

k) Conclusiones. Las interpretaciones secuenciales y culturales.

Las interpretaciones secuenciales.

El período cultural que define el yacimiento de Los Millares será incluido desde las primeras investigaciones de Siret(1.893) en un esquema secuencial trifásico, entre un período Neolítico definido por la Cultura de Almería y la Edad del Bronce o Cultura de El Argar. El período de Los Millares vendría a definir los contenidos de la metalurgia en la Península Ibérica.

Duchesne en 1.908 establecería la fecha del 2.500 a.C. para la Cultura de Los Millares, a partir de comparaciones con materiales de Europa y el Mediterráneo. En 1.913, Siret rechazaba tal cronología y optaba por el siguiente sistema:

- Período Neolítico o Cultura de Almería entre el 2.300-1.600 a.C.
- Los Millares entre el 1.600-1.200 a.C. y
- El Argar entre 1.200-800 a.C.

Desde entonces(Siret, 1.913) se consagró la terminología secuencial antes dicha. En 1.915 - aportó fechas muy altas, entre el 3.300-2.500 a.C. para los sepulcros de corredor hispanos, a partir de deducciones de relación entre las culturas europeas con vasos carpaniformes. Posteriormente, en el año 1.925, Childe situó a Los Millares entre el -- 1.200-1.700 a.C. y después, en 1.947, entre el -- 1.500-1.400 a.C. Mientras la fecha 2.500-2.300 a.C. para Los Millares en su contenido no iba inviolable, sobre en 1.921 y aún en 1.940 intentó revalorizar la cronología de Siret en base a las relaciones --

que se podían establecer entre los tholoi hispanos y otros atlánticos y mediterráneos. A partir de estudios tipológicos y de dispersión geográfica, Ponja en 1.930 situaba el comienzo de Los Millares hacia el 2.500 a.C., fecha que también admitieron Childe, Burkitt, Bosch Gimpera y Hawkes. En 1.939, Morlanz situó la fecha hacia el 2.000 a.C., basándose en elementos comparativos entre España, el Círculo Atlántico y el círculo megalítico-nórdico.

Queda manifiesta la gran variedad de opiniones que aparecieron en las tres primeras décadas del presente siglo, desde los trabajos de Siret, acerca del marco temporal de la fase de Los Millares.

Los trabajos de campo e investigación - que los Leisner estaban ya realizando en la Península vendrían a aportar una extensa documentación sobre la que elaborar principios teóricos más fundamentados. La primera obra del inmenso corpus sobre las sepulturas neolíticas apareció en 1.943 - y en él se recogían las sepulturas del Sudeste. - La Cultura de Almería y de Los Millares fueron entonces periodizadas por primera vez a partir de concepciones evolutivas tipológicas de las estructuras de las sepulturas y de sus ajuares. Como ya hemos expuesto en otro lugar, después de dos fases neolíticas de la Cultura de Almería, al final de la segunda de éstas o en una fase de transición aparecería el comienzo de Los Millares, cuyo desarrollo se centraría en una fase temprana. Los Millares conecerían hacia el 2.200 a.C. y se desarrollaría en las fases fundacionales: Los Millares

res I y Los Millares II. Adn se subdividía Los Millares I en cuatro fases, siempre siguiendo cuestiones evolutivas tipológicas. La cerámica campaniforme aparecía al final de L.M.I y sería un elemento característico de L.M. II. En líneas generales, L.M.I, se caracterizaba por tholoi similares con ajuares ricos situados cercanos a la muralla exterior. En L.M.II, junto a tumbas más complejas - nichos laterales- se apreciaba un encobrecimiento general de los ajuares, donde ya aparecería normal el vaso campaniforme. La idea pre establecida de concebir el conjunto de tumbas del Sudeste como fruto de un proceso continuado de emigraciones coloniales, fundamentaba la opinión de concebir los ajuares ricos -"inmortalización"- como los más antiguos.

En 1.941 y aún posteriormente, Almagro creía que los dólmenes de corredor hispanos desearon iniciarse entre el 2.000-1.800 a.C., considerándose en la segunda fase el inicio del vaso campaniforme. Una cronología más corta fue sostenida por Piggott en 1.947 y luego por Daniel y Powell en 1.949, ya que Los Millares se colocaría entre 1.800-1.400 ó 1.200 a.C.

Los años 50 fueron prolíficos en trabajos de campo en el poblado de Los Millares, aunque los resultados no se dieron a conocer hasta comienzos de los años 60. Igualmente se iba elaborando la tesis de dólmenes y aparecía casi generalizada la idea de concebir el origen de la metalurgia y del megalitismo peninsular como fruto de colonizaciones orientales.

Mientras tanto, la interpretación cultur

ral de los megalitos tomaba una nueva posición en las elaboraciones de los Leisner. Fundamentalmente, el estudio realizado en 1.951 sobre las sepulturas megalíticas de Requengos de Monsaraz, en el Alentejo portugués, les llevaba a la convicción - de una independencia entre tholoi y megalitos occidentales, a la vez que proponían la posibilidad de una evolución en el Alentejo de las estructuras megalíticas.

Sin embargo, Blasco ya en una publicación de 1.961 y posteriormente de manera ampliada en 1.971, mantenía y desarrollaba las primeras ideas de los Leisner. Referente al Sudeste sostiene la existencia de dos principales oleadas de colonizadores del Mediterráneo Oriental: una de ellas, en época de la Cultura de Almería constituiría un mundo cultural que se proyectaría sobre la población indígena - las facies culturales-; la segunda oleada constituiría La Cultura de Los Millares. Se mantuvo la secuencia bifásica de Los Millares si bien cambiando algunos elementos característicos de cada fase. Los Millares se situaban por Blasco entre el 2.500-1.700 a.C.

En 1.960, Daniel se decidió a colocar - el inicio de Los Millares entre el 2.500-2.300 a.C.

En 1.963, la publicación de Almagro y Arribas de los trabajos realizados en Los Millares en los años 60 mantenía dos ideas básicas y relacionadas: Los Millares era una colonia de emigrantes egeos, autores de los tholoi y, por otra parte, todo el megalitismo peninsular aparecería por las influencias de estos tholoi. La idea so-

bre el megalitismo peninsular se manifestaba ya contradictoria con las nuevas ideas expuestas por los Leisner. A partir de esta idea y de las comparaciones materiales que ya apuntamos en su lugar, seguían adoptando un esquema secuencial bifásico para Los Millares. Los Millares comenzaría hacia el 2.000 a.C. -según las comparaciones con el -- Egeo- y finalizaría hacia el 1.800 a.C., cuando creían que comenzaba el vaso campaniforme Marítimo. Desde el 1.800 a.C. hasta el 1.600 a.C. se desarrollaría Los Millares B.

Toda esta primera mitad del presente siglo se había estado elaborando un marco cronológico relativo a partir de las pertinentes comparaciones materiales. Aun que algunas opiniones quedaban en acuerdo el iniciar Los Millares generalmente hacia el 2.500 a.C., otros sin embargo se mostraban muy bajas, hablándose incluso de un inicio hacia el 1.800 a.C., aun que tal tendencia se estabilizó en los años 60 entre el 2.300-2.000 a.C. para el inicio de Los Millares. La datación de Almagro y Arribas era verdaderamente baja en el cuadro de las opiniones. En este contexto, la datación radiocarbónica acababa de comenzar su prima "revolución" cronológica y, como en el marco europeo, hubo críticas y aceptaciones de las dataciones de C14.

En 1.959 aparece comentada por Almagro y posteriormente en 1.963 por Almagro y Arribas, -la primera fecha de C14 obtenida en Los Millares- y en todo el Océano. Junto a un refuerzo de la muralla exterior se halló una malera que fue fechada en 2.345 ± 85 a.C., o con mayor seguridad en

tró el 2.515 y el 2.175 a.C. Aún concidiendo que la fecha no era revolucionaria en relación con las ya numerosas fechas correspondientes al megalitismo europeo, tal datación no fue aceptada y se mantuvo la fecha del 2.000 a.C. para los inicios de Los Millares.

Sin embargo, Gangmeister(1.963), habiendo propuesto anteriormente(1.959) paralelos estrechos entre Los Millares y el Egeo, aceptará la fecha del 2.400 a.C., interpretando por tanto a la muralla exterior de Los Millares como anterior a tal fecha. Considerará a la muralla exterior de fines de L.M.I, mientras que este período se iniciaría hacia el 2.700 a.C., siguiendo comparaciones con material cerámico de Troya.

Una nueva fecha de C14 se ha seguido en los años 60, cifrada hacia el 2.200 ± 120 a.C. Fue publicada por Cambart(1.965) y correspondía a las excavaciones de Almogro(1.965) en Almizaraque. Aún se consiguieron dos más, una sobre cerámica 1.910 ± 60 a.C., y otra sobre huesos, 930 ± 60 a.C., ésta última evidentemente problemática. Las dos primeras sin embargo encajan perfectamente en el marco cronológico teórico que cada vez se afirmaba más.

Aún continuaban desarrollándose ideas cronológicas a partir de comparaciones materiales. En base a algunos ídolos de Terra Ventura, Topp y Arribas(1.965) dataron la ocupación de ese yacimiento hacia finales del III milenio y, a partir de la comparación de tales materiales con otros danubianos y balcánicos, parallelizaron la ocupación.

ción de Terrera Ventura, con el período Danubiano II de Chile.

Sin duda, los datos secuenciales y cronológicos más interesantes que aparecieron en los años 60 provienen del Cerro de la Virgen de Orce. Desde las primeras publicaciones(Schüle, 1.966; - Schüle/Pellicer, 1.966, etc.) hasta la más reciente(Schüle, 1.980) se mantiene la siguiente secuencia y cronología: La secuencia de la Edad del Cobre comprende las fases Orce I y Orce II. Orce IA y B es pre-campaniforme y aún no se poseen fechas de C14 para su datación, indudablemente anterior al 3.000 a.C. Orce II es campaniforme y a partir de los patrones decorativos de la cerámica campaniforme y de la evolución tipológica de otros materiales se ha subdividido en tres fases: Orce -- IIA, IIB y IIC. La fase IIA con vaso campaniforme marítimo además de incisos, cuenta con tres fechas de C14: 1.970 ± 60 a.C.; 1.970 ± 35 a.C. y 1.940 ± 40 a.C., por lo que la aparición del vaso campaniforme en Orce se supone hacia el 2.000 a.C. La fase IIB se caracteriza por la presencia exclusiva de vaso campaniforme Ci-mozuelos y no posee hasta el momento fechas de C14. La fase IIC, que continúa manifestando vaso campaniforme Ci-mozuelos, aunque ya en regresión, posee dos fechas C14: 1.885 ± 35 a.C. y 1.850 ± 35 a.C. De esta forma, la fase II - que correspondería teóricamente con L.M.II- abarcaría dos siglos, desde el 2.000 a.C. hasta el 1.800 a.C.

Ya en los años 70, Almagro Gorbea(1973) excava la necrópolis de tholoi de El Barranquiste y se aportan dos nuevas fechas de C14: 2.050 ± 130

a.C. y 2.330 ± 150 a.C. Ello junto con la inexiste-
ncia al parecer de vaso campaniforme entre los
restos nos situaría en el periodo L.M.I.

Las investigaciones de Gutiérrez de Herrera-
Ventura (Gutiérrez de Herrera-Ventura, 1.975), teniendo presentes dos fe-
chas de C14: 3.420 ± 350 a.C. y 2.080 ± 30 a.C., -
llevaron a concluir cuatro fases en el lugar. Ta-
bernas I (? - 2.700 a.C.) se definía como un Neolí-
tico Final; Tabernas II (2.700-2.350 a.C.), Taber-
nas III (2.350-2.100 a.C.) y Tabernas IV (2.150-1.9
50 a.C.) correspondían a la Edad del Cobre, apare-
ciendo en la última fase fragmentos de vaso cam-
paniforme. En una publicación más reciente acerca
de análisis faunísticos (Briesch/Iorales, 1.977), -
se entendían las dos primeras fases correspondien-
tes al Neolítico Final y "Neocamposelítico" respecti-
vamente, con cronología anterior al 2.700 a.C. La
fase III, entre el 2.700-2.400 a.C. representaría
a un Cobre pre-campaniforme y la fase IV a un Co-
bre tipo Millares, con una cronología del 2.400 -
2.000 a.C., que conocería a su fin -2.000-1.900 a.
C. - la cerámica campaniforme. Esta última periodi-
zación interpreta a partir de dos fases el perio-
do L.M.I., haciéndolo comenzar hacia el 2.700 a.C.

Datos de gran interés secuenciales han
abordado las excavaciones realizadas en 1.975/83,
en el poblado de El Malacón. El poblado se presen-
ta básicamente precampaniforme, aunque en la cam-
pana de 1.983, se ha documentado la aparición de
campaniformes en el momento final de ocupación, pu-
diéndose establecer además que su irrupción es --
gradual y no masiva; y en los primeros momentos -
representada solamente por el estilo Marítimo, --

sin asociar a estilos más evolucionados. Las fechas aportadas por el C14 hasta el momento son: 2.565 ± 215 a.C., 2.115 ± 150 a.C. y 1.980 ± 70 a.C., última fecha ésta que permite enlazar su secuencia con las primeras dataciones para el horizonte antiguo de Fase Campaniforme en el vecino poblado del Cerro de la Virgen(Orce). Dadas las características constructivas de El Malagón y la similitud de las cabañas de su momento final(fase III) con las cabañas de Orce I, entre otras cuestiones ya vistas en su momento, creemos en una posible periodización entre Malagón I/II con el cercano yacimiento del Cerro de las Canteras, y Malagón II con Orce I, donde no solamente aparecen grandes cabañas circulares, como ocurre en Malagón III, sino que se inicia la aparición de los primeros campaniformes antiguos.

Desde finales de los años 60 y principios de los 70, refiriéndonos ahora a nivel cronológico, la "segunda revolución del C14" comenzó a manifestar algunas contradicciones en el esquema interpretativo cultural y cronológico de la Edad del Cobre del Sudeste. El C14 calibrado y la TL corroboraban entre sí para dar a entender un nuevo marco interpretativo y cronológico. Refiriéndonos sólo ahora a esta última cuestión y utilizando las tablas de calibración realizadas, Renfrew reforzaba todo el panorama europeo centrado en los orígenes del megalitismo y de la metalurgia(Renfrew, 1.967, 1.971, 1.973): Los comienzos de la metalurgia en el Sudeste Peninsular, el horizonte Millares, se iniciaría hacia el 2.900 a.C., 500 años más antiguo de lo que aportaban las dataciones de C14 sin calibrar. El nuevo marco cronológico comenzaba a corroborar-

se con las dataciones TL aplicadas casi exclusivamente en Portugal, a la vez que se manifestaban ciertas contradicciones quizás debidas al escaso perfeccionamiento del método TL. En el Sudeste, sin embargo, no se poseen aún dataciones TL que vayan valorando las calibraciones del C14, por lo que quizás deberíamos adoptar una cronología media para los contextos de la Edad del Cobre, cronología que no es muy contradictoria con los esquemas teóricos y que podría centrarse en torno al 2.700 a.C.

La principal moraleja que salió a partir - de las calibraciones de C14 -el diffusionismo se había exagerado- llevó a concebir, en el otro extremo, procesos y desarrollos locales en base a concepciones ecologistas. En el Sudeste, Gilman(1.976) y Chapman(1.975, 1.978, 1.981a) han abordado opiniones al respecto. Chapman(1.981b) ha interpretado de diferente manera que hicieron ya los Leisner(1.943), las características estructurales y los ajuares de los tholoi de Millares, de tal manera que el esquema cronológico que en base a tales principios elaboraron - - aquéllos autores quedaría olvidado. La cercanía de las tumbas al yacimiento, así como los ricos ajuares no se entenderían como las primeras manifestaciones de la instalación de unos colonos egeos en el lugar, es decir, como manifestaciones antiguas, sino como - indicadores de los status sociales. A nivel cronológico, Chapman(1.981b) considera relevante que el aumento de la sedimentación de los corredores puede ser parte de un proceso por el que los enterramientos colectivos son abandonados y gradualmente aparece el - enterramiento individual.

Siguiendo con el yacimiento de Los Milla-

res, es de anotar que las nuevas investigaciones -- realizadas, sobre todo en la parte sur, datan alrededor de 1.983. Han dado a conocer algunos datos de cronología relativa de interés. Estos datos obtenidos en la zona - de la puerta principal durante la campaña de 1.983 - pueden servir de base para fijar la secuencia cronológico-cultural de la fortificación exterior (Zona A). La muralla se construyó aproximadamente entre el -- 2.500 y 2.400 a.C., en un momento pre-campaniforme, y sobre una fase de habitación no fortificada; se mantuvo en uso a lo largo de un amplio período de tiempo (posiblemente de unos dos siglos) durante el Cobre Antiguo, y sólo en su última fase, especialmente en los derrumbes de la misma muralla, se localizan los primeros ejemplares de Vaso Campaniforme. Tales cerámicas, que en todos los casos deben asignarse estilísticamente al llamado "Complejo Marítimo" y horizonte campaniforme más antiguo, se concentran en la zona de la barbacana y en el relleno del cuerpo avanzado que se antepone a ésta. En consecuencia, el abandono de la muralla hubo de producirse en un momento cercano al 2.000 a.C. Por otro lado, la existencia de zócalos de cabecera sobre la muralla interior evidencia una anterioridad en su -- abandono con respecto a la muralla exterior, e incluso a la muralla intermedia.

En conclusión, el panorama de la documentación es insuficiente pero parece relanzarse definitivamente. Esquemáticamente, la secuencia queda esbozada a partir de un período Millares I, precampaniforme y fuera ya en líneas generales de las denominaciones de los Leisner, y otro período Millares-II, ya campaniforme. Millares I con una cronología general en torno al 2.700-2.600 a.C. quedaría bien-

definido en las fases Tabernas III y IV, Campanos I y II(?) y, sobre todo, por Malagón I - II - III, y Orce I. Millares II se periodiza actualmente a partir de los patrones decorativos campaniformes. No hay aún una significativa secuencia campaniforme en el Sudeste, aunque se indiquen en Almería distintos patrones campaniformes. La única secuencia para este periodo proviene de Croce, en sus tres fases Orce II A, B y C, con una cronología en torno al 2000-1800-a.C. Se muy acentúa la gran diferencia de duración temporal que existe entre Millares I -unos 700 años posiblemente- y Millares II -200 ó 300 años, por lo que parcería necesario perfilar una secuencia trifásica, como ya se realiza en las otras regiones --geográficas estudiadas, con el propósito de facilitar el estudio de los procesos culturales. El mismo yacimiento de Los Millares, así como el de Almizara que y el recientemente descubierto en Murcia de La Cueva del Pavo, permanecan aún en curso la investigación que podría llenar las lagunas que se dejan sentir.

Las interpretaciones culturales.

Las interpretaciones acerca el origen y desarrollo del proceso cultural del Horizonte de Los Millares está marcado por los patrones explicativos: difusiónismo -orientalismo- y autoctonismo -occidentalismo-. Aunque el difusiónismo, principalmente orientalista, fue la principal tendencia, en los años 70 y como causa de las calibraciones de C14, aparecieron los puntos de vista autóctonistas en el momento de enjuiciar los procesos culturales. Resumimos a continuación el desarrollo teórico de las interpretaciones.

Desde principios de siglo, Siret(1.913) concibió la idea de "colonia" para explicar asentamientos como Los Millares o Almizaraque. Se trataban entonces de colonias fenicias. La búsqueda del metal se imponía como la causa fundamental. Almizaraque, dadas las cercanas minas de plata de Herreras, fue interpretado principalmente como asentamiento de colonos para la explotación de la plata. Bosch Gimpera y De Luxan(1.935) y posteriormente Cuadraio Ruiz(1.946) continuaron y ampliaron la anterior idea de Siret referente a Almizaraque.

Durante las tres primeras décadas del -- presente siglo, la cultura material de la Edad del Cobre del Sudeste y las contrastaciones con respecto al megalitismo y metalurgia se compararán y reseñarán respectivamente a partir de materiales europeos y mediterráneos. El tholos de Los Millares será tomado como elemento fundamental a comparar - con el Egipcio, de tal manera que las tesis difusionistas que se exacerbaban durante estos años arrastran con todo el horizonte Millares hacia un origen que se fundamentaba en una pura colonización - egea.

La gran documentación material recogida por los Leisner y que hicieron en un principio - - (1.943) derivarla toda ella de los tholoi millarenses, es de nuevo valorada a partir de estudios más concretos referidos sobre todo a Portugal - Recuengos de Monsaraz. Aunque Millares se continuaba interpretando como el final de una serie de oleadas de colonizadores anteriores, procedentes del Egeo, ya los megalitos de occidente no dependerían de -- los tholoi, sino que ambos conjuntos trataban de -

dos mundos distintos. La periodización de Los Millares mantenía el prejuicio de la colonización: los materiales más ricos y exóticos corresponderían a los momentos de la colonización, es decir, a la época más antigua.

La idea de una colonización egaea introdujo nuevos materiales comparativos. Sanmeister (Pato /Sangmeister, 1.956 b) fue el primer autor que estableció comparaciones entre la fortificación exterior de Millares y Chalandriani -Syros- en las Cícladas, igualmente con un frente de bastiones. Las comparaciones materiales y estructurales configuraban ya una colonización que no indicaba dudas de su existencia.

En 1.957, Blaíncart intentó aunar el conjunto de las fortificaciones conocidas en la cuenca mediterránea con el fin de establecer las relaciones pertinentes entre el Mediterráneo Oriental y la Península Ibérica. Los Millares de nuevo se compararon con Chalandriani. Desde el Egeo, las influencias pasarían por las islas del Mediterráneo Central. Sin embargo, no se encontraron en esas islas paralelos, a no ser las estructuras más tardías -Edad del Bronce- de Baleares y Cerdeña -S'Uraki, de San Valentín -Milles.

Torre en 1.959 desarrollaba la idea de algunas influencias balcánicas y daubianas en el Sureste Peninsular -incluso en el Suroeste-. Dicha teoría fue en 1.965 aplicada por Torre y Arribas a algunos materiales de Terrera Ventura (Tabernas), sobre todo a ídolos antropomorfos de arcilla. A partir de tales comparaciones se estableció una corre-

lación entre la ocupación antigua de ese poblado y el período Danubiano II de Childe.

Blance en 1.961 define expresamente la idea de las colonias orientales en Iberia y mantiene idéntica opinión en 1.971. Dejando a un lado las otras dos colonias, que Blance identifica en Vila Nova de S. Pedro y Asta Regia, Los Millares se entienden de manera similar. Este horizonte cultural sería introducido por egeos después de contactos anteriores que corresponderían a la Cultura de Almería. Todo el conjunto estructural -fortificaciones, técnica constructiva en forma de espinas de pez- y material, sin dudas en detalles, fue comparado con el Bronce Egeo o ya del Mediterráneo Oriental. Las sepulturas de cúpula, sin embargo, no encontraban paralelos sincrónicos en el Egeo, dato que las tumbas micénicas eran entendidas acertadamente, ya como posteriores. La idea de colonia era contemplada sobre un fondo de cultura indígena neolítica. Alrededor de Millares se marcaba una zona influenciada. Millares era casi independiente de las culturas indígenas, pero mantenía por otra parte, fuertes lazos con el Egeo-Cícladas, islas del oeste anatólico y Anatolia. A pesar de ello, no se podía hacer responsable a ninguna de estas regiones del establecimiento de Millares o de cualquier otra colonia. La fundación de colonias se trataba de un fenómeno clavesado aunque sorprendientemente la ausencia de manifestaciones coloniales en las islas del Mediterráneo Central. Se aducía entonces a un canario norteafricano, allí donde aún no existían cruezas de ningún tipo.

La opinión de Almagro y Arribas ha quedado

lo explicitado varias veces. Igualmente a base de comparaciones, se calificaba a Millares de colonia egea. En el plano del neolítico, los tholos cretenses llegarían a la Península y darían lugar -- aquí, en el medio indígena, a todo el megalitismo peninsular, ya en contradicción esta última costurera con las nuevas ideas de los Beisner, así como de otros autores (Piggott, 1.953). Piggott -así como Woelfer(1.952)- había ya mantenido una tendencia antiorientalista para explicar el origen de los tholos en Iberia e incluso hacia depender esas estructuras orientales de las ibéricas, dada la cronología tardía de aquellas, así como la inexistencia de estrechos paralelos en época anterior.

En 1.963 Sangmeister adotará paralelos entre Troya y Millares a nivel cerámico, para llevar el origen de Millares hacia el 3.700 a.C. de acuerdo también con la datación de 214 conseguida en la muralla exterior.

Desde las primeras publicaciones referentes al Cerro de la Virgen, Schüle mantendrá la -- idea de colonia, y en algún estudio más concreto ya posterior (Schüle, 1.976) hablará de colonia como fenómeno que introduce metalurgia y megalitismo en un medio indígena neolítico -La Cultura de Almería-

Kelso(1.967) a partir de su tesis sobre - el urbanismo peninsular de la época, centrada en - Orce, establecerá paralelos con el Egeo a partir - de la urbanística a base de móculos circulares le- - canilla y concluirá en que "aunque no sean exactas- - e inmediatas las relaciones entre Orce y Ortoiros- - nos, y entre Chirce, se ve muy claro de nuevo la -

relación de la primera Edad del Bronce peninsular, en su conjunto, con el Egeo y sobre por primera vez en lo referente a la arquitectura profana". -- Posteriormente en 1.975, Kalo afirmará que las llamadas colonias no presentaban un cuadro material homogéneo e no ser en un punto común, la casa circular. Respecto al origen cultural de tal estructura, mantenía que "es imposible creer en un origen autóctono peninsular...: primero por la ausencia total en épocas anteriores y segundo por la simple razón de que se encuentran ejemplares más antiguos fuera de la Península... el único sitio donde la casa circular se conserva hasta el III milenio es Chiore, y también es Chiore donde existe la combinación de fortificación y casa circular". Por último, Kalo aporta la idea de considerar a las murallas con bastiones como las estructuras de fortificación más antiguas en la Península Ibérica, con un "claro origen oriental", en contra de la opinión ya expresada por Schubart(1.968) de considerar la ciudadela como la estructura más antigua y unida a la colonización egea.

En la monografía sobre la necrópolis de El Barranque, Almagro Gorbea(1.973) continúa -- plantando la tesis clásica de la llegada del Bronce de Oriente y fortificaciones, aunque, de acuerdo de manera general con el ya citado conjunto de fechas de Cítric, admite la posibilidad de que de manera autóctona exista una evolución megalítica en Portugal o ya por influencias del megalitismo del norte-este de Europa.

La nueva tendencia que a partir de finales de los años 60 se manifiesta en una posición an-

tiorientalista, poniendo lúgubre en tela de juicio los principios fundamentalizantes de la teoría de las colonias, es encabezada por Renfrew desde 1.967. Renfrew, demostrando la fragilidad de los argumentos de tal teoría, apoyado por las nuevas fechas de C14 calibradas, concluirá en que las fortificaciones, los tholoi y la metalurgia del cobre no deben sorprender en una cultura protourbana, basada en un floreciente neolítico, con el que no existe aparente disyuntividad. Por otro lado, --Renfrew extrañaba que "prospectores metalúrgicos", dada la abundancia de metal de cobre en el este del Mediterráneo, así como de mineral metálico de estaño en el noroeste de la Península Ibérica--donde no existirían colonos-, fueran a instalarse en el Sudeste o en otras zonas donde no existe abundancia de metales. Renfrew acepta la posibilidad de que existieran contactos entre grupos locales y que innovaciones individuales se hubieran transmitido por el proceso que Evans denominó "insinuación cultural" -culture creep-, pero para ello habría que tener unas pruebas arqueológicas- que hasta el momento no existen(Renfrew, 1.973).

La idea del desarrollo evolutivo local-
global abierta fundamentándose en principios ecologistas de relación medio-población, que sólo --Renfrew ha iniciado(Renfrew, 1.976), sino también, centrados en la Península y concretamente en el -Sudeste, Chapman y Gilman. Ya indicamos como Chapman diferenció status de presticio o sociales en Millares a partir fundamentalmente de los ajuares considerados de presticio depositados en las tumbas(Chapman, 1.981 n). El modelo de los ajuares -parecía "indicar más bien una jerarquización que-

una sociedad igualitaria pro-posta por Almagro y Arribas(1.963)". Chapman(1.981 b) ha llamado tam-bién la atención sobre la distribución territorial de las seculuras, aparte de las concentraciones - en necrópolis, que representarían un caso distinto a la dispersión territorial, queriéndose explicar-sello como al intento de dominio o pertenencia de un territorio ya por la presencia de los an-cestros(Chapman, 1.979, en prensa b). La presencia de tumbas especialmente ricas entre esos conjuntos dispersos -por ejemplo, Loma de la Atalaya 3, Tie-no de la Atalaya 6 y El Jautón 5- podrían explicar-sese como la existencia de asentamientos de orden su-perior, caso también del núcleo del poblado y tum-bas de Almizaraque, donde se indica una concentración de objetos lo ~~estigio~~ que no se señala ya - en el resto del Valle del Almanzora. El trabajo co-munitario que representan las tumbas, el comercio que parece desarrollarse(Garrison/Gilman, 1.977), - se introduciría en un mundo donde "las fluctua-ciones impredecibles en el frío clima del Sur de Es-pana pudiese haber sido un instrumento para estimular la nucleación de las poblaciones locales y - del desarrollo de la organización social que puede regular' los efectos de la variación en el suminis-tro del agua"(Chapman, 1.975). Chapman(1.981 b) -- concluirá en que "el modelo de sociedad jerárquico ofrece una más acertada aproximación teórica para la explicación del cambio cultural en el III milenio a.C. que las ~~notiones~~ de 'colonizaciones' o 'in-fluencias' derivadas del Mediterráneo Oriental". - Gilman(1.975) trata de poner en relación el sistema tecnico-económico con el medio ecológico del Sur-este a partir de lo cual conseguir las conclusiones pertinentes acerca de los inicios de la comple

jidad social o estratificación. Negando el papel - primero a la metalurgia, como quería Childe(1.956), propone un modelo en el que el desarrollo de sistemas de subsistencia intensivos -irrigación, cultivo de olivas y vides- con el fin de la mejora tecnológico-económica conllevará un incremento paralelo de la necesidad de seguridad social, que la metalurgia ya en desarrollo y unos "prospectores" se encargarían de satisfacer, paso por el que "estos-prospectores colrían entonces adquirir permanentes posiciones sociales superordinarias".

A raíz de la excavación de El Malagón -- por el Departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada(Arribas y otros, 1.978) se han apoyado nuevas ideas acerca de la interpretación cultural. Se considera que "ya desde un momento antiguo, que podría centrarse a mediados del III milenio, y a partir del foco primario de la Cultura de Millares I, situado en la costa almeriense, entre las desembocaduras del Almanzora y del Andarax, se produce la irrupción de prospectores metalúrgicos- en dirección a las zonas mineras del interior, siguiendo los escasos cauces naturales que desde la costa conducen a la Alta Andalucía. Esta expansión está documentada por una serie de yacimientos que jalonen la penetración hacia el interior. Y es dentro de este contexto donde debe encuadrarse el -- asentamiento metalúrgico de El Malagón". Junto con El Malagón, igualmente el Cerro de las Canteras, -- así como el Cerro de la Virgen -Cerro I- "documentan esta primera expansión hacia el interior de prospectores metalúrgicos... Los poblados de prospectores metalúrgicos que alcanzan la Alta Andalucía -- presentan ... una gran homogeneidad entre sí, sin-

cuando muchos de sus elementos culturales tienen -
hondas raíces en los conjuntos del Neolítico Reciente de la Cultura de Almería... Efectivamente,- en los poblados descritos coexisten elementos considerados corrientemente como neolíticos(sepulcros circulares sin corredor con enterramientos individuales, pulseras de sección cuadrada, algunos tipos de cerámica y de sílex de tipología antigua.... unidos a elementos típicos del llamado 'Horizonte de las Colonias'... La supuesta contradicción que se deduce de esta mezcla de elementos arcaicos y avanzados, no es tal si se considera al Horizonte de Los Millares como una etapa reciente de la Cultura de Almería en la que junto a la perfección de algunos elementos culturales debido a la incidencia de la metalurgia en la estructura social y modo de vida de una población eminentemente indígena, sin que haya que presuponer por tanto un brusco cambio en los elementos tipológicos en relación con los de la etapa anterior(Neolítico Reciente), aunque si se inicia una ruptura en los sistemas socio-económicos existentes hasta el momento en la región".

"Las poblaciones que se asientan en la Alta Andalucía a comienzos de la Edad del Cobre -- tienen un claro carácter de prospectores metalúrgicos y como hemos podido determinar en El Malagón y en el Cerro de las Canteras se trata de cabañas-fundiciones con escasa población y defensas fuertes, aunque poco elaboradas, que, tras un espacio de tiempo de uno o dos siglos de duración, se abandonan aún en un momento precomúniforme. Acaso este abandono se debió a un replanteamiento en la explotación de los recursos económicos de la región, lo que podría constatarse con la fundición del poblado de El Cerro de la Virgen en un momento avanzado

io de este horizonte precampaniforme, posiblemente contemporáneo a la fase más reciente de El Malacón o inmediatamente posterior a ella. La mayor entidad urbanística del Cerro de la Virgen y su localización más alejada de los filones del mineral puede explicarse por una consolidación de la población en estos territorios gracias a la utilización de una economía campesina altamente evolucionada - en la que juega un importante papel la irrigación artificial".

Un año antes, Arribas(1.77) publicó el ídolo antropomorfo de El Malacón. Partiendo de la teoría antiorientalista de Renfrew y admitiendo posiblemente la teoría de un comercio de materias primas -marfil- con el N. de África(Harrison/Gilman, 1977) sostiene que "la hipótesis africana resulta ahora relacionar el ídolo de El Malacón con los ídolos de Jaén -Marroquines Altos y Torre del Cabo- y encuadrarlos dentro de un mundo artístico que desde los betíos, a través de los ídolos cilíndricos oculados, alcanza su más alta expresión en esas figurillas de Jaén y Granada".

Por otro lado, en la más reciente publicación de Schüle(1.980) sobre el Cerro de la Virgen se expresan las más cercanas y estrictas ideas colonialistas. Se piensa que ya hacia la primera mitad del III milenio "varios grupos étnicos instalaron fortines de piedra en puntos aislados de la costa del Sudeste peninsular, prefiriendo sitios donde las gangas metálicas estaban situadas al lado de puntos marítimos naturales, permitiendo de esta manera la explotación de las minas y la vigilancia de los barcos". Uno de los pocos yacimiento

tos que reunirían tales condiciones sería Almizara que, donde se podría llegar en barco aguas arriba del Almanzora. Estas características configurarían una primera fase de colonización según Schile. En una segunda fase que llamamos "de colonistas" de P.M.I y V.N.S.P.I se extienden hasta las comarcas atlánticas alrededor del Tajo. Por último, en una tercera fase aparecerían las rutas de la búsqueda del metal hacia el interior que en el Sudeste se plasmaría en el Cerro de la Virgen y en El Malacón.

En esta visión de las interpretaciones culturales de la Edad del Cobre del Sudeste dadas desde el inicio de las investigaciones, sería interesante apuntar por último algunas opiniones expresadas en el XVI Congreso Nacional de Arqueología, uno de cuyos más importantes objetivos era el tema presente. Muñoz (1.982) queda de acuerdo en que a mediados del III milenio la arquitectura defensiva - está plenamente desarrollada, así como las sepulturas tipo tholos. Partiendo de las opiniones Renfrew valora las recientes aportaciones de Branigan respecto al estudio de los tholoi crétenses: de cuarenta y cinco tholoi fechados, veintidos pertenecerían al Minoico Antiguo I, posteriores al 2800 a.C., aunque se siguieran construyendo hasta en el Minoico Medio II, antes del 1.700 a.C. Dado que la metalurgia y tholos en Creta parecen proceder del Próximo Oriente, dada la inexistencia de tradiciones anteriores en la isla, Muñoz pretende con respecto a la Península Ibérica "señalar un fenómeno paralelo en un caso en que queda perfectamente demostrado un resurgimiento cultural debido a la llegada de elementos nuevos... Es evidente que los antecesores habrían que buscarlos en el IV milenio -

en el Próximo Oriente o en Chipre, donde el desarrollo de los poblados fortificados y construcciones tipo tholos nos ofrecen numerosos ejemplos.... Creo sobre todo, que si el fenómeno lo la metalurgia podría admitirse como un 'invento' autóctono - muy a la moda, toda la serie de elementos culturales que conlleva.... reveladora de una estructura social muy compleja, es más difícil de comprender como un simple fenómeno de convergencia". En definitiva, Muñoz aunque crea convincentes los presupuestos antiorientalistas, y partiendo del modelo cretense, deja entrever la posibilidad de una última instancia centrada en el Próximo Oriente - Chipre-.

En el mismo Congreso apareció la primera síntesis interpretativa del yacimiento de Los Millares a partir de las recientes excavaciones. Desechando ya la antigua teoría orientalista de las colonias y valorando las nuevas aportaciones del Cí4 y la postura de Renfrew, se llega a una postura moderada. Los recientes y abundantes hallazgos de sistemas de fortificación con bastiones en los casos más antiguos al menos a comienzos del III milenio, tanto en el Mediterráneo Oriental -Jericó,- Ai, Arad- como en el Occidental -en Francia, Lebus, Boussargues, Camp de Laure- "unigan a poner - en duda la existencia de múltiples fenómenos de convergencia paralelos y a plantear la posibilidad de un fenómeno de difusión de estos modelos de fortificación, que se irían extendiendo lentamente -- por todo el Mediterráneo, conectando quizás con el conocimiento de la metalurgia, sin que por ello -- tengamos que pensar... en contactos directos entre el Mediterráneo Oriental y la Península Ibérica".

Respecto al sistema de fortificación de Los Millares, sería posible explicarlo a partir de "la existencia a unos 3 Kms. al suroeste del yacimiento, de una densa concentración de sepulcros megalíticos" -necrópolis de Alhama- "que en gran parte son contemporáneos a los de la necrópolis de Los Millares". No existe en tal necrópolis un sólo tholos, lo que junto con las características de sus ajuares "relaciona claramente a esta población de pastores megalíticos con el Grupo Megalítico Granadino y la hace intrusiva en una región como la costa mediterránea del Sudeste donde se desarrollan las tradiciones locales de la Cultura de Almería".

4.5.2 MALLAZGOS SUELTOS.

En la zona del Bajo Andarax, y junto al yacimiento ibero-romano de El Chuché, en la década de los 70 se documentó parte de los restos de un tholos cortado en su zona sur por el talud de la carretera nacional 343. Jesús de Perceval, en una limpieza que realizó en el interior de los restos de la cámara, documentó junto a gran cantidad de restos óseos un cuenco inciso con motivos quebrados conjugándose en el fondo otras decoraciones, una vasija de carena baja y un vaso cilíndrico de fondo curvo.

También tenemos noticias de que en las excavaciones realizadas por Pérez Casas, Director del Museo Arqueológico de Almería, en el asentamiento ibero-romano de El Chuché, bajo 2'5 mts. - de estratigrafía y en el nivel de base del yaci-

miento, se han documentado los restos de otro tholos con cerámicas simbólicas.

En Alhama de Almería, ya Siret documentó una extensa necrópolis, formada por sepulturas megalíticas que presentan generalmente una pequeña cámara trapezoidal y un corto corredor (Leisner, 1.943). Entre sus ajuares se señalan algunos materiales arcaicos (microlitos de sílex), junto a un material ya avanzado como sería la presencia de cerámica campaniforme tardía.

829

III. PROTEUS.

En las líneas que constituyen las conclusiones de esta tesis, vamos a presentar una síntesis del estado de nuestros conocimientos sobre la Edad del Cobre en el Sistema Peninsular, básicamente sobre el Horizonte Cultural de Los Millares que se desarrolla en esta zona.

En esta región, cuyas características debieron ser apropiadas, según los estudios de Fanna para el desarrollo de culturas agrícolas y pastoriles, coexistieron durante la Edad del Cobre, los grandes conjuntos culturales: el grupo de poblados fuertemente fortificados y necrópolis de tholos, vi de Millares, y grupos marginales que utilizan para su enterramiento sepulcros negríticos y cuevas naturales o artificiales. Los resultados obtenidos en las excavaciones de El Salzón y Los Millares, hasta la fecha, constituyen el núcleo principal de esta Tesis Doctoral.

Gracias a los datos faunísticos, palinológicos y zoológicos, se puede realizar un estudio aproximativo del medio ambiente durante la Edad del Cobre, contando con los antiguos y breves estudios paleontológicos y zoológicos de Los Millares y los estudios palinológicos de Almería-Mula. En esta última localidad, gracias a la Escuela Alemana de Múnich, contamos con estudios faunísticos de los yacimientos de Los Castillejos(Montejo), Cerro de la Virgen(Orce), Tercera Ventana(Torremolinos) y El Barranquero(Víjar), asentamientos situados -- los tres en terrenos en tres comunas distintas, hecho éste que nos ofrece una perspectiva macro-espacial importante y creemos que positiva, ya que no sólo influye la distancia geográfica(Montejo - Torremolinos), sino principalmente el medio geográfico - tan llano. Los especialistas alemanes que han estudiado la fauna prehistórica de la Península, -- aceptan coríamente la idea de que el clima no ha variado sustancialmente en Andalucía desde época neolítica hasta el momento actual. Tan sólo la vegetación comenzaría a degradarse de una manera creciente desde finales de la Edad del Cobre, debido a la acción humana, y sobre todo, a fin de los robos de antiguos bosques de anhuesos domésticos.

Sin embargo, los datos paleoecológicos -- de que disponemos, nos obligan a pensar en la existencia de un clima ligeramente más húmedo que el actual y en un paisaje de bosque bastante más extenso por la geografía del Bulete. Por ejemplo, la aparición de nítrias en el poblado de El Cerro de la Virgen de Orce, demuestran un medio ambiente más húmedo que el existente en la actualidad en la ecotáctica altiplánica de Huéscar-Baza. Además, --

hay que valorar el hecho de que la inmensa mayoría de las especies salvajes cazadas, tanto en la provincia granadina como almeriense, durante la Edad del Cobre, pertenecen a un biotopo de bosque. De acuerdo con los datos que podemos sacar, durante la Edad del Cobre, las sierras granadinas y almerienses poseían una abundante vegetación que contrasta con el desolado paisaje que hoy contemplamos. En los altiplanos, dominarían los bosques de tipo mediterráneo alternando con algunas zonas abiertas de vegetación esteparia. Las depresiones y valles, estarían cubiertas por bosques caducífolios mixtos que se continuarian por las pendientes montañosas, mientras los pinares cubrirían las faldas más altas de las sierras. Basándonos en los estudios de Tarraga Ventura, habría que pensar en la existencia de bosques caducífolios y mixtos en el Valle del Andarax, Rambla de Tabernas y en las laderas inferiores de las serranías cercanas. Los tierras más altas del Pasillo de Tabernas, ofrecerían grandes claros esteparios que alternarían con pequeños núcleos de bosques mediterráneos, y esos pinos ocuparían las vertientes de la Sierra de Cádor e incluso la Sierra Alhamilla.

Una rica variedad de especies salvajes - habitarián la región y su caza complementaría la actividad alimenticia de las poblaciones sigalíticas, de las de la Cultura de Los Millares. Los desechos de cerámica hallados en los poblados de Los Castillejos de Tótofri, del Cerro de la Virgen de Orce, de Tarraga Ventura de Tabernas, proporcionan gran cantidad de ciervos y jabalíes y incluso de uros y osos. Junto a ellos, en los bosques, se asentaron-

algunos corzos, antílopes que por su costumbre gregaria, aparecen en un número más reducido). En las zonas abiertas, se cazaban liebres, avutardas y codornices. Finalmente, y como ejemplo significativo, solamente mencionamos que los restos faunísticos cazados en el yacimiento de Torre Ventura alcanzan el 31% del total, hecho éste que nos viene a demostrar la gran importancia económica que alcanzó la caza, con lo que se deduce que esta comarca era lo suficientemente rica en recursos, para que los animales cazados constituyesen durante cerca de un milenio, la cuarta parte del complejo faunístico.

Los cinco yacimientos que, como hemos visto anteriormente, cuentan con algunos estudios de esta índole, pertenecen a cinco ambientes geográficos distintos en la actualidad, factor que para nosotros, que tratamos de reconstruir el ambiente prehistórico ideal, nos pueden ofrecer unas conclusiones interesantes. Por otra parte, hemos de tener en cuenta el hecho de que nos pueden ofrecer cinco microambientes, que serían sólo representativos de estos cinco lugares, o a lo más, serían válidos para las comarcas circundantes, pero no necesariamente para todo el Sueste.

El primer punto a considerar, y creemos que interesante, es la gran homogeneidad existente entre las especies salvajes de los tres yacimientos en los que se ha estudiado la fauna (Los Castillejos de Montefrío, Cerro de la Virgen de Oro y Torre Ventura de Tabernas). El estudio sobre la presencia y correlación de las especies con sus indicativos ecológicos correspondientes en los diferentes yacimientos, nos demuestran que las especies cuyo nicho

ecológico es el bosque, siempre son dominantes en los yacimientos anteriormente citados; son especies comunes a los tres yacimientos, cuatro especies significativas: el ciervo, el uro, el jabalí y el oso. El corzo, que es la especie más vinculada al bosque caducifolio, está ausente en el poblado del Cerro de la Virgen de Orce. El lince, cuya especie es una de las más significativas del bosque mediterráneo, no se encuentra en el yacimiento de Los Castillejos de Montefrío, hecho éste que nos parece lógico, ya que en general, tanto en el momento actual como durante la Edad del Cobre, según se desprende de la lectura faunística, es un yacimiento con un mayor índice de humedad. La presencia de nutria y sobre todo de una serie de aves acuáticas en el poblado del Cerro de la Virgen, nos indica un mayor caudal de los ríos Orce y Guácar, es decir, de una mayor circulación fluvial en la época que estudiamos, con respecto a la actual. Dato éste que viene corroborado también por los restos de peces documentados en este yacimiento, así como -- por la presencia de moluscos a lo largo de toda la estratigrafía. Las especies vinculadas a los espacios abiertos, sobre todo libres, aunque estaban presentes en los tres yacimientos estudiados, lo son en una menor proporción que el resto de las especies y se encuentran mejor representadas en el asentamiento del Cerro de la Virgen.

El estudio concreto de los materiales de la necrópolis de Los Millares, llevaría a los Líderes a la clásica y conocida periodización cultural, esencialmente física, Los Millares I - II,

distinguiendo aún cuatro subfases en el primer período (Millares I). Periodización cronológica que sería concebida a partir de la progresiva complejidad en las construcciones de las tumbas y en el carácter de sus ajuares. A nivel general, la fase Los Millares I, se caracterizó por tholoi sencilllos cercanos al poblado, de corto corredor, con tres compartimentos y algunas veces con vestíbulo. Además de los bultos exteriores, los ajuares son esencialmente ricos: vasos de piedra, ídolos redondos, cerámica pintada, puntas de flecha de sílex - con talla bifacial, hachas y escoplos de cobre y - escasos fragmentos de vaso campaniforme marítimo. En la fase Los Millares II, aparecerán tumbas de construcción más complicada, a veces con cámaras laterales, utilizándose la técnica de muro seco y siendo sustituidas las columnas centrales por placas de pizarra para sostener el techo. Los ajuares son más pobres, siendo los fragmentos campaniformes más abundantes. En conclusión, para los Leisner, la mayor o menor antigüedad de las sepulturas se fundamentaba en la cercanía o lejanía del poblado, las características constructivas de las tumbas, y sobre todo, de la ausencia, escasez o abundancia del vaso campaniforme.

Las investigaciones de los años 50 y su posterior publicación en 1.963, llevó a Almagro y Arribalzaga a unas interpretaciones de origen cultural, no muy distantes de las de los Leisner, aunque no se realizaron trabajos significativos en orden a corroborar la periodización adoptada por éstos.

Más tarde, en los años 60 B. Blasco Fing líenza su tesis sobre el inicio de la metalurgia =

en la Península Ibérica, tesis que sería publicada en 1.971. En ella, Blanque valoraba el complejo campaniforme como con poco entidad, ya que aunque -- existiera cerámica campaniforme y algún puñal de lengüeta, no se había documentado en Los Millares, las puntas Palma, los botones con perforación en V y el oro. También Blanque estudiando en profundidad los materiales de la necrópolis, cambia la cronología de algunos de ellos con respecto a la elaborada por los Leisner; así pues, los fíbulos-falange, considerados por los Leisner correspondientes a Los Millares II, fueron interpretados por Blanque como pertenecientes a Millares I, ya que nueve de las catorce tumbas antiguas poseían entre su ajuar tales ídolos. Con criterio similar, Blanque sitúa los núcleos de sílex en Los Millares I junto con las puntas de flecha pedunculadas y foliáceas, -- mientras que las puntas de flecha de base cóncava, pertenecerían a ambas fases.

En 1.970, Almagro daría a conocer la segunda fecha de C14 que hasta el presente se posee. Procedía de la datación radiocarbónica de una madera carbonizada recogida en 1.956 en la sepultura XIX por Arribas, un tholos con corredor de tres tramos y dos nichos laterales, uno en la cámara y otro en el corredor, así como una estela de pizarra en el centro de la cámara. Aunque esta tumba no se llegó a identificar en la serie de los Leisner, según sus características constructivas, pertenecería a la fase II. La fecha de 2.430 ± 120 a.C., cercana a la ya conocida con anterioridad y perteneciente a la muralla exterior, nos indica -- que la construcción de la tumba se efectuaría antes o hacia el 2.400 a.C. Esta fecha de una supues

ta tumba reciente, viene a poner en tela de juicio la periodización de los Leisner y Blanck, y definitivamente servirá como punto de partida para documentar el inicio de la habitación en Los Millares, por lo menos hacia el 2.500 a.C.

Igualmente, dentro de la Escuela Ecológista Inglesa, Chapman se ha centrado de manera especial en Los Millares. Con el propósito de analizar la necrópolis de Los Millares, Chapman parte de la hipótesis de que la diferente disposición de los muertos, así como la distinta concentración de ajuarres de arosticito, reflejarían la existencia de una sociedad estratificada, en la que hubiera un acceso diferencial a la riqueza y al status. En la misma teoría analítica se apuntan ya los datos e ideas de interés. En primer lugar la teoría secundial de los Leisner es rechazada por tres motivos: Las tumbas de Los Millares II están tan cercanas a la muralla como las de Los Millares I; el campañiforme no se depositó sólo en las tumbas de Los Millares II; no parece existir una secuencia tipológica clara entre las tumbas de Los Millares I y II, ni siquiera de Los Millares I A-B. En segundo lugar, a nivel cronológico, Chapman acepta una cronología moderada, en torno al 2.500-1.300 a.C., aunque admite como posible un origen de hacia el 3000 a.C. en base a las dataciones del cercano poblado de Tarrasa Ventura.

Después de cinco campañas de excavaciones en el yacimiento y aunque éstas han estado centradas en el estudio de los sistemas defensivos, —creemos contar con los datos necesarios para aportar una valoración general del desarrollo del po-

blado de Los Millares. Para ello, hemos montado -- una secuencia cronológico-cultural dividida en cinco fases, aunque la primera y la última aún necesitan de datos estratigráficos que la ratifiquen.

En un primer momento, Fase IA, en torno al 3.000 a.C., la meseta más interna y que y. Serrat denominó como "ville ancienne", situada en el extremo del aspaldón donde se asienta el yacimiento, estaría ocupada por una población que quizás se remonta a un Neolítico Final - Cobre Temprano. Los datos con que contamos para tal hipótesis son los aportados por una serie de fragmentos cerámicos documentados en superficie. En futuras campañas de excavación, y una vez que se realicen trabajos en este sector, creemos que podremos contar con la documentación suficiente que nos confirme de manera definitiva lo que hasta ahora puede tratarse de -- una mera hipótesis.

Fase IB: Corresponde a un Cobre Antiguo, que nosotros hemos denominado como A. A nivel espacial, comprendería las zonas B, C y D, y a nivel constructivo estaría formada por un hábitat de pequeñas casitas circulares, defendido por dos líneas de muralla (muralla interior y muralla interna), la más exterior jalona por una serie de tres círculos huecos que correría prácticamente todo el área de habitación; cuya zona más interior (Zona D), cabe la posibilidad de que a su vez estuviese fortificada a medio de ciudadela. En los momentos finales de esta fase, la expansión del hábitat desbordó la muralla interna, extendiéndose un conjunto de viviendas a extramuros del poblado-fortificado, en una zona que anteriormente tuvo --

función funeraria como lo demuestra la documentación de la tumba nº 1 de Almagro y Arribas(nº 17 de los -Leisner) y la sepultura neolítica. Este momento debió iniciarse hacia el 2.800 a.C.

La Fase IIIA se iniciaría hacia el 2.500 a.C. aproximadamente. A nivel espacial ocuparía la máxima extensión documentada del poblado. A nivel estructural, se abandona la línea interna de fortificación, levantándose incluso sobre la tercera línea de muralla una serie de zócalos de piedra, a la vez que se construye la línea de defensa más exterior, en algunos casos sobre niveles de habitación de la fase anterior. La serie de jambas adosadas a la largo de esta primera muralla(muralla exterior), incluso en los sitios más inverosímiles -fuertes penínsulas del Sector Sur- nos viene a demostrar la gran densidad humana alcanzada en estos momentos en el yacimiento de Los Millares. Cabe la posibilidad de que en este mismo momento estén en funcionamiento gran parte de los fortines, al menos el fortín I, ya que hasta el momento no se han documentado ningún fragmento carras niforme ni en superficie ni en las zonas excavadas en profundidad-, hecho éste que además coincide con el momento de máximo esplendor arqueológico y humano de Los Millares durante un Cobre Antiguo 3 y cuya duración sería de unos 300 años aproximadamente.

La Fase IIIB, a nivel estructural, vendría representada por la construcción de la gran "baracana" de la esquina principal de la muralla exterior, y a nivel cronológico-cultural, por la aparición de los primeros fragmentos de vaso comunitario, estilo "Marítimo", documentados en los derrumbes de la muralla exterior y concentrados significativamente en el

interior de la barbacana, así como en el relleno - del cuerpo avanzado que se antecede a ésta. En conclusión, el abandono de la muralla exterior y de la barbacana, debió producirse en un momento cercano al 2.000 a.C.

La Fase III, aunque no aparece bien documentada por el momento, cabe la posibilidad de que ésta coincidiera con el momento final de ocupación de Los Millares. Una serie de hallazgos camaniformes de estilos más avanzados, localizados significativamente en la meseta más interior del poblado, nos hace pensar en la posibilidad de que el hábitat, por causas hasta ahora desconocidas, sufriese un abandono progresivo, refugiándose sus últimos habitantes en la zona primitiva -"ville ancienne"- donde permanecerían posiblemente hasta un 1.800 a.C. aproximadamente, momento éste en que sería abandonado el poblado de una forma definitiva.

Los trabajos iniciales ya en 1.975, dentro del Programa de Investigación del Departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada sobre el inicio de la metalurgia en el Sudeste Peninsular, primero en el yacimiento de El Malagón (Málar-Baza) donde hasta el momento se han realizado dos campañas, y después en Los Millares, donde hasta la fecha hemos realizado cinco campañas, unidos a los datos estratigráficos y culturales aportados por otra serie de yacimientos, especialmente en el Cerro de la Virgen de Orce, nos permiten poseer en la actualidad una base empírica firme para el estudio de este horizonte cultural.

El poblamiento de la zona del Sudeste - durante la Edad del Cobre presenta dos tipos bien diferenciados los patrones de asentamiento. Por un lado encontramos un grupo mayoritario de poblados, la inmensa mayoría fortificados, y que conocemos como pertenecientes a la cultura de Los Millares, que se asientan en las cercanías de algunas corrientes de agua, más o menos importantes, siempre sobre alturas más o menos destapadas, y típicamente, aunque no de manera general, sobre escollones enselados, limitados y cortados por valles fluviales. Frente a estos asentamientos fuertemente fortificados surgen una serie de poblaciones marginales, que se caracterizan por se caracterizan por unos hábitats en valles en lugares que no ofrecen buenas defensas naturales y, al parecer, no aparecen fortificados (Altiplanicie de Alhama, Campiña de Lebrija, etc...)

Sin lugar a dudas, el grupo que conforma la especial situación que ocupa el Sudeste durante la Edad del Cobre, es el representado por la facies cultural de Los Millares, que ocupa prácticamente toda la provincia de Almería y extensas áreas de las de Granada y Murcia.

La peculiar situación topográfica elegida para el asentamiento de los asentamientos de la cultura de Los Millares responde a tres factores determinantes:

- a) Se asientan sobre escollones enselados de poca altura, con el fin de disponer de una fácil defensa y tener un fácil acceso a los terrenos de cultivo.

b) Todos ellos se encuentran ubicados sobre vías de comunicación, que partiendo de la zona nuclear se dirigen hacia el interior con el fin de proteger estos caminos naturales.

c) Una gran parte de los asentamientos, sobre todo los del interior, están intimamente relacionados con afloramientos de mineral de cobre. Hay que hacer una excepción, por ejemplo, de Los Millares y Alazaraque, en cuyo sitio hubieron de tener gran importancia otros determinados factores, como su situación junto a tierras de alto potencial agrícola y ganadero, el control de las grandes vías naturales que se abren hacia el Mediterráneo, y en consecuencia, la importancia de las rutas comerciales que conectan la costa y tierras interiores.

La existencia de fuertes y complejos sistemas de fortificación, parece ser un hecho casi generalizado, aunque no siempre presente, según la documentación actual (Terrera Ventura, La Cerundia, Parazuelos, etc...). Los tramos de muralla paralelos, flanqueados por torres circulares huecas y bastiones es el denominador común. Los sistemas de fortificaciones más conocidos (Los Millares, Cerro de la Virgen, Camas, Cabero de la Cueva del Pilon) mantienen en general órdenes similares, aunque con algunos elementos diferenciadores: En el caso del Cerro de la Virgen, las zonas más accesibles se cierran utilizando una muralla con fuertes refuerzos y bastiones en los frontes. El recinto precampaniforme de Camas, cuenta todo él fortificada y flanqueada por cuatro bastiones. El-

caso típico de Los Millares, que parecía único en el Sudeste, se puede parallelizar actualmente, a pesar de la escasez, con el poblado de la Cueva del Plomo, donde se ha constatado una línea exterior de muralla fragmentada por bastiones y torres y la posibilidad de la existencia de otra posible línea interior, y también se puede parallelizar con el poblado de El Gón, donde se han documentado varios lienzos de fortificaciones que delimitan otros tantos recintos concéntricos, siguiendo las estructuras defensivas típicas.

A parte de los sistemas defensivos, la urbanística general de los poblados presenta planeamientos similares. La unidad de habitación donde se realizarían todas las actividades propias de una vivienda, producción económica y almacenamiento, es la cabolla de zócalo de planta circular u oval y de diámetro variable y en aumento, a lo largo de la época predominantemente. Las salas cubiertas por un techobero, usualmente cónico, realizado a base de un entramado de cañizo impermeabilizado con barro, o bien, casetas con zócalos de adobe y cubiertas con falsa cúpula (Cerro de la Virgen). Habitaciones que no presentan tabicaciones y es norma generalizada la presencia en su interior de un hogar más o menos central, delimitado en algunos casos por un círculo de adobe. En algunos casos se ha documentado la existencia de un banco corrido adosado al zócalo interior de la cabolla.

La presencia de casillas con zócalos de piedra, parece ser generalizada a la práctica to-

tallado de los alientos que nos quedan. En los más se han documentado las casetas están generalmente agrupadas y concentradas (vease con circunscritas entre ellas) creaciendo en el interior del recinto lo peorches y más apartados de circulación. Otras veces las casetas se alinean y vienen despegando a la muralla.

Caso especial de unidades de fortificación son las construcciones que guardan entre sí relaciones documentales en el yacimiento de Los Millares, y que ya apreció Sirot y las representó en su plano topográfico, ubicándose en el tercer recinto (figura C). Nosotros en la categoría de 1.000 monumentos - una de planta rectangular con los ángulos ligeramente redondeados, que queda delimitada por un muro de mayor espesor que los habitualmente utilizados en las casetas circulares del perímetro, con un eje mayor, de unos 9 ó 10 metros.

En cuanto al origen y desarrollo urbanístico de la Cultura de Los Millares, se han buscado y desarrollado numerosas teorías.

Con respecto al sistema de fortificación sería Sangster (Paco/Lungwister, 1.700) el primero que estableció correspondencias entre la fortificación exterior de Los Millares y Chalani-Irani, en Las Cícladas, igualmente con una línea de fortificación con bastiones. Las correspondencias materiales y estructurales configuran la una colonización que no indica dudas de su existencia.

En cuanto a las casetas, Talbot (1931), a partir de su trabajo sobre el urbanismo minoico -

de la época, centrada en el Cerro de la Virgen de Oro, estableciéndose paralelamente con el T. o., partiendo de la urbanística a base de módulos de casas circulares. En 1.975, en un artículo publicado por esta misma investigadora, Malo afirmará que las llamadas "colonias" no representan un patrón material homogéneo, ni no ser en su punto común, la casa circular. También llega a la conclusión de que desde un punto de vista cronológico no son válidas las relaciones entre las casas circulares - del Perú y Oriente (Urcu, Orchomos, Huariabit, etc...) cronológicamente hablando, ya que todos estos poblados pertenecen al VII, VIII e incluso al IX milenio, y concluye diciendo que "el único sitio donde la casa circular se conserva hasta el XII milenio es Tierra, y también en Tierra donde existe la combinación de fortificación y casa circular".

La nueva tendencia, a partir de finales de los años 60 se mantuvo en una posición antropológico-histórica, centrándose en torno de Jürgen, los principios fundamentales de la teoría de las "colonias", estí encabezada por Renfrew desde 1.967. Renfrew demostrando la fragilidad de tal teoría, apoyado por las nuevas fechas de C14 calibradas, concluirá en que las fortificaciones, los tholoi y la metalurgia del cobre, no deben considerar en una cultura protourbana basada en un floreciente Neolítico, con el que no existe ninguna discontinuidad. Renfrew expresa la cordialidad de que existieran contactos entre grupos locales y que innovaciones individuales se hubiesen transmitido por el proceso que Evans denominó "culture-creep" (avance cultural) pero para ello, serían ne-

cesarios unas estructuras arqueológicas que por el momento no existen, pero que cabe la posibilidad de que estén ahí, en ese Horizonte Neolítico de nobles campesinos al aire libre y necrópolis con sepulturas circulares, definido desde los trabajos de Bosch Gimpera como Cultura de Almería. Pribas, que si aceptamos como válida la estratigrafía de Terra Ventura, con un horizonte de base perteneciente a un Neolítico Final caracterizado entre otras cosas por una serie de fondos de casillas circulares excavados en la roca y con numerosos hoyos para poste, posiblemente destinados a mantener en pie las frágiles paredes construidas a base de ramajes y recubiertos por barro. ¿No podría estar aquí la respuesta a ese origen autóctono del que Kallo no encontró en la Península Ibérica para las casillas circulares?

Según el estado de nuestros conocimientos, hay que considerar a la Cultura de Los Millares como integrada por una población que basaba su estructura económica en un sistema mixto, cuyo componente básico era la ganadería, complementada por una importante actividad agrícola y una sencilla aportación cinegética.

Grandes cantidades de cereales y leguminosas aparecieron concentradas en diversas áreas del yacimiento de Almizaraque durante las excavaciones de Sirat y en las posteriores realizadas por el equipo de Fernández Mirando, casas 21, 41, 42 y 19; posiblemente esta concentración ~~no indica~~ tiene una función de ornamentos. Las existentes cultiva las actuales predominadas fundamentalmente por trigo, documentado en Almizaraque, El Almón y Los

Hillares ("Triticum illecodus", "Triticum compactum" / "Triticum aestivum") y un menor escala la cebada documentada en Almizaraque y El Galcón ("Hordeum vulgare durastriatum", "Hordeum sativum") y el centeno (se da la cereza) encontrado en las excavaciones de El Garcel. Esta agricultura extensiva de secano con cultivos anuales, se complementaría con el cultivo en huertos de regadío situados en las cercanías de los poblados de hortalizas y legumbres (lentejas en Campos, habas en El Garcel y Almizaraque, así como el la alcanta o almagroza/aguallina de lino en Almizaraque y huertos de aceituna de olivos silvestres en El Garcel y Los Hillares).

Esta agricultura de regadío posiblemente gozaba de una alta tecnología, demostrada por el hallazgo en el Cerro de la Jirron, de los restos de una acequia construida durante la Edad del Cobre, alegria que muestra que se haya sobrevalorado en importancia por algunos especialistas que han generalizado el sistema de regadío como técnica dominante en la agricultura del Sudeste de la Península, cuando la situación de la mayor parte de los poblados a orillas metras de ríos y fuentes, restaría validez a un sistema de agricultura de mestizo clavero.

La utilización de recursos vegetales —que les ofrecería su entorno no se ha podido constatar en numerosas ocasiones. El hallazgo de bellotas en jardines, como el de El Cerro de Las Cantarras, indicarían su utilización bien en la dieta alimenticia humana o bien como pienso de animales en sus fauces. También se encuentra an-

plamente documentada la utilización del esparto, ya para la fabricación de cuerdas y capazos (en Almizcana y el Chorro de Llera), ya para la fabricación de moldes de vasijas cerámicas. La relativa abundancia de hachas y azuelas de piedra, así como la documentación de abundantes restos de vigas y puntillas en estos asentamientos, son reflejo de una importante actividad relacionada con la tala de árboles.

La cría de ovinos sugeriría también una notable base en la economía de estos poblados. Los estudios faunísticos realizados sobre el material fósil de los yacimientos citados con anterioridad, han proporcionado numerosos datos sobre esta actividad. Los restos de animales evidentes -ovijas y cabras- son los mayores proveedores de carne de las colecciones del Cuatro Antiguo, y aunque en épocas posteriores continúan importancia, poco a poco van siendo desplazados por el ganado vacuno. La oveja, especie que al carecer en nuestro país de antecedentes salvajes, fue introducida en Andalucía ya domesticada, durante el Neolítico Antiguo, siendo sobre todo ésta en una gran propagación, según la doctora A. von den Brinck (1.72).- La importancia de la oveja y de la cabra para el asentamiento ha la carne era mucho mayor en el Sur de la Península Ibérica que en el resto de Europa, donde los cíngulos ofrecían la menor alternativa alimentaria por la oveja solo pasarse en su deporte la carne. La cría del cerdo tuvo la menor también cierta importancia dado al número de restos documentados. El ganado vacuno, en el que sigue el cerdo, tienen gran interés para el historiador arqueológico por sus vestigios para la erga-

En cuanto a las actividades metalúrgicas, - en algunos planteamientos teóricos de los últimos años son señaladas como elementos determinantes de la evolución social y cultural de las poblaciones - del Sudeste peninsular. En este último año, y gracias al proyecto científico conjunto del Departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada con el Instituto de Estudios Arqueometafísicos de Londres, se ha dado un gran paso al respecto, aunque por desgracia todavía los datos con que contamos son aún insuficientes.

Hasta hace poco, las investigaciones arqueológicas se habían centrado en las esculturas, hecho éste que sólo servía para realizar un estudio técnico de los objetos metálicos manufacturados, pero no se habían documentar las técnicas de fabricación. Tenido el resultado de el hallazgo al que nos ha ofrecido hasta el momento, una mejor información sobre el trabajo metalúrgico. El conjunto de éstos de todo lo documentados en el yacimiento, se da como interés porque viene a corroborar los resultados de las excavaciones de Zambujal acerca de la importancia de la metalurgia prehistórica (Sánchez / Ichasust, 1.971), así como trastoca definitivamente el esquema evolutivo tipológico propuesto por los Leinser (S. y V. Leinser, 1.943), para las industrias de la antigüedad neolítica surcuesteras, de época calcolítica, y por tanto, pertenecientes al horizonte Cultural Villarreal II; también serían posteriores a los cuchillos de necrópolis central, supuestamente hechos ellos, tráfficos a la Península Ibérica por los calzones orientales, y por tanto pertenecientes al Horizonte Cultural Villarreal I.

Este asunto ya fue puesto en duda por Ganglbauer al colocar los cuchillos con nervatura central en el contexto cultural perteneciente al Argar (Santos Lator, 1.933). Por tanto, ha sido más totalmente rechazado a partir de las investigaciones del yacimiento de Zamouja en Portugal, y después de las excavaciones realizadas en El Valencón se ha demostrado claramente que los puñales de Langüeta, realizados con la técnica del martilleo, son anteriores al Horizonte Campaniforme; por tanto, como ya se demostró en Zamouja, podemos afirmar que pertenecen al Horizonte Cultural Villares I.

La cuestión de la metalurgia es uno de los problemas más acuciantes que tiene planteadas nuestra Prehistoria en los momentos actuales, debido principalmente a las fechas aportadas por los modernos métodos de datación que ponen en cuarentena las ideas clásicas, según las cuales, la introducción de la metalurgia en la Península Ibérica estaba estrechamente vinculada con la llegada de "colonos" orientales, que se asentaron en las costas del suroeste peninsular y en el Estuario del Tajo, en Portugal.

Las nuevas ideas, que intentan situar los orígenes de la metalurgia del cobre, como los fenómenos locales desarrollados en el mundo ibérico - del Sudeste peninsular (Renfrew, 1.967, 1.971, 1.973/ - Gilman, 1.976) procuran asirnos más. Basándose fundamentalmente en una serie de dataciones aportadas por el 314 carbono y la termoluminiscencia, fechaciones que, por su antigüedad, llevan seguir considerando a los focos occidentales como resultado de una serie de asentamientos originarios del Mediterráneo oriental.

Por otro lado, la existencia en el suroeste de la Península Ibérica de un horizonte neolítico, - anterior al complejo cultural de Villares I, que fue definido por Bosch Flavera como "Cultura de Almería", ya admirtiendo en los últimos años una entidad real, aún cuando no podemos descartar, por el momento, si su grado tecnológico alcanzó el suficiente desarrollo como para possibilitar la invención local de la metalurgia como, no ha mucho, ha sostenido algún autor(Renfrew, 1.973).

Ya desde un momento antiguo, que podríamos considerar hacia mediados del II milenio, grupos de prospectores metálicos, que desde el foco nuclear de la Cultura de Los Millares, costas almerienses, irrumpen en dirección a las zonas mineras del interior, siguiendo los cauces ríos naturales que desde el litoral confluyen a la Alta Andalucía. - De este modo, estos grupos prospectores ocupan las altiplanicies granadinas y almerienses(Almería-Chirivel). Esta expansión documentada por una serie de yacimientos que salieron la penetración hacia el interior, situados a lo largo de los cauces que conducen desde la costa hasta la altiplanicie a través de los Valles del Almanzora(Los de la Torrecilla, - yacimiento de la Edad del Cobre situado en el término municipal de Argóllas(Almería) que ha sido salvajemente destrozado) y de la Ronda de Orius(Ferreras Alcazina, Albox, Almería. Datas de C14 fechan la llamada a las altiplanicies granadinas de estas poblaciones, concretamente a El Gallo, hacia el 2.500 a.C. aproximadamente(2.500 ± 215 UCR-12).

Si considerar los prospectores que desde un primer momento les adjudicaron a los habitantes de

El Malacón, estaba avalado, entonces, por la significación cultural, así como por la existencia de mineralizaciones de cobre en las cercanías del poblado. - En algunas muestras estudiadas ya en el año 1.975, - se detectaban trazas de limonita que abrían una gran posibilidad de la existencia de una mineralización - próxima de sulfuros (una de las características principales de los sulfuros es que son fácilmente fusibles).

Por otra parte, el Mapa Metalogenético de España (escala 1:200.000), indica la presencia de mineralizaciones de cobre de cierta importancia situadas a unos 5 kilómetros al sureste del poblado de El Malacón, presencia que nos hizo pensar también, - desde un primer momento, en la posibilidad de que -- fuera la fuente de materias primas utilizadas por -- sus pobladores.

El carácter minero-metárgico del poblado de El Malacón es indudable. La importancia de la metalurgia y de la minería en el poblado está ampliamente avalada después de las dos campañas de excavación.

En cuanto a la metalurgia, el registro arqueológico confirma nuestra hipótesis, ya que los materiales hallados cubren todo el proceso de producción metárgica: escorias, fragmentos de piedra triturados procedentes de los hornos de fundición, crisoles y fragmentos de ellos con gotas de cobre, molinos para la obtención de escamas delgadas, -- que una vez martilladas, de ellas se obtendrían los utensilios de cobre, y sobre todo, la gran abundancia de útiles de cobre con claro carácter funcional.

tales como: cuchillos, sierras, punzones y leñas; -
Utiles domésticos que sólo en algún caso pudieron -
utilizarse como armas.

La extracción del mineral se realizaría -
en el mismo yacimiento. Como resultado inicial del
proyecto científico conjunto con el Instituto de Mí-
tulos Arqueometalúrgicos de Londres, se han locali-
zado tres minas de malacita, situadas a escasos me-
tros del poblado, en la misma ladera noreste del
cerro sobre el que se asienta parte del poblado. Mi-
nas que por su zona, entidad y tipología, encajan --
perfectamente dentro del contexto cultural del yaci-
miento de El Malagón. Descripción de unos recientes aná-
lisis efectuados por el Dr. Craddock, sobre piezas
procedentes de este mismo yacimiento, y sobre las
abundantes muestras de malacita recogidas en las
excavaciones de dichas minas, se ha corroborado que
la malacita se presenta pura, sin ningún otro com-
ponente metálico asociado; por el contrario, los
análisis de piezas metálicas presentan una aleación
de cobre arsenicalo, aleación que, según el Dr. Crad-
dock fue intencionada, puesto que la malacita se
presentaba prácticamente pura. Hecho éste que implica
unos conocimientos avanzados en cuanto a técnica
metalúrgica, ya que añadiéndole al cobre arsénico,
se obtiene una aleación de más fuerza que el cobre
puro. El problema se plantea ahora para la localiza-
ción del origen del arsénico. Nosotros, por nuestra
cuenta, nsófitos por el momento en cuanto a técni-
cas metalúrgicas, apuntamos también la posibilidad
de que la malacita de las minas de El Malagón se
mezclara con otros sulfuros de cobre, en cuya compo-
sición se encontrase el arsénico.

el beneficio del mineral, así como la reducción y fusión del mismo, tendría lugar en hornos de roca otagoriz, al aire libre, junto al poblado, - en los que se mezclarían el mineral, el fundente y la leña. Fundida la escoria y enfriada, se trituraría ésta y se extrañan los nódulos de metal incrustados en ella. El cobre obtenido se volvía a fundir en crisoles y se vertía en moldes que configuraban unas especies de barras.

Los contactos comerciales de los grupos -- del Sudeste, de la Cultura de Los Millares, con el mundo exterior son salpicados. La documentación en la mayoría de los yacimientos de este momento cultural de materiales exóticos, nos obliga a pensar en un intercambio comercial generalizado entre el Sudeste Peñinsular y el noroeste africano, pero el principal crecelia planteado, como ya apuntaba Arribas(1.977), es "que no existe allí nada, como no sea la materia prima", que queda hacer pensar en esta región como foco de intercambio en un momento del Bronce Antiguo.

En 1.977, Harrison y Silvan elaboraron una hipótesis que en efecto vendría a subsanar el problema planteado. Estos autores sugieren que los objetos de marfil hallados en Los Millares, donde además en una sepultura se documentaron 800 cuentas de collar realizadas sobre concha de huevos de avestruz y cuyo origen norte-africano está fuera de toda duda. Ahora bien, ¿con qué objetos intercambiaron el marfil, posiblemente en bruto, y los huevos de avestruz? Esta es una de las interrogantes que hasta el momento no ha tenido respuesta, ya sea como lascas marfilinas, en la actualidad, en el noroeste de África -

no existe nada que pueda ser considerado como prueba de un comercio en sentido contrario. El problema -- principal, por tanto, es tratar en saber qué es lo que sirvió como materia de intercambio durante el Cobre Antiguo. Harrison y Gilman creen que "del mismo modo que los indígenas del Magreb, igualitarios socialmente, no veían en el marfil uso alguno, por esa razón debieron venir poco a cambio". Sólo más tarde, - en el Cobre Pieno, cuando la intensificación del comercio sea un hecho, si observará este auténtico intercambio, el marfil se intercambiará por cerámicas campaniformes, brazaletes de arniero e incluso, dos-puntas Palmaela, objetos éstos que han sido documentados en el norte de Marruecos.

Finalmente, gracias a los estudios realizados para la elaboración de esta Tesis Doctoral ha sido posible realizar un ensayo de periodización de la Cultura de Los Millares, en base a las secuencias obtenidas en el Malacón, Cerro de la Virgen y Los Millares, junto a otros complejos culturales.

La falta de interés en los últimos años - por la investigación del australo-neolítico, es uno de los mayores errores con que nos encontramos para definir, sobre todo cronológicamente, al horizonte cultural del Neolítico Final, aunque las pruebas de su existencia están ahí, en los yacimientos ya clásicos de Siret -Cuartillas-, en el horizonte inferior de Terrea, Ventosa y parece ser que en yacimientos infinitos y recientemente excavados, como en La Rioja.

Algunas características propias a este hori-

sonte, existen una serie de elementos culturales que formarán la base de lo que será después la Cultura de Los Millares, elementos tales como los fondos de capillas circulares, sepulcros circulares sin corredor... Los asentamientos, fortificados o no, presentan una ubicación similar a la que serán los futuros establecimientos de la Cultura de Los Millares, juntos a fértilas tierras (Valles del Almanzora, Andarax y Aguas). En cuanto al ritual funerario, éste se realiza en inhumación individual en fosas y sepulturas -- circulares, en lo que se refiere al repertorio cerámico, abundan las formas simples, sin decoración, -- con predominio de formas abiertas -platos y fuentes- aunque también son corrientes las formas cerradas -- troncocónicas y bicónicas- y las ollas ovóides, que en parte enlazan con formas tradicionales del Neolítico del Mediterráneo Occidental. En cuanto al utensilio se sílex, de talla lenina, es bastante abundante, así como también son abundantes los materiales - pulimentados, sobresaltando entre éstos las báculos / azuelas. Los elementos de adorno se presentan no tan variados como los de la Cultura de Las Caves, y se caracterizan por pulseras de bastónculo y piedras, -- así como numerosas cuentas de collar de variado material. La cronología que hemos apuntado para este Neolítico Final, se sitúa entre el 3.000 y 2.350 a.C., -- aunque comunidades marginales, como pueden ser las situadas en el Alto Almanzora, pudieron llegar hasta asentados del III milenio.

La posible existencia de un horizonte cultural perteneciente a un Cuarto Terráno en asentamientos como Los Millares y otros enclaves costeros, donde la práctica de la metalurgia se pudo iniciar ya en fechas tan antiguas como los inicios del III milenio,

pueda ser la base para disponer de datos adicionales, la posibilidad existente y no de los resultados minúsculos.

El Pueblo Andino está bien establecido, gracias a las excavaciones realizadas en los asentamientos de los Millares, El Molinón y el Cerrito de la Virgen. Cronológicamente abarca desde el 1.000 a.C.

Como elementos significativos de los desarrollos de este Horizonte Cultural, han quedado, en nivel material, con la excepción de los sistemas de claves fortificadas que constituyen un efecto desarmante y, a nivel espiritual, también una clara evidencia del ritual en los monumentos. En ese sentido, en este momento, la actividad de los orígenes tiene su desarrollo trascendental en la otra dimensión, como lo demuestran las evidencias en las manifestaciones de una serie de materiales artísticos. Sin embargo, se menciona, que vendrá marcado por el mayor desarrollo que se alcanza en este momento, mediante la explotación de recursos superficiales y tecnologías rudimentarias, como pueden ser la cerámica, la piedra, la madera, etcétera, en la elaboración funcional de las grandes viviendas de multitud de habitantes a los jardines.

En cuanto a los elementos artísticos, se refiere a la ejecución de numerosas figuras, dentro de los considerados factores de su desarrollo, siendo ésta quizás la fase más desarrollada de la cultura, ya que se relaciona directamente con la cultura de Chavín. De modo similar, se observa la cultura de Almeyda, en la cual se aprecia la ejecución de numerosos elementos artísticos de gran

llan otros elementos culturales de tipo a la incidencia de la metalurgia en la estructura social y modo de vida de una población aún muy poco industrializada. Sin que tengamos que presuponer un brusco cambio en los elementos tipológicos en relación con los sistemas socio-económicos existentes hasta el momento en la región.

En relación a la cerámica, el cambio va a estar documentado por la aparición de algunos nuevos estilos, que será utilizada en el ritual funerario. La industria lítica conocerá su máximo esplendor, desarrollándose sobre todo la técnica bifacial. Asociarán las grandes hojas que serán utilizadas como componente de los ajuares funerarios.

El tipo de explotación minera en sus comienzos, no debió de supasar el marco familiar propio de una economía doméstica. En su totalidad, los objetos fabricados en cobre -sierras, cuchillos, punzones y leznas- son útiles prácticos, por lo que tienen un claro carácter funcional. Hecho éste nos lleva a la conclusión de que aunque el uso del metal se había infinito ampliamente, la metalurgia se encontraba en un momento incipiente, ya que el cobre no llega a constituir el utilaje de hueso y piedra, que es precisamente en esta época cuando alcanza su máximo apogeo desde el Paleolítico.

Será durante el cobre Pleno(2.200 - 2.000 a.C.) cuando se alcance el máximo desarrollo de los sistemas de fortificación. En este momento se construirán los complejos sistemas defensivos a base de grandes bastiones y sofisticadas bardas. La

irrupción en este contexto cultural del camaniforme de estilo "marítimo" como elemento exótico, viene a confirmar el auge de la actividad comercial, ya iniciada durante la fase anterior. Realmente se trata de una cerámica que no prolifera en el Sureste y cabe la posibilidad que proceda desde áreas tan distantes como puede ser el Estuario del Tajo, donde según Harrison(1.977) se hallaría el origen de esta cerámica decorada, a partir de la Cultura de Vila Nova de S. Pedro y como derivación de los "cocos" decofados. Por el contrario, en zonas tan restringidas como en la Altivianicia Huéscar-Baza(Poblado del Cerro de la Virgen de Orce), estas cerámicas adquieren tal importancia, que incluso se comen y llegan a crear estilos locales derivados, como los que muestran los camaniformes puntillados e incisos del Cerro de la Virgen.

Con el Coevo Reciente(2.000-1.000 a.C.) se iniciaría el declive de los complejos sistemas defensivos y de los entornos urbanísticos en los asentamientos costeros del tipo Villarce, en claro contraste con los asentamientos de la Alta Antequera(Cerro de la Virgen) que conocían el momento de auge anterior. Este momento también venía marcado por la aparición del camaniforme tipo Clemozón o y otros incisos y por el fuerte declive que sufren las industrias líticas que terminan por especializarse en los "elementos de hoc", siendo sustituidos los tradicionales elementos líticos por útiles metálicos, siendo entre estos los más característicos los nudos o cuchillos con lenticula y las clínicas puntas Palaola. Debe mencionarse que a lo largo de la etapa de desarrollo los botones con perforación en Y realizados en marfil.

Entre el 1.900 y el 1.800 a.C. se inicia en el Sudeste la Edad del bronce con la aparición de la Cultura de El Argar, que se origina en la región costera almeriense del Bajo Almanzora. Desechada la tesis que suponía la expansión de la Cultura del Argar por todo el lóbulo de la Península, hoy podemos afirmar que su área espacial se reduce a las provincias de Almería y Murcia, y gran parte de las de Granada, Jaén y Alicante. En otras regiones peninsulares florecen paralelamente varias culturas de la Edad del bronce, más o menos influenciadas por la cultura argárica, como en los casos del bronce Valenciano, en Levante, la Cultura de las Motillas en la Mancha o el bronce del Sureste, que se extiende por el sur de Portugal y Huelva. Desde un punto de vista arqueológico, todos estos complejos muestran un acusado gusto en sus repertorios materiales por las cerámicas lisas y muy bruñidas con perfiles de estilo "estálico", a menudo carnales, potenciándose las formas cerradas frente al predominio de las vasijas abiertas -platos y fuente- en los horizontes culturales de la Edad del Cobre.

Junto a los cambios tipológicos en la cerámica y en los objetos metálicos, entre las principales innovaciones producidas por la Cultura del Argar, podemos destacar la constitución del enterramiento colectivo en necrópolis situadas a extramuros de sus poblados nor las sepulturas individuales localizadas en el interior del hábitat, la mayor especialización de la estructura económica, el desarrollo de la estratificación social, con una mayor incidencia del "militarismo", y como consecuencia de todo ello la implantación de una nueva concepción del urbanismo, con patrones que perdurarán en

algunas zonas salitreras hasta hoy día.

Los arcaicos modelos de asentamiento de la Edad del Cobre, cuyos poblados se sitúan en llanuras anastomosas y se componen de casitas circulares - aisladas y dispersas irregularmente por el terreno - que ocupa el hábitat, sufren una radical transformación en los poblados arcaicos que se establecen sobre las laderas y cimas de cerros más escarpados. Las viviendas de estos últimos son de planta más o menos rectangular y están conectadas a menudo por varias habitaciones alineadas a lo largo de estrechas terrazas, que se escalonan por las pendientes de los cerros que forman núcleos más compactos, con calles estrechas y tortuosas, en las partes superiores de los mismos. El gran incremento en el número de poblados arcaicos localizados en Granada es prueba indudable de un creciente desarrollo demográfico durante la Edad del Bronce.

Passada ya la moda que intentaba explicitar la aparición de cada nuevo fenómeno cultural por desolamiento pasivo de localizaciones, hoy se considera la cultura del Aguar como un etapa más en la evolución de las poblaciones autóctonas del Sudeste, que se generó en una potencia región costera la Alpujarra y se extendió rápidamente por las provincias vecinas. Pero en lo que no se ha llegado a un acuerdo es en la definición del elemento generador que ha llevado la dinámica interna de las sociedades andaluzas haciendoles pasar de una organización social triádica, como la existente en el Neolítico, a una sociedad estratificada y compleja como la de la Edad del Bronce; en la que se observan tres tendencias:

- a) Creciente importancia de la metalurgia que conlleva un crecimiento en la especialización.
- b) Incremento del militarismo con la progresiva importancia de las fortificaciones y el armamento.
- c) Desarrollo de la división de clases, - documentada en los cambios de ritual funerario y en el constante aumento de la diferencia de riqueza en los ajuares funerarios.

Para investigadores como A. Gilman y R. - Chapman, la necesidad de irrigación en las áridas tierras del Sudeste y el desarrollo de sistemas de subsistencia agrícolas y ganaderos cada vez más intensivos, fueron los fenómenos que posibilitaron los cambios hacia una sociedad más estratificada, no porque este proceso exigiera una clase dirigente técnica-organizativa, sino porque al aumentar los excedentes se incrementó la necesidad de una seguridad social que protegiera los sistemas de irrigación y las técnicas productivas a largo plazo.

Para otros investigadores, la abundancia de minerales de cobre y plata en el Sudeste, con el consiguiente desarrollo de una metalurgia local, -- inicialmente doméstica, pero cada vez más especializada, fue el elemento que produjo la estratificación de la sociedad, al potenciarse la estratificación social del trabajo en comunidades donde hasta ese momento cada familia era capaz de satisfacer sus propias necesidades. El aumento del comercio, con el consiguiente desarrollo de las comunicaciones y --

transporte que facilitaran un control, y una mayor seguridad por parte de una jerarquía directora, fueron factores determinantes para la creación de unas nuevas clases políticas, que controlaron parte de los recursos de las comunidades y que determinaron una clara jerarquización social. Por el momento, ambas tesis evolucionistas están faltas de una base empírica contrastada, para la que la investigación arqueológica de los próximos años con una cronificación clara y una mayor base teórica tiene que proporcionar más sólidos fundamentos.

Al iniciarse la Edad del Bronce en la provincia de Granada, las poblaciones pertenecientes a la Cultura Neolítica y al Horizonte de Los Millares, sufren una importante transformación, al tiempo que en regiones como la Dehesación de Guadix y Beza se funden los primeros asentamientos plenamente agrícolas habitados por pequeños núcleos de población.

Fruto de esta acción de aculturación, podemos distinguir en el Ámbito granadino al menos tres complejos culturales diferentes durante la Edad del Bronce. Por un lado venían las poblaciones neolíticas que mantendrán hasta después del 1.500 a.C. un régimen de vida primitivo y manteniéndose gracias al cambio, sólo aceptarán de modo gradual la transformación de sus rituales funerarios, sin que lleguen a adoptar totalmente los sistemas agrícolas de producción económica.

Las poblaciones de la Cultura de Los Millares, que habitaban los altiplanicies de Huéscar-Beza, son por el contrario, más sensibles a las nue-

864

vas concurrencias que introduce la Cultura del Arroyo,
según se desprende del estudio de los estratos supe-
riores del Cerro de la Virgen de Orce, donde pronto
se adoptarán los rituales funerarios y la tipología
arcáricos.

865

IV) ABREVIATURAS.

ABREVIATURAS

Act. Arq. Hisp.	Acta Arqueológica Hispánica. Madrid.
Act. Coll. Narb.	Actas du Colloque de Narbone.
Act. Congr. Assoc.	Actas do Congresso de Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências.
Port. Progr. Ciênc.	
Act. Médica.	Actualidad Médica.
Act. y Mem. Soc. Esp.	Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria. Madrid.
Anart., Etn. y Preh.	Archivo Español de Arqueología. Madrid.
A. E. A.	Archivo Español de Arte y Arqueología. Madrid.
A. E. Art. y Arq.	American Anthropologist.
Am. Anth.	American Archaeology and Anthropology. Liverpool.
Am. Arch. Anth.	American School of Prehistoric Research. Peabody Museum. Harvard University. Bulletin. Cambridge. Massachusetts.
Am. Sch. Preh. Res.	
Anais Acad. Port.	Anais da Academia Portuguesa de Historia. Lisboa
Hist.	
ANAIIS	Anais do Município de Faro.
An. Fac. Ciênc. Porto.	Anais da Faculdade de Ciências do Porto.
An. Soc. Málaga.	Anales de la Sociedad de Málaga.
An. Univ. Murcia.	Anales de la Universidad de Murcia.
An. Univ. Val.	Anales de la Universidad de Valencia.
Anu. Inst. Est. Cat.	Anuari de l'Institut d'estudis Catalans.
A. P. L.	Archivo de Prehistoria Levantina. Valencia.
Arch.	Archaeologia.
Arq. Hist.	Arqueología e Historia. Lisboa.
Arquivo	Arquivo de Beja.

Assoc. Port. Progr. Ciênc.	Associação Portuguesa para o Progresso das -- Ciências.
Atlantic Colloq.	Atlantic Colloquium.
Bibl. Preah. Hisp.	Biblioteca Prehistórica Hispánica.
Bolet. Cent. Est. Mus. Arq. Sesimbra	Boletim do Centro de Estudos do Museu Arqueo- lógico de Sesimbra.
Bolet. Cul. Junta Dist. Lisboa	Boletim Cultural da Junta Distrital de Lisboa.
Bolet. de Minas	Boletim de Minas. Lisboa.
Bolet. Inst. Est. Jienn.	Boletín del Instituto de Estudios Jiennenses.
Bolet. Junta Dist. Evora	Boletim da Junta Distrital de Évora.
Bolet. Soc. Arch. Santos Rocha	Boletim de Sociedad Archaeologica Santos Rocha, Figueira da Foz.
Bolet. Soc. Esp. Antr. Etn. Preh.	Boletín de la Sociedad Española de Antropolo- gía, Etnología y Prehistoria. Madrid.
Bolet. R. A. H.	Boletín de la Real Academia de la Historia.
Bolet. S. A. A.	Boletín del Seminario de Arte y Arqueología - de Valladolid.
Bull. Assoc. Cat. Anrt. Etn. i Preh.	Bulleti de l'Associació Catalana d'Antropolo- gia, Etnologia i Prehistòria.
Bull. Inst. Arch.	Bulletim of the Institute of Archaeology.
Bull. Palent. Ital.	Bulletin Paleontologico Italiano.
Câm. Mun. Bombarral	Câmara Municipal de Bombarral.
Câm. Mun. Cascais	Edição da Câmara Municipal de Cascais.
C. A. N.	Congreso Arqueológico Nacional. Zaragoza. Espa- ña.
C. A. S. E.	Congreso de Arqueología del Sureste Español.
C. F. A. B. A.	Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Madrid.

C. I. C. P. P.	Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas.
C. I. P. P.	Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas.
C. L. I. D.	Revista do Centro de Historia de Universidade de Lisboa.
C. N. A.	Congreso Nacional de Arqueología. Portugal.
Colos. Arq. Setúbal	Coloquio Arqueológico de Setúbal.
Congr. Luso-Esp. Progr. Cienc.	Congreso Luso-Español para o Progreso das Ciências.
Cuad. Est. Galegos	Cuadernos de Estudios Galegos.
Cuad. Hist. Prim.	Cuadernos de Historia Primitiva.
Cuad. Preh. Arq. Cast.	Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses.
Cuad. Preh. Arq. Univ. Aut. Madrid	Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid.
C. P. Gr.	Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada.
Dialec. Anth.	Dialectical Anthropology.
Dissert. Matrit.	Dissertaciones Matritenses. Madrid.
E. A. E.	Excavaciones Arqueológicas en España. Madrid.
Est. Arq. Alav.	Estudios de Arqueología Alavesa.
Grupo est. preh. Mem. activ.	Grupo de estudios prehistóricos (La Carolina, Jaén.). Memoria de actividades.
Inf. y Mem.	Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones. Madrid.
Inst. Alt. Cult.	Instituto de Alta Cultura. Lisboa.
Inst. Esp. Antr. Aplic.	Instituto Español de Antropología Aplicada. - Madrid.
Inv. y Prog.	Investigación y Progreso. Madrid.
Jor. Arq. de A. A. Port.	Jornadas Arqueológicas de la Asociación de Arqueólogos Portugueses.

Jour. Roy. Anth. Inst.	Journal of the Royal Anthropological Institute.
J. S. E. A.	Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Madrid.
Junta Dist. Setúbal	Junta Distrital de Setúbal.
L. A.	L. Anthropologie.
Lab. Preh. Palet.	Laboratoire de Préhistoire et de Paléthnologie.
Carcassone	Carcassonne.
Liv. Ann. Arch. Anth.	Liverpool Annals of Archaeology and Anthropology.
M. B.	Madridische Beiträge. Mainz.
Mem. Inst. Arc. Preh.	Memoria del Instituto de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Barcelona.
Barna.	
Mem. Mus. Arc. Prov.	Memoria del Museo Arqueológico Provincial (...)
M. F.	Madridische Forschungen.
Misc. Hist. Art. y Arc.	Misceláneas de Historia, Arte y Arqueología. - Madrid.
M. M.	Madridische Mittellungen.
Mon. Inst. Est. Pir.	Monografía del Instituto de Estudios Pirineicos. Barcelona.
Monog. Mus. Arc.	Monografías del Museo Arqueológico de Valladolid.
Valladolid.	
M. S.	Manuscrito
Mus. Arc. Etn. Setúbal	Museo de Arqueología e Etnografía de Setúbal.
N. A. H. Preh.	Noticiario Arqueológico Hispánico. Prehistoria. Madrid.
O Arc. Port.	O Arqueólogo Portugués.
O Inst.	O Instituto. Coimbra.
Pap. Lab. Arc.	Papeles de Laboratorio de Arqueología. Valencia.
Proc. Preh. Soc.	Proceeding Prehistoric Society.
Publ. Event. Univ.	Publicaciones Eventuales de la Universidad de
Barna.	Barcelona.

Publ. Mus. Jaén.	Publicaciones del Museo de Jaén.
Rev. Arch.	Revista Arqueológica.
Rev. Arch. Bibl. y Mus.	Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.
Rev. Comim.	Revista de Coimbriga.
Rev. GUIMARÃES	Revista de Guimarães. Guimarães.
Rev. Mun. Lisb.	Revista Municipal de Lisboa.
Rev. Murcia.	Revista de Murcia.
Rev. Quest. Scient.	Reviste des Questions Scientifiques. Bruselas.
Rev. St. Liguri	Revista de Studi Liguri.
Röm.-Germ. Forch.	Römisch-Germanische Forschungen. Berlin.
S. A. M.	Sudrien zu den Anfänge der Metallurgie. Berlin.
Sauget. Mitt.	Saugetierkundliche Mitteilungen.
Sec. Arq. Soc. Geogr. Lisboa	Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa.
Serv. Geol. Port.	Serviços Geológicos de Portugal
Set. Arq.	Setúbal Arqueológica.
Stud. Arch.	Studia Archaeologica. Valladolid.
Symp. Inter. Preh. Pen.	Symposium International de Prehistoria Peninsular.
T. P.	Trabajos de Prehistoria. Madrid.
Trab. Antr. Etn. Porto	Trabalhos de Antropologia e Etnologia. Porto.
Trab. del Inst. de Antr. y Etn. "Bernardino de Sahagún".	Trabajos del Instituto "Bernardino de Sahagún" de Antropología y Etnología.
Trab. Grupo Est. Arq. Porto	Trabalhos do Grupo de Estudos Arqueológicos de Porto.
Trab. Var. S. I. P.	Trabajos varios del Servicio de Investigación Prehistórica. Valencia.
Varia S. I. P.	Varia del Servicio de Investigación Prehistórica. Valencia.

871

v) APENDICE BIBLIOGRAFICO.

- ABERG, N.. 1921. Aberg, N.: "La civilisation néolithique dans la --
Peninsule Iberique". Leipzig.
- ACOSTA, P. 1976. Acosta Martínez, P.: "Excavaciones en el yacimiento -
de El Garcel", Antas (Almería). N. A. H. Preh. -- --
5:187-191.
- AGUAYO, P. 1977 (a) Aguayo, P.: "La estratigrafia del poblado del Cerro -
de los Castellones (Labordillas, Granada)". Mem. -- --
Licen. inéu. Univ. Granada.
- AGUAYO, P. 1977 (b) Aguayo, P.: "Construcciones defensivas de la Edad del
Cobre peninsular. El Cerro de los Castellones (Labordillas,
Granada)". C. P. Gr. 2:87-104.
- ALCÁZER, J. 1972 Alcácer, J.: "Catálogo de la Colección Federico de Mo-
tos en el Museo de Prehistoria de Valencia". Trab. --
Var. S.I.P. 43.
- ALMAGRO, M. 1941 Almagro, M.: "Las culturas prehistóricas europeas". --
Barcelona.
- ALMAGRO, M. 1958 (a) Almagro, M.: "Cronología del Bronce I peninsular". --
C.I.C.P.P. V Hamburgo.
- ALMAGRO, M. 1958 (b) Almagro, M.: "Nueva etapa en la investigación arqueo-
lógica en la provincia de Granada. AMPURIAS, XIX-XX:
195-197.
- ALMAGRO, M. 1958 (c) Almagro, M.: "Origen y formación del pueblo hispano".
Barcelona.
- ALMAGRO, M. 1959 (a) Almagro, M.: "Excavaciones en el sepulcro de corredor
megalítico de Lácaro", Mérida (Badajoz).

- ALMAGRO, M. 1959 (b) Almagro, M.: "Elementos para la cronología del Bronce I en la Península Ibérica". I.C.A.N.: 161-185. Lisboa, 1958.
- ALMAGRO, M. 1959 (c) Almagro, M.: "La primera fecha absoluta para la cultura de los Millares a base de Carbono 14." AMPURIAS, XXI: 249-251.
- ALMAGRO, M. 1962 Almagro, M.: "El ajuar del Dolmen de La Pastora de Valencina de Aljorafe" (Sevilla). Eus paralelos y cronología. T.P.V.
- ALMAGRO, M. 1965 Almagro, M.: "El poblado de Almizaraque de Herrerías" (Almería). VI C.I.C.P.P.
- ALMAGRO, M. 1970 Almagro, M.: "Las fechas de C-14 para la prehistoria y arqueología peninsular". T.P. 27:9-44.
- ALMAGRO (y otro) 1954 Almagro, M., Arribas, ...: "Avance a la campaña de excavaciones realizadas en Los Millares, Almería". -- IV C.I.C.P.P.: 419-423.
- ALMAGRO, M. (y otro) 1963 Almagro, M., Arribas, A.: "El poblado y la necrópolis megalítica de Los Millares" (Santa Fe de Mondújar, -- Almería). Bibl. Prehist. Hisp. III.
- ALMAGRO (y otros) 1974 Almagro, M., Amo de la Hera, M. del., Saltrán, A., y otros.: "Huelva. Prehistoria y Antigüedad". Madrid.
- ALMAGRO G., 1965 Almagro Gorbea, M. J.: "Las tres tumbas megalíticas - de Almizaraque." T.P. XVIII.
- ALMAGRO G., 1973 Almagro Gorbea, M. J.: "El poblado y la necrópolis - de El Barranqueto (Almería)". Act. Arq.H. sp. 6

- ALMAGRO G., 1974 (a) Almagro Gorbea, M^º J.: "Un nuevo recipiente pintado - del Bronce Antiguo Almeriense". T.P. XXXI: 317-328.
- ALMAGRO G., 1974 (b) Almagro Gorbea, M^º J.: "Cincuenta nuevas fechas para la Prehistoria y la Arqueología peninsular". T.P. XXXI
- ALMAGRO G., 1976 Almagro Gorbea, M^º J.: "C-14, 1976. Nuevas fechas para la Prehistoria y la Arqueología de la Península Ibérica. T.P. XXXIII: 307-318.
- ALMAGRO G., 1977 Almagro Gorbea, M^º J.: "El recientemente destruido - poblado de El Tarajal" XIV C.A.N.: 305-318. Zaragoza (Vitoria, 1975).
- ALVES P. (y otro) 1914 Alves Pereira, F., Chaves, L. : "Estação arqueológica do Duteiro de S. Mamede (Obidos). O Arq. Port. XLX
- ALMEIDA, F. de (y otro) 1971 Almeida, F. de., Veiga Ferreira, O. de .. : Um monumento pré-histórico na Granja de S. Pedro (Idanha-a-Velha). II C.N.A. I: 167-168. (Coimbra, 1970).
- AMO DE LA HERA, M. 1975 (a) Amo de la Hera, M.: "Enteramientos en cistas de la provincia de Huelva". En Almagro, M. y varios (1974). Huelva. Prehistoria y Antigüedad. cap. 2:109 y ss.
- AMO DE LA HERA, M. 1975 (b) Amo de la Hera, M.: "Nuevas aportaciones para el estudio de la Edad del Bronce en el S.O. peninsular: los enterramientos en cistas en la Prov. de Huelva. XIII C.A.N. : 433-454. Zaragoza.
- APARICIO, J. 1979 Aparicio, J.: "El yacimiento prehistórico de El Ochavo y el Paleomesolítico Andaluz. Varia S.I.P. I:55.

- APARICIO, J. (y otros) Aparicio, J. y otros.: " Dos importantes yacimientos
1979 arqueológicos para la Prehistoria andaluza y peninsular, hallados en La Carolina" (Jaén, España). Varia -
S.I.P. :55 y ss.
- APELLANIZ, J.M. 1974 Apellaniz, J. M.: " El Grupo de los Husos durante la
Prehistoria con cerámica en el País Vasco." Est. Arq.
Alav. 7:5-409.
- APOLINARIO, M. 1896 Apolinario, M.: "Necrópole neolítica do Valle de S.
Martinho. O Arq. Port.
- APOLINARIO, M. 1897 Apolinario, M.: "Grutas do Furadouro. O Arq. Port. --
III: 86-95.
- ARNAUD, J. 1971 Arnaud, J.: "Os povoados "neo-eneolíticos" da Fama e
Aboboreira (Ciladas, Vila Viçosa)". Notícia preliminar. II C.N.A.: 199-221 (Coimbra, 1970).
- ARNAUD, J. 1978 Arnaud, J.: "O megalitismo em Portugal: Problemas e -
perspectivas." Jor. Arq. de A.A.Port. III:99-112.
- ARNAUD, J. (y otros)
1971 Arnaud, J., Salgado de Oliveira, V., Oliveira, V.:
"O povoado fortificado neo e eneolítico do Penedo da
Lexim (Mafra). O Arq. Port. (ser. III) V:97:132.
- ARNAUD, J. (y otro)
1972 Arnaud, J., Judice, T., "O povoado fortificado neo-
eneolítico da Serra das Bautas (Carenque, Belas). O -
Arq. Port. (ser. III) VI:119-162.
- ARNAUD, J. (y otro)
1978 Arnaud, J., Judice, T., : "Povoado calcolítico de --
Alcalar. Notícia da sua identificação". ANAIS VIII: -
257-283.

- ARRIBAS, A. 1956 Arribas, A. : "El ajuar de las cuevas artificiales -- de Los Blanquizares de Lábor (Murcia)". Mem. Mus. Arq. Prov. Madrid. XIV: 78-126 (Madrid, 1952-53).
- ARRIBAS, A. 1958 Arribas, A.: "Un tholos inédito de Los Millares. Contribución al rito funerario del Bronce I. V C.I.C.P.P. Hamburgo.
- ARRIBAS, A. 1959 Arribas, A. : "El urbanismo peninsular durante el -- bronce primitivo. ZEPHIRUS X: 81-210.
- ARRIBAS, A. 1960 Arribas, A.: "Megalitismo Peninsular. I Symp. Prehist. - Pen.: Pamplona.
- ARRIBAS, A. 1964 Arribas, A.: "Ecología de los Millares". VIII C.A.N. Zaragoza.
- ARRIBAS, A. 1967(a) Arribas, A.: "Le Néolithique ancien de la Péninsule Ibérique. II Atlantic Colloq. of Neolithic, PALEOETHNOGRAPHIA XIII: 11-16 (Gronigen, 1966).
- ARRIBAS, A. 1967 (b) Arribas, A.: "La Edad del Bronce en la Península Ibérica". En GOMEZ-TABANERA (ed.): Las Raíces de España: 85-108. Inst. Esp. Antr. Aplic.
- ARRIBAS, A. 1972 Arribas, A.: "Das Neolithikum Andalusiens. FUNDAMENTA, A3, VII: 108-127.
- ARRIBAS, A. 1973 Arribas, A.: "Panorama de la arqueología de la provincia de Jaén". XII C.A.N.: 9-36 (Jaén, 1971, Zaragoza, 1973).
- ARRIBAS, A. 1976 (a) Arribas, A.: "Las bases actuales para el estudio del Neolítico y la Edad del Bronce en el Sudeste de la Península Ibérica." C.P. Gr. 1:139-155.

- ARRIBAS, A. 1976 (b) Arribas, A.: "A new basis for the study of the Neo-lithic and Bronze Age in South-east Spain." En "Essays ... to Pigot". 17:153-162. Londres.
- ARRIBAS, A. 1977 Arribas, A.: "El ídolo de El Malagón" (Cullar-Baza). Granada. C.P.Gr. 2:63-86.
- ARRIBAS, A. (y otros) 1974 Arribas, A., Pareja, E., Molina, F., Arteaga, O., -- Molina Fajardo, F., : "Excavaciones en el poblado de la Edad del Bronce "Cerro de la Encina". Monachil -- (Granada). (El corte estratigráfico nº 3). E.A.E. Sl.
- ARRIBAS, A. (y otros) 1977 Arribas, A., Molina, F., Torre, F. de la., Najera, T., Saez, L., : "El poblado eneolítico de El Malagón". -- (Cullar-Baza, Granada). XIV. C.A.N.: 319-324. (Vitoria), 1975.
- ARRIBAS, A. (y otros) 1978 Arribas, A., Molina, F., Torre, F. de la., Najera, T., Saez, L., : "El poblado de la Edad del Cobre de "El Malagón". (Cullar-Baza, Granada). Campaña de 1975. -- C.P.Gr 3:67-116.
- ARRIBAS, A. (y otro) 1978 Arribas, A., Molina, F., : "El poblado de "Los Castillejos" en las Peñas de los Gitanos" (Montefrío, Granada). Campaña de excavación de 1971. El corte nºm. 1 C.P.Gr. Monogr. 3.
- ARRIBAS, A. (y otro) 1979 Arribas, A., Molina, F., : "Nuevas aportaciones al inicio de la metalurgia en la Península Ibérica. El poblado de Los Castillejos de Montefrío (Granada). RYAN, M. (ed.): Proceedings of the Fifth Atlantic Colloquium: 7-34. Dublin.

- ARRIBAS, A (y otro) 1970 Arribas, A., Sanchez del Corral, J., : "Necrópolis megalítica del Pantano de los Bermejales (Arenas del Rey, Granada). XI C.A.N.: 284-291. (Mérida, 1968, Zaragoza, 1970).
- ARTEAGA, O. 1974 Arteaga, O.: "Un yacimiento neolítico en "La Peña de Hierro". (Málaga). PYRENAE, X:29-42. Barcelone.
- ASQUERINO, M.D. 1975 Asquerino, M.D.: "Una aportación al estudio del Bronce I español: Tipología de las asas de apéndice de la Cova de la Sarsa. XIII C.A.N. :351-364. (Huelva, 1973, - Zaragoza, 1975).
- ASQUERINO, M.D. 1976 Asquerino, M.D.: "Vasos cardiales inéditos de la cueva de la Sarsa (Bocairente, Valencia). T.P., 33:339-350.
- ASQUERINO, M.D. 1977 Asquerino, M.D.: "Notas sobre periodización del Neolítico español: el proceso de neolitización y el horizonte cardinal". XIV C.A.N.: 231-240. (Vitoria, 1975, - Zaragoza, 1977).
- AULLÓ C. 1925 Aullo Costilla,: "Excavaciones arqueológicas en diversos yacimientos situados en las provincias de Segovia y Córdoba". J.S.E.A., 71.
- BALBIN-BEHRMANN, R.de 1978 Balbin-Behrmann, R. de . : "Problemática actual de la cronología radiactiva en relación con la tradicional durante el Megalitismo y el Neolítico." En C14 y Prehistoria de la Península Ibérica. Reunión 1978. Fundación Juan March. Serie Universitaria 77:71-81.

- BARANDIARAN, I. 1975 Barandiaran, I.: "Revisión estratigráfica de la Cueva de la Mora (Somáén, Soria). N.A.H. Preh., 3:9-71.
- BARBOZA, E. 1958 Barbosa, E.: "O Castro de Ota". O Arq. Port. (n.s.) - III:117-124.
- BARBOZA, E. 1965 Barbosa, E.: "O Castro da Pedra do Guro (Arenquer). - O Arq. Port. (n.s.) III:75 ss. (presentado en 1956).
- BEIRAO, C. de M. - (y otro) 1978 Beirao, C. de M., Tavares Da Silva, C., : "O monumento megalítico II de Farnao Vaz" (Ourique). Set. Art. 4:29-45.
- BELCHIOR DA CRUZ, P. 1906 Belchior da Cruz, P.: "As grutas de Palmella". Bol. - Soc. Arch. Santos Rocha. I, Nr. 3.
- BELDA, J. 1929 Belda, J.,: "Excavaciones en el "Monte de la Barsolla" Término de Torremanzanas (Alicante). J.S.E.A., 100 - nº 2 de 1928.
- BELO, A.R. 1952 Belo, A.R...: (Sobre Fórmas) BADALOS, 65 vol. 1,2.
- BELO, A.R. (y otros) 1961 Belo, A.R., Trindade, L., Veiga Ferreira, dn O., : - "Gruta da Cova da Moura" (Torres Vedras). Serv. Geol. Port., XIV:391-418.
- BENITO ONTANÓN, A. de 1976 Benito Ontañón, A. de., :"Nuevos hallazgos de la cultura del vaso campaniforme en la provincia de Córdoba. C.P.Gr. 1:111-118.
- BERDICHESKY, S. 1964 Berdichevsky, S.,: "Los enterramientos en cuevas artificiales del Bronce I Hispánico. Bibl. Praeh. Hisp. - VI.
- BERNABO BREA, L. - (y otro) 1956 Bernabo Brea, L., Cavallier, M., : "Civilità preistorica delle isole eolie e del territorio di Milazzo. -- Bull. Paletn. Ital. X, nº 65, fasc. 1:7-100.

- BERNIER L., (y otros) Bernier Luque, J., Sanchez Romero, C., y otros.. :
1981
"Nuevos yacimientos arqueológicos en Córdoba y Jaén".
Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros -
de Córdoba. Córdoba.
- BLANCE, B. 1957 Blance, B.: "Sobre o uso de torreões nas muralhas -
de recintos fortificados do 3º milénio a. C.". Rev. —
GUIMARÃES, LXVII: 169-177.
- BLANCE, B. 1959 Blance, B., : "Cerâmica estriada". Rev. GUIMARÃES, —
LXIX: 459-464.
- BLANCE, B. 1950 Blance, B., : "The origin and development of the Early
Bronze Age in the Iberian Peninsula". Ph. D. dissertation.
Univ. of Edinburgh.
- BLANCE, B. 1961 Blance, B., : "Early Bronze Age Colonist in Iberia". —
ANTIQUITY, 1961.
- BLANCE, B. 1971 (a) Blance, B., : "Die Anfänge der Metallurgie auf der Iberischen
Halbinsel. S.A.W. 4. Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Gerb. Mann Verlag.
- BLANCE, B. 1971 (b) Blance, B., : "Der Beginn der Metallzeit auf der Iberischen
Halbinsel". S.A.W., 4: 267-271.
- BLANCO, A. 1962 Blanco, A. :" Die ältesten Plastischen Menschen dargestellungen der Iberischen Halbinsel. M.M., 3:11-20.
- BLANCO, A. 1963 Blanco, A., : "Monumentos megalíticos en la provincia de Sevilla". VIII C.A.N.: 9-10. Sevilla.
- BLAZQUEZ, J.M. 1975 Blazquez, J. M., : "Capítulo I ". Act. Arq. Hisp. VII.
- BOESSNECK, J. 1969 Boessneck, J., : "Restos óseos de animales del Cerro de la Virgen, en Orce, y el Cerro del Real, en Galera (Granada)". N.A.H. X-XI-XII:179-189. (Madrid, 1966-68).

- BONSOR, G. 1899 Bonsor, G.: "Les colonies agricoles pré-romaines de la Vallée du Betis. Rev. Arch., XXXV: 1-145 pgs.
- BOSCH G. P. 1915 Bosch Gimpera, P.: "Estudios acerca de los principios de la Edad de los Metales en España". C.I.P.P.. Mem. 8:46-65 pgs.
- BOSCH G. P. 1919 Bosch Gimpera, P.: "L'archéologie préromaine hispanique". En SCHULTEN, A., Hispania. Barcelona.
- BOSCH G. P. 1920 Bosch Gimpera, P.: "La Arqueología prerromana hispánica" En A. SCHULTEN (1920).: Hispania, Geografía, Etnología, Historia.: 133-205 pgs.
- BOSCH G. P. 1932 Bosch Gimpera, P.: "Etnología de la Península Ibérica" Barcelona.
- BOSCH G. P. 1944 Bosch Gimpera, P.: "El poblamiento de España". México
- BOSCH G. P. 1965 Bosch Gimpera, P.: "La significación del Neolítico - circundiméditerráneo". PYRENAE I: 21-30 pgs.
- BOSCH G. P. 1966 Bosch Gimpera, P.: "Culture mégalithique portugaise et cultures espagnoles. Rev. de GUIMARAES, LXXI: 249 - 306 pgs.
- BOSCH G. P. 1967 Bosch Gimpera, P.: "Civilisation mégalithique portugaise et civilisations espagnoles. L'A., LXXI: 1-48 - pgs.
- BOSCH G. P. 1969 Bosch Gimpera, P.: "La culture de Almería". PYRENAE, V:47-80 pgs.
- BOSCH G. P. 1971 Bosch Gimpera, P.: "Tipos y cronología del vaso campaniforme". A.E.A., 44

- BOSCH G., P. 1975 Bosch Gimpera, P.,: "Prehistoria de Europa". Madrid.
- BOSCH G., (y otro) 1935 Bosch Gimpera, P., Luxan, F. de., : "Exploración de - yacimientos argentíferos en el Eneolítico de Almizaraque (prov. Almería)." Inv. y Prog., IX: 112-117 pgs.
- BOSQUE M., J. 1971 Bosque Maurel, J.,: "Granada, la tierra y sus hombres" Granada.
- BURKITT, W. (y otro) 1932 Burkitt, W., Childe, G.,: "Chronological Table of -- Prehistory. ANTIQUITY, 1932:185-205 pgs.
- C14 C14 y PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBERICA. Reunión -- 1978. Serie Universitaria, 77. Fundación Juan March, Madrid.
- CABRERO, R. 1976 Cabrero, R.,: "La Cueva del Gato". Publ. de la Caja de Ahorros de Ronda, nº 5.
- CABRERO, R. 1978 Cabrero, R.,: "Ajuar conservado del dolmen de "El Neral". C.P.Gr. 3:135-142 pgs.
- CAMARETE, J (y otro) 1951 Camarate, J., Veiga Ferreira, O. da., : " A estação - prehistórica do Alto de Montijo (Sintra). Trab. Antr. Etn., fasc. 1-2:34-35 pgs.
- CAMARETE, J. (y otro) 1959 Camarate, J., Veiga Ferreira, O. da., : "Algumas considerações sobre os chamados "Idólos Almarienses" da península de Lisboa. Trab. Antr. Etn. XVII, fasc. -- 1-4
- CAMPILLO, D. 1980 Campillo, D.,: "Sesiones palopatológicas en los individuos de la Cueva del Barranco de la Higuera (Baños de Fortune, Murcia)". Anales de la Universidad de -- Murcia, Filosofía y Letras, XXXVII:3 (Curso 78/79).

- GANDAU Y PIZARRO, F., 1894 Ganda y Pizarro, F., : "Prehistoria de la provincia de Sevilla". Sevilla.
- CAÑAL, C. 1894 Cañal, C.: "Sevilla prehistórica. Yacimientos prehistóricos de la provincia de Sevilla". Sevilla.
- CÁRDENAS, S. (y otro) 1970 Cárdenes, S., López, F.,: "La Cueva de la Sima (Jaén)" MALAKA, 5:1-25 pgs.
- CARRASCO, J. (y otros) 1981 Carrasco, J., Carrasco, E., Malpessa, M.,: "Nuevos yacimientos de la Edad del Cobre en la provincia de Jaén Grupo est. arch. Mem. activ. 11:19-28. La Carolina. - Jaén.
- CARRASCO, J. (y otros) 1977(a) Carrasco, J., García, M., Aníbal, C.,: "Avance al estudio de la covacha sepulcral Enesólftica de La Presa (Loja, Granada). XV C.A.N. :161-174 pgs. (Lugo, 1977. Zaragoza).
- CARRASCO, J. (y otros) 1977 (b) Carrasco, J., García, M., Aníbal, C., : "Enterramiento enesólftico colectivo en la "Covacha de la Presa" - (Loja, Granada). C.P.Gr., 2:165-171.
- CARRASCO, J. (y otros) 1980 Carrasco, J., Pachón, J.A., Malpessa, M.,, Carrasco, E., "Aproximación al poblamiento enesólftico en el Alto -- Guadalequivir" Publ. Mus. Jaén, 8.
- CARRIAZO, J. 1963 Carrizao, J. de M., : "El dolmen de Cantiveros". Homenaje al Dr. Cayetano de Vergelino: 209-230.
- CARRIAZO, J. 1964 Carrizao, J. de M.,: "Novedades arqueológicas en la - Baja Andalucía". VIII C.A.N. (Seville-Málaga, 1963. - Zaragoza).

- CARR. O. J. 1970 Carrizao, J. de M.,: "El tesoro y las primeras excavaciones de Ebora". E.A.E., 69.
- CARRIAZO, J. 1974 Carrizao, J. de M.,: "Protohistoria de Sevilla". Seville.
- CARRIAZO, J. 1975 Carrizao, J. de M.,: "El dolmen de Hidalgo." XIII C.A. N.: 327-332. Zaragoza.
- CARRILERO, M. 1981 Carrilero, M.,: "La cultura del vaso campaniforme en la provincia de Granada". Mem. Lic. Inéd. Univ. Granada.
- CARTAILHAC, E. 1886 Cartailhac, E.,: "Les Ages Préhistoriques de l'Espagne et du Portugal". París.
- CASAS M. A. 1949 Casas Morales, A.,: "La estación prehistórica de los Baños de Alicón (Granada). Act. y Mem. Soc. Esp. -- Antr., Etn. y Preh. XXIV., cuad. 1-4.
- CASTILLO, A. 1920 (a) Castillo, A. del.,: "La Cultura del Vaso Campaniforme. Su origen y extensión en Europa." Barcelona.
- CASTILLO, A. 1928 (b) Castillo, A. del.,: "La Cultura del Vaso Campaniforme". Barcelona.
- CASTILLO, A. 1947 Castillo, A. del.,: "El Neolítico". En MENENDEZ PIDAL (ed.): Historia de España. Espasa - Calpe: ____ 489-714 pgs. Madrid.
- CERDAN M. C. 1962 Cerdán Marquez, C.,: "Grupo dolménico nº 21 de Huelva" N.A.H.V. (1956-1961). Madrid, op. 69/71.
- CERDAN M. C.(y otro) 1952 Cerdán Marquez, C., Eisner, S. y V.,: "Los sepulcros megalíticos de Huelva." Inf. y Mem., 26.

- CERDÁN M., C.(y otro) 1975 (a) Cerdán Marquez, C., Leisner, G. y V.: "Sepulcros megalíticos de Huelva". En ALMAGRO, J. y V.: "Huelva: -- Prohistoria y Antigüedad". Madrid.
- CERDÁN M., C. (y otro) 1975 (b) Cerdán Marquez, C., Leisner, G. y V.: "Sepulcros megalíticos de Huelva" en "Huelva": Prohistoria y Antigüedad. pp. 41-108. Editorial Nacional, Madrid.
- CLARK, J.G.D. 1977 Clark, J.G.D.: "The economic context of domes and - passage graves in Sweden". En MARKOTIC, V. (ed.): -- Ancient Europe and the Mediterranean. Warminster.
- COLLANTES F. 1969 Collantes de Terán, F.: "El dolmen de Matarrubilla". V symp. Intar. Preh. Pen. Tartessos: 47-62. (Jerez, 1968, Barcelona).
- COBREIA, V. 1914 Cobreia, V.: "A exploração arqueológica da Serra das Muletas." O Arq. Port., XIX
- COBREIA, V. 1929 Cobreia, V.: "El neolítico de Pavía (Alentejo, Portugal)". C.I.P.P. mem. Z.
- CUNHA S., E. 1959 (a) Cunha Serrao, E.: "Investigações arqueológicas no concelho de Sesimbra. Resultados das campanhas realizadas pelo Centro de Estudos de Etnologia Peninsular." Trab. Antr. Etn. Porto, 17:187-203 pgs.
- CUNHA S., E. 1959 (b) Cunha Serrao, E. da.: "Cerâmica com ornatos à cores da Lapa do Fumo (Sesimbra). I.C.N.A.: 337-359 pgs.
- CUNHA S., E. 1979 Cunha Serrao, E. da.: "Sobre a cronologização do Neolítico e Calcolítico do território português". Actas da 1ª Mesa-Rodada sobre O NEOLÍTICO E O CALCOLÍTICO EM PORTUGAL (Porto, abril de 1978). Trab. Grupo Est. Arq. Porto, 3.

- CUNHA E. (y otro) 1971 Cunha Serrao, E. da., Marques, G.: "Estrato pré-com-
paniforme da Lapa do Fumo (Sesimbra)". II C.N.A. : -
121-142 pgs. Coimbra.
- CUNHA E. (y otro)
1954 Cunha Serrao, E. da., Prescott, E.: "Note prélimi- -
naire sur la station enolithique de Negrais. C.I.P.P.
IV
- CUNHA E. (y otro)
1958 Cunha Serrao, E. da., Prescott, E.: "O castro enoli-
tico de Oleias. Primeras escavações." Serv. Geol. Port.
XXXIX.
- CUNHA E. (y otro)
1959 Cunha Serrao, E. da., Prescott, E.: "Escavações em -
Sesimbra, Parede e Oleias." I C.N.A.: 317-336 pgs.
- CUADRADO, J. 1929 Cuadrado Ruiz, J.: "Memoria de las excavaciones en -
Blanquizares de Lébor." Cong. Int. Arq.
- CUADRADO J. 1930 Cuadrado Ruiz, J.: "El yacimiento enolítico de los
Blanquizares de Lébor en la provincia de Murcia". A.
E. Art. y Arq., VI: 51-56 pgs.
- CUADRADO, J. 1935 Cuadrado Ruiz, J.: "Noticias sobre algunos yacimien-
tos prehistóricos en la provincia de Murcia." Boletín
de la Junta de Patronato del Museo Provincial de Be-
llas Artes de Murcia. Año XIII, n.º. XIII. Murcia, np.
30-37.
- CUADRADO, J. 1946 Cuadrado Ruiz, J.: "Almizaraque:la más antigua explo-
tación de la plata en España". II C.A.S.E.: 163-185.
- CUADRADO, J. 1952 Cuadrado Ruiz, J.: "Senés (Almería): Not. Arq. Hisp.
I, 1952. Madrid.

- CHAPMAN, R.W. 1975 Chapman, R.-W.,: "Economy and society within later prehistoric Iberia: a new framework." Ph. D. dissertation, Univ. of Cambridge.
- CHAPMAN, R.W. 1977 Chapman, R.-W.,: "Burial Practices: an area of mutual interest. SPRIGGS (ed.),: Archaeology and Anthropology. B.N.A. 19:19-34. Oxford.
- CHAPMAN, R.W. 1978 Chapman, R.-W.,: "The evidence for prehistoric water control in South-east Spain." Journal of Arid Environments 1: 261-274.
- CHAPMAN, R.W. 1981 (a) Chapman, R.-W.,: "The Megalithic Tombs of Iberia". En EVANS, J., CUNLIFFE, B., RENFREW, C., (ed.): Antiquity and Man. Essays in honour of Glyn Daniel. Thames and Hudson. London.
- CHAPMAN, R.W. 1981 (b) Chapman, R.-W.,: "Archaeological theory and communal burial in prehistoric Europe". En HODDER, J., ISAAC, G., HAMMOND, N., (ed.): Pattern of the Past. Studies in honour of David Clarke. Cambridge.
- CHAPMAN, R.W. (en prensa) a Chapman, R.-W.,: "Los Millares and the relative chronology of the Copper Age in south-east Spain." T.P. - XXXVII.
- CHAPMAN, R.W. (en prensa) b Chapman, R.-W.,: "The emergence of formal disposal areas and the "problem" of megalithic tombs in prehistoric Europe". En Chapman, R.-W., KITNES, I.A., --- RANDBORG, K. (ed.). The Archaeology of Death. Cambridge.
- CHAPMAN, R.W. (en prensa) c Chapman, R.-W.,: "Autonomy and Social Evolution: the later prehistory of the Iberian peninsula." Cambridge.

- CHAPMAN, R.W.
(en prensa) d
- CHAPMAN, R.W.
(y otros)
- CHAVES, L. 1915
- CHICOTE, M. (y otro)
1973
- CHILDE, G. 1925
- CHILDE, G. 1930
- CHILDE, G. 1956
- DANIEL, G. 1941
- DANIEL, G. 1960
- DANIEL, G. 1963
- DANIEL, G. 1966
- Chapman, R.-W.,: "Archaeological theory and communal burial in prehistoric Europe." En HODDER, I., ISAAC, G., HAMMOND, N., (ed.): *Pattern of the past: studies in honour of Davis Clarke*. Cambridge.
- Chapman, R.-W., Kinnes, I.A., Randsborg, K.,: "The -- Archaeology of Death". Cambridge. (en prensa).
- Chaves, L.,: "Segunda exploração arqueológica do Canteiro da Assenta (Termo de Obidos). O Arc. Port. XX: 269-271 pgs.
- Chicote, M., López Murillo, J.,: "Nuevas pinturas rupestres en Jánén." Bol. Inst. Est. Jienn., XIX, 78: -- 37-93 pgs.
- Childe, Gordon.,: "Dawn of European Civilization". -- Londres, 1925. (1^a ed.); 1945 (4^a ed.).
- Childe, Gordon.,: "The origin of the Bell Beakers." -- MN, XXX:200-201.
- Childe, Gordon.,: "The Bronze Age". PAST AND PRESENT, 12:2-15.
- Daniel, G.,: "The Dual Nature of the Megalithic Colonization of Prehistoric Europe." Proc. Preh. Soc., -- VII:1-49.
- Daniel, G.,: "The Prehistoric Chamber Tombs of France." Londres.
- Daniel, G.,: "The Dawn of European Civilization". -- London.
- Daniel, G.,: "Megalith builders of the SOM". PALEO- -- HISTORIA, XIII: 199-208.

- DANIEL, G. 1967 Daniel, G.,: "Northmen and Southmen." ANTIQUITY, XLII: 313-317.
- DANIEL, G. 1970 Daniel, G.,: "Megalithic Answers". ANTIQUITY, XLIV: - 260-269.
- DANIEL, G. 1973 Daniel, G.,: "Spain and the problem of European megalithic origins". Estudios dedicados al Prof. Dr. Luis Pericot: 209-214. Barcelona.
- DANIEL, G. (y otro) 1949 Daniel, G., Powell, T.G.E.,: "The distribution and date of the Passage-graves of the British Isles". Proc. Preh. Soc. (en portugués, Rev. GUIMARAES, LXII: 47 ss.).
- DECHELETTE, J. 1900 Dechelette, J.,: "Essai sur la Chronologie Préhistorique de la Péninsule Ibérique". Rev. Arch., 219 ss.
- DELIBRIAS, J. (y otros) 1967 Delibrias, J., Rocha, J. Veiga Ferreira, O. da.,: -- "Chronologie absolue d'un monument néolithique du Bas Alentejo (Portugal) par la méthode du carbone 14. Comptes Rendus Académie des Sciences de Paris, 265, serie D: 245-246.
- DELIBES, G. Delibes de Castro, G.,: "Poblamiento neolítico en -- la Meseta Norte. Tesis doctoral. (ver Sautuola).
- DELIBES, G. 1977 Delibes de Castro, G.,: "El Vaso Campaniforme en la -- Meseta Norte española". STUDIA ARCHAEOLOGICA, 46. -- Valladolid.
- DELIBES, G. 1978 Delibes de Castro, G.,: "Carbono 14 y fenómeno campaniforme en la Península Ibérica". En C-14 y PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBERICA. REUNIÓN 1978. Serie Universitaria, 77:83-94.

- DRIESCH, A. 1973 Driesch, A. von den.,: "Tierknochenfunde aus dem frühen bronzezeitlichen Gräberfeld von "El Barranquete", Provinz Almería, Spanien". Saugat. Mitt., 21:328-335.
- DRIESCH, A. (y otro) 1977 Driesch, A. von den., Morales, A.,: "Los restos animales del yacimiento de Terrera Ventura (Tabernas, Almería)". Cuad. Preh. Arq. Univ. Aut. Madrid, 4:15-34.
- ESPANTALEÓN, R. 1957 Espantaleón, R.,: "La necrópolis eneolítica de Marroquines Altos". Bol. Inst. Est. Jien., 13; IV: 165-175.
- ESPANTALEÓN, R. 1960 Espantaleón, R.,: "La necrópolis en cueva artificial de Marroquines Altos". Cueva III. Bol. Inst. Est. Jien., 26, VII:35-51.
- ESTACIO DA VEIGA 1886-1891 Estacio Da Veiga, S.P.M.: "Antigüedades monumentais - do Algarve". I-IV. Lisbon.
- ESTEVE M. 1934 Esteve Guerrero, M., "Antigüedades Jerezanas". A. E. Arte y Arq., X: 260-264.
- ESTEVE M. 1945 Esteve Guerrero, M.,: "Excavaciones en Asta Regia -- (Mesas de Asta, Jerez). Campaña 1942-43. Act. Arq. -- Hisp., III.
- ESTEVE M. 1950 Esteve Guerrero, M.,: "Excavaciones en Asta Regia". - Inf. y Mem., XXII.
- ESTEVE M. 1961 Esteve Guerrero, M.,: "Idolo de mármol hallado en Lebrija". A.E.A., XXXIX.
- ESTEVE M. 1962 Esteve Guerrero, M.,: "Excavaciones de Asta Regia. -- (Mesas de Asta, Jerez). Campañas de 1949-50 y de 1955-56., Publicaciones del Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Segunda Serie, nº 19, Jerez.

- ESTEVE M. 1965 Esteve Guerrero, M.,: "Asta Regia: una ciudad tartésica". V Symp. Preh. Pen.: 114-118.
- FARINHA, M. (y otro) 1969 Farinha Dos Santos, M., Veiga Ferreira, O da.: "O monumento encolítico de Santiago do Escoural." O Arc. Port., III:37-62.
- FERNANDEZ-CHICARRU 1969 Fernández-Chicarro, C.: "El hábitat humano en el Baño Guadalcuvir, a través de algunas fotos aéreas". - V Symp. Preh. Pen.: 7-1-.
- FERNANDEZ DE AVILES 1946 Fernández de Avilés, A.: "La cueva funeraria encolítica de la Loma de los Peregrinos en Alguazas, (Murcia)" A.P.L., II:73-79.
- FERNANDES GOMES 1971 Fernández Gómez, J.J.: "Objetos manufacturados sobre osco no povoado pré-histórico do Penedo (Cortegaca-Sintra). II C.N.A.,: 193-198.
- FERNANDEZ GOMEZ (Y otros) 1976 Fernández Gómez, J.J., Ruiz Mata, D., Sancha, S. de .. "Los enterramientos en cistas del Cortijo de Chinchina (Sanlúcar la Mayor, Sevilla)." T.P., 33:351-386.
- FERRER, J. 1976 Ferrer Palma, J.: "La necrópolis megalítica de Fonelas (Granada). El sepulcro Moreno 3 y su estela funeraria." C.P.Gr., 1:75-110.
- FERRER, J. 1977 Ferrer Palma, J.: "La necrópolis megalítica de Fonelas. Domingo I y sus niveles de enterramiento." C.P. Gr., 2:173-211.
- FERRER, J. 1981 (a) Ferrer Palma, J.: "Los sepulcros megalíticos de la provincia de Granada." Res. tesis doct., 316 Univ. -- Granada.

- FERRER, J. 1981 (b) Ferrer Palma, J.: "La Pileta de la Zorra. Aportación a las cámaras megalíticas de Granada". BAETICA, 4: -- 67-75.
- FERRER J. (y otro) 1975 Ferrer Palma, J., Pareja, E.: "Noticia preliminar so- bre los sepulcros de los Vínculos". XIII C.A.N.: 323-326.
- FERRER, J. (y otro) 1977 Ferrer Palma, J., Baldomero, A.: "La necrópolis megalítica de Fomeles, Granada." Nivel de reutilización en el sepulcro Domingo I. XIV C.A.N.: 431-438.
- FLETCHER, (y otros) 1964 Fletcher, D., Pla Ballester, E., Llobregat, E.: "La Ereta del Pedregal". E.A.E., 42
- FONT, A. 1980. Font, A.: "Estudio antropológico de los esqueletos - de la Cueva del Barranco de la Higuera (Baños de For- tuna, Murcia), atribuidos a la cultura megalítica". - Anales de la Universidad de Murcia, Filosofía y Letras XXXVII, 3, Curso 1978-79; Murcia. (pp. 267-290).
- FONTES, J. 1925 Fontes, J.: "Estação megalítica de Liceia (Barcarena)" Rev. GUIMARAES, LXV, 3-4:341-352.
- FORDE, C.D. 1929 Forde, C.D.: "The Megalithic culture sequence in Iberia." Liv. Ann. Arch. Anth., XVI: 37-46.
- FORDE, C.D. 1930 Forde, C.D.: "Early Cultures of Atlantic Europe". -- Am. Anth., XXXII:10-100.
- FRANCA, (y otros) 1958 Franca, J.C., Veiga Ferrara, O. da.: "Estação pré- histórica da Samarra (Sintra). Serv. Geol. Port., 39.
- FREIRE, R.(y otro) 1961 Freire De Andrade, R., Serralheiro, A.: "O monumento megalítico do Monte das Pereiras". Serv. Geol. Port., XLV.

- FRESNEDA, E. 1980 Fresneda Padilla, Eduard.: "El poblado prehistórico de El Manzanil (Loja, Granada)". Mem. Lic. inéd. - Univ. Granada.
- FROTHINGHAM, A. 1953 Frothingham, A. W.: "Prehistoric pottery in the collection from El Acebuchal, site near Carmona, province of Sevilla." The Hispanic Society of America. Hispanic notes and monographs.
- FURTADO, A. (y otros) 1969 Furtado, A., Mauricio, A., Cortes Da Silva, V., Almeida Monteiro, J. da., : "Lapa do Suão." O Arq. Por., 3 (ser. 3): 63-70.
- GALLAY, G. 1976 Gallay, G.: "Pour une approche descriptive du problème campaniforme." GLOCKENBECHERSYMPPOSITION: 439-490. Oberried, 1974 (Bussum-Haarlem).
- GALLAY, G. (y otro) 1970 Gallay, G., Spindler, K.: "Archäologische und Anthropologische Be trachtungen zu den Neolithischen-Kupferzeitlichen Funden aus der Covela Moura/Portugal." — M.M., 11:35-59.
- GALLAY, G. (y otro) 1972 Gallay, G., Spindler, K.: "Varatojo und Lapa do Suão." Zum Neolithikum in Western der Iberischen Halbinsel." M.M., 13:11-22.
- GALLAY, G.(y otros) 1973 Gallay, G., Spindler, K., Trindade, L., Veiga Ferreira, O. da., : "O monumento préhistorico de Pai Moyo (Lourenço):" Jar. Arq. de A.A. Port.,
- GARCIA DEL TORO,J. 1971 García del Toro, J.R.: "Una aportación para el estudio de la Edad del Bronce en la cadera costera de Cartagena". Mem. Lic. inéd. Univ. Murcia.

- GARCIA DEL TORO, J.
1980 García del Toro, J.R.: "Cueva sepulcral eneolítica - de "Los Alcores", Caravaca de la Cruz (Murcia)". An. Univ. Murcia, XXXVII, 1-2: 239-260.
- GARCIA DEL TORO, J.
(y otro) 1977 García del Toro, J.R., Lillo Carpio, P.: "Enteramiento humano colectivo del Eneolítico en la cueva del Barranco de la Higuera (Fortuna)". Rev. MURCIA, 2º Trimestre.
- GARCIA DEL TORO, J.
(y otro) 1980 García del Toro, J.R., Lillo Carpio, P.: "Un nuevo enterramiento eneolítico colectivo en la cueva del Barranco de la Higuera (Baños de Fortuna), Murcia". -- An. Univ. Murcia, XXXVII, 3:191-200.
- GARCIA GUIRAO, J.D.
1980 García Guirao, J.D.: "Carta arqueológica de la Cuenca del Almanzora. Albox y el Valle del Almanzora del Neolítico al Bronce".
- GARCIA, S. 1960 García Sanchez, M.: "Restos humanos del paleolítico medio y superior y del neo-eneolítico de Peñar (Granada)". Trab. del Inst. de Antr. y Etn. "Bernardino de Sahagún", XV, 2:17-72.
- GARCIA, S. 1961 García Sanchez, M.: "Restos humanos eneolíticos procedentes de los címacos de Gorafe (Granada). A.P.L. IX: 49-78.
- GARCIA, S. (y otro)
1979 García Sanchez, M., Carrasco Ruiz, J.: "Análisis espe- tográficos de objetos metálicos procedentes de la Provincia de Granada." XV C.A.N.
- GARCIA, S (y otro)
1959 García Sanchez, M., Spahni, C.: "Sepulcros megalíticos de la región de Gorafe (Granada). A.P.L., VIII: - 43-114.

- GARCIA SERRANO, R. 1969 García Serrano, R.: "Carta arqueológica de la provincia de Jaén." Tesis doc. infd. Jaén.

GARRIDO, J. 1971 Garrido, J.P.: "Los poblados del Bronce I del estuario del Tinto-Odiel y la sucesión cultural megalítica en la región de Huelva". T.P., XXVIII: 93-118.

GARRIDO, (y otro) 1971 Garrido, J.P., Ortez, F.M.: "Excavaciones en Niebla (Huelva). El "tholos" de "El Moro". E.A.E., 57.

GENER, E. 1960 Gener Cuadrado, E.: "Memoria sobre las excavaciones hechas en los terrenos de la Base Naval de Rota." V. C.

GIL, O. 1947 Gil, O.: "Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional."

GIL, O. 1950 Gil, O.: "La estación de Vélez Blanco (Almería). Consideraciones acerca del Neo-encolítico y de la Edad del Bronce Hispánicos." I.C.A.N.: 127-140.

GILMAN, A. 1976 Gilman, A.: "Bronze Age Dynamics in South-east Spain." Dialec. Anth., I.

GILMAN, A. Gilman, A.: "The economic foundations of Bronze Age florescence in South-east Spain." VIII C.I.S.P.P. — (Nîmes). Arles.

GILMAN, A. (y otro) 1977 Gilman, A., Harrison, R. J.: "Trade in the Second and Third millennia B.C. between the Maghreb and Iberia". En DARKOTIC, E. (ed.): Ancient Europe and the Mediterranean: 90-104. Worcester.

GIMENEZ R. S. 1943 Gimenez Reyna, S.: "La Cueva de la Pileta". An. Soc. Málaga.

- GIMENEZ R. S. 1946 Gimenez Reyna, S.,: "Memoria Arqueológica de la provincia de Málaga hasta 1946". Inf. y Mem., 12.
- GIMENEZ R. S. 1953 Gimenez Reyna, S.,: "Antequera (Málaga)". Alcaide. -- I.A.H., I, cuad. 1-3:49-57.
- GIMENEZ R. S. 1954 Gimenez Reyna, S.,: "La Necrópolis de Alcaide". M.S.
- SIOU, P.R. 1977 Siot, P.R.: "Le rituel funéraire, les mégalithes et la religion néolithique." Coll. de Morbihan:7-14.
- GOMEZ MORENO, M.
1905 (a) Gomez Moreno, M.,: "Arquitectura tartesia. La necrópolis de Antequera". B.R.A.H., XLVII.
- GOMEZ MORENO, M.
1905 (b) Gomez Moreno, M.,: "Monumentos arquitectónicos de España". Madrid.
- GOMEZ MORENO, M.
1906 Gomez Moreno, M.,: "Pictografías andaluzas". Anu. -- Inst. Est. Cat., VI.
- GOMEZ MORENO, M.
1949 Gomez Moreno, M.,: "Monumentos arquitectónicos de la provincia de Granada". Misc. Hist. Art. y Arq.
- GOMEZ, E. 1981 Gomez, E.,: "Las Angosturas de Gor, un importante yacimiento de la Edad del Cobre." PATRIA (prensa), 26-VII-81:20-21.
- GONCALVES, V. 1971 Goncalves dos Santos, V.,: "O Castro da Rotura e o vaso campaniforme". Junta Dist. Setúbal.
- GONGORA, M. 1960 Gongora, M.,: "Antigüedades prehistóricas en Andalucía. Monumentos, inscripciones, armas, utensilios y otros importantes objetos pertenecientes a los tiempos más remotos de su población." Madrid.

- GONZALEZ, N. (y otro) 1980 González Navarrete, Arteaga, O.,: "La necrópolis de "Cerrillo Blanco" y el poblado de "Los Alcores". -- (Purcuna, Jaén)." N.A.H.. 10:185-217.
- GOSSE, G. 1941 Gosse, G.,: "Aljorocas, estación neolítica inicial de la provincia de Almería". ASIPIRAS. III:63-84.
- GRAN A, J. 1981 Gran Aymerich, J.M.J.,: "Excavaciones arqueológicas - en la región de Vélez-Málaga. Campaña de 1973". N.A.H. 12: 299-374.
- GUERRA, A. (y otro) 1968-70 Guerrra, A.V., Veiga Ferreira, O. da.,: "Inventario dos monumentos megalíticos dos arredores da Figueira da Foz". ARQUEIVO. 25-27: 45-56.
- GUILAIN, J. 1967 Guillaime, J.,: "La civilisation du Vase Campaniforme dans les Pyrénées Françaises." Carcassonne.
- GUILAIN, J. 1970 Guillaime, J.,: "Le groupe de Veraza (Verazien)." Act. Coll. Narbonne: 13-115. Carcassonne.
- GUILAIN, J. 1974 Guillaime, J.,: "La Balma de Montboló et le Neolithique de l'occident méditerranéen." Toulouse.
- GUILAIN, J. 1976(a) Guillaime, J.,: "La neolitización de las costas mediterráneas de Francia y España." Cued. Freh. Arc. Cast.. 3: 39-50.
- GUILAIN, J. 1976(b) Guillaime, J.,: "Premiers bergers et paysans de l'Océan méditerranéen." Mouton. Paris.
- GUIRAO GEA, Y. 1953 Guiaro Gaa, Y.,: "Prehistoria y Protohistoria de Vélez-Blanco y Vélez-Rubio. Act. Médica: I-IX y 1-95.
- GUIRAO GEA, Y. 1954 Guiaro Gaa, Y.,: "Prehistoria y Protohistoria de Vélez-Blanco y Vélez-Rubio." Act. Médica: I-IX y 1-95.
- GUIRAO GEA, Y. 1955 Guiaro Gaa, Y.,: "Prehistoria y Protohistoria de Vélez-Blanco y Vélez-Rubio. Act. Médica: I-IX y 1-95.

- GUSI, F. 1975 Brei, F.,: "La aldea esnolítica de Terrero Ventura -- (Fátima, Almería)." XIII C.A.N.: 311-314.
- HARRISON, R. 1974 (a) Harrison, R.J.,: "A Closed Find from Cañada Rosal, --near Ecija (Sevilla)." M.M. 15:77-94.
- HARRISON, R. 1974 (b) Harrison, R.J.,: "A reconsideration of the Iberian --background to Beaker Metallurgy". PALEOHISTORIA, XIV: 83-105.
- HARRISON, 1977 Harrison, R.J.,: "The Bell Beaker Cultures of Spain - and Portugal". Am. Sch. Preh. Res. Bull., 5 Peabody - Museum. Harvard Univ. Cambridge, Massachusetts.
- HARRISON,(y otros) 1976 Harrison, R.J., Buhner, T., Hibb, V.,: "The Bell --- Beaker pottery from El Acebuchal, Carmona, (prov. Sevilla)". M.M., 17: 79-141.
- HARRISON, (y otro) 1977 Harrison, R.J., Gilman, A.,: "Trade in the second and third millenium B.C. between the Maghreb and Iberia." --En MARKUTIC, E. (ed.). Ancient Europe and the Mediterranean: 90-104. Worcester.
- HARRISON, (y otros) 1975 Harrison, R.J., Guero, C., Priego, M.C.,: "New Evidence for Bell Beaker Copper metallurgy in Spain." --ANTIQUITY, XLIX: 173-278.
- HAWKES, CH. 1940 Hawkes, Ch.,: "The prehistoric foundations of Europe."
- HELENO, M. 1933 Héleno, M.,: "Grutas artificiais do Tojal de Vila Cha (Carvalho)." Lisboa.
- HELENO, M. 1942 Héleno, M.,: "Gruta artificial de Ermegeira". ETHNOS, II.

- HELEO, N. 1956 Heleno, N.,:" Un quarto de século de investigação arqueológica". O Arq. Port., III.
- HOPF, M. (y otro) 1970 Hopf, M., Pellicer, M.,:" Neolithische Getreidefunde in der Höhle von Nerja(Prov. Málaga)." W.M., 11:18- - 34.
- HUGUET, E. 1925 Huguet del Villar, E.,:" Avance geobotánico sobre la pretendida estepa central de España". Rev. Ibérica. - Madrid.
- ISIDORO, A.F. 1961 Isidoro, A.F.,:" A Lapa do Bugio (necrópole pré-histórica da Azinheira). Trab. Antr. Etn. Porto, 19 (1):
- ISIDORO, A. F., 1964 Isidoro, A. F.,:" Estud. do espólio antropológico da gruta do Bugio (Sesimbra). Trab. Antr. Etn. Porto, 19 (13-4):
- JALHAY, E. 1943 Jalhay, E.,:" O Castro eneolítico de Vila Nova de S. Pedro e as suas relações com o Norte Africano e Mediterrâneo Oriental. Assoc. Port. Pregr. Ciênc., VIII:
- JALHAY, E. 1946 Jalhay, E.,:" O monumento préhistórico de Casa da Zambujal, Torres Vedras". BROTERIA, XLII, fasc. 4:
- JALHAY, E. 1947-48 Jalhay, E.,:" Una fase interesante del Bronce inicial Portugués." AMPURIAS, IX-X: 14 ss.
- JALHAY, E. (y otro) 1945 Jalhay, E., Paco, A. do.,:" El Castro de Vila Nova de S. Pedro." Act. y Mem. Soc. Esp. Antr. Etn. Preh., XX
- JALHAY, E. (y otro) 1947 Jalhay, E., Paco, A. do.,:" Lisboa há 4.000 anos. A estação pré-histórica de Montes Claros (Monsanto)." - En Lisboa e seu Termo, I: 51-58.

- JALHAY, E. (y otros) Jalhay, E., Paço, A. dr., Ribeiro, L.: "Estação — pré-histórica de Mosteiro Claros (Nonsanto). Rev. Mun. Lisboa., 20-21:17-28.
1944
- JUNGHANS, S. (y otros) Junghans, S., Sangmeister, E., Schröder, W.: "Metallanalysen Kupferzeitlicher und Frühbronzezeitlicher Bodenfunde aus Europa." S.A.M., 1
1960
- JUNGHANS, S. (y otros) Junghans, S., Sangmeister, E., Schröder, W.: "Kupfer und Bronze in der Frühen Metallzeit Europas. S.A.M.,
1968
2.
- KALB, F. 1969 (a) Kalb, F.: "Die Siedlungsarchitektur vom Cerro de la Virgen bei Urce (prov. Granada); ein Beispiel kupferzeitlicher Kolonien und 'allmittelländischen'. Rundhaus auf der Iberischen Halbinsel." Tesis doct. Freiburg.
- KALB, F. 1969 (b) Kalb, F.: "El poblado del Cerro de la Virgen de Urce". (Granada). X.C.A.N.: 216-225. (Mahón, 1967, Zaragoza).
- KALB, F. 1975 Kalb, F.: "Arquitectura de las colonias del Bronce I". C.A.M.: 383-386 (Huelva, 1973, Zaragoza).
- KUBIENA, W.I. 1956 Kubiena, W.I.: "Kurze Übersicht über die wichtigsten Formen der Bodenbildung in Spanien". Berna.
- LAUTENSACH, H. 1957 Lautensach, H.: "Geografía de España y Portugal". -- Barcelona.
- LEEDS, E.T. 1918-1920 Leeds, E.T.: "The Dolmen and Megalithic Tombs of -- Spain and Portugal". Arch., LXX: 201-232.
- LEEDS, E.T. 1923 Leeds, E.T.: "Problems of Megalithic Architecture in the Western Mediterranean." Am. Arch. Anth., 9.

- LEISNER, G. 1943 Leisner, G. y V.,: "Die Megalithgräber der Iberischen Halbinsel." Der Süden. Rom.-Germ. Forsch., IV.
- LEISNER, G. 1949 Leisner, G. y V.,: "Los monumentos megalíticos del Medioevo de la Península Ibérica". A.E.A.,
- LEISNER, G. 1951 Leisner, G. y V.,: "Antas do Concelho de Reguengos de Monsaraz." Lisbon.
- LEISNER, G. 1955 Leisner, G. y V.,: "Antas nas herdades da Casa de Bregança no concelho de Estremoz." Inst. Alt. Cult.
- LEISNER, G. 1959 Leisner, G. y V.,: "Die Megalithgräber der Iberischen Halbinsel." Der Westen. M.F. 1/2.
- LEISNER, G. 1960 Leisner, G. y V.,: "El Gundalperal: In memoriam Hugo Obermaier". M.N., 1:20-74.
- LEISNER, G. 1944 Leisner, G.,: "O dolmen de Falso do Vale-de-Rodrigo." GIBLOS, XX: 18-27 y 28-29.
- LEISNER, G. 1945 Leisner, G.,: "A cultura neolítica do sul de Espanha e suas relações com Portugal". Arq. Hist., 1 (s. 8).
- LEISNER, V. 1961 Leisner, V.,: "Innenverzierte Schalen der Kupferzeit - auf der Iberischen Halbinsel". M.M., 2:11-33.
- LEISNER, V. 1966 Leisner, V.,: "Die Megalithgräber der Iberischen Halbinsel". Der Westen. M.F., 1/3.
- LEISNER, V. 1967 Leisner, V.,: "Die verschiedenen Phasen des Neolithikum in Portugal." II Atlantic Colloq. PALEOHISTORIA, XII: 363-372.

- LEISNER, V. (y otros) 1964 Leisner, V., Paco, A. da., Ribeiro, L.: "Grutas artificiais de São Pedro do Estoril". Fundação C. Gulbenkian, Lisboa.
- LEISNER, V. (y otro) 1968 Leisner, V., Ribeiro, L.: "Die Dolmen von Carapito". M.M., 9
- LEISNER, V. (y otro) 1966 Leisner, V., Schubart, H.: "Die Kupferzeitliche Befestigung von Pedra do Ouro, Portugal". M.M., 7:9-60.
- LEISNER, V. (y otro) 1959 Leisner, V., Veiga Ferreira, O. da., "Os monumentos megalíticos de Trigache e A-de-Beja." I, C.A.N.: 197-195.
- LEISNER, V. (y otro) 1963 Leisner, V., Veiga Ferreira, O. da., "Primeras datas de radiocarbono 14 para cultura megalítica portuguesa." Rev. GUIMARAES, LXXIII
- LEISNER, V. (y otros) 1961 Leisner, V., ZBYSZEWSKI, G., Veiga Ferreira, O. da., "Les Grottes de Casel do Pardo (Palmela) et la culture du Vase Campaniforme". Serv. Geol. Port., VIII (n.s.).
- LEISNER, V. (y otros) 1969 Leisner, V., Zbyszewski, G., Veiga Ferreira, O. da., "Les monuments préhistoriques de Praia das Maçãs et des Cassinhos." Serv. Geol. Port., XVI:7-63.
- LEITAO, M. (y otros) 1978 Leitao, M., North, C.T., Norton, J., Veiga Ferreira, O. da., Zbyszewski, G.: "La céramique de la Culture du Vase Campaniforme au Portugal. Essai de systématisation." Serv. Geo. Port., LXIII: 449-520.
- LEITE, J. 1915 Leite de Vasconcellos, J.: "História do Museu Etnológico Português." Lisboa.

- LEONOR, H. 1961 Leonor, H.,: "A Anta de Herdade do Duque". Rev. GUIMARÃES, LXXI, 1-2:13-26.
- LEONOR, H. 1971 Leonor, H.,: "Novos monumentos megalíticos do distrito de Evora." II C.N.A.: 154, Ent. 1-2. (Coimbra), 1970.
- LIMA, J. F. Lima, J. F.,: "O Duteiro de S. Bernardo e a cerâmica campaniforme." O Arq. Port., 2 (s. 2).
- LOPEZ C. F. (y otro) 1931 López Cuevillas, F., Souza Brey, F.,: "La civilización neo-eneolítica gallega". A.E. art. y Arq., VIII.
- LOPEZ P. L.A. 1983 López Palomo, L.A.: "De la Edad del Bronce al mundo ibérico en la Campiña del Genil". Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.
- LOPEZ P. L.A. 1983 López Palomo, L.A.: "Significado y tipología del Campaniforme cordobés." Revista de Arqueología, nº 17. - Madrid.
- LOPEZ P. M.(y otro) 1978 López Payer, M., Soria Lerma, M.,: "El yacimiento arqueológico del cortijo de Amelia (La Carolina). C.P. - Gr., 3:117-134.
- LOPEZ P. S.(y otro) López Plaza, S., Jiménez Fuentes, E.,: "Análisis faunístico del Poblado Eneolítico "Teso del Moral". - Cuelgamures (Zamora). ZEPHIRUS, XXVIII-XXIX: 207-213.
- LOSADA, H. Losada, H.,: "El dolmen de Entretérminos (Madrid). - T.P., 33:209-226.
- LUCAS, M. (y otro) 1980 Lucas, M.E., Blasco, C.,: "El hábitat campaniforme de El Perchel en Arcos del Jalón (Soria). N.A.H., 8: 9-68.
- LUCAS DE P. M. 1963 Lucas de Pellicer, M.R.,: "Otro cueva artificial en la necrópolis "Marroquines Alatos", de Jaén (Cueva IV). E.A.E., 62.

- LUZÓN, J.M. (y otro) 1973 Luzón, J. M., Ruiz Mata, D.,: "Las raíces de Córdoba. Estratigrafía de la Colina de los Quemados". Córdoba.
- LISTER, W. (y otro) 1946 Lyster Franco, M., Viana, A.,: "Cemitério da Idade do Bronze nos arredores de Faro." Trab. Antr. Etn. Porto. 11:299 y ss.
- MACKIE, E. 1977(a) Mackie, E.,: "Science and society in prehistoric Britain". London.
- MACKIE, E. 1977(b) Mackie, E.,: "A little history of Astro-archaeology." London.
- MACKIE, E. 1977(c) Mackie, E.,: "The Megalithic builders". Oxford.
- MACWHITE, E. 1954 Macwhite, E.,: "Estudios sobre las relaciones atlánticas de la Península hispánica en el Edad del Bronce." Disert. Matrit., II. Trab. Preh.
- MALUQUER, J. 1949 (a) Maluquer de Nogues, J.,: "La cultura de La Lagozza en Cataluña". Rev. St. Liguri, XV: 46-49.
- MALUQUER, J. 1949 (b) Maluquer de Nogues, J.,: "Vasos de boca cuadrada en — Cataluña". Rev. St. Liguri, XV: 50-52.
- MALUQUER, J. 1949 (c) Maluquer de Nogues, J.,: "Concepto y periodización de la Edad del Bronce Peninsular". AMPURIAS, XI.
- MALUQUER, J. 1975 Maluquer de Nogues, J.,: "El yacimiento prehistórico de Hornos de Segura (Jaén)". N.A.H., 3:287-305.
- MARTIN S. D. 1977 Martín Sánchez, D.,: "Aproximación al estudio del megalítico en la Península de Getafhal." XIV C.A.N. (Vitoria, 1975).
- MARTIN S. D. 1978 Martín Sánchez, D.,: "Aproximación a la Economía de la Mitad Meridional de la Península Ibérica durante el Neolítico. ZEPHIRUS, XXVIII-XXIX: 163-190.

- MARTIN S., D.(y otro) 1984 Martín de Sosas, D., Camalich Massieu, M.,: "La arquitectura doméstica del Neolítico en la zona meridional de la Península Ibérica". Homenaje al Prof. -- Almagro Basch, Martín. Madrid.
- MARTIN V., R. (y otro) 1974 Martín Valls, R., Delibes de Castro, G.,: "La cultura del Vaso Campaniforme en las campañas meridionales del Duero. El enterramiento de Fuentealmedo (Valladolid)." Monog. Mus. Arq. Valladolid.
- MARTINEZ A., J. 1983 Martínez Boloix, J.,: "Córdoba y su aportación a la Cultura del Vaso Campaniforme". Publicaciones del -- Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.
- MARTINEZ P., C. 1974 Martínez Padilla, C.,: "Carta arqueológica de la provincia de Granada; del Paleolítico a la Edad del -- Bronce. Mem. Lisen. inéd. Univ. Granada.
- MARTINEZ S., J. 1930 Martínez Santolalla, J.,: "Nuevos límites de expansión de la Cultura de Almería". Univ. Zaragoza.
- MARTINEZ S., J. 1946 Martínez Santolalla, J.,: "Cereales y plantas de la cultura ibero-sahariana en Almizareque (Almería)." -- Cuad. Hist. Prim., I, 1: 35 y ss.
- MARTINEZ S., J. (y otros) 1947 Martínez Santolalla, J., y otros,: "Excavaciones en la ciudad del Bronce Mediterráneo II de Bastión de Totana (Murcia). Inv. y Mem., 16 - 1º:26.
- MARQUES, G. 1967 Marques, G.,: "Castro neolítico de Sesimbra." Bol. - Cent. Est. Mus. Arq. Sesimbra, 1:10-21.
- MARQUES, G. 1969 Marques, G.,: "Estanque neolítico de Fonte do Carvalho (Sesimbra). Sec. Arq. Soc. Geogr. Lisboa.

- MARQUES, J.L. (y otro) Marques, J. L., Cunha Serrao, E. Da.,:" O povoado do
1978
Calcolítico inicial do Alto do Dafundo." Linha-n-Ve--
lhe. Jor. Arc. de A.A. Port., III: 75-96. (Lisbon, --
1970.
- MARQUES, J.L.(y otro) Marques, J.L., Cunha Serrao, E. Da.,:" O povoado Cal-
1979
colítico do Alto do Dafundo." Actas da 1º Mesa-Reden-
da sobre O NEOLITICO E O CALCOLITICO EM PORTUGAL (Pog-
to, abril de 1.978). Treb. Grupo Est. Arq. Porto, 3:121
134.
- MARQUES DA COSTA, A. Marques Da Costa, A. I.,:(sobre Rotura). O Arc. Port.,
1903
VIII; 47 y ss., 133 y ss; 266 y ss; IX:145 ss. y X: -
185 ss;
- MARQUES DA COSTA, A. Marques Da Costa, A.I.:" Estacões pré-históricas dos
1906
arredores de Setúbal. Apontamentos para o seu estudo.
Castro de Chibenes". O Arc. Port., XI: 46-47.
- MARQUES DA COSTA, A. Marques Da Costa, A. I.:"Estacões préhistóricas dos
1907-09
alrededores de Setúbal: grutas sepulcrais da Quinta do
Anjo." O Arc. Port., XII: 210-217; 320-338; XIII: 274
ss.
- MARQUES DE LORIANA, Marques de Loriana...:" Nuevos hallazgos del Vaso Cam-
1942
paniforme en la Provincia de Madrid." A.E.A., 46: ---
151-157.
- MARQUES, I. 1979 Marques, I.:" La necrópolis megalítica de Choperas.
(Casavermeja, Málaga). BAETICA, 2.
- MARQUES, I.(y otro) Marques, I., Aguado, T.,:" Tres nuevos sepulcros mega-
1977
líticos en el término municipal de Ronda (Prov. Mál-
aga). XIV, C.A.N.: 453-454.

- MELLO N. A. 1933 Mello Nogueira, A.,: "Estudo pré-histórico de Oleas." Lisbon.
- MELLO, C. (y otros) 1961 Mello, O. Pereira da., Fortuna, V., Camarate Franca, J. Veiga Pereira, G. da.,: "O monumento pré-histórico da Bela Vista (Colares.). Serv. Geol. Port., XLV.
- MENDOZA, A. (y otros) 1975 Mendoza, A., Agunyo, P., Carrasco., Majero, T., : -- "El poblado del Cerro de los Castellones (Lahorcillas, Granada). XIII C.A.N.: 315-322. (Muñiva, 1973).
- MERGELINA, C. de 1941-42 Mergelina, C. de.,: "La necrópolis tartesina de Antequera (prov. Málaga). Bol. Soc. Esp. Antr. Etn. Preh. I. Mergelina, C. De.,: "La estación arqueológica de Monte Frío (Granada), I". Los dólmenes. B.S.A.A. XXVIII-XXX, VIII: 33-106
- MERGELINA, C. de 1944 Mergelina, C. de.,: "Tugia. Reseña de unos trabajos. Haza del Trillo". B.S.A.A., X:27-29.
- MERGELINA, C. de 1945-45 Mergelina, C. de.,: "La estación arqueológica de Montefrío (Granada)." II. "La necrópolis de Guirote (Los Castillejos)". B.S.A.A., XI-XIII, t. XII: 15-26.
- MIGUEIS A. G. (y otro) 1959 Migueis Andreia, G., Fernandes Gomes, J.J.,: "Estudo preliminar da Estação Pré-Histórica de Carnaxide. -- I C.A.N.: 137-146.
- MOLINA F. F. 1970 Molina Fajardo, F.,: "Yacimiento de la Edad del Bronce en Torre Cardela". XI C.A.N.: 302-314 (Mérida, --- 1968).
- MOLINA F. F. 1977 Molina Fajardo, F.,: "La cueva encolitica del Cerro del Castellón. (Camootsfjar, Granada). XV C.A.N.: -- 145-160. (Lugo, 1977).

- MOLINA F. F.(y otro) Molina Fajardo, F., Diaz Ll. J.,," Un corte estratigráfico en el yacimiento campaniforme de Puerto Cardenal(Granada). XII C.A.N., 413-415.
1975
- MOLINA F. F.(y otros) Molina Fajardo, F., Huertas, C., Osorio, M. J.,,: "Cerro del Cortijo del Molino del Tercio, Marqués de Zafayona (Granada). N.A.H., 10:219-306.
1980
- MONTEAGUDO, L. 1953 Monteagudo, L.,:" Álbum gráfico de Cerdeira por G. Bonnor. A.E.A., XXVI:355-370.
- MONTEAGUDO, L. 1966 Monteagudo, L.,:" Versuch einer Chronologischen Gliederung der Portugiesischen Kupferzeit. N.W., 7:61-78.
- MONTEIRO, R.(y otro) Monteiro, R., Cunha Serrao, C. da.,:" Estacas Isthal (necrópolis pré-histórica de Azóia). I C.N.A.
1959
- MONTEIRO, R.(y otros) Monteiro, R., Zbyszewski, G., Veiga Ferreira, C. da.,
1967 "Uma notável place de xisto encontrada no Lapa do Bugio (Azóia). Rev. GUIMARAES; LXXVII.
- MONTEIRO, R.(y otros) Monteiro, R., Zbyszewski, G. Veiga Ferreira, C. da.,:
1971 "Nota preliminar sobre a Lapa pré-histórica do Lapa - do Bugio (Azóia, Sesimbra). II C.N.A.: 107-120.
- MOTAS, M. C. 1939 Moxíra, M. C.,:" A Lapa da Galinha". I C.N.A.: 117-128.
- MOTOS, C. da 1918 Motos, C. da.,:" La Edad Neolítica en Vélez-Blanco."- C.I.P.P., 19.
- MUÑOZ, A.M. 1905 Muñoz, A. M.,:" La cultura neolítica catalana de los "Sepulcros de Foss". Publ. Event. Univ. Barne., 9

- MUNOZ, A. M. 1960 Muñoz, A. M.,: "La civilización prerromana andaluza durante la Edad del Bronce". *Sym. Inter. Preh. -- Pen.*, V:33-45. ("Tartessos y sus problemas", Jerez, - 1960, Barro).
- MUNOZ, A. M. 1975 Muñoz, A.M.,: "Consideraciones sobre el megalito andaluz." *Nem. Inst. Arq. Preh. Barro*, 27-40.
- MUNOZ, A.M. 1982 Muñoz, A.M.,: "Rebaje megalítico del tiro "Los Millares" en Murcia." *España, XII C.A.N.* (proyecto y conc. nencias): 71-75.
- MULLER, K. Müller, K.,: "Tyrins". III. Die Architektur der Römer- und des Palastes. Deuts. Arch. Inst. in Athen. Hamburg.
- NAVARRETE, M.S. 1970 Navarrete, M.S.,: "Tipología de los asas pitorro andaluzas." XI C.A.N.: 271-283. (Málaga, 1970).
- NAVARRETE, M.S. 1975 Navarrete, M.S.,: "La Cultura de las Cuevas con Cerámica Decorada en Andalucía Oriental." Granada.
- NAVARRETE, M.S.(y otro) 1978 Navarrete, M.S., Carrasco, J.,: "megalitos en la prov. de Jaén. C.P.Gr., 3: 45-56.
- NAVARRO, E. 1964 Navarro, E.,: "Estudio prehistórico sobre la cueva del Tesoro. Málaga".
- NIETO, G. 1958 Nieto, G.,: "Nuevos ingresos en el Museo Arqueológico de Murcia, procedentes de la Cueva artificial de La Loma de los Peregrinos, Alguazas, (Murcia). Murcia.
- NIETO, G. 1959 (a) Nieto, G.,: "La cueva artificial de La Loma de los Peregrinos en Alguazas (Murcia)." *ESPANA*, XII: 189-204.

- NIETO, G. 1959(b) Nieto, G.,: "Calientes y cabezas de alfileres con doc-
ración acanalada, su distribución en la Península Ibé-
rica". A.P.L., VII: 125-144.
- NORMAN, C.A. 1935 Norman, C.A.,: "The Neolithic Culture of Northern -
Europe. Helsingfors.
- NUNES, A. 1949 Nunes, A.,: "Las Grutas de Cascais y los Nuevos Hallaz-
gos." I.C.N.A., V.C.A.S.E. (Almería).
- O NEOLÍTICO E O CALCOLÍTICO EM PORTUGAL. 1979.,: "Actas da 1ª Mesa-Rodonda -
sobre Trab. Grupo de Est. Arq. Porto. (Porto, abri-
l de 1978).
- ÖBERMAIER, H. 1919 Obermaier, H.,: "El dolmen de Matarrubilla, Sevilla".
C.I.P.P., Mem. 26.
- OLARIA DE G, C. 1970 Olaria de Gudi, C.,: "Das nuevas tumbas megalíticas en
Almería: el ritual funerario en la cultura de Los Ni-
llares y su problemática de interpretación." Es Estu-
dios dedicados a Carlos Callejo Serrano. Ecma. Dip. -
Prov. Cáceres: 511-532.
- OLARIA DE G, C. 1977 Olaria de Gudi, C.,: "Excavaciones en la necrópolis me-
galítica de Las Churultas (Purchede, Almería)." XIV -
C.A.N.: 439-452. (Vitoria, 1975).
- OLIVEIRA, J. 1977 Oliveira, J.,: "Mechirs du Portugal." Coll. Mortirão:
99-124.
- OLIVEIRA, J. 1979 Oliveira, J.,: "Contributo para o estudo de materiais
provenientes de estações neolíticas dos arredores da
Figueira da Foz." En O Neolítico e O Calcolítico em -
Portugal: 53-82.

- OSUNA R. M. 1975 Osuna Ruiz, M.,: "El Dolmen del Portillo de las Correcas (Angular de Anguila, Guadalajara)." N.A.H., Creh. 3:237-279.
- PACO, A. do 1941 Paço, A. do,: "Placas de barro de Vila Nova de S. Pedro." I Congr. de Mundo Português. (Porto, 1942).
- PACO, A. do 1945 Paço, A. do,: "El Castro de Vila Nova de San Pedro." Act. y Mem. Soc. Esp. Etnogr. Etn. Preh., XX.
- PACO A. do 1953 Paço A. do,: "Carta arqueológica do concelho de Marvão." Assoc. Port. Prof. Ciên., XIII. Lisbon, -- 1950.
- PACO, A. do 1954 Paço, A. do,: "Castro de Vila Nova de San Pedro." VI Campanhas arqueológicas de 1943 a 1950. Nº 7 e nº 14. Arq. Hist., 8 (ser.III): 31-80.
- PACO, A. do 1955(a) Paço, A. do,: "Do Castro de Vila Nova de San Pedro.- A cataria de Sanfir ". III C.A.N.: 515-524.
- PACO, A. do 1955(b) Paço, A. do,: "Castro de Vila Nova de San Pedro." -- VII Considerações sobre o problema de metalurgia. -- ZEPHIRUS, VI: 27-40.
- PACO, A. do 1955(c) Paço, A. do,: " Necrópole de Alapraia." Anais Acad. -- Port. Hist. 2, vol. 6:28-140.
- PACO, A. do 1957 Paço, A. do,: "Castro de Vila Nova de San Pedro. IX. Un forno de cozer cerâmica." Rev. GUIMARÃES, LXVII: -- 83-94.
- PACO, A. do 1958 Paço, A. do,: "Castro de Vila Nova de San Pedro." -- X Campanha de escavações de 1959 (20). Aditamento: -- campanhas de escavações de 1952, 1953 e 1954 - 16, 17 e 18. ANAIS, 3: 43-91.

- PACO, A. do 1959(a) Paço, A. do,: "Escavações e problemas do castro de Vila Nova de San Pedro e da cidadela de Sanfins." I.C. N.A.: 261-269.
- PACO, A. do 1959(b) Paço, A. do,: "Castro de Vila Nova de San Pedro." -- XI.- Nota sobre un tipo de cerámica del estrato Vila Nova I. AMPURIAS, XXI:252-260.
- PACO, A. do 1960 Paço, A. do,: "Castro de Vila Nova de San Pedro. XII Algunos objectos de osso e marfim. ZEPHIRUS, XI,: 105-117.
- PACO, A. do 1960-1961 Paço, A. do,: "Castro de Vila Nova de San Pedro. -- XIII.- Recipientes de osso e de calcário. Rev. Cinimb. II-III.
- PACO, A. do 1962 Paço, A. do,: "O Castelo do Giraldo (Évora) e os novos horizontes do neolítico alentejano." VII C.A.N. -- 122-126. (Barcelona, 1960).
- PACO, A. do 1964(a) Paço, A. do,: "Castro de Vila Nova de S. Pedro." -- XIV.- Vida económica. XV.- O problema campaniforme. -- XVI.- Metalurgia e análises espectrográficos. Anais Acad. Acad. Port. Hist., 14:135-150.
- PACO, A. do 1964(b) Paço, A. do,: "O Povoado pré-histórico da Parede. -- (Cascais). Câm. Mun. Cascais.
- PACO, A. do 1965 Paço, A. do,: "Castelo de Pedra de Ouro." Anais Acad. Port. Hist., 15 (s. 2): 117-152.
- PACO, A. do (y otro) 1954 Paço, A. do., Bartholo, M.L.: "Considerações acerca da estação arqueológica de Montes Claros. (Monsanto) e da sua cerâmica campaniforme." BRUTERIA, 59:200- -- 203.

- PACO, A. do (y otro) Paço, A. do., Bartholo, M.L.: "Nota acerca de algumas cerâmicas da estação neolítica de Montesclaros - (Monsanto)." IV C.I.C.P.P.- (Madrid, 1954); Assoc. -- Port. Progr. Ciênc. (1957).
- PACO, A. do (y otros) Paço, A. do., Bartholo, M. de L., Brandao, A.: "Novos achados arqueológicos das Grutas de Cascais." I - C.N.A. : 147-159.
- PACO, A. do (y otro) Paço, A. do., Costas-Arthur, M. L.: "Castro de Vila Nova de San Pedro." II. Algunos objectos metálicos. - ZEPHIRUS, XIII: 31-39.
- PACO, A. do (otro) Paço, A. do., Costas-Arthur, M. L.: "Castro de Vila Nova de S. Pedro." III.- Perfis dos bordos de vasos - não ornamentados . O Inst., 115.
- PACO, A. do (y otro) Paço, A. do., Costas-Arthur, M. L.: "Castro de Vila Nova de S. Pedro." 1-15 Campanha de escavações - --- (1951). GROTÉRIA, LIV, fasc. 3.
- PACO, A. do (y otro) Paço, A. do., Costas-Arthur, M. L.: "Castro de Vila Nova de San Pedro. " IV.- Semelhanças pré-históricas de limão. A.P.L., IV: 151-157.
- PACO, A. do (y otros) Paço, A. do., Cunha Serrao, E. da., Prescott, E., -- "Estação préhistórica de Paredes (Cascais)." Congr. -- Luso-Esc. Progr. Ciênc. (Coimbra, 1956); Assoc. Port. Progr. Ciênc. (Coimbra, 1957).
- PACO, A. do (y otro) Paço, A. do., Fernández, J.: "Castelo do Giraldo --- (Ezora)." I.- Trabalhos de 1950. Rev. GUIMARÃES, LXXI, 1-2:27-43.

- PACO, A. do (y otro) Paco, A. do., Jahnay, E.,: "A Póvoa enolítica de -
1937 Vilanova de San Pedro." BRUTERIA, XXVIII-XXIX.
- PACO, A. do (y otro) Paco, A. do., Jahnay, E.,: "A Gruta II da Necrópole de
1941 Alapraia." Anais. Acad. Port. Hist., IV.
- PACO, A. do (y otro) Paco, A. do., Jahnay, E.,: "A pôvoa enolítica de Vi-
1942 la Nova de San Pedro.- BRUTERIA, XXXVI:
- PACO, A. do (y otro) Paco, A. do., Jahnay, E.,: "A pôvoa enolítica de Vi-
1943 la Nova de San Pedro.- BRUTERIA, XXXVII.
- PACO, A. do (y otros) Paco, A. do., Leisner, V., Trindade, L., Schubart, H.,
1954 Veiga Ferreira, O. da.,: "Castro de Zamujal (Tortos
Vedras)." Bol. Col. Junta Dist. Lisboa. LXI-LXII, II
serie.
- PACO, A. do 1956(a)
(y otro) Paco, A. do., Sangmeister, E.,: "Vila Nova de S. Pe-
dro." Eine befestigte Siedlung der Kupferzeit in Por-
tugal. GERMANIA, 34, 1-2.
- PACO, A. do 1956(b)
(y otro) Paco, A. do., Sangmeister, E.,: "Castro de Vila Nova
de S. Pedro." VII Campanha de escavações de 1955 —
(19). Arq. Hist., VII: 98-114.
- PACO, A. do (y otro) Paco, A. do., Vaultier, M.,: "A gruta do Porto Covo."
1943 (a) Congr. Luso-Cos. Propr. Cien. (Porto, 1942).
- PACO, A. do (y otro) Paco, A. do., Vaultier, M.,: "Estudo enolítico de -
1943 (b) Estoril." Anais. Port. Progr. Cien. (Porto, 1942).
- PACO, A. do (y otros) Paco, A. do., Veiga Ferreira, O. da., Viana, A.,: " -
1957 Antiguidades de Fontalva. Neo-enolítico e Idade Ro-
mana." ZEPHIRUS, VIII:

- PACO, A. da (y otros) 1971 Paco, A. da., Zbyszewski, G., Veiga Ferreira, G. da .. "Resultados das escavações na Lapa de Bugalheira (Torres Novas)." Serv. Geol. Port., LV: 23-47.
- PAREJA, E. 1970 Pareja, ...: "Arvárganada." XI C.A.N.: 339-348. -- (Mérida, 1968).
- PARIS, P. Paris, P.: "Essay sur l'art et l'industrie de l'Espagne primitive." II París.
- PEAKE, H. (y otro) 1930 Peake, H.J.E., Fleure, H.J.,: "Megaliths and Beakers." Qur. Roy. Anth. Inst., IX: 47-72.
- PELLICER, M. 1957 Pellicer, M.,: "Enterramiento en cueva artificial del Bronce I Hispánico en el Cerro del Granal, Izquierdo. -- (Granada)". AMURIAS, XIX-XX: 123-133.
- PELLICER, M. 1963 Pellicer, M.,: "Estratigrafía prehistórica de la cueva de Nerja." 1^a campaña. E.A.E., 36.
- PELLICER, M. 1964 Pellicer, M.,: "El Neolítico y el Bronce de la cueva de la Carriguela de Pfíer (Granada)." T.F., XV.
- PELLICER, M. 1967 Pellicer, M.,: "Las civilizaciones neolíticas hispanas." En Gómez-Tubanera, J.M. (ed.): Las Raíces de -- España: 27-46. Madrid.
- PEREIRA, A. 1916(a) Pereira, A.,: "Estación prehistórica do Alto da Parede." O Arq. Port., XXI: 215 ss.
- PEREIRA, A. 1916(b) Pereira, A.,: "Antiquitus V-VII: Estación prehistórica do Fatoril." O Arq. Port., XXI: 216-211.
- PÉREZ, A. 1964 Pérez, A.,: "La necrópolis prehistórica del Moral." -- XII C.A.N.: 184-204.

- PERICOT, L. 1925(a) Pericot, L.,: "La civilización megalítica catalana y la cultura pirenaica." En Pericot, L. (1925): Los -- sepulcros megalíticos catalanes y la Cultura Pirenaica." Mon. Inst. Est.
- PERICOT, L. 1925(b) Pericot, L.,: "La civilización megalítica catalana y la cultura pirenaica." En Pericot, L. (1925): Los -- sepulcros megalíticos catalanes y la Cultura Pirenaica. Mon. Inst. Est. Pir., 31. Barcelona.
- PERICOT, L. 1936 Pericot, L.,: "Sobre algunos objetos de Ornamento del Neolítico del Este de España." A.C.F.B.A.A., Homenaje a Mélida III.
- PERSSON/FRODIN
1939 Persson., Frodin.,: "Asine".
- PIGGOTT, S. 1947 Piggott, S.,: "Relações entre Portugal e as Ilhas Britânicas nos començos da Idade do Bronze." Rev. GUIMARÃES, LVII: 139 ss.
- PIGGOTT, S. 1953 Piggott, S.,: "The tholos tombs in Iberia." ANTIQUITY, XXVII:
- PINA, H. (y otro)
1961 Pinha, H. L., Gaiopfn de Carvalho, A. M.,: "A Anta de Velada das Equas. (Barrocal-Evora). Bol. Junta Dist. Evora, 2: 159-202.
- PONSELL C. F. 1952 Ponsell Curtés, F.,: "Rutas de expansión cultural almeriense por el norte de la provincia de Alicante." - A.P.L., III: 63-68.
- POSAC M. C. 1975 Posac Mon, C.,: "Los Algarbes" (Tarifa). Una necrópolis de la Edad del Bronce. N.A.H., 4: 35-120.

- PRESCOTT, E. (y otro) Prescott, E., Cunha Serrao, E. da.,: "Castro eneolítico de Parede. Notícia do seu achado." 1959
- PRESCOTT, E. (y otro) Prescott, E., Cunha Serrao, E. da.,: "O castro eneolítico de Olelas." Trab. Antr. Etn. Porto, XVII, 1-2: - 8-15.
- PRESCOTT, E. (y otro) Prescott, E., Cunha Serrao, E. da.,: "O castro eneolítico de Olelas. Os monumentos nº 1 e nº 2." I.C.N.A.: 299-315.
- PRESCOTT, E. (y otro) Prescott, E., Cunha Serrao, E. da.,: "Contribuição para o conhecimento das relações por via marítima, no Eneolítico e na Proto-História entre as populações — da costa occidental da Península Ibérica e os povos — do Mediterrâneo." Actas do Congr. Intern. de Hist. — do Descobrimentos, vol. III.
- RAMOS V., A. 1961 Ramos Millán, A.,: "Estudio analítico de los materiales arqueológicos de la fortificación de Los Millares", Mem. Licen. inéd. Univ. Granada.
- RENFREW, C. 1967 Renfrew, C.,: "Colonialism and megalithismus." ANTIQUITY, XLI: 276-288.
- RENFREW, C. 1970 Renfrew, C.,: "The tree-ring calibration of radiocarbon: an archaeological evaluation". Proc. Preh. Soc., XXXVI: 280-311 (1971).: El Carbono-14 y la Prehistoria de Europa. En "Biología y Cultura". Introducción a la Antropología Biológica y Social". SCIENTIFIC AMERICAN (1971).: páginas 249-258.

- RENFREW, C. 1973(a) Renfrew, C.,: "Social Archaeology". Southampton.
- RENFREW, C. 1973(b) Renfrew, C.,: "Before Civilization." The Radiocarbon Revolution and Prehistoric Europe." London.
- RENFREW, C. 1976 Renfrew, C.,: "Megaliths, Territories and Populations." En Loret, S.J. de (ed.),: Acculturation and continuity in Atlantic Europe mainly during the Neolithic period and the Bronze Age. Brugge.
- RIBEIRO, A. (y otros) Ribeiro, A., Leitsner, V., Veiga Ferreira, C. da., : -
1961 "Monumentos megalíticos de Trigache e de A-da-Beja."-
Serv. Geol. Port., XLV;
- RIBEIRO, C. 1978 Ribeiro, C.,: "Estudos pré-históricos em Portugal". -
Notícia de algumas estatuetas e monumentos pré-históri-
cos. I. Notícia da estatueta humana de Liceia.
- RIBEIRO, L. (y otros) Ribeiro, L., Gangmeister, S.,: "Der neolithische Fund
platz von Povarinho bei Comeorts (Portugal)." M.M., ---
6: 31-45.
- RIBEIRO, L. (y otros) Ribeiro, L., Zbyszewski, G., Veiga Ferreira, C. da., :
1965 "Estatueta de "terracota" da Comeorts-Satibal." Arqui-
vo, XXII.
- ROCHE, J. (y otro) Roche, J., Veiga Ferreira, C. da.,: "Révision des bou-
tons perforés en V de l'Enéolithique Portugais." L.A.
65.
- RODRIGUEZ G. A. 1979 Rodriguez Canal, A.: "O Neolítico na Galiza. A sua
problemática e o estado actual da investigación." En
O Neolítico e O Calcolítico em Portugal: 103-116.

- RODRIGUEZ, G.
(en prensa) Rodriguez, G.,:" Abrigo Sepulcral de Río Frío, (Santiago de la Espada).
- ROMERO DE TORRES, E.
1934 Romero de Torres, E.,:" Catálogo Monumental de España." Provincia de Cádiz.
- RUIZ B. A. 1978 Ruiz Bustico, A.,:" Informe sobre la utilización de -- micasquistos en la fabricación de la cerámica." En -- Arribas, A., Molina, F., (1978).: El Poblado de "Los Castillejos" en las Peñas de los Gitanos (Montefrío, Granada). Carpeta de excavación de 1971. El corte nº 1. C.P.Gr. Monogr.. 3
- RUIZ M. D. 1975 (a) Ruiz Mata, D.,:" Cerámicas del Bronce del poblado de Valencina de la Concepción (Sevilla). M.M. 16: 80-110.
- RUIZ M. D. 1975(b) Ruiz Mata, D.,:" Cerámicas del Bronce del poblado de Valencina de la Concepción: los platos". Cuad. Preh. Arq. Univ. Aut. Madrid., 2:123-148.
- RUIZ M. D.
1976-1979 Ruiz Mata, D.,:" Nuevos yacimientos campaniformes en la provincia de Sevilla". Cuad. Preh. Arq. Univ. Aut. Madrid.
- RUIZ M. D. (y otro)
1977 Ruiz Mata, D., Martín de la Cruz, J.C.,:" Noticias -- preliminares sobre los materiales del yacimiento de + Papuvas (Aljaraque, Huelva). Cuad. Preh. Arq. Univ. Aut. Madrid., 4:30-38.
- RUSSEL CORTEZ, F.
1953 Russel Cortez, F., :" Cabeço de Amoreira." A.P.L.. 4
- SA. B. de 1904 Sa. B. de...:" Explorações no Algarve em Março 1904". II Arc. Port., IX, 1-2.

- SÁNCHEZ DEL CORRAL, J. Sánchez del Corral, J.M., Arribas, A.,: "Informe de -
(y otro) 1969 las excavaciones en el sepulcro de galería del Pante-
no de los Bermejales (Arenas del Rey, Granada). N.A.H.
X-XI y XII: 65-70.
- SANGMEISTER, E. 1957 Sangmeister, E.,: "Ein geschlossener Glockenbecher- -
fund im Museum Cordova." ZEPHYRUS, VIII - 2: 257-267.
- SANGMEISTER, E. 1960 Sangmeister, E.,: "Metalurgia y comercio del cobre en
la Europa prehistórica. ZEPHYRUS, XI: 131-139
- SANGMEISTER, E. 1962 Sangmeister, E.,: "Un vaso campaniforme en el Museo -
de Córdoba.", Boletín de la Real Academia de Córdoba,
nº 48.
- SANGMEISTER, E. 1963 Sangmeister, E.,: "Problèmes relatif à la diffusion -
des mégalithes (Notas sobre la cronología de Los Millo-
res)." Civilisations atlantiques." Actes du premier -
colloque Atlantique: 20-21. Brest. Rennes, 1961.
- SANGMEISTER, E. 1966 Sangmeister, E.,: "Die Datierung des Rückstroms der -
Glockenbecher und ihre Auswirkung auf Chronologie der
Kupferzeit in Portugal." PALEOHISTORIA, XII: 395-407.
- SANGMEISTER, E. 1972 Sangmeister, E.,: "Sozial-ökonomische Aspekte der --
Glockenbecher Kultur." NOSS; Zeitschrift für die Ver-
gleichende Forschung am Menschen, XIV, 1/2: 188- -
233.
- SANGMEISTER, E. 1974 Sangmeister, E.,: "Zwei Neufunde der Glockenbecherkul-
tur in Baden-Württemberg." Fundberichte aus Baden- Wü-
rttemberg, Bd. I: 103-156.

- SANGMEISTER, E. 1975 Sangmeister, E.,: "Spätes Neolithikum und kupferzeit der Iberischen Halbinsel." Handbuch der Urgeschichte (Herausgegeben von K.J. Narr), 2.
- SANGMEISTER, E. (y otro) 1958 Sangmeister, E., Schubart, H.,: "Import-keramik" de Vila Nova de São Pedro." En Paco, 1. do.(1958).: "Castro de Vila Nova de S. Pedro. X Campanha de escavações de 1956 (20).- Aditamento: campenhas de escavações -- de 1952, 1953 e 1956 - 16, 17 e 18. ANAIS, 8: 43-91, 57 ss., figs 5-7.
- SANGMEISTER, E. (y otro) 1965 Sangmeister, E., Schubart, H.,: "Grabungen in der kupferzeitlichen Befestigung von Zambujal/Portugal, 1964. M.M., 6:39 ss.
- SANGMEISTER, E. (y otro) 1969 Sangmeister, E., Schubart, H.,: "Grabungen in der --- kupferzeitlichen Befestigung von Zambujal/Portugal, -- 1968. M.M. 10:11 ss.
- SANGMEISTER, E. (y otro) 1970 Sangmeister, E., Schubart, H.,: "Zambujal. Uma fortificação da Idade do Cobre em Portugal." Rev. GUIMARÃES, LXXX, 3-4.
- SANGMEISTER, E. (y otro) 1971(a) Sangmeister, E., Schubart, H.,: "Grabungen in der -- kupferzeitlichen Befestigung von Zambujal (Portugal, 1968). M.M., X: 11-44.
- SANGMEISTER, E. (y otro) 1971(b) Sangmeister, E., Schubart, H.,: "Grabungen in der -- kupferzeitlichen Befestigung von Zambujal/Portugal. -- 1970. M.M., 12:11-45.
- SANGMEISTER, E. (y otro) 1977 Sangmeister, E., Schubart, H.,: "Zambujal. Eine befestigte Siedlung der kupferzeit in Portugal." ANTIKE WELT, 8: Jahrgang 3.

SANGMEISTER, E.
(y otros) 1966

Sangmeister, E., Schubert, H., Trindade, L.: "Mudan-
ças no Castro Encefítico do Inhualal (Barreiro, Setúbal,
Portugal). 1964.. Terres Ardentes, 1966.

SANGMEISTER, E.
(y otros) 1968

Sangmeister, E., Schubert, H., Trindade, L.: "Mu-
danças na Fortificação Encefítica do Inhualal." 1968.
O Arq. Port. III:36-38.

SANGMEISTER, E.
(y otros) 1969

Sangmeister, E., Schubert, H., Trindade, L.: "Mu-
danças na Fortificação Encefítica do Inhualal." 1969.
Part., III:36-38.

SANGMEISTER, E.
(y otros) 1970

Sangmeister, E., Schubert, H., Trindade, L.: "Mu-
danças na Fortificação Encefítica do Inhualal." 1970.
O Arq. Port., IV:66-114.

SANGMEISTER, E.
(y otros) 1971

Sangmeister, E., Schubert, H., Trindade, L.: "Mu-
danças na Fortificação do Ilhéu da Corte do Inhualal."
Portugal, 1970. O Arq. Port., V:11-38.

SANTOS, M.F. 1972

Santos, M.F. dom.: "Pré-história de Portugal." Ed.
Verbo. Lisbon.

SANTOS, M. (y otros)
1972

Santos, M.F. dom., Souza, J., Figueira de Almeida, E.:
"Campaniforme da Barragem do Orto (Ferreira, dist. de
Sado)." O Arq. Port. 8 (2.º): 103-110.

SANTOS G. V. 1966

Santos Gonçalves, V. dom.: "O Castro Pré-histórico
de Rotura - Sadoal. (Novos elementos para a sua diag-
nóstico). IV C.N.A., Est. I-IV (Lisboa, vol. 2), 1966. —
Porto.

SANTOS G. V. 1970

Santos Gonçalves, V. dom.: "Sobre o Neolítico da
Península de Sadoal." V Jor. Ant. da U.L. Port., 1-
1:403-427. Lisbon, 1970.

- SANTOS G. V. 1972 Santos Gonçalves, V. dos,:;" O Castro da Rotura e o vaso campaniforme." Junt. Dist. Set.
- SANTOS G. V. 1973(a) Santos Gonçalves, V. dos,:;" Para um programa de estudo do Neolítico em Portugal". ZEPHIRUS, XXVIII-XXIX: 14'-16'.
- SANTOS G. V. 1978(b) Santos Gonçalves, V. dos,:;" A neolitização e o megalitismo da região de Alcobaça." Secretaria do Estado da Cultura.
- SANTOS G. V. 1977(a) Santos Gonçalves, V. dos,:;" A Carta Arqueológica do Algarve, estratégia e perspectivas." CLIO, 1:99-140.
- SANTOS G. V. 1979(b) Santos Gonçalves, V. dos,:;" Megalitismo e inícios da metalurgia do cobre no Alto Algarve Oriental, notas a uma exposição." Mus. Arq. Etn. Setúbal.
- SANTOS G. V. 1980 (y otros) Santos Gonçalves, V. dos., Arruda, A. Catarino, H., : - "Carta arqueológica no Sul de Portugal" 19-21.
- SANTOS G. V. 1980 Santos Gonçalves, V. dos,:;" Cerro do Castelo de Santa Justa. Descobertas arqueológicas no Sul de Portugal: 27-35.
- SANTOS R. A. 1911 Santos Rocha, A. dos,:;" Materiais para o estudo da Idade do Cobre em Portugal." Figueira da Foz.
- SAVORY, H. N. 1968 Savory, H. N.,:" Spain and Portugal. The Prehistory -- of the Iberian Peninsula." Thomas and Hudson. London. 1968.
- SAVORY, H.N. 1970 Savory, H.N.,:" A section through the innermost rampart at the Chalcolithic Castro of Vila Nova de S. Pedro, Santarem (1959). I Jor. Arq. de ...A. Port.

- SAVORY, H.N. 1972 Savory, H.N.: "The cultural sequence at Vila Nova de S. Pedro. A study of the section through the innermost rampart of the chalcolithic Castro in 1959." -- M.M., 13:23-37.
- SAVORY, H.N. 1973 Savory, H.N.: "Serpentiformes in Megalithic Art: A -- Link between Wales and the Iberian North-West." *Cund. Est. Galegos*, XXVIII: 80-89.
- SAVORY, H.N. 1975 Savory, H.N.: "The role of the Upper Duero and Ebro basins in megalithic diffusion." B.S.A.A., LX-XLI: -- 159-174.
- SAVORY, H.N. 1977 Savory, H.N.: "The role of Iberian communal tombs in Mediterranean prehistory." In *Merkotic, V. (ed.): Ancient Europe and the Mediterranean*. Wermister.
- SCHMIDT, H. 1915 Schmidt, H.: "Estudios acerca de los principios de la Edad de los Metales en España." C.I.P.P., mem. 8
- SCHUBART, H. 1965(a) Schubart, H.: "Neue radiokarbon-daten zur Frühesten schichten der Iberischen Halbinsel." M.M., -- 6:11-19.
- SCHUBART, H. 1965(b) Schubart, H.: "Zwei Belegungsphasen im Kuppelgrab von Monte do Outeiro bei Aljustrel in Portugal." M.M. -- 6:67-73.
- SCHUBART, H. 1965(c) Schubart, H.: "As duas fases da ocupação do túmulo - - -a cúpula do Monte Outeiro, nos arredores de Aljustrel." Rev. GUIMARÃES, LXXV:195-204.
- SCHUBART, H. 1969 Schubart, H.: "Las fortificaciones neolíticas de -- Zambujal y Pedra do Euro, en Portugal". X C.A.N. -- 197-204. (Mahón, 1967).

- SCHUBART, H. 1970 Schubart, H.,: "Die kupferzeitliche Befestigung von - Columbeira/Portugal." M.M., 11
- SCHUBART, H. 1971(a) Schubart, H.,: "Zambujal; uma Fortificação da Idade do Cobre." II C.N.A.: 168-180 (Coimbra, 1971).
- SCHUBART, H. 1971(b) Schubart, H.,: "O Horizonte de Ferradeira. Uma cultura do Eneolítico tardio no sul de Portugal." Rev. -- GUIMARAES, LXXXI: 189-215.
- SCHUBART, H. 1971(c) Schubart, H.,: "Acerca de la cerámica del Bronce Tardío en el Sur y Este peninsular." T.P., 28:153-182.
- SCHUBART, H. 1973 Schubart, H.,: "Tholos-Bauten von Calada de Monte Nueva bei Olivenza." (prov. Badajoz). M.M., 14:11-40.
- SCHUBART, H. 1975 Schubart, H.,: "Die Kultur der Bronzezeit im Südwesten der Iberischen Halbinsel." U.F., 10.
- SCHUBART, H. 1977 Schubart, H.,: "Datas do radiocarbôo para o Castro do Zambujal." XIV C.A.N.: 259-267 (Vitoria, 1975).
- SCHUBART, H. (y otro) 1976 Schubart, H., Niemeyer, H.G.,: "Trayamar. Los hipogeos fenicios y el asentamiento en la desembocadura del río Algarracho." E.A.E., 90.
- SCHUBART, H.(y otros) 1969 (a) Schubart, H., Veiga Ferreira, O. da., Monteiro, J. da A.,: "A fortificação eneolítica da Columbeira-Bombarral." O Arq. Port., III: 17-36.
- SCHUBART, H. (y otros) 1969 (b) Schubart, H., Veiga Ferreira, O. da., Monteiro, J. da A.,: "A fortificação eneolítica da Columbeira-Bombarral." Gdm. Mun. Bombarral: 5-31

- SCHOLE, W. 1966 Schüle, W.: "El Poblado del Bronce Antiguo en el Cerro de la Virgen de Orce (Granada) y su acequia de riego." IX C.A.N. : 113-121.
- SCHOLE, W. 1967 Schüle, W.: "Felbewässerung in Alt-Europa." U.M. 8: 79-99.
- SCHOLE, W. 1968 Schüle, W.: "Algunos aspectos económicos de las influencias orientales en el Mediterráneo Occidental." Pap. Lab. Arq. Valencia. 31-42.
- SCHOLE, W. 1969(a) Schüle, W.: "Glockenbecher und Hausfunde." En Bonneck, J. (ed.): Archäologie und Biologie Forschungsberichte, 15:88-93.
- SCHOLE, W. 1969(b) Schüle, W.: "Tartessos y el hinterland. (Excavaciones de Orce y Galera). V Symp. Inter. Preh. Pen. 15-32 -- (Jerez, 1968).
- SCHOLE, W. 1976 Schüle, W.: "Kolonialismus in Europa von Christi Geburt." ANTIKE WELT, 7. Jahrgang, 2.
- SCHOLE, W. 1980 Schüle, W.: "Orce und Galera. Zwei Siedlungen aus dem 3. bis I. Jahrtausend v. Chr. im Südosten der Iberischen Halbinsel. I Übersicht über die Ausgrabungen, 1962-70. Verlag Philipp von Zabern. Mainz am Rhein.
- SCHOLE, W. [y otro] 1966 Schüle, W., Pellicer, W.: "El Cerro de la Virgen." Orce (Granada) I E.A.E., 46.
- SERPA P. R. 1933 Serpa Pinto, R. de.: "Explotaciones mineras de la Edad del Bronce en Portugal." Inv. y Progr., VII.
- SERRA R. J. 1924 Serra Rafols, J. de C.: "Els començaments de la mineria i de la metallurgia del coure a la Península Ibèrica." Bull. Assoc. Cat. Antr. Etn. i Preh., II: 147-185.

- SERRAO, E. 1967 Sorrao, E.,: "As grutas de Sesimbra. " I - As grutas a e B do Forte do Cavalo." Bol. Cent. Est. Mus. Arq. Sesimbra, I: 22-39.
- SIMÕES, A.F. 1978 Simões, A. F.,: "Introdução à Arqueologia." Lisboa.
- SIRET, E. y L. 1980 Sirat, E. y L.,: "Las primeras edades del Metal en el Sudeste de España. Resultados obtenidos en las excavaciones hechas por los autores desde 1881 a 1887." -- Barcelona.
- SIRET, L. 1893 Sirat, L.,: "L'Espace Préhistorique." Rev. Quest. -- Scien. XXXIV.
- SIRET, L. 1907 (a) Sirat, L.,: "Orientaux et Occidentaux en Espagne aux temps préhistoriques." Rev. Quest. Scient. (oct. 1906 en. 1907).
- SIRET, L. 1907 (b) Sirat, L.,: "Villaricos y Herrerías". Madrid.
- SIRET, L. 1913 Sirat, L.,: "Questions de chronologie et d'ethnographie ibériques." Tome 1. De la fin du Chalcolithique à la fin du Bronze. París.
- SIRET, L. 1948 Sirat, L.,: "El tell de Almizaraque y sus problemas." Cuad. Hist. Prim., III
- SMITH, E. 1930 Smith, E.,: "Human History." London.
- SOARES, J. (y otros) 1972 Soares, J., Barbieri, N., Tavares da Silva, C.,: "Povoado calcolítico do Moinho da Fonte do Sol (Quinta do Anjo, Palmela.) Arq. Hist., 4 (s.º): 235-260.
- SOARES, J. (y otros) 1974-77 Soares, J., Tavares da Silva, C.,: "O Grupo da Palmeira no quadro da cerâmica campaniforme em Portugal". Arq. Port. VII-IX (s.º 3): 101-112.

- SOARES, J. (y otro)
1976 (a) Soares, J., Tavares da Silva, C.: "Neolítico da Área de Sines (pesquisas de 1974/75). II Col. Arq. Setúbal.
- SOARES, J. (y otro)
1976 (b) Soares, J., Tavares da Silva, C.: "A ocupação pré-histórica do Pedrão e o Calcolítico da região de Setúbal" Set. Arq., 1:153-154.
- SOARES, J. (y otro)
1976-77 (a) Soares, J., Tavares da Silva, C.: "Cerâmica campaniforme de Vale Vistoso (Porto Covo, Sines). Set. Arq. 2-3: 153-177.
- SOARES, J. (y otro)
1976-77 (b) Soares, J., Tavares da Silva, C.: "O monumento megalítico da Palhota (Santiago do Cacém). Set. Arq., -- 2-3: 109-130.
- SCARFES, J. (y otro)
1979 Soares, J., Tavares da Silva, C.: "Algunos aspectos do Neolítico Antigo do Alentejo Litoral." O Neolítico e o Calcolítico em Portugal.: 9-52.
- SOARES, J. (y otro) Soares, J., Tavares da Silva, C.: "O Neolítico da Comporta" En Descubertas arqueológicas no sul de Portugal, 1980. Centro de Historia das Universidades de -- Lisboa. Museu de Arqueología e Etnografía da Assemblea Distrital de Setúbal: 13-17.
- SOLER G, J. 1981 Soler García, J.W.: "El Enesólítico en Villena (Alicante)." Alicante.
- SPANHI, J.C. 1958 Spanhi, J.-C.: "La cueva sepulcral neolítica del Cerro del Castillo de Campotéjar (Granada). SPELEON, IX, 3-4:85-103. Oviade.
- SPINDLER, K. 1970 Spindler, K.: "Die kupferzeitliche siedlung von Pengo." M.M. 10: 45-118.

- SPINDLER, K. 1975 Spindler, K.,: "Die Neolithische Parede-Gruppe in Mit-telportugal." M.M.: 17: 21-73.
- SPINDLER, K. (y otro) 1977 Spindler, K., Gallay, G.,: "Kupferzeitliche Siedlung von Pico Agudo/Portugal." M.S., 12: 51-71.
- SPINDLER, K. (y otro) 1972 Spindler, K., Gallay, G.,: "Die Tholos von Pai Mogo - [Portugal]." M.S., 13: 35-108.
- SPINDLER, K. (y otro) 1973 Spindler, K., Gallay, G.,: "Kupferzeitliche Siedlung und Begräbnisstätten von Matações in Portugal." M.S. 1.
- SPINDLER, K. (y otro) 1970 Spindler, K., Trindade, L.,: "A pôvoa eneolítica do - Penedo, Torres Vedras." I Jor. Arc. de A.A. Port.: -- 59-194. (Lisbon, 1969).
- TAPIA G, J.A. 1981 Tapia Garrido, J.A.,: "Historia general de Almería y su provincia." Tomo I. Prehistoria. Almería.
- TARACENA, T. 1953 Taracena, T.,: "Ver: Rev. Arch. Bibl. y Mus.," LIX: -- 327-381.
- TARRADELL, M. 1962 Terradell, M.,: "Un yacimiento de la Primera Edad del Bronce en Montefrío, Granada. Avance de los resulta-dos de las últimas campañas efectuadas en las Peñas - de los Gitanos". III C.A.B.E.: 52 ss. (Murcia).
- TARRADELL, M. 1967-1948 Terradell, M.,: "Investigaciones arqueológicas en la provincia de Granada". I. Hallszgo de un dolmen en -- Calicasas. AMPURIAS, IX-X
- TARRADELL, M. 1952 Terradell, M.,: "La Edad del Bronce en Montefrío, Gra-nada. Resultados de las excavaciones en las Peñas de los Gitanos." AMPURIAS, XIV: 49-60.

- TARRADELL, M. 1960 (a) Tarradell, M.,: "La cultura de los sepulcros de fosa de Cataluña y el problema de sus relaciones con Valencia y Almería." SALTABI, X
- TARRADELL, M. 1960 (b) Tarradell, M.,: "Problemas neolíticos". I Symp. Preh. Pgs. 1-er.: 45-67. (Pamplona), 1959.
- TARRADELL, M. 1962 Tarradell, M.,: "Los arraos de Catalunya." Vicens -- Vives. Barca.
- TARRADELL, M. 1963 Tarradell, M.,: "El País Valenciano del Neolítico a la iberización". An. Univ. Val., XXXVI, cuad. II -- (curso 1962-63).
- TARRADELL, M. 1968 Tarradell, M.,: "Para una revisión de las cuevas neolíticas del litoral andaluz." VIII C.A.N.: 154-163 - (Sevilla-Málaga, 1963).
- TAVARES, C. 1967 Tavares Da Silva, C.,: "O povoado pré-histórico da Rotura (novo contributo para o seu estudo). Arquivo (1967): 23-24.
- TAVARES, C. 1968-70 Tavares Da Silva, C.,: "O Povoado pré-histórico da Rotura. Vestígios de estratigrafia." Arquivo, 25-27; 31-32.
- TAVARES, C. 1970 Tavares Da Silva, C.,: "A estratigrafia do Povoado -- Pré-Histórico da Rotura (Setúbal). Nota preliminar" - I Jor. Arc. de A.A. Port., II vol.: 203-225.
- TAVARES, C. 1971 Tavares Da Silva, C.,: "O povoado pré-histórico da Rotura. Notas sobre a cerâmica." II C.N.A., 1:175-192. (Coimbra, 1970).
- TAVARES, C. (y otro) 1966 Tavares Da Silva, C., Gonçalves Cabrita, M.,: "Novo motivo ornamental nas taças tipo Palmela." LUGERNA, 4

- TAVARES, C. (y otro) Tavares Da Silva, C., Soares, J.,: "Contribuição para o conhecimento dos povoados calcolíticos do Baixo Alentejo e Algarve." *Set. Arq.*, II-III.
- TAVARES, C. (y otro) Tavares Da Silva, C., Soares, J.,: "Contribuição para o conhecimento dos povoados calcolíticos do Baixo Alentejo e Algarve." *O Neolítico e o Calcolítico em Portugal*: 117-120.
- TAVARES, C. (y otro) Tavares Da Silva, C., Soares, J.,: "Pré-história da área de Sines. Trabalhos arqueológicos de 1972-73." - Gabinete de Árca de Sines. Lisbon.
- TAVARES, C. (y otros) Tavares Da Silva, C., Soares, J., Seixas, C., Ferreira, L., Coelho-Soares, A.,: "Castelo de Alcácer do Sal." *Descobertas arqueológicas no sul de Portugal (1980)*: 47-53.
- TEJERA G. A. 1977 Tejera-Sospas, A.,: "Panorama arqueológico de la serranía del Guadalequivir." *MABIS*, 6:207-215.
- TEPP, C. 1959 Tapp, C.,: "Some Balkan and Danubian influences to southern and eastern Spain." *A.P.L.*, VIII: 115-123.
- TEPP, C. (y otro) Tapp, C., Arribas, A.,: "A survey of the Tabernas Material located in the Museum of Almeria." *Bull. Inst. Arch.*, 5: 69-83.
- TRINDADE, L. (y otro) Trindade, L., Vaiiga Ferreira, O. da.,: "Sepultura pré-histórica da Serra da Vila (Torres Vedras)." *Rev. GUJARATE*, LXIV.
- TRINDADE, L. (y otro) Trindade, L., Vaiiga Ferreira, O. da.,: "A necrópole de Cabeço da Arruda (Torres Vedras)." *An. Fac. Cienc. Porto*, XXXVIII.

- TSOUNTAS 1890 Tsountas., "Kuklaika." EPHEMERIS, 1890: 77 ss.
- TUBINO, F.M. 1868 Tubino, F.M.,:" Estudio prehistórico". Madrid.
- UERPMANN, H.P. 1978 Uerpmann, H.P.,:" Informe sobre los restos faunísticos del corte nº 1. En Arribas, A./Malina, F. (1978). El poblado de Los Castillejos, en las Peñas de los Gütenos (Montefrío, Granada). Campaña de exc. de 1971. El corte nº 1. C.P.Gr. Monug. 3.: 153-55.
- VAL, E. 1948 Val, E. de.,:" El poblado del Bronce I mediterráneo - del Campito de Lébor (Totana, Murcia)." Cuad. Hist. Prim., III, 1:5-36.
- VALIENTE, S. (y otros) 1974 Valiente, S., Ruiz, J., Gilea, F.,:" Aportaciones para la carta arqueológica del Norte de la provincia de Cádiz." Cuad. Preh. Arq. Univ. Aut. Madrid, 1: 103-122.
- VAQUER, J. 1974 Vaquer, J.,:" La cerámica chassidense du Languedoc." Lab. Preh. Palat. Carcassonne.
- VARELA G. M. (y otros) 1978 Varela Gomes, M., Pinho, J., Cunha Barreto, E.,:" A escavação pré-histórica de Caramujeira." Trabalhos de 1975-76. III Jor. Arq. de A.A. Port. 35-72 (Lisbon, 1970).
- VASCONCELOS, J. 1915 Vasconcelos, J.L. da.,:" Historia do Museu Etnológico Português." Lisbon.
- VAULTIER, M. (y otros) 1959 Vaultier, M., Roche, J., Veiga Ferreira, O. da.,:" Novas escavações na gruta da Ponte da Lage (Beira). I.C.N.A.,

- VAULTIER, M. (y otro) 1951 Vaultier, M., Zbyszowski, S.: "Le dolmen de Casal do Penedo (Verdelhe dos Guivos)." Trab. Antr. Etn. Porto, XIII, fasc. 1-2.
- VAZ P. C. (y otro) 1972 Vaz Pinto, C., Parreira, R.: "Acerca do conceito de colônia no Calcolítico da Estremadura." O Neolítico e o Calcolítico em Portugal: 135-145.
- VEGA, J. 1974 Vega, J. de la .: "Datos arqueológicos de algunos yacimientos andaluces; yacimiento de Píñar (Granada). - Cueva de la Campana o Ventana." MEDITERRANEA, 8: 63-70.
- VEIGA F. O. 1953 Veiga Ferreira, O. da.,: "O monumento pré-histórico - de Agualva (Casem)." ZEPHYRUS, IV
- VEIGA F. O. 1957 Veiga Ferreira, O. da.,: "Acerca dos monumentos fúnebres da cultura do vase campaniforme em Portugal." Trab. Antr. Etn. Porto, XV, 3-4.
- VEIGA F. O. 1959 Veiga Ferreira, O. da.,: "Inventário dos monumentos - dos arredores de Lisboa." I C.N.A.: 215-226.
- VEIGA F. O. 1962 Veiga Ferreira, O. da.,: "Acerca da presença de arsenio em instrumentos primitivos encontrados em Portugal. Bol. de Minas, 1-2.
- VEIGA F. O. 1963 Veiga Ferreira, O. da.,: "Algumas estações inéditas - ou pouco conhecidas." Bol. Junta Dist. Évora, 58/60.
- VEIGA F. O. 1967 Veiga Ferreira, O. da.,: "La culture du vase campaniforme au Portugal." Serv. Geol. Port., nº 1, 12 (n.s.).
- VEIGA F. O. 1970 Veiga Ferreira, O. da.,: "La metallurgie primitive au Portugal pendant l'époque chalcolitique." En la Minería Hispana e Ibero-Romana,, vol. 1 (León, 1970).

- VEIGA F., O. 1971 Veiga Ferreira, O. da.;" Um esconderijo de fundidor encontrado no Castro de S. Bernardo (Moura)." O Arq. V: 139-144.
- VEIGA F., O. (y otro) 1967 Veiga Ferreira, O. da., Albuquerque, L.;" O povoado neo-eneolítico das Salemas (Ponte de Lousa)." Rev. -- GUIMARAES, LXVII, 1-2: 39-45.
- VEIGA F., O. (y otro) 1967 Veiga Ferreira, O. da., Albuquerque, L.;" Acerca das peças circulares da pedra, com formação central biconvexas, encontradas no Eneolítico de Portugal." Rev. -- GUIMARAES, LXVII, 1-2: 103-108.
- VEIGA F., O. (y otro) 1962 Veiga Ferreira, O. da., Rodriguez Cavaco, A.;" O monumento pré-histórico do Lousal (Grândola)." Serv. -- Geol. Port., XXXIII: 247 ss.
- VEIGA F., O. (y otro) 1971 Veiga Ferreira, O. da., Tavares Da Silva, C.;" A estratigrafia do Povoado Pré-histórico da Rotura (Setúbal)." Nota preliminar. I Jor. Arq. de A.A. Port. : - 1-25.
- VEIGA F., O. (y otro) (en prensa) Veiga Ferreira, O. da., Tavares Da Silva, C.;" O Povoado Pré-histórico da Rotura. Novos elementos sobre a estratigrafia.
- VEIGA F., O. (y otro) 1956 Veiga Ferreira, O. da., Viann, A.;" L'importance du cuivre de la Peninsule dans l'age du bronze." C.I.P.P. (Madrid, 1956).
- VEIGA F., O. (y otros) 1976 Veiga Ferreira, O. da., Ibyszewski, G., Leitao, M., -- North, C.T., Reynolds, H.;" The Megalithic Tomb of Pedra Branca, Portugal." Preliminary Report. Proc. -- Prob. Soc., 41: 167-178.

- VEIGA F. O. (y otros) Veiga Ferreira, O. da., Zbyszewski, G., Leitao, M., -
1975 North, C.T., Sousa, H.R.,: "Le monument mégalithique
de Pedra Branca auprès de Montan (Mêdidas)." Serv. --
Geol. Port., LIX: 107-109.
- VENTURA, J.F. 1973 Ventura, J.F.,: "Moinhos Agora, Moinhos Outrora," Arc.
Hist., II. (9^a serie).
- VIANA, A. 1953 Viana, A.,: "O monumento megalítico da Folha da Amendoira (Odivelas)." ZEPHYRUS, IV: 241-263.
- VIANA, A. 1959 Viana, A.,: "Monumento doménico do Barranco da Nera -
Valha." Arquivo, XVI.
- VIANA, A. (y otro) Viana, A.,: Dias De Deus, A.,: "Ver Trab. Antr. Etn. -
1955 Porto, XV, fasc. 3-1.
- VIANA, A. (y otro) Viana, A., Dias De Deus, A.,: "Mais alguns dólmenes -
1957 da região de Elvas. Portugal". IV C.A.N.: 894-900.
- VIANA, A. (y otros) Viana, A., Freire de Andrade, R., Veiga Ferreira, O.
1961 da.,: "O monumento pré-histórico do Monte Velho --
(Curiaus)." Serv. Geol. Port., XLV: 483-492.
- VIANA, A. (y otros) Viana, A., Veiga Ferreira, O. da., Freire de Andrade,
1961 (a) R.,: "Descoberta de dois monumentos de falso cípula -
na região de Curiaus". Rev. GUIMARÃES, LXXI, 1-2: 5-12.
- VIANA, A. (y otros) Viana, A., Veiga Ferreira, O. da., Freire de Andrade,
1961 (b) R.,: "Um túmulo de tipo alcalarense nos arredores de
Aljustrel." Rev. GUIMARÃES, LXXI: 267 ss.
- VIANA, A. (y otros) Viana, A., Zbyszewski, G., Freire de Andrade, R., Sa-
1959 rralheiro, A., Veiga Ferreira, O. da.,: "Contribuição
para o conhecimento da Arqueologia Megalítica do Baix-
o Alentejo." I.G.N.A.: 107-213.

- WALKER, M. (y otro) Walker, M., Lillo Capio, P.,: "Excavaciones arqueológicas en el yacimiento enolítico de El Prado, Jumilla (Murcia)." XVI C.A.N., pp. 105-112.
1983
- WHITTLE, E. (y otro) Whittle, E. H., Arnaud, J.,: "Thermoluminescent dating of neolithic and chalcolithic pottery from sites in Central Portugal." ARCHAEOLOGY, 17, 1: 5-24.
1975
- WILLKOMM, W. 1852 Willkomm, W.,: "Die Strand und Steppengebiete der logrischen Halbinsel und deren vegetat.," Leipzig.
- WOELFEL, F. 1952 Woelfel, F.,: "König, Christus und die Religionen der Erde." Vienna.
- ZBYSZEWSKI, G. (y otro) Zbysewski, G., Veiga Ferreira, O. da.,: "Estação pré-histórica da Penha Verde (Sintra)." Serv. Geol. Port., XXXIX:
1958
- ZBYSZEWSKI, G. (y otro) Zbysewski, G., Veiga Ferreira, O. da.,: "Segunda campanha de escavações na Penha Verde (Sintra)." I C.A.N. 401-406.
1959 (a)
- ZBYSZEWSKI, G. (y otro) Zbysewski, G., Veiga Ferreira, O. da.,: "Estação pré-histórica da Penha Verde (Sintra)." Serv. Geol. Port., XXXIX:
1959 (b)
- ZBYSZEWSKI, G. (y otro) Zbysewski, G., Veiga Ferreira, O. da.,: "Acerca dum 'Thalos' encontrada em Castro Marim." O Arq. Port. I:
1967
- ZBYSZEWSKI, G. 1957 Zbysewski, G., Viana, A., Veiga Ferreira, O. da.,: --
(y otros) "A gruta pré-histórica da Ponte da Lage (Oeiras)." --
Serv. Geol. Port., XXXVIII.