

MANUEL ESPINAR MORENO

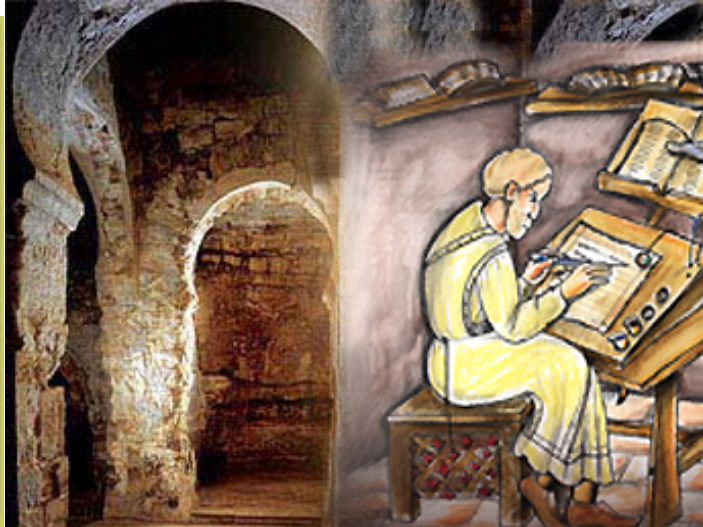
PRÁCTICAS DE HISTORIA MEDIEVAL



LIBROS EPCCM
GRANADA, 2020

MANUEL ESPINAR MORENO

PRÁCTICAS DE HISTORIA MEDIEVAL



LIBROS **EPCCM**
GRANADA, 2020

MANUEL ESPINAR MORENO

PRÁCTICAS DE HISTORIA MEDIEVAL



LIBROSEPCCM

Granada, 2020

Editor: Manuel Espinar Moreno

©HUM-165: Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales

Primera edición: 2020

Prácticas de Historia medieval

© Manuel Espinar Moreno

Diseño de cubierta: Manuel Espinar Moreno.

Motivo de cubierta: Escribanos medievales y página de manuscrito sacadas de internet.

Maquetación: Manuel Espinar Moreno

Anexo a la Revista: EPCCM. ISSN: 1575- 3840, ISSN: e-2341-3549 Digibug
<http://hdl.handle.net/10481/>

Edición del Grupo de Investigación HUM-165: Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales. Colaboración del Centro: “Manuel Espinar Moreno”, Centro Documental del Marquesado del Cenete y Departamento Historia Medieval y CCTTHH (Universidad de Granada)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede realizarse con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos. www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



© 2018 DOAJ.

The DOAJ site and its metadata are licensed under CC BY-SA

INDICE

Presentación	pág. 7
Prácticas de Historia Medieval	pág. 9
Clases Prácticas.	
1.- Comentario de textos	pág.19
2.- Comentario de mapas	pág. 32
Bibliografía sobre Atlas Históricos	pág. 50
3.- Confección de cuadros genealógicos y listas de reyes	pág. 52
4.- Selección de lecturas previas	pág. 52
5.- Realización de apuntes y síntesis	pág. 54
6.- Esquemas y gráficos	pág. 55
7.- Cuadros sincrónicos	pág. 55
8.- Confección de gráficas	pág. 56
9.- Fichas bibliográficas	pág. 58
10.- Crítica de obras y artículos	pág. 62
11.- Revistas de Historia medieval	pág. 64
12.- Esquema para una clase con diapositivas	pág. 65
13.- Selección de fragmentos de música medieval	pág. 79
14.- Proyección de películas	pág. 79
15.- Líneas del tiempo	pág. 80
16.- Fechas clave	pág. 80
17 y 18.- Glosarios y Definiciones	pág. 80
19.- Resúmenes de lecciones	pág. 81
Seminarios	pág. 82
Bibliografía para comentarios	pág. 85
Orientación bibliográfica de carácter general	pág. 95
Ejemplo bibliografía por temas	pág. 105
Fechas clave	pág. 109
Portada tebeos	pág. 114
Esquema granja merovingia	pág. 115
Dibujo Damasco s. XVIII	pág. 116
Líneas del tiempo	pág. 117
Mapas	pag. 121
Mapa mudo	pág. 131
Plano Constantinopla	pág. 131
Dinastías bizantinas	pág. 132

Planos ciudades y otros materiales gráficos	pág. 133
Esquema temporal de acontecimientos	pág. 138
Resúmenes y preguntas	pág. 145
Repaso y tipo de examen	pág. 152
Lista de reyes	pág. 153
Genealogías	pág. 156
Graficas	pág. 159
Sellos y esquemas	pág. 160
Plantas y croquis edificios	pág. 160
Mosaicos	pág. 162
Carteles películas	pág. 163
Bibliografía general	pág. 165
Manuales y obras generales	pág. 173
España musulmana. Al-Andalus	pág. 204

Presentación

Este trabajo titulado Prácticas de Historia Medieval, pretende que los alumnos de primero del Grado de Arqueología puedan conocer una serie de ejercicios prácticos que se pueden desarrollar durante el tiempo en que cursan esta asignatura. Lo ocurrido durante el curso 2019-2020, en especial durante el segundo cuatrimestre nos ha llevado a reflexionar sobre las dificultades que los alumnos encuentran en su enseñanza ya que no pueden consultar las bibliotecas de los respectivos Departamentos ni la general de la Facultad de Filosofía y Letras u otras universitarias. Pero también nos ha permitido comprobar como otros muchos de ellos han pasado olímpicamente de realizar sus tareas diarias, que es estudiar (estudiante es el que estudia) pues se ha llegado a la conclusión que un mínimo de esfuerzo requiere una calificación lo más alta posible lograda con el mínimo esfuerzo. Como siempre la culpa es del profesor, de los padres o de la sociedad. Tengo que decir que no todos piensan así, estos sí que son responsables y se preocupan de prepararse para el futuro. A todos ellos dirijo estas páginas que no son una maravilla pero tratan de recoger las líneas maestras de unas posibles prácticas que desarrollaremos en clase bien presencial, semipresencial o on-line. A todos ellos van dirigidas esperando que saquen algún provecho.

He tratado de recoger varios tipos de clase práctica, con ellas el alumno puede aprobar perfectamente la parte práctica de la asignatura. A los que no las entreguen les queda el examen donde se les pedirá de todos estos ejemplos unos cuantos de los que obtendrán la nota de acuerdo al esfuerzo realizado.

Manuel Espinar Moreno, Agosto 2020.



© Biblioteca Nacional de España

PRÁCTICAS DE HISTORIA MEDIEVAL

Si tenemos en cuenta que práctica según los diccionarios es la acción de ejercer o realizar un trabajo, facultad, habilidad, destreza o habilidad que se adquiere con la repetición o continuidad de un ejercicio. Costumbre, uso, manera que se tiene de hacer una cosa. En otra acepción se nos dice que práctica aplicada a conocimientos adquiridos, especialmente la que hacen los estudiantes, bajo la dirección de un profesor, en un ejercicio o clase. Así pues, el ejercer o practicar unos conocimientos o trabajos de una profesión bajo la dirección de un profesor o jefe experto en la materia, ensayar, entrenar. En complemento a lo teórico dicese de lo que tiende a la realización o aplicación de determinados conocimientos aprendiendo con ellas el modo de obrar o actuar. Con ellas adquirimos destreza en actividades, más por haberla practicado que por tener muchos conocimientos técnicos de ella. Por ello una labor de los profesores es facilitar al alumno el acceso a los textos, a los mapas y a otros medios relacionados con la enseñanza de una asignatura. Así pues, en los modernos métodos de enseñanza ya desde principios del siglo pasado se habla de la conveniencia de proporcionar a los estudiantes de historia elementos de trabajo que les ayuden a conocer y penetrar en personajes, ambientes y hechos del pasado más allá de lo que aprenden en manuales. Bien sabido es que el estudiante con acceso a los testimonios o puesta en escena directos se interesa mucho más por lo que estudia.

Aquí y ahora tratamos de ofrecer unos materiales prácticos a los alumnos que cursan la asignatura de Historia Medieval, del Grado de Arqueología, en la Universidad de Granada. Para acercarse a una materia hay que partir no solo de sólidos conocimientos sino de un planteamiento didáctico como ya pusieron de manifiesto J. LEIF y G. RUSTIN: *Didáctica de la Historia y de la Geografía*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1961. La primera parte trata de la enseñanza de la Historia y la segunda de la Geografía. En cuanto a la enseñanza de la primera es difícil pues el objetivo es prácticamente indefinible y es difícil pues requiere una gran madurez y experiencia de épocas e intereses. Comienza preguntándose ¿Qué es la Historia? ¿Para qué sirve? Las nociones como el tiempo, la vida de las sociedades, las instituciones, se requiere una localización geográfica en la explicación histórica. La mayoría de los especialistas defienden que la Historia hay que comenzar a enseñarla en las escuelas, se debate cómo enseñarla, los aspectos a tener en cuenta, elección de hechos, acontecimientos, anécdotas, personajes y sobre todo la Cronología pues hay que inscribir los hechos en un cuadro cronológico, visible para que se vea la distancia en el tiempo y la duración del hecho. A ello se añade la localización geográfica pues existe una geografía de la historia pues los acontecimientos se

sitúan en lugares determinados imprescindibles si no lo tenemos en cuenta. Hay que apoyar la enseñanza de la historia en una cartografía rica y esmerada. Existe también una historia de la Geografía. Los mapas no deben ser un adorno extraño en la enseñanza de la Historia.

Se dedica un apartado importante a los documentos, a la historia local con el contacto con los lugares, monumentos y documentos despertando el sentido de la realidad histórica, proporciona un punto de partida para pasar a la historia provincial. Todo requiere reflexión, toma de conciencia de su medio local para ir expandiéndose poco a poco, es un principio de pedagogía sana. Pero no podemos olvidar que el estudio del medio desde el punto de vista histórico es difícil pues a veces se han perdido los elementos identificativos: documentos, monumentos, etc. Hay por todo ello que mostrar a los alumnos los documentos históricos para que entiendan lo difícil que es fijar la historia y que lagunas hay en nuestro conocimiento. También se habla de la Historia y las otras asignaturas, el tiempo dedicado a la materia y lo que supone en la formación del individuo y la sociedad a la que pertenece. Se ofrece bibliografía sobre la forma de enseñar Historia y su importancia pedagógica.

El profesor Manuel Riu Riu en el año 1969 cuando preparó en la Editorial Teide su obra: *Lecciones de Historia Medieval*, de la que se hicieron numerosas ediciones, en su Presentación nos relata cómo el proyecto había surgido en 1967 siendo catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Granada por encargo del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras Dr. D. Fray Darío Cabanelas Rodríguez como respuesta al plan de estudios de 1967 en que en los llamados Comunes se explicaba la asignatura Historia Antigua y Media, Universal y de España, que se impartía en el primer curso. Llama la atención sobre la finalidad de aquellas lecciones destinadas a los estudiantes “*en quienes se presupone un mínimo de madurez mental para la comprensión histórica*”. Dice que ha procurado dar en aquellas lecciones la debida importancia a los aspectos históricos no estrictamente políticos sino socioeconómicos, institucionales, culturales y espirituales tratando que la visión histórica fuera lo más amplia y completa posible. Es curioso que entre los objetivos propuestos para la enseñanza de la Historia Medieval tenga en cuenta la parte práctica, dice: “*Hemos proyectado, para la primera edición de la obra, una selección de sinopsis y mapas históricos adaptados a las lecciones, y una orientación bibliográfica que juzgamos fundamental en todo libro universitario, aunque el carácter elemental de este pudiera no hacerlos imprescindibles. La mejor manera de fomentar el estudio de la historia con empleo de mapas es adecuar éstos al texto. Y la mejor manera de fomentar en el alumno la idea de ampliar sus lecturas*

al margen de todo manual es orientarle en ellas. La premura del tiempo nos ha obligado a prescindir todavía de mapas y esquemas, pero hemos introducido en esta reimpresión una amplia orientación bibliográfica preliminar y unas breves notas al final de cada lección que orientan sobre la bibliografía referente a la misma, los mapas que cabe encontrar en los atlas históricos de mayor uso, y los textos de época fundamentales para ampliar conocimientos". En sucesivas ediciones llama la atención sobre el esfuerzo realizado para facilitar a los alumnos su trabajo, pero la dificultad estribaba en que estos no tenían al menos unos rudimentos sólidos para poder cimentar aquellos conocimientos pues, aunque no eran conscientes estaban influidos por prejuicios que los predisponen de antemano al estudio de la Historia Medieval. Entre los prejuicios cita el desconocimiento hacia esta edad histórica en casi todos los ámbitos de la sociedad. En los planes de estudio de la enseñanza media o General Básica no figuran esquemas históricos necesarios para que el alumno conozca este periodo. Recuerda como ha incluido en cada lección una bibliografía seleccionada pensando que el estudiante debe de buscarla en las bibliotecas, tanto libros como revistas, con el objeto que aprenda a manejar ficheros, buscar libros o artículos, y anotar sus lecturas. A pesar de todo cita las lecturas de textos como base de formación pero recuerda "nadie ni nada puede sustituir a un buen profesor para percibir lo que es más conveniente a un alumno o a un curso y aconsejarles de acuerdo con sus necesidades o sus posibilidades"¹

Efectivamente a finales del manual encontramos un apartado denominado Apéndice, titulado: **Sugerencias para las clases prácticas y seminarios de iniciación a la investigación medieval**. Tiene la finalidad de preparar no sólo a los alumnos sino a los futuros profesores pues al menos los que estudien la licenciatura de Historia deben alcanzar una preparación adecuada para aumentar su capacidad discente, en el caso del alumno, o docente, en caso de los profesores, desarrollando su trabajo personal o comunitario y preparándolos hacia la investigación que en definitiva es uno de los objetivos de los estudiosos de la Historia. Por todo ello, a modo de complemento de cada una de las lecciones teóricas, se deben de ofrecer algunas sugerencias que se traduzcan en clases prácticas o en seminarios de iniciación investigadora de la época medieval que es la materia sobre la que versa nuestra enseñanza e investigación. Para ello es imprescindible que el alumno y el profesor conozcan una bibliografía general, indispensable para poder acceder al estudio de los temas en general, pero hay que añadir algunas cosas que

¹ Manuel RIU RIU: *Lecciones de historia medieval*, Teide, Barcelona, 4/1975, Presentación. Pág. 7.

complimenten y permitan avanzar en los estudios a los que se pueden referir de forma general llegando a aspectos determinados que nos lleven a conseguir incluso trabajos que por su calidad puedan ser publicados y aprovechados por otros investigadores y estudiosos.

El profesor Riu apunta en el Apéndice ocho clases prácticas que indudablemente ayudan al estudiante en su preparación y en su formación como universitario. La lista de prácticas es la siguiente, aunque alguna de ellas puede subdividirse en varias partes pues son totalmente distintas unas de otras, quedan de la manera siguiente:

- 1.- Selección de lecturas previas. Realización de apuntes y síntesis.
- 2.- Esquemas y gráficos. Cuadros sincrónicos. Confección de gráficas.
- 3.- Confección y explicación de mapas históricos.
- 4.- Fichas bibliográficas. Las críticas de obras y artículos. Esquema de una reseña.
- 5.- Revistas de historia medieval.
- 6.- Interpretación de textos de época.
- 7.- Esquema para una clase con diapositivas.
- 8.- Selección de fragmentos de música medieval.

Como introducción a la investigación medieval, puede ser útil la realización de trabajos sencillos, como son los siguientes:

- 1.- Trabajos específicos, realizados individualmente o en grupos, serán temas muy concretos como:
 - una batalla o un personaje
 - una institución
 - un aspecto socio-económico
- 2.- Trabajos sobre temas amplios o complejos:
 - Testimonios indirectos que reflejen cambios en la mentalidad de la época.
 - Testimonios que permitan conocer aspectos distintos de aquel o aquellos por los cuales se realizaron.
- 3.- Trabajos de equipo de valor instrumental:

- vaciado de revistas
- Confección de índices sistemáticos
- transcripción de colecciones documentales

4.- Trabajos en equipo de valor cultural:

- citas de autores u obras de una época determinada (autores clásicos) en obras de otra época o escuela como puede ser en el siglo XII en Chartres.
- Citas de textos legislativos en un tipo de documentación determinado.

5.- Trabajos de equipo de valor socio-económico:

- Formas de pago en la documentación de un período y ámbito determinados.
- monedas o medidas (área de circulación o empleo de las mismas, frecuencia, etc).
- Estructura de la propiedad rural a través de la documentación de un ámbito concreto.
- Estructura de la sociedad, a través de la legislación local.

6.- Trabajos de equipo de valor socio-religioso:

- actitud religiosa de una clase social a través de las actas sinodales o conciliares de una diócesis o país, en una época delimitada.
- Costumbres propias de un lugar o región a través de los decretos de visita.

7.- Trabajos de equipo de valor histórico-geográfico:

Confección de mapas históricos, mediante el vaciado de la Toponimia de una colección documental, e identificación de los topónimos.

- Ver toponimia prelatina, latina, árabe, románica y así poder ver el desarrollo histórico de una zona.
- Análisis de la toponimia para ver los aspectos geográficos del terreno, cultivos, etc.
- geografía histórica de los mapas históricos.

Por nuestra parte cuando en el curso 1976-1977 comenzamos nuestra andadura como profesor en el Departamento de Historia Medieval Universal y de España, ya en el Programa recogíamos un apéndice de clases prácticas como nos habían

transmitido los profesores de esta materia. Decíamos entonces, que, junto a las clases teóricas, conviene dar toda la importancia que merecen las clases de tipo práctico. Estas son absolutamente necesarias, no sólo como complemento de las clases teóricas, sino para desarrollar otro tipo de tareas que en modo alguno pueden cubrir las clases teóricas tradicionales. En efecto, la enseñanza de las técnicas historiográficas, la metodología del trabajo histórico, la forma de elaborar resúmenes, de hacer comentarios de textos o de mapas, solo pueden ser objeto de aprendizaje en clases de tipo práctico o en pequeños grupos de alumnos. Imaginemos el aprender a dibujar objetos arqueológicos o poder levantar un plano, un perfil, una moneda, etc., etc.

Para que las clases prácticas puedan desarrollar toda su eficacia es necesario que el Departamento esté en posesión de una serie de materiales, tales como adecuada cartografía, archivo de diapositivas, colecciones de textos medievales, libros especializados, ...sin los cuales difícilmente podremos desarrollar e impartir estas clases prácticas. Además, los distintos profesores coordinados pueden mejorar notablemente el tipo de clase a impartir y aumentan las posibilidades de aquellas al enriquecerse no solo por la suma de posibilidades sino por la visión que sobre este aspecto se puede ofrecer mejorando indudablemente a los discentes.

Las clases prácticas, por otra parte, pueden ser de muy diversa índole. Está claro que no deben limitarse simplemente al examen de las fuentes o al ejercicio de las formas más elementales de la técnica de investigación. Sin embargo, en cada caso el profesor deberá de optar por los tipos que mejor se adapten a las condiciones y circunstancias de cada grupo o curso que va a desarrollar las prácticas. Así, en líneas generales, la clase práctica de tipo clásico deberá montarse básicamente en torno a los comentarios de textos históricos, de libros y artículos de interés, bien seleccionados, de mapas o diapositivas, etc., como es tradicional en la enseñanza universitaria. Pero en algunos casos será conveniente romper con este esquema tradicional, facilitando a los alumnos documentación original para ser estudiada y elaborada por ellos mismos, o bien organizar visitas y excursiones de interés arqueológico o artístico que permitan completar, a otros niveles, las ideas y conocimientos teóricos de la asignatura. Aunque la Universidad y el sistema de enseñanza es muy tradicional poco a poco va cambiando y se va adaptando a las necesidades sociales que se le demandan. En definitiva, Sociedad y Universidad, son caras de una misma moneda, complementarias entre sí, aunque parezcan dos cosas distintas.

De esta forma el alumno aprenderá más y mejor sobre la materia y se dará cuenta que no sólo tiene sentido aprenderse la teoría ya que esta sin la práctica no sirve casi para nada. La Historia Medieval tiene un gran campo de acción y su investigación es necesaria, por ello la parte práctica y de campo resulta imprescindible en el aprendizaje de estas materias. A continuación, recogemos un esquema de las principales actividades de sentido práctico que a lo largo de nuestra enseñanza complementan y completan nuestras clases de teoría. Enumeramos entre otras las siguientes:

- 1.- Comentario de textos.
- 2.- Comentario de mapas (1 al menos por lección), a ser posible comparar varios de ellos para lograr una visión más exacta.
- 3.- Confección de cuadros genealógicos y comentario de otros ya realizados por autores especialistas en ellos.
- 4.- Lectura de libros y artículos:
 - síntesis.
 - recensiones.
 - juicio crítico.
- 5.- Confección de fichas bibliográficas.
- 6.- Materiales para la Historia de una zona histórica determinada, por ejemplo, sobre Andalucía o una comarca concreta con sentido histórico y materiales para su estudio.
- 7.- Recogida de cerámicas de superficie en determinados territorios como Almería, Jaén y Granada. Comentario de algún objeto, monumento, etc., de carácter arqueológico y patrimonial.
- 8.- Excursiones voluntarias, visitas a monumentos, viajes didácticos como:
 - Córdoba
 - Castillo de La Calahorra
 - Alcalá la Real
 - ruta de la costa

- camino relacionado con el comercio, posadas, ventas, etc.
- 9.- Visitas a los Archivos y Museos, sobre todo locales y provinciales.
- 10.- Proyecciones cinematográficas:
 - Juana de Arco.
 - El Unicornio.
 - Carlomagno y Europa
 - Arcipreste de Hita
 - Tapicería de Bayeux.
- 11.- Diapositivas por temas o grupo de lecciones sobre una temática. Comentario de las mismas.
- 12.- Exposición de costumbres medievales, leyendas, tradiciones, canciones, etc.
- 13.- Estudio de fuentes y bibliografía de carácter local o provincial.
- 14.- Trabajo de investigación pequeño sobre algún aspecto de la asignatura.
- 15.- Preparación de temas complementarios.
- 16.- Comentario bibliográfico, teorías defendidas por los autores sobre un tema determinado, aspectos socio-económicos de un período estudiado.
- 17.- Debates en el seminario sobre alguno de los temas o epígrafes estudiados.
- 18.- Colección de fotos antiguas y nuevas.
- 19.- Comentario y estudio de instituciones medievales
- 20.- Estudios psicológicos de personajes.
- 21.- Dibujos de objetos arqueológicos, levantamiento de planos y croquis, etc.
- 22.- Otras clases prácticas sobre urbanismo, cultura, etc.
- 23.- cuadros de política matrimonial de una dinastía o de unos monarcas.
- 24.- Relación de fechas clave de un periodo y referencias cronológicas.
- 25.- Tebeos

26.- Glosarios

27.- Términos a definir con el diccionario y otros documentos

28.- Pinturas y murales.

29.- Planos y materiales de arquitectura.

30.- otras prácticas.

A veces es difícil que el alumno pueda desarrollar todas las modalidades que se ofrecen por parte de cada uno de los profesores, pero es necesario que conozca todas y cualesquiera de ellas y como pueden influir en su formación no solo como alumno sino como futuro docente, incluso lo que puede suponer en sus oposiciones. Las clases prácticas se convierte de esta manera en un complemento de la teoría encauzando al alumno hacia una asignatura haciendo que se convierta en profesor de la misma. Enseñar no solo la teoría sino el sentido práctico y el valor que ello supone en la investigación de aquellas parcelas poco estudiadas y conocidas. No hay ningún tema o cuestión totalmente inabarcable pues a medida que se profundiza en su conocimiento nos damos cuenta de las carencias que se tienen en el conocimiento completo.

La planificación de las clases prácticas es necesaria y serán de gran provecho si tienen un alcance general para todos los grupos que se formen de una asignatura. El Departamento bajo la dirección de su director y grupo de profesores que imparten estas enseñanzas deberán de reunirse y planificar con sentido amplio y con suficiente margen de maniobra para que cada profesor se adapte a las prácticas programadas y pueda desarrollarlas a lo largo del curso o del cuatrimestre en que se suele explicar la asignatura. La planificación se dará a conocer al alumno a principio de curso y se le encargará a a cada uno de ellos para que comience a desarrollar y confeccionar una Memoria de Prácticas, en ella se recogerán todas las actividades explicadas y desarrolladas a lo largo del tiempo en que se desarrolla la asignatura o las lecciones teóricas requeridas para poder desarrollar las prácticas. Cada tema consta de esta forma con un material esencial para el estudio de la materia tanto en su vertiente teórica como práctica y entre ambas mejorar notablemente el conocimiento del alumno.

A continuación, vamos a comentar cada uno de los apartados que recogemos en nuestro apéndice de clases prácticas, en ellos indicamos bibliografía elemental por encontrarse recogida en el Programa, llamada primera parte u Orientaciones generales.

Los alumnos del primer curso según el plan 67, los de segundo de Diplomatura en los estudios de Licenciatura de Historia o hoy en el llamado Grado de Historia o Grado de Arqueología, o cualquier otros que cursen Historia Medieval general deberán formarse una idea lo más amplia y fidedigna posible de la Edad Media y de las posibilidades que este ofrece para la investigación, así despertaremos vocaciones y formaremos futuros historiadores e investigadores en estas materias. Ellos verán a lo largo del tiempo y entenderán que la Historia Medieval no es solo la trasmisión de unos conocimientos expuestos en la tradicional lección magistral o en la explicación de uno de los aspectos del tema de clase. Comprenderán y aprenderán que una materia no es algo muerto, sino que tiene vida y que la Historia Medieval es una disciplina con grandes posibilidades en su estudio, su investigación y sentido práctico dentro de la Historia General. Es por tanto tarea del profesor despertar entre sus alumnos vocaciones y que no parezca como algo distante que solo se limita a enseñar contenidos anquilosados a veces sin sentido destinados a pasar un examen de los llamados tradicionales. Pero, también hay que decir, que el alumno debe poner de su parte pues acostumbrarse a realizar el mínimo esfuerzo es perjudicial no solo para la asignatura de la Edad Media sino para las otras e incluso para la vida pues anquilosa el espíritu y elimina el valor del esfuerzo personal o grupal ya que no solo de pan vive el hombre...

La importancia que el contacto directo con las fuentes tiene para una mejor comprensión del pasado no hay que resaltarla, como Santo Tomás: ver para creer. El esquematismo de los manuales, los planteamientos, el carácter sintético de la información, etc, nos presenta la historia como un conjunto de problemas ya resueltos y su aprendizaje consiste en memorizar los acontecimientos sin ejercitar nuestro sentido crítico llegando a conclusiones críticas que nos permitan entender los hechos y los cambios históricos ocurridos. Por ello la llamada enseñanza activa con el comentario de texto como principal debe ser fundamental. Contactar directamente con las fuentes estimula a pensar por nuestra cuenta, nos hace ver la complejidad de cualquier problema y fenómeno histórico y nos enriquece el conocimiento del pasado. Los mapas resultan útiles y dan originalidad pues permiten localizar en el espacio geográfico los acontecimientos y plasman los nuevos cambios sucedidos en el tiempo. Los esquemas cronológicos son complemento de lo anterior y ofrecen visión de conjunto de los principales personajes y acontecimientos históricos, sobre todo los políticos. Aunque no es de medieval puede verse el libro de E. Giralt Raventós, Rosa Ortega Canadell y J. Roig Obiol: *Textos, mapas y cronología*. Editorial Teide, Barcelona, 1976, 529 págs.

El resto de las actividades prácticas que recogemos al principio y el comentario de alguno de los aspectos nos permiten ver la importancia que tienen estas para la formación de los alumnos. Estas clases sirven para completar una visión de la asignatura, con ello el alumno puede ir formando un corpus documental sobre la región en la que vive o pertenece, conocerá la historia local y comarcal mejor, pero sin olvidar su conexión con la historia nacional y universal. Los aspectos arqueológicos, castillos, utensilios, etc., que completará con las visitas guiadas o no, excursiones y viajes didácticos que puede confrontar y completar con los documentos de archivo. Un esquema para clasificar lo arqueológico se puede encontrar en el trabajo de Manuel RIU RIU: “Los estudios sobre arqueología medieval en España”, en *Acta historica et archaeologica mediaevalia*, 4, (Barcelona, 1983), pp. 277-288.

CLASES PRÁCTICAS

1.- Comentario de textos

El comentario de textos supone para el alumno un contacto directo con los textos históricos, representativos del desarrollo de la cultura occidental, sobre todo en ámbitos para ellos desconocidos. Seleccionados de acuerdo a unas perspectivas y exigencias historiográficas de nuestro tiempo que aporten luz al entendimiento de la historia hoy y permitan reflexionar sobre ellos a los estudiantes actuales. Estarán bien escogidos y conformes con la duración del curso y siempre relacionados con la materia a impartir, un comentario puede en parte servir para explicar algún epígrafe del Programa y ofrecer una visión general de un tema o cuestión que de otra forma requeriría una amplia lectura. La gran cantidad de documentos que existen debe reducirse a una estructura unitaria mediante su articulación en unidades temporales y, de otra parte, contar con síntesis claras e introducciones a los distintos períodos históricos que sirven al alumno para comprender y asimilar los textos propuestos.

El papel de los manuales es así complementado y el estudiante tiene un contacto directo con las fuentes, con ello va conociendo poco a poco la importancia de una lección teórica y como se mantienen los textos de la época, de ellos se llega por el estudio y la investigación mediante síntesis al contenido que aparecen en los manuales.

El texto debe tener un objetivo primordial, su propia significación esencial, que permita un análisis directo de la realidad histórica. Es preferible contar a veces con varios textos que permitan sacar conclusiones válidas sobre los distintos fenómenos

y esferas de la vida medieval o de otra época. Se exige para ello una cierta vocación investigadora, una extensa erudición y cierta constancia para enfrentarse al comentario de los textos de época, como ocurre con los de Historia Medieval. El alumno la mayoría de las veces no tiene estas cualidades y por tanto es necesario que las adquiera poco a poco. Por ello, el comentario de textos es una de las prácticas más necesarias que debe de realizar un alumno que se dedique a la Historia.

El comentario debe por tato permitir a los alumnos acercarse a la realidad viva de los hechos, de acuerdo con los testimonios que de tales hechos nos han llegado a lo largo del tiempo. Deben sugerirles diversas interpretaciones, de acuerdo con el texto escogido y con la forma de pensar del que analiza este texto.

Una relación de textos se presta a veces aq una serie de reflexiones, el alumno debe de hacerse estas reflexiones antes de escuchar la palabra orientadora del profesor. Debe de saber el alumno que es necesario para interpretar un texto correctamente conocer la lengua en que este está escrito, tener una orientación bibliográfica adecuada que le permita un acercamiento y, a ser posible, conocer ciertas interpretaciones del mismo dada por los especialistas en la materia.

Finalmente decir que en los apartados de un Programa se suele recoger bibliografía esencial sobre los comentarios de textos y las técnicas usadas para realizar un comentario. Por ello no expongo aquí ningún texto histórico, sino que se pueden consultar en numerosas obras de autores especializados. Para el nivel de los alumnos que cursan Historia Medieval hoy creo que se pueden encontrar textos adecuados en cada uno de estos libros. Si llamamos la atención sobre las llamadas Antologías de textos y sobre la manera de presentar a los alumnos los textos ya determinados, no debemos de olvidar que estos deben de tener un equilibrio cronológico, temático, geográfico y tipológico con el tema teórico explicado. Con ello el texto se convierte en complemento de la teoría y sirve para entender y reflexionar sobre lo aprendido y expuesto por el profesor.

Algunos autores llaman a esta práctica interpretación de textos de época. Así el profesor Riu Riu decía que la crítica textual como ya estudió G. SORANZO: *Avviamento agli studi storici*, Edit. Marzorati, Milán, 1950, pp. 107-162 tenía por objeto “establecer el origen, genuinidad, desarrollo, grado de veracidad e interdependencia de las fuentes y de los hechos históricos”. A través de los análisis pormenorizados de los testimonios materiales, orales y escritos se puede establecer su valor. Este análisis, o confrontación, constituye la **crítica** a que deben someterse los testimonios, antes de utilizarlos para la reconstrucción histórica. De estos

20

testimonios depende dicha reconstrucción y su fiabilidad histórica. Sus deficiencias se traducirán en esta, tanto como la insuficiencia de espíritu crítico, por la deficiente preparación del investigador que trata de reconstruir la historia.

Nada más que por esto se deduce la importancia de las clases prácticas con utilización de fuentes históricas, nos lleva a defender que hoy las lecciones de tipo teórico deben de tener sus prácticas, sobre todo el comentario de textos. La crítica de fuentes implica el análisis, discusión y valoración de cada elemento heurístico y el cotejo de cada una de las fuentes utilizadas con los restantes testimonios coetáneos más o menos directos que nos permitan señalar adecuadamente el valor de los mismos.

Los especialistas suelen llamar crítica externa la que examina los caracteres externos como son los paleográficos y crítica interna o intrínseca la que trata de determinar el valor íntimo, autenticidad, originalidad, veracidad e importancia histórica de un texto. La última de ellas debe abarcar, por lo menos, los aspectos siguientes:

- 1.- ¿Quién es el autor? Cualidades morales y culturales. ¿Qué se sabe de él?, ¿Es un texto anónimo? ¿No identificado?
- 2.- ¿Para qué compuso el texto?, el motivo puede ser muy útil para poder valorarlo adecuadamente, lo hizo como satisfacción personal, glorificación de alguien, censura hacia una persona o institución, odio o enemistad, etc.
- 3.- ¿Quién le impulso a escribir? ¿Lo hizo por propia voluntad o iniciativa?
- 4.- ¿Dónde se escribió, ¿dónde se halla el texto? ¿Por qué vicisitudes pasó? ¿Dónde estuvo anteriormente? La transmisión de un texto puede aclarar extremos importantes para su interpretación y estudio detallado del mismo.
- 5.- Circunstancias que hicieron que se escribiera, época y ambiente. ¿Es contemporáneo a los hechos a no?
- 6.- Modo como se compuso. ¿Con acceso a otras fuentes o documentación? ¿Con recortes de otros textos o copia en parte de los mismos?
- 7.- Lugares que describe mejor, que revelan un testimonio ocular o un conocimiento personal.
- 8.- Criterio seguido (apologético, parcial, detractor, imparcial, etc.)

El examen intrínseco y extrínseco permitirá la valoración histórica del contenido en sí mismo, antes de pasar a su valoración en relación con el conjunto de testimonios conservados sobre los mismos hechos o personajes que nosotros tomamos cuando escogemos el texto.

El resultado del trabajo crítico se relaciona con el problema básico de la autenticidad o falsedad de la fuente utilizada para nuestro comentario. Son raras las fuentes falsas cuando hacemos comentarios para los alumnos, pues toda fuente falsa requiere averiguar los motivos y la fecha de la falsificación. Las fuentes auténticas pueden haber sido falsificadas o interpoladas en parte por otro autor para hacer variar el sentido de la original, ampliarla, reducirla, cambiarla o por otro objeto del manipulador. Los textos falsificados intentan corregir, completar, tergiversar, etc., el sentido originario de la fuente. Si se hace un concienzudo análisis filológico permite descubrir muchas de estas falsificaciones.

Las colecciones de textos para estudiantes que se relacionan en la bibliografía general de los manuales más utilizados y las indicaciones que se incluyen al final de las respectivas lecciones teóricas proporcionadas para una correcta formación del alumno proporcionan abundante material para organizar las clases prácticas mediante textos y completar la formación con ellos. El comentario de textos, sobre todo los editados e incluso traducidos de otra lengua, bien original del texto, bien de otra en que fue traducido hacen soslayar excesivas dificultades a los alumnos pues de otra forma no podrían acceder a estos textos. De esta forma se fomenta en el alumno una afición a la lectura y conocimiento de estas fuentes y lo lleva a realizar investigación. Cuando se haya habituado al manejo de textos editados, le es más fácil emprender el mismo traducciones y trabajos mediante documentos inéditos o poco conocidos, le será más fácil emprender trabajos inéditos o interesantes sobre cuestiones poco conocidas o estudiadas. Para ello conviene que al principio se comience con textos sencillos y claros para ir avanzando en conocimientos.

Suponiendo en primer lugar que se trate de un texto narrativo y de autor conocido, se orientará el comentario a la búsqueda de este autor mirando las posibles noticias que sobre él encontremos en obras generales como enciclopedias, repertorios bibliográficos y en bibliografías de obras generales o específicas de temas determinados. Seguiremos obteniendo información sobre su obra o antologías que pueda haber de este autor, invitando al alumno a que lea bien su obra completa o seleccionemos algunos fragmentos de la misma, si está en lengua extranjera podemos traducirlo con ayuda de diccionarios especializados, usaremos glosarios e

incluso comentarios que podemos encontrar ya realizados pues en ellos tenemos a veces información muy interesante y aprenderemos la técnica usada por sus autores. En una palabra, reconstruyendo el ambiente, situación y tiempo en que vivió el autor, es decir, espacio, tiempo y contemporáneos veremos el significado del autor y su obra para que nos permita encuadrar el texto y entender cómo se escribió y para qué se hizo.

Por el contrario, si el texto es anónimo o de autor desconocido, hay que invitar a los alumnos a averiguar a qué escuela pertenece, qué características pueden ayudar a fijar la época de su redacción, la localización de donde se hizo y en consecuencia tratar de averiguar a qué autores puede pertenecer. Cuando el comentario de textos tiene por objeto un documento concreto, debe buscarse, en cambio, el documento original que estará precedido de un regesto, fecha reducida a nuestra cronología o calendación, posibles transmisiones del mismo, copias conocidas del mismo, lugar o lugares donde se encuentran estas copias, firmas que tienen, etc. Requiere en caso de estar en lengua extranjera traducirlo y comentarlo precisando las posibilidades de estudio, el sentido histórico del mismo y la valoración que tiene para el que hace el comentario.

El profesor Riu propone un esquema para comentar un texto que recogemos a continuación. Dice he aquí un posible esquema:

- 1.- Prólogo o impresión de conjunto en la que se especifique la labor realizada, la bibliografía consultada, etc., que haya sido fructífera o no.
- 2.- Lista de siglas y abreviaturas utilizadas.
- 3.- Primera parte
 - 3.1.- El autor: su personalidad (síntesis bibliográfica), su obra (situarla, títulos de obras y ediciones), su época y a ser posible el ambiente en que vivió.
 - 3.2.- Características de la fuente examinada: manuscritos, ediciones y traducciones; lenguaje, fuentes en que se basa, conoce o resume; temática (resumen cronológico del periodo que abarca, aspectos más interesantes referidos, personajes importantes e identificables, etc.).
- 4.- Segunda parte
 - 4.1.- Tema específico objeto del trabajo.

4. 1. 1.- Precisiones sobre los textos (coetáneos o no), procedencia y transmisión de los mismos.

4.1. 2.- desglose y estructura del tema (con gráficos o mapas si es preciso, en sus varios aspectos, de acuerdo con las posibilidades del texto.

4.1. 3.- Crítica de estos aspectos (veracidad o no) a través de otros textos conservados, coetáneos o posteriores.

4.1.4.- Interpretaciones de dichos aspectos por los historiadores.

4.2.- textos seleccionados (en su idioma original) y traducciones de los mismos. Comentarios y notas adecuados al mismo.

4. 3.- Conclusiones a que se haya llegado. ¿Qué aporta el texto al conocimiento del tema tratado? ¿Qué fallos presenta? ¿Silencia algo importante? ¿Merece tenerse en cuenta? ¿cabe aprovecharlo en otros aspectos o para otros estudios? ¿Para algunos en particular? En definitiva, debemos de obtener una valoración de conjunto.

4. 4.- Posibilidades de ampliar o perfeccionar el trabajo.

4. 5.- bibliografía utilizada (por orden alfabético de autores) a ser posible con comentarios pequeños aclaratorios.

4. 6.- Índice esquemático de epígrafes (con indicación de páginas).

Nos dice el profesor Riu que este esquema, que no deberá seguirse al pie de la letra ni con rigidez, sino adaptarlo en cada caso concreto, sólo intenta facilitar la estructuración a seguir cuando hacemos un comentario de texto y planteamos un trabajo elemental y sencillo sobre fuentes históricas.

Como ejemplo de edición y estudio de textos pueden señalarse, con fines pedagógicos, los aducidos por S. MONTERO, J. PÉREZ DE URBEL, E. SÁEZ y SÁNCHEZ CANDEIRA en *Segundo curso de metodología y crítica histórica para formación técnica del moderno historiador*. Estado Mayor Central del Ejercito. Servicio Histórico Militar. Madrid, 1950, 359 págs., en especial págs. 173 a 270. Véase, por ejemplo, el esquema propuesto para el comentario de un texto documental en las págs. 235 a 239 de dicho curso. Quienes lean el catalán podrán ver asimismo consultar la obra de A. MUNDÓ: *El políptic dels béns i censos de Sant Pere de Vilamajor*, Archivo Histórico y Museo Fidel Fita, Arenys de Mar, num. 9, (1961), págs. 48-76.

Consciente con la problemática que supone para el alumno acceder a los textos a veces escritos en otros idiomas y como complemento al manual se editó la obra: *Textos comentados de época medieval (siglos V al XII)* que siguen el esquema de las lecciones y completan la visión de la época estudiada. Colaboraron varios profesores de la Universidad de Barcelona, es una colección de textos, con traducciones, anotaciones, comentarios y otros instrumentos para que el alumno aprenda como se van preparando aquellos materiales. Avanza que se iban a editar mapas, esquemas y cuadros sincrónicos que permitan ampliar la visión que nos proporcionan los textos. Llama la atención diciendo “dado que no concebimos la posibilidad de comprender la historia sin la debida localización geográfica de los acontecimientos, sean estos del tipo que sean: políticos, espirituales, culturales, sociales o económicos. Pensamos que el estudiante debe situar no sólo capitales, batallas o fronteras, sino monasterios y centros de cultura, zonas de origen de determinados productos, mercados y rutas comerciales, etc.”² .

M. Riu, C. Batllé, J. F. Cabestany, S. Claramunt, J. M. Salrach y M. Sánchez: *Textos comentados de época medieval (siglos V al XII)*, Editorial Teide, Barcelona, 1975, 773 págs. Anunciaron un segundo volumen de los siglos XIII al XV que no se llegó a publicar. En el primero de ellos, que sí se hizo realidad, como vemos, nos pide el profesor Riu cuando alude al comentario de textos de época que, aunque no ofrece el comentario especiales dificultades siq ue requiere unos conocimientos técnicos que hay que aprender para realizarlo. Por ello dice: “La simple lectura de las crónicas, anales, documentos, obras literarias, cartas privadas, textos legislativos, etc., de una época determinada permite conocer muchísimos más detalles de las formas de vivir, pensar y reaccionar de las gentes de una clase social o de un país concreto, que cuanto se pueda leer en las síntesis escolares sobre el mismo tema o aspecto”³. En la enseñanza universitaria se refuerza el aprendizaje de la historia con estos materiales prácticos que lo acercan a la época y ponen en este interés pues para ello no se trata de algo epidérmico e insustancial, sino que se profundiza mucho más con el conocimiento de las fuentes. Logrará un conocimiento mucho más directo y se dará cuenta que todo tiene sus antecedentes pues las generaciones que nos precedieron pusieron cimientos sobre los que todavía vivimos y que merecen ser conocidos si queremos saber quiénes somos, qué hacemos y a dónde queremos ir. Todo ello hay que analizarlo con espíritu crítico y con conocimiento de causa lo

² Manuel RIU RIU: *Lecciones de historia medieval*, Teide, Barcelona, 4/1975, pág., 8

³ M. Riu, C. Batllé, J. F. Cabestany, S. Claramunt, J. M. Salrach y M. Sánchez: *Textos comentados de época medieval (siglos V al XII)*, Editorial Teide, Barcelona, 1975, Ver “El comentario de texto de época medieval”, p. 1 realizado por M. Riu.

que requiere un entrenamiento y ejercicio para llegar a conclusiones fiables y verdaderas ajenas a intereses extra científicos y a la repetición continuada de estos.

Las fuentes aplicadas a la enseñanza de la Historia se pusieron de manifiesto hace muchos años, así el profesor inglés G. R. BATHO: *Handbook for History Teachers*, según W. H. Burston y C. W. Green (General Editors), Methuen and C^o Ltd. Londres, 1962, XVI +716 pág., llamó “método de las fuentes” en la enseñanza de la historia de su país. En 1903 la American Historical Association proponía los textos para mejorar la enseñanza y así en Estado Unidos se publicaron libros con textos. En 1911 N. L. FRAZER escribe una Historia de Inglaterra “con documentos, problemas y ejercicios”. Así en España tenemos *Lecturas de Historia de España* de Claudio SÁNCHEZ ALBORNOZ y Aurelio VIÑAS, Edit. Plutarco, Madrid, 1929, 633 págs. Esta nueva metodología universitaria se trasladó a los manuales de bachillerato⁴. Se añadieron otros testimonios prácticos como gráficos, películas en color, miniaturas de manuscritos como los Libros de Horas, tapices. Todos estos materiales incorporados a la enseñanza requieren preparación por parte del profesor para explicar con claridad y valoración adecuada pues con ellas también se escribe historia y se ensancha el campo de percepción.

La fuente histórica en sentido amplio es todos aquellos instrumentos, escritos, objetos, restos y testimonios directos o indirectos que utilizamos para conocer los tiempos pasados y así poder escribir su historia. Sin ellos no hay posibilidad de alcanzar un conocimiento suficiente de la vida de la humanidad en el periodo que nos interesa. Las fuentes más importantes para los medievalistas son las escritas a pesar de la importancia de la arqueología medieval. Todas ellas presentan abundantes problemas. Todo texto no es importante hasta que se lee e interpreta, se dominará la lengua en que está escrita, las ciencias auxiliares. Cronología, paleografía, diplomática, sigilografía, numismática, etc., que proporcionarán elementos de juicio sobre el texto. Las fuentes serán principales o secundarias para el tipo de trabajo que se quiera realizar. No todas las fuentes están impresas y cuando esto ocurre hay que ver cómo lo están, hay que ir a los archivos, es conveniente explotar catálogos e inventarios de archivos, bibliotecas y museos,

⁴ En el bachillerato que yo cursé entre los manuales destinados a los estudiantes destacaba el elaborado y editado por Antonio RUMEU DE ARMAS: *Historia de España Moderna y Contemporánea (con textos y documentos)*. Editorial Anaya, Salamanca-Madrid-Barcelona-Caracas, 1968-1969. Volumen I: *Historia de España Moderna*, 1969, vol. II: *Historia de España Contemporánea*, 1968. Cada tema va acompañado de Textos y Documentos, bibliografía destacando Fuentes coetáneas y bibliografía posterior, también mapas y cuadros genealógicos y de los reyes, además de cuadros, fotos de monumentos y otros materiales gráficos que facilitan el aprendizaje de la Historia de estos períodos.

fondos manuscritos, revisar índices de colecciones, bibliotecas. Desde el Renacimiento prevalecen las fuentes narrativas, pero quedan otras muchas con material inédito y apenas explotado. El trabajo es ingente, la heurística, que el Diccionario de la Academia, define como “arte de inventar” pero que es el nombre de la ciencia que ayuda al investigador a encontrar y valorar las fuentes que necesita para su trabajo. Las fuentes se amplían sin cesar. Hubo una época en que las narrativas eran casi las únicas admitidas, por ello BAUER escribió: “La utilización sistemática del documento como fuente histórica sólo se ha instituido con la profundización de los conocimientos de la ciencia jurídica. El lenguaje sólo penetró en el círculo de los medios de conocimiento histórico desde que hubo una ciencia del lenguaje”⁵. A las fuentes escritas se han ido incorporando las proporcionadas por la Arqueología Medieval que ha experimentado grandes avances en toda Europa.

La expresión fuente con sentido de fuentes histórica posiblemente sea renacentista, pero algunos piensan que es algo anterior pues *fons* = origen > *fons* = fuente > *fons* = medio de conocimiento > *fons* = fondo documental. La transmisión de las fuentes es otro tema a tener en cuenta pues se han podido producir manipulaciones en esta transmisión. Es necesario conocer el lugar donde estuvieron, quiénes las elaboraron, etc., el historiador debe si es posible acudir a los originales y cuando se han perdido muchas veces por intereses intencionados tratar de reconstruirlas lo más fidedignas posible. El peligro para todo investigador está en elaborar su historia sin conocimiento de lo que se ha escrito antes y de las fuentes fundamentales para conseguir una investigación lo más acertada posible, pues de lo contrario el trabajo no es que esté incompleto sino desenfocado y vulnerable con facilidad. El investigador debe de calibrar bien las fuentes y ver las posibilidades de aprovechamiento. Las fuentes orales, testimonios escritos, restos materiales se han clasificado de muchas maneras denominándose este campo tipología de las fuentes y clasificación de las mismas como han puesto de manifiesto R. C. VAN CAENEGEM: *Kurze Quellenkunde des Westeuropäischen Mittelalter*, Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen, 1964. Sigue otra clasificación de Léopold GENICOT: *Typologie des sources du Moyen Age Occidental*, Brepols-Turnhout, 1972-1973.

Se nos dan unas notas sobre los caracteres de la historiografía medieval que nos ayudan a ver el desarrollo de las fuentes con el paso del tiempo, predominan las

⁵ G. BAUER: *Introducción al Estudio de la Historia*, Edit. Bosch, Barcelona, 1944. Las pp. 218 a 226 las dedica a la heurística en general.

fuentes narrativas, de ellas sólo han llegado en ocasiones fragmentos pues se han perdido los manuscritos que contenían aquellas fuentes. Hay que tener en cuenta las ideas cristianas y su influencia en las fuentes desde San Agustín, Eusebio de Cesárea, San Jerónimo que sentaron las bases del Providencialismo, se ven los fenómenos atmosféricos inexplicables y su influencia en los actos de los hombres, etc., podemos ver las obras de Benoît LACROIX: *L'historien au Moyen Age*, Institut d'Études Médiévales, Montreal, Edit. J. Vrin, Paris, 1971; Paul ROUSSET: *La conception de l'histoire à l'époque féodale*, en *Mélanges d'Histoire du Moyen Age*, Louis Halphen, P.U.F., París, 1951, pp. 623-632, etc. Sobre la crítica de las fuentes se pueden consultar las obras de Gina Fasoli, G. Soranzo, A. García Gallo, R. Delort, etc. Por último, se trata del Comentario de textos con unas observaciones y esquemas con bibliografía para poder prepararse en este tipo de práctica y lograr resultados cada vez más esperanzadores. Véase el apartado bibliográfico que insertaremos a continuación al finalizar de exponer los distintos apartados dedicados a prácticas.

El profesor García de Cortazar cuando escribió su obra *Nueva Historia de España en sus textos. Edad Media*, Editorial Pico sacro, Santiago de Compostela, 1975, en la presentación nos habla de la renovación de la enseñanza de la Historia, en especial a nivel universitario. Con ellos se consiguen dos objetivos incorporar la síntesis a nivel de investigación y conocer directamente los testimonios del pasado. Las nuevas investigaciones hacen avanzar los conocimientos y nos amplían el campo de trabajo llegando a lo que denomina historia total. Los documentos y testimonios como gráficos, mapas, y otros nos ayudan a ver la evolución de aquellas sociedades. Ambas facetas usadas en la enseñanza de la Historia. El historiador elabora su síntesis a partir de hipótesis iniciales, que le señalan los caminos de análisis a recorrer y profundiza en ellos desde las más variadas perspectivas, con los testimonios del pasado. Nos llama la atención que el único manual en castellano era el de Miguel ARTOLA: *Textos fundamentales para la historia*, Madrid, Revista de Occidente, 1968. Nos llama la atención que en el comentario de textos hay que evitar la paráfrasis, la disertación, la verborrea, el lirismo peyorativo o laudatorio, sino que por el contrario el alumno debe de aprender a:

Lectura correcta y comprensión de lo leído viendo los distintos párrafos del texto.

Presentación del documento explicando su origen, fecha, circunstancias, naturaleza.

Resumen sumario del contenido

Inserción en el contexto histórico

Explicación detallada del texto enmarcándolo en el proceso destacando los principales elementos que el texto pone de relieve

Conclusión donde destaquen los valores globales que este aporta.

Al ofrecer los distintos textos destacando número, regesta, autor que lo publica, el texto en sí mismo, realiza un comentario que en sí mismo supone para el alumno aprender historia al tener el texto como base, añade un apartado sobre fuentes y bibliografía generales. Todo ello hace imprescindible la consulta de esta obra para los estudiosos de la Historia de España en la Edad Media.

Por ello el profesor Artola recordaba en su Introducción como el historiador estaba necesitado de un cambio radical en sus planteamientos “en las capacidades requeridas del historiador, a quien el nuevo y multiplicado material que ha de manejar le exige, no una memoria feliz que le permita acumular información, sino una preparación suficiente en muy diversas materias (geografía, matemáticas, economía, sociología, etc.) para interpretar las informaciones disponibles, por cuanto no es la naturaleza de los datos lo que hace al especialista, sino la manera como los trata. La formación universitaria del historiador no puede por tanto reducirse a la asimilación de un relato más o menos rico, con destino a ulteriores repeticiones, sino que habrá de ser ante todo una capacitación para poder analizar e interpretar los fenómenos históricos”⁶. Continúa diciéndonos más adelante “El desarrollo y control de las capacidades del historiador impone, a semejanza de lo que ocurre en las restantes ciencias, la necesidad de un entrenamiento que sólo puede practicar enfrentándose directamente con los textos y documentos originales”.

En la *Historia de España* dirigida por Manuel Tuñón de Lara, el tomo XI, titulado: *Textos y documentos de Historia Antigua, Media y Moderna hasta el siglo XVII*, seleccionados por Julio Mangas Manjarrés, Juan José Sayas Abengochea, Luis A. García Moreno, Julio Valdeón Barunque, José María Salrach Marés, María Cruz Mina, Alejandro Arizcún, Rachel Arié, Joseph Pérez, Edit. Labor, Barcelona, 1984. El profesor Tuñón nos dice que los textos son fuente para la Historia, materia prima con los que se ha ido elaborando, pues como decía Marc Bloch en su Apología de la Historia todo libro debería contener un capítulo o una explicación de cómo el autor había escrito y llegado a componer aquella obra. De las fuentes mana el caudal del conocimiento histórico, son materiales para la construcción y comprensión de

⁶ Miguel ARTOLA: Textos fundamentales para la Historia, Alianza Editorial. Textos, Madrid, 1968, pág., 14.

la historia. Las fuentes escritas, arqueológicas, iconográficas entre ellas las imágenes, fotografía, cine, grabación de voz con lo que se fijan las fuentes orales. El documento escrito es el eje sobre el que vertebra el conocimiento histórico. Añaden abreviaturas y siglas, ediciones de fuentes recogiendo las distintas ediciones utilizadas por los autores.

Otros manuales como el del profesor Miguel Ángel LADERO QUESADA: *Historia Universal*. Edad Media, Vicens Universidad, vol. II. Edit. Vicens-Vives, Barcelona, 1987, ofrece una bibliografía general muy interesante y en cada tema encontramos varios documentos y bibliografía seleccionada. El otro manual coordinado por Vicente Ángel ÁLVAREZ PALENZUELA: *Historia de España de la Edad Media*, Ariel, Barcelona, 2011, incluye cuadros, anejos, mapas, cuadros genealógicos y otros materiales prácticos esenciales para el alumno que se acerca a la Edad Media hispana.

En la obra: *La Historia*. Biblioteca Salvat de Grandes Temes, Salvat editores, Barcelona, 1973, nos ofrece testimonios como el de Lucien FEBVRE “Indudablemente, la historia se hace con documentos escritos. Pero también puede hacerse, debe hacerse, sin documentos escritos si éstos no existen. Con todo lo que el ingenio del historiado pueda permitirle utilizar para fabricar su miel, a falta de las flores usuales. Por tanto, con palabras. Con signos, Con paisajes y con tejas. Con formas de campo y hierbajos. Con eclipses de Luna y cabestros. Con exámenes periciales de piedra realizados por geólogos y análisis de espadas de metal realizados por químicos. En una palabra: con todo lo que siendo del hombre, depende del hombre, sirve al hombre, expresa al hombre, significa la presencia, la actividad, los gustos y las formas de ser del hombre”⁷.

El comentario de textos supone para el alumno un contacto directo con los textos históricos, representativos del desarrollo de la cultura occidental sobre todo, seleccionados de acuerdo con unas perspectivas y exigencias historiográficas de nuestro tiempo, conforme estos con la duración del curso y siempre relacionados con la materia a impartir. La gran cantidad de documentos debe reducirse a

⁷ Ver *La Historia*, pág. 44. Cuando habla de la Historia como esperanza recuerda lo que decía Luis Cabrera de Córdoba (1559-1623): “El que mira la Historia de los antiguos tiempos atentamente y lo que enseñan guarda, tiene luz para las cosas futuras, pues una misma manera de mundo es toda”. La historia académica en defensa del orden establecido, la historia nueva con nuevos ideales. Comprensión, crítica, miseria del historicismo, nuevos instrumentos de investigación, armas para combates de hoy y herramienta para construir el futuro. L. Febvre: *Combats pour l’Histoire*, París, 1953, pág. 428.

una estructura unitaria mediante su articulación en unidades temporales y, de otra parte, contar con síntesis claras e introducciones a los períodos históricos que sirven al alumno para comprender y asimilar los textos propuestos.

El papel de los manuales es así complementado y el estudiante tiene un contacto directo con las fuentes, con ello va conociendo poco a poco la importancia de una lección teórica y como se mantienen los textos de la época. Desde ellos se llega con el estudio y la investigación a elaborar trabajos de síntesis y a plasmarlo en los manuales que ellos utilizan.

El texto debe tener un objetivo primordial, su propia significación esencial, que permita un análisis directo de la realidad histórica. Es preferible contar a veces con varios textos, que permitan sacar conclusiones válidas sobre los distintos fenómenos y esferas. Se exige para ello una cierta vocación investigadora, una extensa erudición y cierta constancia para enfrentarse al comentario de los textos de época, como ocurre con la Historia Medieval. El alumno por lo general no tiene estas cualidades y es necesario que las adquiera poco a poco.

El comentario debe por tanto permitir a los alumnos acercarse a la realidad viva de los hechos, de acuerdo con los testimonios que de tales hechos nos han llegado a lo largo del tiempo. Deben sugerirle diversas interpretaciones, de acuerdo con el texto escogido y con la forma de pensar del que analiza este texto.

Una relación de textos se presta a veces a una serie de reflexiones, el alumno debe de hacerse estas reflexiones antes de escuchar la palabra orientadora del profesor. Debe de saber el alumno que es necesario para interpretar un texto correctamente conocer la lengua en la que está escrito, tener una orientación bibliográfica adecuada que le permita un acercamiento y, a ser posible, conocer ciertas interpretaciones del mismo dada por los especialistas de la materia.

Finalmente decir que en nuestro programa recogemos una bibliografía esencial sobre los textos y las técnicas del comentario, por ello no exponemos aquí ninguna relación de textos históricos. Para el nivel de los alumnos de primer curso creemos que se pueden encontrar textos adecuados en cada uno de los libros que citamos. Sí llamamos la atención sobre las antologías de textos y sobre la forma de presentarlos a los alumnos, no debemos de olvidar que estos deben

de tener un equilibrio cronológico, temático, geográfico y tipológico.

Creo que con esta selección de textos los alumnos pueden acercarse a este difícil período de la Historia Medieval que se encuentra a caballo entre la desaparición del mundo romano y la formación de un reino visigodo en Hispania donde la conversión al catolicismo realizada por Recaredo aunó las poblaciones y fueron desapareciendo las diferencias entre ambos elementos humanos, el romano y el germánico. Para estudiar en profundidad los hechos históricos ofrecemos una bibliografía que puede ayudarnos a esclarecer los hechos y añadimos más bibliografía sobre Comentario de textos históricos.

Yo mismo he editado varios libros de textos para los alumnos de Historia Medieval Universal y de España, así se pueden consultar: ESPINAR MORENO, M. (1995): *La Edad Media Granadina en los textos (Siglos V-X)*. Edic. Método. Granada. ISBN: 84-7933-129-1, DL.: GR-1.103-1995. Digibug <http://hdl.handle.net/10481/61312>; ESPINAR MORENO, M. (2000 y 2ª ed. 2004, 3ª ed. 2006): *Granada en el siglo XI. Ziríes y almorávides. Antología de Textos para el estudio de la época*. Método ediciones, Granada. ISBN: 84-7933-152-6, DL.: GR-96-2000. ESPINAR MORENO, Manuel (2008 y 2019): *Textos sobre los pueblos germánicos e Hispania visigoda hasta Leovigildo. I. Período arriano*. Educatori Historia, Educatori, Granada. I.S.B.N.: 978-84-92483-47-1 DL: GR-1975-08. Digibug <http://hdl.handle.net/10481/55381>; Manuel ESPINAR MORENO: *Textos sobre Hispania Visigoda. II. Período católico*. Educatori Historia, Granada, 2011 y Digibug, 2019. ISBN: 978-84-92782-44-4. D. L.: Gr-35-2011 Libros EPCCM, Estudios , edición electrónica, www.librosepccm.com Col. HUM-165. Libros, Digibug, identificador: <http://hdl.handle.net/10481/55443>, Granada, 2019; Manuel ESPINAR MORENO: *De la dinastía constantiniana a la justiniana. Textos para el estudio de la época*. Educatori Historia, Granada, 2011. ISBN: 978-84-92782-43-7 D. L.: Gr-36-2011 Digibug <http://hdl.handle.net/10481/61600>, con abundante bibliografía sobre comentario de textos y sobre los textos aportados.

2.- Comentario de mapas.

Otra práctica muy interesante para complementar la teoría es la confección y comentario de mapas históricos. Son dos tareas de gran utilidad. Los primeros realizados sobre mapas mudos y los otros sobre mapas de los más representativos sacados de los atlas históricos más tradicionales o de obras especializadas. De los atlas más conocidos recogemos una pequeña bibliografía.

Los mapas permiten al alumno entender mejor el proceso histórico que estudia, ver las diferencias de las regiones o unidades políticas, comparar avances y retrocesos de las fronteras, entender la situación de los diferentes pueblos sobre el terreno, comprobar las migraciones que realizaron como ocurrió con los pueblos bárbaros en la Europa del siglo V, etc., hoy contamos con atlas universitarios y entre ellos destacamos el que tiene gran utilidad para la etapa medieval pues fue confeccionado de acuerdo al manual y a un libro de textos históricos, el atlas es de Salvador CLARAMUNT, Manuel RIU RIU, Cristóbal TORRES DELGADO y C. A. TREPAT: *Atlas de Historia Medieval*, Editorial Ayna, Barcelona, 1980. Presenta mapas claros y adaptados al estudiante que se inicia en la Historia medieval y es esencial para los estudios de especialidad.

El comentario de un mapa, ya confeccionado, requiere conocer los aspectos históricos más importantes y elementales, los pueblos que aparecen, poseer al menos unos rudimentos de geografía, y, en último lugar, conocer los principales símbolos y signos más empleados en la cartografía histórica. Hacer un buen comentario de un mapa o confeccionar uno de ellos es tarea difícil, pero a través de él el alumno demuestra conocer una época o un acontecimiento importante, puesto en relación con las estructuras políticas, económicas, culturales, etc., de su tiempo. Cualquier testimonio de un mapa puede ser esencial y servir como un texto gráfico, un signo puede a veces indicar más cosas que un texto.

También es necesario que llamemos la atención sobre la importancia de tener una bibliografía adecuada, con ella se conocen y alcanzan las bases elementales para adquirir estos conocimientos que poco a poco, permitan al alumno comentar un mapa lo más acertadamente posible obteniendo resultados de su esfuerzo diario.

Se trata así, en realidad, de dos aspectos distintos: aprender a realizar un mapa histórico y saber leer e interpretar un mapa ya hecho. Para realizar un mapa histórico el alumno deberá utilizar un “mapa mudo” donde se tenga la silueta del país, los sistemas montañosos y el curso de los ríos, pero estos no llevarán nombres. Este tipo de mapas mudos se venden en el mercado y sirven para varias asignaturas entre ellas Geografía e Historia. El alumno sabiendo que se le pide verá sobre el mapa mudo a medida que va aprendiendo, los nombres que aparezcan en las obras donde estudia utilizando en su ayuda otros atlas históricos que se relacionan con la bibliografía general o de otros mapas que se incluyen en muchos libros o en obras especializadas de historia. Se precisarán las fronteras, las rutas comerciales y de tránsito de personas, relaciones entre países, batallas ocurridas en aquel tiempo. Deberá realizar un mapa por lección pues ello le entrena y permite avanzar en

conocimientos históricos pues los localiza en el espacio y en el tiempo, los dos ojos de la Historia. Algunos manuales insertan al final de cada lección indicaciones que sirven al estudiante para realizar este tipo de trabajos. De todos modos, el estudio de la historia sin mapas resulta hoy inconcebible según opinión de expertos profesionales y profesores de estas materias.

Si se hace el trabajo de confeccionar mapas mudos para convertirlos en mapas históricos, explicar otros mapas ya hechos resultará sumamente fácil. Cualquier dato que merezca ser recordado, podrá escribirse al margen e indicarse la fecha u otra anotación con flechas o números que nos aclaren las anotaciones que hemos ido realizando. No se debe de hacer una explicación extensa por estimarlas innecesarias ya que estas ya existen en los libros. En cambio, el uso de markits o bolígrafos de color revierte en auxilio de la memoria y son muy provechosos para recordar lo más importante de nuestro estudio. Por ello los mapas tanto mudos como ya realizados son otro de los medios que necesita el alumno en su avance lento y paulatino del estudio de la Historia Medieval.

Estos ejercicios pretenden tan sólo obligaros a señalar sobre un mapa el lugar donde se realizaron los principales acontecimientos históricos que estudiaréis durante este curso. Es importante que lo sepáis porque, como recordaréis, la Geografía es una de las más importantes ciencias auxiliares de la Historia.

Procurad escribir los nombres y marcar las fronteras o las líneas de expansión y comercio, con claridad. Usad los colores con prudencia; se tiene una tendencia a colorear para que los mapas queden hermosos, cuando lo importante es que queden claros. Vigilad vuestra letra.

Los nombres que se piden normalmente en estos ejercicios están en vuestro libro. Sólo tendréis que hacer un pequeño esfuerzo para comprender su exacta situación. En el fondo, esto es lo que queremos pedir.

Sobre estos mapas podréis hacer los ejercicios que os indicamos u otros que vuestro profesor crea más oportuno. Lo importante es que sepáis geográficamente la Historia que habéis estudiado y tengáis una idea clara de dónde ocurrieron las cosas y de cuán distinto pudo ser el mapa de nuestro mundo en otros tiempos. Al hacerlos, procurad ser ordenados. Lógicamente tendríais que estudiar Historia con un Atlas Histórico, del mismo modo que estudiáis Geografía con un Atlas geográfico. La Editorial Vicens-Vives, con Juan Roig Obiol, publicó un pequeño folleto titulado: *Ejercicios prácticos de Historia Universal. Antigua y Media*, 20 págs., sin fecha ni lugar. Comienza con una pequeña introducción titulada: A modo de consideración general donde dicen que los ejercicios tienen la finalidad de que el alumno señale sobre un mapa los acontecimientos históricos y el lugar donde han ocurrido, para ello la Geografía es una importante ciencia auxiliar de la Historia, uno de sus ojos como dicen autores importantes. Además, se marcarán fronteras, líneas de

expansión, comercio, etc, señalando con colores, se trata de saber dónde ocurrieron los hechos, todo requiere estudiar Historia con un Atlas. Dedicar a la Prehistoria e Historia Antigua 10 ejercicios y la Edad Media tiene 14 ejercicios como vemos a continuación pues creemos que es muy interesante ofrecer a los alumnos este tipo de materiales para que vean como desde los estudios de Bachillerato se ha tratado de ofrecer materiales de este tipo para quien quiera aprender a confeccionar y comentar los mapas históricos:

EJERCICIO XI

EL MEDITERRANEO EN LOS SIGLOS V Y VI

I. El Mediterráneo hacia 476.

II. El Reino Hispano-Visigodo

III. El Imperio de Justiniano

En este ejercicio estudiaremos tres momentos:

-La Europa del año 476, en el momento de la desaparición del Imperio Romano de Occidente.

-La España visigoda.

-La reacción del Imperio Romano de Oriente, en el intento de Justiniano por volver a dominar el Mediterráneo Occidental.

En la Europa del año 476 señalaremos:

1. El itinerario que siguieron los visigodos desde la Dacia, después de vencer al emperador romano Valente en Adrianópolis, cerca de Constantinopla. Señalad estas ciudades y las que ocuparon a su paso.

2. Los distintos pueblos bárbaros ya asentados dentro de los límites del Imperio. Pintad de un color distinto cada reino y poned el nombre de cada pueblo.

3. Fijaos en las tendencias expansionistas de algunos reinos. Dibujad flechas de ataque y escribid los nombres que se os indican o preguntan.

-Los francos contra los alamanes (¿en qué batalla los vencerá Clodoveo?), contra los visigodos (¿dónde serán derrotados por el mismo monarca?) y contra los burgundios.

-Los visigodos, que tenían su capital en Tolosa y dominaban desde Arlés la desembocadura del Ródano y la frontera con Italia, sobre los suevos.

-Los vándalos, desde Cartago, sobre las islas del Mediterráneo occidental (¿cuáles son?) y sobre Roma.

-Los ostrogodos sobre el reino de Odoacro, que ya no tiene su capital en Roma, sino en Rávena.

- Y los anglosajones hacia el interior de Inglaterra.

4. Fijaos cómo han quedado fuera de los antiguos límites del Imperio los eslavos, los sajones y los lombardos. Situadlos.

En la España visigoda señalaremos:

- El reino suevo, con sus ciudades más importantes.
- Las zonas de dominio de cántabros, astures y vascones.
- La Septimania, con Narbona, su capital, única zona que los visigodos continuaron dominando en el Sur de Francia.
- Las zonas de dominio bizantino (Bética-Baleares). Coloread con mayor intensidad la zona donde permanecieron más tiempo.
- Las principales ciudades de la España visigoda y los enclaves en el N de Africa.

En el Imperio de Justiniano señalaremos:

- El río que marcaba el límite N, las ciudades más importantes del Imperio y lo colorearemos con un tono fuerte.
- Los pueblos bárbaros más importantes. Fijaos cómo los francos han creado un reino muy grande. Señalad también algunas ciudades.
- Con el mismo color, pero con un tono más suave, las zonas conquistadas por los generales de Justiniano.

EJERCICIO XII

EL MEDITERRANEO EN EL SIGLO IX

- I. Bizancio, el Islam y el Imperio Franco hacia el año 800
- II. Desmembración del Imperio Carolingio
- III. El Emirato Independiente

Tres mapas en este ejercicio. En el mayor veremos, junto a un imperio que se mantiene, el Bizantino, a pesar de los ataques que sufre, otros dos nuevos: el Islámico y el Carolingio. En los dos mapas pequeños estudiaremos la España del Emirato Independiente y la desmembración del Imperio Carolingio. Id señalando los nombres que indicaremos.

En el mapa mayor:

1. Coloread el Imperio Bizantino y señalad las ciudades más importantes. Observad también, y señalad, las islas que dominaba en el Mediterráneo.
2. Coloread el Imperio del Islam y señalad las ciudades más importantes. Poned el nombre del río Indo y del Turquestán, límites por el E de su máxima expansión. En España señalad ya el Emirato Independiente, el reino de Asturias, la Marca Hispánica y algunas ciudades importantes.
3. Coloread el Imperio Carolingio, con mayor intensidad dentro de sus fronteras, más suavemente en las marcas o zonas de influencia. Señalad Poitiers, donde los musulmanes fueron detenidos, algunos monasterios (Fulda, Sto Gall, Bobbio, Montecasino) y las principales ciudades: Aquisgrán, Reims y Verdún. ¿Qué recordáis de cada una de ellas?

Señalad Roncesvalles. ¿Qué pasó allí?

4. Señalad el Patrimonio de San Pedro y dadle un tono distinto dentro del color del Imperio Carolingio. Señalad Roma y Rávena. ¿Qué dos ciudades dominaban todavía los bizantinos en Italia? ¿y qué ducado era independiente en el Sur?

5. ¿Qué pueblos se expansionan hacia el W y S de Europa desde Rusia y la llanura hungara.

6. No olvidéis la Heptarquía Anglo-sajona, y señalad Canterbury. ¿Por qué era importante?

En la España del Emirato Independiente, señalad:

1. Las principales ciudades musulmanas.

2. La zona de ocupación de los rebeldes de Omar ibn Hafsún y la tierra de nadie con los reinos del Norte.

3. Los reinos cristianos del N con sus ciudades más importantes. ¿Por qué destacó Compostela?

En el mapa de la desmembración del Imperio Carolingio, señalad:

1. Francia, Alemania, Lotaringia. Coloreadlas distintamente, indicad a quién le correspondió cada una y alguna ciudad importante.

2. Señalad la ciudad de Verdún. ¿Por qué es particularmente importante respecto de este mapa?

3. El Patrimonio de San Pedro y la Marca Hispánica.

EJERCICIO XIII.

EUROPA HACIA EL AÑO 1000

Las invasiones de nuevos pueblos bárbaros creó una gran inseguridad en Europa que provocó el Feudalismo. Los Otónidas lograron crear un gran Imperio Germánico. Es el momento en que empieza a desarrollarse el arte románico. Señalad:

1. Los pueblos normandos y las zonas de expansión.

2. Los húngaros, búlgaros, eslavos y musulmanes de Al-Andalus (con algunas ciudades). La Europa Occidental se defiende difícilmente de estas invasiones.

3. El Imperio Bizantino y su capital. ¿Qué dinastía mandaba entonces?

4. El Imperio Germánico. En la lucha entre el Papado y el Imperio, señalad Canosa,

Venecia, Milán, Legnano, Roma y Worms. Recordad algo de estas ciudades.

5. Señalad los centros de peregrinación y los principales monumentos románicos.
6. En España señalad los reinos cristianos.
7. Señalad Cluny.
8. Marcad con un trazo rojo el Camino de Santiago y las rutas que llevaban hasta Roncesvalles.

EJERCICIO XIV.

ESPAÑA HACIA EL AÑO 1000.

- I. Apogeo del Califato de Córdoba
- II. La España de Sancho III el Mayor de Navarra.

En el mapa pequeño os indicamos el momento de apogeo del Califato de Córdoba.

1. Coloread las tierras que le pertenecen.
2. Señalad las victorias y las derrotas de Abderrahman III.
3. También las ciudades atacadas por Almanzor. Señalad Medinaceli.
4. Señalad los reinos cristianos, el condado de Castilla y sus ciudades más importantes.

En el mapa mayor:

1. Coloread las tierras musulmanas y con tono más fuerte el reino taifa de Sevilla. Poned el nombre de las capitales de los reinos taifas más importantes.
2. Señalad Navarra, Vasconia, Aragón y el condado de Castilla. Coloreadlo todo y poned las ciudades más importantes. Estos fueron los estados de Sancho III el Mayor. La Rioja fue una zona de disputa entre Navarra y Castilla.
3. Señalad también los condados catalanes y el Reino de León con sus ciudades importantes.

EJERCICIO XV.

LAS CRUZADAS

1. Coloread el Imperio Bizantino, poned su nombre y señalad su capital.

2. Señalad el lugar donde se predicó la 1.^a Cruzada y los centros de donde partieron los cruzados. Señalad con un color las distintas rutas y observad cómo van a parar a Constantinopla.

3. Ya en Asia Menor, señalad Dorilea, donde obtuvieron su primer éxito sobre los turcos seldjúcidas, que tenían su capital en Iconion.

4. Desde Antioquía los cruzados avanzaron sobre Jerusalén y conquistaron, además, Edesa. Coloread todas estas tierras que formaron el Reino de Jerusalén.

5. Alepo y Damasco fueron los principales centros de resistencia musulmanes, hasta que, con Saladino, El Cairo y Egipto pasaron a ser el centro de los ataques contra los cruzados. Señalad estos nombres.

6. Fue necesario, ante esta presión, mandar refuerzos. San Bernardo de Claraval (señalad este monasterio en Francia) predicó la 2.^a Cruzada. Francia, Inglaterra y el Imperio montaron la 3.^a. Ambas, fueron un fracaso. Ricardo Corazón de León se mantuvo en Acre, pero no pudo reconquistar Jerusalén. Señalad con otro color los itinerarios de los tres monarcas de esta cruzada.

7. Las dos últimas cruzadas, las de San Luis, se dirigieron contra Egipto y Túnez. Señaladlos y también las rutas seguidas por San Luis.

8. Los estados hispánicos no intervinieron en las Cruzadas: tenían una continua en su país. Después de la batalla de las Navas de Tolosa, el peligro musulmán, sin embargo, desapareció. Señalad el lugar de esta batalla.

EJERCICIO XVI.

EL IMPERIO PLANTAGENET

El matrimonio de Godofredo Plantagenet con Matilde de Inglaterra proporcionó a Enrique II unas tierras muy importantes en Francia. Pero creó una serie de conflictos, porque desde aquel momento el rey de Inglaterra se convirtió en vasallo del de Francia. Señalad:

1. Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda. Observad cómo los ingleses han iniciado la conquista de Irlanda. Señalad también las ciudades más importantes.

2. La Isla de Francia, con Orleáns y París, primer dominio de los Capetos.

3. El Imperio Alemán, y observad cómo ocupaba tierras que actualmente pertenecen a Francia.

4. Las tierras francesas de Enrique II: Normandía, Anjou, Turena, Poitou y Aquitania. Burdeos fue su puerto más importante. Observad que Bretaña se mantuvo independiente.

5. Desde el puerto de Calais los ingleses intervenían en Flandes, donde vendían sus lanas. Pero Felipe II Augusto de Francia logró vencer a ingleses y alemanes aliados. Observad cómo se engrandecen las posesiones francesas: Artois, Normandía, Anjou y Turena; pero Champaña y Borgoña quedaban fuera de su dominio, mientras en el S chocaban con la influencia catalano-aragonesa: Tolosa y Languedoc se recuperan para Francia después del combate de Muret, donde Pedro II de Aragón fue vencido por los cruzados de Simón de Montfort. Después de Muret, sólo Rosellón y Montpellier continuaron catalanes.

EJERCICIO XVII

LA RECONQUISTA Y EL ROMÁNICO

I. La Invasión Almorávide

11. Los Estados Pirenaicos

111. El Camino de Santiago

Tres fenómenos dominan la vida de los estados hispánicos durante los siglos XI y XII.

- La reconquista de Toledo y la invasión almorávide.
- La unión de Cataluña y Aragón y su expansión por el S de Francia.
- La importancia del camino de Santiago para la introducción del románico.

Veámoslo por partes. Señalad en el mapa mayor:

1. Los reinos cristianos del N y las ciudades más importantes. Coloreadlos con un color fuerte.

2. Con el mismo color pero en tono más suave, señalad las tierras conquistadas en tiempo de Alfonso VI. ¿Qué ciudades musulmanas del valle del Ebro se convierten en centros de resistencia?

3. Desde Algeciras los almorávides avanzan hacia Sevilla y Badajoz y obtienen el éxito de Sagradas y más tarde, por Córdoba y Calatrava, el de Uclés. Toledo resiste

su ataque, mientras en Levante, la Valencia del Cid (coloread sus estados) permite con su resistencia que los estados cristianos del N se unifiquen.

Los reinos de Navarra y Aragón y los condados catalanes tienen un mapa aparte.

Señalad:

1. Los distintos estados con sus ciudades más importantes.
2. Los centros de resistencia musulmanes del Valle del Ebro.
3. ¿Recordáis qué monarcas unifican Aragón y Cataluña?
4. Señalad también las posesiones y las zonas de influencia de los condes catalanes y los monarcas catalana-aragoneses en el S de Francia: Rosellón, Bearn, Bigorra, Foix, Gavaldán, Carlat, Tolosa y Provenza. Coloreadlos todos menos los dos últimos.
5. Señalad Albi, Carcasona, Narbona, Montpellier, Marsella y Niza. ¿Qué os recuerda el nombre de Albi? Recordad que después de Muret, la presencia catalana-aragonesa quedó reducida a Rosellón y Montpellier.

El Camino de Santiago penetraba en España a través de Roncesvalles y Somport. Seguid con un color el itinerario.

- Señalad las principales iglesias románicas que se levantaron en su recorrido.

- Señalad también otras iglesias románicas en Cataluña, Aragón y Castilla.

- En Asturias, se dió un arte prerrománico muy interesante: el Ramireense.

Señalad dos edificios importantes.

- Señalad también un edificio mozárabe.

EJERCICIO XVIII

ECONOMÍA Y CULTURA BURGUESAS EN EUROPA DURANTE LOS SIGLOS XIII-XV.

La economía europea medieval giraba alrededor de dos grandes centros: los Países Bajos y el Norte de Italia.

Vamos a señalar:

1. Centros de los Países Bajos: Amberes, Gante, Brujas, Yprés.

2. Centros del N de Italia: Milán, Venecia, Génova, Florencia y Pisa.
3. El primero tenía una serie de mercados abiertos por la Hansa, que agrupaba las ciudades de Hamburgo, Lubeck, Stettin, Danzig y que unía los puntos del Mar del Norte con los del Báltico y con Rusia. ¿Qué importaban de estos países?
4. El segundo núcleo comerciaba con el Próximo Oriente a través de los puertos de Alejandría, Antioquía y Constantinopla, sobre todo. Fijaos en qué materias comerciaban. Venecia y Génova tenían la supremacía, pero Marsella, Barcelona y Valencia competían también. Los dos últimos a través de Sicilia.
5. Las comunicaciones entre el Mediterráneo y el Mar del Norte se hacían por mar, por Sevilla y Lisboa, y por tierra. La primera ruta fue el valle del Ródano. Destacaron dos ferias: Lyon y Troyes. Luego se prefirieron los pasos alpinos: San Gotardo, Suiza, valle del Rin, Estrasburgo, Colonia, o el Brennero, con Augsburgo, Nuremberg y Francfort hacia Colonia o Leipzig hacia Hamburgo y los puertos de la Hansa.
6. Finalmente procurad señalar las ciudades donde se encuentran las catedrales góticas y las Universidades más importantes.

EJERCICIO XIX

LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS

Francia e Inglaterra se vieron comprometidas en una larga guerra de mediados de siglo XIV a mediados del siglo XV. Vamos a señalar:

1. Con un mismo color las tierras que llegaron a estar en poder inglés en su época de máxima extensión (Enrique V). Señalad: Bretaña, Normandía, Anjou, Champaña y Guyena. Calais y Burdeos eran los puertos de desembarco de las tropas británicas.
2. La monarquía francesa después de los desastres de Poitiers y de Azincourt quedó prácticamente reducida a la parte más pobre del país. Habían adquirido en el S: Languedoc, Provenza, y el Delfinado. Señaladlos. Pero Avignon pertenecía al Papado.
3. El tercero en disputa era el Ducado de Borgoña, que adquirió una gran extensión con su último gran duque Carlos el Temerario, finalizada ya la Guerra de los Cien Años. Comprendía dos estados separados: el primero, formado por Borgoña (Dijón, la capital) y el Franco-Condado; el segundo por Flandes, Artois, Picardía, Brabante y Luxemburgo.

4. Pero cuando los ingleses estaban dispuestos a conquistar Orleáns apareció en Chinón, donde estaba la corte de Carlos VI 1, la figura de Juana de Arco. Fijaos en la ruta de sus campañas: levanta el sitio de Orleáns, vence en la batalla de Patay, ocupa Troves y hace coronar rey a Carlos en Reims. Pero no consigue entrar en París y es hecha prisionera en Compiegne. Sin embargo, Francia había ganado ya la guerra.

EJERCICIO XX

LA ESPAÑA DEL SIGLO XIII: LOS ALMOHADES Y LAS GRANDES CONQUISTAS CRISTIANAS

Después del éxito de la batalla de las Navas de Tolosa (1212) sobre los almohades, la Reconquista adelanta con una gran rapidez.

Veamos la situación de los estados cristianos de W a E. Señalad:

1. Portugal y su capital.
2. León y Castilla han vuelto a unirse con Fernando 111 el Santo. Además, Castilla se ha apropiado definitivamente del País Vasco y Navarra ha quedado aislada. Señalad las ciudades más importantes.
3. El reino de la Corona de Aragón ha fracasado en Muret (1213) en el intento de mantener sus estados más allá de los Pirineos. Señalad también sus ciudades más importantes.
4. Coloread estos reinos y con el mismo color, pero más suave las tierras que conquistarán con Fernando 111 de Castilla y Jaime 1 de Aragón.
5. Fernando III ocupará el valle del Guadalquivir hasta el estrecho de Gibraltar y hasta la frontera con Portugal, mientras el príncipe Alfonso (futuro Alfonso X el Sabio) ocupaba Murcia. Sólo un reino musulmán se mantiene en la península: Granada. Señalad sus ciudades más importantes.
6. Queda un problema por resolver: el dominio del estrecho para evitar futuras invasiones; Tarifa y Algeciras serán las metas de los nuevos reyes castellanos.
7. En Aragón, por su parte, Jaime 1, el Conquistador, se lanzaba sobre las Baleares y más tarde sobre Valencia. IRecordáis qué tratado sobre las fronteras firmaron Jaime y Fernando?

8. Pero la frontera definitiva no quedó establecida hasta el reinado de Jaime II. ¿Qué ganó Aragón?

EJERCICIO XXI

LA EXPANSIÓN CATALANO-ARAGONESA EN EL MEDITERRÁNEO DURANTE LOS SIGLOS XIII-XIV.

La Reconquista ha terminado prácticamente porque el reino de Granada ya no representa ningún peligro después de la derrota de los benimerines.

1. Señalad los cinco reinos que existen en la península y coloreadlos.
2. La Corona de Aragón inicia con Pedro III el Grande la expansión por el Mediterráneo. Señalad sus conquistas.
3. Pero estas conquistas responden a una expansión comercial que está representada por los consulados catalanes en los puertos más importantes del Mediterráneo. Señaladlos con cuidado.
4. Esta expansión chocó con las ambiciones de la familia francesa de los Anjou, que, contando con el apoyo espiritual de Roma y el naval de Génova, se opuso a la expansión catalano-aragonesa, y procuraron apoderarse de Nápoles. Los reyes de Francia intentaron incluso conquistar Cataluña.
5. Los comerciantes barceloneses y valencianos estaban interesados también en el dominio del estrecho, que les permitiera comerciar con el centro industrial de los Países Bajos, donde señalaréis los núcleos de Gante y Brujas.

EJERCICIO XXII

LA EXPANSIÓN MARÍTIMA DE LOS ESTADOS PENINSULARES EN EL SIGLO XV.

Salvo Navarra que quedaba aislada en el N y la Granada musulmana aislada en el S, los otros reinos de la península iniciaron o aumentaron durante el siglo XV su expansión marítima. Así señalaremos:

1. El imperio catalano-aragonés en el Mediterráneo, con la nueva adquisición de Nápoles frente a la oposición de los Anjou, de Francia.

2. Castilla, que había ocupado algunas de las islas Canarias, acabará conquistándolas ahora durante el reinado de los Reyes Católicos.

3. Pero la expansión marítima más importante fue la de Portugal. Fijaos y señalad:
en 1415 ocupaba Ceuta;
en 1418 las islas Madera;
en 1431 las islas Azores -la máxima expansión hacia el W misterioso;
en 1434 Gil Eanes llegaba al Cabo Bojador;
en 1445 Nuño Tristao al Cabo Blanco;
en 1446 se llegaba al Cabo Verde y a las islas del mismo nombre;
en 1472 Fernando Poo descubría la isla de su nombre en el recodo del Golfo de Guinea. Gran desilusión: Africa volvía a extenderse hacia el S. El camino hacia la India no había terminado.

EJERCICIO XXIII

ECONOMÍA Y CULTURA EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XIV-XV.

Esta es la "España de los cinco Reinos". Señaladlos. Daos cuenta de que la Corona de Aragón está formada por tres reinos o principados: Aragón, Valencia y Cataluña. Más las Baleares.

1. Señalad las ciudades con catedrales góticas, con Lonja y con Universidad.
2. Medina del Campo fue la feria donde se mercanciaba la lana castellana que desde Burgos era enviada por los puertos de Santander y Bilbao a los Países Bajos y Francia.
3. La ganadería lanar fue la riqueza más importante de Castilla. Os hemos señalado algunas cañadas (seguidlas con un color) para los ganados trashumantes. ¿Qué eran las cañadas? ¿y la trashumancia?
4. Haced una lista y señalad las ciudades industriales con los productos más importantes. Fijaos bien en los productos que se importan o exportan y hacia dónde se dirigen.
5. En el reino nazarita de Granada hemos señalado la conquista de Antequera. ¿Recordáis quién la conquistó? ¿Qué monumento importante hay en Granada?
6. En Portugal, además de Lisboa, hemos señalado otra ciudad: Sagres. ¿Por qué era importante?

EJERCICIO XXIV

EUROPA HACIA 1490

En este momento hay una serie de países que han conseguido superar el feudalismo medieval y han formado monarquías nacionales. Señalad:

- Inglaterra;
- Francia;
- Portugal;
- y Castilla-Aragón, que absorbieron Granada y Navarra.

Dos grandes países quedan por unificar: Alemania e Italia.

1. El Imperio Alemán está formado por muchos pequeños estados entre los que destacan Austria-Bohemia y Suiza.

2. La Italia del N pertenece teóricamente al Imperio Alemán. Toda Italia está dividida también en pequeños estados. Señalad: Saboya, Milán, Venecia, Génova, Florencia, Estados Pontificios y Nápoles. La Corona de Aragón es dueña de Sicilia y Cerdeña.

3. El gran ducado de Borgoña ha perdido Borgoña, pero la hija de Carlos el Temerario ha logrado salvar los Países Bajos, Luxemburgo y recuperar el Franco Condado gracias a su matrimonio con Maximiliano de Austria.

4. El N y E de Europa permanecen un poco al margen.

- En el N Dinamarca ha logrado unificar Suecia y Noruega en la Unión de Kalmar.
- Los caballeros germánicos de la Orden Teutónica luchan contra los polacos y rusos eslavos. Polonia es un gran país, mientras el Gran Ducado de Moscú se está formando como núcleo de la futura Rusia. Tras la conquista de Constantinopla (1453) los turcos han formado un gran imperio y atacan amenazadoramente, Danubio arriba, el reino de Hungría.

5. Los monarcas franceses y la alianza de los Habsburgos con Castilla-Aragón se disputan tres zonas importantes:

- Borgoña
- Milán
- Nápoles

Pero esto se decidirá ya en el siglo XVI.

Por todo ello para comentar un mapa seguiríamos los siguientes pasos:

Lectura rápida del mapa

1.- Encuadrar el mapa

1.1.- **Título**, ello nos permite identificar el tema que trata el mapa.

1.2. La **leyenda**, se describen los signos convencionales utilizados para representar las variables seleccionadas. Nos ofrece además información sobre el **tipo de mapa** (puntos, líneas, formas, combinados, etc)

1.3.- **Espacio y tiempo**: espacio referido; escala; fecha, asunto, etc.

2.- Lectura del mapa.

2.1. Relación de la variable con los contenidos temáticos estudiados.

2.2. Búsqueda de explicaciones (relaciones de causa-efecto)

2.3. Imbricación con otras variables.

2.4. Temporalidad.

3.- Comentario en profundidad

3.1. Aspectos internos y externos

3.2. El mapa como comentario de texto y reflejo del tema estudiado.

4.- Conclusiones. Síntesis de los aspectos anteriores

5.- Valoración personal y crítica.

El comentario

- Se trata de obtener un conocimiento en su mayor parte práctico, como lo son la lectura de textos, las operaciones aritméticas, o el solfeo.
- Tras el estudio atento se debe estar capacitado para interpretar rápidamente un mapa.
- El mapa aparece como un conjunto de dibujos, signos y palabras escritas, con fechas, etc., presentando un variado aspecto, unas veces sencillo y otras complicado.
- Siempre el mapa es un esquema de lo real y su formación obedece a acuerdos, expresos o implícitos, que tenemos que conocer para realizar una interpretación correcta.

- Todo hecho localizable en el espacio se puede representar en un mapa, son los llamados mapas temáticos que se oponen a los topográficos.

EL MAPA

- La asociación Cartográfica Internacional define el concepto de mapa como:
- “La representación convencional gráfica de fenómenos concretos o abstractos, localizados en la Tierra o en cualquier parte del Universo”.
- Mapa y plano no son sinónimas, pero existe confusión en muchas personas.
- El plano no recoge la esfericidad de la Tierra y la escala es uniforme.
- El mapa sí la recoge. La ciencia para hacerlos y estudiarlos es la Cartografía.
- La formación de estos documentos cartográficos será el resultado de observaciones directas o del aprovechamiento de una documentación existente.
- El análisis y lectura de mapas se considera una parte de la Cartografía.
- Problema de las escalas, proyecciones, medida del terreno, etc., para hacernos una idea del espacio.

Símbolos cartográficos que son dibujos semejantes al objeto pero no lo representan a escala. Otras veces son números, letras, fechas, etc., que llamamos signos convencionales: líneas continuas o discontinuas, puntos, cuadrados, líneas de colores: azul para ríos, roja para un muro, espadas cruzadas para una batalla, cruz para lo religioso, etc.

- Croquis de campo. Intentar dibujar mapas como resultado de la observación directa de una zona, orientación al Norte.
- El croquis es una labor personal, tratar de representar todo: ríos, presas, caminos, montes, etc. Tomar notas en un cuaderno de todo lo que se pueda.
- Empleo de la Rosa de los vientos con sus 32 direcciones, sistema de coordenadas.
- Se llama minuta al mapa original dibujado a mano, sirve de base para el mapa definitivo.
- Es muy importante la Orientación de un mapa y la escala. También la referencia dentro del territorio para ver el desarrollo de la temática.
- Mapas de formación indirecta.
- Son los que se obtienen a partir de otros ya existentes, mediante copia y selección de datos, se hacen normalmente a escala menor que los originales,

pero no siempre es así como nos demuestra la Arqueología, croquis de excavaciones, etc.

- Mapas temáticos.
- Hay que contar con otro que nos sirve de base para localizar datos específicos de la materia que trata.
- Adquieren importancia algunos detalles geográficos: divisiones administrativas, vías de comunicación, ríos, relieve, etc.
- Las dimensiones del mapa condicionan los datos. Se emplean tramas de diversa densidad, se recortan según tamaño, sitio adecuado, etc., luego se fotocopian y componen. (es la preparación del material para obtener un producto adecuado)
- Relieve, perfiles abatidos, líneas esquemáticas, curvas sombreadas, normales, cotas, vocabulario referente al relieve, hidrografía, vegetación, cultivos, población, edificios, vías de comunicación, caminos, Toponimia, etc.
- En ellos lo fundamental es el estudio de un tema o asunto concreto de un cierto fenómeno, dejando al lado la descripción de la zona.
- Los mapas temáticos se emplean en todas las ciencias relacionadas con la Geografía.
- Los asuntos tratados y el modo de tratarlos son muy variados.
- Hay momentos en que se representa con signos distintos y esto da lugar a errores.
- Tipos de mapas:
 - Cualitativos.
 - Cuantitativos-valores absolutos.
 - Puntuales: baños.
 - Lineales: ferrocarriles
 - Puntos: cada punto representa un número de hombres, cosechas, etc.
 - Isolíneas en días de frío, congelación, etc.
 - Cartodiagramas.
 - Mapas mudos. Para confeccionar por el alumno.
 - Intentan una representación simbólica del mundo.

- Pierden la esfericidad de la Tierra.
- Introducen países imaginarios y seres desconocidos.
- Portulanos a partir del siglo XIII.
- Sistema de medida: leguas, medidas de superficie, longitud, etc.
- Vocabulario de términos geográficos: Kora, madina, alquería, Iqlim, ta'a, etc.
- Vocabulario de términos históricos y de Arte.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE ATLAS HISTÓRICOS.

-
- S. CLARAMUNT, M. RIU, C. TORRES y C. A. TREPAT: *Atlas de Historia Medieval*. Barcelona, Ayma, 1980.
- Juan de la G. ARTERO: *Atlas de Historia Universal*. Granada, s.a.
- *Atlas de Catalunya. Geogràfic, econòmic i històric*. Barcelona, Diàfora S.A., 1974.
- *Atlas de les Illes Balears. Geogràfic, econòmic, històric*. Barcelona, Diàfora, 1979.
- *Atlas de Navarra. Geográfico, económico, histórico*. Barcelona, Diàfora, 1977.
- *Atlas zur Geschichte*. Haack/Gotha. Leipzig, 1973.
- M. BARATTA y P. FRACCARO: *Atlante Storico*. Fas. II: *Medio Evo*. Novara, 1924.
- J. CALMETTE: *Atlas historique. II: Le Moyen Age*. Paris, PUF., 1959.
- G. DUBY: *Atlas historique Larousse*. Paris-Evreux, Larousse, 1978.
- *Grosser Historischer Weltatlas*. Munchen, 1954-1970. Tomo I: *Vorgeschichte und Altertum*. Tomo II: *Mittelalter*.
- H.W. HAZARD: *Atlas of Islamic History*. Princeton, 1954.
- H. KINDER y W. HILGEMANN: *Atlas histórico mundial*. Madrid, Ed. Istmo, 1970-1973. 2 tomos.
- Vol. I: *De los orígenes a la Revolución Francesa* (1970 y 1971). Vol. II: *De la Revolución Francesa a nuestros días* (1971 y 1973).
- P. KOVALEVSKY: *Atlas histórico y cultural de la Rusia y del mundo eslavo*. Barcelona, Ed. Nauta, 1967.
- C. Mc EVEDY: *The Penguin Atlas of Medieval history*. Harmondsworth, 1969.

- G. MENENDEZ PIDAL: *Atlas Histórico Español*. Madrid, Ed.Nacional, 1941.
- R.P. PALMER: *Atlas of World History*. Chicago,1957.
- C. PLATT: *The Atlas of Medieval Man*.Londres, Dorling Kindersley, 1979.
- F.W. PUTZGER: *Historischer Schulatlas*. Berlin,1954.
- J. ROIG OBIOL: *Atlas de historia universal y de España. vol. I: Edades Antigua y Media*. Barcelona, Ed.Vioens Vives,1973.
- J. SAN VALERO APARISI: *Atlas Histórico Universal*. Madrid, 1946.
- *The Times Atlas of World History*. Times Books ,Londres,1978.
- A. UBIETO ARTETA: *Atlas de Historia de España. Cómo se formó España*. Valencia, Anubar, 1970.
- F. VAN DER MEER: *Kleine Atlas van de Westerse Beschaving*. Amsterdam, 1964.
- F. VERCAUTEREN: *Atlas histórico y cultural de Europa*. Barcelona, Ed.Nauta, 1965.
- J. VICENS VIVES: *Atlas de historia universal*. Barcelona, Ed.Teide, 1969.
- J. VICENS VIVES: *Atlas de Historia de España*. Barcelona, Ed.Teide, 1969.
- L.VISINTIN y F. CONDEMINAS: *Atlas histórico de España*. Novara, Instituto Geográfico de Agostini, 1935.
- G. WESTERMANNNS: *Atlas zur Welt Geschichte.Tomo II: Das Mittelalter*. Berlin, 1963.
- H. ZEISSIG: *Neuer Geschichts und Kulturatlas*. Frankfurt, 1950.
- B. LLORCA: *Atlas y cuadros sincrónicos de Historia eclesiástica*. Barcelona, Ed.Labor, 1950.
- *Atlas histórico mundial*. Madrid, Ed. Istmo,1970. 2 vols.
- *Atlas Histórico*. Noguer-Rizzoli-Larousse. Ed.Noguer, S.A. Barcelona, 1974.
- H.W. HAZARD: *Atlas of Islamic History*. Princeton, 1954.
- *Historical Atlas of the Muslim Peoples*. Compiled by R. ROOLVINK, S. A. EL ALI, H. MONES and M. SALIM. Amsterdam, 1957.
- Stock (Libraire): *Atlas historique*. Milan, 1968.
- H. BENGTON, V. MILOJCIC et alii: *Grosser historicher Weltatlas*. Munich, 1953.
- R. MUIR. *Historical Atlas Mediaeval and Modern*. Londres, 1971.
- F. W. PUTZGER: *Historischer Schulatlas*. Bielefeld, Berlín, 65 ed., 1954.
- F. SCHRADER: *Atlas de Geographie historique*. París, 1896. Nueva edición, 1924.

- W. R. SHEPHERD: *Historical Atlas*. New York, 1911, nueva edic., 1956.
- F. VAN DER MEER: *Atlas de la civilisation occidentale*. París-Bruxelles, 1951.
- G. W. VESTERMANN: *Atlas zur Weltgeschichte*. Brunswick, 1956.

3.- Confección de cuadros genealógicos y listas de reyes

Otra cuestión práctica consiste en confeccionar cuadros genealógicos, o interpretar otros ya existentes. Con ellos el alumno comprende la sucesión de los reyes, las principales familias nobiliarias y su relación con la corona, política matrimonial, como se fijan las líneas de sucesión, como se accede al trono, se ve la cronología, como se añaden o dividen los reinos, se suman o pierden territorios por tratados o guerras, cambio de dinastía, etc, etc., es un ejercicio práctico que necesita consultar una abundante y a veces especializada bibliografía pero muy práctico para conocer y retener datos históricos.

Este trabajo es esencial y sirve como complemento a la teoría sobre todo a la historia política, abundante a veces en muchos de los temas de Historia Medieval ya que esta es muchas veces demasiado complicada para el alumno, y es a veces difícil de explicar por la cantidad de nombres que puede presentar una dinastía determinada en un espacio de tiempo también determinado. No podemos olvidar que esta materia presenta aspectos complicados por las numerosas alianzas, guerras, matrimonios, etc., que se suceden en el período que estudiamos. Gracias a las listas de reyes podemos ver la cronología de cada uno de ellos y se pueden comparar con otros coetáneos ayudándonos de esta forma a tener un sentido cronológico de lo estudiado pues no en vano la Cronología es uno de los ojos de la Historia. Esta se desarrolla en el Tiempo y en el Espacio, Lugar y Época.

4.- Selección de lecturas previas.

Es muy conveniente que el alumno se habitúe a leer artículos y libros además de consultar los temas en síntesis que supone todo manual o apuntes de clase. Así verá que los escasos apuntes a veces son una pequeña parte de lo que se puede exponer sobre un tema o una cuestión. Leer es imprescindible no solo para comprobar lo dicho sino para enmendar errores que a veces se van transmitiendo de unos alumnos a otros cuando se ceden los llamados “apuntes”, que no toma de notas en sus asistencias a clase. Por ello conviene que el alumno y el lector interesado en una materia como la Edad Media conozca obras generales como la de L. GÉNICOT: *El espíritu de la Edad Media*, Editorial Noguer, Barcelona, 1963, o la de Roberto

Sabatino LÓPEZ: *El nacimiento de Europa*, Editorial Labor, Barcelona, 1965, que siendo obras de síntesis tienen mucho de ensayo meditado. Presentan puntos de vista y objetivos que proporcionan a los lectores una visión global de la Edad Media que le permitirá cimentar conocimientos generales y así iniciar el camino hacia futuras lecturas enriquecedoras en su formación personal. Es por tanto necesario que el alumno deba de leer al menos varias obras relacionadas con la materia que estudia. De otra parte, si solo se atienden a unos apuntes a veces incompletos no avanzarán en su formación personal ni en su vocación de historiadores. Desgraciadamente el esfuerzo se persigue y vemos como se veta a los que se distinguen de los demás. Sin embargo, como personas debemos de distinguirnos de los demás siendo nosotros mismos.

Gaspar Gómez de la Serna en su obra: *Cartas a mi hijo*, Ediciones Doncel, Madrid, 1965, 3/1968, nos dice que el individuo con su inteligencia llegará a su vocación y amor a la verdad marcando la futura vida intelectual que funda el pensamiento humano de nuestra vida en solidaridad y sociedad, el tema de la patria, cómo es esta, de dónde viene, en qué consiste, para qué vive, cómo hay que vivir, ... por ello reunir testimonios históricos significativos, que nos inicien y nos lleven a conocer y amar la verdad de nuestro pasado histórico.

Para la Historia de España, la lectura sucesiva de la *Aproximación a la historia de España* de Jaime VICENS VIVES (Libro RTV 57. Ed. Salvat, Barcelona, 1970, 186 págs.), *La realidad histórica de España* de Américo CASTRO, Edit. Porrúa, México 2/1954) y *España, un enigma histórico* de Claudio SÁNCHEZ ALBORNOZ, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 2/1962), cumplirán con este propósito de iniciar a las lecturas de historia.

La lectura de libros y artículos es otra de las actividades más importantes que debe de realizar un alumno. Es necesario que se acostumbre a leer y a sacar las ideas más importantes de un trabajo. Con ello, poco a poco, va adquiriendo una técnica apropiada que le permitirá un conocimiento profundo de muchos de los temas de la materia a estudiar. Cada lectura estará acompañada y completada con una síntesis del trabajo leído, de una reseña, de un juicio crítico y de una valoración personal. Por ello en esquema cuando un alumno lea un libro o un artículo científico deberá de tener en cuenta:

- 1.- Ficha del trabajo con autor o autores (de acuerdo a lo que exponemos en el apartado correspondiente)
- 2.- Resumen del trabajo en varios renglones (lo que en un documento es la regesta)

3.- Síntesis del trabajo (recensión).

4.- Exposición de las ideas más importantes

5.- Juicio crítico sobre la obra y autor. Relacionarlo con la bibliografía e investigación sobre el asunto.

6.- Valoración personal.

El alumno comenzará esta actividad con la lectura de artículos de revistas o con pequeños libros, desglosará y agrupará los diversos temas y aspectos tratados por el autor o autores, confeccionará una pequeña r4ecensión del trabajo o de los aspectos más importantes o destacados. Si es necesario volverá a hacer una segunda lectura donde fijará aspectos de gran trascendencia pues se dará cuenta que cualquier trabajo requiere una r3eflexión detallada.

Poco a poco irá formando un fichero con los trabajos contenidos en las principales revistas de la especialidad, conocerá esquemas metodológicos que le sirvan para aplicarlos a otros trabajos, aunque tiene que tener en cuenta que los datos, circunstancias y entorno de un período son distintos a otros y que a veces varían substancialmente.

5.- Realización de apuntes y síntesis

Los alumnos deben de aprender a tomar apuntes y a sintetizar los aspectos importantes de lo que leen y escuchan en las clases, es un esfuerzo que compensa, pero requiere tener una preparación. La mayoría de los profesores llaman la atención sobre la casi imposibilidad de escribir al pie de la letra lo que el docente va exponiendo. Por ello el alumno que consigue sintetizar y recoger en apuntes los apartados e ideas importantes consigue mejores resultados pues ahorra mucho esfuerzo y avanza más rápido en el aprendizaje. No se puede copiar literal pues al perder unas palabras o una idea queda totalmente desconectado y pierde el hilo de la explicación. Por ello es esencial aprender a anotar y plasmar los conceptos básicos y las ideas más importantes.

Hay que decir que esto requiere un entrenamiento que puede ser objeto de clases prácticas realizadas con lecturas en voz alta de fragmentos de obras ya seleccionadas acompañadas de formulación de preguntas a los oyentes sobre el contenido de la lectura desarrollada. Tendrán que ver los conceptos básicos o fundamentales de los contenidos en los trozos que componen las lecturas distinguiendo lo que es anecdótico o accesorio de lo fundamental. Esto se puede

conseguir leyendo artículos de revistas especializadas o no logrando reducir su contenido al reducirlo a una página o a menos espacio. Ello requiere lograr sintetizar el contenido a un espacio determinado por lo que se ahorra en palabras y se gana en conceptos y contenido.

6.- Esquemas y gráficos

Asimismo, es necesario que el alumno aprenda a reducir a esquemas los conceptos básicos, facilitando así su comprensión y memorialización, esenciales para su posterior explicación y desarrollo. Es por tanto un trabajo complementario del que se apuntó en la supuesta lección introductoria a la materia de Historia Medieval y que tiene gran importancia en este tipo de estudios. La esquematización, los organigramas y los esquemas ayudan mucho a fijar la memoria visual. Explicar, por ejemplo, las instituciones fundamentales de un reino germánico o de un reino de la reconquista española con este sistema nos permite comprobar su eficacia.

Las llamadas tablas genealógicas son a veces imprescindibles, y no solo en cuanto se estudia la historia política de una dinastía o familia. Las tablas contenidas en el manual de PREVITÉ-ORTON pueden servir de ejemplo de todo esto.

7.- Cuadros sincrónicos

Las confecciones por el estudiante de sus propios cuadros sincrónicos le servirán de gran ayuda para recordar y relacionar cuanto vaya estudiando, es una tarea eficaz en su desarrollo paulatino pues debe de acostumbrarse a estudiar todos los días. Muchas obras como las de PERROY, LE GOFF, DANIEL-ROPS y otros, cuentan entre sus páginas con este tipo de tablas y cuadros. Incluso en libros muy antiguos, como el de WALTER GOETZ, figuran cuadros muy útiles todavía para estos estudios e indudablemente ayuda al estudiante en su trabajo. Si el alumno procura ir confeccionando sus propios cuadros mientras va estudiando las lecciones, sobre todo las dedicadas a los reinos germánicos o a Bizancio y Persia, comprenderá mucho mejor los sincronismos y relaciones entre ellos. Por tanto, enseñarles a los alumnos unos cuantos cuadros y explicarles cómo se confeccionan y que los hagan en la medida de sus necesidades podrá ser muy provechoso para ellos y se interesarán por el estudio. En este sentido hay ciertas obras, algunas no muy extensas, como las de M. R. MARTIN: *A graphic guide to world History*, H. Holt and C., ed. Nueva York, 1959, págs., 26-85, o la de J. DELORME: *Les grandes dates du Moyen Age*, *Que sais-je?* 1088, PUF, Paris, 1967, 127 págs. Todas ellas ayudarán al respecto a los estudiantes.

8.- Confección de gráficas

En los estudios modernos de Historia, la confección de gráficas en las cuales se condensa un cúmulo de datos o una idea que facilita visualmente su comprensión, o se relacionan varios elementos numéricos para ver sus posibles interconexiones, es cada día más necesario pues sobre todo la historia socio-económica requiere este tipo de análisis. Podemos poner varios ejemplos como es el de ver:

1.- los tres sectores de la tierra en el cultivo trienal.

Ello nos lleva a representar la superficie de la reserva o tierra señorial, el dominio. Para ello dividimos en sectores, de acuerdo al tanto por ciento, cada una de las tierras relacionados con el sistema trienal: barbecho, siembra de primavera y siembra de invierno, bien con un mismo color o con distintos para ver mejor el organigrama. En el sector de la sementera primaveral, se puede ver el espacio reservado a la avena, la del centeno, el trigo, cebada, etc. En el sector de la sementera de invierno vemos la siembra de centeno y la de trigo.

En cuando a la parcela de barbecho, ninguna decisión económica entra en juego. Las dimensiones del sector sembrado de avena, se halla determinada por la técnica: la avena, cereal de primavera no comercializable, solo se cultiva en función de las necesidades alimenticias del ganado y de los hombres de la reserva. Para el administrador, se trata pues de un problema técnico (aunque difícil de resolver en aquella época de grandes diferencias en las cosechas): que la producción de avena no sea inferior, ni tampoco superior, al autoconsumo de la reserva.

La superficie sembrada de centeno y trigo de primavera, también está determinada por las necesidades de simiente para la siembra de invierno y, en especial en cuanto se refiere al centeno, por las del autoconsumo.

En suma, toda la superficie o espacio reservado al barbecho y a la simiente de primavera (a excepción de la cebada) no da lugar a ninguna decisión económica importante. Sus dimensiones quedan determinadas por los problemas de “reproducción”, en el sentido amplio del término, es decir, estimando comprendidos el consumo del propietario y el personal que le sirve en la reserva señorial.

Todas las tierras ocupadas por la siembra del trigo de invierno y por la de la cebada de primavera nos permite ver la producida para el comercio exterior y la que se destina al comercio interior, sobre todo de la cebada en forma de harina y de

cerveza, y la del centeno en forma de harina y de aguardiente (con objeto de simplificar no se tienen en cuenta ciertas exportaciones de centeno ni ciertas ventas de trigo en el mercado interior, aunque unas y otras suelen producirse. La superficie total del sector queda, a su vez, determinada: es lo que queda una vez que se ha hecho frente a todas las necesidades de la empresa, según reglas de carácter técnico. Lo que depende verdaderamente de una decisión económica es tan solo el trazado del radio de la circunferencia usada por nosotros para representar todo aquello, que nos indica ñla orientación de la producción. La mayor parte irá al mercado interior o hacia el exterior.

Como la superficie de las sementeras destinadas a la producción comercializable se halla determinada, puesto que, en principio, la producción es proporcional a la superficie y, por consiguiente, el volumen del producto comercializado viene determinado, asimismo, y como al propio tiempo el que vende sea el señor u otro no tiene influencia sobre las condiciones de sus ventas, ni sobre las de las compras que hará en contrapartida, el campo de las decisiones económicas se revela muy limitado. El propietario del dominio, a despecho de las apariencias, influye muy poco en las cantidades puestas en venta, en los precios de lo que vende y en los de los que compra.

En estas condiciones si quiere acrecentar su renta anual, tiene interés, dejando, así las cosas, en movilizar el potencial de producción que dormita en sus tierras, en ampliar las existencias de los artículos que produce, en desarrollar el artesanado y las manufacturas capaces de transformar estos productos, etc. Para ver y comprender mejor toda esta problemática podemos ver entre otras obras la de W. KULA: *Théorie économique du système féodal*. Mouton ed. Paris-La Haya, 1970, págs., 40-41.

2.- Comparación de los índices de precios de bueyes, pastel, sal, cera, madera, trigo, paños y vino, en Toulouse, durante el período de 1437 a 1449

Gráfica de todos ellos.

Podemos consultar PH. WOLFF: *Commerces et marchands de Toulouse, vers 1350-vers 1450*. Plon ed. Paris, 1954, Tabla XIV.

La gráfica revela las variaciones de los mismos, dentro de la tendencia general a partir de 1443, a la baja muy ligera en los precios de los bueyes y muy acentuada, en cambio, en los del vino.

9.- Fichas bibliográficas

El estudiante debe saber fichar un libro y hacerlo de tal manera que no quede ningún dato esencial de este sin consignar. Si se habitúa a fichar las obras que le interesen y comienza a organizar su propio fichero, este se convertirá muy pronto en un valioso auxiliar de su memoria y del estudio. Además aprendiendo a fichar libros y artículos entenderá mejor la organización de los ficheros de las bibliotecas universitarias o de otro tipo que consulte.

Un esquema de cómo se ficha un libro puede ser el siguiente:

Apellido Apellido, Nombre (del Autor).

- Título completo de la obra (tal como figura en la primera página o portada, no en la cubierta exterior).

Vol. I: Título completo del volumen.

Prólogo de (Nombre y Apellidos)

Traducción del (idioma) por (Nombre y Apellidos).

Entidad Editora (Colección y número dentro de la colección)

Lugar, año (precedido de exponente o número que indica el número de edición utilizada)

1.- Observaciones sobre la obra:

2.- Situación (= extensión cronológica)

3.- Ámbito (geográfico)

4.- Contenido (no especificado en título)

5.- Documentos (apéndice)

6.- Índices alfabéticos

7.- Método.

8.- Valor

9.- Lagunas

10.- Interés especial

A ello se añade:

Páginas del prólogo y páginas del texto (número de ellas)

Número de figuras (en texto) y láminas (fuera de texto), número de mapas.

Medidas en cms: alto x ancho.

Precio

Biblioteca donde se encuentra y signatura.

Referencias (reseñas interesantes sobre la obra)

Ejemplo:

GUENÉE, BERNARD

Occidente durante los siglos XIV y XV. Los Estados.

Traducción del francés por M. SÁNCHEZ MARTÍNEZ

Edit. Labor (Nueva Clío, 22)

Barcelona, 1973

XVI + 313 págs., 2 figs. (19,5 x 13, 5)

Esta ficha tipo puede presentar variaciones a veces numerosas. He aquí algunas de ellas:

- Que los autores sean varios (se separarán por medio de punto y coma)
- Que la obra tenga un director (en cuyo caso se podrá entrar por él la ficha, añadiendo “dirigida por..” “bajo la dirección de..”
- Si los autores son más de tres cabe encabezar la ficha por el primero y añadir “y otros”, et alii, etc.
- Cuando la obra consta de varios volúmenes, deben precisarse las fechas de aparición del primero y del último y señalar si la paginación es independiente o seguida; en general se distinguirán además las páginas del prólogo mediante números romanos, y las del texto con cifras arábigas.
- Si la obra es anónima se entrará por el título

- Si forma parte de una obra en varios volúmenes, dirigida por otro autor, se consignará asimismo “Volumen III de la obra.., dirigida por ..
- Si se trata de la edición de una fuente o texto antiguo se entrará por el autor de esta si lo tiene o por el título si es anónima, y se indicará a continuación “editada, traducida y comentada por.. (el autor moderno que la publica).

Sugerimos que para ver ejemplos prácticos sobre esta cuestión se acuda a los números de la Revista Índice Histórico Español, citada en la bibliografía general de la mayoría de los manuales.

En el mercado venden distinto tipo de fichas, en cartulinas rayadas. Sin embargo, es preferible hacernos nosotros con nuestras propias fichas, tamaño de 10 x 15 cms (alto por ancho) y usar incluso el papel usual de cuartillas, sin rayar. En cualquier papelería nos pueden guillotinar los paquetes de fichas sacadas de las cuartillas o folios de papel corriente, siempre que les indiquemos el tamaño. Además, se puede anotar en el reverso alguna cosa interesante que nos pueda ayudar a memorizar la obra y ver la importancia que tiene en nuestra formación.

La confección de fichas es otra de las tareas importantes por su carácter práctico y por constituir la forma más adecuada de recoger ideas generales y básicas del material utilizado en el estudio.

Las fichas sirven para que en ellas se recojan los aspectos más interesantes e importantes de cada trabajo, es recoger el contenido de los capítulos. Es, por tanto, necesario enseñar al alumno a redactar esas fichas y a clasificarlas por materias, autores, etc., con ellas se irán formando unos ficheros que le permitirán en un futuro conocer el estado de la cuestión sobre los diversos temas de la Historia Medieval, contará con una base elemental para la investigación, podrá utilizar datos en un momento concreto, etc. Sobre estos temas puede consultarse David ROMANO: *Elementos y técnicas del trabajo científico*. Editorial Teide, Barcelona, 4/1979, cap. I, donde se exponen los principales tipos de fichas, realización, confección y modo de utilizarlas desde los niveles de un alumno como el de Grado hasta un licenciado que realiza su Tesis Doctoral.

Como ejemplo de fichas Ediciones Catedra, S.A. de Madrid, editaba fichas que a modo de ejemplo recogemos dos de ellas:

PANIAGUA, José Ramón

Vocabulario básico de arquitectura

408 págs., 18 cm., lám., rústica, 550 ptas. (Cuadernos Arte Cátedra)

72 (038)

ISBN: 84-376-0134-7

Resumen del índice: Prólogo. Nota del autor. Tabla de abreviaturas. Bibliografía para el estudio de las voces caastellanas referentes al campo de la arquitectura. Diccionario. Láminas.

VOCABULARIO BÁSICO DE ARQUITECTURA

José Ramón Paniagua

Del libro. En este vocabulario, lemento de trabajo imprescindible tanto para el historiador de Arte y Arquitectura, como para el profesional y el estudiante, se halla lo esencial del conjunto de la lengua castellana referente a la arquitectura y al que se incluyen términos clásicos, medievales, modernos, orientales y americanos. Van seguidas de su etimología, equivalencias o sinónimos y de sus acepciones más frecuentes. Ilustrado con sesenta y tres láminas de dibujos y grabados, este vocabulario ofrece un doble interés a la vez didáctico y de carácter conceptual. (5-78)

Del autor: José Ramón Paniagua es profesor en el Departamento de Arte de la Facultad de Letras de la Universidad Complutense y trabaja desde hace tiempo en lexicografía artística.

Pedidos a: Grupo Editorial, S. A. Apartado 50.512. Madrid.

SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego

Farsas.

Introducción, notas y edición de José María Díez Borque

Madrid, Cátedra, 1978

320 págs., 18 cm, rústica, 250 ptas (Letras Hispánicas)

I. Díez borque, José María II. Título.

860.2 "15"

ISBN: 84-376-0140-1

Resumen del índice. Introducción: Diego Sánchez de badajoz. La recopilación en metro. Características y peculiaridades de la dramaturgia de Sánchez de Badajoz. Bibliografía. Farsa teologal. Farsa de la Natividad. Farsa de Salomon. Farsa del colmenero. Farsa militar.

FARSAS. Diego Sánchez de badajoz

Del libro. Las farsas del clérigo extremeño Diego Sánchez de Badajoz participan a un tiempo del teatro medieval, en sus formas ligadas todavía a las moralidades sacras, y de los aires renacentistas, en las sátiras antieclesiásticas de corte erasmista. De ahí el notable interés que tienen para comprender el espíritu de la época, ver la transición de la dramática del XVI a la comedia nacional y al auto sacramental y observar los rasgos de la lengua popular y vulgar, en particular del sayagués (6-78).

Del autor: Comediógrafo del renacimiento español, cuyas farsas, de gran importancia para el desarrollo del auto sacramental, se publicaron póstumas en la *Recopilación en metro* (Sevilla, 1554).

Existen varios sistemas de citas bibliográficas por lo que requiere realizar un seminario sobre la cuestión. La mayoría de las revistas incluyen la forma en que debe ser citada la bibliografía.

10.- Crítica de obras y artículos

Toda reseña crítica de una obra o artículo de revista científica debe ir precedida de su ficha bibliográfica antes de proceder a reseñar el trabajo, colocando los elementos de la ficha por el mismo orden que figuran en esta, seguidos y separados mediante punto y guion.

Es conveniente que el estudiante aprenda a reseñar libros y artículos, observando sus méritos y defectos, aciertos y desaciertos siempre haciéndolo con auténtico espíritu crítico. Es un medio muy eficaz además para desarrollar sus dotes de síntesis y para formarse. La lectura de las reseñas que se publican en varias revistas como Anuario de Estudios Medievales, Revue Historique, Revue d'Histoire Eclésiastique, AÁndalus, etc., le orientará y le ayudará a tener un esquema cuando realice una reseña de libro o de artículo. Toda reseña debe de exponer y recoger lo que el libro reseñado aporta y lo que deja de aportar, con independencia, claridad y amor a la verdad.

El esquema de una reseña es interesante pues podrá asimismo orientarle en la valoración del trabajo y en la confección de una reseña crítica. Para ello se deben de seguir varios pasos que resumimos a continuación.

1.- Leer primero el índice de capítulos y epígrafes de que compone la obra. Pasar luego al prólogo o presentación. Ver ¿quién es el prologuista? ¿Cómo está hecho el prólogo? ¿Es un resumen de la obra, una crítica más o menos velada de la misma, aporta o precisa algo de su contenido, es un simple comentario laudatorio de la personalidad del autor?, etc.

2.- Una vez leído el prólogo, introducción o prefacio, palabras preliminares, etc., hay que pasar ya al cuerpo de la obra. La colección en que esta se publica puede servir de pauta para calibrarla, pero debe de tenerse en cuenta que dentro de una misma colección pueden existir diferencias muy notables entre las obras editadas.

3.- Averiguar quién es el autor (vida, estudios, títulos, cargos, actividades, obra escrita, especialización, etc), para ello los respectivos repertorios incluidos en la bibliografía general pueden ser muy útiles a los estudiantes, como también las biografías y necrologías que insertan algunas revistas.

4.- Precisar la situación y ámbito del libro: periodo que abarca y espacio a que se refiere, no siempre suficientemente indicados en el título o subtítulo del libro o del trabajo.

5.- Sintetizar con brevedad el desarrollo del tema y resaltar los puntos fundamentales.

6.- Observar la bibliografía que cita de forma correcta y si faltan obras importantes relativas al mismo tema que trata.

7.- Fijarse en la disposición material o estructura que presenta (volúmenes, partes, capítulos, epígrafes, etc) y ver si es correcta, Precisar su enfoque y calificar el contenido señalando lagunas (aspectos olvidados o silenciados, tratados de modo superficial o con desconocimiento de elementos importantes para el estudio). Valorar la estructura técnica y el aparato crítico utilizado.

8.- Valoración general (es una nueva aportación documental, una aportación ideológica, reinterpreta documentación ya conocida, etc). Indicar el método seguido o su carencia. Definir su estilo (narrativo, claro, pedante, ampuloso, pobre, ..). Observar las notas (situación, interés real, necesidad o no de las mismas, etc) y ver los apéndices que aporta.

Estos últimos, ¿son descripciones complementarias, monografías o biografías ampliatorias? ¿Se transcribe en ellos documentación precedida de sus correspondientes resúmenes o regesta? ¿Están bien hechas las dichas regesta? ¿El autor ha aprovechado de modo suficiente la documentación que incluye? ¿Los documentos se transcriben correctamente? Indicar por tanto el valor de los Apéndices.

Examinar los índices alfabéticos (onomástico, toponímico, topográfico o de lugares, de materias, etc) comprobando si son completos o no, mediante el cotejo del material de varias páginas que debió de figurar en él. Puntualizar el valor de las ilustraciones (mapas, planos, gráficos, dibujos, grabados, miniaturas, documentos, fotografías, etc) distinguiendo figuras y láminas y comprobando si se trata de un simple adorno con piezas ya conocidas o se han seleccionado con esmero para responder a cuestiones planteadas. Los cuadros sincrónicos, listas bibliográficas, etc., merecen ser observados y calificados.

Por último, la presentación (edición, características tipográficas, erratas). Valor global y observaciones que se estimen oportunas, no faltando una valoración personal crítica sobre la obra.

11.- Revistas de Historia Medieval.

En la bibliografía general y al final de algunas lecciones teóricas de los manuales se citan e indican varias revistas. Conviene a los estudiantes adquirir contacto directo con ellas, mediante el examen de varios números observando las secciones de que se componen las revistas, directores y colaboradores, entidades que las patrocinan y editan, objetivos que persiguen, etc.

Para fichar un artículo de revista cabe tener en cuenta el siguiente esquema:

Apellido Apellido, Nombre (del autor)

Título completo del artículo

Título completo de la Revista

Localidad, tomo (en numros romanos o arábigos) y fascículo (en cifras arábigas)

Año a que corresponde (año real de publicación)

Páginas, figuras, mapas.

Ejemplo: MOXO, SALVADOR DE:

La nobleza castellano-leonesa en la Edad Media

Hispania (Madrid), XXX (1970), pp. 5-68.

Podemos ver muchos ejemplos en la Revista Índice Histórico Español. La clase práctica dedicada a las revistas de historia medieval podría ambientarse, además, dando unas orientaciones sobre los distintos centros o entidades que las publican, como exponente de sus actividades, y presentando y explicando el contenido y distribución de varios números de revistas distintas, seleccionadas entre las mejores, y en particular entre las que tienen secciones bibliográficas, de gran utilidad para la información y para conocer la temática de la investigación actual.

12.- Esquema para una clase con diapositivas

Las clases prácticas con diapositivas, o la proyección de películas adecuadas, como las que facilitan las Embajadas de Francia y de otros lugares, hechas con las miniaturas de la Biblioteca Nacional de París o con los tapices de Bayeux o de la Caza del Unicornio, resultan sumamente atractivas para el alumnado y su interés por la Historia Medieval. Debe de evitarse en estas clases, por igual, el dibujo indocumentado y el “cuadro de historia” que pueden proporcionar una visión falsa y anacrónica. Por el contrario, conviene alternar los mapas históricos (proyectados y explicados) con buenas fotos de material de época (monumentos, miniaturas, piezas de museos o de excavaciones) y con organigramas o tablas genealógicas.

Una buena clase de prácticas no debe consistir en la proyección de más de treinta diapositivas, puesto que conviene que se expliquen suficientemente todas ellas. Deben de ordenarse pasando de lo general a lo particular y teniendo en cuenta que las piezas interesan mucho más como testimonio de una época que por sus características artísticas. Los retratos en mosaico de Justiniano y Teodora, en San Vital de Rávena, por ejemplo, no exigen explicar la técnica del mosaico (no se trata de una clase de historia del arte) sino el carácter de los protagonistas, indumentaria, hieratismo, construcciones del fondo, etc., de modo que se advierta el ambiente del siglo VI.

Ejemplo de una clase con diapositivas que explique el origen y expansión del Islam:

- Mapa de Arabia (histórico, siglo VI)
- Fotografía actual de La Meca (panorámica)
- Planta de la casa donde la tradición dice que nació Mahoma (La meca)

- Cueva donde se refugió Mahoma
- La casa o la tumba de Jadicha o Hadiya
- Plano de La Meca, con la Kaaba
- Conjunto de la Kaaba (plano y panorámica)
- Edificio central de la Kaaba, con los crespones negros
- Detalle de la piedra negra de la Kaaba
- . Mapa de la expansión del Islam
- Pagina del Corán
- Cuadro de los califas (orden de sucesión)
- Ejército musulmán en campaña
- Plano de Bagdad
- La predicación en una mezquita
- planta y explicación de la misma
- Un doctor de la ley islámica
- Una escuela coránica
- un guerrero islamita
- Una caravana y un mesón o caravanserrallo (aunque sea actual)
- Mapa con las rutas de las caravanas y productos objeto de comercio
- Panorama de Medina
- un bazar, una tienda o un zoco.
- Una calle típica de una ciudad
- Unos baños antiguos
- Una tumba (de un santón, de un califa, etc)
- Organigrama de las sectas shiíes
- Miniatura oriental, con la representación de un harén.

- Una almunia musulmana, con jardín o con la rueda hidráulica
- una lectura poética en un jardín.

Como se observará con el anterior ejemplo, tan solo con la mitad de las treinta diapositivas se podría ya explicar una buena lección. Las treinta permitirán, holgadamente, dos clases. Y la explicación podría ser más cuidadosa con dicha subdivisión.

También otra relación de diapositivas que se encontraban en el Departamento de Historia Media Universal y de España, de la Universidad de Granada, cuando comencé mi andadura como profesor por el curso 1976-1977, permitían poder explicar algunos de los temas del amplio programa de la asignatura. Las agrupamos por epígrafes según la clasificación que presentaban sin olvidar que se podían haber presentado de otras muchas maneras y quizá con un orden mejor estructurado, pero ello no quita que el profesor y el alumno se sirvan de materiales básicos y elementales que les permitan conocer más y mejor su asignatura y así poder enseñarla con verdadera vocación y entrega.

Relación de diapositivas:

- Ruta de la seda
- Objetos artísticos personales del guerrero (varias)
- Guerreros asiáticos (varias)
- Escena de caza
- Ordas
- Tipo mogol
- Carreta de Mongolia
- Tiendas
- Paisajes de las estepas (varias)
- Cuidado de ganado caballar
- Muralla china
- Arquero
- Desierto, paisaje y modo de vida
- Caravanas (varias)
- El núcleo de población de Kirghit
- Puerta de una ciudad
- Nómadas asiáticos
- Aino
- Aggestein, Baja Austria

- Tiendas
- Pastor a caballo
- Monumento a la divinidad
- Pozo de balancín
- Aguas arriba de las Puertas de Hierro
- Guardianes de ganado
- Montañas e islotes forestales

Todas estas diapositivas permiten conocer datos sobre la vida nómada y sedentaria de los pueblos asiáticos, el paisaje, la ciudad, modo de vida, etc., que junto con otros materiales de prácticas dan y proporcional al alumno una visión adecuada, a nivel del primer curso de Grado, de uno de los aspectos más interesantes para conocer las migraciones de estos grupos humanos.

Otra relación de diapositivas:

Escandinavos:

- Cristo de Sandnes (Islandia)
- Normandos, ciudad fortificada
- Utensilios nórdicos
- Tumba pagana (Sisastadir, Islandia)
- Hallazgo de Hëlgo
- Cabo Bauld
- Cabo Porcupina
- Barco de los muertos (tumba)
- Brasero árabe (Suecia)
- Islas Färoe
- Poblado de Stelleburg (Dinamarca)
- Yelmo de un guerrero
- Espada
- Maithabu
- Arcos y ballestas
- Flota vikinga
- Nave vikinga
- Armas nórdicas
- Nave de Oseberg (túmulo)
- Ídolo de Thor
- Flateyiarbók
- Drangar, asiento de Erik el Rojo en Islandia

- Hogar de Erik el rojo en Islandia
- Tumba cristiana de Sandnes (Groenlandia)
- Espadas
- Iglesia de Brattahlid
- Cuartel reconstruido
- Fortificación de tierra y de madera
- Restos de un barco eslavo
- Drakkar de Oseberg
- Peine eslavo
- Vestimenta de un guerrero
- Gokstadt
- Lindisfarne
- Monumento de Harald a sus padres
- Inglaterra normanda
- Munster (Sur del Eire)
- Skye (Islas Hebridias)

Diapositivas sobre el islam

- Mapa de Arabia
- Kaaba
- Mezquita
- Nomadeo turco
- 7 diapositivas sobre diferentes monedas
- Arte rupestre: Bobastro (diapositivas)
- Caligrafía árabe
- Mercado o zoco árabe
- Al-Aqsa
- Hebrón
- Miniatura (2 diapositivas)
- Ruinas de construcciones
- Pastoreo de camellos
- Caravanas
- Tiendas (campamento árabe)
- Agua al ganado
- Escenas del desierto
- Riegos
- Roturaciones
- Noria

- Molino
- Labores agrícolas en la era
- Puente
- Casas
- Fortificación
- Estátua
- Ciudad árabe
- Fortalezas (3 diapositivas) bosra
- Samarra
- Ciudad omeya de AQndiar (Libano)
- Alepo, parte vieja
- Ciencias, cartografía, matemáticas, etc (varias diapositivas)
- Patio de una mezquita
- Albanes (humano)
- Bereber
- Árabe
- Tuareg

Germanos

- Dartmoor
- Mamore Forest
- Llanura de Essex
- Valle de Evesham
- Land's End
- Lake District
- Rochester (castillo normando)
- Loch Long
- Caballero germano
- Germania montañosa
- Sepulcro de Arnegunda (5 diapositivas)
- Cumberland
- Acantilados de Dover
- Página de la Biblia de Ulfilas

Eslavos

- Caballo plata (túmulo de Kiev)
- Adornos (túmulo de Kiev)
- Radhost

- Ídolo de cuatro caras
- Inscripción cirílica
- Fortificaciones. Opole. Silesia
- Regiones bálticas
- Dunas bálticas
- Marienburg (Orden Teutónica)
- Aldea de madera
- Zona semipantanososa rusa
- Bosque de Turingia

Bizancio

- S. Sotira (Atenas)
- Pico nevado del Ararat
- Iglesia de la Santa Cruz
- Catedral de Ani
- Bautismo por inmersión
- Los búlgaros huyen
- Guerra contra bizantinos
- Puerto de Classis
- Ataque sasánida a Constantinopla
- Murallas beréberes de Teodosio II
- El Fuego Griego
- Monasterio de santa Catalina
- Monasterio de san Dionisio
- Constantinopla siglos IX-XI
- Monasterios griegos
- Ciudad bizantina
- Monje
- Vida de los monjes
- Refectorio de un monasterio
- Onsario u osario de un monasterio
- Monte Athos

Sacro Imperio

- Otón II y su esposa: la familia imperial
- Carlomagno, fundador del Imperio de Occidente
- Corona imperial del Sacro Imperio

Economía

- Ración de trigo que recibe cada familia (1338)
- Jornal de un guadeño (1338)
- Centros manufactureros europeos (siglos XIV-XV)
- Calzada romana en Lugo
- Toma de un castillo inglés
- Crécy
- Castillo Hohenzollern, arquitectura militar
- Combares
- Guerreros
- Combates, máquinas y cañones
- Gante (feudalismo). Arte románico militar
- Castillo fortificado medieval. Reconstrucción ideal de Viollet-le-Duc
- El culto de la fuerza: la proeza, 1337.
- Justas y torneos

Planos

- Plano de Doujon y castillo de Rahes
- Gênes en el siglo XIII
- Colonia siglo XIII y principios del XIV
- Paris siglo XIII
- Treveris
- Lübeck-Brujas

Monumentos

- Ponte Vecchio
- Casa de Jacques Coeur (siglo XV)
- Casa de William Gevel (siglo XV)
- Casa de Thomas Gaycocke
- Puerta del Holstein en Lübeck
- Siena. Palazzo publico
- Ayuntamiento de Brujas
- Rathaus (Alsfeld)
- Palazzo Vecchio (siglo XIII)
- Brujas, Plaza Mayor
- Carcasona en el siglo XIII
- Visby

- Halles de Brujas
- Ypres, parte del mercado (siglos XIII-XIV)
- Lübeck, ayuntamiento
- Poultry Cross (S. Abisbury)
- Vidriera de Tournais, marcas y pesas
- Puerto medieval, puente medieval
- Okhida (siglo XIII)
- Sala antiguo mercado de Telas de Lovaina
- Lonja de la seda de valencia
- Ciudades
- Castillo medieval: Gaillard
- Localidad renana
- Localidad italiana
- Plano del castillo de Beaumaris (1295-1330)
- Plano del castillo del Monte
- Goodrich (Henfudshial)
- Beaumais a Anglesey
- Dojon circular: Restirmel (Cornualles)
- Castillo del Monte: arte gótico
- Dojon: Hondan
- Espada
- Plano de fortificación
- Escenas de caza
- Poitiers
- Sociedad medieval. Castillo sitiado
- Máquinas elevadoras
- Construcción
- Albañilería bajomedieval
- Monje talador
- Eadwine de Canterbury (siglo XII)
- Sátira sobre los monjes
- Administración de una pócima
- El caballero, sátira
- Sir Geoffrey Luttiehl (siglo XIV)
- Ceñir la espada
- Un caballero armado
- Aristóteles enseña a Alejandro
- Amaury de Bene enseña en París

- Aspectos de la vida estudiantil
- Castigo de unos estudiantes
- Juicio a unos estudiantes
- Examen de orina
- La Lechera
- Pisar la uva
- Almacenas trigo
- El año del campesino
- Campo
- El sembrador
- Cortado de tejido
- Redacción de un testamento
- Ejecución pública
- Trabajo del bordado
- Tintoreros
- Mula con trigo al molino de agua
- Molino de viento
- Esquileo del ganado
- Esquema de un dominio señorial
- La Peste
- Gusanos de seda y su industria
- Las hilanderas
- La Peste Negra
- Beneficios de la cirugía
- La Muerte
- Cría de las abejas
- Luis IX entre San Mauricio y San Martín

Sociedad

- Herrería
- Carpinteros
- Fabricación de vidrio en Bohemia
- Tonelero y minero
- Naufragio
- Navío del siglo XIV
- Uso de la brújula
- Navío veneciano del siglo XV
- Carruaje del siglo XIV

- Viajeros de categoría
- Puente de París: peregrino y carbonero
- Apocalipsis de Angers
- Salteador de caminos
- Mercado hamburgués de ganado
- Bendición del obispo de París
- Calle comercial
- Mercado cubierto
- Taberna
- Monstruos humanos, razas del comienzo del mundo

Vida

- La pesca
- El libro (escritorio medieval)
- Prensa de Gutemberg
- Placeres corporales: baño y festín
- Actitudes mentales: País de Cucaña
- Juicio Final
- Arte románico: figuras y escenas de varios monumentos
- He aquí el infierno
- La aplicación de la justicia
- Grand Dane Macatil
- Inválidos
- Taberna
- Mercado
- Florín de Florencia
- Ducado de Venecia
- Escudo de oro de San Luis
- Casa de madera (siglo XV)
- Antigua "Halle".
- Batalla medieval
- La muerte
- La siega
- El caballero

Tesoro de Hutton Hoo

- Navío de Hutton Hoo
- Escudo

- Escudo sajón
- Detalles del escudo
- Mascara
- Tesoro de Hutton Hoo
- Bandeja de Anastasio, fabricada en Bizancio (491-518)
- Bandejas de plata de Levante
- Cuerno-copa de cornamenta de un uro
- Decoración argentífera del cuerno. Motivo con serpiente
- Fíbula argétea de procedencia inglesa
- Adornos piramidales del nudo de la espada
- Tapa del portamonedas

Campos y roturación

- Campos cerrados en bocage
- Aldea a lo largo de un camino
- La Forêt de Rambouillet
- Roturación
- Roturación medieval y rutas
- Aldeas de roturación forestal
- Diversas roturaciones
- Openfield
- Bastida

Monacato

- Monacato irlandés (varias diapositivas)
- Claustro de St. Michel
- Monasterio Fontenay
- Monasterio Gales
- Monasterio St. Gall
- Monasterio de Cluny
- Extensión de Cluny
- Rievaulx (Cister)
- Lippspringe
- Cistercienses
- Labradores cistercienses

Cruzadas

- Toma de damieta

- Famagusta
- Krak de los Caballeros
- Escenas de guerra (varias diapositivas)

Iglesia

- Bautismo de Clodoveo
- Sermón de San Francisco. La Naturaleza
- El libro: un tesoro
- Crítica al clero mundano
- Escriba bizantino
- Monte Casino
- Monasterio del siglo XIV (Bulgaria)

Papado

- Avignon, castillo papal
- Avignon, capital de la cristiandad
- Cisma
- Predicación de Santo Domingo contra los albigenses

Mapas

- Universidades (siglos XII al XIV) (varias diapositivas)
- Centros intelectuales
- Migraciones escandinavas (3 diapositivas)
- Groenlandia (985-1500)
- Batalla de Courtrai (1302)
- Batalla de Arsouf (1191)
- Batalla de Bouvines (1214)
- Alemania, 962
- Germanos del norte, año 1000
- Organización germánica
- Civilización arabo-islámica
- Monedas árabes al Este del Elba
- Fortaleza de Marwa
- Areabia
- Medina
- Mezquitas y planos de ciudades, caminos, rutas (14 diapositivas)
- Formación de Suiza
- Bizancio

- Francia merovingia
- Imperio Anjou-Plantagenet
- Francia, siglo XIV
- Francia feudal bajo los Capetos
- Francia con Felipe Augusto
- Francia con los Valois
- Invasiones germánicas en Gran Bretaña
- Reconquista del Danelaw (Eduardo el Confesor)
- Inglaterra según el Domesday Book
- Conquista de Inglaterra bajo Offa y Egberto
- Islas Británicas según Beda (734)
- Principados cristianos de España (varias diapositivas)
- Civilización del Islam clásico
- Marklandia y Vinlandia
- Mapa de Mongolia
- Itinerario de Marco Polo
- Turquestán e Irán
- Imperio Mogol siglo XIII
- China en el año 140 a. d. J. C.
- Difusión del Budismo
- Grandes zonas naturales de Rusia
- Mapa fluvial de Rusia
- Asia
- Culturas precolombinas
- Hansa
- Alemania en el 770.
- Italia siglos XI, XII y XIII
- Italia con Carlomagno
- Italia y la reforma pontificia
- Imperio Carolingio. Tratado de Verdún
- Las 3 primeras cruzadas
- Reino de Jerusalén
- Las Cruzadas
- Las 5 últimas cruzadas
- Fisonomía religiosa de Europa en el siglo XII
- Establecimiento de la dinastía sajona
- Fin del Medioevo en los Balcanes
- Hungría (siglos X-XIII)

- Europa: invasiones germánicas
- Europa y la Primera cruzada
- Comercio: el mundo en el siglo XIII
- Euroopa a finales del siglo XV
- Puerto hanseático
- Europa en el siglo X
- Expansión escandinava
- Frontera oriental
- El Islam

Esta era la relación de diapositivas que pudimos ver y consultar cuando preparamos nuestro Programa de Historia Media Universal y de España para nuestras oposiciones a principios de los años ochenta. El sistema de diapositivas hoy ha quedado obsoleto pues la presentación de estos materiales en power point y en otro tipo de programas informáticos facilitan la consulta de profesores y alumnos.

13.- Selección de fragmentos de música medieval.

Al final de alguna lección teórica y después de haber resumido mucho la música medieval, incluimos una lista de discos para hacer una grabación de fragmentos en cinta magnetofónica. Si se tienen en cuenta, al grabar los fragmentos musicales, que la grabación se haga de la más antigua a la más reciente, y que se incluya por igual música sacra y profana, se podrá preparar una clase de prácticas muy formativa para los estudiantes.

El guion que resuma la evolución musical, interrumpido por la audición de los fragmentos seleccionados, podrá hacer hincapié sobre los instrumentos, voces, etc., con lo cual se evitará el engorro del cambio de discos en el tocadiscos y se conseguirá una mayor fluidez y variedad en la explicación. Hoy existen ejemplos de música medieval que podemos consultar sin problemas. Siempre es necesario informarse en manuales y libros especializados sobre estas manifestaciones de aquellas sociedades pues de esta forma no solo conoceremos la música sino los instrumentos que se usaban en aquellos tiempos.

14.- Proyección de películas

Las proyecciones de películas dan pie a un comentario sobre el tema, exposición y recogida de costumbres, leyendas, tradiciones, estudio de las fuentes y bibliografía, temas complementarios, etc., deben de servir para que el alumno comience a conocer la investigación y sus problemas. Una película puede ser Atila. De todos

modos existen en la mayoría de las universidades ciclos de cine histórico con su correspondiente cine-forum donde se enseña al alumno a realizar un comentario de la película proyectada y las técnicas más usuales para ir logrando una formación adecuada. Se debe de elaborar una ficha completa de cada una de las películas que se tenga noticia para incluirlas en la bibliografía correspondiente.

15.- Líneas del tiempo

Otro de los ejercicios donde el alumno aprende como transcurre el tiempo y los hechos históricos acontecidos en este periodo se ven más claros en este tipo de representación comparando lo que dura un reinado, un reino, una dinastía, una era, etc. De todos modos, deberíamos de estudiar lo que se llama Cronología, uno de los ojos de la historia, pues el tiempo requiere conocer cómo se mide este y se aplica a la Historia. El alumno debe de realizar alguno de los esquemas generales cuando estudia un periodo como ocurre con los pueblos germánicos o las cruzadas.

16.- Fechas clave

Otro de los ejercicios prácticos a desarrollar por los alumnos consiste en realizar lo que se denomina fechas claves, ponemos más adelante un ejemplo que tomamos de la obra de Jacques VERGER: *La Alta Edad Media..*, así al elaborar estas fechas se dará cuenta como los hechos más importantes se van desarrollando a lo largo del tiempo lo que le permitirá retener hechos de importancia extraordinaria llegando a dominar reinados o épocas. Hay incluso manuales que siguen este tipo de ofrecer la historia, así podemos citar Jean DELORME: *Breve historia universal (las grandes fechas). I. Edad Antigua y Edad Media.* Editorial "El Ateneo", Buenos Aires-Lima-Rio de Janeiro-Caracas-Montevideo-México-Barcelona, 1968. Traducción de Marino Ayerra de la obra original: *Les grandes dates de l'Antiquité. Les grandes dates du Moyen Age*, P.U.F., Paris. El autor combina la Cronología con los datos históricos, suma además un cuadro de siglas. Adorna los hechos con fotografías de monumentos, estatuas, cuadros, et, todo un aparato gráfico que mejora notablemente el libro. Sobre esta práctica ponemos dos ejemplos sacados de VERGER y de DELORME como se puede ver más adelante..

17 y 18.- Glosarios y Definiciones.

Otro de los ejercicios prácticos más interesantes para el estudiante es ir formando un glosario de términos ordenado por materias, incluyendo en este una definición de cada una de las palabras que lo componen. Así a modo de ejemplo de este tipo de práctica podemos citar dos trabajos, el primero de ellos el de René FÉDOU et alii: *Léxico de la Edad Media. Textos auxiliares.* Taurus Ediciones, Madrid, 1982.

Versión castellana de Demetrio Castro Alfin del original *Lexique historique du moyen Age*, Librairie Armand Colin, Paris, 1980. El segundo el de Fernando MARTÍNEZ N. y Hamurabi F. NOUFOURI: El Diccionario del alarife. Fundación Los cedros, Ayacucho, Buenos Aires, 1994.

Los autores del Léxico nos dicen que fue el fruto de una serie de personas que trataron de saber qué significaban las palabras que ellos estudiaban referidas a la Edad Media, utilizando los vocablos más representativos y así poder definir correctamente cada uno de los términos. También este pequeño libro tiene unas orientaciones bibliográficas destacando Enciclopedias y diccionarios, en ocasiones especializados, al que sigue las obras generales. En cuanto al segundo llama la atención que se trata de palabras seleccionadas para ver el mundo amplio de la arquitectura que comenzó siendo un mero glosario de uso interno que después de una agrupación temática se convierte en material ineludible de consulta para este tipo de trabajos.

Creo que sería interesante que el alumno se dedicara al menos un corto periodo de tiempo de estudio a consultar este tipo de obras pues mejoraría su lenguaje y su formación sería más completa llevándolo de esta forma a ser un buen especialista en el futuro.

19.- Resúmenes de lecciones

Resumir y hacer cuadros de los distintos apartados de una lección requiere un gran esfuerzo y es uno de los mejores ejercicios que puede desarrollar un estudiante. Los beneficios son enormes no solo para el examen que tiene que preparar en la asignatura sino para temas de oposiciones del futuro o para ejercer la enseñanza cuando sea profesor.

A todo ello se pueden sumar multitud de clases prácticas que ya hemos planteado. A continuación, daremos a conocer en nuestro apéndice todos los tipos de ellas que podamos pues en la moderna Historia se aplican a la enseñanza de esta materia multitud de técnicas que proceden de otras ciencias, en esta caso se convierten en auxiliares de la Historia.

SEMINARIOS

Glosamos brevemente los seminarios de iniciación a la investigación medieval. En ellos, la labor orientadora del profesor es básica y muy personal. Deberemos limitarnos, pues, a unas pocas observaciones.

Entre los pequeños trabajos de investigación pueden figurar, por ejemplo, el examen de lo que han escrito distintos autores sobre un mismo hecho histórico y su comparación con las fuentes que se poseen sobre él. Así pueden comprobar los alumnos quienes acudieron directamente a las fuentes y quiénes se limitaron a copiar o resumir lo que otros autores habían escrito. Bastará con ordenar las frases entresacadas de estos autores, por orden de aparición de sus trabajos, de más antigua a más moderna, para darse cuenta de los plagios.

Claro está que este y los otros trabajos de seminario requieren la formación de grupos poco numerosos, para que la orientación del profesor pueda llegar a todos y el dialogo no resulte enojoso para aquellos que no están directamente interesados en el mismo.

Hemos sugerido, en el esquema inicial, diecisiete trabajos distintos y podrían ser muchos más. Quien desee información sobre las necesidades y características de la investigación actual podrá hallarla en las revistas recomendadas. Creemos que puede serle de gran utilidad, asimismo, la lectura de la respuesta del profesor Schneider a una encuesta del CNRS francés, sobre las orientaciones de la investigación histórica, publicada en *Revue Historique*, Paris, vol. CCXXII, número 1 (1959), pp. 19 y ss. Muchas de sus ideas, no obstante, los años transcurridos desde que la formalizó y formuló, así como la mayor parte de sus deseos, siguen siendo poco más que esperanzas.

Sus observaciones sobre la necesidad de publicar selecciones de textos destinados a la enseñanza, nuevas ediciones críticas de fuentes, un corpus de la documentación original anterior al 1200, la bibliografía de los cartularios editados e inéditos, los regesta de documentación bajo-medieval, la confección de inventarios especializados, el empleo de los testamentos como fuente para los estudios socio-económicos, la edición con traducciones de los textos árabes, bizantinos, y eslavos, la publicación de textos relativos a la historia de las ciencias y de las técnicas, los estudios arqueológicos para conocer la población antigua, la conveniencia de realizar prospecciones sistemáticas o de incrementar los estudios de numismática o de onomástica. La formación de instrumentos de trabajo urge, como puede serlo en

el campo de lexicografía el utilísimo *Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae* compilado por los profesores Bassols y Bastardas con un equipo de colaboradores, y en los campos de la metrología, cronología, genealogía o cartografía histórica son incontables las urgencias y posibilidades de estudio e investigación.

Conviene, pues, que los grupos interesados se inicien desde los primeros cursos en estas tareas para que su formación universitaria sea más completa, y no se reduzca a meros alardes memorísticos. Es mucho lo que falta por investigar para que nuestro conocimiento de la Edad Media se aproxime a la realidad de lo que esta fue.

El seminario es un buen lugar para iniciarse en realizar un buen acercamiento a lo que se denomina metodología histórica, haciendo uso de la crítica a la que todo historiador no puede renunciar. En este sentido Pierre SALMON: *Historia y Crítica. Introducción a la metodología histórica*. Editorial Teide, Barcelona, 1972 y 2/1978. Traducción de David Romano y Presentación de Manuel Riu. Este en su trabajo nos hace ver como a lo largo del tiempo se han tratado las cuestiones metodológicas y llama la atención sobre las usadas en la Historia llamando la atención a los trabajos que tratan de lograr que los estudiantes aprendan a presentar y realizar trabajos de investigación para culminar con su Tesis Doctoral. El profesor P. Salmon además de exponer lo que es la Historia y cómo los distintos autores a través del tiempo la han explicado y entendido nos da unos conocimientos previos al trabajo histórico: verdad histórica, concepto de hecho histórico, concepto de documentos histórico, búsqueda de documentos (heurística, búsqueda de documentos inéditos, conservación de los documentos, centralización de los mismos, inventarios, documentos impresos, grabados, archivos sonoros, fotográficos, películas, etc. Pasa a las ciencias auxiliares de la Historia: epigrafía, paleografía, papirología, cronología, geografía, filología, lingüística histórica, diplomática, onomástica, genealogía, heráldica, estadística, demografía, economía política, sociología, arqueología, numismática, sigilografía, fotografía submarina fotografía aérea, bibliografía, etc.

El llamado método crítico requiere de la llamada crítica externa o crítica de autenticidad, crítica de procedencia, formas externas, reglas diplomáticas, crítica de restitución, la edición del documento o ecdótica. La crítica interna o crítica de la credibilidad: interpretación, competencia, sinceridad, exactitud verificación de testimonios. Por último, nos encontramos con la síntesis histórica con la agrupación de los hechos, la interpretación de estos, explicación, exposición, utilidad de la Historia que en definitiva se trata más de comprender que de recordar.

A modo de ejemplo para estudiar Edad Media podemos citar:

Claude CAHEN: *El Islam. I. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio otomano*. Historia Universal, Siglo XXI, volumen 14, México-Argentina-España, Madrid, 1976.

Jean DELORME: *Breve historia universal (las grandes fechas). I. Edad Antigua y Edad Media*. Editorial "El Ateneo", Buenos Aires-Lima-Rio de Janeiro-Caracas-Montevideo-México-Barcelona, 1968. Traducción de Marino Ayerra de la obra original: *Les grandes dates de l'Antiquité. Les grandes dates du Moyen Age*, P.U.F., Paris.

Jan DHONDT: *La Alta Edad Media*. Historia Universal siglo XXI, México-Argentina-España, Madrid, 1972.

Juan IZQUIERDO CROSELLES y Joaquín IZQUIERDO CROSELLES: *Compendio de Historia General*, Editorial Librería Prieto, Granada, 1941.

Franz Georg MAIER: *Las transformaciones del mundo mediterráneo. Siglos III-VIII*, Historia universal Siglo XXI, México-Argentina-España, Bilbao, 1972.

Julio VALDEÓN BARUQUE: *Historia general de la Edad Media (siglos XI al XV)*, Colección manuales Universitarios, Carlos Moreton, Madrid, 1971.

Jacques VERGER: *Historia del mundo. La Alta Edad Media. Nacimiento y primera expansión del Occidente cristiano (siglos V-XIII)*, Colección Nueva Historia, EDAF, Madrid, 1976. Traducción de Ana María Aznar Menéndez de la obra: *Naissance et premier essor de l'Occident chrétien (Ve-XIIIe siècle)*, Colección Le fil des temps, dirigida por Roland Mousnier.

Además, en la bibliografía que insertamos a continuación podemos consultar las obras que nos puedan interesar siempre teniendo en cuenta que se trata de manuales. Si el alumno quiere debe de buscar en estos manuales bibliografía específica además de consultar en internet trabajos que van complementando su formación. La bibliografía siempre está abierta pues el conocimiento histórico no para ya que refleja el trabajo constante de los historiadores. Por tanto, debe de acudir a bibliotecas especializadas donde encontrará libros y revistas donde se recogen los estudios y tendencias de cada uno de los temas que tratamos de estudiar.

BIBLIOGRAFÍA PARA COMENTARIOS

AA.VV.: (1886-1925): *Collection de textes pour servir a l'étude et à l'enseignement de l'Histoire*. París. 50 volúmenes.

AA. VV.: (1839-1965): *Scriptores Rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi. Monumenta Germaniae Historica*. Hannover. 62 volúmenes.

ABILIO RABANAL, M. y LARA PEINADO, F.(1977): *Comentario de textos históricos*. Ediciones Cátedra, Madrid.

ABREU Y BERTOLANO, JOSEPH ANTONIO.. *Colección de los tratados de paz, alianza, neutralidad, garantía...hechos por los pueblos, reyes, principes, republicas y demás potencias de Europa*, Madrid : Peralta, Diego.; Marín, Antonio.; Zuñiga, Juan de. (Eds).

AGUILAR MORENO, José María et alii (1987): *Historia de España analizada a través de textos*. Editorial Librería Ágora, S. A. Málaga.

ALARCOS, E. y otros (1977):: El comentario de texto, Madrid, Castalia,.

ALVAREZ SUÁREZ, CRISTINA (1985): *Edad Moderna.. Documentos históricos.* , vol. Vol.2

ANDERSON, DOROTHY (1989): *A Guide to information sources for the preparation, editing and production of documents..* Aldershot, Hants : Gower, cop , 1989 , 142 p.

ARTOLA, Miguel (1968): *Textos fundamentales para la Historia*. Revista de Occidente. Madrid.

ARTOLA, Miguel (1971): *Textos fundamentales para la Historia*. Revista de Occidente (Biblioteca de Política y Sociología). Madrid, 20 edición.

ARTOLA GALLEGO, MIGUEL: *Textos fundamentales para la historia*. Madrid: Alianza, 1979, 638 p.

ARTOLA, Miguel (1982): *Textos fundamentales para la Historia*. Alianza Universidad. Textos. Madrid.

BAGLEY, J. J. y ROWLEY, P. B. (1966): *A Documentary of England*. Londres. Vol. I, abarca desde 1066 a 1540, redactado por...

- BALARD, M., GENET, J. Ph. y ROUCHE, M. (1973): *Des Barbares à la Renaissance*. Hachette. París. Dedicar varias páginas a explicar como se comenta un texto de época medieval.
- BATHO, G. R. (1962): *Handbook for History Teachers*. Londres.
- BENEYTO, J. (1944): *Textos políticos españoles de la Baja Edad Media*. Instituto de Estudios Políticos. Madrid.
- BENDISCIOLI, M. y GALLIA, A. (1971): *Documenti di storia Medioevale, 400-1492*. Mursia (Strumenti per una nuova cultura. Testi e documenti, 2). Milán, 20 edición.
- BESADA RAMOS, BENITO (1976): *Historia del pensamiento económico (selección de textos)*. La Habana : Editorial de Ciencias Sociales .
- BONNOURE, Pierre y otros (s. a.): *Documents d'histoire vivante de l'antiquité à nos jours. 2 I y 3 I dossiers*. Editions sociales. París.
- BOSSSUAT, A. (s.a.): *Les chroniqueurs français du Moyen Age (Extraits)*. Classiques Larousse. París.
- BRENTANO, Robert (1964): *The Early Middle Ages*. Toronto.
- BRENTANO, Robert. (1964): *The Early Middle Ages, 500-1000*. Collier-Macmillan (Sources in Western Civilisation). Londres.
- BRUNET, J. P. y PLEIS, A.: *Explications de textes historiques. De la Révolution au XXe siècle*. París.
- BURSTON, W. H. y GREEN, C. W. (1962): *Handbook for History Teachers*. Londres. Editado por... (General Editors).
- CALMETTE, J. y HIGOUNET, Ch. (1953): *Textes et documents d'histoire: Moyen Age*. P. U. F. París.
- CANALS VIDAL, F. (1970-80): *Textos de los grandes filósofos*. Barcelona : Herder.
- CANTILLO, ALEJANDRO. *Tratados, Convenios y Declaraciones de Paz y de Comercio, que han hecho con las potencias extranjeras, los monarcas españoles de la Casa de Borbón, desde el año 1700 hasta el día*. Madrid: [s.n] , 1843 .
- CANTOR, Norman F. (1969): *The medieval World, 300/1300*. Londres. 2ª edición.
- CAPITÁN DÍAZ, A. (1976): *Comentario de textos filosóficos*, Granada, .

- CARRAL SANCHIDRIAN, Clemente y AGUILAR OLMO, José Antonio (1987): *Textos históricos para jóvenes*. Editorial Alhambra, S.A. Madrid.
- CARRANZA, BARTOLOMÉ (1994): *Documentos históricos*. Madrid : [S.N.] , 1962-1994 . Carriedo López, N. *¿Cómo enseñar a comprender un texto?*. Madrid : Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid , 287 p.
- CARRETERO, M. et alii (1989): *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Ed. Visor. Madrid.
- CÉSPEDES DEL CASTILLO, GUILLERMO (1986): *Textos y documentos de la América hispana (1492-1898)*. Barcelona : Labor , 478 p.
- CLASSEN, P. (1966): *Politische Verträge des Frühen Mittelalters*. Munchen.
- CLASSEN, Peter (1966): *Politische Verträge des Frühen Mittelalters*. Stahlmann Verlag (Historische Texte. Mittelalter, 3). Munich.
- COLÓN, CRISTÓBAL(1982): *Textos y documentos completos, relaciones de viajes, cartas y memorias*. Madrid : Alianza .
- CUADERNOS DE HISTORIA 16*: Varios números que incluyen cada uno de ellos una selección de textos del tema estudiado.
- D'ALOS-MONER, R. (1932): *Autors catalans antics.- I: historiografia*. Editorial Barcino (Crestomaties Barcino). Barcelona.
- DENZINGER, E. (1963): *El magisterio de la Iglesia*. Traducción española de D. Ruiz Bueno. Edit. Herder. Barcelona.
- DEVEZE, M. y MARX, R. (1967): *Textes et documents d'Histoire Moderne et conseils pratiques aux étudiants*. Société d'Édition d'Enseignement Supérieur. París.
- DÍAZ-PLAJA, Fernando (1971): *La Historia de España en sus documentos desde los orígenes a Felipe II*. Libro documento, Ediciones G. P., Plaza y Janes. Barcelona.
- DÍAZ-PLAJA, Fernando : *La Historia de España en sus documentos*. Instituto de Estudios Políticos. Madrid. Varios volúmenes.
- DIAZ PLAJA, FERNANDO (1986): *Historia de España en sus documentos*. Madrid : Catedra .
- DOWNS, N. (1959): *Basic documents in medieval history*. D. Van Nostrand C1 (An Anvil Original, 38). Princeton.

- DUMEIGE, G. (1965): *La fe católica. Textos doctrinales del magisterio de la Iglesia*. Edit. Estela. Barcelona.
- DUPRE-THESEIDER, E.(1962): *Testi per la storia dei rapporti fra chiesa e stato nell'Alto Medio Evo*. Patron. Bolonia.
- EIRAS, E. (1971): *La técnica del Comentario de Textos*. Coloquios sobre Metodología y Didáctica de la Historia. Instituto de Ciencias de la Educación. Santiago de Compostela.
- ELLIOTT, JOHN. HUXTABLE.; DÍAZ DE LA PEÑA, JOSÉ. (1978): *Memoriales y cartas del Conde-Duque de Olivares*. Madrid : Alfaguara .
- ESPINOSA, Fernanda (1972): *Antología de textos històricos medievals*. Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa.
- ESTEBAN MATEO, L. (1980): *Comentario de textos. Textos para la historia de la educación*, Valencia, Nau-Llibres.
- ESTEPA, F. FRIERA, PIÑEIRO, R. (Eds.) *Identidades y territorios. Un reto para la Didáctica de las Ciencias Sociales*, Oviedo, pp. 385-397.
- FALCÓN, MO. Isabel, ORCASTEGUI, C., SESMA, J. A., y UTRILLA, J. F. (1977): *Antología de textos y documentos de Edad Media. I. El Occidente europeo*. Anubar. Valencia.
- FARGA MONTENEGRO, PABLO (1970): *Escritos inmortales, desde Aristóteles a Von Braun..* Barcelona : Martínez Roca .
- FERNÁNDEZ ALVAREZ, MANUEL (1973-1979): *Corpus documental de Carlos V*. Salamanca, Universidad de Salamanca .
- FLORIDABLANCA, JOSÉ MOÑINO. (CONDE DE). *Censo español : executado de orden del Rey, comunicada por el Conde de Floridablanca en el año de 1787..* Madrid : Artes Gráficas del INE , 1987 .
- FOHLEN, C. y SURATTEAU, J. R. (1967): *Textes d'histoire contemporaine*. París.
- FUENTE, MARÍA JESÚS (1991): *Documentos Históricos..* Madrid : Discalia, D.L. , 29 p.
- GALINO, MARÍA ANGELES (1974): *Textos pedagógicos hispanoamericanos..* Madrid: Narcea .

GARCÍA, F. F. (1990): *Trabajo con mapas históricos*. Investigaciones en la escuela. Número 10. Sevilla.

GARCÍA DE CORTAZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel (1975): *Nueva historia de España en sus textos. Edad Media*. Editorial Pico Sacro. Santiago de Compostela.

GARCÍA GALLO, Alfonso (1967): *Antología de fuentes del Derecho español*. Madrid. Edición del autor. Tomo II: Manual de Historia del Derecho español.

GIRALT RAVENTÓS, E., ORTEGA CANADELL, Rosa y ROIG OBIOL, J. (1976): *Textos, mapas y cronología de Historia Moderna y Contemporánea*. Editorial Teide. Barcelona.

GIRALT RAVENTÓS, EMILIO.; ORTEGA CANADELL, ROSA.; ROIG OBIOL, JUAN (1985): *Textos, mapas y cronología de historia moderna y contemporánea*. Barcelona : Teide , 528 p.

GLENISSON, J. y DAY, J. (1970): *Textes et documents d'histoire du Moyen Age. XIVe-XVe siècles. I. Perspectives d'ensemble: les "crises" et leur cadre*. SEDES. París.

GÓMEZ URDAÑEZ, JOSÉ LUIS.; ET ALII (1988): *Textos y documentos de historia moderna y contemporánea (Siglos XVIII-XX)* en Tuñón de Lara, Manuel (DIR). *Historia de España*. Barcelona : Labor , 604 p.

GUENIN, G. y NOUAILLAC, J. (1926): *Lectures historiques*. Lib. Felix Alcan. París.

GUGGENBUHL, G. y WEISS, O. (1946): *Quellen zur allgemeinen Geschichte des Mittelalters*. Sch- ulthess. Zurich. 20 edición.

HALPHEN, L. y LATOUCHE, R. (1923-1963): *Les classiques de l'histoire de France au Moyen Age*. París. 26 volúmenes. Dirigido por...

HERLIHY, David (1968): *Medieval Culture and Society*. Macmillan C1 (The Documentary History of Western Civilisation). Londres.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, Mario (1978): *El comentario de textos históricos*. Editorial Tebar Flores. Madrid.

HINOJOSA, E. DE (1919): *Documentos para la historia de las instituciones de León y de Castilla*. Madrid.

HUICI MIRANDA, Ambrosio (1913): *Las Crónicas latinas de la Reconquista*. Hijos de Antonio Vives. Valencia. 2 volúmenes.

HUICI MIRANDA, Ambrosio (s.a.): *Lecturas históricas latinas. Fuentes españolas medievales*. Librería Maragat. Valencia.

JOHNSEN, E.B.(1996) Libros de texto en el calidoscopio. Estudio crítico de la literatura y la investigación sobre los textos escolares (Pomares-Corredor, Barcelona)

JORGA, N. (1933): *Textes historiques du Moyen Age destinés aux étudiants*. París.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel (1987): *Historia Universal. Edad Media*. Editorial Vicens- Vives. Barcelona.

LARA PEINADO, Federico y RABANAL ALONSO, Manuel Abilio (1977): *Comentario de textos históricos. Método y recopilación*. Dilagro, S. A., Ediciones. Lérida.

LARA PEINADO, Federico y RABANAL ALONSO, Manuel Abilio (1981): *Comentario de textos históricos. Método, selección y ejemplos prácticos*. Dilagro, S. A., Ediciones. Lérida.

LA RONCIERE, Ch., CONTAMINE, Ch., DELORT, R. y ROUCHE, M. (1969-1971): *L'Europe au Moyen Age. Documents expliqués*. Col. U. E. A. Colin. París, 3 tomos. El primero redactado por La Ronciere, Delort y Rouche: *L'Europe au Moyen Age (395-888)*. París, 1969. El segundo de La Ronciere, Contamine y Delort: *L'Europe au Moyen Age (fin IXe siècle-fin XIIIe siècle)*. París, 1969 y, el tercero de La Ronciere, Contamine y Delort: *L'Europe au Moyen Age (XIIIe siècle-fin XVe siècle)*. París, 1971.

LATOUCHE, R. (1951): *Textes d'histoire médiévale Ve-XVe siècles*. P. U. F. París.

LATOUCHE, R. (1959): *Le film de l'histoire médiévale en France, 843-1328*. Arthaud. París.

LATREILLE, M. A. (1944): *L'explication de textes historiques. Méthodes d'explications et choix de textes*. París.

LAUTEMANN, W. y SCHLENKE (1970): *Geschichte in Quellen. Vol. II: Mittelalter*. Bayerische Schulbuchverlag.

LÁZARO CARRETER, Fernando y CORREA CALDERÓN, Evaristo (1980): *Cómo se comenta un texto literario. Edición revisada y ampliada*. Ediciones Cátedra, S. A. Madrid.

LE GOFF, J. (1991): *Pensar en la Historia. Modernidad, presente, progreso*. Paidós. Barcelona.

LOPEZ ATXURRA, Rafael; DE LA CABACOLLADO, Maria Angeles, (2001): "Los contenidos sociopersonales en los libros de texto del conocimiento del medio (primer ciclo de primaria)", *Revista Española de Pedagogía*, 218, pp. 121-141.

LOPEZ ATXURRA, Rafael; DE LA CABA COLLADO, Maria Angeles, (2001): "Las identidades en los libros de texto del conocimiento del medio", in J.

LOPEZ ATXURRA, Rafael, (1990) "Conocimiento historiográfico y currículum escolar: La I guerra carlista en los libros de texto (1978-1986)" en 150 años del convenio de Bergara y de la Ley del 25-x-1839, Parlamento Vasco, Vitoria, págs. 405-430.

LOPEZ ATXURRA, Rafael, (1990)"La I guerra carlista y la ley del 25 de octubre de 1839 en los textos escolares (1876-1979): Un ensayo sobre la reproducción de las ideologías", *Boletín del Instituto Gerónimo de Ustariz*, 4, Pamplona, págs.59-80.

LOPEZ ATXURRA, Rafael, (1994)."Las instituciones forales en los libros de texto. La Historia como medio para una educación en la cultura política y participativa", *Príncipe de Viana*, 201, págs.59-86, MORADIELOS, E.: El oficio de historiador. Ediciones Siglo XXI.

LÓPEZ, R. S. y RAIMOND, I. W. (1965): *Medieval trade in the Mediterranean World. Illustrative documents translated with introduction and notes.* W. W. Norton and C1. Nueva York.

LÓPEZ CORDÓN, M0. V. y MARTÍNEZ CONTRERAS, J. V. (1978): *Análisis y comentarios de Textos históricos. II. Edad Moderna y Contemporánea.* Madrid.

LÓPEZ-CORDÓN, M.V. Y MARTINEZ CARRERAS, J.U. *Análisis y comentarios de textos históricos II*, Madrid, ed. Alhambra, 1978, 410 pp. eds.vv. de 1980 a 89.

LÓPEZ OLIVÁN, J.. *Repertorio diplomático español. Índice de los tratados ajustados por España (1125-1925) y de otros documentos internacionales.* Madrid : Instituto "Francisco de Vitoria" , 1944 .

LOZANO, Arminda y MITRE FERNÁNDEZ, Emilio (1979): *Análisis y comentarios de textos históricos. Vol. I. Edad Antigua y Media.* Editorial Alhambra. Madrid.

LOZANO, Arminda y MITRE FERNÁNDEZ, Emilio (1984): *Análisis y comentarios de textos históricos. Vol. I. Edad Antigua y Media*. Editorial Alhambra. Madrid.

LOZANO, CLAUDIO (1982): *Antología de textos pedagógicos*. Barcelona, PPU, 382 págs. LYON, B. D. (1964): *The High Middle Ages. 1000-1300*. Toronto.

LYON, B. D. (1964): *The High Middle Ages. 1000-1300*. Collier-Macmillan (Sources in Western Civilisation, 5). Londres.

MANGAS MANJARRÉS, Julio, SAYAS ABENGOCHEA, Juan José, GARCÍA MORENO, Luis A., VALDEÓN BARUQUE, Julio, SALRACH MARES, José María, MINA, María Cruz,

ARIZCUN, Alejandro, ARIÉ, Rachel y PÉREZ, Joseph (1984): *Textos y documentos de Historia Antigua, Media y Moderna hasta el siglo XVII*, seleccionados por.., en *Historia de España* dirigida por Manuel Tuñón de Lara, Tomo XI. Editorial Labor, S. A. Barcelona.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1976): *Textos medievales españoles*. Ediciones críticas y estudios. Obras Completas de Ramón Menéndez Pidal, Tomo XII, Espasa-Calpe, S. A. Madrid. 552 páginas.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1971): *Crestomanía del español medieval*. Editorial Gredos. Madrid. Volumen I. Recoge textos y testimonios desde los inicios de la Edad Media hasta Alfonso X el Sabio.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1944): *Cantar de Mío Cid: texto, gramática y vocabulario*. Madrid, 3 vols.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1977): *Educación para la convivencia. Selección de textos orientativos*. Área social, 61 Curso de E.G.B. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio (1992): *Textos y documentos de época medieval (Análisis y comentario)*. Ariel. Textos de Historia. Editorial Ariel, S. A. Barcelona.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio (1991): *Iglesia y vida religiosa en la Edad Media*. Ediciones Istmo. Madrid.

NEGRÍN, O. y OSSENBACH, G.(1986): El comentario de textos educativos. Orientaciones metodológicas, ejemplos comentados y antología de textos, Madrid, UNED, (1ª. reimp. 2002).

NIERMEYER, J. F. y VAN DE KIEFT, C. (1965): *Elenchus fontium historiae urbanae*. Vol. I. Edic.J. Brill. Leiden.

NOUSCHI, A. (1969): *Le commentaire de textes et de documents historiques*. Fernad Nathan. París.

PIMENTA, A. (1948): *Fontes medievais de la Historia de Portugal. Vol. I: Anais e crónicas*. Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa.

PINI, Ivan A. (1970): *Testi storici medievali*. Bolonia.

POTTIER, Bernard (1959): *Antología de textos del francés antiguo*. Universidad de Granada. (Colec- ción Filológica, 10). Granada.

PULLAN, B. (1966): *Sources for the history of medieval Europe from the mid-eighth to the mid-thir- teenth century*. Basil Blackwell. Oxford.

Rev. de L'Information Historique. Ed. J. B. Baillièrè. París. Publica en sus distintos números textos y comentarios de gran interés y utilidad, son modelos por su elección y variedad de temas escogidos sobre historia religiosa, social, económica, de las mentalidades, comercio, administración estatal, etc. Los diferentes comentarios tienen gran variedad y flexibilidad de enfoque.

RIU, Manuel, BATLLE, Carmen, CABESTANY FORT, Juan F., CLARAMUNT, Salvador, SALRACH, José María y SÁNCHEZ, Manuel (1975): *Textos comentados de época medieval (Siglos V al XII)*. Editorial Teide. Barcelona.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, Claudio y VIÑAS, Aurelio (1929): *Lecturas de Historia de España*. Editorial Plutarco, S. A. Madrid.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, Claudio y VIÑAS, Aurelio (1960): *Lecturas de Historia de España*. Editorial Taurus. Madrid.

SÁNCHEZ ALBORNOZ Y MENDUIÑA, Claudio (1973): *La España musulmana, según los autores islámicos y cristianos medievales*. Espasa-Calpe, S. A. Madrid. 2 volúmenes.

SÁNCHEZ ALONSO, Benito (1953): *Fuentes para la Historia de España e Hispanoamérica*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 3 volúmenes.

SELANDERS, S. (1990) Análisis de textos pedagógicos. Hacia un nuevo enfoque de la investigación educativa, *Revista de Educación*, 293, pp.345-354.

STONES, E. L. G. (1965): *Anglo-Scotisch relations, 1174-1328. Some selected documents*. Nelson. Londres.

TRUYOL Y SERRA, ANTONIO (Dir.) (1978): *Tratados internacionales de España*. Madrid: Instituto Francisco de Vitoria, C.S.I.C.

UBIETO, Agustín (1976): *Cómo se comenta un texto histórico*. Anubar. Valencia.

UBIETO, A. (1991): *La Historia y su Didáctica. Base bibliográfica para su estudio*. I.C.E. Universi- dad Zaragoza. Zaragoza.

VÁZQUEZ DE PARGA, L. (1952): *Textos históricos en latín medieval. Siglos VIII-XIII*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.

VIÑAS MEY, CARMELO Y PAZ, RAMÓN (1949, 1951, 1963): *Relaciones de los pueblos de España ordenadas por Felipe II*. Madrid: Instituto Balmes de Sociología; Instituto Juan Sebastián Elcano de Geografía,

VIVES, José (1967): *Ediciones de textos*, en *Normas de metodología para el trabajo científico*. Madrid.

WAGNER, R. L. (1964): *Textes d'étude (842-1490)*. Librairie Droz (Textes littéraires français, 25). Ginebra.

Esta orientación bibliográfica esta sacada del manual del profesor Riu Riu sobre la Historia medieval en general, es cómo podemos ver una pequeña orientación bibliográfica para que el alumno se pueda orientar en este amplio panorama. La bibliografía es inmensa y por tanto difícil para el alumno poder orientarse sin el consejo del profesor.

ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE CARÁCTER GENERAL

Esta bibliografía incluye, en cuanto ha sido posible, obras escritas en lengua española o traducidas al español, fácilmente accesibles al estudiante de habla castellana. Tiene, sólo, carácter introductorio.

• a) Obras de información general

Dictionary of World History, General editor G. M. D. HOWAT. Advisory editor A. J. P. TAYLOR. Thomas Nelson & Sons Ltd. Londres, 1973. 1828 págs. Personas, principales acontecimientos (batallas, tratados), movimientos, ideas e instituciones. Unas 20 000 entradas. De carácter elemental, con los principales artículos firmados.

Dictionnaire d'histoire universelle. Dirigido por MICHEL MOURRE. Eds. Universitaires. París, 1968. 2 tomos. 2500 págs. Tomo I: A-LL; tomo II: M-Z. De carácter introductorio: personas, lugares, instituciones y materias. Más de 29 000 entradas. Cuadros sinópticos.

International Medieval Bibliography. Dirigida por ROBERT S. HOYT (Universidad de Minnesota) y PETER H. SAWYER (Universidad de Leeds). Publicación trimestral que recoge los trabajos insertos en unas 1500 revistas mundiales. Leeds (Inglaterra), desde 1967. En curso.

Répertoire des médiévistes européens. Preparado por M.-TH. D'ALVERNY, YVONNE LABANDE-MAILFERT, EDMOND-RENÉ LABANDE. Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale. Poitiers, 1960. 271 páginas. Con lista de centros dedicados al estudio de la Edad Media.

Répertoire international des médiévistes. Preparado por B. P. PLUMAIL, P. GALLAIS, Y.-J. RIOU. C.E.S.C.M. Poitiers, 1965. 713 págs. 3530 entradas, con indicación de los trabajos de muchos medievalistas

Répertoire international des médiévistes. Preparado por E.-R. LABANDE y B. LEPLANT. C.E.S.C.M. Poitiers, 1971. 2 vols. 857 págs. 4803 entradas.

b) Series bibliográficas de capital importancia

- Settimane di Studio* del Centro Italiano di Studi sull' Alto Medioevo. Spoleto (Italia), 1954-1973. 20 tomos publicados (algunos dobles) con las ponencias y discusiones, sobre temas de capital importancia para la historia europea de los siglos IV al XI.
- Recueils* de la Société Jean Bodin, dedicados a la historia de las instituciones. Bruselas, 1935-71. 32 tomos publicados con trabajos de notables especialistas.
- Rapports* de los Congresos Internacionales de Historia. En especial los referentes a la Edad Media de los últimos congresos: París, 1950 (IX); Roma, 1955 (X); Estocolmo, 1960 (XI); Viena, 1965 (XII); Moscú, 1970 (XIII); San Francisco, 1975 (XIV).

c) Revistas importantes

BOEHM, E. H.; ADOLPHUS, L.: *Historical periodicals. An annotated World list of historical and related serial publications*. Eds. Clío. Santa Bárbara, California, 1961. Reúne las fichas técnicas de unas 5000 revistas especializadas que se publican en el mundo. A destacar, entre otras muchas,

- En Alemania:
 - «Deutsches Archiv für Erforschungen des Mittelalters» (M.G.H., Frankfurt, desde 1937).
 - «Historische Zeitschrift» (Munich, desde 1859).
 - «Historisches Jahrbuch» (Colonia, desde 1880).
- En Argentina:
 - «Anales de Historia Antigua y Medieval» (Buenos Aires, desde 1955).
- En Bélgica:
 - «Le Moyen Age» (Bruselas, antes París, desde 1888).
 - «Revue Belge de Philologie et d'Histoire» (Bruselas, desde 1922).
 - «Revue d'Histoire Ecclésiastique» (Lovaina, desde 1900).
- En Canadá:
 - «Mediaeval Studies» (ed. Nueva York, desde 1939).
- En España:
 - «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona, desde 1964).
- En Estados Unidos de América:
 - «Medievalia et Humanistica» (Boulder, Colorado, desde 1943).
 - «Speculum» (Cambridge, Massachussets, desde 1926).
- En Francia:
 - «Annales (Economies-Sociétés-Civilisations)» (París, desde 1929).
 - «Bibliothèque de l'École des Chartes» (París, desde 1839).
 - «Cahiers de Civilisation Médiévale» (Poitiers, desde 1953).
 - «Revue Historique» (París, desde 1876).
 - «Revue des Études Slaves» (París, desde 1921).

- Para Imperio Bizantino:
 - «Byzantinische Zeitschrift» (Leipzig, desde 1892).
 - «Byzantion» (Bruselas, desde 1925).
 - «Revue des Etudes Byzantines» (París, desde 1946).
- En Inglaterra:
 - «Past and Present» (Oxford, desde 1952).
- En Italia:
 - «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano» (Roma, desde 1923).
 - «Studi Medievali» (Espoleto, desde 1960. 3.ª serie).
- En Portugal:
 - «Revista Portuguesa de História» (Coimbra, desde 1941).
- En Suiza:
 - «Cahiers d'Histoire Mondiale» (UNESCO. Neuchâtel, desde 1956).

• d) Estudios elementales de conjunto sobre fuentes

- BOSCOLO, ALBERTO: *Le fonti della storia medioevale. Orientamenti*. Edizioni Gallizzi. Sassari, 2 1966. 157 págs.
- V. DEN BRINCKEN, ANNA DOROTHEE: *Studien zur lateinischen Weltchronistik bis in Zeitalter Ottos von Freising*. Michael Triltsch Verlag. Dusseldorf, 1957. 249 páginas + 4 tablas.
- VAN CAENEGEM, R. C.: *Kurze Quellenkunde des Westeuropäischen Mittelalters. Eine typologische, historische und bibliographische Einführung*. Vandenhoeck & Ruprecht. Göttingen, 1964. XIV + 365 págs.
- DELORT, ROBERT: *Introduction aux sciences auxiliaires de l'histoire*. Libr. Armand Colin. París, 1969. 369 págs. Útil para preparar comentarios de textos.
- SOVERAL, CARLOS EDUARDO DE: *A historiografia medieval, séculos IV a XII*. Livraria Tavares Martins (Meridiano Universitário, 1). Porto, 1963. 75 págs.

• e) Repertorios de fuentes y grandes colecciones

- CHEVALIER, ULÍSES: *Répertoire des sources historiques du Moyen Age. Bio-bibliographie* (2 tomos, personajes de los siglos iv al xvi). París, 1905. *Topo-bibliographie* (2 tomos, localidades, hechos, instituciones). Monthehard. París, 1894-1903.
- MOLINIER, A.: *Les sources de l'histoire de France*. 8 vols. A. Picard. París, 1901-1903.
- Repertorium Fontium Historiae Medii Aevi*. Istituto Storico Italiano per il Medio Evo. Vol. I: *Series Collectionum*. Roma, 1962. Vol. II: *Fontes A-B*. Roma, 1967. Vol. III: *Fontes C*. Roma, 1970. [En curso de publicación. (Ver detalle sobre las grandes colecciones: Bouquet, Dekkers, Corpus de Bonn, Corpus del Louvre, Corpus de Venecia, Corpus de Viena, Mansi, Migne, Monumenta Germaniae Historica, Muratori, etc., en el vol. I de este Repertorium que incluye unas 2500 colecciones de textos.)

• f) Colecciones de textos para estudiantes

- Scriptores Rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi. Monumenta Germaniae Historica.* Verlag Hahnsche Buchhandlung. Hannover, 1839-1965. 62 volúmenes (sin traducciones).
- Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire.* París, 1886-1925. 50 vols. (Sin traducciones.)
- Les classiques de l'histoire de France au Moyen Age.* Dirig. por LOUIS HALPHEN y ROBERT LATOUCHE. Les Belles Lettres. París, 1923-1963. 26 vols.
- BRENTANO, ROBERT: *The Early Middle Ages.* (Sources in Western Civilization.) Herbert H. Rowen ed. The Free Press of Glencoe. Toronto, 1964. 250 págs.
- CALMETTE, J.; HIGOUNET, CH.: *Textes et documents d'histoire: Moyen Age.* PUF. París, 1953 / ¹1937 / . 376 págs.
- CANTOR, NORMAN F.: *The medieval World, 300-1300.* (Ideas and institutions in Western Civilization.) Mc. Millan Co. Londres, ²1969 / ¹1963 / . 339 págs.
- CLASSEN, PETER: *Politische Verträge des Frühen Mittelalters.* (Historische Texte. Mittelalter, 3.) Stahlmann Verlag. Munchen, 1966. 84 págs.
- DOWNS, NORTON: *Basic documents in medieval history.* (An Anvil Original, 38.) D. Van Nostrand Company. Princeton, 1959. 189 págs.
- ESPINOSA, FERNANDA: *Antologia de textos históricos medievais.* Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa, 1972, 361 págs.
- GLENNISON, J.; DAY, J.: *Textes et documents d'histoire du Moyen Age. XIV^e-XV^e siècles.* (Regards sur l'Histoire, 14) SEDES. París, 1970. 341 págs.
- HERLIHY, DAVID: *Medieval Culture and Society.* (The Documentary History of Western Civilization.) Mc. Millan. Londres, 1968. 418 págs.
- LA RONCIÈRE, CH. DE; CONTAMINE, CH.; DELORT, R.; ROUCHE, M.: *L'Europe au Moyen Age. Documents expliqués.* (Collection U. Série Histoire Médiévale.) Libr. A. Colin. París, 1969-1971. 3 tomos.
- LATOUCHE, ROBERT: *Textes d'histoire médiévale. V^e-XI^e siècle.* PUF. París, 1951. 274 págs.
- LÓPEZ, R. S.; RAIMOND, I. W.: *Medieval trade in the Mediterranean World. Illustrative documents translated with introductions and notes.* W. W. Norton and Co. Nueva York, 1965. 458 págs. Siglos x al xiv.
- LYON, BRICE D.: *The High Middle Ages. 1000 - 1300.* (Sources in Western Civilization.) Herbert H. Rowen ed. The Free Press of Glencoe. Toronto, 1964. 273 págs.
- PINI, A. I.: *Testi storici medievali.* Ed. R. Pátron. Bolonia, 1970. 298 págs. Textos en latín o italiano, de los siglos v al xv.
- POTTIER, BERNARD: *Antología de textos del francés antiguo.* Universidad de Granada (Col. Filológica, X). Granada, 1959. 274 págs.
- PULLAN, BRIAN: *Sources for the history of medieval Europe, from the mid-eighth to the mid-thirteenth century.* Basil Brackwell. Oxford, 1966. X + 277 págs.

• g) Guías para estudiantes

- CLARK, G. KITSON: *Guide for research students working on historical subjects.* Cambridge University Press. Londres, ² 1959. 56 págs.
- FASOLI, GINA: *Introduzione allo studio della storia medievale.* Ed. Riccardo Pátron. Bolonia, 1959. 60 págs; / *id.* en *Guida allo studio della storia.* Bolonia, ² 1967. Págs. 53-75.
- HALPHEN, LOUIS: *Initiation aux études d'histoire du moyen âge.* PUF. París, ³ 1952. 205 págs.

- PACAUT, MARCEL: *Guide de l'étudiant en Histoire Médiévale*. PUF. París, 1968. 169 páginas. No sustituye al anterior.
- PAETOW, L. J.: *A guide to the study of Medieval History*. New York, 3 1959. / 1 1919. / XVII + 643 págs.

• h) **Atlas históricos**

- ARTERO, JUAN DE LA G.: *Atlas de Historia Universal*. Imprenta de D. F. de los Reyes. Granada, s. a. Mapas 21 a 31, muy esquemáticos.
- BARATTA, MARIO; FRACCARO, PLINIO: *Atlante Storico*. Fascículo II: *Medio Evo*. Istituto Geografico de Agostini. Novara, 1924. 120 mapas y planos.
- CALMETTE, JOSEPH: *Atlas historique*. II: *Le moyen Age*. PUF. París, 4 1959 / 1 1936 /. 24 mapas.
- Grosser Historischer Weltatlas*, herausgegeben vom Bayerischen Schulbuch-Verlag. München, 1954-1970. Tomo I: *Vorgeschichte und Altertum*. Págs. 37 a 44. Tomo II: *Mittelalter*. 134 págs. de mapas. Es el atlas más detallado y completo.
- HAZARD, HARRY W.: *Atlas of Islamic History*. Princeton University Press. Princeton, 3 1954. Mapas con explicaciones.
- KINDER, H.; HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial*. Edics. Istmo. Madrid, 1970. 2 tomos. Tomo I, págs. 104 a 229. Atlas de bolsillo, útil para el estudiante.
- KOVALEVSKY, P.: *Atlas histórico y cultural de la Rusia y del mundo eslavo*. Eds. Nau-ta. Barcelona, 1967. 216 págs. 26 mapas.
- MC EVEDY, COLIN: *The Penguin Atlas of Medieval history*. Penguin Books Ltd. Harmondsworth, 5 1969 / 1 1961 /. 96 págs., 39 mapas esquemáticos comentados.
- PALMER, R. P.: *Atlas of World History*. Rand Mc. Nally and C°. Chicago, 1957. 216 páginas. 15 mapas para Edad Media.
- PUTZER, F. W.: *Historischer Schulatlas*. Velhagen und Klasing. Berlín, 64 1954. Páginas 49 a 72.
- ROIG OBIOL, JUAN: *Atlas de historia universal y de España*. Vol. I: *Edades Antigua y Media*. Edit. Vicens Vives. Barcelona, 1973. 97 págs., con 57 mapas.
- SAN VALERO APARISI, JULIÁN: *Atlas Histórico Universal*. Gráficas Ultra. Madrid, 1946. Mapas 33 a 54.
- VERCAUTEREN, F.: *Atlas histórico y cultural de Europa*. Eds. Nau-ta. Barcelona, 1965. 244 págs. 23 mapas refs. a Edad Media.
- VICENS VIVES, JAIME: *Atlas de historia universal*. Ed. Teide. Barcelona, 9 1969. Mapas 16 a 31. Con explicaciones.
- WESTERMANN, G. (ED.): *Atlas zur Welt Geschichte*. Tomo II: *Das Mittelalter*. Berlín, 1963. Págs. 41 a 101. Uno de los mejores atlas escolares.
- ZEISSIG, HANS: *Neuer Geschichts und Kulturatlas*. Atlantik Verlag. Frankfurt, 1950. Mapas 33 a 61.

• i) **Metodología**

- L'histoire et ses méthodes. Recherches, conservation et critique des témoignages*. Dirigida por CHARLES SAMARAN. (Encyclopédie de la Pléiade, XI.) Gallimard. Brujas (París), 1961. XIII + 1774 págs., 71 ils.
- ROMANO, DAVID: *Elementos y técnica del trabajo científico*, Edit. Teide. Barcelona, 1973. 146 págs.

• j) **Síntesis de carácter más amplio**

La evolución de la Humanidad. Biblioteca de Síntesis Histórica. Segunda edición española. Eds. Uteha. México, en curso (desde 1953). 30 vols. previstos para Edad Media. Nueva edición francesa de bolsillo (A. Michel. París, desde 1968), con la bibliografía actualizada. En curso.

The Cambridge Medieval History. Proyectada por J. B. BURY. The Cambridge University Press. 9 tomos: 1964-1968 / 1 ed. 1911-1936 /. Los mapas se han encuadernado con los vols. La bibliografía se ha puesto al día en los dos vols. refs. a Bizancio.

Nueva Clío. La historia y sus problemas. Ed. española. Ed. Labor. Barcelona, en curso (desde 1967). 15 vols. previstos para Edad Media. Publicados en español el 12, 12 bis, 18, 22, 23 y 26.

• k) **Manuales**

a) EN LENGUA ESPAÑOLA:

CASTILLO, A. DEL: *Tiempos Medios*. En *Historia General*. Tomo II. Edit. Apolo. Barcelona, 1943. 604 págs, 31 mapas.

GANSHOF, FRANCOIS L.: *La Edad Media*. En tomo I de *Historia de las relaciones internacionales*, dirigida por PIERRE RENOUVIN. Ed. Aguilar. Madrid, 1960. Páginas 1-250, 3 mapas.

GENICOT, LÉOPOLD: *El espíritu de la Edad Media*. Edit. Noguer. Barcelona, 1963. 376 páginas. Trad. de *Les lignes de faite du Moyen Age*. (Edit. Casterman 7 1969.) Una visión de conjunto muy clara y útil.

GRIMBERG, CARLOS: *La Edad Media*. Tomo I: *El choque de dos mundos, Oriente y Occidente*. Tomo II: *Los Siglos del Gótico*. Edics. Daimon. (Historia Universal, tomos III y IV). Madrid, 1973. 379 y 383 páginas.

LACARRA, JOSÉ M.ª: *Historia de la Edad Media*. Edit. Montaner y Simon. Barcelona, 1971. 607 págs., con mapas y bibliografía. Para los siglos v al xi.

LÓPEZ, ROBERT S.: *El nacimiento de Europa* (siglos v al xiv). Edit. Labor. Barcelona, 1965. 509 págs. con mapas. Uno de los mejores ensayos de conjunto.

PERROY, EDOUARD: *La Edad Media. La expansión del Oriente y el nacimiento de la civilización Occidental*. (Tomo III de la «Historia General de las Civilizaciones», dirigida por MAURICE CROUZET.J Edics. Destino. Barcelona, 1969. 729 págs., con buenos mapas y bibliografía. En especial para los aspectos socioeconómicos.

PREVITÉ-ORTON, C. W.: *Historia del mundo en la Edad Media*. Edit. Ramón Sopena. Barcelona, 1967. 3 volúmenes y un cuarto volumen en preparación. 1590 págs. Traducción de *The Shorter Cambridge Medieval History* (ed. 1952). Síntesis muy densa, con excelentes tablas genealógicas.

REGLÁ, JUAN: *Historia de la Edad Media*. Ed. Montaner y Simon. Barcelona, 1971. 492 págs. Para los siglos XII al xv.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Edad Media*. Edit. Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 852 páginas, con mapas e indicaciones bibliográficas.

• b) **MANUALES FRANCESES**

CALMETTE, JOSEPH: *Le monde féodal y L'élaboration du monde moderne*. 2 tomos. PUF. París, 1946-1949. XLVIII + 512 y 584 págs.

HEERS, JACQUES: *Précis d'histoire du Moyen Age*. PUF. París, 1973. 424 págs. 21 mapas. Buena síntesis elemental.

LE GOFF, JACQUES: *La civilisation de l'Occident Médiéval*. Arthaud. París, 1964. 692 páginas, 71 mapas. Visión renovadora (trad. esp: Ed. Juventud. Barcelona, 1970).

• c) MANUALES EN LENGUA INGLESA

CANTOR, NORMAN F.: *Medieval History. The Life and Death of a Civilisation*. The Macmillan Company. New York, 6 1966. 672 págs.

LEWIS, ARCHIBALD R.: *Emerging medieval Europe. A. D. 400 - 1000*. A. Knopf. New York, 1967. 170 págs.

PAINTER, SIDNEY: *A History of the Middle Ages, 284-1500*. A Knopf. New York, 1953. 497 págs., 13 mapas.

RUSSELL, JEFFREY BURTON: *Medieval Civilization*. J. Wiley and Sons. New York, 1968. 653 págs., 18 mapas.

• l) Síntesis parciales en español

DAWSON, CRISTOPHER: *Los orígenes de Europa*. Eds. Pegaso. Madrid, 1945. 339 páginas. Siglos v al xi.

DHONDT, JAN: *La alta Edad Media*. (Historia Universal Siglo XXI, vol. 10). Eds. Castilla. Madrid, 1971. 426 págs.

EVANS, JOAN: *La Baja Edad Media*. Edit. Labor. Barcelona, 1968. 360 págs., ilustraciones y mapas.

GARCÍA DE CORTÁZAR, JOSÉ ÁNGEL: *Historia general de la Alta Edad Media*. Editorial Mayfe. Madrid, 1970. 336 págs. Hasta mediados siglo XI.

HEER, FRIEDRICH: *El mundo medieval. Europa 1100-1350*. Edic. Guadarrama. Madrid, 1963. 505 págs. / Ed. alemana Zurich, 1961 /.

RICE, DAVID TALBOT: *La alta Edad Media (hacia la formación de Europa)*. Edit. Labor. Barcelona, 1967. 364 págs. con ils. y mapas.

ROMERO, J. LUIS: *La Edad Media*. F. C. E. (Breviario, 12). México, 7 1970. 214 páginas. Util la segunda parte en particular.

SOUTHERN, R. W.: *La formación de la Edad Media*. Edit. Revista de Occidente. Madrid, 1955. 296 págs. Siglos XI y XII.

VALDEÓN, JULIO: *Historia general de la Edad Media (Siglos XI al XV)*. Editorial Mayfe. Madrid, 1971. 350 + 6 págs.

• m) Síntesis de aspectos socio-políticos

FOSSIER, ROBERT: *Histoire sociale de l'Occident Médiéval*. Edit. A. Colin. París, 1970. 382 págs.

LEWIS, ARCHIBALD: *Naval Power and Trade in the Mediterranean. A. D. 500-1100*. Princeton University Press. Princeton, 1951. 271 págs.

LOT, FERDINAND: *L'art militaire et les armées au Moyen Age en Europe et dans le Proche Orient*. Ed. Payot (Bibliothèque Historique). París, 1946. 2 vols.

PACAUT, MARCEL: *Les structures politiques de l'Occident Médiéval*. Edit. A. Colin. París, 1969. 410 págs., con mapas.

ROMERO, JOSÉ LUIS: *La revolución burguesa en el mundo feudal*. Edit. Sudamericana. Buenos Aires, 1967. 560 págs.

ULLMAN, WALTER: *The individual and society in the Middle Ages*. Methuen and C° Ltd. Londres, 1967. 160 págs.

• n) Aspectos institucionales

- BLOCH, MARC: *La sociedad feudal* (Evolución de la Humanidad, 52 y 53). Uteha. México, 1958. 2 vols.
GANSHOF, F. L.: *El feudalismo*. Eds. Ariel. Barcelona, 1963, 321 págs.
STEPHENSON, CARL: *El feudalismo medieval*. Eds. Europa. Madrid, 1961. 167 págs.

• o) Aspectos culturales y artísticos

- BABINI, JOSÉ: *La ciencia en la temprana Edad Media, La ciencia en la Alta Edad Media y La ciencia en la Baja Edad Media*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires, 1968. 3 vols.: 89, 96 y 107 págs.
BUHLER, J.: *Vida y cultura en la Edad Media*. F.C.E. México, 1946. 324 págs.
CURTIUS, ERNST ROBERT: *La literatura europea y Edad Media latina*. F.C.E. México, 1955. 2 vols.
CINOTTI, MIA: *Arte de la Edad Media*. Ed. Teide, Barcelona, 1968, 684 págs.
DÉMIANS D'ARCHIMBAUD, GABRIELLE: *Histoire artistique de l'Occident médiéval*. Ed. A. Colin. París, 1968. 334 págs.
GILSON, ETIENNE: *La filosofía en la Edad Media*. Edit. Gredos. Madrid, 1958. 2 vols.
LE GOFF, JACQUES: *Los intelectuales de la Edad Media*. Edit. Universitaria. Buenos Aires, 1965. 236 págs.
PAUL, JACQUES: *Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval*. Ed. A. Colin. París, 1973. 518 págs.
TATON, RENÉ: *La Ciencia antigua y medieval. De los orígenes a 1450*. Eds. Destino. Barcelona, 1971. 761 págs. Obra escrita por 27 especialistas. Especialmente páginas 461 a 696.
WHITE JR., LYNN: *Tecnica e società nel medioevo*. Ed. Il Saggiatore. Milán, 1967. 250 págs.
WOLFF, PHILIPPE: *The Awakening of Europe*. (The Pelican History of European Thought, 1). Penguin Books. Harmondsworth, 1968. 314 págs., 3 mapas.

• p) Aspectos religiosos

- CHÉLINI, JEAN: *Histoire religieuse de l'Occident médiéval*. Ed. A. Colin. París, 2 1970. 520 págs.
DANIEL-ROPS, H.: *La Iglesia de los tiempos bárbaros y La Iglesia de la Catedral y de la Cruzada*. Ed. Luis de Caralt. Barcelona, 1956. 2 tomos.
MORGHEN, RAFFAELLO: *Medioevo cristiano*. Ed. Laterza. Bari, 1970. 388 págs.
SCHNÜRER, GUSTAV: *La Iglesia y la civilización Occidental en la Edad Media*. Eds. Fax. Madrid, 1955. Tomo I; 557 págs. Siglos v al ix. Los otros dos tomos no traducidos al español.

• q) Aspectos socio-económicos

- DUBY, GEORGES: *L'économie rurale et la vie des campagnes dans l'Occident médiéval* (*France, Anglaterrre, Empire, IX^e-XV^e siècles*). Aubier. París, 1962, 822 págs. Trad. esp. simplif., Ed. Península. Barcelona, 1968, 1 vol. 550 págs.
FOURQUIN, GUY: *Histoire économique de l'Occident Médiéval*. Ed. A. Colin. París, 2 1971. 446 págs.

- Historia económica de Europa*, desde la decadencia del Imperio Romano. Dirigida por J. H. CLAPHAN y EILEEN POWER. Vol. I: *La vida agraria en la Edad Media*. Ed. Revista de Derecho Privado. Madrid, 1948. 905 págs. Vol. II: *El comercio y la industria en la Edad Media*. Ed. Revista de Derecho Privado. Madrid, 1967. 507 págs. Vol. III: *Organización y política económica en la Edad Media*. Madrid, 1972. 846 págs.
- LE GOFF, JACQUES: *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*. Edit. Universitaria. Buenos Aires, 1962. 143 págs.
- PARIAS, LOUIS-HENRI: *Historia general del trabajo*. Vol. II: *La época del artesanado (siglos V al XVIII)*, por PHILIPPE WOLFF. Eds. Grijalbo. México-Barcelona, 1965. 464 págs. Espec. págs. 1-276.
- PERNOUD, RÉGINE: *Los orígenes de la burguesía (los libros del mirasol)*. Buenos Aires, 1962. 153 págs.
- PIRENNE, HENRI: *Historia económica y social de la Edad Media*. F.C.E. México. 1969. 267 págs.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Historia social y económica de la Edad Media europea*. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1969. 416 págs.

r) Bibliografía básica para Historia de España

- Véase la bibliografía recomendada por A. UBIETO, J. REGLÁ, J. M. JOVER y C. SECO: *Introducción a la Historia de España*. Edit. Teide. Barcelona, 1970, págs. XI a XV, donde se incluye una lista de revistas históricas españolas. Y no se olvide la importancia capital de la revista de crítica bibliográfica «Índice Histórico Español» (Barcelona, desde 1953) fundada por Jaime Vicens Vives, elaborada por el Centro de Estudios Históricos Internacionales de la Universidad de Barcelona y editada también por Teide. En dicha revista (56 números publicados hasta 1975, con un total de cerca de 100 000 reseñas de obras y artículos) puede buscarse información sobre cualquier tema. Recuérdese, asimismo:

• OBRAS DE INFORMACIÓN GENERAL

- Enciclopedia de la cultura española*. Editora Nacional. Madrid, 1963-1968. 5 tomos. Artículos firmados, con bibliografía.
- Diccionario de Historia de España*. Edit. Revista de Occidente. Madrid, 1969. 3 tomos. Personas, hechos e instituciones.

• ANTOLOGÍAS DE TEXTOS PARA ESTUDIANTES

- GARCÍA-GALLO, A.: *Antología de fuentes del derecho español* (tomo II del *Manual de Historia del Derecho español*). Ed. del autor. Madrid, 1967. 1298 págs.
- HUICI MIRANDA, A.: *Las crónicas latinas de la Reconquista*. Hijos de A. Vives. Valencia, 1913. 2 vols. 381 y 439 págs. Prácticas de latín medieval.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.; VIÑAS, A.: *Lecturas de Historia de España*. Ed. Taurus. Madrid, 1960 / 1929 / 614 págs.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.: *La España musulmana, según los autores islamitas y cristianos medievales*. Espasa-Calpe, S. A., Madrid, 1973. 2 vols., 558 y 638 págs.
- Textos comentados de época medieval*. Teide, Barcelona, 1975. 773 págs. Véase pág. 24.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L.: *Textos históricos en latín medieval. S. VIII-XIII*. C. S. I. C. Madrid, 1952. 239 págs.

• ATLAS DE HISTORIA DE ESPAÑA

- Atlas de Catalunya. Geogràfic, econòmic i històric.* Diàfora S. A. Barcelona, 1974. 80 páginas.
- MENÉNDEZ PIDAL, G.: *Atlas Histórico Español*. Ed. Nacional. Madrid, 1941. 36 mapas sencillos, en color.
- UBIETO ARTETA, A.: *Cómo se formó España*. Eds. Anubar. Valencia, 2 1970. 148 páginas. 20 mapas con explicaciones, en color.
- VICENS VIVES, J.: *Atlas de Historia de España*. Edit. Teide. Barcelona, 6 1969. Mapas 22 a 48, con explicaciones y cuadros sinópticos.
- VISINTIN, L.; CONDEMINAS, F.: *Atlas histórico de España*. Instituto Geográfico de Agostini. Novara (Italia), 1935. 13 mapas en color.

• ENSAYOS

- CASTRO, A.: *La realidad histórica de España*. Ed. Porrúa. México, 4 1971. 41 + XXIX + 480 págs.
- MARAVALL, J. A.: *El concepto de España en la Edad Media*. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1954. 557 págs.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.: *España, un enigma histórico*. Edit. Sudamericana. Buenos Aires, 2 1962. 2 vols. 1500 págs., 188 láms.

GRANDES SÍNTESIS

- MENÉNDEZ PIDAL, R.: *Historia de España*, dirigida por —. Edit. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1936-1970. En curso. Tomos III al XVII, varios intermedios aún no publicados.

• SÍNTESIS GENERALES

- AGUADO BLEYE, P.; ALCÁZAR, C.: *Manual de Historia de España*. Edit. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 11 1971, Tomo I, 1072 págs.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A.: *La época medieval*. Alianza Editorial (Historia de España Alfaguara, vol. II). Madrid, 1973. 530 págs.
- SOLDEVILA, F.: *Historia de España*. Eds. Ariel. Barcelona, 1952-1954. 2 vols. primeros, hasta Reyes Católicos.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Historia de España. Edad Media*. Edit. Gredos. Madrid, 1970. 730 págs. En especial para la Castilla de los siglos XIII al XV.
- VALDEAVELLANO, L. G.: *Historia de España*. Edit. Revista de Occidente. Madrid, 5 1973. 2 tomos, 514 y 694 págs., hasta el comienzo del siglo XIII.

• ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS E INSTITUCIONALES

- VALDEAVELLANO, L. G.: *Curso de historia de las instituciones españolas. De los orígenes al final de la Edad Media*. Edit. Revista de Occidente. Madrid, 1968. 763 páginas.
- VICENS VIVES, J.: *Manual de historia económica de España*. Edit. Vicens Vives. Barcelona, 7 1969. 762 págs.

Recogemos bibliografía sobre una de las lecciones para que el alumno vea los materiales que acompañan a cada uno de los temas

BIBLIOGRAFÍA

- M. TORRES: *Las invasiones y los reinos germánicos de España (años 409-711)*, en «Historia de España», dirigida por R. MENÉNDEZ PIDAL. (Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1940. Tomo III, págs. 3-140). Todo el tomo está dedicado a la España visigoda. — L. G. DE VALDEAVELLANO: *Historia de España*, cit., I, págs. 242-350. — C. COURTOIS: *Les vandals et l'Afrique* (Gouvernement Général de l'Algérie. Paris, 1955. 455 págs. En especial págs. 51-56). — W. REINHART: *Historia general del reino hispánico de los suevos* (Seminario de Historia Primitiva del Hombre. Madrid, 1952. 143 págs.). — R. L. REYNOLDS: *Reconsideration of the history of the suevi*, en «Revue Belge de Philologie et d'Histoire» (Bruselas), XXXV, núm. 1 (1957), págs. 19-47, cree que en 408 estaban ya en Galicia, adonde habrían llegado por mar bordeando las costas del Cantábrico, poco antes, acaso con la anuencia del usurpador Constantino. — *I goti in Occidente. Problemi* (Settimane di Studio di Spoleto, III. Spoleto, 1956. 691 págs.), en especial los trabajos de P. DE PALOL, J. ORLANDIS, R. MENÉNDEZ PIDAL, A. D'ORS, y R. GIBERT. — R. D'ABADAL: *La monarquía en el regne de Toledo* («Homenaje a J. Vicens Vives». Barcelona, 1965. Vol. I, págs. 191-200). — J. ORLANDIS: *El elemento germánico en la Iglesia española del siglo VII*. «Anuario de Estudios Medievales». (Barcelona), III (1966), págs. 27-64. — H. SCHLUNK: *Arte visigodo* («Ars Hispaniae». Madrid, 1947. Vol. II). — E. A. THOMPSON: *The goths in Spain* (The Clarendon Press. Oxford, 1969. 358 páginas). Probablemente la mejor síntesis pormenorizada de la España germánica, escrita con profundo conocimiento de los textos y con ideas originales. — P. GOUBERT: *Byzance et l'Espagne wisigothique*, en «Revue des Études Byzantines», II (1944), págs. 5-78. — P. GOUBERT: *L'administration de l'Espagne byzantine*, en «Revue des Études Byzantines», III (1945), págs. 127-142 y IV (1946), págs. 70-134. — R. D'ADABAL: *Dels visigots als catalans* (Edicions 62 [Estudis i documents, 13]. Barcelona, 1969-1970. 2 vols. Vol. I, págs. 27-133). — Consultar asimismo los trabajos de CASIMIRO TORRES, M. DÍAZ Y DÍAZ, M. VIGIL, A. BARBERO, etc.

TEXTOS

- R. GROSSE: *Las fuentes de la época visigoda y bizantinas* (Fontes Hispaniae Antiquae, IX. Universidad de Barcelona. Barcelona, 1947. 463 págs.), edición comentada de

fragmentos latinos y griegos. — J. N. HILLGARTH: *Historiography in Visigothic Spain* (en «La Storiografia altomedievale». *Settimane di Studio di Spoleto*, XVII. Spoleto, 1970. Págs. 261-312 y 345-352). — HIDACIO: *Chronicon* (ed. MOMMSEN, M. G. H., *Auctorum Antiquissimorum*, XI, págs. 1-36), hasta 469. — JUAN DE BÍCLARO: *Chronicon* (id. id., págs. 207-220). — ISIDORO DE SEVILLA: *Etimologías* (ed. y traduc. españolas L. CORTÉS. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1951. 563 págs.), obra que merece leerse íntegra.

MAPAS

VISINTIN, y CONDEMINAS: *A. H. E.*, págs. 6-7 (5 mapas: primeras invasiones [409-420], dominación visigoda [420-460], España en 476, dominación visigoda [485-573 y 573-711]). — UBIETO: *Cómo se formó*, págs. 12-15 (dos mapas, del reparto de 411, y suevos y visigodos [s. V-VI]). — REINHART: *Ob. cit.*, págs. 56-57 (el reino suevo 469-561). — VICENS: *A. H. E.*, mapas 23 (el imperio de Eurico) y 24 (el reino visigodo hispano) con explicaciones. — UBIETO, REGLÁ, JOVER, SECO: *Introd. a la H. E.*, pág. 43 (Imperio de Eurico). — P. DE PALOL: *Demografía y arqueología hispánica de los siglos IV al VIII. Ensayo de cartografía*. «Boletín del Seminario de Estudios de Arte» (Valladolid), XXXII (1966), 8 mapas detallados.

LECTURAS

La traducción española de la obra de E. A. THOMPSON: *Los godos en España* (Alianza edit. Madrid, 1971. 451 págs.), en una edición de bolsillo, nos permite sugerir su lectura. En la bibliografía citamos su edición original inglesa.

Bibliografía

De Jacques Verger

La Alta Edad Media. Madrid, Edaf, 1976.

Sobre el feudalismo

- BAEZA VALERO, J., *Carlomagno*. Madrid, Araluce, 1956.
- BALLESTEROS ARRANZ, E., *El feudalismo*. Madrid, Hiares, 1982.
- BALLESTEROS ARRANZ, E., *El feudalismo y la vida monástica*. Madrid, Hiares, 1981.
- DOEHAERD, R., *Occidente durante la Alta Edad Media. Economías y sociedades*. Barcelona, Labor, 1974.
- DOMINGUEZ, J., *Feudalismo, capitalismo mercantil y capitalismo industrial*. Santo Domingo, Universidad Autónoma, 1981.
- DUBY, G., *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*. Barcelona, Península, 1968.
- DUBY, G., *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*. Madrid, Siglo XXI, 1976.
- DUBY, G., *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*. Barcelona, Petrel, 1980.
- DUBY, G., *El caballero, la mujer y el cura*. Madrid. Taurus, 1982.
- DUBY, G., y MANDROUR, R., *Historia de la civilización francesa*. México, Fondo de Cultura Económica, 1966.
- FOURQUIN, G., *Los movimientos populares de la Edad Media*. Madrid, Castellote, 1973.
- GANSHOF, F., *El feudalismo*. Barcelona, Ariel, 1963.
- GARCIA DE VALDEAVELLANO, L., *El feudalismo hispánico y otros estudios de historia medieval*. Barcelona, Ariel, 1982.

- GARCIA PELAYO, M., *Del mito y de la razón en la historia del pensamiento político*. Madrid, Revista de Occidente, 1968.
- GUERREAU, A., *El feudalismo*. Barcelona, Crítica, 1984.
- KRIEDTE, P., *Feudalismo tardío y capital mercantil*. Barcelona, Crítica, 1983.
- LE GOFF, J., *La civilización del Occidente medieval*. Barcelona, Juventud, 1970.
- MANDEL, E., *Feudalismo, capitalismo, subdesarrollo*. Madrid, Akal, 1977.
- MAUROIS, A., *Historia de Francia*. Barcelona, Surco, 1956.
- MUSSET, L., *Las invasiones. El segundo asalto contra la Europa cristiana*. Barcelona, Labor, 1968.
- POLY, J. P., y BOURNAZEL, E., *El cambio feudal (siglos X al XIII)*. Barcelona, Labor, 1983.
- PORRAS PASAMONTES, C. M., *El feudalismo*. Madrid, Hiares, 1982.
- REGLA, J., *Historia de la Edad Media*. Barcelona, Montaner y Simón, 1979.
- SOUTHERN, R. W., *La formación de la Edad Media*. Madrid, Alianza, 1980.
- STEPHENSON, C., *El feudalismo medieval*. México, Movimiento, 1961.
- ULLMAN, W., *Principios de gobierno y política en la Edad Media*. Madrid, Revista de Occidente, 1971.
- VV. AA., *Carlomagno*. Madrid, Itaca, 1983.
- VV. AA., *La feudalización de la sociedad: 409-1491*. Barcelona Difusora Internacional, 1982.

Fechas clave

486 Los francos se unen bajo Clodoveo, que acaba con los restos del dominio romano occidental gracias a la victoria sobre el duque galorromano Siagrio: conquista del área entre los ríos Somme y Loira.

496 Triunfo de Clodoveo sobre los alemanes en el norte de Francia. Durante la batalla, Clotilde, esposa burgundia de Clodoveo, influye decisivamente en la conversión de éste al cristianismo.

497 Clodoveo es bautizado en Reims por el obispo Remigio. Consecuencia: en contraposición al sistema de Teodorico (coexistencia segregada de romanos y ostrogodos), Clodoveo y sus sucesores consiguen crear un reino unido, en el que se funden galorromanos y francos.

500 Victoria sobre los burgundios en Dijon. El rey vencido, Gundobaldo, logra conservar el trono gracias a la ayuda visigoda y ostrogoda.

507 Batalla de Vouillé. Apoyado ahora por los burgundios, Clodoveo conquista el reino visigodo hasta los Pirineos. A su muerte se divide el reino entre sus hijos: aceptación de la costumbre franca de regular la sucesión a la Corona según el derecho hereditario privado (concepto patrimonial del Estado).

531 Conquista de los reinos de Turingia y Borgoña tras la batalla de Autun. Clotario I, Childeberto I y el sobrino de Clodoveo, Teodeberto I, cuentan con la ayuda de los sajones.

535-537 Con el fin de compensar a los francos por su neutralidad, los ostrogodos les ceden los restos del territorio alemán y Provenza.

558-561 Clotario I unifica el país, que a su muerte vuelve a dividirse. Comienzan los conflictos internos: enfrentamiento entre la monarquía unitaria y la nobleza localista. Las luchas que se derivan, conducen a la formación de tres reinos: Austrasia, con Reims como capital; Neustria, con París

como capital; Borgoña, con capital en Orleáns. La necesidad de una legislación unitaria se hace sentir: permanecen las antiguas normas consuetudinarias de los diversos grupos étnicos, y en cada acto de la vida social el súbdito debe declarar la *professio iuris* (declaración de derecho aplicable).

613 Clotario II reunifica el reino tras conseguir la adhesión de las noblezas de Borgoña y de Neustria, encabezadas respectivamente por el obispo Arnulfo de Metz y por Pipino.

614 *Edictum Chlotarii*, por el que el soberano se compromete a elegir funcionarios reales (condes) de entre los grandes terratenientes: desaparece así el funcionario dependiente de la Corona y se cede el poder político a la nobleza latifundista. Los territorios que forman el reino (Austrasia, Neustria y Borgoña) conservan cierta independencia, si bien bajo el control del maestro de palacio (mayordomo), que dirige la administración palatina y encabeza las huestes del rey.

629-639 Dagoberto I suprime las autonomías y reunifica el reino; pero a su muerte se producen nuevas divisiones que aceleran el derrumbamiento del poder merovingio. La descomposición merovingia está marcada por el encumbriamiento de los mayordomos, que absorben prácticamente todo el poder y llegan a suplantar, de hecho, a los soberanos.

679 Pipino de Heristal (Pipino II) llega a la mayordomía de Austrasia y gobierna posteriormente la totalidad del reino como consecuencia de la victoria de Tertry sobre el mayordomo de Neustria-Borgoña: se mantiene la unidad del reino, y el centro de gravedad político queda desplazado al área del Rin.

698 Victoria de Pipino sobre Radbodo y los frisones; incorporación de la Frisia occidental al reino franco. Fundación del obispado de Utrecht y del monasterio de Echternach para intentar la conversión de los frisones. Los francos no consiguen someter por completo a los alamanes. Tras el ejemplo de los aquitanos, se van independizando también los bávaros.

714 Carlos Martel, bastardo de Pipino II, ocupa la mayordomía y restablece la unidad tras vencer la resistencia opuesta por Neustria y Aquitania. Somete a alamanes y turingios y lucha contra los sajones.

732 Batalla de Poitiers: gracias a la infantería, vence Carlos Martel al emir árabe Abderramán, que había invadido el reino franco tras derrotar al duque de Aquitania.

741 Carlos Martel reparte sus dominios al morir entre sus hijos: Carlomán recibe los orientales (Austrasia, Suabia, Turingia) y Pipino los occidentales (Neustria, Borgoña, Provenza), compartiendo en soberanía común Aquitania y Baviera.

751 Destronamiento de Childerico III, último rey merovingio. Carlomán se retira a la vida monacal, y Pipino, reconocido por la nobleza, asume la soberanía y crea una nueva dinastía. Por primera vez un soberano franco recibe el óleo sagrado, ungido por el arzobispo Bonifacio.

754 Acuerdos de Ponthion y Quierzy: el papa Esteban II pide ayuda a Pipino contra el rey lombardo Astolfo y pone a Roma bajo la protección del soberano franco, a quien vuelve a ungir en Saint-Denis: Pipino recibe el título de *Patricius Romanorum*. Tras dos campañas victoriosas, obliga a Astolfo a devolver los territorios conquistados, que a su vez entrega al Papa para que, junto con el ducado de Roma, constituya el Estado Pontificio.

760 Concluyen triunfalmente las campañas de Aquitania: anexión del ducado del mismo nombre.

768 Pipino divide el reino entre sus hijos Carlos y Carlomán; el último muere en el 771, antes de que la ruptura entre ambos hermanos llegara a transformarse en abierta hostilidad.

772 La guerra contra los sajones se inicia con la conquista de Eresburgo y la destrucción del *Irmisul* o árbol sagrado. Bautizo masivo de la nobleza sajona, favorable a la sumisión a los francos, en oposición a Widukind y los campesinos libres, que son independentistas y se rebelan.

782 Como consecuencia de la derrota infligida por los últimos a un ejército franco en los montes Süntel, tiene lugar la jornada de Verden del Aller. Nuevo levantamiento campesino y penetración de Carlomagno hasta el Elba.

785 Paz entre Widukind y Carlomagno: el primero es bautizado en el palacio imperial de Attigny. Tras nuevos levantamientos campesinos como protesta contra el diezmo ecle-

siástico, los rebeldes son deportados a territorio franco y se asientan grupos de francos en territorio sajón. Reconciliación de sajones y francos mediante la *Lex Saxonum*, que, aunque basada en el derecho franco de la *Lex Ripuaria*, respeta, en gran parte, el antiguo derecho consuetudinario sajón. La cristianización de los vencidos es confiada a los obispados de Bremen, Verden, Minden, Münster, Paderborn y Osnabrück, sufragáneos de las diócesis de Maguncia y Colonia, creadas por Carlomagno.

786 Conquista del reino lombardo. Tras la rendición de Pavía, Carlomagno se hace proclamar «rey de francos y lombardos». Confirma la donación de Pipino y pone al Estado Pontificio bajo la protección franca.

787 Repetidas guerras contra los eslavos convierten en tributarios de Carlomagno a wilzos, sorabos y checos. Se establecen marcas, pero no se ejerce acción misionera alguna sobre estos territorios.

788 Deposición del duque Tasilón de Baviera, recluido en un convento, con lo que queda suprimido el último ducado hereditario del Reino.

791 Tras las agresiones de los ávaros contra Friul y Austria, los francos los someten después de tres campañas, que terminan con la destrucción de sus fortalezas. Evangelización de los eslavos meridionales (sometidos a los ávaros) con misiones de Aquileya y del arzobispado de Salzburgo. De las guerras emprendidas contra sajones, eslavos y ávaros resulta la incorporación al Imperio carolingio del territorio comprendido entre la desembocadura del Oder y el Adriático. En una campaña contra los moros, Carlomagno toma Pamplona y pone sitio a Zaragoza. A su regreso, sufre el ejército franco una dura derrota, infligida por los vascos en el desfiladero de Roncesvalles: la *Canción de Roldán* narra este hecho de armas y la muerte en él del valiente y aguerrido conde Orlando.

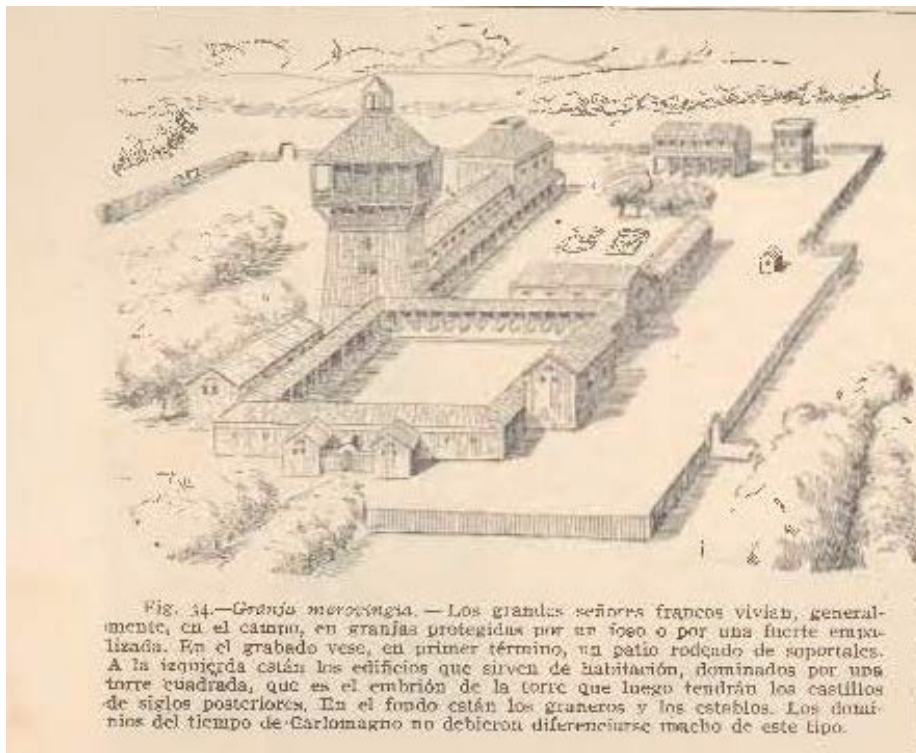
795 Se produce el ataque de los árabes a Narbona, lo que induce a Carlomagno al establecimiento de la Marca Hispánica como *limes* fronterizo.

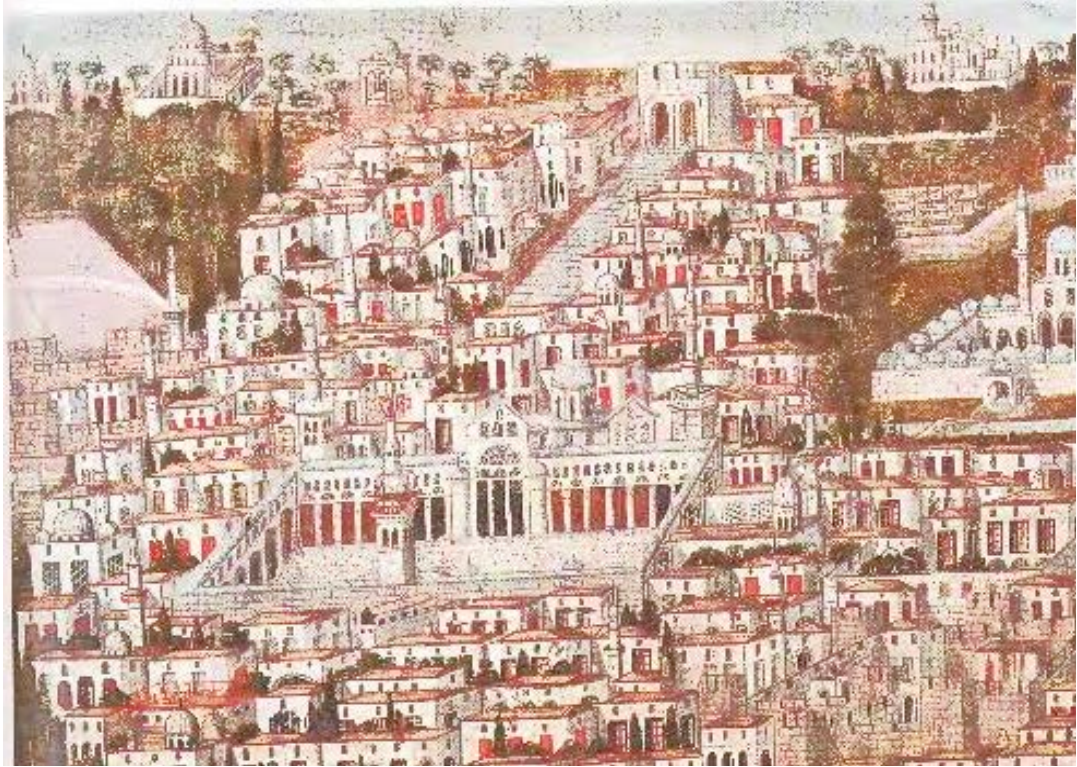
800 El Papa León III corona emperador a Carlomagno con la fórmula «*Romanum gubernans Imperium*».

812 Tratado de Aquisgrán. A cambio de recibir Venecia, Istria y Dalmacia, el emperador bizantino Miguel I reconoce a Carlomagno como emperador de Occidente. Carlomagno aconseja a su hijo Ludovico que no se deje coronar por el Papa y que, siguiendo la tradición bizantina, ciña la corona por sí mismo. El emperador carolingio muere dos años más tarde en Aquisgrán.



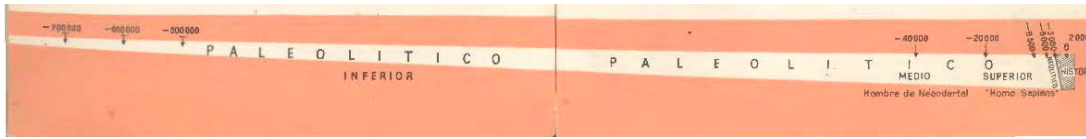




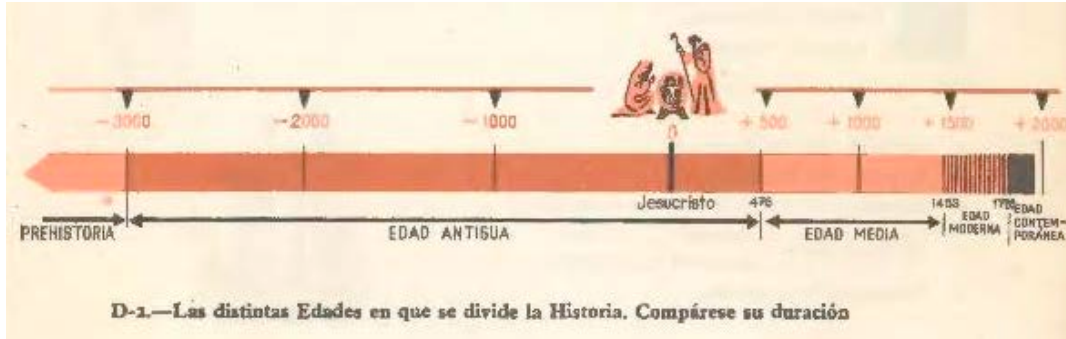


Dibujo de Damasco del siglo XVIII

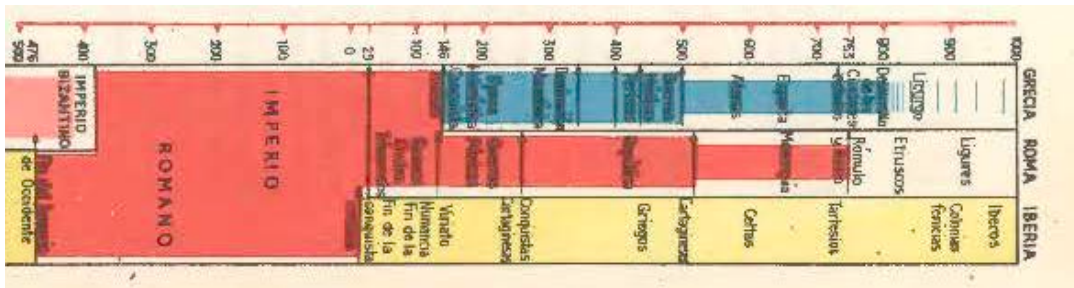
LÍNEAS DEL TIEMPO

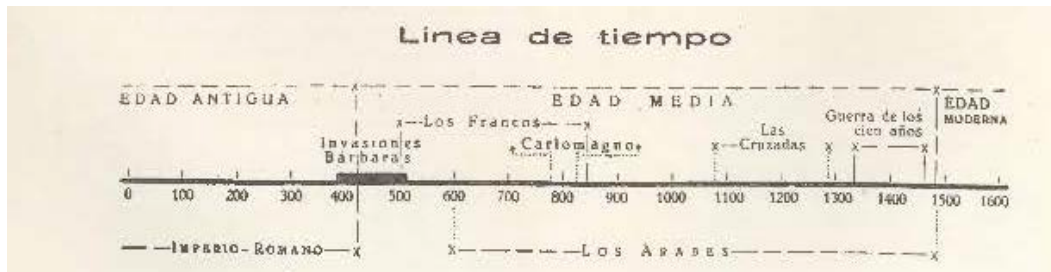
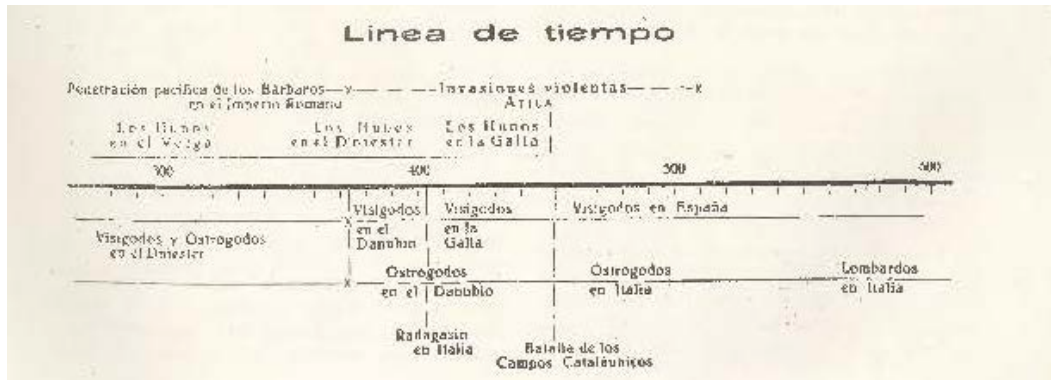


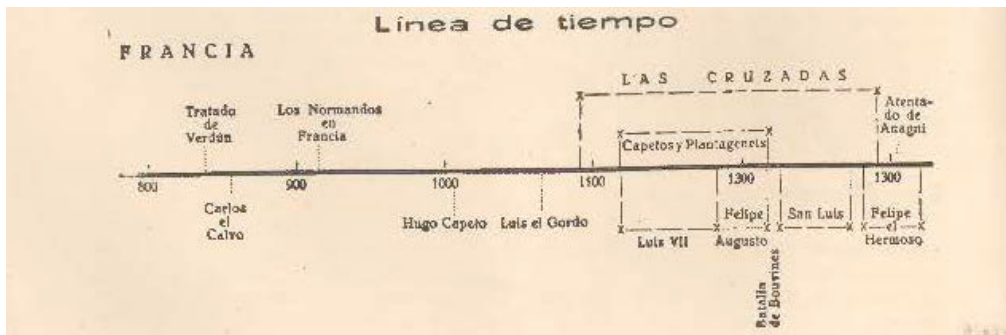
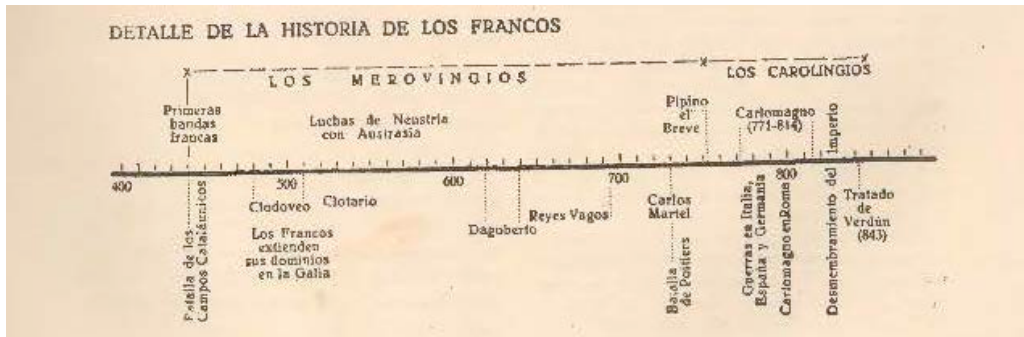
Comparación entre la duración de la Prehistoria y la Historia

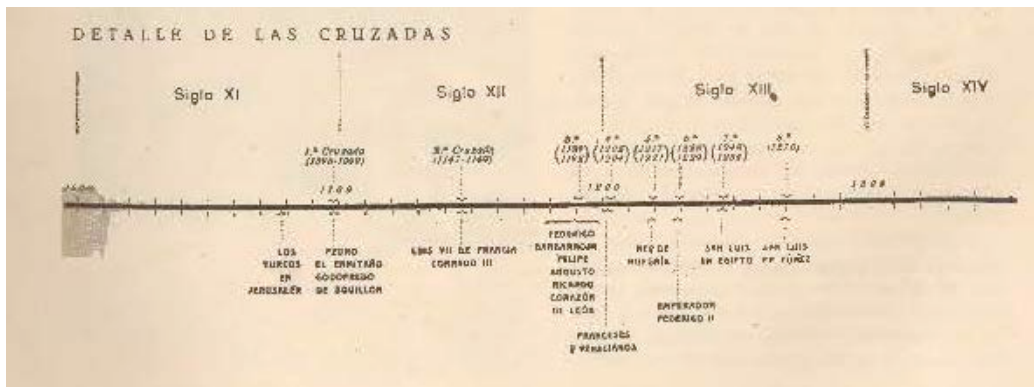
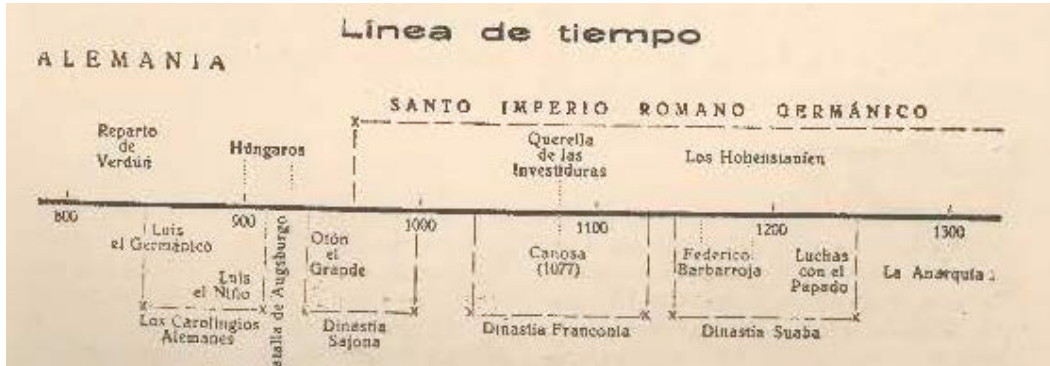


D-1.—Las distintas Edades en que se divide la Historia. Compárese su duración

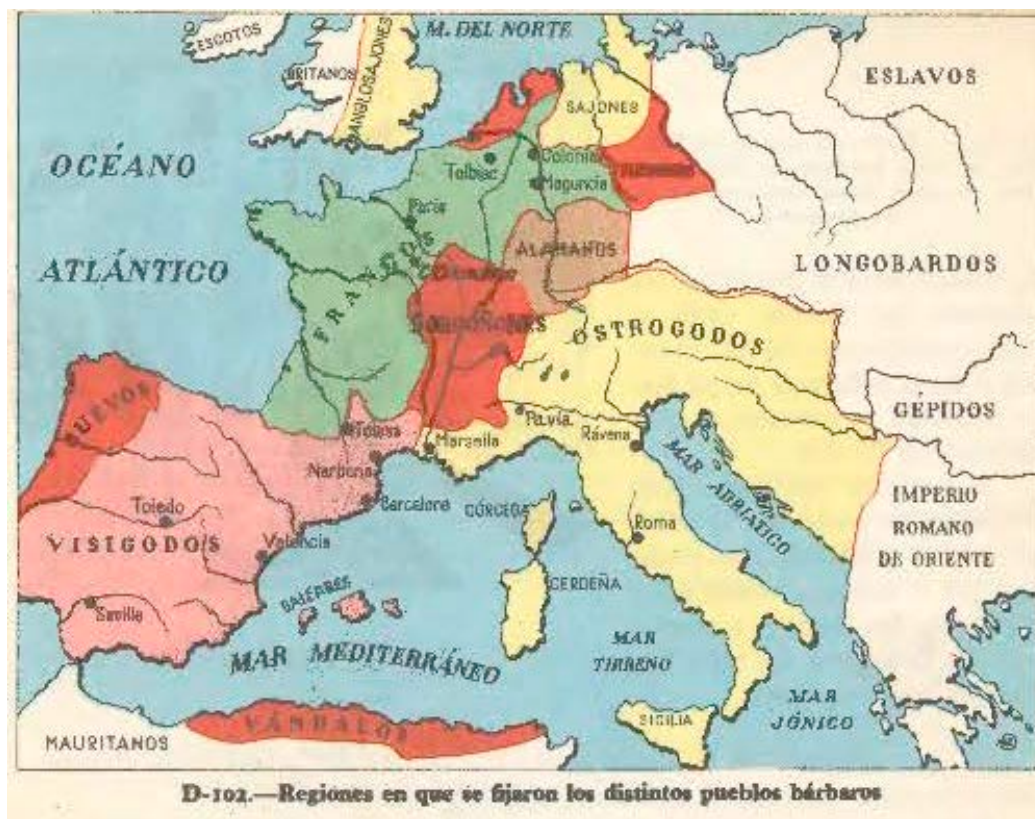






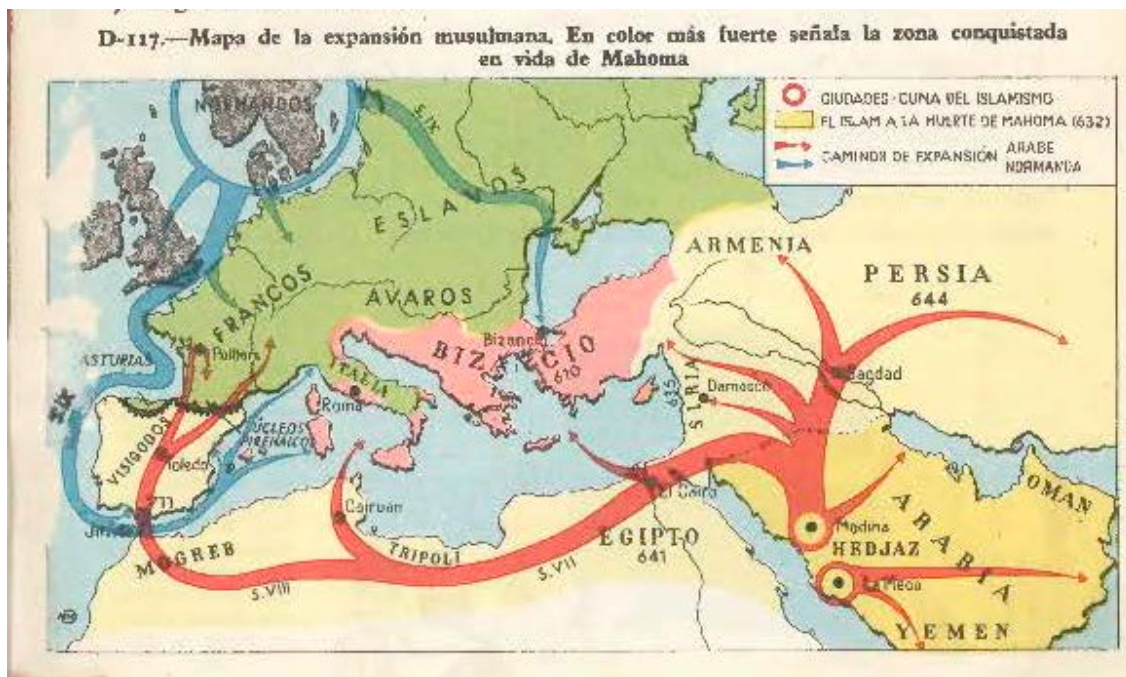


MAPAS

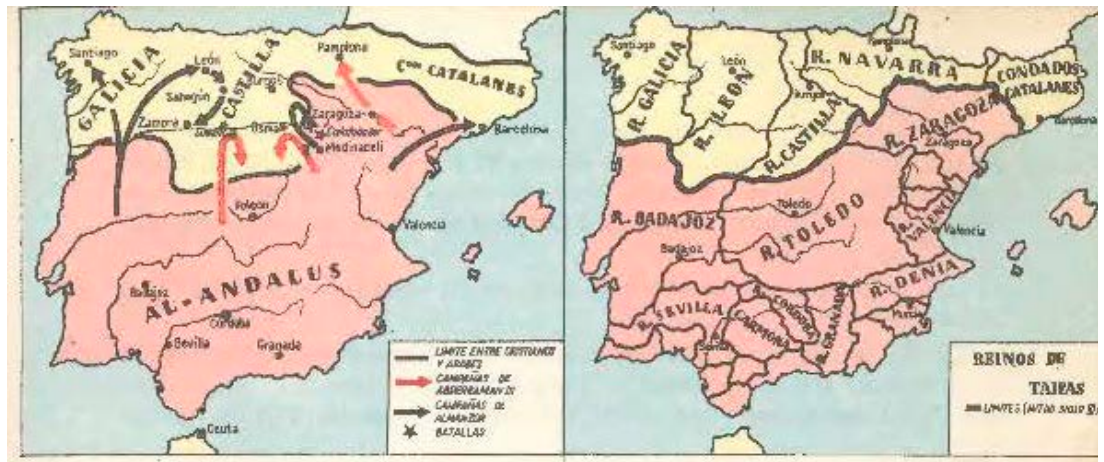




D-111.—1. Imperio Bizantino en tiempo de Justiniano. 2. Zonas de defensa. 3. Expansión del Imperio Bizantino. 4. Presión de los pueblos bárbaros. 5. Expansión de los francos



D-117.—Mapa de la expansión musulmana. En color más fuerte señala la zona conquistada en vida de Mahoma



D-121.—Las campañas de Abderramán y Almanzor y los Reinos de Taifas que después se formaron



Imperio de Carlomagno. Reparto Verdún y ataques normandos



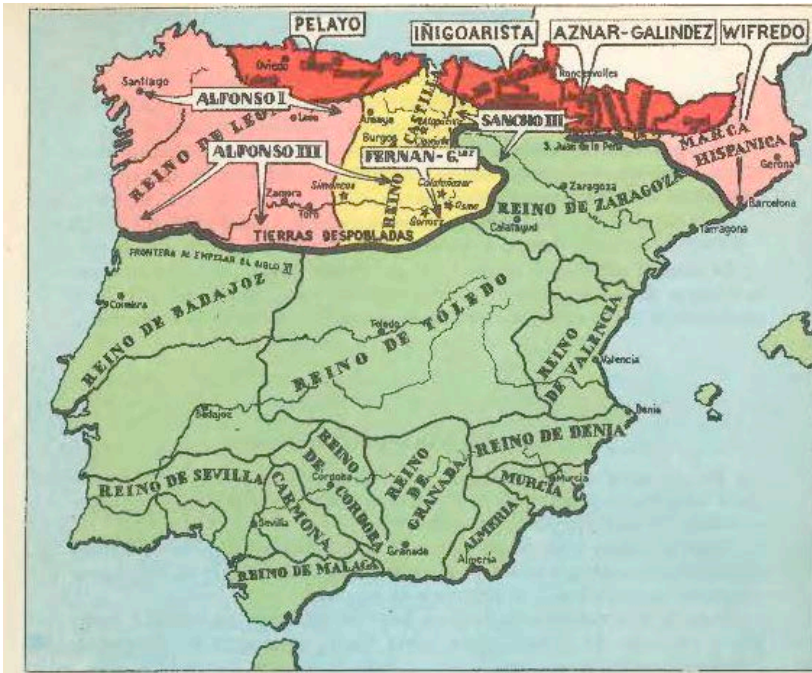
D-132.—Primera Cruzada. Intervinieron, además de la expedición popular, tres ejércitos



D-133.—Segunda, tercera, séptima y octava cruzadas

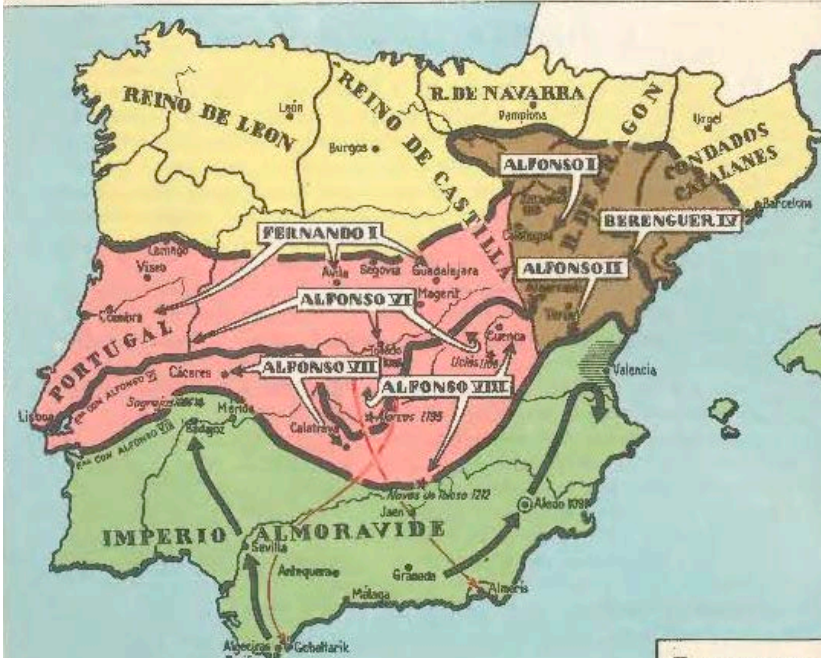


Güelfos y gibelinos en la lucha entre Papado e Imperio



D-143.—Mapa de los tres primeros siglos de la Reconquista. En rojo, los núcleos de resistencia a la invasión árabe. En rosa y amarillo conquistas hasta el siglo xi. En verde, los reinos de Taifa.

D-149.—Mapa de la Reconquista en los siglos xi y xii. En rayado rojo los territorios conquistados en estos dos siglos y los principales reyes que los conquistaron.

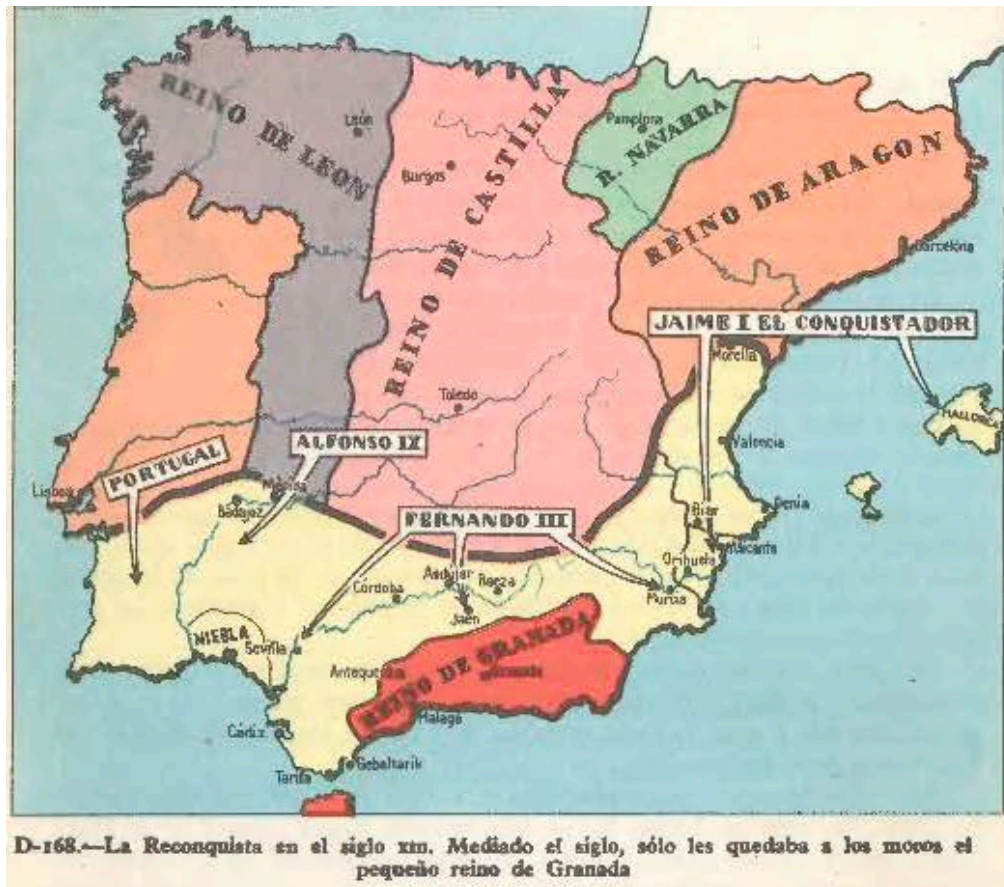


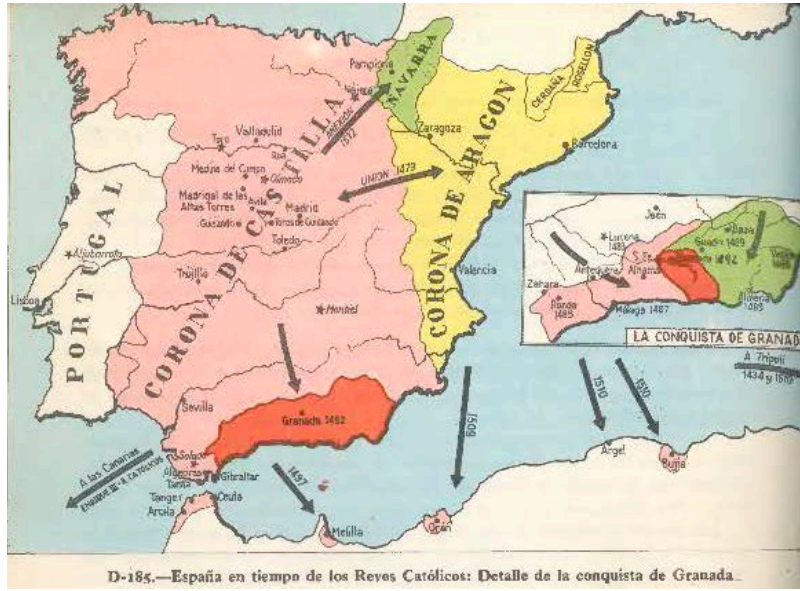


Condados catalanes y sur de Francia



D-153.—Mapas de la guerra de 100 años. Izquierda: primer período. Derecha: segundo período





D-185.—España en tiempo de los Reyes Católicos: Detalle de la conquista de Granada.



Territorios españoles en Italia



Mapa mudo para prácticas



Plano Constantinopla

Dinastías bizantinas

Dinastía teodosiana

Teodosio I (379-395)
Arcadio (395-408)
Teodosio II (408-450)
Marciano (450-457)

Dinastía tracia o leoniana

León I (457-474)
León II (474)
Zenón (474-476)
Basilisco (usurp., 476-477)
Zenón (2.ª vez, 477-491)
Anastasio I (491-518)

Dinastía justiniana

Justino I (518-527)
Justiniano I (527-565)
Justiniano II (565-578)
Tiberio II (578-582)
Mauricio (582-602)

El Imperio bizantino (379-1057)

Dinastía de Focas

Focas (602-610)

Dinastía heracliana

Heracio I (610-641)
Constantino III (o II) (641)
Heracleón o Heracio II (641)
Constante II (o Constantino III) (641-668)
Constantino IV (668-685)
Justiniano II (685-695)

Primer periodo de crisis

Leoncio (usurp., 695-698)
Tiberio III (usurp., 698-705)
Justiniano II (2.ª vez, 705-711)

Filipico (711-713)

Anastasio II (713-715)
Teodosio III (715-717)

Dinastía isáurica o siria

León III (717-741)
Constantino V (741-775)
Artabardo (usurp., 741-742)
León IV (775-780)
Constantino VI (780-797)
Irene Ática (797-802)

Segundo periodo de crisis

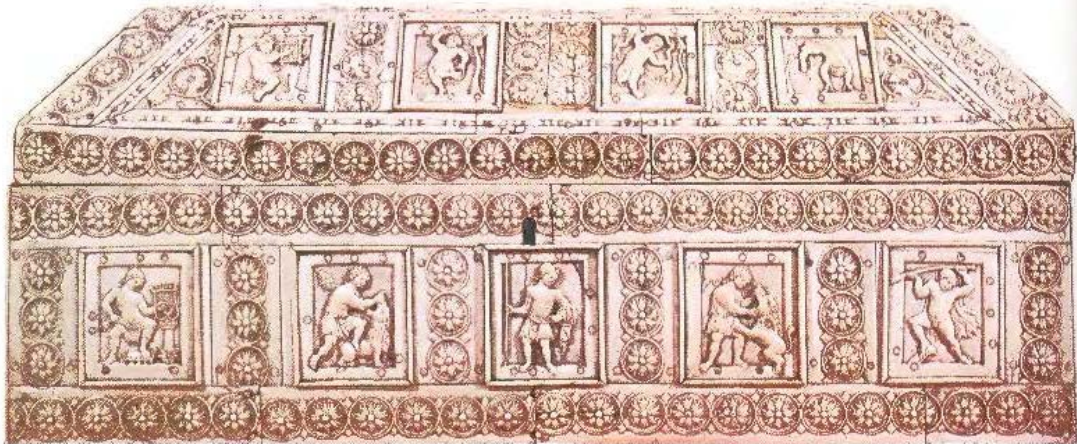
Nicéforo I (802-811)
Estauracio (811)
Miguel I (811-813)
León V (813-820)

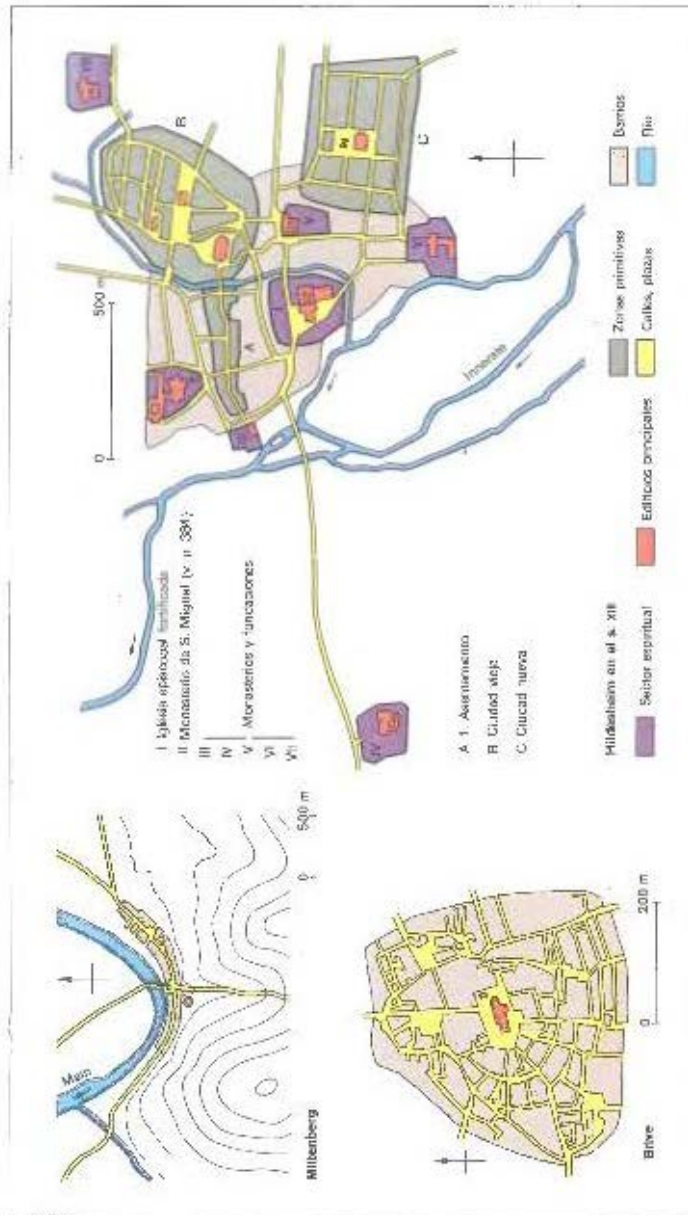
Dinastía frigia o amoriana

Miguel II (820-829)
Teófilo (829-842)
Miguel III (842-867)

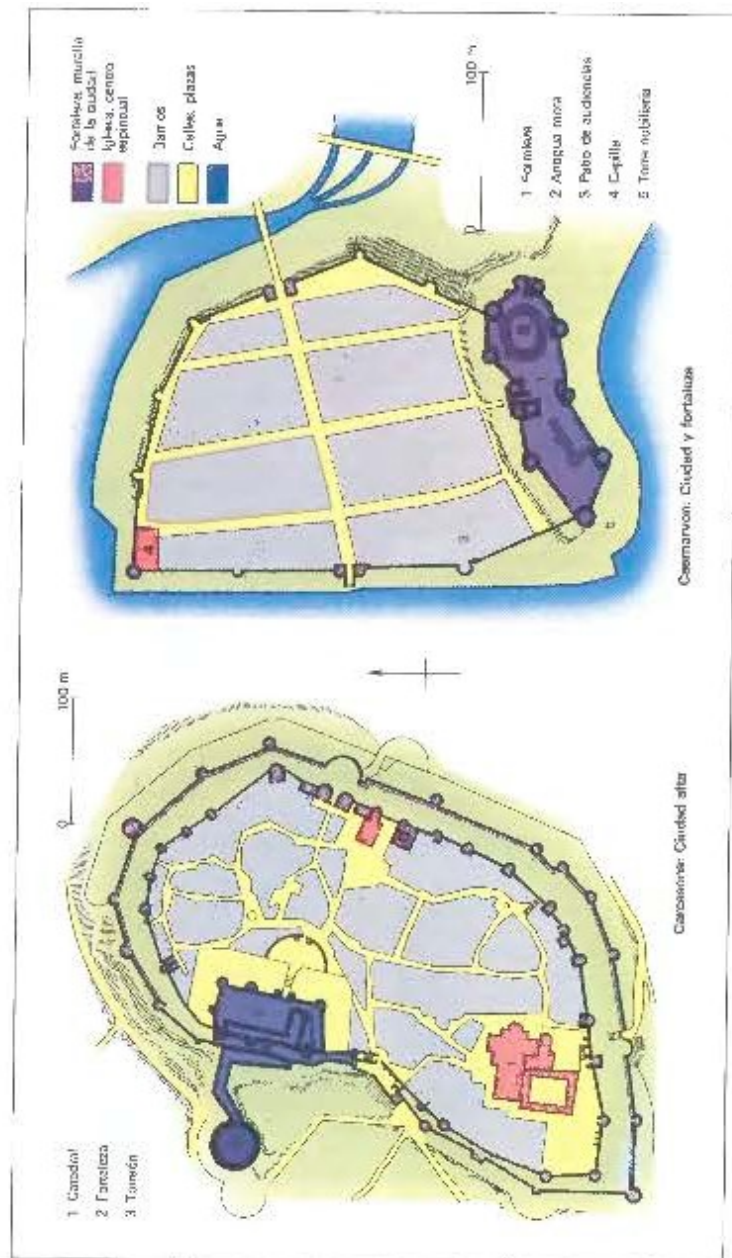
Dinastía macedonia

Basilio I (867-886)
León VI (886-912)
Alejandro (912-913)
Constantino VII (913-959)
Romano II (959-963)
Nicéforo II (963-969)
Juan I (969-976)
Basilio II (976-1025)
Constantino VIII (1025-1028)
Zoé I (1028-1050)
Constantino IX (1050-1055)
Teodora I (1055-1056)
Miguel VI (1056-1057)

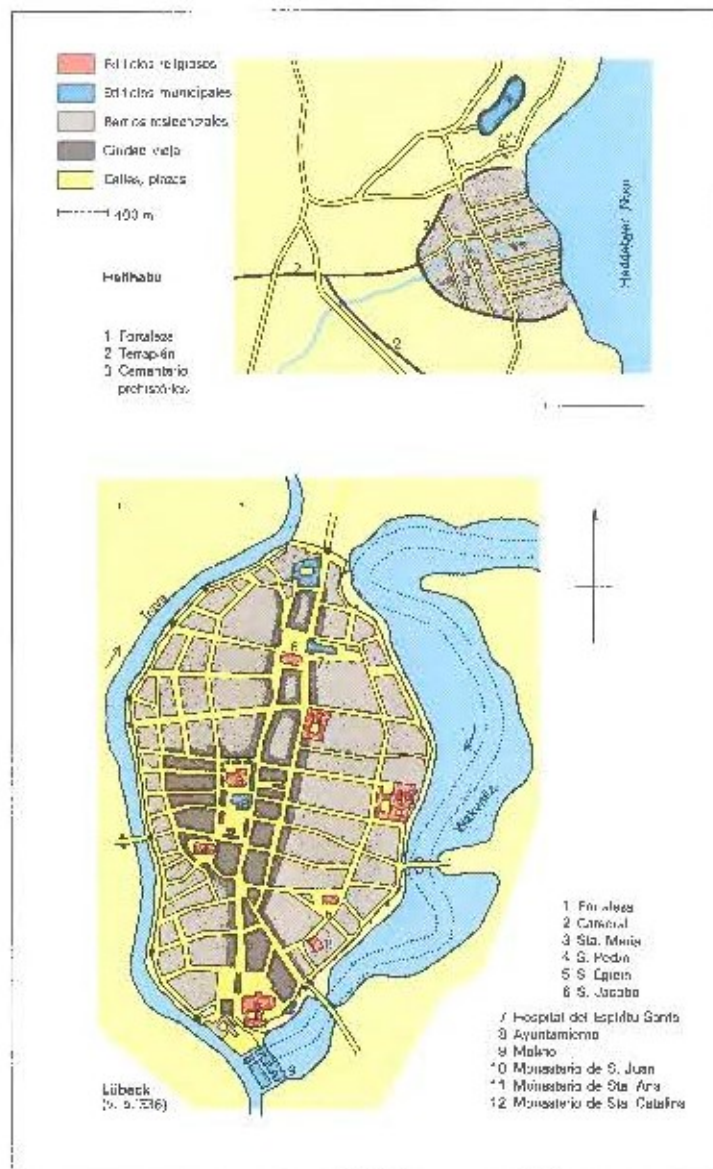




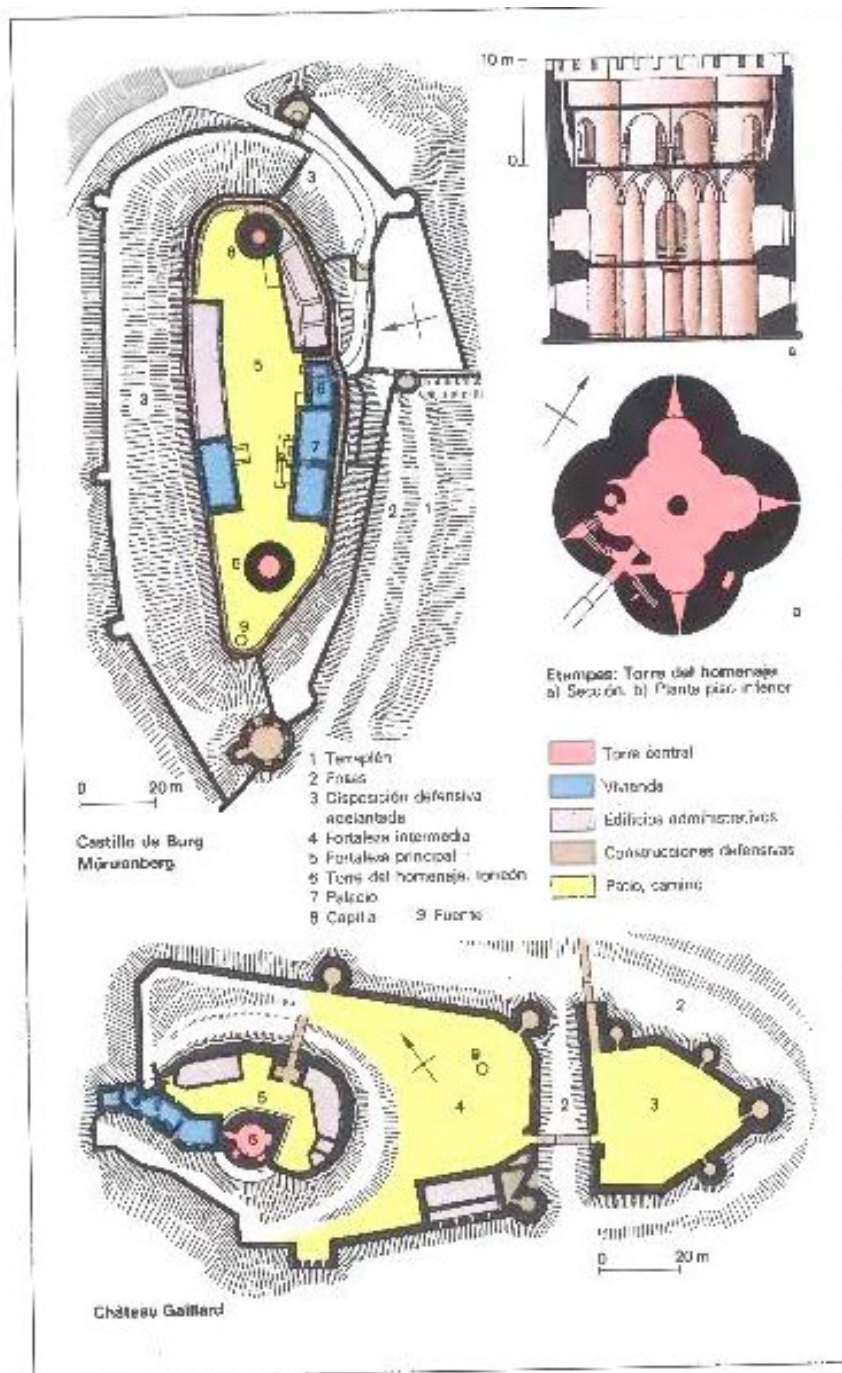
Tipicos planos de ciudades medievales



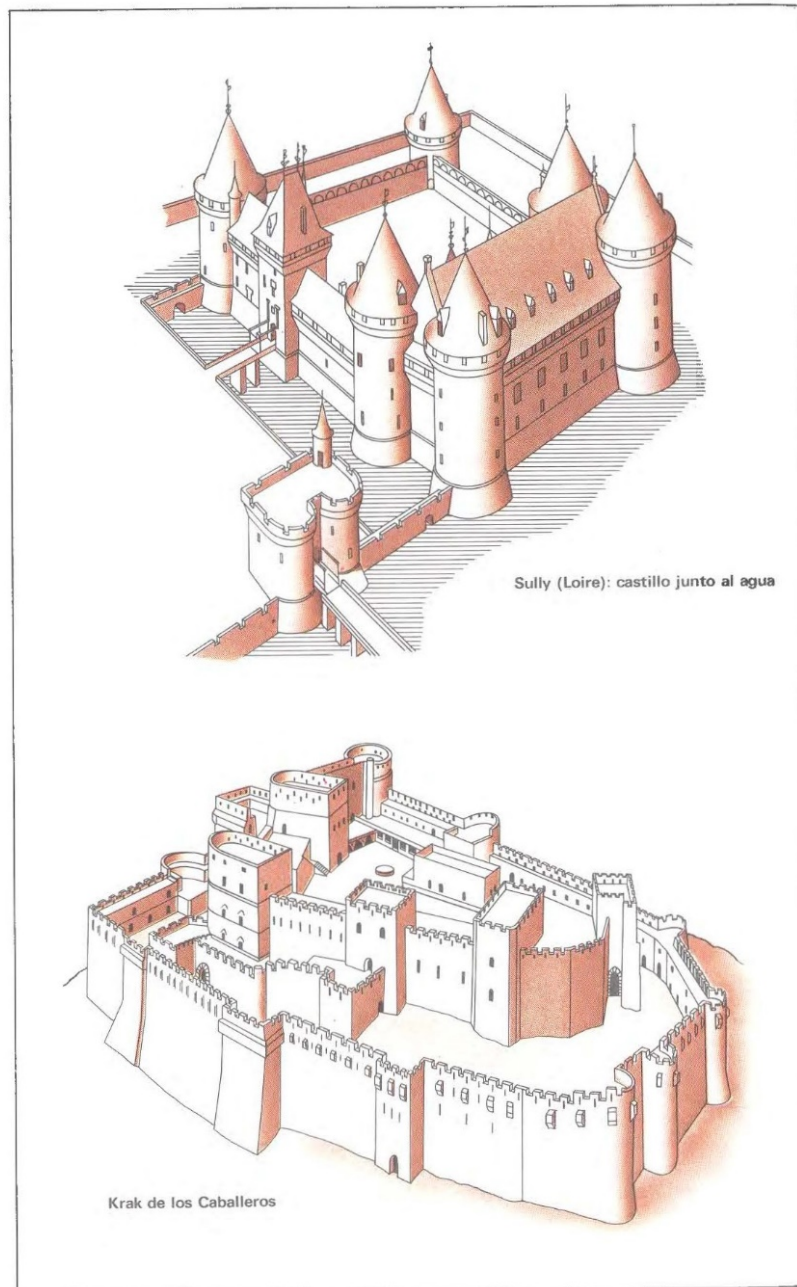
Fortaleza y ciudad; armonía y conflicto de intereses.



Vías fluviales, emporio y mercado: metrópolis de la Edad Media



La fortaleza: Forma de vivienda e instrumento de poder



Incremento del poder defensivo y de la comodidad

para Bizancio. De hecho, Teodosio II tuvo que consentir en pagarles tributo. Como tratara de eludirlo, Atila invadió los Balcanes y marchó sobre Constantinopla. Teodosio compró su retirada, y tal vez le sugirió que se desviara hacia occidente (451).

451. — Invasión de Atila a la Galia. Batalla de los Campos Cataláunicos.

Habiendo evacuado los Balcanes (448), Atila apareció en la Galia, arrojando delante de sí a los germanos, aterrorizados por su ferocidad. La resistencia, dirigida por Aecio, lo obligó a retirarse tras una batalla encarnizada e indecisa cerca de Troyes.

453. — Muerte de Atila. Desmembración de su imperio.

Rechazado de la Galia, Atila marchó sobre Italia. La diplomacia del papa León Magno consiguió detenerlo. Su muerte repentina, al precipitar la desmembración de su imperio y la retirada de los hunos hasta el Volga, libró a Europa del peligro mongol.

454. — Asesinato de Aecio.

Aecio no sobrevivió mucho tiempo a su victoria (451). Su gloria ofuscaba al fantoche que reinaba en Roma. Temiendo una usurpación, lo hizo asesinar. La muerte del "último de los romanos" hizo irremediable la desmembración del Imperio de Occidente.

455. — Toma y saqueo de Roma por Genserico.

457. — Muerte de Yezdegerd II. Perturbaciones dinásticas en Persia. Infiltración de los hunos eftalitas (429).

468-477. — Conquista de España por el rey visigodo Eurico.

475. — Invasión de los hunos eftalitas a la India.

Si resultaban amenazadores para Persia (429), los hunos eftalitas no lo eran menos para la India después de la ocupación de Cabul. Rechazados ya una primera vez, la caída del Imperio Gupta (320) les permitió invadir el Punjab y Cachemira, hasta que por último fueron detenidos tanto por su inadaptación al clima como por la valentía de su adversario Yasodharman (525).

476. — Desaparición de los emperadores romanos de Occidente.

Desde el asesinato de Aecio (454), el poder real del emperador de Roma no era ya más que una sombra, en derredor de la cual, sin embargo, no cesaban de fermentar las intrigas. Durante más de veinte años, el suevo Ricimer dispuso de él a su antojo. Finalmente, Odoacro, jefe de una banda hérula, depuso al último detentador del poder y envió sus insignias al emperador bizantino, restableciendo simbólicamente así la unidad romana y consagrando de hecho su ruina.

477. — Eurico conquista a Provenza.

c. 481. — Advenimiento de Clodoveo.

En el momento en que fue coronado rey, Clodoveo distaba mucho de ejercer su poder sin discusión sobre todos los francos, de quienes, ni aun a su muerte, consiguió obtener la sumisión completa. De los germanos que habían invadido la Galia, los francos eran los que habían quedado más rezagados. Establecidos en la antigua Bélgica, casi totalmente abandonada por sus habitantes, apenas habían sido alcanzados por la civilización galo-romana. Esto era, en parte, lo que constituía su fuerza: no habían encontrado oposición indígena alguna y habían preservado su vigor guerrero.

486. — Siagrio es derrotado y muerto por Clodoveo en Soissons.

A pesar de no haberse librado de las invasiones, la cuenca parisiense no había, sin embargo, caído en la dependencia de ningún bárbaro. Había quedado teóricamente bajo la autoridad "romana". En realidad, su último representante, Siagrio, se había preocupado de ello muy poco, especialmente desde 476. Pero si bien ganó en lo que respecta a independencia, había perdido toda esperanza de obtener ayuda. Por ello fue incapaz de resistir ante el primer choque de los francos de Clodoveo. La conquista de aquel rico territorio agrícola valió a este último una posición predominante entre sus compatriotas.

487. — Los ostrogodos atacan a Constantinopla (493).

491-518. — Reinado de Anastasio I.

A pesar de las incontables dificultades ocurridas a lo largo del s. v, los emperadores bizantinos consiguieron salvaguardar su capital y la tradición romana. Tan pronto como

Anastasio dejó entrever una mejora, reorganizando la defensa y consiguiendo la obediencia del ejército, reapareció la esperanza de restablecer el imperio en Occidente. Ya Zenón había dado su apoyo a la expedición de Teodorico a Italia (493). Justino, su sucesor, se reconcilió con el papa Juan I, cuya ayuda descartaba. Todo estaba preparado, pues, para las empresas de Justiniano.

493. — Teodorico, dueño de Italia.

Desde Andrinópolis (378), los ostrogodos asolaban las provincias bizantinas de Europa (487), pero sin conseguir ocuparlas. Tanto para desembarazarse de ellos, como con la esperanza de restablecer su influencia en Italia, Zenón (491) lanzó a su jefe Teodorico contra Odoacro, que reinaba allí desde 476. Tras una larga resistencia, sólo consiguió vencerlo asesinandolo.

c. 494 (o 506). — Batalla de Tolbiac.

Como los ostrogodos (493) en Oriente, los alamanes en Occidente no habían conseguido asentarse durante todo el s. v. En el momento en que trataban de cruzar el Rin para invadir a Alsacia, fueron rechazados por una coalición franca, comandada por Clodoveo.

496 (o 506). — Bautismo de Clodoveo.

Mientras que los francos continuaban siendo paganos, la mayor parte de los invasores germánicos se había convertido, pero al arrianismo, lo cual los contraponía a la masa de los indígenas ortodoxos, al clero y a los obispos, para quienes la ruina del imperio había significado la obtención de una gran influencia política. Al abrazar la ortodoxia, Clodoveo pasaba a ser el único soberano legítimo de todos los reyes bárbaros, aislados en medio de poblaciones hostiles. Esto fue una ponderable ventaja para sus éxitos futuros.

c. 500. — Edicto de Teodorico.

La necesidad de codificar las costumbres jurídicas se hizo sentir entre los ostrogodos lo mismo que entre los demás reinos bárbaros (501). Pero, al paso que prevalecía en ellos el principio de la personalidad de las leyes, Teodorico, por su *Edicto*, trató de imponer a todos sus súbditos, cualquiera que fuese su origen, el uso del derecho romano, con lo cual manifestaba, en este terreno como en otros, su voluntad de aparecer como heredero del imperio. Se restauró la organización política y administrativa: un Senado, un prefecto de la Ciudad, gobernadores de provincia y curiales municipales volvieron a entrar en acción. La actividad ar-

tística se reanimó: los monumentos de Roma fueron reparados, se levantaron por toda Italia nuevas construcciones. Ya el renacer de la cultura clásica, aunque ensombrecida por una erudición indistinta, despertó el genio de un Boecio.

d. 501. — Publicación de la *Ley Gombeta*.

Consideradas como tropas en campaña, las bandas germánicas instaladas en las provincias romanas de Occidente habían conservado sus propias costumbres jurídicas, al paso que los indígenas continuaban bajo las leyes procesales del derecho romano. Aunque este último hubiese ejercido sobre los primeros una influencia, más o menos fuerte según los pueblos, pero siempre indudable, el principio de la personalidad de las leyes prevaleció por doquier en los reinos bárbaros, los cuales, adquirida su estabilización, sintieron la necesidad de codificar las prácticas en uso. De ahí la publicación de la *Ley Gombeta* entre los burgundios, del *Breviario* de Alarico entre los visigodos (506) y de la *Ley Sállica* entre los francos (508). La disparidad de los estatutos hizo mayor aún la extrema confusión, poco apropiada, en verdad, para la fusión de los grupos étnicos coexistentes y para la constitución de Estados sólidos y de nacionalidades nuevas.

504. — Intervención de Teodorico en Panonia.

Dueño de Italia (493), Teodorico supo restablecer en ella la paz y el orden. Pronto apareció como el jefe más poderoso de Occidente, interviniendo en los países vecinos y pactando alianzas de familia con los demás soberanos, como medio de reconstruir el imperio en su provecho.

506. — Breviario de Alarico (501).

507. — Batalla de Vouillé.

El desarrollo del poderío y el prestigio de Clodoveo (496) inquietaron a los demás reyes bárbaros de la Galia. Teodorico vio también en él una amenaza para sus ambiciones (504). Por su instigación se constituyó una especie de liga de los soberanos arios. Esta liga no resistió la ofensiva franca. Clodoveo derrotó y mató al rey visigodo Alarico II en Vouillé, y conquistó así toda la Aquitania. Pero Teodorico lo detuvo cuando quiso pasar a la vertiente mediterránea (508). Símbolo del nuevo equilibrio de fuerzas en Occidente, Clodoveo recibió de Anastasio los honores consulares.

508. — Teodorico se apodera de Provenza (507).

<508-511>. — Publicación de la *Ley Sállica* (501).

511. — Muerte de Clodoveo (496).

c. 520. — Keitai-Tenno realiza la unidad japonesa.

El Japón no entró en la edad histórica hasta el s. v, gracias a la introducción de la escritura, que le llegó de China, así como los principios elementales de la civilización les habían sido impartidos por los coreanos. La división original en múltiples principados se redujo progresivamente en provecho del poder de los emperadores (*tenno*) de origen divino.

523. — División del reino burgundio entre Teodorico y los hijos de Clodoveo.

A consecuencia de las invasiones, la noción de Estado se había debilitado a tal punto que los hijos de Clodoveo se dividieron el reino como un bien de familia. Ello no afectó la fuerza conquistadora de los francos. El reino burgundio fue bien pronto su víctima. Sorprende que Teodorico cooperara en aquella agresión, aparentemente contraria a sus intereses. No se puede adivinar la política que pretendía seguir, pues murió poco después (526).

525. — Los hunos eftalitas, arrojados de la India (475).

526. — Muerte de Teodorico (523).

526-546. — Construcción de San Vidal de Ravena.

527. — Advenimiento de Justiniano.

El gran pensamiento de Justiniano fue la restauración del Imperio Romano, no sólo en su extensión territorial, sino también en sus instituciones (de las cuales el *Código* [529, 533] constituyó el monumental inventario) y en su esplendor espiritual del que dan testimonio sus obras ilustres.

529. — Invasión persa al Imperio Bizantino (532). —

Cierre de la Universidad de Atenas (565). — Publicación del *Código de Justiniano* (527).

531. — Conquista de Turingia por los francos.

532. — Sedición *Nika*. — Paz entre Bizancio y Persia.

Los primeros años del reinado de Justiniano fueron muy turbulentos. Los persas devastaban las provincias asiáticas, las más ricas del Imperio, y llegaban hasta las puertas de Antioquía (529). Arrojados de sus tierras, los campesinos

afluían a Constantinopla, cuya plebe turbulenta acrecentaban. Los grandes terratenientes hacían cada vez más pesado su "patronazgo" sobre los colonos de sus dominios y manifestaban, respecto del poder real, una independencia y unas exigencias cada vez mayores. En el invierno de 532-533, una conjunción de las dos amenazas asedió al emperador en su palacio al grito de "Victoria" (*Nika*). Justiniano pensó en huir, pero la energía de la emperatriz Teodora lo retuvo. Fue salvado por la fidelidad del jefe del ejército de Oriente, Belisario, que acababa de rechazar a los persas. Treinta mil sediciosos habrían sido muertos en el Hipódromo.

533. — Publicación del *Digesto* y de los *Instituta* (527).

533-534. — Belisario reconquista el África.

Justiniano llevó al África su primer impulso de reconquista. Además de su deseo de restaurar el Imperio Romano, varias otras razones pudieron inducirlo a ello. La inseguridad en Oriente comprometía el aprovisionamiento de la capital. Granero de Roma durante siglos, el África podía remediarlo. El dominio de los mares, asegurado por la reconstrucción de la flota, abría nuevas posibilidades a los comerciantes bizantinos. Finalmente, los vándalos hacían pesar sobre las poblaciones sometidas un régimen de terror que, siendo arrianos, dirigían principalmente contra los ortodoxos. Éstos, apoyados por el clero bizantino, volvieron sus ojos hacia el emperador, quien, después de haber concluido la paz con los persas, envió a Belisario al África. Dos veces vencedor en pocos meses del vándalo Gelimer, se apoderó de Cartago. Pero los bereberes de las Altas Planicies no reconocieron jamás la autoridad de Bizancio.

534. — Los francos, dueños de la totalidad del reino burgundio (523) después de 534. — Redacción de la *Regla* de San Benito.

Las perturbaciones consiguientes a las invasiones, el arrianismo de la mayor parte de los bárbaros, la pesada y a veces violenta tutela de los emperadores bizantinos (548), redujeron al papado durante mucho tiempo a un papel mediocre dentro de la cristiandad, aunque ciertos pontífices, como León Magno (440), hayan tenido conciencia de la primacía que hubiera debido corresponderles. Los progresos del cristianismo se debieron entonces esencialmente al monacato, que gozó de un favor creciente en Italia y en la Galia. La *Regla* de San Benito, que no tardó en imponerse

por todas partes, acabó de separarlo de sus orígenes orientales y darle su unidad.

536. — Belisario en Italia. Toma de Roma (*a*). — Los francos conquistan a Provenza.

(*a*) Después del África (533), Justiniano se apoderó de Italia. Aprovechándose de las rivalidades dinásticas, en las cuales uno de los competidores apeló a él, encomendó de nuevo la conquista de Italia a Belisario. En algunos meses fueron tomadas Nápoles y Roma. Pero en el Norte los godos se mantuvieron firmes en Ravena. Se aliaron con los persas, que a la sazón devastaban el Asia (540), mientras los hunos reaparecían en los Balcanes y una insurrección en África arrojaba por algunos meses de Cartago a los bizantinos. Así respaldados, los reyes godos Vitiges y Totila pusieron nuevamente en varias ocasiones sus pies sobre Roma y Nápoles, puesto que Belisario, reclamado en Oriente en la lucha contra los persas, ya no estaba allí para defenderlas (546).

537. — Dedicación de Santa Sofía.

540. — Nueva guerra entre Bizancio y los persas: saqueo de Antioquía (536).

546. — El rey godo Vitiges toma de nuevo a Roma. Insurrección contra Bizancio en África (536).

548. — Conflicto entre Justiniano y el papa Vigilio (565). — Juan Trogila sofoca la insurrección berebere (552).

552. — Toma de Nápoles por Narsés. Muerte de Totila (*a*). — Los turcos Tu-Kiue arrasan el dominio de los mongoles Jeu-Jan en Asia Central.

(*a*) Las dificultades de la reconquista bizantina alcanzaron su punto culminante en 546, con la pérdida de Roma y de Cartago. No por ello se quebró la voluntad de Justiniano. A poco de haber sido perdida, Cartago fue reconquistada y Juan Trogila sofocó las insurrecciones bereberes (548). En Italia, a Belisario, caído en desgracia, lo sucedió Narsés, quien recibió por fin fuerzas suficientes (551). Durante el año siguiente Nápoles fue reconquistada, y Totila, vencido y muerto. En 555, capitularon los últimos godos.

553. — Nuevos motines de Bizancio (565).

554. — Justiniano adquiere la Bética (*a*). — Introducción del gusano de seda en el Imperio Bizantino (*b*).

(*a*) La reconquista de África y de Italia se completó con la adquisición de una parte de España. Como precio de su apoyo a un príncipe visigodo que se había rebelado contra el rey arriano Agila, Justiniano obtuvo la cesión de la Bética y un reconocimiento de vasallaje en cuanto al resto.

(*b*) La expansión bizantina no fue solamente territorial, sino también comercial. Hallándose las rutas tradicionales del comercio con el Extremo Oriente en manos de los sasánidas, Justiniano hizo explorar otras a través de las estepas rusas y del mar Rojo. Un comerciante alejandrino, Cosmas, llegó a China, de donde dos monjes, burlando la prohibición, sacaron huevos de gusanos de seda, que suministraron en adelante una materia prima que hasta entonces se importaba a precio de oro.

555. — Narsés pone fin a la resistencia de los ostrogodos (552).

565. — Muerte de Justiniano.

La grandiosa ambición de Justiniano sólo consiguió resultados parciales. No pudo invertir la corriente de orientalización. El cierre de la Universidad de Atenas (529) simbolizó la ruptura con el pensamiento clásico, del mismo modo que la supresión del consulado significó la ruptura con las instituciones antiguas. El cesaropapismo, inherente a la índole del Imperio Bizantino, multiplicaba los conflictos religiosos, preparaba la ruptura con Roma (548) y sentaba los fundamentos de la autoridad imperial en Italia. Los gastos militares imponían una fiscalía aplastante, que no bastaba incluso para el mantenimiento de la seguridad, sobre todo en Oriente, donde las incursiones bárbaras y las invasiones persas no cesaron jamás. Oprimidas, las poblaciones extranjeras manifestaron su hostilidad por medio de revueltas religiosas. La plebe bizantina se amotinó en el Hipódromo (553). Los Grandes tramaban complots contra la vida misma del Basileus. Al morir éste, tras una fachada majestuosa el edificio imperial amenazaba ruina.

RESUMIENDO

Padres apostólicos son los escritores eclesiásticos que tuvieron relación con los apóstoles: S. Ignacio de Antioquía, S. Clemente Romano, S. Policarpo...

Padres apologistas son aquellos que dirigen escritos de *defensa* en favor del cristianismo a las autoridades pagadas: S. Justino y Tertuliano, por ej.

Padres polemistas son los que escriben *contra los herejes*, los judíos y los paganos para refutar sus errores: El mismo S. Justino (Díacono con Trifón), Tertuliano y, sobre todo, S. Ireneo (Adversus Haereses) y Orígenes.

Entre los *grandes Padres Orientales* se encuentran: S. Atanasio, S. Basilio, S. Gregorio Nacianceno y S. Juan Crisóstomo.

Entre los *Santos Padres de la Iglesia Latina* están: S. Ambrosio, S. Agustín y S. Jerónimo.

- 1.—¿Qué significa el adjetivo «apologista»? Di lo que sepas de ellos.
- 2.—¿En qué se diferencia de «polemista»?
- 3.—Di en una o dos palabras lo que más distingue a cada Santo Padre.
- 4.—Di lo que sepas de San Agustín y San Juan Crisóstomo.
- 5.—¿Quién nombraba muchas veces los obispos en la Edad Antigua? ¿Sabes algún caso? ¿Quién los consagraba?
- 6.—Di lo que sepas de S. Ambrosio y de San Basilio.
- 7.—¿Quiénes influyeron más en la conversión de San Agustín?
- 8.—¿Conoces algún libro de San Agustín?
- 9.—Nombra cuatro Santos Padres Orientales. ¿Sabes algo de ellos?
- 10.—¿Qué hizo sobre todo S. Jerónimo?

- 1.—¿Qué lección nos da Sta. Mónica y qué apostolado practicó con su hijo? ¿Es eficaz el apostolado del dolor y la oración?
- 2.—¿Qué virtud cristiana practicó S. Juan Crisóstomo en sus relaciones con la corte? ¿Cómo puedes imitarle tú?
- 3.—¿Tuvo S. Ambrosio alguna actitud semejante a la de S. Juan Crisóstomo? ¿Con quién? ¿Qué lección le dio y qué consecuencias prácticas sacas de ello?

RESUMIENDO

Los *donativos* y *privilegios* concedidos por *Constantino* a la Sede Romana fueron creando e incrementando el "*Patrimonio de S. Pedro*" y la "*Respublica Romanorum*", dependiente aún de Bizancio.

Pipino el Breve, después de derrotar al rey de los Lombardos *Astolfo*, concedió parte de los territorios conquistados a la Santa Sede, formándose la REPÚBLICA DE LA SANTA IGLESIA, independiente de Bizancio.

Carlomagno amplió las concesiones después de su victoria sobre el rey lombardo *Desiderio* y creó los ESTADOS PONTIFICIOS, que subsistieron hasta 1870.

Carlomagno restauró el *Imperio de Occidente*, siendo coronado Emperador del Sacro Imperio Romano el año 800.

—Como emperador, ayudó a la difusión del cristianismo con las armas.

—Protegió la cultura, y protegió a los obispos y monasterios.

—Sus sucesores no supieron mantener su imperio, que se disgregó, y perdió poderío e influencia.

Durante el *siglo de hierro* (X) la Iglesia no cuenta con Pontífices que sepan mantener el prestigio del pontificado, y en Roma reinan los partidos políticos en lucha.

Otón I de Alemania restaura en 962 el prestigio de la Santa Sede y el *Sacro Imperio* que ahora se llamaría *Romano-Germánico*.

- 1.—¿Quién instituyó el patrimonio de S. Pedro? ¿Cómo?
- 2.—¿Quiénes debían defender a Roma contra los lombardos?
- 3.—¿Qué hizo Carlomagno? ¿Cómo? ¿Qué recibió a su vez?
- 4.—Resume la labor del emperador Carlomagno.
- 5.—¿Cómo gobernaron los sucesores de Carlomagno?
- 6.—¿Cómo estaba la Iglesia en el siglo de hierro?
- 7.—¿Quién era Otón I, y qué hizo?
- 8.—Resume las relaciones de la Iglesia y el Imperio Romano-Germánico.

- 1.—¿Cuáles deben ser las relaciones del poder civil y la Iglesia?
- 2.—¿En qué brilla más la Providencia durante el siglo X? Explicáte.
- 3.—¿Cuál debe ser la actitud frente a la Providencia?

RESUMIENDO

Los árabes permitían las peregrinaciones cristianas a Jerusalén; los turcos las prohibieron, provocando las cruzadas.

Los Cruzados querían rescatar los Santos Lugares, frenar a los musulmanes, atraer a los orientales a la unidad con Roma.

Pedro el Ermitaño predicó la 1.^a Cruzada; el Papa Urbano II la bendijo en Clermont-Ferrant, y tuvo dos expediciones: una popular y otra militar.

—La Popular fue un desastre.

—La Militar, a las órdenes de Godofredo de Bouillón, conquistó Antioquía (la Santa Lanza) y Jerusalén (1099).

La 2.^a Cruzada, predicada por S. Bernardo, fracasó por desacuerdo entre el rey Luis VII de Francia y Conrado III, emperador de Alemania.

En la 3.^a Cruzada, la muerte de Federico Barbarroja (de Alemania) y la retirada de Felipe Augusto de Francia dejó solo a Ricardo Corazón de León, quien obtuvo que se autorizasen las peregrinaciones cristianas a Jerusalén.

La 7.^a y 8.^a fracasaron por la prisión y muerte respectivamente de S. Luis.

Los Caballeros de las Ordenes Militares (Templarios, Hospitalarios...) añadían el voto de defender a los peregrinos a los tres votos Religiosos.

En la reconquista española destacan Alfonso VI (Toledo) y el Cid (Valencia), Alfonso VIII (Las Navas), Fernando III (gran parte de Andalucía) y Jaime I (Baleares y Levante).

LAS ORDENES MILITARES.

Fueron Ordenes religiosas cuyos miembros añadían a los tres votos religiosos (2) el de luchar contra los infieles.

- Estaban compuestas de tres clases de miembros: *sacerdotes*, que se ocupaban del culto divino y obras de caridad (no combatían); *caballeros* y *legos* o sirvientes.
 - Constituyeron las tropas escogidas de las Cruzadas y dieron ejemplo portentosos de heroísmo.
- a) *Algunas grandes órdenes militares en Europa.*
- La Orden primera en el tiempo fue la de *San Juan o Caballeros Hospitalarios*, por dedicarse al principio sólo al cuidado de enfermos y peregrinos pobres. Luego se llamaron de Rodas y de Malta por haberse encargado de la defensa de estas islas.
 - *Los Templarios* se obligaron a defender a los peregrinos que visitaban los Santos Lugares. Habían de aceptar combate siempre, aun estando en proporción de uno contra tres, y no rendirse jamás.
 - *Los Teutónicos*, que prepararon la evangelización de Prusia.

(2) Los tres votos religiosos son: el de pobreza, de castidad y de obediencia.

b) *Ordenes militares en España.*

- En España, además de los Templarios, cuya intervención en la Reconquista fue importantísima, se fundaron órdenes propias:
- Los Caballeros de *Calatrava* (Ciudad Real) y los de *Alcántara* (Cáceres), llamados así por las villas que defendieron, y los de *Santiago*, consagrado primeramente a la protección de los peregrinos de Compostela.

c) *En Portugal* se fundó la Orden de *Avis*; y en *Aragón*, la de *Montesa*.

RESUMIENDO

Las universidades eran centros de estudios donde se enseñaban todas las ciencias: Fueron fundadas por la Iglesia y protegidas por los papas, los obispos y los reyes (París, Salerno, Bolonia, Salamanca, Oxford...).

Se llama "Escolástica" a la filosofía y Teología enseñada en las universidades medievales. El método escolástico comprende:
—*La lectura comentada (las "Sentencias", el Digesto...).*
—*Las discusiones y polémicas.*

Doctores célebres fueron:

S. Buenaventura, Duns Scoto y Raimundo Lulio (genio original). S. Alberto Magno y Santo Tomás de Aquino.

En la baja Edad Media surgen nuevas órdenes religiosas fervientes: Cartujos (silencio); Cistercienses (trabajo, penitencia); Carmelitas (devoción a María); Trinitarios y Mercedarios (cautivos).

Aparecen también las órdenes mendicantes: Franciscanos (pobreza), Dominicos (predicación, Santo Rosario).

La vida cristiana es intensa (devoción a la Pasión, la Eucaristía y a la Stma. Virgen: S. Bernardo, Sto. Domingo, S. Buenaventura, Berceo, Alfonso X...).

Socialmente la Iglesia sigue suavizando las costumbres bárbaras y crea Asilos, hospitales... y organiza los gremios para proteger a los trabajadores.

Las herejías más notables de este período son:

—*Los valdenses: niegan la autoridad eclesiástica, los sacramentos, y consideran pecaminoso el trabajo y la propiedad.*

—*Los albigenses (Albi) atacan los dogmas de la naturaleza humana de Jesús y de María, el matrimonio y la resurrección de los muertos, y recomiendan el suicidio.*

—*Wickleff y Huss, precursores del Protestantismo.*

RESUMIENDO

Gregorio X logró en el segundo concilio de *Lyón* la unión de Oriente y Occidente, unión que sólo duró ocho años.

Bonifacio VIII trató de poner límite a ciertos abusos de *Felipe IV* el Hermoso, de Francia.

—Este respondió con la *calumnia*, y envió a *Nogaret* con un ejército que maltrató al Papa en su ciudad natal de *Anagni*.

—El pueblo en armas libertó al Pontífice, pero éste murió a los pocos días.

A la muerte de *Bonifacio VIII*, *Felipe* logró que saliera elegido un Papa francés: *Clemente V*, quien trasladó la corte papal a *Aviñón* y fue en varias ocasiones juguete del rey de Francia (supresión de los *Templarios*, por ej.).

La estancia (*cautiverio*) de los papas en *Aviñón* duró unos sesenta años y terminó con *Gregorio XI* gracias al cardenal español *Gil de Albornoz* y a *Santa Catalina de Siena* en gran parte (1305-1378).

Poco después empieza el cisma de Occidente (1378-1417):

—Los cardenales franceses, descontentos con la elección de *Urbano VI* eligen a *Clemente VII*. La cristiandad se divide y, como consecuencia, las costumbres se resienten.

—Se intenta la reunificación, y en *Pisa* sale elegido un tercer papa, con lo que se complica más la situación.

—El cisma terminó por fin en el concilio de *Constanza*, quedando elegido como papa único *Martín V*.

En este período decae el prestigio eclesiástico. Causas:

—La política, que se mezcla en los asuntos de la Iglesia.

—Las pestes, que diezman a los más caritativos.

—El Renacimiento, con la paganización que le acompaña.

La situación de la Iglesia española a finales de la Edad Media es catastrófica (guerras intestinas, desórdenes...).

Con *Isabel* y *Fernando* las cosas cambian radicalmente de rumbo: Unifican España; conquistan *Granada*; reforman el clero (*Cisneros*); favorecen los estudios eclesiásticos; descubren y cristianizan el *Nuevo Mundo* (*Colón*, los misioneros y conquistadores).

REPASO

- 1.—¿Qué ocurrió en las fechas siguientes?
410, 496.
589.
622.
711, 718, 732.
800.
Siglo x.
1002, 1054, 1085, 1099.
1122.
1212.
1305, 1378, 1417.
- 2.—¿Bajo qué reinado se convirtieron los francos, los godos?
- 3.—¿Qué país evangelizaron: A) San Patricio; B) San Agustín de Canterbury;
C) San Bonifacio; D) San Martín Dumense?
- 4.—¿En la conversión de qué reyes o países influyó una mujer?
- 5.—¿Con qué reyes tuvieron que entenderse los Papas: A) León III; B) Gregorio VII; C) Inocencio III; D) Bonifacio VIII; E) Clemente V?
- 6.—¿Quiénes fueron: A) «El azote de Dios»; B) el más célebre Emperador bizantino; C) el que detuvo a los árabes en Poitiers; D) los que defendieron a los Papas contra los lombardos; E) el obispo más célebre de Reims; F) de Mérida; G) de Zaragoza; H) de Sevilla; I) de Toledo?
- 7.—¿Quién fue: A) el fundador del Islamismo; B) el autor del cisma griego; C) el fundador de la Orden de Predicadores; D) de la Orden de los Frailes Menores; E) el «Padre de la Escolástica»; F) el doctor Seráfico; G) el Doctor Angélico; H) el Doctor Sutil; I) el Doctor Iluminado; J) el Doctor Universal?
- 8.—¿Dónde estaban los monasterios de Fulda y Cluny?
- 9.—¿Cuáles fueron las disposiciones más importantes de los Concilios: A) III de Toledo; B) de Clermont-Ferrand; C) II de Nicea (787); D) IV de Letrán (Bajo Inocencio III); E) II de Lyon; F) Constanza?
- 10.—¿Quiénes vencieron en: A) Tolbiac; B) Guadalete; C) Covadonga; D) Poitiers; E) Clavijo; F) Calatañazor; G) Dorilea; H) Las Navas de Tolosa; I) Muret?

Lista de Reyes

I. EMPERADORES ROMANOS (ULTIMA EPOCA) Y BIZANTINOS

289-305	Diocleciano	363-364	Joviano
306-337	Constantino el Grande	364-375	Valentiniano I
337-361	Constancio II	375-378	Graciano
361-363	Juliano el Apóstata	379-395	Teodosio I

Emperadores de Occidente después de la división del Imperio

395-423	Honorio	461-465	Libio Severo
423-424	Juan	467-472	Antemio
424-455	Valentiniano III	472	Olibrio
455	Petronio Máximo	473-474	Glicerio
455-456	Avito	474-480	Julio Nepote
457-461	Mayoriano	475-476	Rómulo Augústulo

Emperadores de Oriente después de la división del Imperio

395-408	Arcadio	518-527	Justino I
408-450	Teodosio II	527-565	Justiniano I
450-457	Marciano	565-578	Justino II
457-474	León I	578-582	Tiberio II
474-491	Zenón	582-602	Mauricio
491-518	Anastasio I	602-610	Focas

Dinastía de Heraclio

610-641	Heraclio	698-705	Tiberio III
641-668	Constante II	705-711	Justiniano II (re- torna al poder)
668-685	Constantino IV Pogonatos	711-713	Filípico Bardanes
685-695	Justiniano II Rinometos	713-715	Anastasio II
695-698	Leoncio	715-717	Teodosio III

II. REYES SASANIDAS

224-241	Artajerjes I	399-420	Yezdegerd I
241-271	Sapor I	420-438	Bahram V
271-272	Ormazd I	438-457	Yezdegerd II
273-276	Bahram I	457-459	Ormazd III
276-293	Bahram II	459-484	Peroz
293-306	Narsés	484-488	Valas
306-309	(Varios pretendientes)	488-531	Kawadh I
309-379	Sapor II	531-579	Cosroes I
379-383	Artajerjes II	578-590	Ormazd IV
383-388	Sapor III	590-628	Cosroes II Parwiz
388-399	Bahram IV	628-632	Doce reyes y reinas
		632-651	Yezdegerd III

III. SOBERANOS ISLAMICOS

Los inmediatos sucesores del Profeta

632-634	Abu Bakr	644-656	Otman
634-644	Omar I	656-661	'Alí

Omeyyas

661-680	Mu'awiya	717-720	'Omar II
680-683	Yazid I	720-724	Yazid II
683-684	(?) Mu'awiya II	724-743	Hisham
684-685	Marwan I	743-744	Al-Walid II
685-705	Abd-al-Malik	744	Yazid III
705-715	Al-Walid	744	Ibrahim
715-717	Solcimán	744-750	Marwan II

IV. REYES OSTROGODOS

493-526	Teodorico	540-541	Hildibaldo
526-534	Atalarico	541	Erarico
534-536	Teodato	541-553	Totila
536-540	Vitiges	553	Teya

V. REYES VISIGODOS (ESPAÑA)

466-484	Eurico	610-612	Gundemaro
484-507	Alarico II	612-621	Sisebuto

506-526	Teodorico y Amalarico	621	Recaredo
		621-631	Suintila
526-531	Amalarico (solo)	631-636	Sisenando
531-548	Tecdis	636-640	Chintila
548-549	Tediselo	640-642	Tulga
549-554	Agila	642-652	Chindasvinto
554-567	Atanagildo	653-672	Recesvinto
568-572	Leova I	672-680	Wamba
568-586	Leovigildo	680-687	Ervigio
586-601	Recaredo I	687-701	Egica
601-603	Leova II	701-709	Vitiza
603-610	Witerico	709-711	Rodrigo

VI. REYES VANDALOS (AFRICA)

428-477	Genseric	496-523	Trasamundo
477-484	Hunerico	523-530	Hilderico
484-496	Guntamundo	530-534	Gelimer

VII. REYES LOMBARDOS

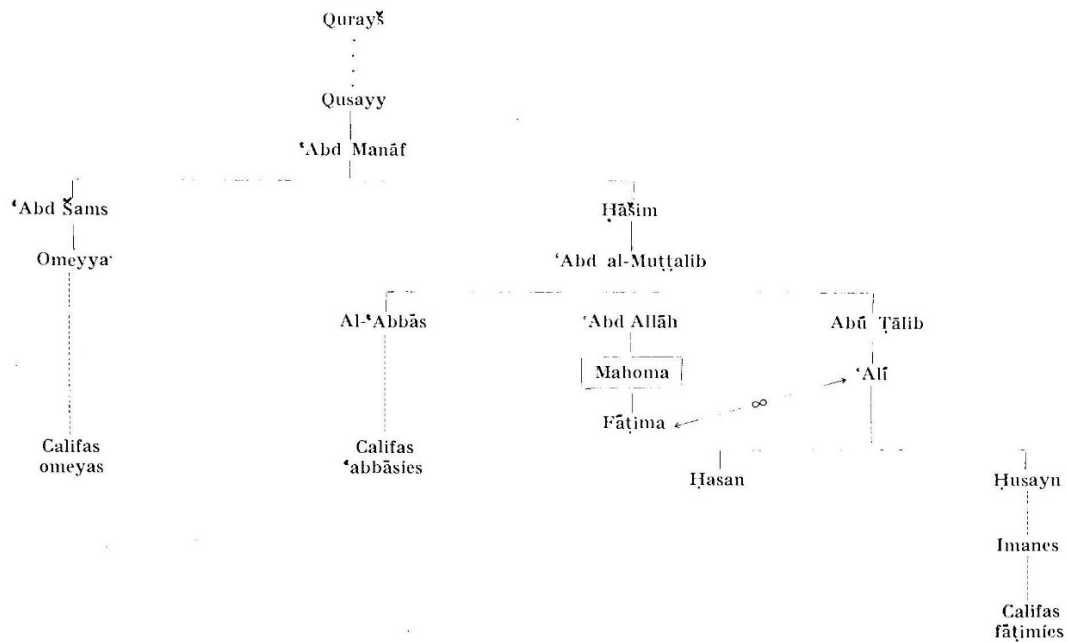
568-572	Alboino	671-688	Pertarito (retorna al poder).
572-574	Clef		
584-590	Autario	688-700	Cuni
590-616	Agiulfo	700	Lulberto
616-626	Adaloaldo	700-712	Ariberto II
626-636	Arialdo	712	Asbrando
636-652	Rotario	713-744	Liutprando
652	Rodoaldo	744	Hildebrando
652-661	Ariberto I	744-749	Rachi
661-662	Godeberto	749-756	Astolfo
	Pertarito	756-774	Desiderio
662-671	Grimialdo		

VIII. REYES MEROVINGIOS

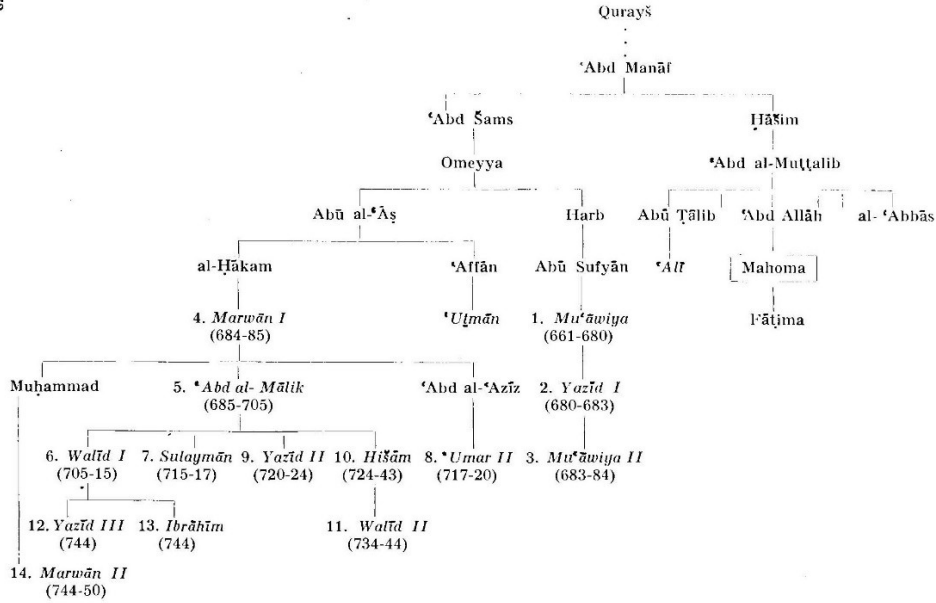
481-511	Clodoveo I	633/4-656	Sigiberto III
511-534	Teodorico I	656-660/62	Dagoberto II
534-548	(?) Teodoberto I	660-661/62	Childeberto, hijo de Grimoaldo.
548-555	Teodobaldo		
511-524	Clodomiro	640-657	Clodoveo II
511-558	Childeberto I	657-673	Clotario III
558-561	Clotario I	662-675	Childerico II

561-567	Cariberto I	675-676	Clodoveo, hijo de Clotario III
561-592	Gontrán	673-690	Teodorico III
561-575	Sigiberto I	690-695	Clodoveo III
575-595	Childeberto II	695-711	Childeberto III
595-612	Teodoberto II	711-715	Dagoberto III
595-613	Teodorico II	715-721	Chilperico II
613	Sigiberto II	718-719	Clotario IV
561-584	Chilperico I	721-737	Teodorico IV
584-629	Clotario II	737-743	<i>Interregno</i>
623-638	Dagoberto I	743-752	Childerico III
629-632	Cariberto II		

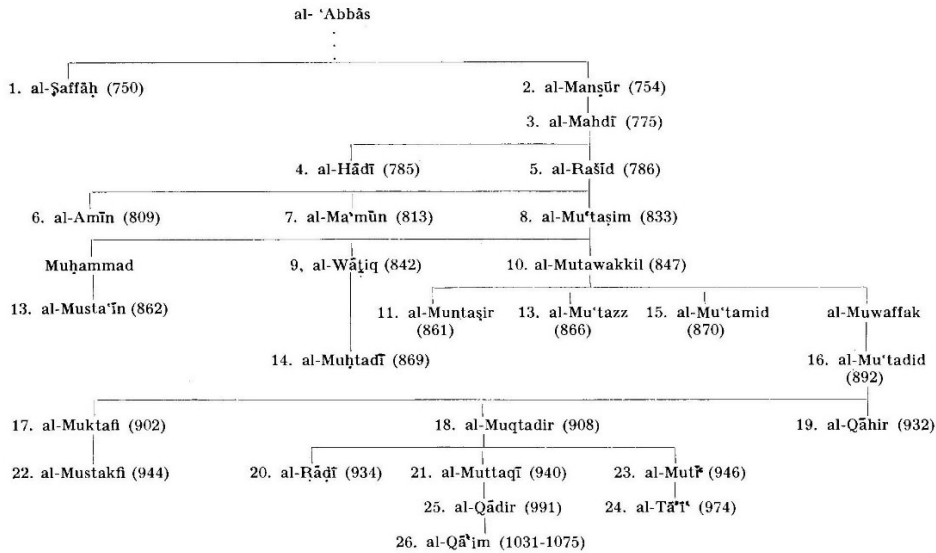
I. GENEALOGÍA DE MAHOMA



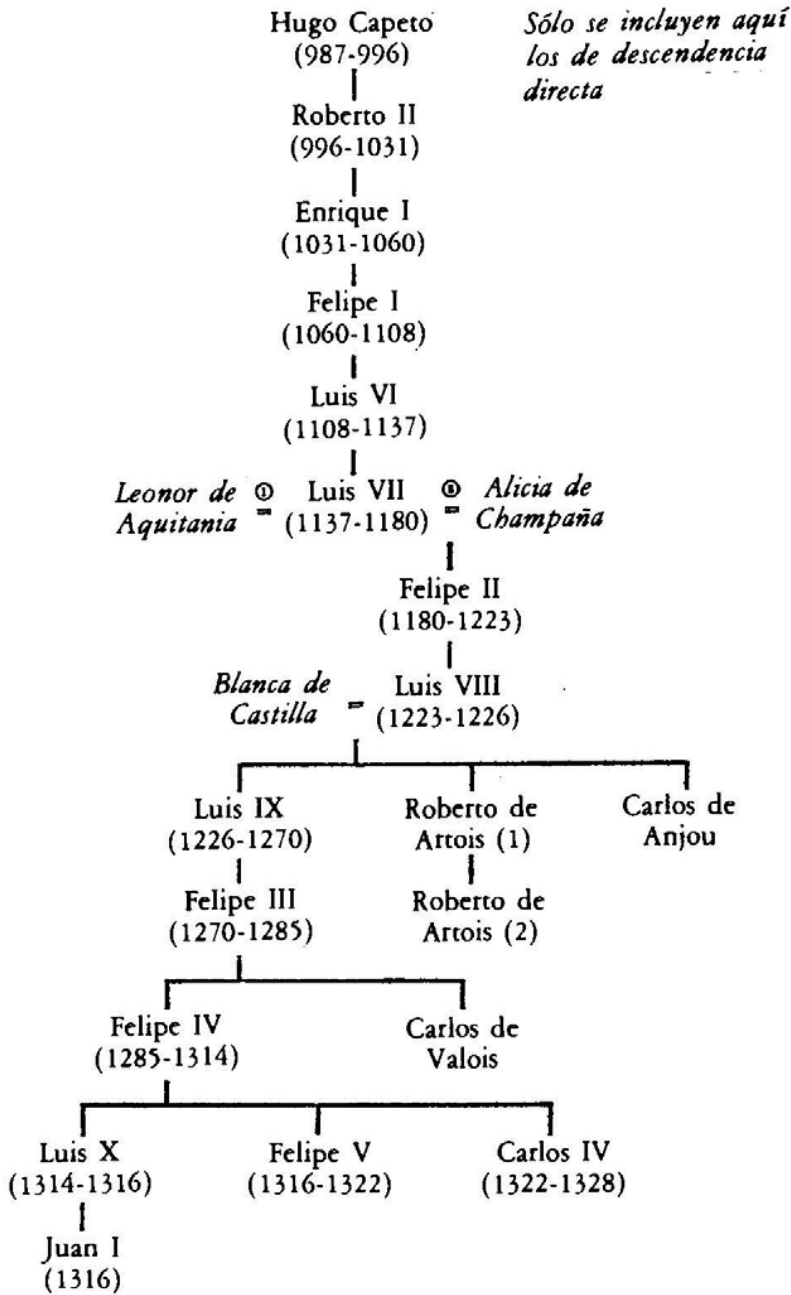
2. CALIFAS OMEYAS



3. CALIFAS 'ABBĀSĪES



LOS REYES CAPETOS DE DESCENDENCIA DIRECTA



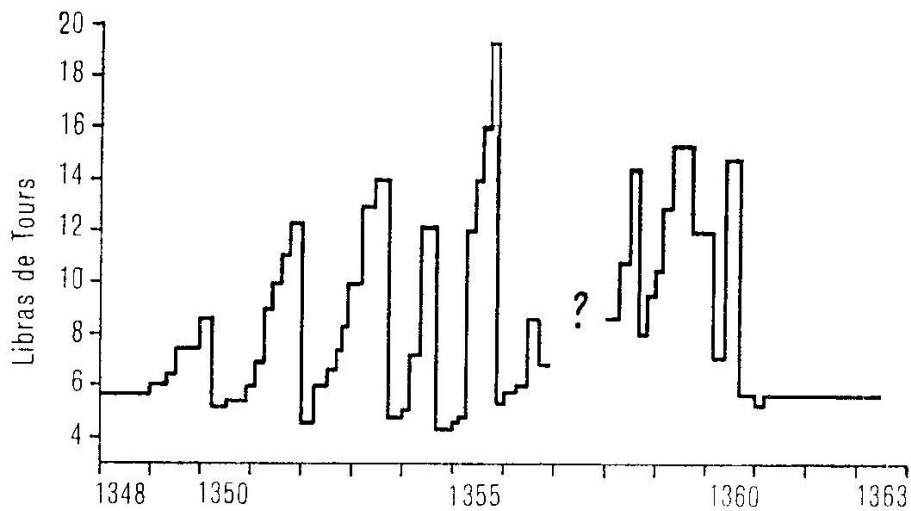


FIG. 11. *Francia*: Cotización del marco de plata en unidades de cuenta. (Según G. FOURQUIN, *Les compagnes* [171], pág. 256)

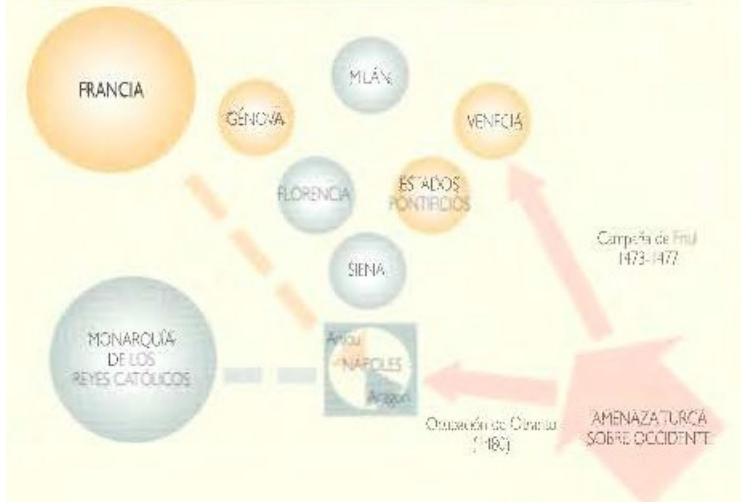


FIG. 12. *Inglaterra*: Cotización de la libra-peso de plata

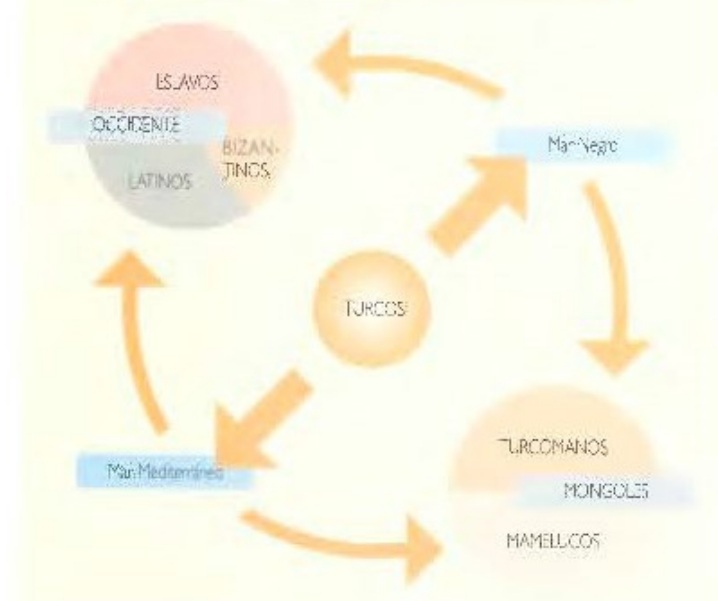
*Sello del rey Felipe II Augusto
(Archivos Nacionales, París).*



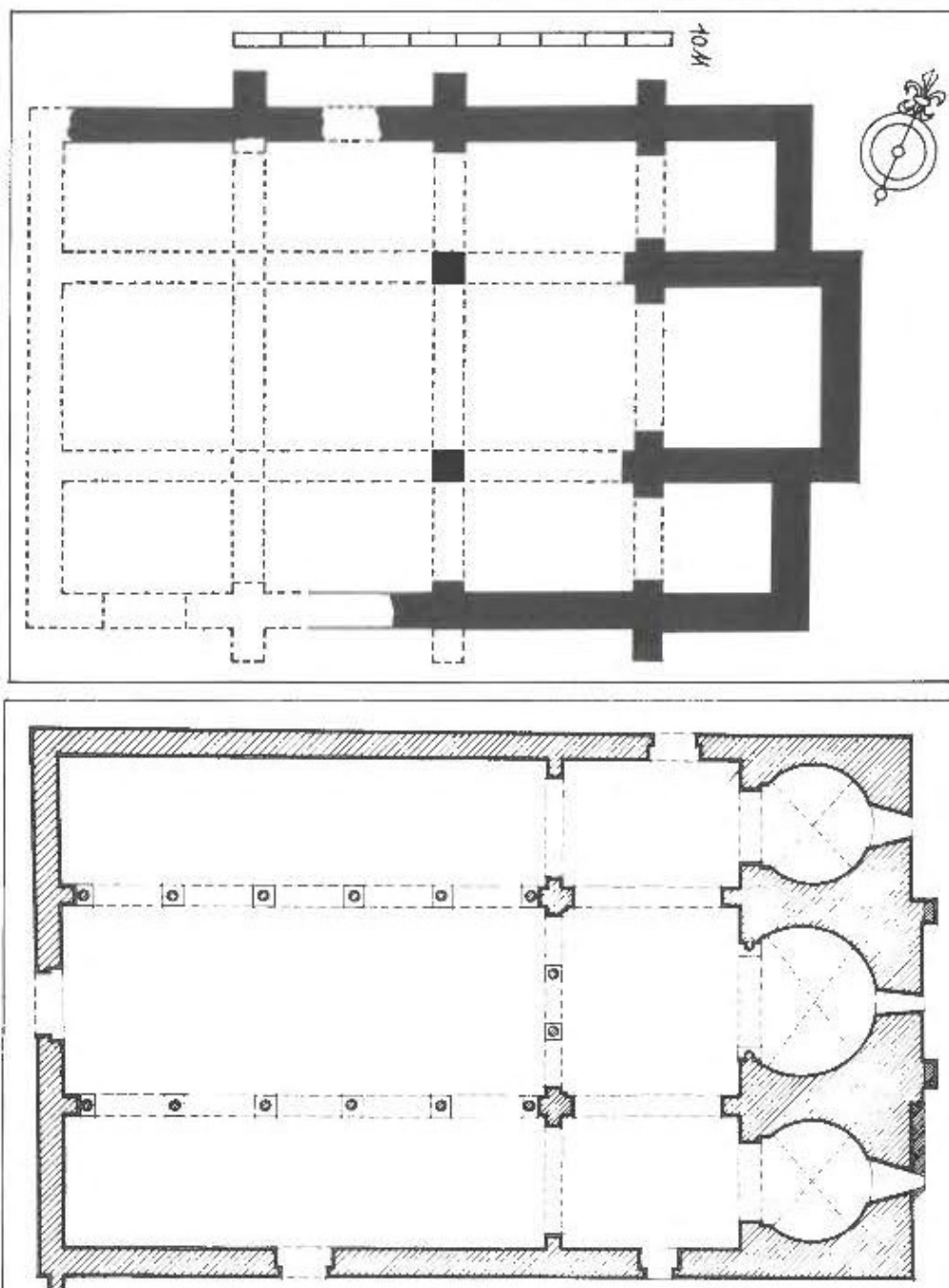
EL PROYECTO DE CARLOS VIII COMO RESPUESTA A LA DESCOMPOSICIÓN POLÍTICA ITALIANA E INTENTO DE CREACIÓN DE UN FRENTE ANTITURCO (1485-1494)

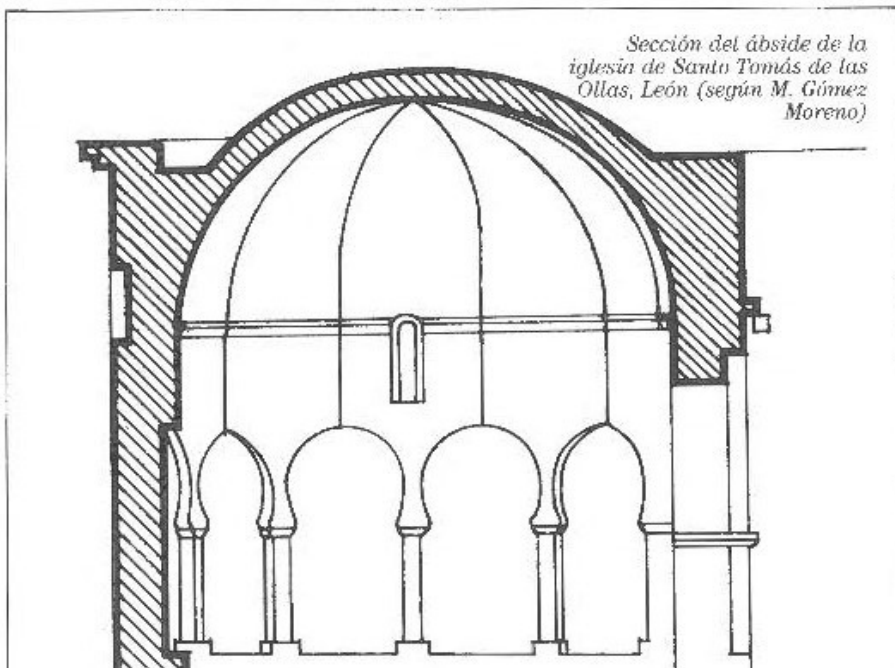
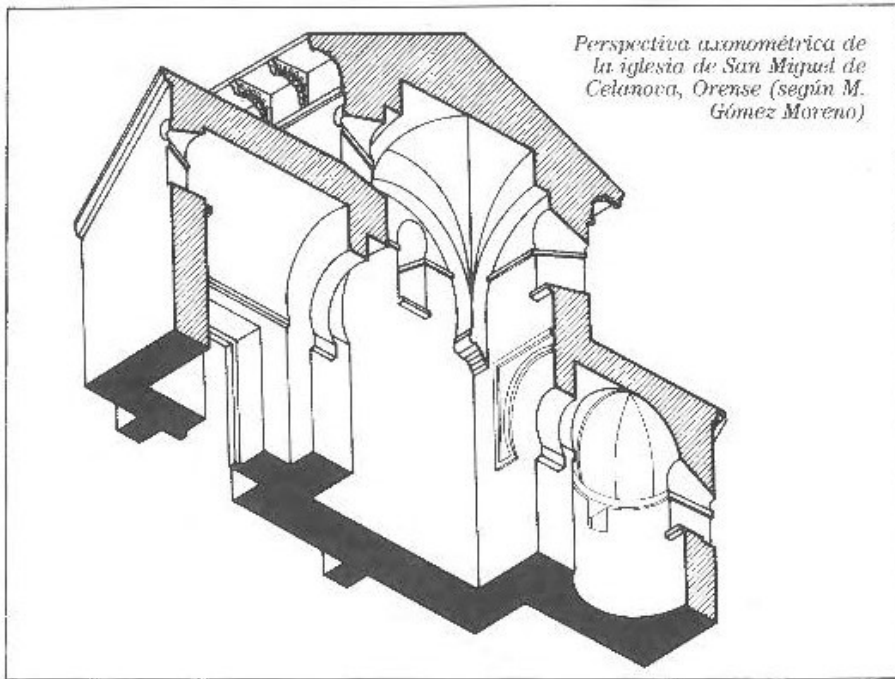


CONQUISTAS DE LOS TURCOS 1350-1520



Plantas de Santa María de Bamba (arriba) y de San Miguel de la Escalada (abajo), según M. Gómez Moreno











BIBLIOGRAFÍA GENERAL

A. INSTRUMENTOS DE TRABAJO: Guías e introducciones.

Colecciones de textos. Atlas. Diccionarios. Repertorios bibliográficos. Ciencias y técnicas historiográficas.

ALONSO, M., *Diccionario Medieval Español. Desde las glosas emilianenses y silenses (s. X) hasta el siglo XV*, Salamanca, 1986, 2 vols.

ALONSO ÁVILA, A.-SAGREDO SAN EUSTAQUIO, L.-CRESPO ORTIZ DE ZÁRATE, S., *Hispania visigoda. Bibliografía sistemática y síntesis histórica*, Valladolid, 1981.

ARVIZU, F. de-ESTEPA DÍEZ, C., "Notas críticas a la bibliografía reciente sobre las Cortes de León de 1188", *Las Cortes de Castilla y León, 1188-1988. Actas de la Tercera Etapa del Congreso Científico sobre la historia de las Cortes de Castilla y León*, Valladolid, 1990, t. I, pp. 59-78.

ARRIBAS, F., *Paleografía documental hispánica*, Valladolid, 1965.

ASÍN PALACIOS, M., *Contribución a la toponimia árabe de España*, Madrid, 1944.

Atlas de Navarra. Geográfico-económico-histórico, Barcelona, 1977.

BALARI JOVANY, J., *Orígenes históricos de Cataluña*, Abadía de San Cugat del Vallés, 1964.

BARCELÓ, M., *Arqueología medieval. En las afueras del *medievalismo+*, Barcelona, 1988.

BARRERO GARCÍA, A. M0.-ALONSO MARTÍN, M0. L., *Textos de Derecho local español en la Edad Media*, Madrid, 1989.

BARTHE, J., *Prontuario medieval*, Murcia, 1979.

BASSOLS DE CLIMENT, M. (Dir.), *Glossarium Mediae latinitatis Cataloniae*, Barcelona, 1960.

BATLLE, C.-BUSQUETA, J., "Bibliografía (1980-1988) sobre ciutats i viles de la Corona d'Aragó a la Baixa Edat Mitjana", *AM*, 9 (1988), pp. 513-527.

BONNASSIE, P., *Vocabulario básico de la Historia Medieval*, Barcelona, 1983.

BOUARD, M. de, *Manual de Arqueología medieval. De la prospección a la historia*, Barcelona, 1977.

CADENAS Y VICENT, V. de, *Fundamentos de Heráldica (Ciencia del Blasón)*, Madrid, 1975.

—, *Diccionario heráldico. Términos, piezas y figuras usadas en la Ciencia del Blasón*, Madrid, 1976.

CANELLAS LÓPEZ, A., *Diplomática visigoda*, Madrid, 1974.

—, *Historiografía de Zaragoza*, Zaragoza, 1977.

- CARO BAROJA, J., *Etnografía histórica de Navarra*, Pamplona, 1971-1972.
 —, *Tecnología popular española*, Madrid, 1983.
- CEJADOR Y FRACUA, J., *Vocabulario medieval castellano*, Madrid, 1990.
- CRADDOCK, J. R., *The legislative works of Alfonso X el Sabio: a critical bibliography*, Valencia, 1986.
- CRESPO ORTIZ DE ZÁRATE, S.-SAGREDO SAN EUSTAQUIO, L., *Bibliografía. España romana. III*, Valladolid, 1976.
- DÍAZ PLAJA, F., *Historia de España en sus documentos. Siglo XV*, Madrid, 1984.
- Diccionario de Historia de España*, Madrid, 1968, 3 vols.
- Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, Madrid, 1972-1975, 4 vols.
- ESTEPA DÍEZ, C., "La historia medieval sobre Castilla y León durante el periodo 1975-1986", *SH*, VI (1988), pp. 141-191.
- , "Historia de Castilla y León en la Edad Media: perspectivas y realidades", *Introducción a la historia de Burgos en la Edad Media. I Jornadas Burgalesas de Historia*, Burgos, 1990, pp. 31-66.
- FEDU, R., *Léxico de la Edad Media*, Madrid, 1982.
- FLORIANO, A. C., *Diplomática española del periodo astur*, Oviedo, 1949-1951, 2 vols.
- GARCÍA BADELL, J. M., "Bibliografía sobre la obra jurídica de Alfonso X el Sabio y su época (1800-1985)", *RFDUC*, 9 (1985), pp. 287-318.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., *Nueva Historia de España en sus textos. Edad Media*, Santiago de Compostela, 1975.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y otros, *Introducción a la Historia Medieval de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya en sus textos*, San Sebastián, 1979.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A.-BERMEJO, M.-PEÑA, E.-SALAS, D., "Los estudios históricos de tema medieval (1975-1986). Cantabria-Pais Vasco-Navarra-Rioja", *SH*, VI (1988), pp. 27-56.
- GARCÍA GALLO, A., "La historiografía sobre las Cortes de Castilla y León", *Las Cortes de Castilla y León, 1188-1988. Actas de la Tercera Etapa del Congreso Científico sobre la historia de las Cortes de Castilla y León*, Valladolid, 1990, t. I, pp. 125-147.
- GARCÍA LARRAGUETA, S. A., *Cronología (Edad Media)*, Pamplona, 1976.
- GARCÍA MORENO, L. A., "La historia de la España visigoda: líneas de investigación (1940-1989)" *Hispania*, 175 (1990), pp. 619-636.
- GIL FARRÉS, O., *Historia de la moneda española*, Madrid, 1976.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M., "La investigación en Historia Medieval de Andalucía", *Medievalismo*, 1 (1991), pp. 107-125.
- GUAL CAMARENA, M., *Vocabulario del comercio medieval. Colección de*

- aranceles aduaneros de la Corona de Aragón (siglos XIII y XIV)*, Tarragona, 1968.
- , *El primer manual hispánico de mercadería (siglo XIV)*, Barcelona, 1981.
- HILLGARTH, J. N., "The position of Isidorian Studies: A Critical Review of the Literature, 1936-1975", *SM*, 2 (1983), pp. 816-905.
- , "Isidorian Studies, 1976-1985", *SM*, 2 (1990), pp. 925-974.
- HINOJOSA, E. de, *Documentos para la Historia de las Instituciones de León y Castilla (siglos X-XIII)*, Madrid, 1919.
- HUETZ DE LEMPS, A., *Vignobles et vins du Nord Ouest de l'Espagne*, Bordeaux, 1967.
- JIMÉNEZ GÓMEZ, S., *Guía para el estudio de la Edad Media gallega (1100-1480)*, Santiago de Compostela, 1973.
- LADERO QUESADA, M. A., "La investigación histórica sobre Andalucía medieval en los últimos veinticinco años", *I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Medieval. I*, Cordoba, 1978, pp. 217-250.
- LADERO QUESADA, M. A.-NIETO SORIA, J. M., "Iglesia y sociedad en los siglos XIII al XV (ámbito castellano-leonés). Estado de la investigación", *En la España Medieval*, 11, Madrid, 1988, pp. 153-167.
- LADERO QUESADA, M. A.-QUINTANILLA, M. C., "La investigación sobre historia económica medieval en España (1969-1985)", *Medievalismo*, 1 (1991), pp. 59-87.
- , "La investigación sobre la Baja Edad Media, siglos XIII al XV en la revista *Hispania+", *Hispania*, 175 (1990), pp. 637-666.
- LISON TOLOSANA, C., *Antropología social de España*, Madrid, 1977.
- , *Invitación a la antropología cultural de España*, Madrid, 1977.
- LOZANO, A.-MITRE, E., *Análisis y comentarios de textos históricos, I: Edad Antigua y Media*, Madrid, 1979.
- MADOZ, P., *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, 1845-1850 (existe ed. facsímil, por provincias, de la Ed. Ámbito, Valladolid, 1984 y ss.).
- MAILLO SALGADO, F., *Los arabismos del castellano en la Baja Edad Media (Consideraciones históricas y filológicas)*, Salamanca, 1983.
- MARTÍN, J. L., "Notas sobre publicaciones medievales portuguesas", *SH*, IV, 2 (1986), pp. 251-261.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., *Libro Becerro de las Behetrías*, León, 1981, 3 vols.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M. O., *Bibliografía del Reino de Murcia en la Edad Media*, Murcia, 1983.
- MATEU LLOPIS, F., *Glosario hispánico de numismática*, Barcelona, 1946.
- , *Bibliografía de la Historia monetaria de España. Con suplementos referentes*

- a los países con ella más relacionados, Madrid, 1958.
- MATTOSO, J., "Perspectivas actuais da investigaço e da sintese na Historiografia medieval portuguesa (1128-1383)", *AEM*, 13 (1983), pp. 641-662.
- MELLADO RODRÍGUEZ, J., *Léxico de los concilios visigóticos de Toledo*, Córdoba, 1990, 2 vols.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., *Atlas Histórico Español*, Madrid, 1941.
- MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, F., *Heráldica Medieval española, I: La Casa Real de León y Castilla*, Madrid, 1982.
- MITRE, E., *Textos y documentos de época medieval (Análisis y comentario)*, Barcelona, 1992.
- NIETO SORIA, J. M., "La ideología política bajomedieval en la historiografía española", *Hispania*, 175 (1990), pp. 667-681.
- OLIVEIRA MARQUES, A. H. de, *Guida de estudante de história Medieval portuguesa*, Lisboa, 1979.
- , *Antologia da Historiografia Portuguesa. I: Das origens a Herculano. II: De Herculano aos nosos dias, s/l.*, Publicações Europa-América, 1974-1975.
- PALACIOS, E. y otros, "Balance crítico y perspectivas de una década sobre la historia de Aragón en la Edad Media", *SH*, VI (1988), pp. 57-94.
- PIEL, J. M., *Nomes de *possessores+ latino-cristãos na toponimia asturo-galego-portuguesa*, Coimbra, 1948.
- PORTELA, E.-PALLARES, M0. C., "Historiografía sobre la Edad Media de Galicia en los diez últimos años", *SH*, VI (1988), pp. 7-25.
- RODON BINUE, E., *El lenguaje técnico del feudalismo en el siglo XI en Cataluña. Contribución al estudio del latín medieval*, Barcelona, 1957.
- *REPERTORIO de medievalismo hispanico*, dirigido por E. Sáez, Barcelona, El Albir, 1976-1985, 4 vols. de la A a la Z.
- RUIZ DE LA PEÑA, J. I.: "Bibliografía de Historia Medieval de España", *Introducción al estudio de la Edad Media*, Madrid, ed. XXI, 1984, págs. 327-354.
- RUIZ DE LA PEÑA, J. I.: *Introducción al estudio de la Edad Media*, Madrid, ed. Siglo XXI, 1984, especialmente las págs. 94-114, donde se trata sobre La Edad Media hispánica.
- SÁEZ, E. y colabs., *Repertorio del Medievalismo hispánico. I, II y III: (1955-1975); IV: (1955-1985)*, Barcelona, 1976, 1978, 1983, 1985, 4 vols.
- SALRACH, J. M0., "Balance crítico y perspectivas de la producción historiográfica medieval catalano-balear en la década 1975-1986", *SH*, V (1988), pp. 95-139.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C., *La España musulmana según los autores islamitas cristianos medievales*, Madrid, 1973, 2 vols.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.-VIÑAS, A., *Lecturas históricas españolas*, Madrid,

- 1981.
- SÁNCHEZ ALONSO, B., *Fuentes de la historia española e hispanoamericana. Ensayo de bibliografía sistemática de impresos y manuscritos que ilustran la historia política de España y sus antiguas provincias de Ultramar*, Madrid, 1952, 3 vols.
- SEGURA GRAIÑO, C. (Ed.), *Presente y futuro de la Historia Medieval en España*, Madrid, 1990.
- SERRAO, J., *Diccionario de Historia de Portugal*, Lisboa, 1971, 4 vols.
- TORRES DELGADO, C.: *Introducción al estudio de la Historia Medieval (Guía para estudiantes)*, Granada, 1977. En concreto las págs. 29-35 y 43-50.
- TUÑÓN DE LARA, M. (Dir.), *Historia de España, 11: Textos y documentos de Historia Antigua, Media y Moderna hasta el siglo XVII*, Barcelona, 1984.
- UBIETO ARTETA, A., *Toponimia aragonesa medieval*, Valencia, 1972.
- , *Historia de Aragón en la Edad Media. Bibliografía para su estudio*, Zaragoza, 1980.
- UBIETO, A., et alii: *Introducción a la Historia de España*, Barcelona, ed. Teide, 1979. Es interesante la relación de revistas histórica españolas que los autores incorporan en las págs. XI a XV.
- VALLE PÉREZ, C., "Los estudios sobre la implantación de la Orden del Cister en España: el caso de Galicia. Situación actual y perspectivas", *Galicia en la Edad Media*, Madrid, 1990, pp. 129-140.
- VICENS VIVES, J., *Atlas de Historia de España*, Barcelona, 1965, 50 ed.
- VV. AA., *Textos comentados de época medieval (siglos V al XII)*, Barcelona, 1975.
- VV. AA., *Manual de cronología española y universal*, Madrid, 1952.
- VV. AA., *Catálogo general de la moneda medieval hispano-cristiana desde el siglo XI al XVI*, Madrid, 1980.
- VV. AA., *Presente y futuro de la Historia Medieval en España*, Madrid, 1990.
- VV. AA., *La reconquista y repoblación de los Reinos Hispánicos. Estado de la cuestión de los últimos cuarenta años. Actas del Coloquio de la V Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, Zaragoza, 1991.

C. HISTORIAS REGIONALES

- BOIX Y RICARTE, V., *Historia del País Valenciano*, Madrid, 1980, 2 vols.
- CARO BAROJA, J. (Dir.), *Historia General del País Vasco. V: Edad Media*, San Sebastián, 1980.
- CASTRO ALFÍN, D., *Historia de las Islas Canarias. De la Prehistoria al*

- descubrimiento*, Madrid, 1983.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (Dir.), *Historia de Andalucía. I: De Tartessos al Islam (- 1031). II: La Andalucía dividida (1031-1350). III: Andalucía del Medievo a la Modernidad (1350-1504)*, Barcelona, 1980.
- GARCÍA GUINEA, M. A., *Historia de Cantabria*, Madrid, 1985.
- GARCÍA TORAÑO, P., *Historia del reino de Asturias*, Oviedo, 1986.
- GUICHARD, P.-LLOBREGAT CONESA, E. (Coords.), *Nuestra Historia*, tomos II y III, Valencia, 1980.
- HUICI MIRANDA, A., *Historia musulmana de Valencia y su región. Novedades y rectificaciones*, Valencia, 1970, 3 vols.
- SALRACH, J. M0. (Dir.), *Historia de Catalunya*, tomos II y III, Barcelona, 1978.
- SALRACH, J. M0.-DURÁN, E., *Història dels Països catalans. Dels orígens a 1714*, Barcelona, 1980-1981, 2 vols.
- SOLDEVILA, F. (Dir.), *Història dels catalans*, tomos I y II, Barcelona, 1961.
- , *Història de Catalunya*, Barcelona, 1963.
- , *Síntesis de Historia de Cataluña*, Barcelona, 1978.
- SOLDEVILLA, F.-VALLS I TABERNER, F., *Historia de Cataluña*, Madrid, 1982.
- VILAR, P. (Dir.), *Història de Catalunya. II: El procés de feudalització, segles III-XII. III: L'expansió baixmedieval, segles XIII-XV*, Barcelona, 1987-1988, 2 vols.
- VV. AA., *Historia de Asturias. IV: Alta Edad Media. V: Baja Edad Media*, Vitoria, 1977-1979.
- VV. AA., *Historia de Castilla y León. II: Romanización y germanización de la Meseta Norte. III: El nacimiento de León y Castilla (siglos VIII-X). IV: La afirmación de los reinos (siglos XI-XIII). V: Crisis y recuperación (siglos XIV-XV)*, Valladolid, 1985.
- VV. AA., *Historia de la Región Murciana*, tomos III y IV, Murcia, 1980.
- VV. AA., *Historia de Galicia*, Madrid, 1981.
- VV. AA., *Historia de La Rioja. II: Edad Media*, Bilbao, 1983.
- VV. AA., *Historia de Aragón*, Zaragoza, 1985.
- VV. AA., *Història del País Valencià. II: De la conquesta a la federació hispànica*, Barcelona, 1989.

RECURSOS ON LINE

1. CAMPUS VIRTUAL

- www.uclm.es. Textos, artículos, esquemas, mapas históricos, glosarios de términos, genealogías, presentaciones en power point, etc.

2. ASOCIACIONES DE MEDIEVALISTAS:

- <http://www.medievalistas.es/> Sociedad Española de Estudios Medievales
- <http://www1.ci.uc.pt/spem/index.php> Sociedad Portuguesa de Estudios Medievales
- <http://www.medievalacademy.org/> Medieval Academy of America
- <http://shmesp.ish-lyon.cnrs.fr/> Sociedad francesa de estudios medievales
- <http://www.estudiosarabes.org/> Sociedad Española de Estudios Árabes
- <http://www.aeehj.org/> Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos
- <http://humweb.ucsc.edu/aarhms/> American Academy of Research Historians of Medieval Spain
- <http://aeam.es/inicio.htm> Asociación Española de Arqueología Medieval
- <http://www.castillosasociacion.es/> Asociación Española de Amigos de los Castillos
- <http://www.jovenesmedievalistas.net/> Jóvenes Medievalistas

3. OTRAS INSTITUCIONES Y PORTALES CON CONTENIDOS, FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- www.medievalismo.org
- <http://www.medievalsources.co.uk/portal.htm>

- <http://www.arqueologiamedieval.com/>
- http://www.leeds.ac.uk/ims/med_online/medresource.html
- <http://www.biblioarqueologia.com/>
- <http://pares.mcu.es/>
- <http://www.fordham.edu/halsall/sbook2.html>
- <http://www.lib.washington.edu/subject/History/tm/medieval.html>
- <http://dialnet.unirioja.es/>
- <http://rebiun.crue.org/cgi-bin/rebiun/O7007/ID1da80f79?ACC=101>
- http://www.storia.unifi.it/_RM/default.htm
- <http://www.casadevelazquez.org/>
- <http://www8.georgetown.edu/departments/medieval/labyrinth/>

Manuales y obras generales.

Reinos cristianos

ABADAL, R. d': *Dels visigots als catalans*, I, Barcelona, 1969.

ABADAL, R. d': *La batalla del adopcionismo en la desintegración de la Iglesia visigoda*, Barcelona, 1948.

ABADAL, R. d': *Catalunya carolingia*, Institut de Estudis Catalans, 4 vols., Barcelona, 1926-1955.

ABADAL, R. d': *Els primers comtes catalans*, Biografies Catalanes, Edit. Teide, Barcelona, 1958.

AGUADO BLEYE, P. y ALCAZAR, C.: *Manual de Historia de España*, Espasa Calpe, Madrid, 1971.

AGUILERA BARCHET, Bruno: *Historia de España desde los orígenes hasta finales de la Edad Media*, Universidad Complutense, Madrid, 1988.

ALMAZÁN, Vicente: *Gallaecia Scandinavica*, Vigo, Editorial Galaxia, 1986.

ALMELA Y VIVES, Francisco: *Valencia y su reino*, Ediciones Mariola, Valencia, 1965.

ALVARADO PLANAS, Javier y PÉREZ MARCOS, Regina María (Coordinadores): *Estudios sobre ejército, política y derecho en España (siglos XII-XX)*. Biblioteca histórico-jurídica. Madrid, Editorial Polifemo, 1996.

ALVAREZ PALENZUELA, V. A. y SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *La consolidación de los reinos hispánicos*, vol. 6 de la *Historia de España* coordinada por A. Montenegro Duque, Madrid, 1988.

ALVÁREZ PALENZUELA, Vicente Ángel (coord.): *Historia de España de la Edad Media*, Ariel Historia, Barcelona, 2002, 2008 y 2010.

ALVIRA, Martín: *Muret 1213. La batalla decisiva de la cruzada contra los cátaros*, Ariel, 2008.

Andalucía entre Oriente y Occidente (1236-1492), Córdoba, Excelentísima Diputación Provincial de Córdoba, 1988.

ANDERSON, Perry: *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*, Siglo XXI, Madrid, 1979.

Aragón en la Edad Media. Homenaje al profesor Antonio Ubieto Arteta, Zaragoza, Universidad, 1989.

- Aragón en la Edad Media*, Universidad, Departamento de Historia Medieval, Zaragoza, 1979.
- ARBELOA, J.: *Los orígenes del reino de Navarra (710-925)*, Col. Auñamendi, 69-74, 3 vols., San Sebastián, 1969.
- ARCE, Javier: *España entre el mundo antiguo y el mundo medieval*, Madrid, Taurus, 1987.
- ARCO Y GARAY, Ricardo: El primitivo reino de Asturias, en *Historia de España* dirigida por Ramón Menéndez Pidal, tomo VI, Espasa Calpe, Madrid, 1971.
- ARIÉ, Rachel: España musulmana (siglos VIII-XV), vol. III de la *Historia de España*, dirigida por M. Tuñón, Edit. Labor, Barcelona, 1984.
- ARMESTO, VICTORIA: *Galicia feudal*, Galixia, Vigo, 1969.
- ARRIBAS, A.: *La conquista de Cerdeña por Jaime II de Aragón*, Barcelona, 1952.
- AVILES, M., MADRAZO, S. y otros: *Nueva Historia de España*, IV. *La España visigoda*, Madrid, 1973.
- AVILÉS FERNÁNDEZ, Miguel y otros: *Los reinos cristianos en la Alta Edad Media* en *Nueva Historia España*, núm. 7, Edaf Ediciones, Madrid, 1973.
- AYALA MARTÍNEZ, Carlos de: *Directrices fundamentales de la política peninsular de Alfonso X (Relaciones castellano-aragonesas de 1252 a 1263)*, Madrid, Antiqua et mediaevalia, 1986.
- AZCÁRATE, J. M.: *El arte gótico en España*, Madrid, 1990.
- BAER, Yitzhak: *A history of the Jews in Christian Spain*, 2 vols., Filadelfia, 1961-1962.
- BAGUÉ, Enrique: *La Alta Edad Media*, Prólogo de Juan Petit, Seix Barral, Barcelona, 1953.
- BAGUÉ, Enrique: *La Baja Edad Media*, prologo de Juan Petit, Seix Barral, Barcelona, 1956.
- BALLESTEROS, A.: *Alfonso X el Sabio*, Salvat, Barcelona-Murcia, 1963.
- BALLESTEROS BERETTA, Antonio: *Sevilla en el siglo XIII*, Madrid, 1913.
- BALTRUSAITIS, J.: *La Edad Media fantástica*, Madrid, 1983.
- BARBERO, A. y VIGIL, M.: *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*, Ed. Crítica, Barcelona, 1978.
- BARBERO, Abilio y VIGIL, Marcelo: *Sobre los orígenes sociales de la Reconquista*, Ed. Ariel, Barcelona, 1974.

- BARK, William Carol: *Orígenes del mundo medieval*, Eudeba, Buenos Aires, 1973.
- BARKAI, Ron: *Cristianos y musulmanes en la Edad Media*, Rialp, Madrid, 1984.
- BARRAU-DIHIGO, Lucien: *Historia política del reino asturiano (718-910)*, Gijón, Silverio Cañada, 1989.
- BARTLETT, R., *La formación de Europa: conquista, colonización y cambio cultural, 950-1350*, Valencia, 2003.
- BATLLE, Carmen: *Barcelona a mediados del siglo XV. Historia de una crisis urbana*, Barcelona, 1976.
- BAYLON, J. y Fabre, P.: *Les noms de lieux et de personnes*, Montpellier, 1982.
- BELTRÁN VILLAGRASA, Pío: *Numismática de la Edad Media y de los Reyes Católicos*, Zaragoza, 1972.
- BEN JAAFAR, E.: *Les noms de lieux de Tunisie*, Túnez, 1985.
- BENITO RUANO, Eloy (Coordinador): *Tópicos y realidades de la Edad Media (II)*, Real Academia de la Historia, 2002.
- BENITO RUANO, Eloy (Coordinador): *Tópicos y realidades de la Edad Media (III)*, Real Academia de la Historia, 2004.
- BENITO RUANO, Eloy: *La banca toscana y la orden de Santiago en el siglo XIII*, Valladolid, 1961.
- BERNARDEZ VILAR, Xoan: *El inicio de nuestra Edad Media. La Gallaecia que se emancipó de Roma*, Toxosoutos, 2004.
- BERTINI, F.: *La mujer medieval*, Madrid, 1991.
- BETI BONFILL, Manuel: *El Levante español durante la Alta Edad Media*, CSIC, Castellón de La Plana, 1969.
- BETI BONFILL, Manuel: *Morella y el Maestrazgo en la Edad Media*, CSIC, Castellón de La Plana, 1972.
- BISHKO, Charles Julian: *Studies in Medieval Spanish Frontier History*, London, Variorum, 1980.
- BISHKO, J.: El castellano hombre de llanura. La explotación ganadera en el área fronteriza de la Mancha y Extremadura durante la Edad Media, *Homenaje a J. Vicens Vives*, 1, Barcelona, 1965.
- BISSON, T. N.: *The medieval crown of Aragon: a short History*, Oxford, Clarendon Press, 1986.
- BLANCO AMOR, S.: *A propósito de "España, un enigma histórico"*, *La Historia con pasión*, Comunitario, Madrid, 1960.

- BLOCH, M.: *La sociedad feudal*, Uthea, México, 1958.
- BOIX Y RICARTE, Vicente: *Historia del País Valenciano*, 2 volúmenes, Madrid-Barcelona, Cupsa-Planeta, 1980.
- BOLOGNE, J. Cl.: *De la antorcha a la hoguera. Magia y superstición en el Medievo*, Salamanca, 1997.
- BONNASSIE, Pierre: *Cataluña mil años atrás (siglos X-XI)*, Barcelona, Península, 1988.
- BONNASSIE, Pierre: *Catalunya mil anys enera (segles X-XI)*, 2 volúmenes, Barcelona, Ediciones 62, 1979.
- BONNASSIE, Pierre: *La organización del trabajo en Barcelona a fines del siglo XV*, Barcelona, 1975.
- BONNASSIE, Pierre y otros: *Estructuras feudales y feudalismo en el mundo mediterráneo*, Barcelona, 1980.
- BONNASSIE, Pierre y GUICHARD, Pierre: *Las Españas medievales*, Crítica, Barcelona, 2005.
- BONNASSIE, P., GUICHARD, P. y GERBET, M.-C., *Las Españas Medievales*. Barcelona, Crítica, 2001.
- BONNET, B.: *Las Canarias y la conquista franconormanda*, Universidad, La Laguna, 1954.
- BOTTINEAU, Y.: *El camino de Santiago*, Ayma, S.A., Edit., Barcelona, 1965.
- BROCKELMANN, C.: *Geschichte der Arabischen Litteratur*, Dritter Supplenband, Leiden, 1942.
- BRONISCH, Alexander Pierre: *Reconquista y guerra santa. La concepción de la guerra en la España cristiana desde los visigodos hasta comienzas del siglo XII*, Universidad de Granada, 2006.
- BRUNO, Henri: *Contribution á l'étude du régime des eaux en droit musulman*, Arthur Rousseau, Paris, 1913.
- BURNS, Rober I. (ed.): *The Worlds of Alfonso the Learned and James the Conqueror. Intellect & Force in the Middle Ages*. Princeton: Princeton University Press, 1985.
- BUTZER, Karl W. et alii: Irrigation agrosystems in Eastern Spain: Roman or Islamic origins?, *Annals of the Association of American Geographics*, 75, 1985, pp. 479-509.
- CABRERA, Emilio: *Feudalismo y señoríos al sur del Tajo (siglos XIII al XV)*, Cajasur, 2007.

- CABRERA, Emilio: *Historia de la Edad Media*, Alhambra, Madrid, 1988.
- CALMETTE, J.: *Histoire de l'Espagne*, Edit. Flammarion, Paris, 1947.
- CALVO GARCÍA-TORNEL, F.: *Continuidad y cambio en la huerta de Murcia*, Murcia, 1982.
- CALZADA RODRÍGUEZ, Luciano: *Alfonso VI y la crisis occidental del siglo XI*, Universidad de Murcia, Murcia, 1953.
- CANTERA BURGOS, Francisco: *Sinagogas españolas, con especial estudio de las de Córdoba y la toledana del El Tránsito*, Madrid, 1955.
- CANTERA MONTENEGRO, Enrique: *Instrumentos y técnicas de cultivo en la plena Edad Media europea: (siglos X-XIII)*, Seteco Artes Gráficas, Madrid, 1987.
- CHAYTOR, H. J.: *A History of Aragon and Catalonia*, Methuen, Londres, 1933.
- CAÑAS GÁLVEZ, Francisco de Paula: *El itinerario de la corte de Juan II de Castilla (1418-1454)*, Silex, 2007.
- CARANDE, Ramón: *Sevilla, fortaleza y mercado. Las tierras, las gentes y la administración de la ciudad en el siglo XIV*, Sevilla, 1975.
- CARLÉ, María del Carmen: *Del concejo medieval castellano-leonés*, Buenos Aires, 1968.
- CARLÉ, María del Carmen: *Mercaderes en Castilla 1252-1512, Cuadernos de Historia de España*, Buenos Aires.
- CARO BAROJA, Julio: *Asturias*, en *Los pueblos de España*, tomo II, Istmo, Madrid, 1981.
- CARRASCO, J., SALRACH, J. M., VALDEÓN, J. y VIGUERA, M^a. J., *Historia de las Españas Medievales*. Barcelona, Crítica, 2002.
- CARRERE, C.: *Barcelona, 1380-1462, un centre economic en época de crisi*, 2 vols., Barcelona, 1977.
- CARRERES, S.: *La primitiva taula de cambio de Valencia*, CSIC, Valencia, 1950.
- CARRO, Xavier: *A pelegrinaxe ao Xacobe de Galicia*, Edit. Galaxia, Vigo, 1965.
- CASAL MARTÍNEZ, Federico: *El fuero de Córdoba concedido a la ciudad de Cartagena por el Rey D. Fernando III en 1246*, Cartagena, 1931.
- CASTRO, Américo: *La realidad histórica de España*, Editorial Porrúa, México, 1954, 1971.
- CASTRO, A.: *España en su historia*, Crítica, Madrid, 1982.
- CASTRO, Américo: *Los españoles: como llegaron a serlo*, Taurus, Madrid, 1965.

- CATLOS, Brian A.: *Vencedores y vencidos. Cristianos y musulmanes de Cataluña y Aragón, 1050-1300*, Universitat de Valencia, 2011.
- CHUECA GOITIA, F.: *Breve historia del urbanismo*, Madrid, 1987.
- CIGANDA ELIZONDO, Roberto: *Navarros en Normandía en 1367-1371. Hacia el ocaso de Carlos II en Francia*, Eunsa, 2006.
- CLARAMUNT, S. y UTRILLA, J. F.: *La génesis de la corona de Aragón (desde la invasión almorávide hasta la muerte de Ramón Berenguer IV)*, Barcelona-Zaragoza, 1989.
- CLARE, Lucien: *Le Moyen Age espagnol*, Armand Colin, Paris, 1972.
- CLAVERO, Bartolomé: *Mayorazgo. Propiedad feudal en Castilla (1369-1836)*, Edit. Siglo XXI, Madrid, 1974.
- CLEMENTE RAMOS, Julián: *El medio natural en la España medieval*, Universidad de Extremadura, 2001.
- COCHERIL, Maur: *Etudes sur le monachisme en Espagne et au Portugal*, Paris, 1966.
- COHEN, G.: *La vida literaria en la Edad Media*, Madrid, 1977.
- COLLINS, Roger: *España en la Alta Edad Media: 400-1000*, Barcelona, Crítica, 1986.
- COLOMBAS, G. M.: *Estudios sobre el primer siglo de San Benito de Valladolid*, Montserrat, 1954.
- CONRAD, Philippe: *La Historia de la reconquista*, Davinci Continental, 2009.
- CONTAMINE, Ph.: *La guerra en la Edad Media*, Labor, Barcelona, 1984.
- COOK, William R.: *La visión medieval del mundo*, Vicens-Vives, Barcelona, 1985.
- CORRAL, José Luís: *La torre y el caballero. El ocaso de los feudales*, Edhasa, 2002.
- Crónica latina de los reyes de Castilla*, Akal, 1989, Edición de Luís Charlo Brea.
- CUENCA TORIBIO, José Manuel: *Andalucía. Una introducción histórica*, Córdoba, Caja de Ahorros, 1980.
- CUESTA, F. de la: *Reyes leoneses*, León, 1958.
- CUNQUEIRO, Alvaro: *El camino de Santiago*, El faro de Vigo, Vigo, 1965.
- CUESTA, F. de la: *Reyes leoneses*, Imprenta Católica, León, 1958.
- DAOULATLI, A.: *Tunis a l'époque Hafside*, Túnez, 1976.
- DE ARÉVALO, J.: *La Reconquista*, Publicaciones Españolas, Madrid, 1956.

- DEFOURNEAUX, Marcelin: *Les français en Espagne au XI et XII siècle*, Paris, 1949.
- DE ISABEL MARTÍNEZ, Ricardo: *Almogávares*, Falcata Ibérica, 2007.
- DE LA CUESTA, F.: *Reyes leoneses*, León, 1958.
- DEL VAL VALDIVIESO, María Isabel y MARTÍNEZ SOPENA, Pascual: *Castilla y el mundo feudal*, Homenaje al Prof. Julio Valdeón, Junta de Castilla y León, 2009.
- DEVIA, Cecilia: *La violencia en la Edad Media. La rebelión irmandiña*, Academia del Hispanismo, 2009.
- DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago: *Roma y la Península Ibérica en la Alta Edad Media. La construcción de espacios, normas y redes de relación*, Universidad de León, 2009.
- DUBY, Georges: *Economía rural y vida campesina en el occidente medieval*, Edit. Península, Barcelona, 1973.
- DUFOURCQ, Ch. y GAUTIER DALCHÉ, J.: *Histoire économique et sociale de l'Espagne chrétienne au Moyen Age*, Ed. Armand Colin, Paris, 1976.
- DUFOURCQ, Ch y GAUTIER-DALCHÉ, J.: *Historia económica y social de la España cristiana en la Edad Media*, Barcelona, 1983.
- DURÁN, E. (col.): *Historia dels Païses Catalans*, 2 volúmenes, Barcelona, Edhasa, 1980.
- DURÁN GUDIOL, A.: *Ramiro I de Aragón*, Guara, Zaragoza, 1978, 1993.
- EDWARDS, John: *La España de los Reyes Católicos (1474-1520)*, Crítica, 2001.
- EIMERIC, N. y PEÑA, F.: *El manual de los inquisidores*, Barcelona, 1983.
- El pasado histórico de Castilla y León: Edad Media: Actas del I Congreso de Historia de Castilla y León*, Burgos, Junta de Castilla y León, 1983.
- EPALZA, M. y otros: *Baños árabes en el país valenciano*, Grupo de Estudios Urbanismo musulmán, Alicante, 1986.
- ESCOLAR, Arsenio y ESCOLAR, Nacho: *La Nación inventada: una historia diferente de Castilla*, Península, Barcelona, 2010.
- ESPARZA, José Javier: *Moros y cristianos. La gran aventura de la España medieval*, La Esfera de los libros, 2011.
- ESTEPA, Carlos: *El reinado de Alfonso VI*, Madrid, 1985.
- ESTEPA DÍEZ, Carlos: *Castilla y León: consideraciones sobre su historia. los nombres, los territorios y el proceso histórico*, León, Universidad, 1987.

- ESTEPA DÍEZ, C.: *El nacimiento de León y Castilla (siglos VIII-X)*, Edit. Ámbito, Valladolid, 1985.
- ESTORNES, B.: *El ducado de Vasconia (476-824)*, Col. Auñamendi, 4, San Sebastián, 1959.
- Estudios sobre Alfonso VI y la reconquista de Toledo: actas del II Coloquio Internacional de Estudios Mozárabes (Toledo, 20-26 Mayo, 1985)*, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 1990.
- FÁBREGAS GARCÍA, Adela: *Islas y sistemas de navegación durante la Edad Media y Moderna*, Alhulia, 2010.
- FERNÁNDEZ ARENAS, Arsenio: *Los caminos de Santiago*, La Polígrafa, Barcelona, 1965.
- FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier: *La España de los siglos XIII al XV. Transformaciones del feudalismo tardío*, Nerea, 1995.
- FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier: *La época de Alfonso III y San Salvador de Valdediós*, Universidad de Oviedo, 1994.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., *Las sociedades feudales, 2. Crisis y transformaciones del feudalismo peninsular (siglos XIV y XV)*. Madrid, Nerea, 1995.
- FERNANDEZ COSTA, M.: *As navegações atlânticas no seculo XV*, Lisboa, 1979.
- FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo: *La marina de Castilla desde su origen y pugna con la de Inglaterra hasta la refundición con la Armada Española*, Madrid.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E.: *Alfonso VI y su época II. Los horizontes de Europa (1065-1109)*, Universidad de León, 2009.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E. y PÉREZ GIL, J. (Coordinadores): *Alfonso VI y su época I. Los precursores del reinado (966-1065)*, Universidad de León, 2007.
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín: *Españoles en las Cruzadas*, Polifemo, Madrid, 1986.
- FERRER MALLOL, María Teresa: *Entre la paz y la guerra. La corona catalano-aragonesa y Castilla en la Baja Edad Media*, CSIC, 2005.
- FIERRO, Maribel: *El cuerpo derrotado, cómo trataban musulmanes y cristianos a los enemigos vencidos (Península Ibérica, Ss. VIII-XIII)*, CSIC, 2008.
- FLORIANO, A. C.: *Diplomática española del período astur (718-910)*, CSIC-Instituto de estudios asturianos, Oviedo, 1951, 2 vols.
- FONTAINE, J.: *L'art préroman hispanique*, I, Paris, 1973.

- FONT RIUS, José María: *La sociedad en Asturias, León y Castilla en los primeros siglos medievales*, en *Historia social y económica de España y América*, Edit. Teide, Barcelona, 1957.
- FONT RIUS, José María: *Cartas de población y franquicia de Cataluña*, 2 vols., Madrid, 1969.
- FONT RIUS, José María: *Instituciones medievales españolas*, Madrid, 1944.
- FORT COGUL, E.: *La minería a la selva en el segle XIII*, Tarragona, 1959.
- FOSSIER, R.: *La Edad Media*, 3 vols., Barcelona, 1988.
- Galicia en la Edad Media: actas del Coloquio de Santiago de Compostela, La Coruña, Pontevedra, Vigo, Betanzos: 13-17 julio 1987*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Medievales, 1990.
- GACTO FERNÁNDEZ, E., ALESANDRE GARCIA, J. A. y GARCÍA MARÍN, J. M.: *El derecho histórico de los pueblos de España*, Madrid, 1982.
- GAIBROIS, Mercedes: *Reinado de Sancho IV*, Madrid, 1929.
- GANSHOF, P. L.: *El feudalismo*. Prólogo y apéndice sobre las instituciones feudales en España por Luís García de Valdeavelleno, Ariel, Barcelona, 1963.
- GARATE CÓRDOBA, José María: *Espíritu y milicia en la España medieval*, Publicaciones Españolas, Madrid, 1967.
- GARCÍA-ARENAL, Mercedes: *Repertorio bibliográfico de las relaciones entre la Península Ibérica y el norte de Africa*, Madrid, CSIC, 1989.
- GARCÍA BELLIDO, A., TORRES BALBÁS, L. y otros: *Resumen histórico del urbanismo en España*, Madrid, 1968.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A.: *El dominio del monasterio de S. Millán de la Cogolla (siglos X a XIII). Introducción a la historia rural de Castilla altomedieval*, Salamanca, 1969.
- GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel: *La época medieval*, en *Historia de España* dirigida por Miguel Artola, Alianza Editorial, Alfaguara, Madrid, 1973.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A. y otros: *La organización social del espacio en la España medieval. La corona de Castilla en los siglos VIII al XV*, Barcelona, 1985.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A.: *Vizcaya en el siglo XV*, Caja de Ahorros de Vizcaya, Bilbao, 1966.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A.: *Nueva historia de España en sus textos. Edad Media*, Santiago de Compostela, 1975.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A.: *Historia general de la Alta Edad Media*, Madrid, 1970.

- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A.: *Historia general de la Edad Media*, 2 vols., Madrid, 1970-1971.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A.: *Historia de España*, Alfaguara, II, Madrid, 1973.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A.: La época medieval, vol. II de la *Historia de España*, Alfaguara-Alianza Editorial, Madrid, 1988.
- GARCÍA DE CORTAZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel: *Estudios de Historia medieval de la Rioja*, Universidad de la Rioja, 2009.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A.: la historia rural medieval: un esquema de análisis estructural de sus contenidos a través del ejemplo hispanocristiano, Universidad, Santander, 1978.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A., *Historia de la Edad Media, una síntesis interpretativa*. Madrid, Alianza Ed., 1999.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel: *Portugal-Aragón-Castilla. Alianzas dinásticas y relaciones diplomáticas (1297-1357)*, Universidad de Granada, 2009.
- GARCÍA FITZ, Francisco: *Castilla y León frente al Islam. Estrategias de expansión y tácticas militares (siglos XI-XIII)*, Universidad de Sevilla, 2005.
- GARCÍA FITZ, Francisco: *Las Navas de Tolosa*, Ariel, 2005.
- GARCÍA FITZ, Francisco: *La reconquista*, Universidad de Granada, Granada, 2010.
- GARCÍA FITZ, Francisco: *Relaciones políticas y guerra. La experiencia castellano-leonesa frente al Islam. Siglos XI-XIII*, Universidad de Sevilla, 2002.
- GARCÍA GALLO, A.: *Historia del derecho español I*, Madrid, 1943.
- GARCÍA GALLO, A.: *El hombre y la tierra en la Edad Media leonesa*, Barcelona, 1981.
- GARCÍA GALLO, A.: *Curso de Historia del derecho español*, Madrid, 1950.
- GARCÍA LARRAGUETA, S.: *La orden de San Juan en la crisis del imperio hispánico del siglo XII*, Madrid, 1952.
- GARCÍAS PALOU, Sebastián: *Ramón Llull y el Islam*, Palma de Mallorca, Caja de Ahorros, 1981.
- GARCÍA TORAÑO, Paulino: *Historia del reino de Asturias (718-910)*, Oviedo, García Toraño, 1986.
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luís: *Historia de España de los orígenes a la Baja Edad Media*, 2 volúmenes, Madrid, Alianza Universidad, 1980.

- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luís: *Curso de historia de las instituciones. De los orígenes al final de la Edad Media*, Edic. Revista de Occidente, Madrid, 1968.
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luís: *El feudalismo hispánico y otros estudios de historia medieval*, Ariel, Barcelona, 1981.
- GARCÍA DE VALDEAVELLENO, Luís: *Historia de España. De los orígenes a la Baja Edad Media*, Madrid, 1968.
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luís: *El mercado. Apuntes para su estudio en León y Castilla durante la Edad Media*, Universidad, Sevilla, 1975.
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luís: *El feudalismo hispánico*, Crítica, 2001.
- GARCÍA DE VALDAVELLANO, Luís: *Señores y burgueses en la Edad Media hispana*, Real Academia de la Historia, 2009.
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luís: *Orígenes de la burguesía en la España medieval*, Madrid, 1969, 1975.
- GARCÍA VILLADA, Zacarías: *Historia eclesiástica de España*, II, Madrid, 1932.
- GARCÍA VILLOSLADA, R. (dir.): *Historia de la Iglesia en España*, 2 vols., Madrid, 1979.
- GARIN, Eugenio: *Medioevo e Rinascimento*, Laterza, Bari, 1966.
- GARRIDO, R.: *La letra de cambio en el medioevo valenciano*, Valencia, 1956.
- GAUTIER DALCHÉ, J.: *Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media*, Madrid, 1979, 1989.
- GENICOT, L.: *El espíritu de la Edad Media*, Barcelona, 1963.
- GENICOT, L.: *Europa en el siglo XIII*, Nueva Clio, Barcelona, 1970.
- GERBET, Marie-Claude: *L'Espagne au Moyen âge, VIIIe-XVe siècle*, Paris, Armand Colin, 1992.
- GIERKE, O. Von: *Teorías políticas de la Edad Media*, Madrid, 1995.
- GIL FARRÉS, Octavio: *Historia de la moneda española*, Diana Artes Gráficas, Madrid, 1959.
- GILL, L.: *Eugenio IV, Papa de la nación de los cristianos*, Espasa Calpe, Madrid, 1967.
- GIUNTA, F.: *Aragoneses y catalanes en el Mediterráneo*, Ariel, Barcelona, 1989.
- GLICK, T. F.: *Regadío y sociedad en la Valencia medieval*, Valencia, 1988.
- GLICK, T. F.: *Irrigation and Society in Medieval Valencia*, Cambridge, 1970.
- GLICK, T. F.: *Paisajes de conquista. Cambio cultural y geográfico en la España medieval*, Valencia, PUV, 2007.

- GÓMEZ MORENO, Manuel: *Iglesias mozárabes*, Madrid, 1919.
- GÓMEZ MORENO GONZÁLEZ, Manuel: *Medina Elvira*, Granada, 1888, edición facsímil con introducción de M. Barrios Aguilera, Granada, 1986.
- GONZÁLEZ, Julio: Reconquista y repoblación de Castilla, León, Extremadura y Andalucía (siglos XI-XIII), en *La Reconquista española y la repoblación del país*, CSIC, Zaragoza, 1951.
- GONZÁLEZ, J.: *Regesta de Fernando II*, CSIC, Madrid, 1943.
- GONZÁLEZ, J.: *El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII*, CSIC, Madrid, 1960.
- GONZÁLEZ, J.: *Alfonso IX*, CSIC, Madrid, 1944.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel: *En torno a los orígenes de Andalucía*, Sevilla, Universidad, 1980.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel: *En torno a los orígenes de Andalucía. La repoblación del siglo XIII*, Sevilla, 1988.
- GONZÁLEZ JIMENEZ, Manuel: *La repoblación del reino de Sevilla en el siglo XIII*, Universidad de Sevilla y Universidad de Granada, 2008.
- GONZÁLEZ NAVARRO, Francisco: *Navarra, matriz de reinos y puerta de Europa*, Gobierno de Navarra, 2010.
- GONZÁLEZ PALENCIA, A.: *Historia de la literatura árabe-española*, Edit. Labor, Barcelona, 1945.
- GRACA, Laura de: *Poder político y dinámica feudal. Procesos de diferenciación social en distintas formas señoriales (Siglos XIV-XVI)*, Universidad de Valladolid, 2009.
- GRASSOTTI, Hilda: *Estudios medievales españoles*, Prólogo de C. Sánchez Albornoz, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1981.
- GRASSOTTI, Hilda: *Las instituciones feudo-vasalláticas en León y Castilla*, 2 vols., Spoleto, 1969.
- GUAL CAMARENA, Miguel: *Precedentes de la reconquista valenciana*, CSIC-Institución Alfonso el Magnánimo, Valencia, 1953.
- GUAL CAMARENA, Miguel: *El hierro en el Medievo hispano*, León, 1970.
- GUERREAU, A.: *El feudalismo, un horizonte teórico*, Barcelona, 1989.
- GUGLIELMI, N.: *La dependencia del campesino no propietario*, Buenos Aires, 1967.
- GUGLIELMI, N.: *Marginalidad en la Edad Media*, Eudeba, Buenos Aires, 1986.

GUICHARD, Pierre: *Estudios sobre historia medieval*, Alfons El Magnánim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, Valencia, 1987.

GUINOT, Enric y TORRÓ, Josep (editores): *Repartiments a la corona d'Aragó (Segles XII-XIII)*, Universidad de Valencia, 2007.

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino: *Fortificaciones y feudalismo en el origen y formación del reino leonés (siglos IX-XIII)*, Universidad de Valladolid, 1995.

GUTIÉRREZ DE VELASCO, A.: *Los ingleses en España (Siglo XIV)*, 1951.

HAMILTON, E.: *El florecimiento del capitalismo y otros ensayos de historia económica*, Madrid, 1948.

HEERS, Jacques: *Historia de la Edad Media*, Barcelona, 1976.

HEERS, Jacques: *La invención de la Edad Media*, Barcelona, 1995.

HEERS, Jacques: *El trabajo en la Edad Media*, Columna, Buenos Aires, 1967.

HERNÁNDEZ, Amparo: *Crónica de la población de Ávila*, Valencia, 1969.

HERNÁNDEZ SÇANCHEZ BARBA, M.: *Las tendencias expansivas portuguesas en la época del infante Don Enrique*, Instituto Fernández de Oviedo, Madrid, 1960.

HERRERO ORIA, E.: *Historia de la reconquista de España*, Edit. Escelicer, Madrid, 1943.

HILLGARTH, J. N.: *Los reinos hispánicos*, Grijalbo, Barcelona, 1983.

Historia de Andalucía, 2 volúmenes, Madrid-Barcelona, Cegsa-Planeta, 1980.

Historia de Aragón. I. Generalidades, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1989.

HISTORIA de España de Historia 16. Madrid, 1995-96, vols. 6-12.

HISTORIA de España de Istmo. Madrid, 2002-2005, vols. VII-X.

Historia de España dirigida por R. Menéndez Pidal y después por J. Jover, ed. Espasa-Calpe.

Historia de España dirigida por M. Tuñón de Lara, ed. Labor.

Historia de España Alfaguara dirigida por M. Artola, ed. Alianza.

Historia de España dirigida por A. Domínguez Ortiz, ed. Planeta.

Historia de España coordinada por A. Montenegro Duque, ed. Gredos.

Historia de España coordinada por J. L. Comellas, Corroggio S. A. de ediciones.

Historia de España y América coordinada por L. Suárez Fernández, ed. Rialp.

Manual de Historia de España coordinado por J. Tusell, ed. Historia 16.

Historia económica y social de España y América, dirigida por J. Vicens Vives, ed. Vicens Vives.

Historia de España del Tercer Milenio, ed. Síntesis.

Historia de España dirigida por A. Alvar, ed. Istmo.

Historia de España dirigida por J. Lynch, ed. Crítica.

HODGETT, Gerald: *Historia social y económica de la Europa medieval*, Alianza Editorial, Madrid, 1974.

HORRENT, Jules: *Historia y poesía en torno al Cantar del Cid*, Barcelona, 1973

HUICI MIRANDA, Ambrosio: *Las crónicas latinas de la reconquista*, Hijos de A. Vives, Valencia, 1913.

IGLESIES, J.: *El fogaje de 1365-1370. Contribución al conocimiento a la población catalana en la segunda mitad del siglo XIV*, Barcelona,

ILARRI ZABALA, Manuel: *La tierra natal de Iñigo Arista*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1980.

IRADIEL, Paulino, MORETA, Salustiano y SARASA, Esteban: *Historia medieval de la España cristiana*, Madrid, Cátedra, 1989.

ISLA FREZ, Amancio: *Realezas hispánicas del año mil*, A Coruña, Seminario de Estudios Galegos, 1999.

ISLA FRED, Amancio: *Ejército, sociedad y política en la Península Ibérica entre los siglos VII y XI*, CSIC, 2010.

IZQUIERDO BENITO, R., RUIZ, F., LOP, M. J. y IGUAL, D.: *Castilla-La Mancha medieval*, Biblioteca Añil, ed. Manifesta, Ciudad Real, 2002.

JACKSON, Gabriel: *Introducción a la Edad Medieval*, Alianza Editorial, Madrid, 1974.

JAFFE, Ph.: *Regesta Pontificum Romanorum*, Graz, 1956.

JIMENO JURÍO, José María de: *De Valcarlos a Roncesvalles. Historia de una batalla*, Pamiela, 2010.

JUNYENT, E.: *L'arquitectura religiosa en la Catalunya carolingia*, Real Academia de Buenas Letras, Barcelona, 1963.

KEHRER, Hugo: *Alemania en España. Influjos y contactos a través de los siglos* (Traducción Miguel Chamorro González), Aguilar, Madrid, 1966.

KLEIN, Julius: *La Mesta. Estudio de la historia económica española 1273-1836*, Madrid, 1986.

KOENIGSBERGER, H. G., *La Edad Media, 400-1500*. Barcelona, Crítica, 1991.

LACARRA, J. María y otros: *La reconquista española y la repoblación del país*, Edit. CSIC, Zaragoza, 1951.

- LACARRA, José María: *Estudios de la historia navarra*, Col. Diario de Navarra, Pamplona, 1971.
- LACARRA, José María: *El desarrollo urbano de las ciudades de Navarra y Aragón en la Edad Media*, CSIC, Zaragoza, 1950, 1980.
- LACARRA, José María. *Aragón en el pasado*, en Aragón, 2 vols., Zaragoza, 1921.
- LACARRA, José María: *Aragón en el pasado*, Madrid, 1972.
- LACARRA, José María: *Aragón en el pasado. Aragón cuatro ensayos*, Zaragoza, 1960.
- LACARRA, José M^a.: *Aragón en el pasado*, Madrid, Espasa-Calpe, 1979.
- LACARRA, José María: *Estudios de Alta Edad Media española*, Valencia, Anúbar, 1971, 1980.
- LACARRA, José María: Panorama de la historia urbana en la Península Ibérica desde el siglo V al X, Settimana, Spoleto, 1959, pp. 319-355.
- LACARRA, José María: *Historia del reino de Navarra en la Edad Media*, Pamplona, 1975.
- LACARRA, José María: *Historia política del reino de Navarra desde sus orígenes hasta la incorporación a Castilla*, 3 vols., Pamplona, 1972-1973.
- LACARRA, José María: *Sobre la monarquía pamplonesa en el siglo IX. "Estudios de Historia Navarra"*, Pamplona, 1971.
- LACARRA, José María: *Alfonso el Batallador*, Zaragoza, 1978.
- LACARRA, José María: *El juramento de los reyes de Navarra (1234-1329)*, Madrid, 1972.
- LACARRA, J. M., URÍA, J. y VAZQUEZ DE PARGA: *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, 3 vols., CSIC, Madrid, 1984.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Castilla y la reconquista del reino de Granada*, Valladolid, 1967.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Andalucía en el siglo XV. Estudios de historia política*, Madrid, CSIC, 1973.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Edad Media*, Barcelona, 1987.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *La formación medieval de España. Territorios. Regiones. Reinos*, Alianza, 2004.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Andalucía a fines de la Edad Media. Estructuras, valores, sucesos*, Universidad de Cádiz, 2000.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Los señores de Andalucía. Investigaciones sobre nobles y señoríos en los siglos XIII al XV*, Universidad de Cádiz, 1998.

- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Historia militar de España. Edad Media*, Laberinto, 2010.
- LADERO QUESADA, M. A.: *Los primeros europeos en Canarias, siglos XIV y XV*, Las Palmas de Gran Canaria, 1979.
- LADERO QUESADA, M. A., *Historia Universal. Edad Media*. Barcelona, Vicens Vives, 1993.
- LAFUENTE ALCÁNTARA, M.: *Historia de Granada, comprendiendo las de sus cuatro provincias: Almería, Jaén, Granada y Málaga, desde remotos tiempos a nuestros días*, Imprenta y Librería de Sanz, Granada, 1843-1846, 4 tomos. Existe edición facsímil.
- LAIN ENTRALGO, P.: *A qué llamamos España*, Espasa Calpe, Madrid, 1971.
- LAIN ENTRALGO, P.: *España como problema*, Aguilar, Madrid, 1957.
- LALINDE ABADÍA, Jesús: *La Corona de Aragón en el Mediterráneo medieval (1229-1479)*, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 1979.
- La nueva Edad Media*, Alianza Editorial, Madrid, 1974.
- La reconquista española y la repoblación del país*, Escuela de Estudios Medievales, CSIC-Instituto de Estudios Pirenaicos, Zaragoza, 1951.
- LARIOS MARTÍN, Jesús: *Dinastías reales de España: Geografía política y eclesiástica, Hidalguía*, Instituto Luís de Salazar y Castro, Madrid, 1963.
- LATOUCHE, R.: *Origenes de la economía occidental (siglos IV-XI)*, México, 1957.
- LE GOFF, J.: *Los intelectuales en la Edad Media*, Gedisa, Barcelona, 1986.
- LEROY, Beatrice: *L'Espagne au Moyen Age*, Paris, Albin Michel, 1988.
- LEWIS, Archibald R.: *Cataluña como frontera military (850-1050)*, *Anuario de Estudios Medievales*, V Barcelona, 1969, pp. 15-30.
- LEWIS, Archibald R.: *The developmeil of southerce french and catalán society 718-1050*, University of Texas Press, Austin, 1965.
- LEWIS, Archibald R.: *The development of southern French and Catalan society (718-1050)*, Austin, 1965.
- LINEHAN, Peter: *España, 1157-1300. Una sociedad desorganizada por la guerra*, Crítica, 2009.
- LIVERMORE, H.: *The origins of Spain and Portugal*, Londres, 1971.
- LOMAX, Derex W.: *La Reconquista*, Edit. Crítica, Barcelona, 1984.
- LÓPEZ ELUM, Pedro: *La conquista de Valencia*, Cuadernos de Historia 16, Madrid, 1988.

- LÓPEZ ESTRADA, F.: *La toma de Antequera*, Antequera, 1964.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel: *La reconquista en la frontera del estrecho (1250-1462)*, Sarriá, 2009.
- LÓPEZ MATA, T.: *Geografía del Condado de Castilla a la muerte de Fernán González*, CSIC-Instituto Jerónimo Zurita, Madrid, 1957.
- LOMAX, P. W.: *La reconquista*, Crítica, Barcelona, 1984.
- LOMAX, D.: *La orden de Santiago*, CSIC-Escuela de Estudios Medievales, Madrid, 1965.
- LOT, Ferdinand: *Nouvelles recherches sur l'impôt foncier et la capitation personnelle sous le Bas-Empire*, Paris, 1955.
- LOURIE, E.: *A society organized for war: medieval Spain*, Past and Present, num. 35, Oxford, 1966.
- MACKAY, Angus: *Spain in the Middle Ages. From frontier to Empire, 1000-1500*, London, Macmillan, 1979.
- MACKAY, Angus: *La España de la Edad Media. Desde la frontera al Imperio, 1000-1500*, Cátedra, Madrid, 1980, 2000.
- MAMICTION, E. M.: *La Taula de cambio de Barcelona 1401-1414*, Barcelona, 1947.
- MASIÁ DE ROS, A.: *La corona de Aragón y los estados del Norte de África*, Barcelona, 1951.
- MANSILLA, Demetrio: *La Iglesia en los primeros reinos cristianos del Occidente peninsular durante la Reconquista (siglos VIII-XI)*, Roma, 1972.
- MANY, R.: *Les navigations medievales sur les cotes sahariennes antérieures á la découvertes portugaise (1434)*, centro de estudios Ultramarinos, Lisboa, 1960.
- MANZANO, Eduardo: *Historia de España. Épocas medievales*, Crítica, 2010.
- MARAVALL, J. A.: *El concepto de España en la Edad Media*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1953, 1964.
- MARAVALL, J. A.: *La idea de la reconquista en España durante la Edad Media*, Arbor, Madrid, 1964.
- MARAVALL, J. A.: *Estudios de historia del pensamiento español en la Edad Media*, Madrid, 1967.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, J. L.: *La Península en la Edad Media*, Ed. Teide, Barcelona, 1976.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, José Luís: *Historia de Castilla y León 4: La Afiración de los Reinos (siglos XI-XIII)*, Valladolid, Ambito, 1985.

- MARTÍN, José Luís: *La Edad Media a su alcance*, Universidad, Salamanca, 1978.
- MARTÍN, José Luís: *La Península en la Edad Media*, Barcelona, Teide, 1978.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, José Luís: *Evolución económica de la Península Ibérica (siglos VI-XIII)*, Edi. El Albir, SA, Barcelona, 1976.
- MARTÍN, José Luís: *Economía y sociedad en los reinos hispánicos de la Baja Edad Media*, El Albir, Barcelona, 1983.
- MARTÍN VISO, Iñaki (editor): *¿Tiempos oscuros? Territorios y sociedades en el centro de la Península Ibérica (Siglos VII-X)*, Silex, 2009.
- MARTÍN VISO, Iñaki: *Poblamiento y estructuras sociales en el Norte de la Península Ibérica. Siglos VI-XIII*, Universidad de Salamanca, 2000.
- MARTÍNEZ FERRANDO, J. E.: *Jaime II de Aragón. Su vida familiar*, CSIC, Barcelona, 1948.
- MASÍA DE ROS, Angeles: *Relación castellano-aragonesa desde Jaime II a Pedro el Ceremonioso*. Vol I. Vol II: Apéndice documental. Barcelona, C.S.I.C., 1994.
- MASIA, A.: *La corona de Aragón y los estados del Norte de África*, Instituto de Estudios Medievales, Barcelona, 1951.
- MATEU LLOPIS, Felipe: *La moneda española. Breve historia monetaria de España*, Barcelona, 1946.
- MATEU LLOPIS, Felipe: *La moneda española*, Edit. Alberto Martín, Barcelona, 1966.
- MATEU, J.: *Los virreyes de Cerdeña. Fuentes para su estudio*, Padua, 1964.
- MAURO GAMAZO, Gabriel, Duque de Maura: *Rincones de la Historia. Apuntes para la Historia social de España, Siglos VIII al XIII*, Aldebaran, 1997.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Historia de España*, fundada por don R. Menéndez Pidal, Espasa Calpe, Madrid, 1936-1970. Dirigida a partir de este año por José María Jover Zamora.
- MENÉNDEZ PIDAL, Gonzalo: *La España del siglo XIII. Léida en imágenes*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1986.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *La España del Cid*, Edit. Espasa Calpe, Buenos Aires, 1943, 1969.
- MENÉNDEZ PIDAL, R.: Los reinos de la reconquista, en *Historia de España*, tomo VI, Espasa Calpe, Madrid, 1956, pp. VIII-XLVII.
- MENÉNDEZ PIDAL, R.: *Repoblación y tradición en la cuenca del Duero*, Espasa Calpe, Madrid, 1959.
- MENÉNDEZ PIDAL, R.: *La España del Cid*, 2 vols., Madrid, 1956.

- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *España, eslabón entre la Cristiandad y el Islam*, Madrid, Espasa-Calpe, 1977.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Los españoles en la Historia*, Espasa Calpe, Madrid, 1971.
- MENÉNDEZ PIDAL, R.: *El Imperio hispánico y los cinco reinos*, Madrid, 1950.
- MILLÁS VALLICROSA, J. M.: *Estudios sobre historia de la ciencia española*, CSIC, Barcelona, 1949.
- MIL'SKAYA, L. T.: *Ochierki iz istörii derevni v Katalonii X-XII vv*, Academia de Ciencias de la URSS, Moscu, 1962.
- MINGUEZ, José María: *La España de los siglos VI al XIII. Guerra, expansión y transformaciones*, Nerea, 2004.
- MÍNGUEZ, J. M^a.: *Las sociedades feudales, 1. Antecedentes, formación y expansión (siglos VI al XIII)*. Madrid, Nerea, 1994.
- MITRE, Emilio: *La España medieval. Sociedades. Estados. Culturas*, Madrid, Istmo, 1979.
- MITRE, Emilio: *La España medieval*, Istmo, 1999.
- MITRE, Emilio: *Evolución de la nobleza en Castilla bajo Enrique III (1396-1406)*, Valladolid, 1968.
- MOLLAT, M.: *Pobres, humildes y miserables en la Edad Media*, México, 1988.
- MORETA, Salustiano: *El monasterio de San Pedro de Cardeña. Historia de un dominio monástico castellano (902-1338)*, Salamanca, 1971.
- MOXO, Salvador: *Repoblación y sociedad en la España cristiana medieval*, Madrid, 1979.
- MOXÓ, Salvador de y LADERO QUESADA, Miguel A.: (coordinadores), *La España de los cinco reinos (1085-1369). Tomo IV de la Historia General de España y América*, Madrid, Rialp, 1984.
- MUÑOZ Y ROMERO, T.: *Colección de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, León, corona de Aragón y Navarra*, 2 edición, Madrid, 1970.
- NIETO SORIA, José Manuel (director): *Orígenes de la monarquía hispánica: propaganda y legitimación (C.A. 1400-1520)*, Madrid, Dykinson, 1999.
- NIETO SORIA, José Manuel: *Medievalo constitucional. Historia y mito político en los orígenes de la España contemporánea (ca. 1750-1814)*, Akal, 2007.
- NIETO SORIA, José Manuel: *Castilla y Europa. Comercio y mercaderes en los siglos XIV, XV y XVI*, Diputación Provincial de Burgos, 1995.

- NIETO SORIA, José Manuel: *Iglesia y génesis del estado moderno en Castilla (1369-1480)*, Complutense, 1994.
- NOWELL, Ch. E.: *Histoire du Portugal*, Edit. Payot, Paris, 1953.
- Nueva Historia de España. Tomo 8.- Los reinos cristianos en la Baja Edad Media*, Madrid, Edaf, 1980
- Nueva Historia de España. Tomo 9.- La formación del Estado nacional*, Madrid, Edaf, 1980.
- OLIVAR, R.: *Bodas reales entre Francia y la corona de Aragón*, Editorial A. Martín, Barcelona, 1947.
- OLIVAR, R.: *Bodas reales de Aragón con Castilla, Navarra y Portugal*, Barcelona, 1949.
- ORCASTEGUI, C. y SARASA, E.: *Sancho III Garcés el Mayor, rey de Navarra*, Iruña, 1991.
- ORONZO GIORDANO: *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*, Gredos,
- PALOL, Pedro de: *Demografía y arqueología hispánica de los siglos IV al VIII*. Boletín del seminario de Estudios de Arte, Valladolid, 1966.
- PASTOR, Reyna: *La lana en Castilla y León antes de de organización de la Mesta*, en *Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval*, Barcelona, 1973.
- PASTOR DE TOGNERI, Reyna: *Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval*, Barcelona, 1973.
- PASTOR DE TOGNERI, Reyna: *Del Islam al Cristianismo en las fronteras de dos formaciones económico-sociales*, Edit. Península, Barcelona, 1975.
- PASTOR DE TOGNERI, Reyna: *Resistencias y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII*, Madrid, 1980.
- PAYNE, Stanley: *La España medieval*, Playar D. L., Madrid, 1985.
- PEINADO SANTAELLA, R.G. y LÓPEZ DE COCA, J. E.: *Historia de Granada. II. La época medieval, siglos VIII-XV*, Granada, 1987.
- PÉREZ EMBID, F.: *Los descubrimientos en el Atlántico y la rivalidad castellano-portuguesa hasta el Tratado de Tordesillas*, Sevilla, 1948.
- PÉREZ EMBID-WAMBA, Javier: *La Andalucía medieval*, Universidad de Huelva, 2003.
- PÉREZ DE URBEL, Justo: *El condado de Castilla. Los trescientos años en que se hizo Castilla*, 3 vols., Madrid, 1969.

- PÉREZ DE URBEL, Justo: *Historia del condado de Castilla*, 3 vols., CSIC, Madrid, 1965.
- PÉREZ DE URBEL, Justo: *Sancho el Mayor*, Madrid, 1950.
- PÉREZ DE URBEL, Justo: *Los monjes en la Edad Media*, I, Madrid, 1945.
- PÉREZ DE URBEL, Justo: *La España del siglo X, castellanos y leoneses, navarros, gallegos, musulmanes y judíos y en la cima un hombre de hierro*, Jarallo de Humbeil, Madrid, 1983.
- PÉREZ DE URBEL, Justo: *España cristiana (711-1038)*, Madrid, 1956.
- PÉREZ DE URBEL, J. y DEL ARCO, R.: *España cristiana. Comienzo de la reconquista*, Edit. Espasa Calpe, Madrid, 1956.
- PERNOUD, Regine: *Los orígenes de la burguesía*, Edit. Mirasol, Buenos aires, 1962.
- PERNOUD, Regine: *A la luz de la Edad Media*, Barcelona, 1988.
- PERROY, E.: *La Edad Media*, vol. III de la Historia General de las Civilizaciones, Barcelona, 1961.
- PESCADOR, C.: *La caballería popular en león y Castilla*, Cuadernos de Historia de España, Buenos Aires, 1961-1964.
- PIJOAN, P.: *Sunma Artis*, vol. XI: *Arte Gótico*, Edit. Espasa Calpe, Madrid, 1947.
- PILLEMENT, G.: *Pedro de Luna, le dernier Pape d'Avignon*, Edit. Hachette, Paris, 1955.
- PINO GARCÍA, José Luís del: *Extremadura en las luchas políticas del siglo XV*, Diputación de Badajoz, 1991.
- PIRENNE, Henri: *Historia económica y social de la Edad Media*, Fondo de Cultura Económica, México, 1963.
- POLY, Jean Pierre: *El cambio feudal (siglos X-XII)*, Labor, Barcelona, 1983.
- PONS, A.: *El reis de la casa de Mallorca*, Col. Popular Barcino, 128, Barcelona, 1958.
- PONS, A.: *Historia de Mallorca*, Col. Ángel, Palma de Mallorca, 1964-1968.
- PRETEL MARÍN, Aurelio: *Apuntes para la historia medieval del castillo de las Peñas en San Pedro*, Imprenta Gráficas Fuentes, Albacete, 1979.
- PRIETO Y LLOVERA, P.: *Política aragonesa en África hasta la muerte de Fernando el Católico*, CSIC, Madrid, 1952.
- Primera Crónica General*, Edit. Menéndez Pidal, Madrid, 1935.
- PUYOL, Julio: *Orígenes del reino de León y de sus instituciones políticas*, León, Nebrija, 1979.

- QUESADA QUESADA, Tomás (editor), *El agua en la agricultura de Al-Andalus*, Madrid, Lunwerg Editores, 1995.
- RAMOS LOSCERTALES, J. M.: *El reino de Aragón bajo la dinastía pamplonesa*, Acta Salmanticensia, Salamanca, 1961.
- RAMOS LOSCERTALES, J. M.: El cautiverio en la corona de Aragón durante los siglos XII, XIV y XV, Zaragoza, 1915.
- RAY, J.: *La frontera sefardí: la reconquista y la comunidad judía en la España Medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 2009.
- REGLÁ, Juan: *Aproximació a la historia del país valenciá*, L Ertel, serie Toronja, Valencia, 1968.
- REGLÁ, J.: *Introducción a la Historia*, Edit. Teide, Barcelona, 1970.
- REGLÁ, Juan: *Historia de Cataluña*, Madrid, Alianza, 1978.
- REGLERO DE LA FUENTE, Carlos Manuel: *Espacio y poder en la Castilla medieval. Los Montes de Torozos (siglos X-XIV)*, Valladolid, Diputación, 1994.
- REILLY, Bernald F.: *The kingdom of León-Castilla Under king Alfonso VI, 1065-1109*, Princeton, University, 1988.
- REILLY, Bernald F.: *El reino de León y Castilla bajo el rey Alfonso VI (1065-1109)*, Toledo, CSIC, 1989.
- Relaciones de la Península Ibérica con el Magreb, siglos XIII-XVI*, Madrid, CSIC, 1988.
- RICO, Francisco: Alfonso X el Sabio y la General Estoria, Ariel, Barcelona, 1984.
- RIQUER, M. de: *L'Humanisme catalá (1388-1494)*, Col. Popular Barcino, 105, Barcelona, 1939.
- RIU Y RIU, Manuel: *Edad Media (711-1500)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1988.
- RIU Y RIU, Manuel: *Tres estudios de Historia Medieval andaluza*, Córdoba, Monte de Piedad, 1977.
- RIU RIU, Manuel: *Lecciones de Historia Medieval*, Ed. Teide, Barcelona, 1969, 1986
- RIU RIU, Manuel: *La Alta Edad Media del s. V al XII*, Edit. Montesinos, Barcelona, 1985.
- RIU RIU, M.: Una posible fuente para la estadística demográfica medieval: los "Cartells" de cofradías de laicos, A. Núñez, Barcelona, 1965.
- RIVERA RECIO, Juan Francisco: *El adopcionismo en España (S. VIII): Historia y doctrina*, Instituto Superior de Estudios Teológicos San Ildefonso, 1980.
- RIVERO, Isabel: *Compendio de Historia de España*, Itsmo, 1995.

- ROCA TRAVER, Francisco: *Tierra y propiedad en la Valencia medieval*, Ayuntamiento de Valencia, 2007.
- ROMERO, José Luís: *La revolución burguesa en el mundo feudal*, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967, Siglo XXI, 1979.
- ROMERO, José Luís: *La Edad Media*, Edit. FCE, México, 1970, 1975, 1978..
- ROMERO PORTILLA, Paz: *Dos monarquías ante la modernidad. Relaciones entre Portugal y Castilla (1431-1479)*, Universidad da Coruña, 1999.
- ROMEVA, P.: *Historia de la industria catalana*, edit. Ncides, Barcelona, 1952.
- RUBIO I BALAGUER, J.: *De l'Edat Mitjana al Renaixement. Figures literaries de Catalunya i Valencia*, Ayma edit., Barcelona, 1948.
- RUBIO GARCÍA, Luís: *Estudios sobre la Edad Media española*, Murcia, Universidad, 1973.
- RUBIO GARCÍA, Luís: *La Corona de Aragón en la Reconquista de Murcia*, Murcia, Universidad, 1989.
- RUCQUOI, Adeline: *Rex, sapientia, nobilitas. Estudios sobre la Península Ibérica medieval*, Universidad de Granada, 2006.
- RUCQUOI, A.: *Histoire médiévale de la Peninsule Ibérique*. París, 1983.
- RUIZ, Teofilo (obra dirigida por John Lynch): *Las crisis medievales (1300-1474)*, Crítica, 2008.
- RUMEU DE ARMAS, Antonio: *España en el África atlántica*, Instituto de Estudios Africanos, Madrid, 1950-1956.
- RUY GONZÁLEZ DE CLAVIJO: *Relación de la embajada de Enrique III al gran Tamerlan*, col. Austral, 1104, Buenos Aires, 1952.
- SAAVEDRA FAJARDO, Diego de: *Corona Gótica*, Biblioteca Clásica Española, Barcelona, 1887.
- SÁEZ ABAD, Rubén: *Los grandes asedios de la reconquista en España*, Almena, 2009.
- SALAVERT, V.: *Cerdeña y la expansión mediterránea de la corona de Aragón*, CSIC, Madrid, 1956.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio: *Ensayos sobre Historia de España*, Madrid, Siglo XXI, 1973, 1980.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio: *Orígenes del reino de Pamplona*, Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1981.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio: *El reino de Asturias. Origen de la nación española. Estudio crítico sobre la historia del reino de Asturias (selección)*, Oviedo, I.D.E.A., 1979.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio: *Investigaciones sobre historiografía hispana medieval (siglos VIII al XII)*, Universidad de Buenos Aires, 1967.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio: *Estudios sobre Galicia en la temprana Edad Media*, La Coruña, Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos, 1981.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *En torno a los orígenes del feudalismo*, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 1942, Buenos Aires, 1974.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *Lecturas de Historia de España*, Edit. Taurus, Madrid, 1960.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *Estudios sobre las instituciones medievales españolas*, Ed. Universidad Nacional Autónoma, México, 1965.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *España. Un enigma histórico*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1956, 1962.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *Despoblación y repoblación del Valle del Duero*, Universidad, Buenos Aires, 1966.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *Orígenes de la nación española. Estudios críticos sobre la historia del reino de Asturias*, I, Oviedo, 1972.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *Una ciudad de la España cristiana hace 1000 años. Estampas de la vida en León*, Ediciones Rialp, Madrid, 1966.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *Orígenes de la nación española. El reino de Asturias*, Sarpe, Madrid, 1985

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio: *España un enigma histórico*, 2 vols., Buenos Aires, 1956, Edhasa, 2005.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *Viejos y nuevos estudios sobre las instituciones medievales españolas*. Vol. I: *Instituciones sociales*. Vol. II: *Instituciones económicas, fiscales, jurídicas-políticas*, MEC, 1976.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *La España cristiana de los siglos VIII-XI*, vol. I *El reino astur-leonés (722-1037)*, Sociedad, economía, gobierno, cultura y vida, en *Historia de España* dirigida por Ramón Menéndez Pidal, Espasa Calpe, Madrid, 1967.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *España y el feudalismo carolingio*, Spoleto, 1954.

- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *Sobre la libertad humana en el reino astur-leonés hace mil años*, Espasa-Calpe, Madrid, 1976.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *Del ayer de España*, Edit. Obras Selectas, Madrid, 1973.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *El drama de la formación de España y los españoles*, Edhasa, Barcelona, 1973.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *Los reinos cristianos españoles hasta el descubrimiento de América (Visión panorámica)*, Edit. Depalma, Buenos Aires, 1979.
- SÁNCHEZ CANDEIRA, A.: *El regnum imperium leonés hasta 1037*, CSIC, Madrid, 1951.
- SÁNCHEZ MANTERO, Rafael: *Historia breve de Andalucía*, Silex, 2001.
- SÁNCHEZ SAUS, Rafael: *Las élites políticas bajo los Trastámara. Poder y sociedad en la Sevilla del siglo XIV*, Universidad de Sevilla, 2009.
- SANCHIS GUARNER, M.: *Epoca musulmana*, Barcelona, 1965.
- SANTACANA TORT, Jaime: *El monasterio de Poblet (1151-1181)*, CSIC, Barcelona, 1974.
- SANTAMARÍA, A.: *Mallorca del Medioevo a la modernidad*, 1970.
- SANTAMARÍA, A.: *Aportación al estudio de la economía de Valencia durante el siglo XV*, Valencia, 1966.
- SANTOS DÍEZ, José Luís: *La encomienda de monasterios en la corona de Castilla (Siglos X-XV)*, CSIC, Roma, 1961.
- SARASA SÁNCHEZ, Esteban: *Aragón en el reinado de Fernando I. 1412-1416. Gobierno y Administración. Constitución Política. Hacienda Real*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1986.
- SARASA SÁNCHEZ, Esteban: *Sociedad y conflictos sociales en Aragón, siglos XIII-XV*, Madrid, 1981.
- SARASA SÁNCHEZ, Esteban: *Las Cortes de Aragón en la Edad Media*, Guara, Zaragoza, 1979.
- SAYAS ABENGOECHEA, J. J.: *Romanismo y germanismo*, Labor, Barcelona, 1981.
- SECO SERRANO, C.: “El siglo de los grandes descubrimientos geográficos”, *Cahiers d'histoire mondiale*, IV, Neuchatel, 1958, pp. 553-581.
- SÉNAC, Philippe: *Los soberanos carolingios y al-Andalus (Siglos VIII-IX)*, Universidad de Granada, 2010.

- SEGURA CRAIÑO, Cristina: *La formación del pueblo andaluz*. Madrid, Istmo, 1983.
- SERRANO, Luciano, O.S.B.: *El obispado de Burgos y Castilla primitiva desde el siglo V al VIII*, Instituto de Valencia de Don Juan, Madrid, 1935.
- SERRANO, L.: *Nuevos datos sobre Fernando III*, Madrid, 1946.
- SETTON, K. M.: *Los catalanes en Grecia*, Ayma, Barcelona, 1975.
- Simposio de Historia Medieval: Actas. La investigación de la historia hispánica del siglo XIV*. Madrid-Barcelona, C.S.I.C., 1973. (Facultad: Medieval, 660).
- SESMA MUÑOZ, José Ángel: *Transformación social y revolución comercial en Aragón durante la Baja Edad Media*, Fundación Juan March, Madrid, 1982.
- SILIO, C.: *Don Álvaro de Luna y su tiempo*, col. Austral, 64, Madrid, 1957.
- SOBREQUES VIDAL, Santiago: *Els grans comtes de Barcelona*, Barcelona, 1961.
- SOLDEVILA, F.: *Historia de Catalunya*, Ed. Alpha, Barcelona, 1963.
- SOLDEVILLA, F.: *Historia de España*, Edit. Ariel, Barcelona, 1952-1954.
- SOLDEVILA, Ferran (dir.): *Historia dels catalans*, Barcelona, 1964.
- SOLDEVILA, F.: *Historia de España*, 6 vols, Edit. Ariel, Barcelona, 1952-1957.
- SORIA, A.: *Los humanistas de la corte de Alfonso el Magnánimo*, Universidad, Granada, 1956.
- STEPHENSON, K.: *El feudalismo medieval*, Madrid, 1980.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Los Reyes Católicos. El camino hacia Europa*, Madrid, Rialp, 1990.
- SUAREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Política internacional de Isabel la Católica. Estudio y documentos*. Tomo II: (1482-1488) Tomo III: (1489-1493). Valladolid, Universidad, 1966-1969.
- SUAREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Relaciones entre Portugal y Castilla en la época del infante don Enrique (1393-1460)*. Madrid, C.S.I.C., 1960.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Juan I de Castilla (1379-1390)*, Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1955.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Nobleza y monarquía. Puntos de vista sobre la historia castellana del siglo XV*, Universidad, Valladolid, 1959, 1972.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Historia de España. Edad Media*, Edit. Gredos, Madrid, 1970.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Historia social y económica de la Edad Media europea*, Edit. Espasa Calpe, Madrid, 1969.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Intervención de Castilla en la Guerra de los Cien Años*, Valladolid, 1950.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Castilla, el Cisma y la crisis conciliar (1378-1440)*, Escuela de Estudios Medievales, CSIC, Madrid, 1960.

SUÁREZ, L. y CARRIAZO, J. M.: *La España de los Reyes Católicos (1474-1516)*, Tomo XVII de la *Historia de España* dir. Por R. Menéndez Pidal, Espasa Calpe, Madrid, 1969.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Claves históricas del reinado de Fernando e Isabel*, Real Academia de la Historia, 1998.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis y REGLÁ, J.: *España cristiana. Crisis de la reconquista. Luchas civiles*, tomo XIV de la *Historia de España* dirig. por R. Menéndez Pidal, Espasa Calpe, Madrid, 1966.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., CANELLAS, A. y VICENS VIVES, J.: *Los trastámaras de Castilla y Aragón en el siglo XV*, tomo XV de la *Historia de España* dirig. por R. Menéndez Pidal, Espasa Calpe, Madrid, 1964, 1969.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Forjadores de Historia. Los Reyes Católicos. El tiempo de la guerra de Granada*. Madrid, Rialp, 1989.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Historia de España. Edad Media*, Gredos, Madrid, 1970.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Historia del reinado de Juan I de Castilla*, Universidad Autónoma, Madrid, 1977.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Fernando el Católico y Navarra: el proceso de incorporación del reino a la corona de Aragón*, Rialp, Madrid, 1985.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Navegación y comercio en el Golfo de Vizcaya. Un estudio sobre la política de la casa de Trastámara*, CSIC, Madrid, 1989.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *El Atlántico y el Mediterráneo en los objetivos políticos de la casa de Trastámara*, 1951.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luís: *Algunos datos sobre la política exterior de Enrique III, 1396-1406*, Valladolid, 1968.

SWEEZ, P. de y otros: *Les structures sociales de l'Aquitaine, du Languedoc et de l'Espagne au premier âge féodal*, Eds. Du CNRS, París, 1968.

TATON, R.: *La ciencia antigua y medieval*, Barcelona, 1985.

TESTAS, G. y TESTAS, J.: *La Inquisición*, Barcelona, 1970.

TOMICCH, Pere: *Histoires e conquestes dels Reys d'Aragon e Comtes de Catalunya*. Valencia, Anúbar, 1970.

- TORQUEMADA SÁNCHEZ, María Jesús: *Derecho y medio ambiente en la Baja Edad Media castellana*, Dykinson, 2009.
- TORREANAZ, Conde de: *Los consejos del rey durante la Edad Media*, Tello, Madrid, 1884.
- TORRES LÓPEZ, M.: *Lecciones de Historia del derecho español*, II, Salamanca, 1934.
- TORRES FONTES, Juan: *La repoblación murciana en el siglo XIII*, Murcia, 1963.
- TORRES FONTES, Juan: *Estampas Medievales*. Murcia, Academia Alfonso X el sabio, 1988.
- TORRÓ, Josep: *El naixemen d'una colònia. Dominació i resistència a la frontera valenciana (1238-1276)*, Universidad de Valencia, 2006.
- UBIETO ARTETA, A.: *Estudios en torno a la división del reino por Sancho el Mayor de Navarra*, Pamplona, 1960.
- UBIETO ARTETA, Agustín: *Leyendas para una historia paralela del Aragón medieval*, Institución Fernando el Católico, 2010.
- UBIETO ARTETA, Antonio: *Trabajos de investigación*. Valencia, Anubar, 1972.
- UBIETO, A., REGLÁ, J., JOVER, J. M. y SECO, C.: *Introducción a la Historia de España*, Edit. Teide, Barcelona, 1977, 1981.
- UDINA MARTORELL, F.: *El Archivo Condal de Barcelona en los siglos IX-X. Estudio crítico de sus fondos*, CSIC Escuela de estudios Medievales, Barcelona, 1951.
- UDINA MARTORELL, Federico: *El nom de Catalunya*, Episodis de la Historia, 23, R. Dalmau editor, Barcelona, 1961.
- ULLMANN, W.: *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Barcelona, 1983.
- VACA DE OSMA, José Antonio: *Así se hizo España*, Espasa calpe, Madrid, 1981.
- VALDEÓN BARUQUE, Julio: *Aproximación histórica a Castilla y León*. Valladolid, Ambito, 1982.
- VALDEÓN BARUQUE, Julio: *Historia de Castilla y León 5: Crisis y Recuperación (siglos XIV-XV)*. Valladolid, Ambito, 1985.
- VALDEÓN BARUQUE, Julio: *La reconquista. El concepto de España: unidad y diversidad*, Espasa, 2006.
- VALDEÓN, Julio: *Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV*, Madrid, 1975.
- VALDEON, Julio: *La Baja Edad Media*, Anaya, Madrid, 1987.

- VALDEÓN BARUQUE, Julio: *La España medieval*, Actas, 2003.
- VALDEÓN, Julio: *El reino de Castilla en la Edad Media*, Bilbao, 1968.
- VALDEÓN, Julio, SALRACH, J. M. y ZABALO, J.: Feudalismo y consolidación de los pueblos hispánicos (Siglos VI-XV), tomo IV de la *Historia de España*, Labor, Barcelona, 1980.
- VALLS I TABERNER, Ferran: *Marca Hispánica*, Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1987.
- VAZQUEZ DE PARGA, L., LACARRA, J. María y URÍA RIU, J.: *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, 3 vols., CSIC, Madrid, 1948.
- VAZQUEZ DE PARGA, L.: *Textos históricos en latín medieval, siglos VIII-XIII*, Edit. CSIC, Madrid, 1952.
- VICENS VIVES, Jaime: *El gran sindicato remensa 1488-1508*, CSIC, Madrid, 1954.
- VICENS VIVES, Jaime: *Historia de los remensas en el siglo XV*, CSIC, Barcelona, 1945.
- VICENS VIVES, Jaime: *Manual de historia económica de España*, Edit. Vicens Vives, Barcelona, 1969, 1981.
- VICENS VIVES, Jaime: *Els Trastámaras (Segle XV)*, Edit. Teide, Barcelona, 1956.
- VICENS VIVES, Jaime: *Aproximación a la Historia de España*, 2 edic., Edit., Teide, Barcelona, 1960.
- VICENS VIVES, Jaime: *Historia económica de España*, Barcelona, 1958.
- VICENS VIVES, Jaime: *Juan II de Aragón (1398-1419)*, Teide, Barcelona, 1953.
- VIGIL, M. y BARBERO, A.: *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*, Barcelona, 1978.
- VILLACAÑAS, José Luís: *La formación de los reinos hispánicos*, Espasa, 2006.
- VILLAR, L. M.: *La Extremadura castellano-leonesa. Guerreros, clérigos y campesinos (711-1252)*, Valladolid, ed. Junta Castilla y León, 1986.
- VIÑAS MEY, Carmelo: *Apuntes sobre historia social y económica de España, Estudios sobre Historia de España*, Edit. Norte y Sur, Madrid, 1965.
- VON SCHOEN, W. E.: *Alfonso X de Castilla*, Rialp, Madrid, 1966.
- VV. AA.: *Reino de León. Hombres, mujeres, poderes e ideas (910-1230)*, Edilesa, 2010.
- VV. AA.: *El reino de León en la época de las Cortes de Benavente*, Jornadas de Estudios Históricos, Mayo, 2002, Centro de Estudios Benaventinos, 2002.
- VV. AA.: *De Tubal a Aitor, historia de Vasconia*, La Esfera de los libros, 2006.

- VV. AA.: *Honra de hidalgos, yugo de labradores: nuevos textos para el estudio de la sociedad rural alavesa (1332-1521)*, Universidad del País Vasco, 2005.
- VV. AA.: *De al-Andalus a la sociedad feudal. Los repartimientos bajomedievales*, CSIC, Barcelona, 1990.
- VV. AA.: *Identidad y representación de la frontera en la España medieval (Siglos XI-XIV)*, Casa de Velázquez, 2001.
- VV. AA.: *Repoblación y reconquista*, Fundación Santa María la Real, Madrid, 1993.
- VV. AA.: *La dinámica política*, Istmo, 2005.
- VV.AA.: *Historia de España medieval. Territorios, sociedades y culturas*, Silex, 2008.
- VV.AA.: *Las Españas medievales*, Crítica, 2008.
- VV. AA.: *Fundamentos medievales de los particularismos hispánicos*, Actas del IX Congreso de Estudios Medievales, Fundación Sánchez-Albornoz, 2003.
- VV. AA.: *La Península Ibérica en torno al año 1000*, Actas del VII Congreso de Estudios Medievales de la Fundación Sánchez Albornoz, 2001.
- VV. AA.: *La Península Ibérica y el Mediterráneo entre los siglos XI y XII*, 3 vols., Actas del I Cuso sobre la Península Ibérica y el Mediterráneo durante los siglos XI y XII, Aguilar de Campóo, 27-30 de Julio de 1996, Fundación santa María la Real, 1999.
- VV. AA.: *España y el sacro Imperio. Procesos de cambios, influencias y acciones reciprocas en la época de la "europeización" (Siglos XI-XIII)*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2002.
- VV. AA.: *En torno al feudalismo hispánico*, Fundación Sánchez Albornoz, 1989.
- VV. AA.: *Fernando III y su tiempo (1201-1252)*, Actas del VIII Congreso de Historia Medieval de la Fundación Sánchez Albornoz, León, 2002.
- VV. AA.: *Ciudades y villas portuarias del Atlántico en la Edad Media*, Actas de los Encuentros Internacionales del Medievo, Nájera, 27-30 Julio de 2004, Instituto de Estudios Riojanos, 2005.
- VV.AA.: *Historia medieval de la España cristiana*, Catedra, 2009.
- VV.AA.: *La Alta Edad Media y el Islam*, Destino Export, S. L., 2003.
- VV. AA.: *Reino de León. Hombres, mujeres, poderes e ideas (910-1230)*, Edilesa, 2010.
- VV. AA.: *Construir la identidad en la Edad Media*, Universidad de Castilla La Mancha, 2010.

- VV. AA.: *Monasterios, espacio y sociedad en la España medieval cristiana*, Instituto de Estudios Riojanos, 2010.
- VV. AA.: *Estudios de minería medieval en Andalucía*, Universidad de Huelva, 2010.
- VV. AA.: *Los fueros de Sepúlveda y las sociedades de frontera*, Dykinson, 2009.
- VV. AA.: *Los espacios de poder en la España medieval*, Instituto de Estudios Riojanos, 2002.
- VV. AA.: *Conmemoración del IX centenario del Fuero de los mozárabes*, Diputación Provincial de Toledo, 2003.
- VV. AA.: *La nobleza peninsular en la Edad Media*, Fundación Sánchez Albornoz, 1999.
- VV. AA.: *Conflictos sociales, políticos e intelectuales en la España de los siglos XIV y XV*, Instituto de Estudios Riojanos, 2004.
- VV. AA.: *Parentesco, poder y mentalidad. La nobleza castellana siglos XII-XV*, CSIC, 1990.
- VV. AA.: *Evolución y estructura de la Casa Real de Castilla*, 2 vols., Polifemo, 2010.
- VV. AA.: *Memoria, mito y realidad en la Historia Medieval*, Instituto de Estudios Riojanos, 2003.
- VV. AA.: *El discurso legal ante la muerte durante la Edad Media en el Nordeste peninsular*, Universidad del país vasco, 2006.
- VV. AA., *La vida cotidiana en la Edad Media*, VIII Semana de Estudios Medievales, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1998. Incluye una buena aproximación bibliográfica, en p. 407-483.
- Yarza, J.: *Arte y arquitectura en España (500-1200)*, Madrid, 1979.
- ZABALO ZABALEGUI, Francisco Javier: *La Edad Media de Navarra a Sevilla*, Universidad de Sevilla, 2008
- ZURITA, J.: *Anales de la corona de Aragón*. Edición anotada por A. Ubieto Arteta y L. Ballesteros, III, Valencia, 1968.

España musulmana. Al-Andalus.

ABELLÁN PÉREZ, Juan: *Relaciones castellano-nazaríes. Jerez en los inicios del reinado de Enrique IV (1454-1457)*, Jerez, Almena, 1986.

ABD ALLAH (Edición preparada por E. Levi-Provençal y E. García Gómez): *El siglo XI en primera persona. Las "Memorias" de Abd Allah, el último rey zirí de Granada, destronado por los almorávides (1090)*, Alianza, 2005.

ABED AL-YABRI, Mohammed: *Crítica de la razón árabe, nueva visión sobre el legado filosófico andalusí*, Icaria, Barcelona, 2001.

ABD AL KARIM, G.: *Terminología geográfico-administrativa e historia político-cultural de al-Andalus en el Mu'jam al-buldan de Yaqut*, Sevilla, 1972.

ABDO HATAMLECH, Mohammed: *Las calamidades de los musulmanes andaluces antes y después de la caída de Granada*, Amman, 1969.

ABDERRAHMAN JAH, Cherif: *Los aromas de al-Andalus la cultura andalusí a través de los perfumes, especias y plantas aromáticas*, Alianza, 2001.

ACIÉN ALMANSA, M.: *Entre el feudalismo y el Islam: 'Umar Ibn Hafsun en los historiadores, en las fuentes y en la historia*. Jaén, Universidad, Servicio de publicaciones, 1994.

ACIÉN ALMANSA, M., "La formación y destrucción de al-Andalus", *Historia de los pueblos de España* dir. Por M. Barceló, Barcelona, 1984, pp. 21-45.

ACIÉN, M.: De la conquista musulmana a la época nazarí, en *Málaga*, vol. II *Historia*, Granada, 1984, pp. 469-510.

AGUADO VILLALBA, José: *La cerámica hispanomusulmana de Toledo*, Madrid, CSIC e Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, 1983.

AGUILAR GARCÍA, M. D.: *La carpintería mudéjar en los tratados*, Universidad de Málaga, Málaga, 1984.

AGUIRRE SÁBADA, F. J. y JIMÉNEZ MATA, M. C.: *Introducción al Jaén islámico. Estudio geográfico-histórico*. Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, 1979.

AL-ABBADI, Ahmad Mujtar: *El reino de Granada en la época de Muhammad V*. Madrid, 1973.

Al-Andalus/España. Historiografías en contraste siglos XVII-XXI. Estudios reunidos y presentados por Manuela Marín, Casa de Velázquez, Madrid, 2009.

- ALBARRACIN NAVARRO, J. y otros: *El Marquesado del Cenete. Historia, Toponimia y onomástica, según documentos árabes inéditos*, 2 vols., Universidad de Granada, Granada, 1986.
- ALCOCER MARTÍNEZ, M.: *Castillos y fortalezas del antiguo reino de Granada*, Tçanger, 1941.
- ALFONSO, Esperanza: *Islamic culture through Jewish eyes : al-Andalus from the tenth to twelfth century*. 2007.
- ALJOXANI: *Historia de los jueces de Córdoba*, Renacimiento, 2005.
- ALMAGRO, Antonio: *Estudio sobre las inscripciones árabes de Granada*, Imprenta Ventura Sabatel, Granada, 1877.
- AMADOR DE LOS RÍOS, R.: *Museo Arqueológico Nacional. Memoria acerca de algunas inscripciones arábicas de España y Portugal*, Madrid, 1883.
- ARIÉ, Rachel: *España musulmana*, Barcelona, 1982
- ARIÉ, Rachel: *España musulmana (siglos VIII-XV)*, vol. III de la *Historia de España*, Edit. Labor, dirigida por Manuel Muñón de Lara, Barcelona, 1980, 1982, 1984.
- ARIÉ, Rachel, *L'Espagne musulmane au temps des Nasrides (1232-1492)*, Paris, Boccard, 1973.
- ARJONA CASTRO, Antonio: *Historia de Córdoba durante el emirato Omeya. Desarrollo, apogeo y ruina de la Córdoba Omeya. Vol. I: de la conquista al final del emirato Omeya (711-929)*, Antonio Arjona Castro, 2001.
- ARJONA CASTRO, A.: *Andalucía musulmana. Estructura político-administrativa*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1980.
- ARJONA CASTRO, Antonio: *Historia de Córdoba en el califato Omeya*, Almuzara, 2010.
- ARJONA CASTRO, Antonio: *La sexualidad en la España musulmana*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 1985.
- ARKOUN, Mohamed: *L'étrange et le merveilleux dans l'Islam médiéval*, Paris, J.A., 1978.
- Arqueología espacial. Coloquio sobre distribución y relaciones entre asentamientos.*, 6 vols., Teruel, 1984.
- ARRIBAS PALAU, Mariano: *Musulmanes de Valencia apresados cerca de Ibiza en 1413*, Tetuán, 1953.
- ASENJO SEDANO, C.: *Guadix, la ciudad musulmana del siglo XV y su transformación en la ciudad neocristiana del siglo XVI*, Granada, 1983.

- ASENJO SEDANO, C.: *Toponimia y antroponimia de Wadi-As, siglos XV*, Granada, 1983.
- ASÍN PALACIOS, Miguel: *Vida de santones andaluces. La "Epístola de la santidad" de Ibn 'Arabi de Murcia*, Madrid, Hiperbó, 1981.
- ASÍN PALACIOS, Miguel: *Contribución a la toponimia árabe de España*, CSIC, Madrid, 1944
- AVILA, María Luisa: *La sociedad hispanomusulmana al final del Califato (Aproximación a un estudio demográfico)*, CSIC, Inst. de Filología, Madrid, 1985.
- AYMARD, Maurice: *Irrigation du midi de l'Espagne*, Paris, 1864.
- BALAGUER, A. M.: *Las emisiones transicionales árabe-musulmanas de Hispania*, Barcelona, 1976.
- BALLESTÍN NAVARRO, Xavier: *Al-Mansur y la dawla. Una dinámica de poder y legitimidad en el Occidente musulmán medieval*, Universitat de Barcelona, 2004.
- BARCELÓ, M., *El sol que salió por occidente. Estudios sobre el estado Omeya en al-Andalus*, Jaén, Universidad de Jaén, 1997.
- BARCELÓ TORRES, M. C.: *Toponimia aràbiga del país valencià. Alqueries i Castells*, Xàtiva, 1982, Valencia, 1983.
- BARCELÓ TORRES, M. C.: *Minorías islámicas en el País Valenciano. Historia y dialecto*, Madrid, 1984.
- BARKAI, Ron: *Cristianos y musulmanes en la España medieval: el enemigo en el espejo*, Madrid, Rialp, 1991.
- BARKAI, Ron: *El enemigo en el espejo. Cristianos y musulmanes en la España medieval*, Rialp, Madrid, 1984, 2007.
- BAZZANA, André: *Les chateaux ruraux d'Al-Andalus. Histoire et archéologie des Husun du sudest de l'Espagne*, Madrid, Casa de Velázquez, 1988.
- BELLVER, Melchor y DEL CACHO, Vicente: *Influencia que ejerció la dominación de los árabes en la agricultura, industria y comercio de la provincia de Castellón de la Plana*, Castellón, 1889.
- BERMENGHEM, E.: *Les plus beaux textes arabes*, La Colombe, Paris, 1951.
- BIANCA, S.: *The Islamic City: Physical Layout. World of Islam festival*, London, 1976.
- BLACHÈRE, R. y DARMAUN, H.: *Extraits des principaux géographes arabes du Moyen Age, Etudes arabes et islamiques*, Paris, 1957.
- BOLENS, Lucie: *Agronomes andalous du Moyen Age*, Genève-Paris, 1981.

- BOLENS, Lucie, *Agrónomos andaluces de la Edad Media*, Universidad de Granada, 1994.
- BOLENS, L.: *Les methodes culturelles au Moyen Age d'après les traits d'agronomie andalous: traditions et techniques*, Genève, 1974.
- BOLOIX GALLARDO, Barbara: *De la taifa de Arjona al reino nazarí de Granada (1232-1246). En torno a los orígenes de un estado y de una dinastía*, Instituto de Estudios Giennenses, 2006.
- BOSCH VILÁ, Jacinto: *Establecimiento de grupos humanos norteafricanos en la península Ibérica a raíz de la invasión musulmana*, Tai del I Congresso di Studio Norteafricani, Cagliari, 1965.
- BOSCH VILÁ, Jacinto: *Historia de Marruecos: los almorávides*, 2 vols., Tetuán, 1956-1957.
- BOSCH VILÁ, Jacinto (Edición de Emilio Molina): *Los almorávides*, Universidad de Granada, 1998.
- BOSCH VILÁ, Jacinto: "Al-Andalus: El reino nazarí de Granada". *Historia Universal: El mundo islámico Siglos VII-XV*. Salvat Editores, S.A.: Barcelona, 1981; vol. III, pp. 328-338.
- BOSCH VILÁ, Jacinto: *La Sevilla islámica 712-1248*. Historia de Sevilla, núm. 92. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1984.
- BOSCH VILÁ, Jacinto: *El reino de taifas de los Beni Razin hasta la constitución del señorío cristiano*, Teruel, 1959.
- BOSCH VILÁ, Jacinto: *Algunas consideraciones sobre "al-Tagr" en al-Andalus y la división político-administrativo de la España musulmana*, París, 1962.
- BRAMON, Dolors: *El mundo en el siglo XII. El tratado de al-Zuhri*, AUSA, Barcelona, 1991.
- BRUNHES, Jean: *L'irrigation. Ses conditions géographiques, ses modes et son organization dans la Peninsule Iberique et dans l'Afrique du Nord*, C. Naud, Paris, 1902.
- BUENO GARCÍA, Francisco: *Los reyes de la Alhambra, entre la Historia y la leyenda*, Ediciones Miguel Sánchez, 2004.
- BURCKHARDT, Titus: *La civilización hispano-árabe*, Alianza, 2005.
- BURNS, R. I., *Medieval Colonialism. Postcrusade Exploitation of Islamic Valencia*, Princeton, University, 1975.
- BURNS, R. I., *The crusader kingdom of Valencia*, 2 vols., Cambridge, Mass, Harvard University Press, 1967.

- BURNS, R. I., *Muslims, Christians and jews in the crusader kingdom of Valencia. Societies in symbiotes*, Cambridge Mass, 1984.
- BURNS, R. I., *El reino de Valencia en el siglo XIII (Iglesia y sociedad)*, Valencia, 1982.
- CABRILLANA, Nicolás: *Almería morisca*, Universidad de Granada, Granada, 1982.
- CAGIGAS, Isidoro de las: *Minorías étnico religiosas de la Edad Media española. II. Los mudéjares*, 2 vols., CSIC, Madrid, 1948-1949.
- CAGIGAS, Isidoro de las: *Los mozárabes*, CSIC, Madrid, 1947.
- CAHEN, Cl.: *Leçons d'histoire musulmane (siecles VIII-XI)*, Les Cors de Sorbonne, Paris, 1957-1958.
- CAHEN, C.: L'évolution sociale du monde musulman jusqu'au XII siècle face á celle du monde chrétien, *Cahiers de Civilisation Médiévale*, Poitiers, 1959, pp.
- CAHEN, C.: *El Islam. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio otomano*, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1970.
- CALMETTE, J.: *Histoire de l'Espagne*, Paris, 1947.
- CAMP CAZORLA, E.: *La cerámica medieval española*, Madrid, 1943.
- CAMPANY, Jaime: *Romancero de la historia de España*, La esfera de los libros, 2004.
- CANTARINO, Vicente, *Entre monjes y musulmanes. El conflicto que fue España*, Madrid, Alhambra, 1978.
- CAÑADA JUSTE, Alberto: *La campaña musulmana de Pamplona. Año 924*, Pamplona, Diputación, 1976.
- CARMONA, A.: *Murcia musulmana*, Murcia, 1984.
- CARO BAROJA, Julio: *Los moriscos del reino de Granada. Ensayo de Historia social*, Madrid, 1957.
- CASANOVA, E., EPALZA, M. de y otros: *Agua y poblamiento musulmán*, Colección urbanisme musulmá, Simposium de Benissa, 1987.
- CASTEJÓN CALDERÓN, R.: *Los juristas hispano-musulmanes*, Madrid, 1948.
- CASTELLANOS GÓMEZ, Juan: *Geoestrategia en la España musulmana. Las campañas militares de Almanzor*, Ministerio de Defensa, 2003.
- CASTILLA BRAZALES, Juan: *Andalusíes. La memoria custodiada*, 2 vols., El Legado Andalúsí, 2005.
- CASTILLA BRAZALES, Juan: *Al-Andalus. Una adaptación histórica de fácil lectura*, El Legado Andalúsí, 2010.

- CASTILLO ARMENTEROS, Juan Carlos: *La campiña de Jaén en época emiral (S. VIII-X)*, Universidad de Jaén, 1998.
- CASTRO GUIASOLA, Florentino de: *El esplendor de Almería en el siglo XI*, Almería, 1930 (edi. Facsímil, 1974).
- CATARINO, Helena - "A ocupação islâmica" in *História de Portugal dos tempos pré-históricos aos nossos dias*, dir. de João Medina, vol.3. Amadora: Ediclube, 1994.
- CHALMETA GENDRÓN, Pedro: *El "señor del zoco" en España: edades media y moderna*, Instituto Hispano-Arabe de Cultura, Madrid, 1973.
- CHALMETA GENDRÓN, Pedro: *Invasión e islamización: la sumisión de Hispania y la formación de al-Andalus*, Madrid, Mapfre, 1994.
- CHALMETA GENDRÓN, Pedro: Le problema de la féodalité hors de l'Europe chrétienne: le cas de l'Espagne musulmane, *II Coloquio Hispano-Tunecino*, Madrid, 1973.
- CHAVES, Ll.: *La toponymie des eaux. Les eaux dans la toponymie portugaise*, 1955.
- CHEJNE, A. G.: *Historia de España musulmana*, Cátedra, Madrid, 1980.
- CODERA ZAIDÍN, Francisco: *Decadencia y desaparición de los almorávides de España*, Madrid, 1917.
- CODERA ZAIDIN, Francisco: *Decadencia y desaparición de los almorávides de España*. Zaragoza, 1899.
- CODERA Y ZAIDÍN, F.: *Estudios críticos sobre la historia árabe española*, Zaragoza, 1903-1917.
- CODERA Y ZAIDÍN, Francisco (Edición de María Jesús Viguera Molins): *Decadencia y desaparición de los almorávides en España*, Urgoiti, 2004.
- COLBERT, E. P.: *The martyres of Cordoba (850-859). A study of the sources*, The Catholic University of America Press, Whashington, 1962.
- COLLING Roger: *The Arab Conquest of Spain*, Cambridge, Basil Blackwell, 1989.
- COLLING, Roger: *La conquista árabe (710-797)*, Editorial Crítica, Barcelona, 1991 y 2001.
- COLLING, Roger: *España en la Alta Edad Media*, Crítica, Barcelona, 1986.
- CONDE, J. A.: *Historia de la dominación de los árabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias antiguas*, Madrid, 1820-1821.

- CONSTABLE, Olivia R.: *Comercio y comerciantes en la España musulmana. La reordenación comercial de la Península Ibérica del 900 al 1500*, Barcelona, Omega, 1997.
- CONTRERAS, Rafael: *Estudio descriptivo de los monumentos árabes ó sea La Alhambra, el alcázar y la gran Mezquita de Occidente*, Establecimiento tipográfico de R. Fé, Madrid, 1885.
- CORTÉS GARCÍA, Manuela: *La música en la Zaragoza islámica*, Instituto de Estudios Islámicos, 2009.
- CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel: *Filosofía hispano-musulmana*, Asociación española para el Progreso de las Ciencias, 2 vols., Madrid, 1957.
- CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel: *El Islam de Al-Andalus: historia y estructura de su realidad social*, Madrid, Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, 1992.
- CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel: *El pensamiento de Al-Andalus. Vol. 2 (siglos IX-XIV). Historia del pensamiento en el mundo islámico*. Madrid, Alianza Universidad, 1996.
- CUEVAS GARCÍA, Cristóbal: *El pensamiento del Islam: Contenido e historia : Influencia en la mística española*, Madrid, Istmo, 1972.
- DAMIÁN CANO, Pedro: *Al-Andalus. El Islam y los pueblos ibéricos*, Silex, 2004.
- De Al-Andalus a la sociedad feudal: los repartimientos bajomedievales. Anuario de Estudios Medievales, Anejo 25*, Barcelona, CSIC, Institución Milá i Fontanals, 1990.
- DE LA PUENTE, Cristina: *Médicos de al-Andalus. Perfumes, ungüentos y jarabes*, Nivela, 2003.
- DE PEÑA MARCOS, José María: *Al-Andalus, 711-756*, Edit. Visión Net, Madrid, 2005.
- DERMENGHEM, E.: *Les plus textes árabes*, La Colombe, Paris, 1951.
- DÍAZ BORRÁS, Andrés: *Los orígenes de la piratería islámica en Valencia. La ofensiva musulmana trecentista y la reacción cristiana. Anuario de Estudios Medievales, Anejo 28*, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1993.
- DJAÏT, Michem: *L'Europe et l'Islam*, Edit. Du Seuil, Paris, 1978.
- DOMENÉ SÁNCHEZ, Domingo: *Año 711. La invasión musulmana de Hispania. Años decisivos en la Historia*, Laberinto, Madrid, 2011.
- DOZY, R.: *Etudes sur la conquête de l'Espagne par les árabes. Recherches sur l'histoire et la litterature de l'Espagne*, Oriental Press, Amsterdam, 1965.

- DOZY, R.: *Histoire des musulmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les almorávides*, 3 vols., Leiden, 1932.
- DOZY, Reniero Pierre: *Historia de los musulmanes de España*, Edit. Iberia, Barcelona, 1954.
- DOZY, R. P.: *Historia de los musulmanes en España*, traducida por Magdalena Fuentes, Salvat, Barcelona, 1954.
- DURÁN GUDIOL, Antonio: *De la marca superior de Al-Andalus al reino de Aragón, Sobrarbe y Ribargaza*, Huesca, Caja de Ahorros, 1975.
- EGUILAZ YANGUAS, Leopoldo: *Del lugar donde fue Iliberis*. Madrid, 1881. Edición facsimilar con estudio preliminar de Manuel Espinar Moreno; Granada, 1987.
- El siglo XI en 10 persona. Las "Memorias" de Abd Allah último rey zirí de Granada destronado por los almorávides (1090)*. Madrid, 1982. Traducción de E. Lévi-Provençal y E. García Gómez.
- ENCINAS MORAL, Ángel Luís: *Cronología histórica de al-Andalus*, Miraguano, 2005.
- ESCARTÍN GONZÁLEZ, Eduardo: *Economía y sociedad en la Sevilla almorávide*, Universidad de Sevilla, 2008.
- ESLAVA GALÁN, Juan: *Califas, guerreros, esclavas y eunucos. Los moros en España*, Espasa Calpe, 2008.
- ESLAVA GALÁN, Juan: *La agonía del reino nazarí de Granada*, Caja General de Ahorros de Granada, 2009.
- España musulmana. El emirato*, por Miguel Avilés Fernández, Santos Madrazo y otros, Edaf, Madrid, 1973.
- ESPARZA, José Javier: *Moros y cristianos. La gran aventura de la España medieval*, La Esfera de los libros, 2011.
- FANJUL, Serafín: *La quimera de al-Andalus*, Siglo XXI de España Editores, 2006.
- FERNÁNDEZ FÉLIX, Ana: *Cuestiones legales del Islam temprano: La 'utbiyya y el proceso de formación de la sociedad islámica andalusí*, CSIC, 2003.
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, F.: *Estado social y político de los mudéjares de Castilla*, Madrid, Hiperión, 1985.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel: *Allah-Akbar (¡Dios es grande!)*, Barcelona, El Alvir, 1982.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Fidel: *Boabdil*. Editorial Tánger, 1939.

FERRER I MALLOL, María Teresa: *Els Sarraïns de la corona catalano aragonesa en el segle XIV. Segregació i Discriminació. Anuario de Estudios Medievales, Anex 16*, Barcelona, Consell Superior d'Investigacions Científiques, 1987.

FERRERO, Maribel: *De muerte violenta. Política y violencia en al-Andalus*, CSIC, 2003.

FIERRO, Maribel: *Abderramán III y el Califato Omeya de Córdoba*, Nerea, 2011.

FLETCHER, Richard: *La España mora*, Nerea, 2000.

FLETCHER, Richard: *La cruz y la media luna. Las dramáticas relaciones entre el cristianismo y el islam desde Mahoma hasta Isabel la Católica*, Península, 2005.

FLORI, Jean: *El Islam y el fin de los tiempos. La interpretación profética de las invasiones musulmanas en la cristiandad medieval*, Akal, 2010.

FREEDMAN, Paul H.: *Lo que vino de Oriente: las especias y la imaginación medieval*, Universidad de Valencia, 2010.

FREY SÁNCHEZ, Antonio Vicente: *El jardín de al-Andalus. Origen y consolidación de la Murcia islámica*, Real Academia Alfonso X el Sabio, 2002.

FREUND, Werner: *Al-Andalus. Ocho siglos en guerra y paz*, Editorial Alhulia, 2000.

GALA, Antonio: *Granada de los nazaríes*, Fundación J. M. Lara, 2006.

GALIAY SARAÑANA, J.: *Cerámica aragonesa*, Zaragoza, 1947.

GALLEGO BURIN, Antonio y GAMIR SANDOVAL, Alfonso: *Los moriscos del reino de Granada según el Sínodo de Guadix de 1554*, Granada, 1968. Hay reedición de la Univ. De Granada.

GALLEGO DE MINGUEZ, Aurelia: *Rejería castellana. Segovia*, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia, Salamanca, 1974.

GÁMIR SANDOVAL, Alfonso: *Organización de la defensa de la costa del Reino de Granada desde su Reconquista hasta finales del siglo XVI*, Granada, Universidad, 1988.

GARCÍA-ARENAL, Mercedes: *Los moriscos*, Madrid, Editora Nacional, 1975 (Facultad: Medieval, 2194-2195).

GARCÍA-ARENAL, Mercedes: *Moros y judíos en Navarra en la Baja Edad Media*, Madrid, Hiperión, 1984.

GARCÍA BAENA, Andrés: *La alimentación en al-Andalus. Cereales y aceite*, Sarriá, 2008.

- GARCÍA BAUTISTA, José Manuel: *Historia del sufismo en al-Andalus*, Almuzara, 2009.
- GARCÍA CÁRCEL, R. y CISCAR, E.: *Moriscos y agermanats*, Valencia, L'Estel, 1974.
- GARCÍA FIGUERAS, Tomás: *Marruecos (la acción de España en el Norte de África)*. Ed. Fe, Madrid, 1944.
- GARCÍA GÓMEZ, Emilio: *Anales palatinos del califa de Córdoba al-Hakam II, por Isa Ibn Ahmad al-Razi*, Madrid, 1967.
- GARCÍA GÓMEZ, E.: *El Califato de Córdoba en el "Muqtabis" de Ibn Hayyan. Anales palatinos del califa de Córdoba Al-Hakam II, por Isa Ibn Ahmad al-Razi (360-364 H=971-975 J.C.)*. Madrid, 1967.
- GARCÍA MERCADAL, Fernando: *La casa popular en España*, Espasa Calpe, Madrid-Barcelona, 1930.
- GARCÍA SAN JUAN, Alejandro: *Hasta que Dios herede la Tierra. Los bienes habices en al-Andalus (Siglos X-XV)*, Universidad de Huelva, 2002.
- GARCÍA SANJUÁN, Alejandro. 'El significado geográfico del topónimo al-Andalus', *Anuario de Estudios Medievales*, 33/1(2003), pp. 3-36.
- GARAUDY, Roger: *El Islam en Occidente. Córdoba, capital del pensamiento unitario*, Madrid, Editorial Breogan, 1987.
- GARRIDO ATIENZA, Miguel: *Los alquezares de Santafé*. Granada, 1893. Edición facsímil con estudio preliminar de M. Espinar Moreno, Granada, 1990.
- GARRIDO ATIENZA, Miguel: *Las Capitulaciones para la entrega de Granada*. Granada, 1910.
- GARULO, Teresa: *La literatura árabe de al-Andalus durante el siglo XI*, Hiperion, 1998.
- GASPAR REMIRO, M.: *Historia de Murcia musulmana*, Zaragoza, 1905.
- GIBB, H. A. R.: An interpretation of Islamic history, *Cahiers d'histoire mondiale*, Paris, 1953.
- GLICK, Th. F.: *Islamic and Christian Spain in the Early Middle Ages. Comparative Perspectives on social and cultural formation*, Princeton, University Press, New Jersey, 1979.
- GLICK, Th. F: *Cristianos y musulmanes en la España medieval (711-1250)*, Madrid, Alianza, 1991.
- GOBLOT, H.: *Les Qanats, une technique d'acquisition de l'eau*, Paris-La Haya-Nueva York, 1979.

- Glosario de voces romances registrados por un botánico anónimo hispanomusulmán (Siglos XI-XII)*, edit par Miguel Asín Palacios, Madrid-Granada, 1943.
- GÓMEZ MORENO, Manuel: *Iglesias mozárabes*, Madrid, 1919, reimpresión Granada, 1975.
- GOMEZ-MORENO GONZALEZ, M.: *Medina Elvira*. Granada, 1888. Edición facsimilar con estudio preliminar de Manuel BARRIOS AGUILERA; Granada, 1986.
- GONZÁLEZ FERRÍN, Emilio: *Historia general de al-Andalus. Europa entre Oriente y Occidente*, Almuzara, 2006.
- GONZÁLEZ PALENCIA, A.: *Historia de la literatura árabe-española*, Edit. Labor, Barcelona, 1945.
- GONZÁLEZ PALENCIA, A.: *Historia de la España musulmana*, Barcelona, 1951.
- GONZALO MAESO, David: *Garnata al-Yahud (Granada en la historia del judaísmo español)*. Granada, 1963.
- GREUS, Jesús: *Así vivieron en al-Andalus. La Historia ignorada*, Anaya, 2009.
- GUICHARD, Pierre: *Al-Andalus*, edit. Seix Barral, Barcelona, 1976.
- GUICHARD, Pierre: *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Barral Editores, Barcelona, 1976.
- GUICHARD, Pierre: *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en occidente*, Universidad de Granada, 1995 (edición facsímil conforme a la primera edición de 1976, con estudio preliminar de Antonio Malpica).
- GUICHARD, Pierre: Structures sociales “orientales” et “occidentales” dans *l’Espagne musulmane*, *Civilisations et sociétés*, 60, Mouton-Paris-La Haye, 1977.
- GUICHARD, Pierre: *Al-Andalus frente a la conquista cristiana. Los musulmanes de Valencia (siglos XI-XIII)*, Universidad de Valencia, 2001.
- GUICHARD, Pierre: *L’Espagne et la Sicile musulmanes aux XIe et XIIe siècles*, Lyon, Presses Universitaires, 1990.
- GUICHARD, Pierre: *Les musulmans de Valence et la reconquete: XIe-XIIIe siècles*, Damas, Institut Français, 1990.
- GUIDI, M. A.: *Historia de la religión islámica*, Tacchi-Venturi, Barcelona, 1947.
- GUILLEN ROBLES, F.: *Málaga musulmana: sucesos, antigüedades, ciencias y letras malagueñas durante la Edad Media*, Arguival, Málaga, 1984.

- HARVEY, L. P.: *Islamic Spain: 1250 to 1500*, Chicago, University, 1990.
- HERNÁNDEZ JUBERÍAS, Julia: *La península imaginaria. Mitos y leyendas sobre Al-Andalus*, Madrid, CSIC, 1996.
- HITCHCOCK, R.: *El supuesto mozarabismo andaluz*, Córdoba, 1978.
- HITTI, F. K.: *Historia de los árabes*, Edit. Razón y Fe, Madrid, 1950.
- HOENERBACH, Wilhelm: *Islamische Geschichte Spanien, Ubersetzung del A´mal al-Alam und ergänzende texte*, Artemis, Zurich und Stuttgart, 1970.
- HOLT, P. M.: *The Cambridge History of Islam*, Cambridge university Press, Cambridge, 1970.
- HUICI MIRANDA, Ambrosio: *Historia de los almorávides y almohades*, Edit. CSIC, Madrid, 1957.
- HUICI MIRANDA, Ambrosio: *Las grandes batallas de la reconquista durante las invasiones africanas (almorávides, almohades, benimerines)*, Ed. Instituto de estudios Africanos, Madrid, 1956.
- HUICI MIRANDA, Ambrosio: *Historia política del imperio almohade*, Tetuán, 1956.
- HUICI MIRANDA, Ambrosio: *La cocina hispano-magrebí durante la época almohade*, Trea, 2005.
- HUICI MIRANDA, Ambrosio: *La salida de los almorávides del desierto y el reino de Yusuf ben Tasfín: aclaraciones y rectificaciones*, 1959.
- IBN ABI ZAR: *Rawd al-Qirtas*, traducido y anotado por Ambrosio Huici Miranda, vol. I, textos Medievales, 12, Valencia, 1964.
- IBN ABD AL-HAKAM: *Conquête de l'Afrique du Nord et de l'Espagne*. Trad. Par Albert Gateau, Carbonel, Alger, 1948.
- IBN ARABI: *El divino gobierno del reino humano*, Almuzara, 2004.
- IBN'ARABÎ, *Les soufis d'Andalousie*, Paris, Sindbad, 1979.
- IBN BATTUTA: *A través del Islam*. Introducción, traducción y notas de Serafín Fanjul y Federico Arbos, Alianza, Madrid, 2005.
- IBN ABD AL-HAKAM, *Conquista del Norte de Africa y de España*, Valencia, Anúbar, 1966.
- IBN HATAMLEH, Mohammaed: *Las calamidades de los musulmanes andaluces antes y después de la caída de Granada*, Amman, 1977.
- IBN HAYYAN, Hayyan b. Jalaf: *Primera década del reinado de al-Hakam I, según el Muqtabis II, 1 de ben Hayyan de Córdoba (M. 469 H./1076 J.C)*, Real Academia de la Historia, 2003.

- IBN AL-KARDABUS, *Historia de Al-Andalus*, Barcelona, Akal, 1986.
- IBN AL-KARDABUS: *Historia de al-Andalus*, Edición de Felipe Mañillo, Akal, 2008.
- IDRIS, Hady Roger: "Les Zirides d'Espagne", *Al-Andalus*, 29 (1964), pp. 39-145.
- IRVING, Washington: *Crónicas moriscas. Leyendas de la conquista de España*, Ediciones Miguel Sánchez, 2001.
- IMAMUDDIN, S. M.: *A political history of muslim Spain*, Dacca, 1961.
- IMAMUDDIN, S. M.: *Some aspects of the socio-economic and cultural history of muslim Spain, 711-1492*, E. J. Brill, Leiden, 1965.
- JACKSON, Gabriel: *Introducción a la España medieval* (traducción de J. Faci Lacasta), Alianza editorial, Madrid, 1974.
- JIMENEZ MATA, María del Carmen: *La Granada islámica. Contribución a su estudio geográfico-político-administrativo a través de la toponimia*. Granada, 1990.
- LABARTA, Ana: *La onomástica de los moriscos valencianos*, Madrid, CSIC, 1987.
- LADERO QUESADA, M. A.: *Castilla y la conquista del reino de Granada*, Valladolid, 1967.
- LADERO QUESADA, M. A.: *Castilla y la conquista del Reino de Granada, Granada*, Diputación, 1987.
- LADERO QUESADA, M. A.: *Granada. Historia de un país islámico (1232-1571)*, Madrid, Gredos, 1979.
- LADERO QUESADA, M. A.: *Milicia y economía en la guerra de Granada: El cerco de Baza*, Valladolid, Universidad, 1964.
- LADERO QUESADA, M. A.: *Los mudéjares de Castilla en tiempos de Isabel I*, Valladolid, Instituto "Isabel la Católica" de Historia Eclesiástica, 1969.
- LAFUENTE ALCANTARA, E.: *Colección de obras arábicas de Historia y Geografía*, Madrid, 1867.
- LAFUENTE ALCANTARA, Miguel: *Historia de Granada, Almería, Jaén y Málaga, desde remotos tiempos hasta nuestros días; escrita por..* Granada, 1843. (Reimp., Granada, 1993).
- LAMBERT, E.: *L'art musulman d'Occident des origines a la fin du XV siècle, Société d'Étition d'Enseignement Supérieur*, Paris, 1966.
- LAPEYRE, Henri: *Geographie de l'Espagne morisque*, National, Seupen, 1959.
- LAPIDUS, L. M.: *Muslim cities in the later Middle Ages*, Harvard University Press, Cambridge, Mass, 1967.
- LAROUI, Abdallah: *L'histoire du Magreb. Un essai de synthèse*, 2 vols., Maspero, Paris, 1976.

- LATHAM, J. D.: *From Muslim Spain to Barbary. Studies in the History and Culture of the Muslim West*, London, Variorum, 1986.
- LE STRANGE, G.: *The lands of the Eastern Caliphate*, F. Cass co Ltd, Londres, 1966.
- LEVERING LEWIS, D.: *El crisol de Dios. El Islam y el nacimiento de Europa (570-1215)*, Barcelona, ed. Paidós Ibérica, 2009.
- LEVI-PROVENÇAL, Evariste: *L'Espagne musulmane au Xeme siècle*, Paris, 1930, 1932.
- LEVI-PROVENÇAL, E.: *L'Espagne musulmane au Xeme siècle. Intitutions et vie sociale*, Larose, Paris, 1932.
- LEVI-PROVENÇAL, Evariste: *España musulmana*, Espasa Calpe, Madrid, 1950.
- LEVI-PROVENÇAL, Evariste: *España musulmana hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031 de J. C)*, Traducción Emilio García Gómez. Tomo IV de la *Historia de España* dirigida por Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 1950, 1957.
- LEVI-PROVENÇAL, E.: *La civilización árabe en España*, Espasa Calpe, Madrid, 1969, 1980.
- LEVI-PROVENÇAL, E.: *Histoire de l'Espagne musulmane*, 3 vols., Paris, 1950-1953.
- LEVI-PROVENÇAL, E. y GARCÍA GÓMEZ, Emilio: *El siglo XI en 1ª persona. Las "Memorias" de 'Abd Allah, último rey zirí de Granada, destronado por los almorávides (1090)*, Madrid, 1980. Alianza Tres-Alianza Editorial, Madrid, 1982.
- LEVI-PROVENÇAL, E.: *Islam d'Occident. Etudes d'histoire médiévale*, Maisonneuve, parís, 1948.
- LEWIS, Bernard: *Los árabes en la Historia*, Madrid, 1956.
- LEWIS, B.: *Encyclopédie de l'Islam*, Ed. Leiden, parís, 1960-1970.
- LIROLA DELGADO, Jorge: *El poder naval de Al-Andalus en la época del califato Omeya*, Universidad de Granada, 1993.
- LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, José Enrique: "El reino nasri de Granada". *Historia de Andalucía. II: La Andalucía dividida (1031-1350)*. Madrid-Barcelona: Cupsa-Planeta, 1980; pp. 305-351.
- LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, José Enrique: "El reino de Granada (1354-1501)". *Historia de Andalucía. III: Andalucía del Medievo a la Modernidad (1350-1504)*. Madrid-Barcelona: Cupsa-Planeta, 1980; pp. 315-485.
- LÓPEZ DE COCA, José E.: *El Reino de Granada en la época de los Reyes Católicos. Repoblación, comercio, frontera*, 2 volúmenes, Granada, Universidad, 1989.

- LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, José E. (ed.), *Estudios sobre Málaga y el Reino de Granada en el V Centenario de la Conquista*, Málaga, Diputación Provincial, 1988.
- LÓPEZ CUERVO, S.: *Medina-az-Zahra. Ingeniería y formas*, Madrid, 1983.
- LÓPEZ ORTIZ, José: *Derecho musulmán*, Madrid-Barcelona, 1932.
- LLOBREGAT CONESA, F. A.: *Teodomiro de Oriola. Su vida y su obra*, Alicante, 1973.
- LLORENS ARTIGAS, J. y CORREDOR MATHEOS, J.: *Cerámica popular española*, Ed. Blume, Barcelona-Madrid, 1970.
- LLUBIÁ, L. M.: *Cerámica medieval española*, Barcelona, 1967.
- LYNN WHITE, Jr.: *Medieval technology and social change*, Oxford, 1962. Traducción francesa Mouton and Co., París-La haye, 1969.
- MACNAB, Angus: *España bajo la media luna*, Ed., D.L., Palma de Mallorca, 1985, Olañeta Editor, 2005.
- MAHMUD, S. F.: *A short Story of islam*, Oxford university Press, Karachi, 1960.
- MAÍLLO SALGADO, Felipe: *De la desaparición de al-Andalus*, Abada, 2004.
- MAILLO SALGADO, Felipe: *¿Por qué desapareció Al-Andalus?*, Buenos Aires, Editorial Cálamo de Sumer, 1998.
- MAKKI, Mahmud Ali: *Ensayo sobre las aportaciones orientales en la España musulmana y su influencia en la formación de la cultura hispano-árabe*, Instituto de Estudios Islámicos, Madrid, 1968.
- MANTRAN, R.: *La expansión musulmana (Siglos VII al XI)*, Barcelona, 1973.
- MANZANO MORENO, E.: *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*, Madrid, 1992.
- MANZANO MORENO, Eduardo: *La frontera de Al-Andalus en época de los omeyas*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992.
- MANZANO, E.: *Conquistadores, emires y califas: los omeyas y la formación de al-Andalus*, Barcelona, Crítica, 2006.
- MANZANO RODRÍGUEZ, Miguel Angel.: *La intervención de los Benimerines en la Península Ibérica*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992.
- MARÍN, Manuela: *Vidas de mujeres andalusíes*, Sarriá, 2006.
- MARMOL CARVAJAL, Luis de: *Historia del rebelión y castigo de los moriscos del reino de Granada*. Madrid, 1797.
- MARTÍN DE LA HOZ, José Carlos: *El Islam y España*, Rialp, 2010.

- MARTÍN RODRÍGUEZ, José Luís: *La Edad Media a su alcance*, Universidad, Salamanca, 1978.
- MARTÍNEZ, Jesús P.: *Historia de España en cuadros esquemáticos*, Ediciones y Publicaciones españolas, Madrid, 1963.
- MARTÍNEZ LORCA, Andrés: *Maestros de Occidente. Estudios sobre el pensamiento andalusí*, Trotta, 2007.
- MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ, Matías Ramón (edición de Fernando de Valdés Fernández): *Historia del reino de Badajoz durante la dominación musulmana*, Diputación de Badajoz, 2007.
- MARTÍNEZ MONTAVEZ, Pedro: *El Islam*, Salvat, Barcelona, 1981.
- MARTÍNEZ DE VELASCO, Eusebio: *Guadalete y Covadonga del año 600 al 900*, Madrid, 1879.
- MATESANZ GASCÓN, Roberto: *Omeyas, bizantinos y mozárabes. En torno a la "Prehistoria fabulosa de España" de Ahmad al-Razi*, Universidad de Valladolid, Salamanca, 2004.
- MAZAHERI, A.: *La vie quotidienne des musulmans au Moyen Age (siecles X-XIII)*, Hachette, París, 1951.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *España, eslabón entre la cristiandad y el Islam*, Espasa Calpe, Madrid, 1956.
- MENENDEZ PIDAL, Ramón: "Leyendo las "Memorias" del rey zirí Abd Allah", *Al-Andalus*, 9 (1944), pp. 1-8.
- MERGELINA, Cayetano de: *Bobastro. Memoria de las excavaciones realizadas en las Mesas de Villaverde. El Chorro (Málaga)*, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, Madrid, 1927.
- MOLINA, Luis: *Una descripción anónima de Al-Andalus*, 2 volúmenes, Madrid, CSIC-Instituto Miguel Asín, 1983.
- MORALES BELDA, Francisco: *La marina de al-Andalus*, Ariel, Barcelona, 1970.
- MORALES ROMERO, Eduardo: *Historia de los vikingos en España. Ataques e incursiones contra los reinos cristianos y musulmanes de la Península Ibérica en los siglos IX-XI*, Miraguano, 2004.
- MORENO, M.: *Antología della mistica arabo-persiana*, Ed. Laterza e figli, Bari, 1951.
- MÜNZER, Jerónimo: *Viaje por España y Portugal. Reino de Granada*, estudio preliminar de F. Camacho, Edic. Tat, Granada, 1987.

- MUÑOZ MOLINA, Antonio: *Córdoba de los Omeyas*, Fundación José Manuel Lara, 2007.
- Nueva Historia de España. Tomo 5.- España musulmana. El emirato*, Madrid, Edaf, 1980.
- NIETO CUMPLIDO, Manuel: *Historia de Córdoba: Islam y Cristianismo*, Córdoba, Caja de Ahorros de Córdoba, 1963.
- NYKL, A. R.: *Hispano-arabic poetry and its relations with old provençal troubadours*, Baltimore, 1946.
- O'CALLAGHAN, JOSEPH F.: *A history of Medieval Spain*, Cornell University Press, Ithaca, 1975.
- PAREJA, F. M.: *Islamología*, Edit. Razón y Fe, Madrid, 1952-1954.
- PASQUAL ORBANEJA, G.: *Historia de Almería en su antigüedad, origen, y grandeza*, Almería, 1699, edición facsímil 1975.
- PASTOR DE TOGNERI, Reyna: *Del Islam al Cristianismo..*, Edit. Península, Barcelona, 1975.
- PAVON MALDONADO, Basilio: *El arte hispano-musulmán en su decoración floral*, IHAC, Madrid, 1981.
- PAVON MALDONADO, Basilio: *El arte hispano-musulmán en su decoración geométrica. Una teoría para un estilo*, IHAC, Madrid, 1975.
- PEINADO SANTAELLA, R. G. y LOPEZ DE COCA CASTAÑER, J. E.: *Historia de Granada. II. La época medieval. Siglos VIII-XV*. Edit. Don Quijote: Granada, 1987.
- PELAEZ ROVIRA, Antonio: *El emirato nazarí de Granada en el siglo XV. Dinámica política y fundamentos sociales de un estado andalusí*, Universidad de Granada, 2009.
- PIRENNE, Henri: *Mahomet et Charlemagne*, Press uiversitaires, París, 1970.
- PLANHOL, Xavier de: *Les fondaments geographiques de l'histoire de l'Islam*, Paris, 1968.
- POLIAKOV, León: *De Mahomet aux marranes suivi de les juifs au Saint-Siépe. Les morisques d'Espagne et leur expulsión*, Calmam-Levy, Paris, 1961.
- Portugal na Espanhe Arabe. Organizaçao*. Prologo e notas de Antonio Borges Coelho, Seara Nova, Lisboa, 1972.
- PRIETO Y VIVES, Antonio: *Los reyes de taifas. Estudio histórico numismático de los musulmanes españoles en el siglo V de la hegira (XI de J. C.)*. Madrid, 1926.
- PUERTAS TRICAS, Rafael: *Un asentamiento mozárabe en la zona de Alosaina. La necrópolis de "Los Hoyos de los Peñones"*, Alosaina-Málaga, 1982.

- RAMÓN GUERRERO, A.: *Ibn al-Haddad (s. XI) y otros poetas árabes de Guadix (s. XII)*, Universidad de Granada, 1984.
- RAMÍREZ DEL RÍO, José: *La orientalización de al-Andalus. Los días de los árabes en la Península Ibérica*, Universidad de Sevilla, 2002.
- REINHART, W. y DOZY, R.: *Los vikingos en España*, Madrid, Polifemo, 1987.
- RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa María: *Inexistente al-Andalus*, Nobel, 2006.
- RIVERA RECIO, Juan Francisco: *El adopcionismo en España (S. VIII): Historia y doctrina*, Instituto Superior de Estudios Teológicos San Ildefonso, 1980.
- RIVERO CASTO, María del: *La moneda árabe-española, compendio de numismática musulmana*, Madrid, 1933.
- RODRÍGUEZ MOLINA, José: *la vida de moros y cristianos en la frontera*, Alcalá Grupo Editorial, 2007.
- ROLDÁN, Fátima: *De Oriente a al-Andalus. Las vías del comercio*, Universidad de Huelva, 2009.
- ROSADO LLAMAS, María Dolores: *La dinastía Hammudí y el califato en el siglo XI*, Diputación Provincial de Málaga, 2008.
- ROSENTHAL, E.: *El pensamiento político en el Islam medieval*, Edit. Revista de Occidente, Madrid, 1967.
- ROSSELLÓ BORDOY, Guillermo: *El ajuar de las casas andalusíes*, Sarriá, 2002.
- ROSSELLO BORDOY, Guillermo: *Excavaciones arqueológicas en Palma de Mallorca. Sondeos en el casco antiguo*, Trabajos MM, 45, Museo de Mallorca, 1986.
- ROSSELLO BORDOY, Guillermo: *Islam andalusí e investigación arqueológica. Estado de la cuestión*, Trabajos MM, palma Mallorca, 1987.
- ROSSELLÓ BORDOY, Guillermo: *L'Islam a les Illes Balears* (traducción de Guillen Frontera), Daedalus, Palma de Mallorca, 1968.
- SÁEZ ABAD, Rubén: *Las campañas de Almanzor 977-1002*, Almena, 2008.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *La España musulmana*, 1. Buenos Aires, 1960.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *Ben Ammar de Sevilla, una tragedia en la España de los taifas*, Espasa calpe, S. A., Madrid, 1972.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *El Islam de España y el occidente*, Settimane di Studio di Spoleto, Spoleto, 1965.

- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *El Islam de España y el occidente*, Espasa Calpe, Madrid, 1965, 1974.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *La España musulmana según los autores islamitas y cristianos medievales*, Espasa Calpe, 2 vols., El Ateneo, Buenos Aires, 1960 y Madrid, 1973.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *De la invasión islámica al estado continental*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1974.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio: *De la Andalucía islámica a la de hoy*, Rialp, 2007.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio: *La España musulmana*, 2 volúmenes, Madrid, Espasa-Calpe, 1978.
- SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *La España musulmana según los autores islamitas y cristianos medievales*. Espasa Calpe, S.A., Madrid, 1982, 2 Tomos.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel: Apogeo y crisis del estado cordobés en *Historia de Andalucía*, I, Edit. Planeta, Barcelona, 1982.
- SANTIAGO SIMÓN, Emilio de: *Las claves del mundo islámico, 622-1495*, Barcelona, 1991.
- SARAIVA, José Hermano: *História de Portugal, volume I: Origens-1245*. Lisboa: Edições Alfa.
- SCALES, Peter C.: *The fall of the Caliphate of Córdoba: Berbers and Andalusis in conflict*, Leiden, E.J. Brill, 1994.
- SECO DE LUCENA PAREDES, Luis: *Los hammudies, señores de Málaga y Algeciras*. Málaga, 1955.
- SECO DE LUCENA PAREDES, Luis: *La Granada nazarí del siglo XV*. Granada, 1975.
- SECO DE LUCENA PAREDES, Luis: *Muhammad IX sultán de Granada*. Patronato de la Alhambra, Granada, 1978. Prólogo del P. Darío Cabanelas Rodríguez, O.F.M., Edición preparada por Concepción Castillo Castillo.
- SECO DE LUCENA PAREDES, Luis: *El libro de la Alhambra. Historia de los sultanes de Granada*. Everest, Granada, 1982.
- SENAC, Philippe: *Almanzor. El azote del año mil*, Universitat de Valencia, 2011.
- SIMONET, F. J.: *Historia de los mozárabes en España*, Madrid, 1897-1903, Ámsterdam, Oriental Press, 1967.
- SIMONET, Francisco Javier: *Historia de los mozárabes de España*, 4 vols., Turner, 1983.

- SIMONET, Francisco Javier: *Descripción del Reino de Granada bajo la dominación de los naseritas, sacada de los autores árabes y seguida del texto inédito de Mohamed ebn Aljathib*. Madrid, 1860 (20 edic, 1872. Reimp., 1979).
- STAPLEY, H. y BYNE, A.: *Spanish interiors and furniture*, Dever, New York, 1969.
- TAHIRI, Ahmed: *Al-Andalus: sociedad e instituciones*, Real Academia de la Historia, 1998.
- TAHIRI, Ahmed: *Las clases populares en al-Andalus*, Málaga, 2003.
- TAILHAN, J.: *Anonyme de Cordove. Chonique rimée des derniers rois de Toléde et la conquête d'Espagne par les arabes*, Paris, 1885.
- TAVARES, Maria José Ferro - *História de Portugal Medieval: Economia e Sociedade*. Lisboa: Universidade Aberta, 1992.
- TERÉS, E.: *Literatura árabe-española*, Ed. razón y Fe, Madrid, 1952-1954.
- TERRASSE, Henri: *Islam d'Espagne, une recontre de l'Orient et de l'Occident*, Edit. Plow, Paris, 1958.
- TERRASSE, Henri: *L'Espagne du Moyen Age. Civilisations et arts*. París, Fajard, 1966.
- TORRES, Cláudio - "O Garb Al-Andalus" in *História de Portugal, volume I: Antes de Portugal*, dir. de José Mattoso. Lisboa: Editorial Estampa.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo: *Arte almohade. Arte nazarí. Arte mudéjar*, Madrid, 1949.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo: *Ciudades hispano-musulmanas*, Ministerio de Asuntos Exteriores-instituto Hispano-Arabe de Cultura, 2 vols., Madrid, 1971.
- TORRES BALBAS, L.: *Ciudades hispanomusulmanas*. Madrid, 1971. Introducción de Henri TERRASSE. Madrid, s. a., edición preparada por don Basilio PABON, 1985.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo: *Obra dispersa. Tomo I: Al-Andalus*. Madrid, Instituto de España, 1981.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo: *Ciudades yermas hispanomusulmanas*, Imprenta y Editorial Mestre, Madrid, 1957.
- TORRES DELGADO, Cristóbal: *El antiguo reino nazarí de Granada (1232-1340)*. Granada, Anel, 1974.
- TRILLO SAN JOSÉ, Carmen: *El agua en al-Andalus*, Sarriá, 2009.
- VALDES FERNÁNDEZ, F.: *La alcazaba de Badajoz, I: Hallazgos islámicos (1977/1982) y testar de la Puerta del Pilar*, Excavaciones Arqueológicas de España, Madrid, 1985.

- VALLVÉ, Joaquín: *La división territorial de la España musulmana*, CSIC, Madrid, 1986.
- VALLVÉ BERMEJO, Joaquín: “Sobre algunos problemas de la invasión musulmana”, *Anuario de Estudios Medievales*, Barcelona, 1967.
- VERA DELGADO, Ana María: *La última frontera medieval: la defensa costera en el obispado de Málaga en tiempos de los Reyes Católicos*, Diputación Provincial, Málaga, 1986.
- VERNET, Juan: *Los musulmanes españoles*, Barcelona, 1961.
- VERNET, Juan: *Lo que Europa debe al Islam de España*, El Acantilado, 2006.
- VERNET, Juan: *Literatura árabe*, Edit. Labor, Barcelona, 1966.
- VERNET, Juan: *El Islam en España.*, Madrid, Mapfre, 1993.
- VERNET, Juan: *El Corán*, Edit. Planeta, Barcelona, 1963.
- VIDAL, César: *España frente al Islam, de Mahoma a Ben Laden*, La Esfera de los libros, 2004.
- VIDAL CASTRO, Francisco: *De civilización árabo-islámica*, Universidad de Jaén, 1996.
- VIGUERA MOLINS, María Jesús: *Aragón musulmán*, Librería general, Zaragoza, 1981.
- VIGUERA MOLINS, María Jesús y otros: *Los reinos de Taifas. Al-Andalus en el siglo XI*, por ..., *Historia de España* dirigida por Espasa Calpe, Madrid, 1994.
- VIGUERA MOLINS, Ma J., “El paisaje en las crónicas andalusíes”, en *Paisaje y Naturaleza en Al-Andalus* (F. Roldán Castro ed.). Granada, 83-113, 2004.
- VIGUERA MOLINS, Ma J., “Malaqa: entre Malaca y Málaga”, *Malaqa entre Malaca y Málaga*, 19-57, 2009.
- Voyages et voyageurs au Moyen Âge. Actes du XXVIe congrès de la SHMESP (Limoges-Aubazine, mai 1995)*. París, 1996.
- Voyageurs au Moyen Âge*, F. Novoa Portela et al. París, 2007.
- VILLANUEVA RICO, M. C.: *Casas, mezquitas y tiendas de los habices de las iglesias de Granada*, edición por, Madrid, 1966.
- VILLANUEVA RICO, M. C.: *Habices de las mezquitas de la ciudad de Granada y sus alquerías*, Madrid, 1961.
- VV. AA.: *Las Andalucías de Damasco a Córdoba*, Fundación el Legado Andalusí, 2000.
- VV. AA.: *Triángulo de al-Andalus*, Fundación el Legado Andalusí, 2003.

- VV. AA.: *Al-Andalus / España. Historiografía en contraste: Siglos XVII-XXI*, Casa de Velásquez, Madrid, 2009.
- VV. AA.: *Conocer al-Andalus. Perspectivas desde el siglo XXI*, Alfar, 2010.
- VV. AA.: *Al-Andalus*, Istmo, 2009.
- VV. AA.: *Mauritania y España una historia común. Los almorávides unificadores del Magreb y al-Andalus (S. XI-XIII)*, El Legado Andalusí, 2003.
- VV. AA.: *Los reinos de Taifas. Fragmentación política y esplendor cultural*, Sarriá, 2006.
- VV. AA.: *Conocer al-Andalus. Perspectivas desde el siglo XXI*, Alfar, 2010.
- VV. AA.: *Del Nilo al Ebro. Estudio de las fuentes de la conquista islámica*, Universidad de Alcalá de Henares, 2010.
- VV. AA. (Publicación Felipe Maíllo Salgado): *Crónica anónima de los reyes de Taifas*, Akal,
- VV.AA.: *Los almohades: problemas y perspectivas*, 2 vols., CSIC, 2005.
- VV. AA.: *El agua que no duerme. Fundamentos de la Arqueología hidráulica andalusí*, El Legado Andalusí, 1996.
- VV. AA.: *La ciudad en al-Andalus y el Magreb*, El Legado Andalusí, 2002.
- VV. AA.: *Las ciudades de al-Andalus. Nuevas perspectivas*, Instituto de Estudios Islámicos y Oriente Próximo, 2007.
- VV.AA.: *Minas y metalurgia en al-Andalus y Magreb*, Casa de Velázquez, Madrid, 2008.
- VV. AA.: *Sevilla, reina y mora. Historia del reino independiente sevillano siglo XI*, Jirones de Azul, 2010.
- VV. AA.: *Cristiandad e Islam en la Edad Media hispana*, Instituto de Estudios Riojanos, 2008.
- WATT, Montgomery: *A history of islamic Spain*, Islamic Zaherís, 4, Edimburgo University Press, 1965.
- WATT, Montgomery: *Historia de la España islámica*, Alianza, Madrid, 1970, 2006.
- WATT, W. Montgomery: *The influence of Islam on Medieval Europe*, University Press, Edinburgh, 1972.
- ZOZAYA, Juan (Ed): *Alarcos'95. El fiel de la Balanza*. Toledo, Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, 1995.