir del nuevo milenio se ponen en marcha una serie de trabajos encaminados a la rehabilitación del barrio. La operación a la que hace referencia este texto es la incluida dentro del Área de Rehabilitación Integral (1999) junto al Plan de Desarrollo Comunitario.

El diagnóstico recogido en los documentos de trabajo reconoce el fuerte aislamiento físico del entorno, ya que el conjunto surge entre infraestructuras y áreas industriales, aunque la llegada del metro ha mitigado esta situación. Se han detectado patologías estructurales severas en la edificación, así como una falta generalizada de adaptabilidad a los estándares actuales en materia de accesibilidad y aislamiento térmico. Además, se reconoce también una gran vulnerabilidad socioeconómica. Sin embargo, no existe una reflexión consistente sobre la configuración del espacio urbano, aunque se reconoce un mayor uso y vitalidad urbana con la llegada de la población inmigrante.

La propuesta de intervención, claramente dirigida a la edificación residencial, promueve por un lado una estrategia de demolición-substitución de un tercio de la edificación, que presenta patologías estructurales graves. La nueva edificación, planteada bajo criterios de eficiencia energética, respeta en gran medida la morfología inicial del polígono.<sup>10</sup> De forma complementaria se plantea una estrategia de rehabilitación que financia sobre todo operaciones de accesibilidad y eficiencia energética. Completan la intervención tanto las

---

<sup>10</sup> Aunque el planeamiento delimita algunas áreas susceptibles de modificaciones, en la práctica el tejido urbano mantiene su configuración original.



estrategias socioeconómicas como las urbanas, que, en la práctica, se reducen a la reurbanización del espacio interbloque –mejora de la pavimentación y mobiliario– y a la actualización de las infraestructuras urbanas.

El caso de San Cristobal, con un diagnóstico enfocado a la edificación residencial, adolece de una mínima reflexión sobre cuáles son los problemas morfológicos urbanos que presenta el modelo de construcción en polígono. La ausencia de un diagnóstico amplio sobre el espacio libre, que a través del estudio de su configuración sea capaz de identificar problemas y oportunidades para la activación de una mayor intensidad y vitalidad urbana, reduce la intervención a una operación superficial de ‘maquillaje’.

## 2.2. La Mina, Barcelona

La transformación del barrio de La Mina, ejemplo paradigmático de regeneración urbana integrada, representa un caso de modificación morfológica para el aumento de la diversidad social. Aunque las intervenciones en La Mina se producen desde la década de los ochenta, esta comunicación se centra en el denominado Plan Especial de Reforma y Reordenación aprobado definitivamente en 2004.<sup>11</sup>

Dicho Plan parte de un triple análisis que pone el acento en la dimensión social –en donde se reconoce la existencia de problemas de criminalidad y seguridad–, edificatoria –detectando que la vivienda se encuentra en buen estado estructural, aunque es necesaria una actualización a la normativa actual–, y urbana –reconociendo que coexisten problemas como el alto porcentaje del espacio libre, la baja diversidad espacial, social y de usos, y un carácter todavía aislado; junto a oportunidades, como la nueva posición relativa tras el Forum y el 22@ o el alto nivel de dotación–. En esta ocasión el diagnóstico urbanístico sí reconoce la importancia de la configuración morfológica del barrio, y su incidencia sobre el aislamiento y la diversidad.

La propuesta, partiendo de ese triple diagnóstico, plantea una estrategia urbana que posibilita a largo plazo la creación de un nuevo soporte más diverso, materializado a través de la remodelación del eje central de equipamientos en un nuevo eje cívico de conexión. A través de la reparcelación del área central dotacional se generan nuevas parcelas lucrativas que aportan más viviendas ajustando la densidad/intensidad del área. Por otra parte, los criterios de ordenación facilitan la configuración de un nuevo espacio libre, impulsando una nueva vitalidad urbana. De forma paralela se promueve la rehabilitación de la edificación existente y se realiza un programa de acompañamiento social.

La experiencia de La Mina reconoce en el espacio libre una alta oportunidad de transformación, por su capacidad de facilitar una mayor mezcla social desde la dimensión física. Además, la experiencia integral, no ajena a las críticas,<sup>12</sup> posee una amplia dimensión urbana, reconocida desde el diagnóstico.

---

<sup>11</sup> El Plan de Transformación ha sido ampliamente tratado en la literatura urbanística. Ver: Ramón López de Lucio, *Ordenar el territorio, proyectar la ciudad, rehabilitar los tejidos existentes. La relevancia del planeamiento a través de los premios nacionales de urbanismo* (Madrid: Ministerio de la Vivienda, Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones, 2008); Isabela Velázquez Valoria y Carlos Verdaguer Viana-Cárdenas, *Regeneración urbana integral. Tres experiencias europeas innovadoras: Île de Nantes, Coin Street y Barrio de la Mina* (Madrid: Sepes. Entidad Estatal de Suelo, 2011); Noelia Cervero Sánchez y Luís Agustín Hernández, “Remodelación, transformación y rehabilitación. Tres formas de intervenir en la vivienda social del siglo xx”, *Informes de la Construcción* 67, n.º Extra-1 (marzo de 2015): m026, doi:10.3989/ic.14.049.

<sup>12</sup> Algunos autores reconocen que las altas expectativas de La Mina no siempre se han cumplido. Lo cierto es que a causa de la crisis la intervención no pudo finalizarse, paralizando la operación de transformación de la edificación existente.

### 2.3. Proyectos piloto de rehabilitación de ‘conjuntos de interés’, Zaragoza

Los cuatro proyectos piloto de rehabilitación de los denominados ‘conjuntos de interés’<sup>13</sup> de Zaragoza simbolizan el resultado de un pormenorizado estudio realizado durante dos años sobre los 21 polígonos de la primera corona de la ciudad, con el objetivo de demostrar y favorecer su replicabilidad en otras edificaciones de la ciudad.<sup>14</sup>

Dichos estudios, de marcado carácter técnico, reconocen, como en los casos anteriores, problemas en la edificación –sobre todo relacionados con la falta de calidad y confort según los estándares actuales–, sociales –concentración de población envejecida y/o con bajos recursos– y urbanos –problemas de conservación ligados a la indefinición de titularidad, déficit de aparcamiento y rigidez en el planeamiento para efectuar operaciones de remodelación o reestructuración.– El documento presenta una metodología de diagnóstico exhaustiva de la obsolescencia edificatoria de los polígonos, que facilita la intervención específica de cada polígono.

Los proyectos piloto, partiendo de ese diagnóstico, han adecuado la edificación a los estándares normativos actuales, sobre todo en materia de eficiencia energética y accesibilidad. Sin embargo, la intervención sobre el espacio público se ha reducido tan sólo a la mejora de infraestructuras urbanas y reurbanización, ocupando únicamente el 10% del presupuesto total. Además, han sido incluidos en el catálogo histórico artístico del PGOU, garantizando por un lado el reconocimiento de su valor patrimonial. No obstante, la conservación que promueve esta acción, a priori positiva, puede llegar a ser contraproducente, al limitar las posibilidades de intervención que favorezcan transformaciones morfológicas más profundas a medio y largo plazo.

La experiencia de Zaragoza, aunque reconoce algunos problemas urbanos, reduce el diagnóstico sobre el espacio público al problema de su conservación. No existe una reflexión amplia que facilite una intervención más ambiciosa que tenga en cuenta tanto la configuración específica del espacio libre como sus oportunidades de mejora. Además, un marco legislativo que favorece la conservación imposibilita futuras modificaciones sobre la parcelación o la edificación, actuaciones que sí podrían redundar en una mejor delimitación del espacio libre, así como en el aumento de la intensidad o vitalidad urbana.

---

<sup>13</sup> Esta experiencia ha sido recogido como ‘buenas prácticas’ por la Asociación Española de Promotores Públicos de Vivienda y Suelo, *Revitalización Urbana. Buenas Prácticas* (Madrid, 2008); y por Ciudades para un futuro más sostenible, “Programa municipal de rehabilitación de Conjuntos Urbanos edificados entre 1945 y 1965” (Madrid, 2010).

<sup>14</sup> Gerardo Ruiz Palomeque y Juan Rubio del Val, *Nuevas propuestas de rehabilitación urbana en Zaragoza. Estudio de Conjuntos Urbanos de Interés* (Zaragoza: Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda, 2006).

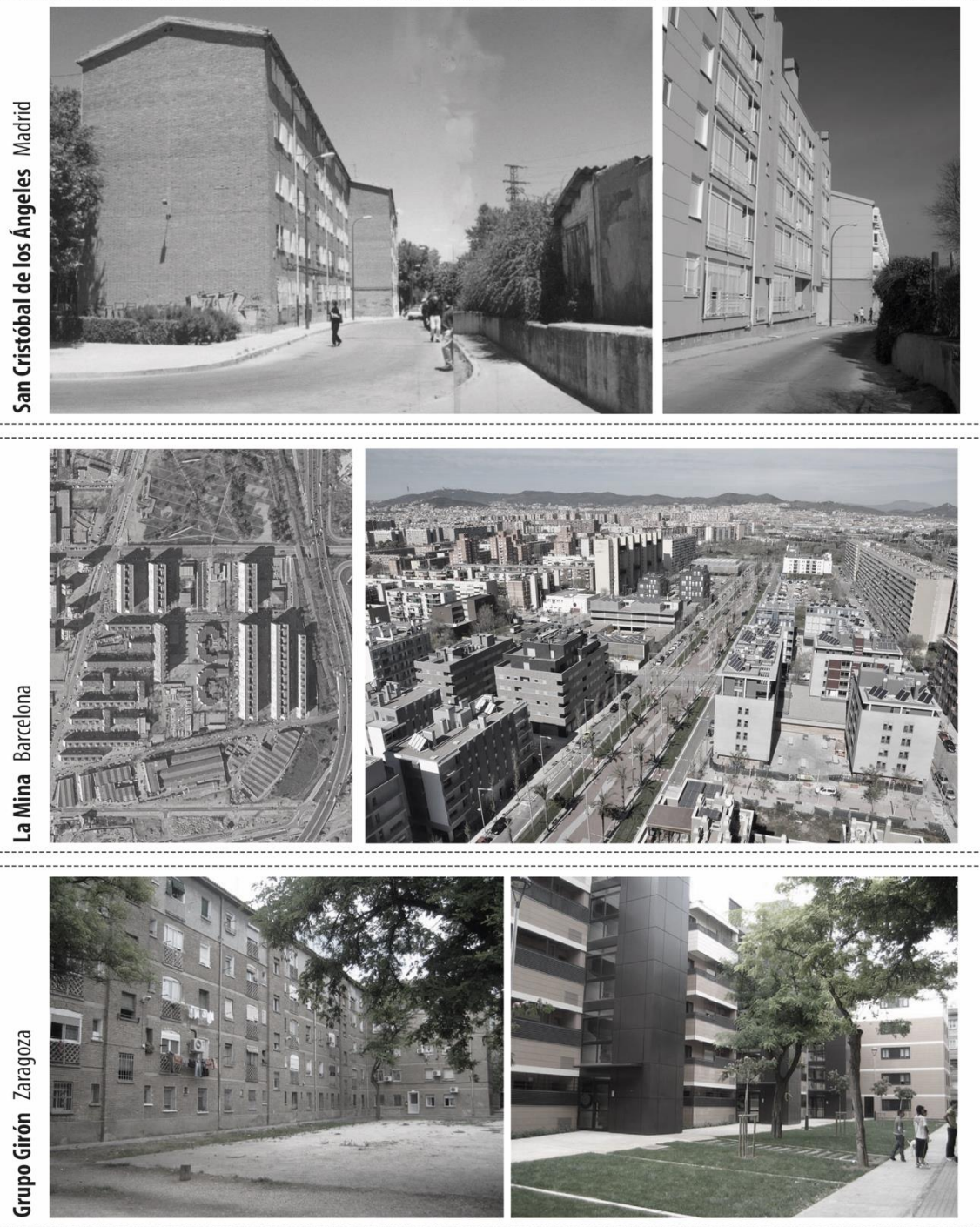


Figura 2.1: Renovación y rehabilitación edificatoria, San Cristóbal de los Ángeles, Madrid

Fuente: Margarita de Luxán

Figura 2.2: transformación urbana, La Mina, Barcelona

Fuente: Consorci de La Mina

Figura 2.3: rehabilitación y reurbanización, Grupo Girón, Zaragoza.

Fuente: M.A.R. Arquitectos

### 3. Conclusiones

La reflexión sobre estos seis ejemplos europeos pone de manifiesto cuánto el énfasis puesto sobre determinadas cuestiones durante la etapa de diagnóstico resulta determinante en el diseño de planes, procesos y proyectos. En alguno de estos casos resulta, sin embargo, difícil encontrar indicios de una atención específica sobre cuestiones relacionadas con la calidad de los espacios libres.

Una visión comparada permite reconocer que los diagnósticos sobre el espacio libre tienden a estar centrados sobre problemas de gestión y conservación. Más allá de ese problema, existe otro que afecta a la configuración del propio espacio libre, menos considerado. Sin embargo, dicha configuración juega un papel relevante a la hora de asegurar una correcta densidad/intensidad urbana, de eliminar el aislamiento a favor de la conectividad, de promover una correcta definición y articulación del espacio libre y por último, de propiciar una adecuada vitalidad urbana mediante la diversidad social que, a nivel de proyecto, puede promoverse fomentando la diversidad tipológica de viviendas y la mezcla de usos.

Los casos de Madrid y Zaragoza ejemplifican la ausencia de diagnósticos que aborden el problema de la configuración del espacio libre. Las propuestas de regeneración mencionadas, centradas en una reurbanización superficial, no ha permitido entrar a fondo en las oportunidades de transformación de estos espacios. Algunos autores, sin olvidar la mejora que estas operaciones pueden suponer, han llegado a identificar en este tipo de actuaciones una oportunidad urbanística perdida.<sup>15</sup> El caso de La Mina, sin entrar en un juicio de sus resultados, responde a un análisis más completo, promoviendo una transformación gradual de su forma urbana.

A la luz del estudio realizado, y demostrada la relevancia del espacio libre como motor de regeneración de los polígonos de vivienda, parece importante plantear futuras líneas de investigación que profundicen en el desarrollo de diagnósticos intencionados, impulsando un mayor compromiso en las intervenciones con este elemento crítico del 'proyecto de vida moderno'.

### Bibliografía

Aquilué Junyent, Inés. "El urbanismo de la seguridad frente a la complejidad urbana. Morfologías contemporáneas del miedo y el asedio. Incertidumbre y cambio en Bijlmermeer (Amsterdam), Dobrinja (Sarajevo) y el Distrito Central de Beirut". Tesis doctoral. Universitat Politècnica de Catalunya, 2017. <http://hdl.handle.net/2117/105141>

Asociación Española de Promotores Públicos de Vivienda y Suelo, eds. *Revitalización Urbana. Buenas Prácticas*. Madrid: AEPVS, 2008. Edición en PDF.

Castrillo, María. "El urbanismo de renovación de grandes conjuntos de vivienda social en Francia, 2004-2008". *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, n.º 2 (2010): 54-67.

doi:10.12795/ppa.2013.i2.05.

---

<sup>15</sup> "Si no se cuestiona la forma sino que se reproduce, [...], se pierde la oportunidad de que estas actuaciones urbanísticas puedan intervenir sobre el espacio público, reordenarlo y conectar el barrio con sus tejidos inmediatos». Ana Martínez Gutiérrez, "La renovación de los polígonos de Barcelona" (trabajo final de máster, Universitat Politècnica de Catalunya, 2017), 159. <http://hdl.handle.net/2117/112821>

Cervero Sánchez, Noelia, y Luís Agustín Hernández. “Remodelación, transformación y rehabilitación. Tres formas de intervenir en la vivienda social del siglo xx”. *Informes de la Construcción* 67, nº Extra-1 (marzo de 2015): m026. doi:10.3989/ic.14.049.

*Ciudades para un futuro más sostenible (sitio web).*

<http://habitat.aq.upm.es/dubai/10/bp2411.html>

García Vázquez, Carlos. “Obsolescencias urbanas: el caso de las barriadas residenciales (presentación)”. *La Ciudad Viva* 3 (2010): 4–5.

Geddes, Patrick. *Cities in Evolution. An introduction to the town planning movement and to the study of civics*. Londres: Williams, 1915. doi:10.2307/3159745.

González González, Francisco Javier, y Paul Stouten. “Purper en Amber, Poptahof, Delft”. *Ciudad y Territorio, Estudios Territoriales* XLVI, nº 179 (2014): 175–81.

Lacaton, Anne, Jean-Philippe Vassal, y Frédéric Druot. *Plus. La vivienda colectiva. Territorio de excepción*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

López de Lucio, Ramón. *Ordenar el territorio, proyectar la ciudad, rehabilitar los tejidos existentes. La relevancia del planeamiento a través de los premios nacionales de urbanismo*. Madrid: Ministerio de la Vivienda, Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones, 2008.

Martínez Gutiérrez, Ana. “La renovación de los polígonos de Barcelona”. Trabajo fin de máster dirigido por Francisco Peremiquel Lluch, Universitat Politècnica de Catalunya, 2017. <http://hdl.handle.net/2117/112821>

Monclús, Javier, y Carmen Díez Medina. “CIAM Urbanism Revisited. Modernist Mass Housing Estates in Spain: Best, Good, Standard, Poor (BGSP)”. En *Adaptive Reuse. The Modern Movement towards the Future, 14th International Conference Proceedings*, editado por Ana Tostoes y Zara Ferreira, 779–89. Lisboa: Docomomo internacional - Casa da Arquitectura, 2016.

Ruiz Palomeque, Gerardo, y Juan Rubio del Val. *Nuevas propuestas de rehabilitación urbana en Zaragoza. Estudio de Conjuntos Urbanos de Interés*. Zaragoza: Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda, 2006.

Velázquez Valoria, Isabela, y Carlos Verdaguer Viana-Cárdenas. *Regeneración urbana integral. Tres experiencias europeas innovadoras: Île de Nantes, Coin Street y Barrio de la Mina*. Madrid: Sepes. Entidad Estatal de Suelo, 2011.

Wassenberg, Frank. *Large Housing Estates: Ideas, Rise, Fall and Recovery. The Bijlmermeer and beyond*. Amsterdam: IOS Press - Delft University Press, 2013.