



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

LIDIA BOCANEGRA BARBECHO

PROYECTOS COLABORATIVOS EN HUMANIDADES DIGITALES: TEORÍA Y MÉTODO DE LA INICIATIVA E-XILIAD@S



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Organiza: Equipo Docente de Formación Continua «Enseñanza de la Historia y Ciencias de la Música en la universidad actual», Departamento de Historia y Ciencias de la Música.

HUMANIDADES DIGITALES

CARACTERÍSTICAS

1. **Valora la colaboración**, la pluralidad, la investigación de la cultura humana y la interrupción y la reflexión sobre las prácticas tradicionales; se preocupa no solo del uso de la tecnología digital para proyectos de humanidades, sino de cómo el uso de esta tecnología cambia la experiencia del usuario (VV.AA. ThatCamp).
2. Proyectos con un **fuerte componente tecnológico**; es decir, sin la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proyecto éste no se podría realizar. La curiosidad en las TIC debe ser esencial (Bocanegra).
 2. Importancia del ámbito **web 2.0 y la red Internet** para comunicar, transferir y, sobre todo, para investigar (VV.AA.),

3. Es como una 'empresa social': alberga **redes de personas que han estado trabajando juntas, compartiendo investigaciones, discutiendo, compitiendo y colaborando** durante muchos años. Se trata de una cultura que valora la colaboración, la apertura, las relaciones no jerárquicas y la agilidad (Matthew G. Kirschenbaum).
4. Intra y transdisciplinar: capaz de abordar e involucrar temas dispares en los medios, el idioma, la ubicación y la historia. Pero, por heterogéneo que sea, **las HD se unifican por su énfasis en hacer, conectar, interpretar y colaborar** (A. Burdick; et. al).
5. Aboga por el software **Open Source, el Open Data y el Open Access.**



Crowdsourcing

Crowdsourcing

«Crowdsourcing (del inglés **crowd** – multitud– y **outsourcing** –recursos externos–) se podría traducir al español **como colaboración abierta** distribuida o externalización abierta de tareas». Wikipedia.

«40 different definitions from 32 distinct articles published between 2006 and 2011 (2006, 2; 2008, 7; 2009, 4; 2010, 10; 2011, 9), some of them from the same authors». - Estelles, Gonzalez.

CARACTERÍSTICAS

- Transcribir o corregir texto manuscrito digitalizado.
- Etiquetar fotos con metadatos para facilitar la búsqueda y la conservación (social tagging).
- Realizar entradas de datos estructurados o semi-estructurados.
- Buscar activamente objetos adicionales para incorporarlos en una colección web.
- Utilizar curadores no profesionales para montar exposiciones web;
- Registrar experiencias personales y recuerdos en forma de historia oral.
- La web ha cambiado la velocidad, la precisión y la escala de los proyectos participativos, y las comunidades en línea han ayudado a transformar la experiencia de los voluntarios.
- La tecnología ha reducido las limitaciones del espacio físico, la conservación, la ubicación y los horarios de apertura, todos los cuales previamente afectaban el acceso a las colecciones históricas.
- Si bien la web no ha creado el fenómeno de la participación pública en historia, es cierto que la he hecho posible por cómo la conocemos hoy.

Fuente: Maurizio Toscano, **Crowdsourcing en historia**. *30 aniversario de la World Wide Web. "La investigación en la era digital"*. Medialab UGR. Granada, 12 de marzo de 2019. <http://digibug.ugr.es/handle/10481/55656>

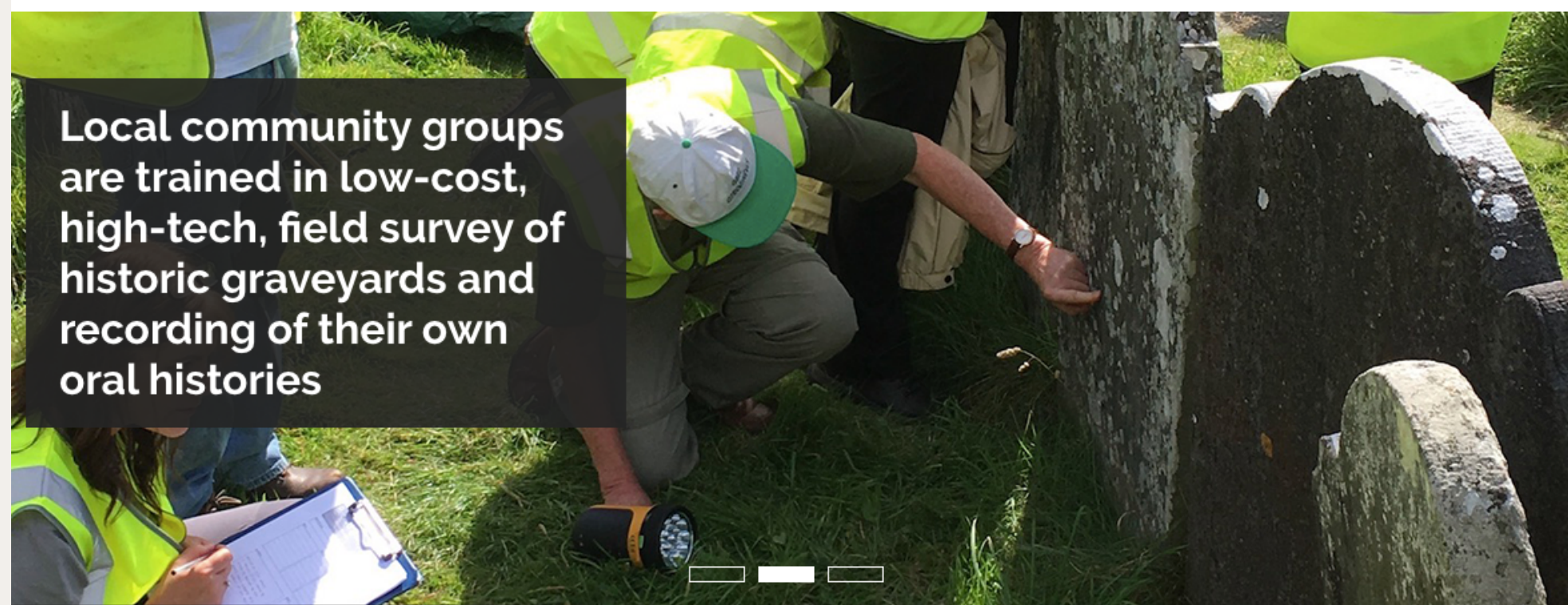
f t v Username Password LOG IN Create new account Request new password

Historicgraves

Explore, protect, promote

Home Explore Map Training Donate About Us

Search




[HTTPS://HISTORICGRAVES.COM/](https://historicgraves.com/)

ORGANIZACIÓN: EACHTRA ARCHAEOLOGICAL PROJECTS LTD.

HISTORIC GRAVES

Grassroot crowdsourcing project basado en transcribir tumbas de cementerios históricos en Irlanda, lanzada en 2010. Proyecto referente en temas de genealogía, identidad irlandesa y fomento del turismo. Tres elementos claves: foto, coordenadas e inscripción (en el campo), transcripción (en línea). Datos registrados de más de 180.000 personas ubicadas en más de 100.000 tumbas geolocalizadas y transcritas. El factor determinante del éxito es el encaje con el *Irish Diáspora*.


Build your family history, attach **stories** and **places** to **people** in your past and then walk in their footsteps, experiencing the same sites and sounds as your forebearers!



GROUP **Ardmore in 1916**
By John on 11 Feb 2016

The Ardmore Tidy Towns Association decided that researching the residents of Ardmore in 1916 would be an appropriate way to commemorate the 1916 Centenary. Because of time constraints we focused on Main Street, Chapel Row, Ard a Mhinistir and the older end of College Road.


[Read more](#)



PLACE **Ardmore Boat Cove**
A H Poole photograph, apparently from 1900s, of Ardmore boat cove and the pier in background.

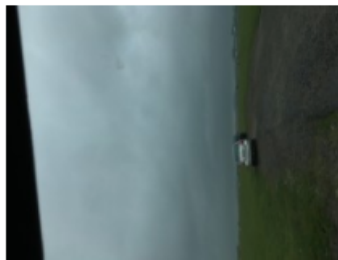
Colour added using Deoldify and digital original from <http://catalogue.nli.ie/Record/vtlso00590462>

[Read more](#)




TRAIL **Kilbehenny, Gateway to the Galtees**
Limerick

[Read more](#)

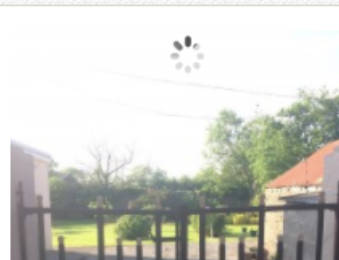


PLACE **Curragh Camp**

[Read more](#)




PLACE **Drishoge townland**

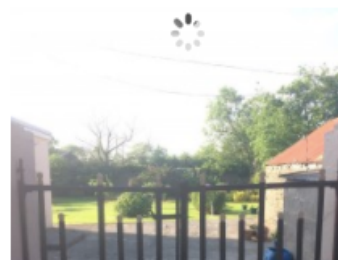


Gifford, John [b:o]
Mentioned in Durham court case as being based in Ardmore, Cork. Including here because they may mean Ardmore, Waterford. Also possible link with Wanrick Gifford previously recorded.

<https://www.british-history.ac.uk/no-series/court-of-chivalry/245-gifford-browne>

[Read more](#)





THE MEMORY TRAIL

Proyecto dedicado a construir las historias familiares, en donde las personas pueden narrar dichas historias y lugares asociados en el pasado. Las narraciones se combinan con fotografías antiguas y modernas de dichos lugares. Muy focalizado en Irlanda. Hasta el momento ha recogido cerca de 1.050 entradas (lugares, personas, historias).

[HTTPS://THEMEMORYTRAIL.COM/](https://thememorytrail.com/)

ORGANIZACIÓN: EACHTRA ARCHAEOLOGICAL PROJECTS LTD.

TRANSCRIBE BENTHAM

The screenshot shows the 'Transcribe Bentham' website interface. At the top left is the logo with a portrait of Jeremy Bentham and the text 'Transcribe Bentham A Participatory Initiative'. To the right is the 'UCL' logo. Below the header is a navigation menu with links like 'Home', 'About', 'Getting started', 'Transcription Guidelines', 'Select a Manuscript', 'Benthamometer', 'Leaderboard', 'Blog', 'Recent changes', 'Random page', 'Credits', 'Citation guidelines', 'Contact Us', and 'Help'. A search bar is also present. The main content area is titled 'Transcribe Bentham' and 'Welcome to the Transcription Desk'. It contains introductory text about the project, an invitation to transcribe, and a list of links for more information, including the project website, newsletter, and social media. On the right side, there are two informational boxes: 'Transcribe Bentham Right Now!' which states that the project is running MediaWiki and has 284,275 edits as of May 21, 2020, and 'Transcribe Bentham is brought to you by' which lists partners like UCL Bentham Project, UCL Research IT Services, UCL Library Services, UCL Centre for Digital Humanities, and The British Library. It also lists funding sources: European Commission Horizon 2020, The Andrew W. Mellon Foundation, and Arts and Humanities Research Council.

Transcribe Bentham es una iniciativa participativa, galardonada y lanzada en 2010, que se basa en el Proyecto del filósofo Bentham. Su objetivo es involucrar al público en la transcripción en línea de documentos manuscritos originales, y no estudiados de Jeremy Bentham. En el último recuento, los voluntarios han transcrito más de 23.429 páginas de los escritos, de un total de 46.534, con un alto nivel de precisión.

[HTTP://TRANSCRIBE-BENTHAM.UCL.AC.UK/TD/TRANSCRIBE_BENTHAM](http://transcribe-bentham.ucl.ac.uk/td/transcribe_bentham)

ORGANZIACIÓN: UNIVERSITY COLLEGE LONDON.

Collections

Browse by theme



1914-1918

The untold stories and official histories of World War I



Archaeology

Archaeological treasures



Art

Inspiring art, artists and stories



Fashion

Clothing, accessories and designs



EUROPEANA

Iniciativa de la Comisión Europea. Trabajan con miles de archivos, bibliotecas y museos para compartir la herencia cultural con fines de educación, investigación y ocio. Europeana Collections proporciona acceso a más de 50 millones de archivos digitalizados –libros, música, material gráfico, etc. Cuenta con una serie de colecciones, de diferentes proyectos internos, tales como el **Europeana 1914-18, Europeana Sounds, Europeana Migrations.**

[HTTPS://WWW.EUROPEANA.EU/ES/COLLECTIONS](https://www.europeana.eu/es/collections)

ORGANIZACIÓN: UNIÓN EUROPEA

EUROPEANA - MUSIC

europæana Music x Busca millones de artículos

COLECCIONES PROFESORES SOB...

Music

Explore recordings, sheet music, instruments and music-related collections from European audio-visual archives, libraries and museums.

Tipo de medio ¿Puede reutilizarse? País proveedor Más filtros

Resultados: 357,700

Kol Jacob : Chasonus für d... Shloimele - Malkele : song... Jüdisches Liederbuch

CONTENT YOU MIGHT LIKE

Vast crowd sees parade SAVE
LEADERS OF F.C. LABOR AGENT

Prensa escrita

TENTOONSTELLING
AMSTERDAM
RIJKSMUSEUM

Cartel

Colección proveniente del proyecto interno **Europeana Sounds** del macro proyecto Europeana. Con un total de 357,700 items, esta colección alberga archivos en formato imagen, texto, sonido, video y 3D.

[HTTPS://WWW.EUROPEANA.EU/ES/COLLECTIONS/TOPIC/62-MUSIC](https://www.europeana.eu/es/collections/topic/62-music)

ORGANIZACIÓN: UNIÓN EUROPEA



➔ GET STARTED

54176
DOCUMENTS

17077
IN PROGRESS

14955
COMPLETED

SEARCH:

type and press <enter>

Welcome to Transcribathon Europeana 1914-1918

From Nov 2016 - Jan 2020: the place to decipher, transcribe and annotate handwritten stories from Europeana 1914-1918!

**EUROPEANA -
TRANSCRIBATHON**

[HTTPS://TRANSCRIBATHON.COM/EN/](https://transcribathon.com/en/)

ORGANIZACIÓN: UNIÓN EUROPEA



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

[HTTPS://CO-HISTORIA.NET](https://co-historia.net) (EN CONSTRUCCIÓN)

ORGANZIACIÓN: UNIVERSIDAD DE GRANADA

CO-HISTORIA

Proyecto de investigación, con título: **Análisis de la Participación Pública en la investigación histórica**

desde el ámbito de la ciencia ciudadana (Co-Historia); se basa en hacer un mapeo intensivo, internacional y nacional, acerca de las prácticas participativas con modelos híbridos (físicos y digitales) en proyectos de historia, y en humanidades, con el objetivo de testear y estandarizar dichas prácticas.

Proyecto financiado en la convocatoria de Proyectos I+D+i del Programa Operativo FEDER 2018 de la Universidad de Granada (Ref. E-HUM-507-UGR18).

IP: Lidia Bocanegra Barbecho

E-XILIAD@S

@EXILIADOS.REPUBLICANOS

@EXILIADAS

<https://exiliadosrepublicanos.info/>

2010 - EXILIAD@S

DIEZ AÑOS DE VIDA Y CONTINUAMOS...

Objetivo: recopilar fuentes inéditas de exiliados republicanos anónimos, a nivel internacional, mediante plataforma digital.

Financiado doblemente por el Ministerio de Inmigración (2009) y Ministerio de Empleo y Seguridad Social (2011) del Gobierno Español.

The image shows a project logo for 'e-xiliad@s'. The logo features the text 'e-xiliad@s' in a stylized font, with 'e' in blue and 'xiliad@s' in white. Above it, the word 'PROYECTO' is written vertically in yellow. To the right, the word 'EXILIADOS' is written vertically in white. Below the logo, there are three language options: 'ESPAÑOL', 'FRANÇAIS', and 'ENGLISH', each in a different colored box. At the bottom, there are logos for the 'MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL' and the 'SECRETARÍA GENERAL DE INMIGRACIÓN Y EMIGRACIÓN', along with the 'DIRECCIÓN GENERAL DE MIGRACIONES'.

PROYECTO

EXILIADOS

e-xiliad@s

ESPAÑOL

FRANÇAIS

ENGLISH

MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

SECRETARÍA GENERAL DE INMIGRACIÓN Y EMIGRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE MIGRACIONES

WWW.EXILIADOSREPUBLICANOS.INFO

Humanidades Digitales
Historia Pública Digital
Historia de las identidades
(digitales)
Historia del exilio

*** Crowdsourcing**
*** Ciencia**
ciudadana
*** Compromiso**
público

MEMORIA HISTÓRICA

FICHAS PÚBLICAS

70%

200 FICHAS |
500 ARCHIVOS |
+ 1500 FOLLOWERS |
490.000 VISITAS WEB

PROYECTO INNOVADOR:

- 1) **metodología participativa** desarrollada ad hoc y en continuo desarrollo: co-creación/contribución.
- 3) Aboga por los **datos abiertos** previo consentimiento.
- 2) **Practicidad social:** información obtenida acerca de personas desaparecidas.
- 3) Creación de una **comunidad del exilio republicano** en las redes sociales, configurándose como una de las más importantes por la información de calidad que ofrece y por su fuerte presencia en la red Internet en general.



ESPACIO IDENTITARIO DIGITAL

DANDO VOZ Y MEMORIA AL EXILIO REPUBLICANO

COMUNIDADES Y MEMORIA

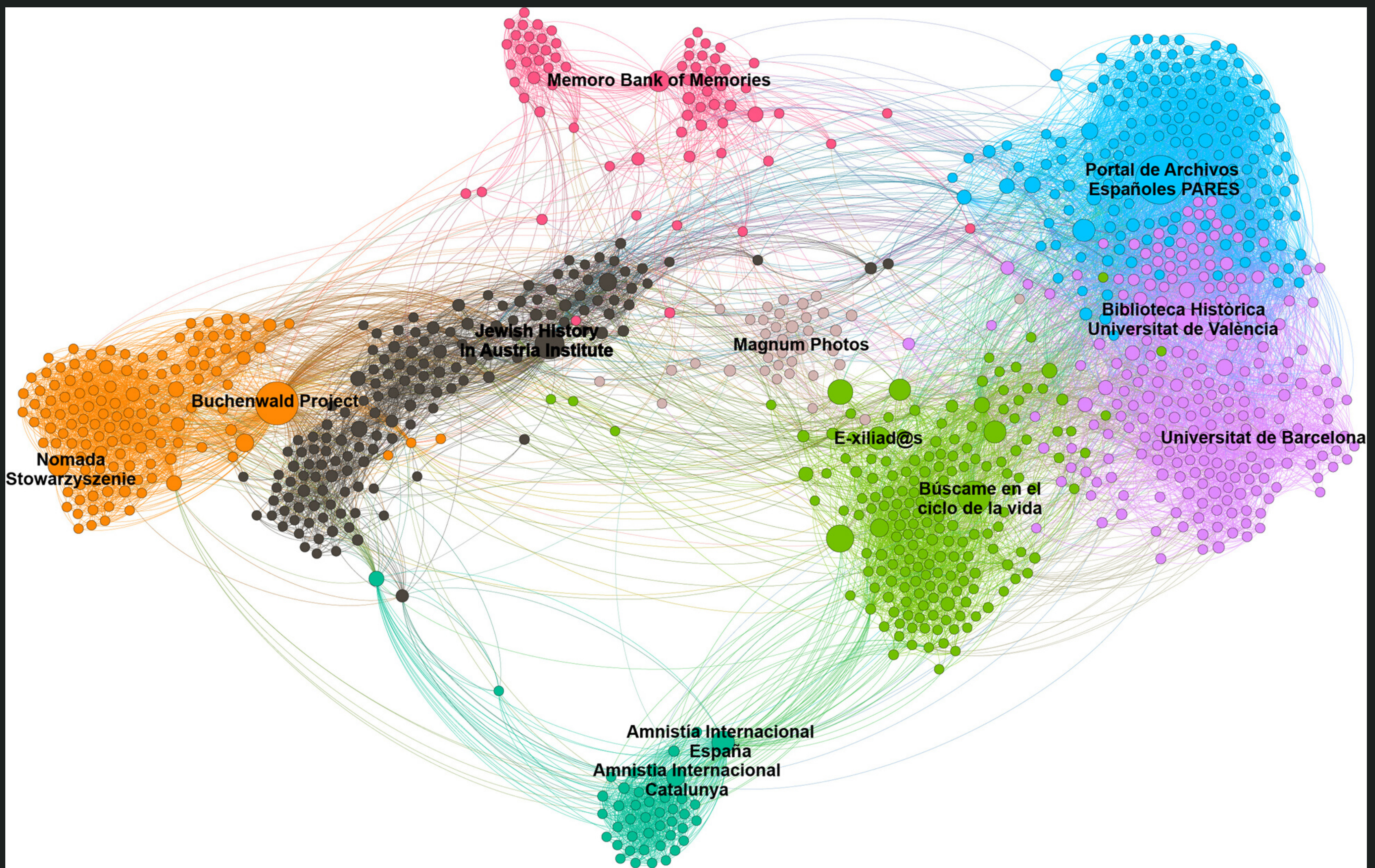
En la actualidad existen seis grandes comunidades en línea que mueven gran parte de la información acerca del tema del exilio republicano y la Guerra Civil española, entre las cuales se encuentra el proyecto e-xiliad@s a través de sus redes sociales. Juegan un rol significativo a nivel nacional e internacional con respecto a la recuperación de la memoria histórica, por la cantidad y calidad de información que ofrecen.

Muchas de las veces, esta información es ofrecida por el público en general a través de las redes sociales de dichas comunidades; convirtiéndose en núcleos de interés de individuos e instituciones que conectan con ellas.

Son las siguientes: Búscame en el ciclo de la vida; Sibbrint; Unitat contra el Feixisme; Proyecto e-xiliad@s; Mueso Memorial de l'Exili y el Memorial Democràtic.



Bocanegra Barbecho, Lidia; Escobar Deras Mauricio; Redes sociales y exilio republicano español: participación ciudadana y memoria compartida en ámbito digital en Acevedo, G. y Santana, A., (coords.), *Rutas y experiencias: 80 años del exilio republicano español*, CIA LC, UNAM, Cátedra del Exilio. En prensa.]



EL CORE DE E-XILIADOS

REGISTRO INICIAL

Usuario/a registrado/a trámite e-mail. Conexión segura.

CREAR FICHA

Formulario que consta de preguntas obligatorias, y otras no, y secciones a respuesta libre.

ENVÍO ARCHIVOS

Posibilidad de añadir archivos en varios formatos: .jpg .jpeg .gif .png .txt .html .htm .doc .xls .rtf .pdf .ppt .pps .docx .xlsx .odt .odg .mp3 .wmv



| <http://exiliadosrepublicanos.info/es/formulario>

Chrome Archivo Editar Ver Historial Marcadores Usuarios Pestaña Ventana Ayuda

Creación ficha EXILIADAS

exiliadosrepublicanos.info/es/node/add/ficha

Traductor H2020 P.Portal 2020-PRIORITIES H2020-Manual Directorio Proyectos SOC MSCA-IF in progr... CONVOCATORIAS Enlightenment 2.0... Horas extras Lidia... REPOSITARIOS Horas Extras 2018 ERC's Otros marcadores

Cualquier dato en relación a tu exilio nos interesa:

Al estallar la guerra mi abuelo se apuntó en las milicias luchando con Durruti en el frente de Aragón. Luego estuvo en el ejército republicano como comisario político (sargento) en un batallón de las Brigadas Internacionales: Djakovich. Luchó en la batalla del Ebro y cruzó la frontera con Francia en 1939 siendo internado en Argelés sur mer y después en Bram. Se exilió en Argentina en 1941. Nunca quiso regresar definitivamente.

Si lo deseas, utiliza esta sección para escribir todo aquello que creas importante en relación a la experiencia del exilio y que no has podido incluir en el formulario.

▼ Quien rellena el formulario

¿Eres la persona de la que trata la ficha? *

Sí

No

En caso de "No", por favor completa los siguientes campos:

Nombre: Lidia

Primer Apellido: Bocanegra

Segundo Apellido: Bocanegra Barbecho

Pais de residencia: Granada

Que relación tienes con... Gestiona tus direcciones...

En caso de "otro" especificar cuál:

Tratamiento de los datos: *

Privado

Compartido

Toda la información que nos has ofrecido será utilizada de forma anónima para llevar a cabo estudios estadísticos sobre el tema del exilio. Además, si eliges la opción "Compartido" en este campo, tus datos podrán ser parte de la sección "Biografías" en donde tu historia podrá representar un caso biográfico en concreto.

Términos y condiciones: *

Acepto

Cómo se crea una ficha

Autora Lidia Bocanegra
https://youtu.be/udR_U3PEQfk
Datos ficticios

zenodo Search Upload Communities

January 1, 2015 Journal article Open Access

El exilio republicano español: Estudio y recuperación de la memoria a través de la web 2.0. Nuevo enfoque metodológico con el proyecto e-xiliad@s

Bocanegra Barbecho, Lidia; Toscano, Maurizio

This article analyses the role of IT Applied to historical research, in particular the use of Web 2.0 and information architecture for the analysis and dissemination of Spanish Republican exile. Taking as an example the interactive e-xiliad@s project, we discuss innovative methodologies to obtain new sources about anonymous Republican exiles worldwide, their online publication and the analysis of the information provided. Other aspects, such as the use of Web databases, data protection and privacy and the use of social media (Facebook and Twitter), are also discussed in relation to structured content management and the creation of user communities about the Spanish Republican exile.

Preview



zenodo Search Upload Communities

December 25, 2017 Journal article Open Access

Co-creación, participación y redes sociales para hacer historia. Ciencia con y para la sociedad

Lidia Bocanegra Barbecho; Maurizio Toscano; Lara Delgado Anés

The trend towards citizen participation in scientific research is here to stay. Direct involvement of individuals and groups linked with the study theme open up the possibility to access privileged information and new primary sources. It can even modify the objectives and methodology of a project, setting the course in the development of research activities. These factors increase when we talk about humanities and are further enhanced through the use of digital technologies, Web platforms, apps and social networks, that reduce distances and extend the tools available to the researcher.

Preview



PARA SABER MÁS ACERCA DE LA METODOLOGÍA PARTICIPATIVA DEL PROYECTO



DATOS ABIERTOS, COLABORACIÓN CIUDADANA, PUBLICACIÓN EN ACCESO ABIERTO

GENERANDO UNA CULTURA DE EXILIO REPUBLICANO
EN LA RED INTERNET

MANUEL HIBERNÓN TRABESÍ

Manuel Hibernón nace en Cartagena (Murcia) en 1904, falleciendo en su segundo país de exilio, Argentina, en 1953 y sin haber retornado nunca a España. Anarquista, militó políticamente a través del Sindicato Luz y Fuerza del Ebro ubicado en Barcelona; ciudad en donde estuvo viviendo desde su juventud. Desde octubre de 1928 hasta julio de 1938 trabajó, casi ininterrumpidamente, como Inspector de Instalaciones en la empresa Riegos y Fuerza del Ebro S.A. Casado con Encarnación Ruiz, con quien tuvo tres hijos, tras la guerra civil se exilió en Francia, había cruzado la frontera andando en mayo de 1939. En este primer país permaneció cerca de 12 años.

Nada más cruzar la frontera, Manuel fue internado en el campo de refugiados de Argelès-Sur-Mer, mientras que su mujer y sus hijos estuvieron internados en el campo de Le Hérault. Tras la segunda Guerra Mundial, en 1950, a falta de trabajo Manuel se exilió, junto con su familia, a Argentina. A bordo del buque Florida dejó constancia de ese viaje en un diario; un documento que refleja el día a día de lo que supuso ese desplazamiento lleno de esperanzas e incertidumbre. Partieron el 27 de diciembre de Cugnaux, Francia, llegando el 19 de enero a Buenos Aires.

MANUEL HIBERNÓN

EJEMPLO DE UNA
FICHA/SECCIÓN

[Vuelve atrás]

Manuel Hibernón, anarquista y libre pensador, militó políticamente a través del Sindicato Luz y Fuerza del Ebro, ubicado en Barcelona.

Se exilió primeramente en Francia, en mayo de 1939, siendo internado en el campo de refugiados de Argelés. En 1940, por intermediación de la Cruz Roja consigue reunirse con su mujer, Encarnación Ruiz, y sus tres hijos y se desplazan hacia un pequeño pueblo en el macizo central francés. Durante su exilio en Francia trabajó primero como campesino y después como electricista, su verdadera profesión, levantando torres de alta tensión en la frontera franco-española. Su hijo, Manuel Hibernón Ruiz, comenta que gracias a este trabajo su padre pudo ayudar a escapar a varias personas que huían de la España franquista.



Tras la segunda Guerra Mundial, en 1951, a falta de trabajo debido a las duras condiciones económicas francesas se exilió junto con su familia a Argentina. A bordo del barco El Florida dejó constancia de ese viaje en su diario; un documento que refleja el día a día de lo que supuso ese viaje largo, lleno de esperanzas e incertidumbre. Partieron el 27 de diciembre de Cugnaux, Francia, y llegaron el 19 de enero a Buenos Aires. Durante ese viaje sucedieron varios episodios, como por ejemplo el no poder bajar del barco cuando llegaron a Río de Janeiro y Montevideo; el primero fue una orden policial y el segundo alegando una epidemia de gripe. Esto causó un malestar entre los pasajeros. Episodios como este lamentablemente se sucedieron a lo largo de la Segunda Guerra Mundial y durante la Guerra Fría en donde algunos estados latinoamericanos no dejaban bajar del barco a los refugiados políticos por miedo a una infiltración de izquierdas, comúnmente conocido como el "miedo al rojo".

En uno de los pasajes del diario Manuel comenta lo siguiente: "cada día atrasamos el reloj ¼ de hora para llegar con la hora americana"; su reloj nunca más volvería a dar el horario español pues nunca retornó a España. Manuel Hibernón fallecería tres años más tarde de su llegada a Argentina, en 1953.

Fiel a su ideología, durante su exilio en Argentina, junto con otros compañeros, intentaba recaudar dinero entre la colectividad española para ayudar a los presos del franquismo.

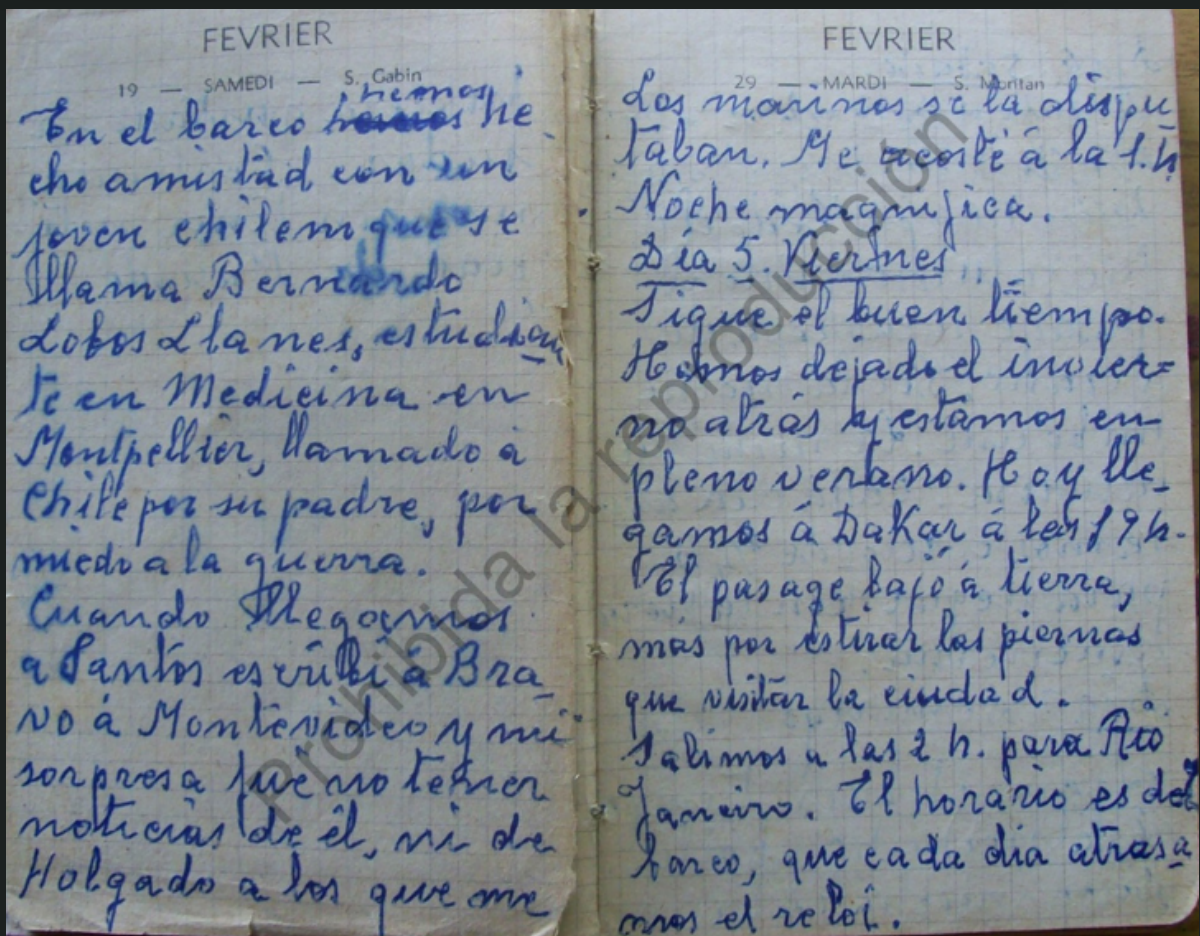
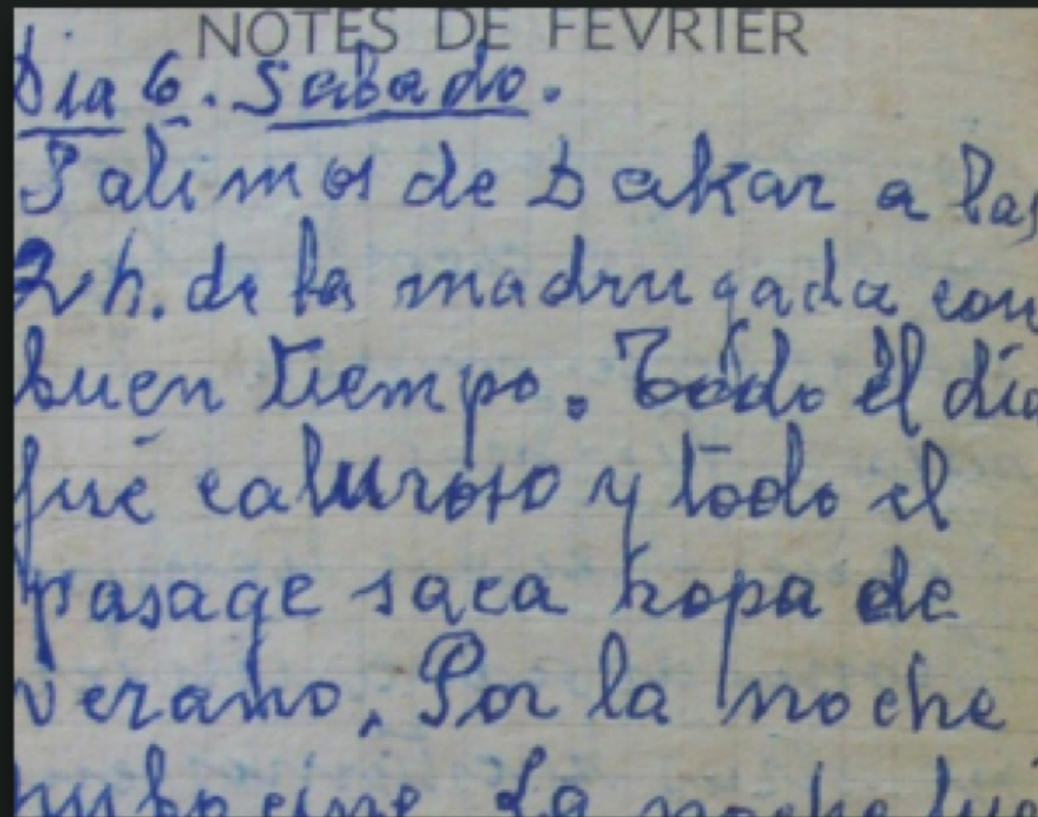
Para saber más de Manuel Hibernón Travesí, visita aquí su [ficha](#).

Autor: Lidia Bocanegra | Octubre 2012

Diario de viaje



Diario Manuel Hibernón Travesí



May 1, 2015

Book section Open Access

'Cada día atrasamos el reloj un cuarto de hora para llegar con la hora americana'. Diario de viaje hacia el exilio

Bocanegra Barbecho, Lidia

Muchos exiliados republicanos emigraron a América Latina después de la Segunda Guerra Mundial, desde Francia y por sus propios medios. Algunos se exiliaron a América por falta de trabajo en Francia, otros por miedo a una Tercera Guerra Mundial. Corrían tiempos duros en una Europa diezmada por los azotes de una guerra y por el inicio de las tensiones políticas en el concierto internacional que daría lugar a la Guerra Fría. En esta tesitura, un electricista con compromisos políticos en su tierra, y fuera de ella, decidió exiliarse a Argentina con su familia. Manuel dejó constancia de aquel transtierro en un diario de viaje, en donde se reflejaba el día a día de la muerte de una etapa y el inicio de otra. En el país del tango, Manuel Hibernón continuó su compromiso político ayudando desde Argentina a los represaliados por el franquismo. Desde América, tanto Manuel como otros refugiados de su misma condición aportaron su particular granito de arena en la lucha contra el fascismo.

Preview

Page: 1 of 9 Automatic Zoom

Cada día atrasamos el reloj un cuarto de hora para llegar con la hora americana. Diario de viaje hacia el exilio

LIDIA BOCANEGRA BARBECHO
Universidad de Granada, España



DATO ANALIZADO & EN ACCESO ABIERTO

MANUEL HIBERNÓN



DATO ESTRUCTURADO ABIERTO

EJEMPLO DE UNA SECCIÓN

MANUEL HIBERNÓN

Vuelv

▼ Datos biográficos del exiliado

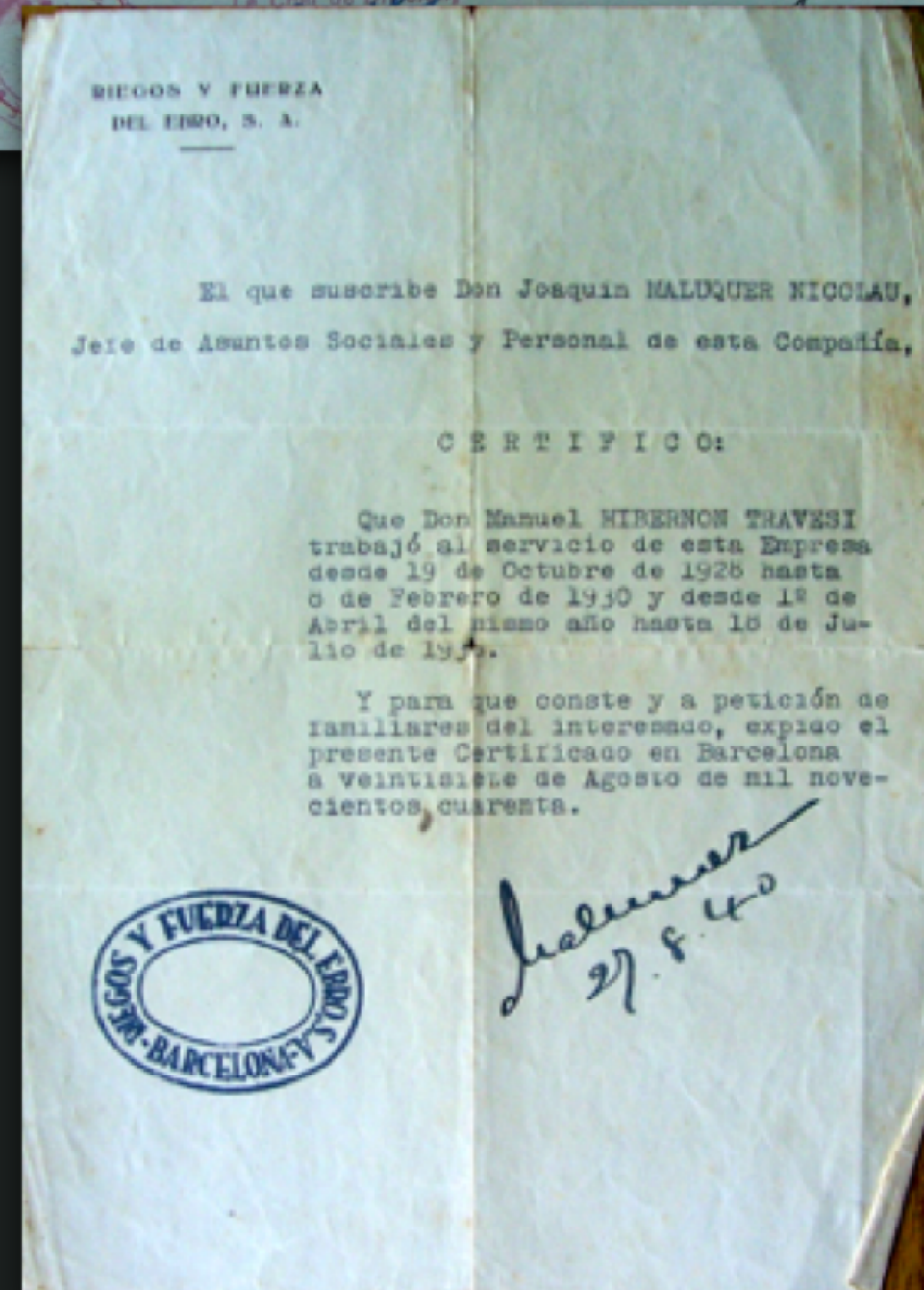
Nombre: Manuel
 Primer apellido: Hibernón
 Segundo apellido: Travesí
 Provincia de nacimiento: Murcia
 Pueblo o ciudad de nacimiento: Cartagena
 Año: 1904
 País de fallecimiento: Argentina
 Fecha fallecimiento - Día: 3
 Mes: Febrero
 Año: 1953
 Nacionalidad/es: Español

- ▶ Participación en la guerra: bando republicano
- ▶ Primer país de destino
- ▶ Campos de concentración/centros de albergue
- ▶ Sucesivos países de destino
- ▶ Estado civil / Educación / Profesión
- ▶ Afiliación política / sindical
- ▶ El retorno
- ▶ Comentarios

Archivos de la ficha:

Nombre archivo	Breve descripción
entrevista_a_manuel_1.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (primer día)
entrevista_a_manuel_2.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (segundo día)
entrevista_a_manuel_3.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (tercer día)

Nombre archivo	Breve descripción
entrevista_a_manuel_1.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (primer día)
entrevista_a_manuel_2.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (segundo día)
entrevista_a_manuel_3.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (tercer día)
entrevista_a_manuel_4.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (cuarto día)
entrevista_a_manuel_5.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (quinto día)
entrevista_a_manuel_6.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (sexto día)
entrevista_a_manuel_7.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (séptimo día)
entrevista_a_manuel_8.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (octavo día)
entrevista_a_manuel_9.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (noveno día)
entrevista_a_manuel_10.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (décimo día)
entrevista_a_manuel_11.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (undécimo día)
entrevista_a_manuel_12.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (duodécimo día)
entrevista_a_manuel_13.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (treceavo día)
entrevista_a_manuel_14.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (catorceavo día)
entrevista_a_manuel_15.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (quinceavo día)
entrevista_a_manuel_16.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (dieciséisavo día)
entrevista_a_manuel_17.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (dieciséptimo día)
entrevista_a_manuel_18.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (dieciochoavo día)
entrevista_a_manuel_19.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (diecinueavo día)
entrevista_a_manuel_20.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (veinteavo día)
entrevista_a_manuel_21.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (veintiunoavo día)
entrevista_a_manuel_22.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (veintidosaavo día)
entrevista_a_manuel_23.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (veintidosaavo día)
entrevista_a_manuel_24.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (veintidosaavo día)
entrevista_a_manuel_25.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (veintidosaavo día)
entrevista_a_manuel_26.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (veintidosaavo día)
entrevista_a_manuel_27.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (veintidosaavo día)
entrevista_a_manuel_28.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (veintidosaavo día)
entrevista_a_manuel_29.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (veintidosaavo día)
entrevista_a_manuel_30.mp3	Audio de entrevista con Manuel realizado por Mauro V. el 23 de febrero de 2012 en Madrid (veintidosaavo día)



CESÁREO BORQUE ECHEVARRÍA

Nació en Barcelona el 14 de octubre de 1915; se sabe de él que obtuvo el título de contable en 1931 en Barcelona. Cuando estalló la Guerra Civil, Cesáreo estaba cumpliendo el servicio militar en Cartagena. Hacia el final de la guerra, estuvo asignado al Servicio Meteorológico del Ejército del Aire. Con tan solo 23 años, el 6 de febrero de 1939 cruzó la frontera por el Coll des Belitres (término municipal de Port- Bou). Primeramente, fue internado en el campo de refugiados de Argelès-Sur-Mer, posteriormente fue destinado al campo de concentración de Bram en donde llegó en marzo estando internado hasta el mes de septiembre del mismo año.

Dos tíos y un primo hermano suyo, todos refugiados también, consiguieron traerlo a Carcassone en donde fue empleado como almacenista en una tienda de repuestos y accesorios para coches. Se sabe que en 1956 seguía residiendo en Carcassone ejerciendo la profesión de contable. Instalado definitivamente en esta ciudad, participó en la constitución de la Federación Local de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) de la que fue secretario y, más tarde, delegado del Comité Departamental. Nunca retornó a España, tal y como predijo en el ejemplar nº 4 del semanario *Exilio*.

BORIS QUERALT

EJEMPLO DE UNA SECCIÓN

[Vuelve atrás]

La revista: *exilio*
Escritos del exilio por Boris Queralt

Inaugura esta sección una importante colaboración. Se trata de la revista llamada *exilio*, publicada en el campo de Bram en 1939 y cuyo fundador fue Cesáreo Borque Echevarría.



Se editaron solamente siete ejemplares, según nos informa la hija de uno de los editores. Realizándose dos ejemplares por cada número, al inicio solamente fue uno, estando escritas a mano con una caligrafía impecable atendiendo a los escasos recursos que tenían. Una copia de cada ejemplar fue guardada por el propio editor de la revista, Cesáreo Borque, quien utilizaba el seudónimo de Boris Queralt, y ha llegado hasta nosotros gracias a su hija: Aurore Borque Lugon-Moulin. Agradecemos enormemente esta valiosa colaboración.

La revista nace sin ninguna pretensión política o contestataria, y sí con un objetivo de ofrecer una conexión intelectual entre los exiliados del campo. Así lo afirmó el propio Cesáreo en una entrevista. El humor, la ironía y la auto-reflexión del contexto impregnan sus páginas. El suceso de esta revista viene reflejado por las numerosas colaboraciones de poetas, dibujantes, etc., que solicitaban participar en ella.

Compone la revista diversas secciones que a veces variaban dependiendo de la publicación: *Editorial*, *Pensamientos e ideas*, *Páginas decadentes*, *En el campo de Bram*, *Figuras de Ayer*, *Colaboración*, *A nuestros lectores*, *De nuestros poetas*, *Ingenuidades de buena fé*, *Aforismos*. La redacción estaba ubicada en la barraca N° 58, en donde se reunían los editores y colaboradores. Aquí los nombres de todos ellos:

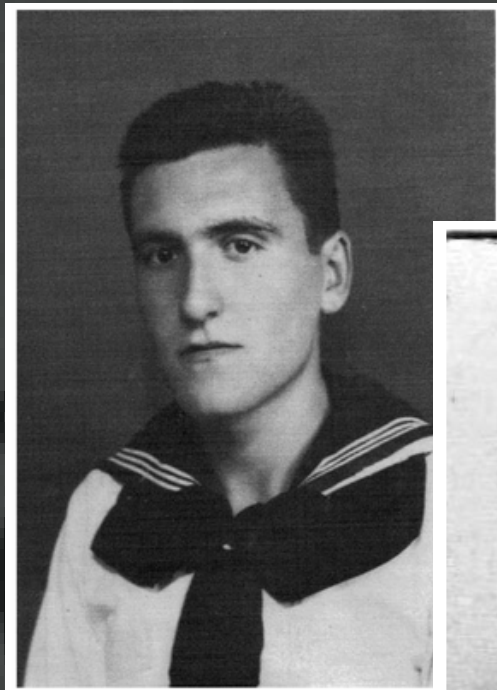
- o Boris Queralt - pseudónimo del editor Cesáreo Borque Echevarría
- o "Córdoba" - pseudónimo de José Castillo
- o "Ravengar" y "Menda" - pseudónimos de Diego Sánchez
- o Luis Álvarez - poeta [véase también la sección [Luis Álvarez Yuste | El poeta de los guerrilleros](#)].
- o José Sáez
- o Eduardo Boada
- o Nardo Polo
- o "Televisor" pseudónimo - colaborador
- o Andrés Miguel - colaborador
- o A. Moyano - dibujante

Autor: Lidia Bocanegra | Diciembre 2011

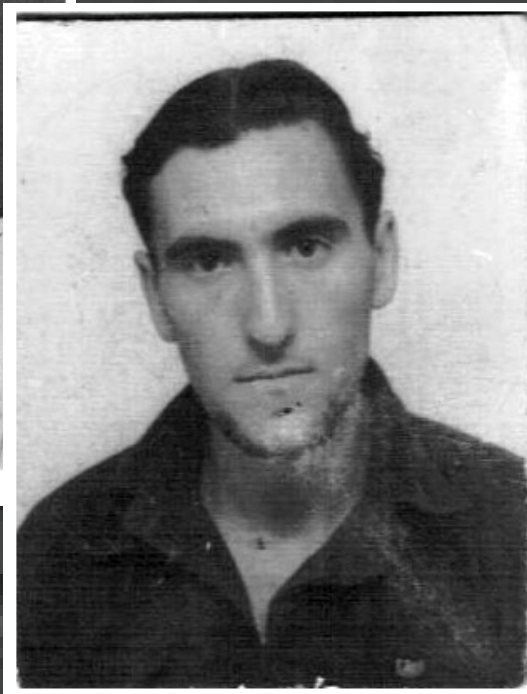
La revista: *exilio*



Exilio - Volumen 7
Fotos/Escritos - Cesáreo Borque - Editor revista exilio



Cesáreo Borque, Cartagena, 1935



Cesáreo Borque, 1936



Cesáreo Borque, Carnet de Paso libre de Circulación, Barcelona, 1938

January 1, 2015

Journal article Open Access

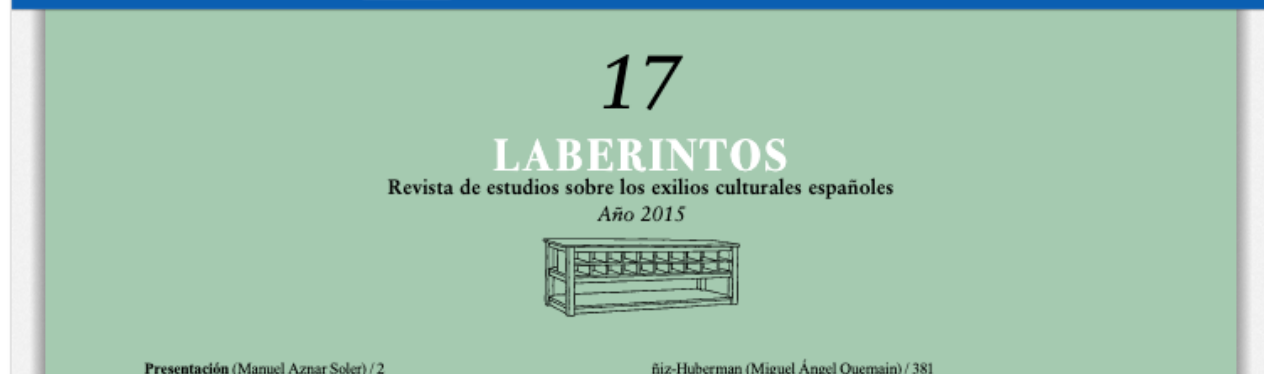
El semanario Exilio y los intelectuales del campo de Bram, 1939

Bocanegra Barbecho, Lidia; Yolanda Guasch Mari

Exiliados, refugiados, al fin y al cabo parias. Así se consideraban muchos de los exiliados republicanos una vez internos en los campos de concentración franceses. Entre ellos había intelectuales y artistas que supieron exteriorizar aquellos estados de ánimo con su pluma, lápiz y manos. No faltaron tampoco un importante grupo de escritores quienes editaron en 1939 un semanario manuscrito en el campo de Bram: Exilio. Escritores, poetas y dibujantes dieron vida aquellas rudimentarias páginas para salir de la monotonía, distraerse y crear conexiones intelectuales con sus congéneres.

Preview

Page: 1 of 26 Automatic Zoom+



Presentación (Manuel Aznar Soler) / 2

ñiz-Huberman (Miguel Ángel Quemain) / 381



DATO ANALIZADO & EN ACCESO ABIERTO



DATO ESTRUCTURADO ABIERTO

BORIS QUERALT

EJEMPLO DE UNA SECCIÓN

Escritos del exilio por Boris Queralt

Extractos de una entrevista realizada a Cesáreo Borque Echevarría por el periodista André Minet en Carcassonne, diciembre de 1988.

[Publicado en su idioma original]

« ... L'avance franquiste vers Barcelone obligea les Services météorologiques de l'Armée de l'Air dans lesquels j'étais affecté à se replier pour s'installer à Figueras. C'était le 1er février 1939 et j'avais 23 ans. Sans avoir pu installer nos services à Figueras, nous reçûmes l'ordre de nous replier vers les Pyrénées en vue de rentrer en France... nous rentrâmes en France par le col des Balitres le 6 février 1939. Nous n'étions plus des militaires, nous étions des réfugiés dans un pays étranger. A partir de ce moment là nous étions à la disposition des autorités françaises. »

« ... je ne suis resté à Argelès qu'un mois. Je me suis inscrit pour aller au camp d'hébergement de Bram... je suis arrivé à ce camp au début du mois de mars 1939... il y avait déjà plusieurs baraquements plus ou moins bien aménagés quoiqu'insuffisants. On était obligé de coucher à deux personnes dans des compartiments qui étaient faits pour une seule personne. Il y avait des lavabos et des latrines collectifs en plein air. »

« Pendant le temps que j'étais à Bram, pour m'occuper un peu, j'ai eu l'idée de faire une espèce de bulletin de quatre et plus tard de huit pages. J'ai voulu faire ce bulletin pour me distraire moi-même et pour distraire



MEMORIAL POUR AVOIR TROP AIME LA LIBERTE

Par Césaire BORQUE

Lorenzo ce jour-là, en faisant sa promenade habituelle, se demandait, non sans une certaine angoisse, si vraiment pourrait-il être heureux. Il y avait en lui une tendance inexplicable qui le poussait vers un idéal inaccessible. Sans être un de ces rêveurs qui cherche hors de la réalité des satisfactions impossibles, il ne trouvait pas dans sa vie actuelle une raison d'être suffisante. Arrivé à la table d'orientation de la Croix de Comps, il aimait contempler toute l'étendue de la plaine et, au fond, la chaîne des Pyrénées avec ces hautes cimes lointaines, souvent enneigées, derrière lesquelles commençait l'Espagne. Oubliant pour un instant ses pensées, il passa un long moment à regarder la tombée du jour avec ces jeux de couleurs et de lumière, son ciel bleu en feu taché de quelques nuages et dont la beauté saisissante donnait une certaine joie de vivre.

Ce soir même, à neuf heures, il avait un rendez-vous avec un inconnu au Café Bosch et il avait promis d'y aller, décidé à faire quelque chose pour sortir de son existence routinière. Non, vraiment, il ne pouvait pas dire qu'il était malheureux. Il avait du travail dans les Mines de La Loubatière et il avait surtout sa nouvelle compagne Marthe, jeune veuve d'un propriétaire du village, qui lui avait offert son amour et son foyer. Lui dirait-il sa décision d'aider la Résistance

Cette fois-ci, Lorenzo, en rentrant chez lui, croyait avoir trouvé un but à son existence. Il n'avait jamais pensé abandonner Marthe, qui avait tout fait pour lui, et il était vraiment satisfait de pouvoir la garder tout en se donnant une activité qui lui ferait peut-être moins ~~penser~~ à son passé.

- C'est toi, Lorenzo ?, demanda Marthe au bruit de la porte.

Elle était dans la chambre, couchée il y avait déjà un bon moment et sans pouvoir trouver seule le sommeil.

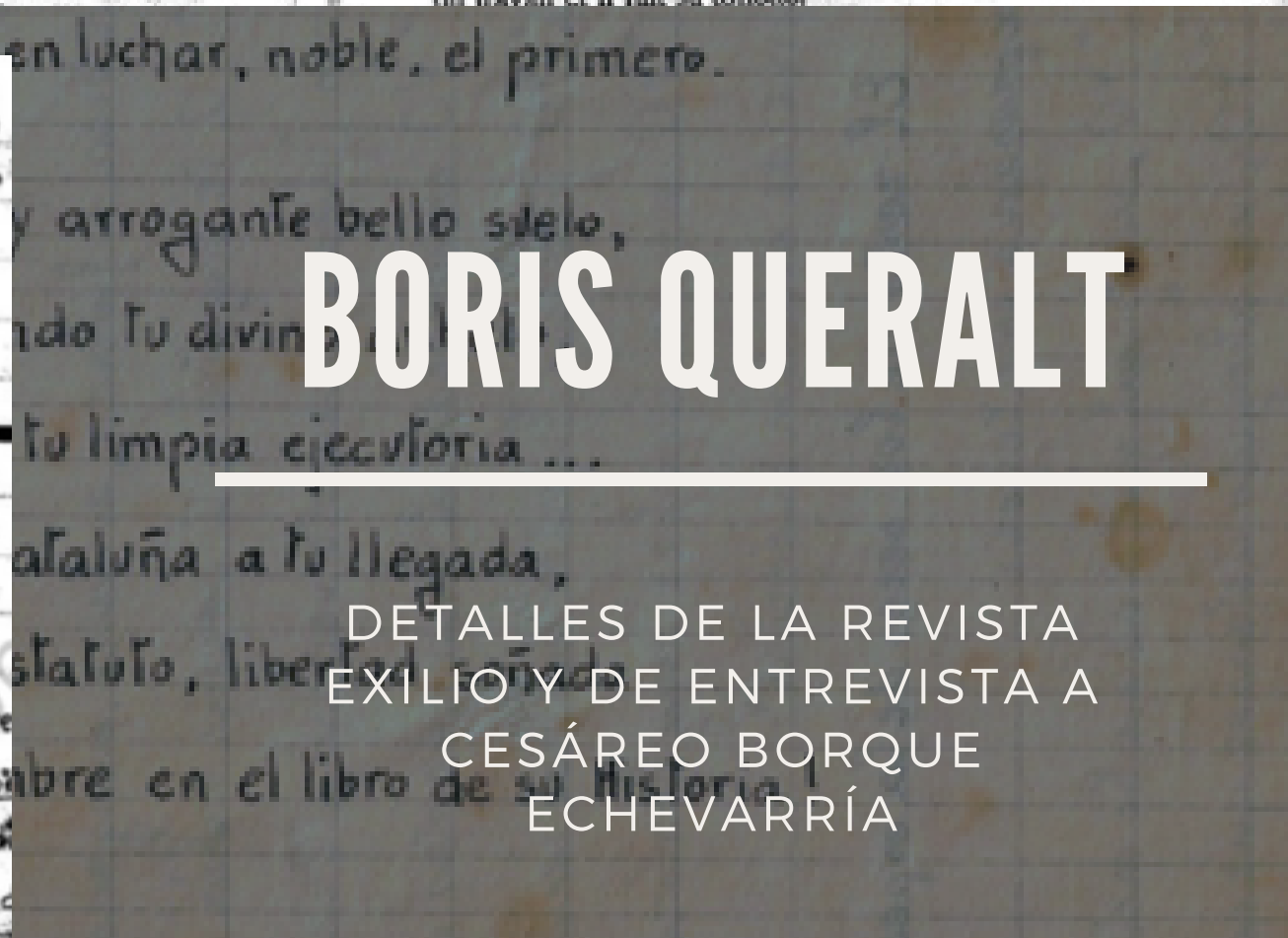
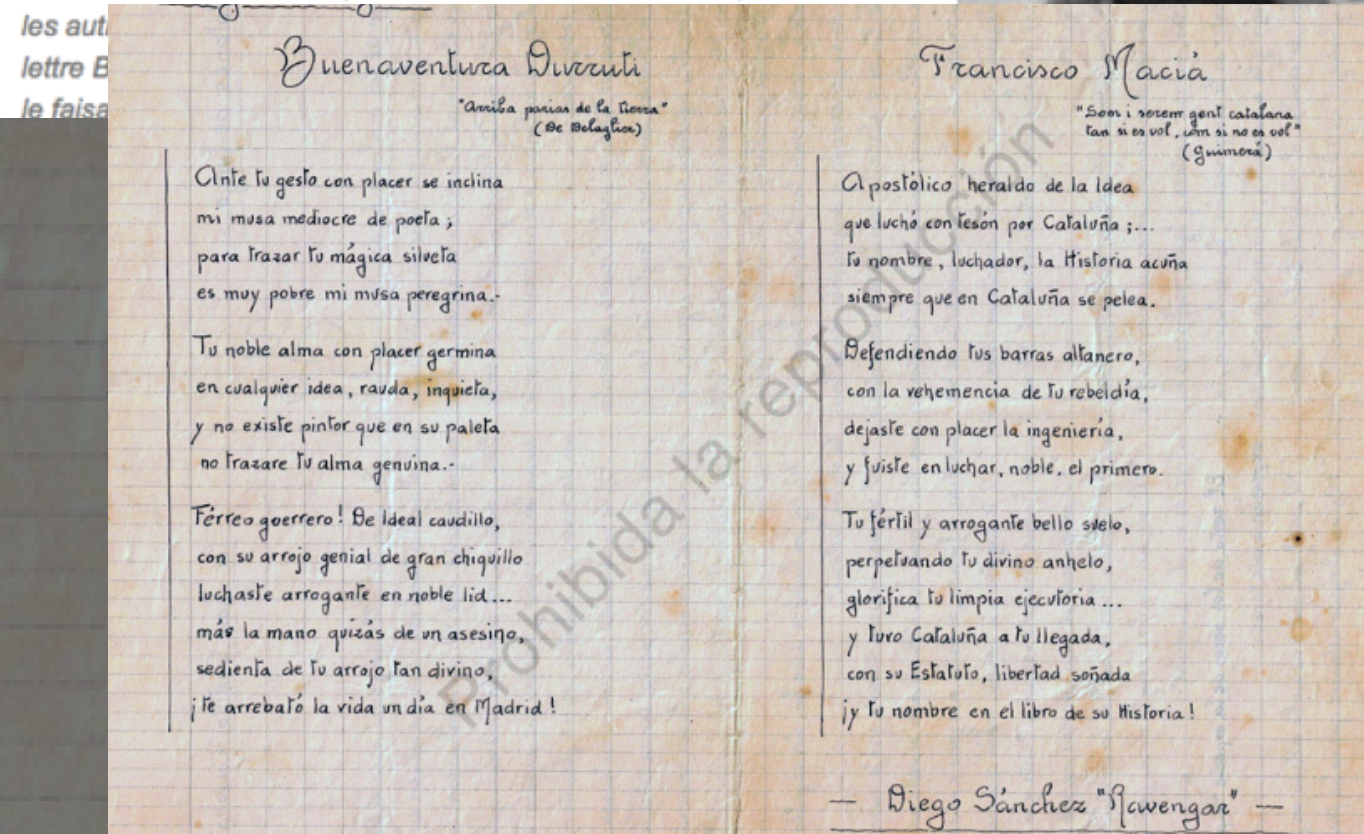
Cette voix familière le rappela à la réalité et il s'empressa de se déshabiller et de se blottir amoureusement contre celle qu'il sentait instinctivement ne pouvoir se passer de lui.

L'Espagnol de Marthe, comme on l'appelait au village, s'acquitta de sa mission avec une grande simplicité et un dévouement complet, toujours prêt à faire son devoir pour lequel il avait donné sa parole d'homme. Il descendit plusieurs fois à Carcassonne et alla même jusqu'à Toulouse pour transmettre des renseignements et recevoir des instructions.

Jusqu'à ce qu'un jour une voiture s'arrêta devant chez lui et d'où sortit un homme qui frappa à sa porte.

- Lorenzo Amador habite-t-il ici ?

- Oui, répondit une voix angoissée de femme. Il vient d'arriver du travail et il fait sa toilette.



BORIS QUERALT

DETALLES DE LA REVISTA
EXILIO Y DE ENTREVISTA A
CESÁREO BORQUE
ECHEVARRÍA

NICOLÁS RUBIÓ

Artista, escritor, poeta. Cuando se exilió de España tenía solamente ocho años; con su familia se dirigió desde Barcelona a la localidad de Céret a l’Auvergne, no estando en ningún campo de internamiento francés. Su padre, Santiago Rubió Tuduri, ingeniero en una empresa hidroeléctrica de Cataluña, no participó en la guerra y nunca militó políticamente. Tuvieron que exiliarse por motivos familiares; según narra Nicolás el motivo fue su tío, el reconocido abogado Mariano Rubió Tuduri, afiliado a Esquerra Republicana y diputado por la circunscripción de Barcelona ciudad. Éste último tuvo que exiliarse en 1939 en Francia debido a una serie de fricciones con el Partido Comunista.

Aquel exilio supuso un antes y un después para Nicolás, quien escribió un diario acerca de ese viaje desde Cataluña a Francia y su vivencia en un pequeño pueblo francés. Unas 130 páginas manuscritas en francés que incluyen, además, postales de la época y dibujos realizados por el propio Nicolás; un documento excepcional del período que nos acerca al exilio vivido y visto desde los ojos de un niño.

NICOLÁS RUBIÓ

EJEMPLO DE UNA SECCIÓN



El viaje hacia el exilio fue para muchos una odisea llena de peligros antes, y una vez, cruzada la frontera. Una experiencia vivida por adultos y niños quienes, algunos de ellos, dejaron plasmada en un diario de viaje.

Recolectar ese tipo de documentación nos acerca a entender como fue el día a día de ese camino hacia el exilio. Pequeños detalles como el tiempo, el medio de desplazamiento, los paisajes y los compañeros de aventura quedan registrados en esos documentos.

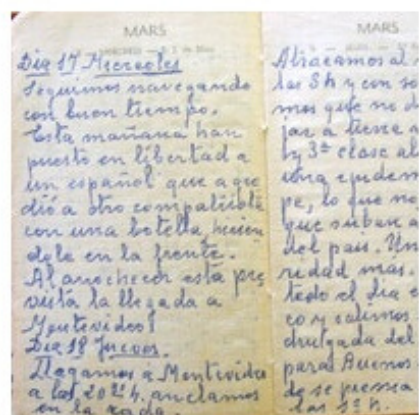
Si quieres colaborar con el proyecto aportando tu memoria, por favor [regístrate aquí](#). Colaborando con nosotros nos ayudarás a recolectar, recuperar y entender mejor el exilio republicano español.

Nicolás Rubió | Diario de viaje de un niño exiliado

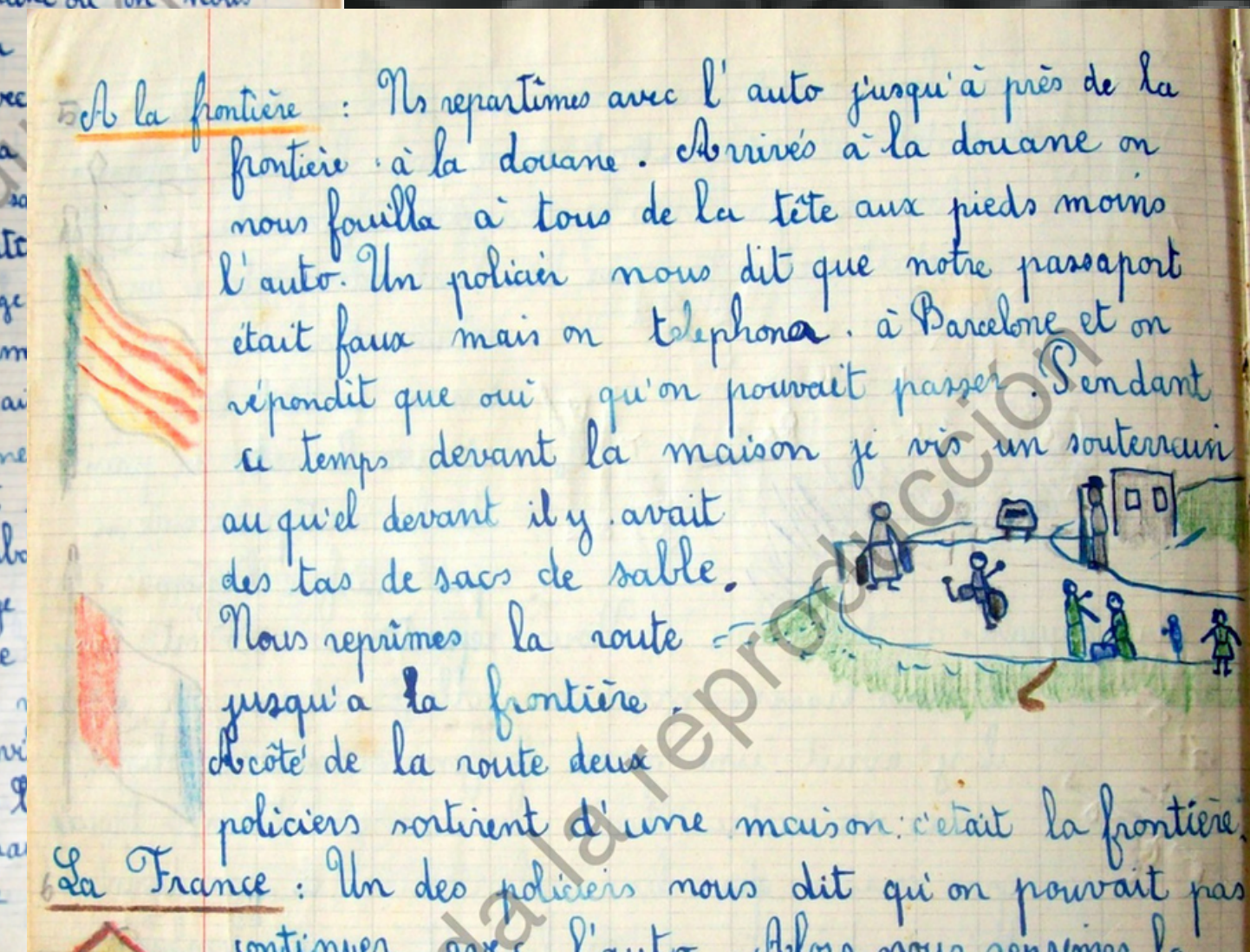


Escrita en 1938 por Nicolás Rubió cuando tenía 8 años, ofrece una detallada descripción ya sea del viaje como de su estancia en un pequeño pueblo francés. Describe el recorrido pasando por Barcelona, Port Bou, Cerbère, Cèret, Corsavy, etc., hasta llegar a Auvergne. Incluye dibujos a mano y postales de la época que completan aquel viaje visto y vivido por los ojos de un niño, hijo de Santiago Rubió Tuduri.

Manuel Hibernón Travesí | Diario de viaje a Argentina



En 1951, en plena Guerra Fría, Manuel Hibernón decide exiliarse a Argentina desde Francia con su familia. A bordo de El Florida escribió su diario de viaje narrando brevemente el tiempo y sucesos del día a día. Detalles como el no poder descender del navío en algunos puertos o el fallecimiento de una persona a bordo son algunos ejemplos. También se describe cómo se divertían durante ese largo viaje.



DATO ESTRUCTURADO ABIERTO

NICOLÁS RUBIÓ

EJEMPLO DE UNA SECCIÓN

MANUEL GARCÍA SESMA

Manuel García Sesma, profesor de enseñanza media, nació en Fitero (Navarra) y fue oficial durante la Guerra Civil. Se exilió primeramente en Francia, en 1939, cruzando por el paso fronterizo de Port-Bou, siendo internado en Saint Cyprien. Posteriormente se exilia a México, en 1947, en donde continuó su carrera como profesor de enseñanza media. También fue escritor y poeta. Retornó legalmente en España, en 1973, ayudado por unos amigos de la infancia.

Fotos: carné de Asilado Político del Servicio de Inmigración, 1947. Sesma fotografiado en la Residencia San Raimundo de Fitero (Navarra) en 1981. Colegio Franco-Inglés (México, 1961).

**MANUEL
GARCÍA SESMA**

[Vuelve a la lista](#)

▼ [Datos biográficos del exiliado](#)

Nombre: Manuel
 Primer apellido: García
 Segundo apellido: Sesma
 Provincia de nacimiento: Navarra
 Pueblo o ciudad de nacimiento: Fitero
 Fecha de nacimiento - Día: 10
 Mes: Enero
 Año: 1902
 País de fallecimiento: España
 Fecha fallecimiento - Día: 15
 Mes: Marzo
 Año: 1991
 Nacionalidad/es: Española

- ▶ [Participación en la guerra: bando republicano](#)
- ▶ [Primer país de destino](#)
- ▶ [Campos de concentración/centros de albergue](#)
- ▶ [Sucesivos países de destino](#)
- ▶ [Estado civil / Educación / Profesión](#)
- ▶ [Afilación política / sindical](#)
- ▶ [El retorno](#)
- ▶ [Comentarios](#)

Archivos de la ficha:

Nombre archivo	Breve descripción
autobiografia.doc	Biografía, escrita por él mismo, de Manuel García Sesma
carnet_asilado.jpg	Servicio de migración 1947
sesma_1981_por_carlos_larrea.jpg	Fotografía en la Residencia San Raimundo de Fitero (1981)
colegio_franco-ingles_mexico_1961.jpg	Fotografía: Colegio Franco-Inglés (México, 1961)
POEMAS_DE_GUERRA_Y_DESTIERRO_PREMIO.doc	Poemas de Guerra y Destierro. Inédito.
Le_Noel_du_Prisonnier.doc	Le Noël du Prisonnier
perseo.doc	Perseo. Historia de un niño español que nació en la Maternité de Elne
Penelope.doc	Pénélope.
UNE_LECON_AU_COLLEGE_YOLANDE_D.doc	Une leçon au Collège Yolande d'Anjo. Por este relato fue contratado como lector en este colegio francés.
ENTRETIEN_AVEC_JACQUELINE.doc	Entretien avec Jacqueline. Un diálogo romántico en medio del exilio.



DATO ESTRUCTURADO ABIERTO

zenodo Search Upload Communities

January 1, 2015 Book section Open Access

La web 2.0 y el estudio del exilio republicano español: El análisis de la movilidad social y el retorno a través del proyecto e-xiliad@s

👤 Bocanegra Barbecho, Lidia

En los últimos años la Red Internet se ha convertido en una herramienta muy importante para el historiador. En nuestro caso se trata de un instrumento indispensable; uniendo la última tecnología en el ámbito Web: base de datos, sistemas de gestión de contenido, usuario autenticado, etc., se ha conseguido obtener a nivel internacional nuevas fuentes inéditas acerca de exiliados anónimos. Con los datos adquiridos, el proyecto interactivo e-xiliad@s establece análisis cuantitativos y cualitativos acerca de la movilidad social y el retorno, entre otros. Igualmente, simplifica el acceso de todos estos datos publicándolos en la Web sin necesidad de registro.

Preview

Page: 1 of 14 Automatic Zoom

"OTRAS VOCES, OTROS ÁMBITOS": LOS SUJETOS Y SU ENTORNO. NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA HISTORIA SOCIOCULTURAL


Vicent Bellver Latorra, Francisco D'Amico, Isabel Muñoz Puente, Jorge Ramos Torres (coord.)



DATO ANALIZADO & EN ACCESO ABIERTO

MANUEL GARCÍA SESMA

EJEMPLO DE UNA FICHA



FEDERICO BARRANQUERO DÍAZ

Federico Barranquero nació en Almachar, Málaga, hortelano y alpargatero, participó en la guerra civil como soldado. Fue un exiliado del Buque Standbrook, siendo internado primeramente en Morand y, posteriormente, en Kenadsa y Hadjerat – Ain Sefra. En 1962 se exilia en Francia (avión Lafayette).

En la fotografía, Federico es el tercero por la izquierda, de pie, fotografiado con algunos compañeros en uno de los campos del Sahara.

FEDERICO
BARRANQUERO
DÍAZ



INTERACCIONES

CUANDO LA AYUDA VIENE DESDE EL TABLÓN DE ANUNCIOS

Enviado por rsambola el Jue, 21/04/2016 - 20:26.

BUSCO FAMILIAR
SE LLAMA ANTONIO SAMBOLA FALIP
SE FUE A FRANCIA CON LA FAMILIA
ES NATURAL FE VERDU (LERIDA)

MUCHAS GRACIAS
SALUDOS RAMON SAMBOLA MO

Enviado por ramon sambola mo (no verificado) el Mié, 18/05/2016 - 21:28.

mas informacion

Antonio sambola Falip
casado con
Antonia font trilla natural de Barcelona
el día 7 setiembre 1923

saludos i gracias
Ramon Sambola

[responder](#)

Enviado por Anonymous (no verificado) el Mar, 02/01/2018 - 19:39.

Familiar de Antonia Font Trilla

Hola Ramon Sambola,
Yo soy familiar de Antonia Font Trilla, era hermana de mi abuelo.
Se poco de la historia que se fue a Francia y Antonia Font Trilla fue a la embajada francesa para certificar su fallecimiento. Pues despues se volvio a casar. Esto es lo poco que se de Antonia Font Trilla a la que conoci.
Mi madre nacida en Verdú se llamaba Cecilia Font Graells y residiamos en Sitges (Barcelona).
Saludos
Jaume Rodriguez Font

[responder](#)

Enviado por ramon sambola (no verificado) el Dom, 14/01/2018 - 11:04.

Antonio sambola falip

Hola Jaume Rodriuez Font
Muchas gracias por contestar
he estado haciendo el arbol de la familia sambola 1826-2018
y en la familia siempre habian dicho que teniamos familia en francia
tego algunas fotos y felicitacios enviadas desde Francia, pero no ser la relacion es una rama de la familia que no he podido aclarar

un atento saludo

por si le hace falta mi correo es rsambolamo@gmail.com

salut
Ramon

[responder](#)

BÚSQUEDA DE UN FAMILIAR EXILIADO ANTONIO SAMBOLA FALIP



INFORMACION
Enviado por Rabelesius el Lun, 07/03/2016 - 10:45. ESTOY RECABANDO INFORMACION SOBRE...
ANGEL ESCOBIO ANDRACA.
NACIDO EN SANTANDER. EJERCIO COMO NEURÓLOGO EN SANTANDER, DIRIGENTE COMUNISTA EN SANTANDER. TUVO ALGUN CARGO DE RESPONSABILIDAD EN EL PERIODO DE GUERRA, TRAS LA CADDA DE SANTANDER, HUYÓ A BARCELONA, Y EN EL 39 PASÓ A FRANCIA Y TERMINÓ EN LA URSS. EJERCIO COMO NEUROLOGO EN LONINA Y CRIMEA, DONDE MURIÓ EN EL 56. INFORMACION DUDOSA HABLA DE ESPOSA E HJA QUE SE EXILIARON EN MEXICO EN EL 39.
Enviado por Anonymous (no verificado) el Vie, 21/06/2019 - 01:29. Información de Angel Escobio Andrac Hoy he de Angel Escobio Andraca, hija de Margarita Escobio Souza. La mujer de Angel era Mercedes Souza Vila, mi abuela.
Veo que muchos tienen curiosidad sobre el destino de mi madre y abuelo, me gustaría saber cuáles son ustedes y qué quieren saber sobre ellas.
responder
Enviado por tinda de novias (no verificado) el Jue, 06/03/2016 - 17:47. dudas Quiero saber si lo encontrarán?
Saludos tinda de novias
responder
Enviado por cromoanadria (no verificado) el Vie, 21/10/2017 - 04:49. interés por la investigación Por favor, cuando tenga la investigación concluida nos gustaría conocer los resultados. ¿Desde podemos consultarla?
responder
Enviado por Anonymous (no verificado) el Dom, 08/01/2017 - 21:53. contactar a Rafa Pepita Altuna Una señora de San Sebastián en el país de los SOVIETS. Es el título de un trabajo hecho por el Historiador Miguel Rodríguez Alvarez en Cuadernos de Historia 16. Se encuentra fácilmente en internet.
Eso y unas memorias suyas narradas en parte por el tíoctor Argens Berengueres, detalla su relación con Angel Escobio comenta como es un hombre comprometido con el PCE, que estaba casado y tenía una hija llamada Margarita que se encontraba en México.
Pero hay una diferencia notable con las fechas de fallecimiento ya que ella dice...Angel fue ingresado en un hospital a finales de septiembre de 1944 y fallece a los tres días siendo enterrado el 23-X-1944.
Y según consta en las repatriaciones, la vendidas en el Banco Kórima en octubre de 1956, concretamente el 22 de ese mes y arribando al puerto de Valencia, según consta en los archivos, en las memorias y en las hemerotecas tanto de ABC o de la Vanguardia entre otras donde era nombrado
puede ser de utilidad el libro de Rafael Moreno Izquierdo,entre la abundante bibliografía que hay sobre esa época y acontecimiento, con el título de Los Niños de Rusia.
No obstante, internet tiene mucha información y direcciones de organismos donde consultarla
responder
Enviado por Anonymous (no verificado) el Mar, 31/01/2017 - 18:51. Familia escobio andraca Estoy preparando un trabajo sobre el exilio femenino y me gustaría añadir datos sobre la peripetia seguida por Mercedes Souza y Margel Escobio Souza, mujer e hija respectivamente de Angel Escobio Andraca. ¿Pueden facilitarme información? Gracias
responder
Enviado por Anonymous (no verificado) el Lun, 03/06/2019 - 05:07. Familia de Escobio Hija yo soy hija de Margarita Escobio Souza y Nieta de Angel Escobio Andraca, y de Mercedes Souza Vila. Que información quieres saber.
responder
Enviado por Anonymous (no verificado) el Lun, 10/06/2019 - 14:28. Angel Escobio Andrac Hay he hablado telefóricamente, al parecer, con Cristina que me ha llamado desde México, ¿eres tú?
responder
Enviado por Anonymous (no verificado) el Lun, 03/06/2019 - 04:46. Información sobre la esposa e hija de Angel Escobio Andraca Soy nieta de Margel Escobio, me gustaría poder contactar para darle información sobre ella y su madre. Dejé el correo: maglo_rub@gmail.com
responder
Enviado por Anonymous (no verificado) el Dom, 12/02/2017 - 08:30. Información Angel Escobio Andraca Nada se de su mujer e hija. Solo lo que ya he facilitado sobre él. Si me interesa conocer la peripetia familiar. Cuando, cómo, en dónde y porqué se separaron. La edad de su hija Margel, si vive... donde, cuando se le murió. Todas las preguntas que se le ocurran y otro millón mas, soy muy curioso.
responder
Enviado por Anonymous (no verificado) el Dom, 28/01/2017 - 14:58. Angel Escobio Andraca, Información sobre Lo poco que se le he ido proporcionado por internet. Tanto por esa madre y el contacto con esta asociación. Mi madre natural, Pepita Altuna Barandiarán (en algún documento aparece como segundo apellido Berengueres. Era natural de San Sebastián. Yo nací en marzo 1950, vivimos a España en septiembre del 56 y nos instalamos en San Sebastián. Su abogado por mí tío. Tenemos que firmar de un modo regular que esa hija de Angel, pero mi madre siempre lo contaba así. No tengo ningún recuerdo suyo. Si pudiésemos contactar de un modo más directo, sería, tengo página en facebook... Estoy encantado de haber establecido conocimiento que deseo preservar.
responder
Enviado por Anonymous (no verificado) el Lun, 03/06/2019 - 05:10. Familia de Escobio Hija yo soy nieta de Angel Escobio Andraca, no sé que quieres saber
responder
Enviado por Rabelesius el Sáb, 28/01/2017 - 08:55. Información sobre Angel Escobio Andraca He respondido a Anonymous.
Me llamo José Rafael Alvarez Altuna. Nací en Kiev, marzo 1950. Mi madre natural, Pepita Altuna Barandiarán, afirma que yo era hijo de su relación con Angel Escobio. Llegamos a España en septiembre del 56 por acuerdo URSS-España, mediado por Cruz Roja. Fue adoptado por mis tios y he vivido en Donostia. Lo poco, realmente nada, que se ha sido por internet. Después de un año irremediablemente me fui al PCE de Angel, también casada de la red.
Desearía, si tu puedes, mantener una línea de contacto más directa. Dispongo de cuenta en facebook con mi nombre y apellidos.
Agradecerlo lo ofrezco.
Un fuerte abrazo.
Rafa
responder
Enviado por Rabelesius el Sáb, 28/01/2017 - 08:46. Información sobre Angel Escobio Andraca Me llamo José Rafael Alvarez Altuna. Nací en Kiev, marzo 1950. Según consta mi madre natural, Pepita Altuna Barandiarán, soy hijo de Angel Escobio Andraca. Regresamos, bueno yo llegué, a España, septiembre 1956, acuerdo URSS-España, mediado por la Cruz Roja. He vivido en Donostia, siendo adoptado por mis tios. He localizado una foto del carnet del PCE de Angel, por internet.
Desearía mantener una línea mas directa y accesible, si quieres. Poco te puedo ofrecer sobre Angel Escobio. Lo poco que se lo he obtenido por internet.
Es muy grande mi interés por conocer algo de tí, de tus circunstancias y de cuanto me pueda facilitar una idea de lo que pudo ser; en reciprocidad te puedo ofrecer lo mismo.
Un muy fuerte abrazo. Encantado de haber conocido.
Rafa
responder
Enviado por Anonymous (no verificado) el Mar, 17/01/2017 - 21:39. Familia No sé si se le han llegado anteriores correos, pero lo intento de nuevo.Yo soy familia de Angel Escobio que era hermano de mi abuelo Luis Escobio Andraca. Si quieres escribirme a este correo y proporcionar información. Un saludo. Blanca
responder
Enviado por Anonymous (no verificado) el Mar, 30/11/2016 - 14:42. pariente Si quieres escribirme yo soy pariente de Angel escobio andraca y podemos compartir información. Un saludo
responder
Enviado por Anonymous (no verificado) el Dom, 30/06/2019 - 20:11. familia de Angel Escobio Hija yo soy nieta de Angel Escobio, hija de Margel. Sería interesante tener más información.
responder
Enviado por Blanca (no verificado) el Lun, 10/10/2016 - 10:30. Familia Eres el hijo natural de angel escobio, puedes contactarme porque yo soy pariente de Angel y me gustaría saber más sobre él. Gracias
responder
Enviado por Anonymous (no verificado) el Sáb, 06/10/2016 - 10:36. información Angel Escobio Andraca era hermano de mi abuela y si hay información sobre él me gustaría poder tener conocimiento de ella. Gracias
responder

INFORMACION

Enviado por Rabelesius el Lun, 07/03/2016 - 10:45.

ESTOY RECABANDO INFORMACION SOBRE...

ANGEL ESCOBIO ANDRACA.

NACIDO EN SANTANDER. EJERCÍO COMO NEURÓLOGO EN SANTANDER, DIRIGENTE COMUNISTA EN SANTANDER. TUVO ALGÚN CARGO DE RESPONSABILIDAD EN EL PERIODO DE GUERRA, TRAS LA CIADA DE SANTANDER, HUYÓ A BARCELONA, Y EN EL 39 PASÓ A FRANCIA Y TERMINÓ EN LA URSS. EJERCÍO COMO NEUROPATÓLOGO EN UCRANIA Y CRIMEA, DONDE MURIÓ EN EL 56. INFORMACION DUDOSA HABLA DE ESPOSA E HIJA QUE SE EXILIARON EN MEXICO EN EL 39.

Enviado por Anonymous (no verificado) el Vie, 21/06/2019 - 01:29.

Información de Ángel Escobio Andraca

Soy nieta de Ángel Escobio Andraca, hija de Margarita Escobio Souza. La mujer de Ángel era Mercedes Souza Villa, mi abuela.

Veo que muchos tienen curiosidad sobre el destino de mi madre y abuela, me gustaría saber quiénes son ustedes y qué quieren saber sobre ellas.

responder

Enviado por Rabelesius el Sáb, 28/01/2017 - 08:46.

Información sobre Angel Escobio Andraca

Me llamo José Rafael Alvarez Altuna. Nací en Kiew, marzo 1950. Según contaba mi madre natural, Pepita Altuna Barandiarán, soy hijo de Angel Escobio Andraca. Regresamos, bueno yo llegué, a España, septiembre 1956, acuerdo URSS-España, mediado por la Cruz Roja. He vivido en Donostia, siendo adoptado por mis tíos. He localizado una foto del carnet del PCE de Angel, por internet.

Desearía mantener una línea mas directa y accesible, si quieres. Poco te puedo ofrecer sobre Angel Escobio. Lo poco que se lo he obtenido por internet.

Es muy grande mi interés por conocer algo de tí, de tus circunstancias y de cuanto me pueda facilitar una idea de lo que pudo ser; en reciprocidad te puedo ofrecer lo mismo.

Un muy fuerte abrazo. Encantado de haber coincidido.

Rafa

responder

BÚSQUEDA DE UN EXILIADO PARA FINES DE INVESTIGACIÓN

ÁNGEL ESCOBIO ANDRACA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

EXILIADO EN NUEVA YORK

Enviado por Lct el Sáb, 26/09/2015 - 15:14.

Se busca información sobre exiliado en Nueva York , Eduardo chorat torres , profesor de hispano , murió en 1959

Enviado por Anonymous (no verificado) el Mar, 11/07/2017 - 04:35.

Brasil?

Busqué información sobre Eduard/Eduardo Chorat Torres en el censo de Nueva York (varios censos de estados y nacionales hasta 1940 son disponible en el web, y hay un sitio de web que facilita la búsqueda). No encontré su nombre allí, pero sí en un archivo de 'registros de extranjeros' de Brasil también accesible al buscador:

<https://familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q57-99NG-HL9T?i=146&cc=2140223>

La única otra posible mención es a un Eduardo Torres quien viajó de Bogotá a Nueva York dos veces y NY a Paris una vez en 1952, pero siempre dice que es colombiano. Viajaba con su mujer e hija (Lucia de Torres y Mercedes Torres).

[responder](#)

Enviado por Anonymous (no verificado) el Mar, 07/11/2017 - 15:06.

Brasil

Hola , muchas gracias por la información. No sabíamos q había pasado por Brasil ; las últimas noticias que tenemos de él es que murió en Nueva York . ¿No Sabrà la manera de encontrarlo ?.

Nos gustaría poder encontrar dónde está enterrado .

Gracias

[responder](#)

Enviado por Bartomeu Mestre (no verificado) el Lun, 15/05/2017 - 13:02.

Informació

A la portada del diari LA VOZ DE MENORCA de dia 27 de juliol de 1936 es detalla com Eduard Chorat Torres va poder evadir-se d'Eivissa i arribar a Menorca, des d'on va partir a França i Algeria abans d'anar cap a Nova York. En el curs d'aquest episodi va poder contactar amb Pere Oliver i Domenge, batle de Felanitx que va arribar el mateix dia a Menorca.

[responder](#)

Enviado por Anonymous (no verificado) el Mié, 07/06/2017 - 11:03.

Muchas gracias por la

Muchas gracias por la información aportada

[responder](#)

BÚSQUEDA DE UN EXILIADO EDUARDO CHORAT TORRES



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



INTERACCIONES

CUANDO LA AYUDA VIENE DESDE LAS REDES
SOCIALES DEL PROYECTO

E-xiliad@s Proyecto | Project
February 4 · 🌐

Se está realizando una investigación acerca de Gilberto Bosques Saldívar, diplomático mexicano (cónsul) quien salvó la vida a más de 30 mil refugiados en la Francia ocupada durante la Segunda Guerra mundial. Interesados, por favor, mandar un mensaje privado. Gracias.

105 People Reached 29 Engagements [Boost Post](#)

👍❤️😮 4 15 Comments

Like · Comment · Share

All Comments

Write a comment...

Eliane Ortega Bernabeu vean la pagina de JOSE LUIS Jose Luis Morro.
Like · Reply · Message · 40w

Eliane Ortega Bernabeu QUIEN REALIZA LA INVESTIGACIÓN. ???????
Like · Reply · See Response · 40w

Eliane Ortega Bernabeu jose Jose Luis Morro
Like · Reply · Message · 40w

Ana Calero San Martín Cómo se puede saber qué barcos organizó y en que fechas?
Like · Reply · Message · 40w · Edited

Hide 11 Replies

Eliane Ortega Bernabeu la investigacion y biografia de Gilberto. Bosques la lleva Jose Luis Morro.
Like · Reply · Message · 40w

Eliane Ortega Bernabeu EL CONOCIO A GILBERTO BOSQUES.
Like · Reply · Message · 40w

Jose Luis Morro En unos meses espero dar claridad de la gran tarea humanitaria hecha por el Cuerpo Diplomático mexicano en la Francia de la segunda Guerra Mundial. Mención especial hacia el Cónsul General Don Gilberto Bosques Saldívar, a quien tanto debe el exilio europeo en general y el judío en particular.
Like · Reply · See Response · 40w

Eliane Ortega Bernabeu Jose Luis Morro LLEVAS MUCHOS AÑOS trabajando la biografía de Gilberto. esperamos tu trabajo
Like · Reply · Message · 40w

Ana Calero San Martín Tengo un tío que viajó en el Lipari si no me equivocó el 42
Like · Reply · Message · 40w

Eliane Ortega Bernabeu Ana Calero San Martín escribe en privado a Jose Luis Morro y el te dira
Like · Reply · Message · 40w

Ana Calero San Martín Eliane Ortega Bernabeu muchas gracias
Like · Reply · Message · 40w

Jose Luis Morro Ana Calero San Martín Si gusta escribir lo comento.
Like · Reply · Message · 40w

E-xiliad@s Proyecto | Project Jose Luis Morro Gracias por la información, te he enviado un mensaje privado.
Like · Reply · 40w

E-xiliad@s Proyecto | Project Eliane Ortega Bernabeu Muchas gracias Eliane, ya le he escrito.
Like · Reply · 40w

Ana Calero San Martín Eliane Ortega Bernabeu muchas Gracias. Ya nos contactamos 🙏🙏🙏
Like · Reply · Message · 40w

Write a reply...



E-xiliad@s Proyecto | Project
February 4 · 🌐

Se está realizando una investigación acerca de Gilberto Bosques Saldívar, diplomático mexicano (cónsul) quien salvó la vida a más de 30 mil refugiados en la Francia ocupada durante la Segunda Guerra mundial. Interesados, por favor, mandar un mensaje privado. Gracias.

105 People Reached 29 Engagements [Boost Post](#)

👍❤️😮 4 15 Comments

Like · Comment · Share

Eliane Ortega Bernabeu la investigacion y biografia de Gilberto. Bosques la lleva Jose Luis Morro.
Like · Reply · Message · 40w

Eliane Ortega Bernabeu EL CONOCIO A GILBERTO BOSQUES.
Like · Reply · Message · 40w

Jose Luis Morro En unos meses espero dar claridad de la gran tarea humanitaria hecha por el Cuerpo Diplomático mexicano en la Francia de la segunda Guerra Mundial. Mención especial hacia el Cónsul General Don Gilberto Bosques Saldívar, a quien tanto debe el exilio europeo en general y el judío en particular.
Like · Reply · See Response · 40w



Entrevista ofrecida a Radio Nacional España - Radio 5. Programa 80 años del exilio español: Identidad y memoria de exilio

1556553980137.mp3 (11.01Mb)

0:00 / 12:01

Autor
Bocanegra Barbecho, Lidia

Fecha
2019-04-29

Editorial
Radio Nacional de España - Radio 5: Programa 80 años del exilio español: Identidad y memoria de exilio

Materia
Exilio republicano español

Identificadores
URI: http://hdl.handle.net/10481/55567

Exportar

Estadísticas
Ver Estadísticas de uso

Metadatos
Mostrar el registro completo del ítem



rtve.es Otras secciones en RTVE.es

A la carta
Televisión y Radio

Radio Radio 5 Todo Noticias - Tarde Todo Noticias - Tarde - 80 años de exilio español: Visas ...

Buscar en A la Carta

tve TV en directo Canales Series Informativos Documentales Programas RTVE Radio en directo Cadenas Música Programas

Todo Noticias - Tarde
Lunes a viernes de 17.00 a 19.00 horas

radio 5

+ A mi lista ★ A mis favoritos Embeber Recomendar 0 Twitter

Todo Noticias - Tarde - 80 años de exilio español: Visas de vida de Gilberto Bosques 18 feb 2019

Quando comienza el exilio republicano español, hace ahora 80 años, México abre sus brazos a los republicanos españoles sin condiciones. Conocemos cómo se desarrolla esta complicada labor sobre el terreno donde es clave el papel del cónsul mexicano Gilberto Bosques, quien consiguió poner a salvo a más de 40.000 personas no solo ... ver más sobre "Todo Noticias - Tarde - 80 años de exilio español: Visas de vida de Gilberto Bosques"

NIÑOS DE RUSIA

Enviado por alexsola el Sáb, 30/06/2018 - 04:34.

Buenos días a todxs!

Estoy realizando una investigación acerca de los Niños de Rusia, que abandonaron España camino de la Unión Soviética en el 1937-38. Algunos de ellos volverían 20 años más tarde, otros no. Si alguno de vosotros conoce un caso cercano o se siente apelado, realmente me encantaría poderos contar más y conversar. Gracias!!

Enviado por Luis Olano (no verificado) el Sáb, 23/03/2019 - 00:28.

niños de Rusia

Hola!

mi abuelo Arturo Olano Ereña era de Sondika, y viajó en el barco Habana primero a Francia y luego a la URSS. El fue de los que no regresaron. Además de la URSS vivió en Finlandia y en Cuba. Fue ingeniero naval. Se repatrió a principios de los 90 con su mujer, una hija y su nieto y vivió en Vitoria hasta su muerte. Yo nací en Leningrado y también llegué a España en el 91 con mis padres. Mi padre era hijo de Arturo Olano.

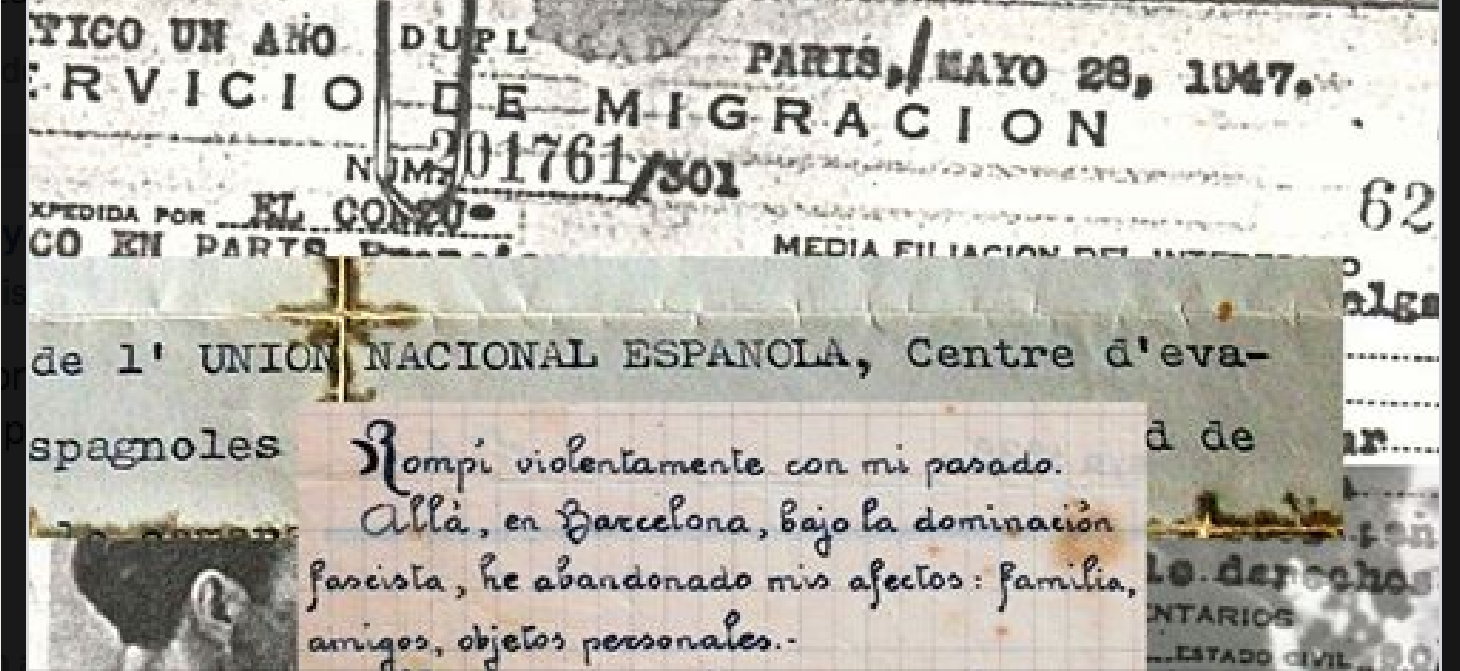
[responder](#)



E-xiliad@s Proyecto | Project

January 7 · 🌐

Se busca información acerca de los Niños de Rusia
<http://exiliadosrepublicanos.info/es/alexsola/6306>



E-xiliad@s Proyecto | Project

Society & Culture Website

[Send Message](#)

580

People Reached

66

Engagements

[Boost Post](#)

👍 7

5 Shares

[Like](#)

[Comment](#)

[Share](#)





Voceo de informaciones del exilio republicano



Identificación de usuario potencial para el proyecto



inicio de colaboración

¡Síguenos!



@EXILIADOS.REPUB
LICANOS

[https://www.facebook.com/e
xiliados.republicanos](https://www.facebook.com/exiliados.republicanos)



@EXILIADAS

<https://twitter.com/exiliadas>



TABLÓN ANUNCIOS

[https://exiliadosrepublicanos.
info/es/tablon-anuncios](https://exiliadosrepublicanos.info/es/tablon-anuncios)

@Lidia_Bocanegra | lbocanegra@ugr.es
Dto. Historia Contemporánea

Gracias por vuestra atención



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

El presente seminario se ha realizado en el marco del proyecto de investigación: *Análisis de la Participación Pública en la investigación histórica desde el ámbito de la ciencia ciudadana (Co-Historia)*, Ref. E-HUM-507-UGR18, financiada en la convocatoria de Proyectos I+D+i del Programa Operativo FEDER 2018 de la Universidad de Granada.