

# PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE GUADIX, 1990

Manuel ESPINAR MORENO



PROFESOR TITULAR HISTORIA MEDIEVAL  
UNIVERSIDAD DE GRANADA



# PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE GUADIX, 1990

Manuel ESPINAR MORENO



PROFESOR TITULAR HISTORIA MEDIEVAL  
UNIVERSIDAD DE GRANADA



**MANUEL ESPINAR MORENO**  
**PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE**  
**GUADIX, 1990**



**LIBROSEPCCM**

**Granada, 2020**

Editor: Manuel Espinar Moreno

©HUM-165: Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales

Primera edición: 2020

Pregón de la Fiesta Grande de Guadix en 1990.

© Manuel Espinar Moreno

Diseño de cubierta: Manuel Espinar Moreno.

Motivo de cubierta: Vista de Guadix y Plaza del Ayuntamiento o de Las Palomas.

Maquetación: Manuel Espinar Moreno

Anexo a la Revista: EPCCM. ISSN: 1575- 3840, ISSN: e-2341-3549 Digibug  
<http://hdl.handle.net/10481/>

Edición del Grupo de Investigación HUM-165: Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales. Colaboración del Centro: “Manuel Espinar Moreno”, Centro Documental del Marquesado del Cenete. Departamento Historia Medieval y CCTTHH (Universidad de Granada)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede realizarse con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos. [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



© 2018 DOAJ.

The DOAJ site and its metadata are licensed under CC BY-SA

**PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE  
GUADIX DE 1990.**

**Manuel ESPINAR MORENO.**  
*Universidad de Granada.*  
Granada, 25 de Agosto de 1990.



Queridas vecinas y vecinos.

Querido y estimado Pueblo de Guadix.

Os saludo e invito a participar en la fiesta.

Hoy me ha correspondido anunciaros algo que ya todos sabéis y conocéis mejor que yo: la fiesta grande accitana de 1990. La fiesta que vuestros antepasados celebraron año tras año desde hace un período de tiempo largo -desde 1855 al menos tenemos constancia de la feria de septiembre con un programa amplio de carácter comarcal y su celebración se va retrotrayendo a Agosto-, y que debemos de remontarla a la noche de los tiempos.

La fiesta es lo que ante todo permite al hombre, al común de los mortales, niños, mayores y ancianos, ricos y pobres, cuerdos y locos,... sobreponerse cada período de tiempo a las miserias, fracasos, ilusiones y continuismo de la vida cotidiana, al menos por un corto espacio de tiempo de nuestra existencia. Es una capacidad maravillosa que hombres y mujeres tenemos para adornar festivamente la vida. Es una terapia sabiamente encajada en nuestro devenir.

Esta capacidad para la fiesta es tan antigua como el propio hombre, las manifestaciones materiales y documentos la remontan hasta un período esplendoroso de Acci, a aquel emporio ibérico que se convirtió en ciudad romana, más tarde visigoda, luego mozárabe y árabe y, por, fin, cristiana. Aquella ciudad de Acci salta a los anales peninsulares con la llegada de San Torcuato, hecho importante en

MANUEL ESPINAR MORENO

nuestra historia, y tenemos que recordar que Guadix estaba de fiesta cuando llegó el santo con sus compañeros. El cristianismo iba a suponer hondas transformaciones en Acci y una responsabilidad futura en la iglesia española.

La ciudad también se va a convertir en cabecera y corte de un pequeño reino en diferentes etapas de la historia musulmana. Centro de otras poblaciones y de un activo comercio, lugar de paso hacia tierras costeras o peninsulares. Ciudad y hombres que no han dejado de moverse, de avanzar, de paralizarse, de preguntarse por el pasado, de preocuparse por el presente, de tratar de adivinar y adecuarse hacia el futuro. Una ciudad no puede nunca entenderse sin pasado, sin presente y sin futuro, pero en definitiva la ciudad la hacen y forman los hombres, los ciudadanos.

Aquí, en este momento, soy un enviado de vuestro Ayuntamiento, pregonero en unos días donde olvidando vuestros quehaceres diarios nos encontramos preparados para celebrar gozosos el encuentro con nuestros amigos, con nuestros conciudadanos y forasteros, para olvidar tareas rutinarias, compartir con los demás nuestro tiempo de ocio y de negocio, nuestra tranquilidad, nuestros anhelos, ilusiones y proyectos.

Este pregón festivo nos va a permitir reflexionar sobre esta ciudad, su historia, sus hombres, monumentos, proyectos de urbanismo, cambios mentales, recursos, su papel en el pasado, para comprender el presente. No en vano, mi carácter de historiador me exige andar por estos derroteros, máxime cuando soy oriundo de la tierra de Guadix, de Aldeire, una de las poblaciones de aquella fastuosa tierra musulmana, centro de las culturas que en la etapa medieval convivieron a pesar de profesar credos diferentes pero conscientes de que eran personas de tránsito hacia el otro mundo. La gran idea medieval es que el hombre aquí, en la tierra, tiene la responsabilidad de la salvación individual y colectiva en el otro mundo, aquí somos simples viajeros. Por eso os decía antes que la llegada de San Torcuato suponía una gran transformación ideológica.

## PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE GUADIX

Los ciudadanos medievales supieron mejor que otros lo que suponía vivir, deambular por esta vida, pero tenían la capacidad de adornar festivamente su existencia. Mientras que el hombre moderno, en sus diversiones y esparcimientos, aún cuando estos se desarrollen en medio de una muchedumbre, solo se recrea dentro de un reducido círculo de goces, y más bien de un modo individualista, conservando tan solo los rudimentos de verdaderas fiestas populares. La agrupación de la humanidad medieval en pequeñas ciudades, rodeadas de murallas, divididos los hombres en corporaciones sociales y profesionales, se distinguieron por saber dar publicidad a todas las manifestaciones que caracterizaba la vida de entonces, ponían en común aquello que transcendía los asuntos más íntimos y personales, las fiestas fueron manifestaciones sociales que sentaban las premisas para una vida colectiva, extraordinariamente intensa, lo mismo se festejaba la alegría que el dolor, el entusiasmo que la ira, fiesta y vida colectiva que abarcaba por igual la ciudad, la aldea, el pueblo todo. La feria, el mercado, era otra forma de trabajar, de darse a conocer, de reírse de los fracasos humanos, de creer en el más allá, de acaparar riquezas y compartirlas con el común,.. en definitiva de saber que la vida es un todo y está formada de pequeños espacios de tiempo, donde la alegría esta seguida de momentos más serios, y estos de otros más festivos. Fue un período donde todo lo imaginable se convertía en fiesta, en chanza, en crítica, sabiamente aplicada, pero todo era una fiesta popular, al alcance de todos.

Por eso, a pesar de la solemnidad y la rigidez de los grandes señores y aún de los gremios, en los desfiles y procesiones a que tan aficionada era aquella época, y a pesar de los esfuerzos de la Iglesia por salvaguardar, al menos, las cosas más sagradas de las que consideraba turbulencias del pueblo, vemos como todas las manifestaciones de la vida colectiva pública, en la Edad Media, están informadas de un fuerte sentimiento popular. El pueblo tenía una filosofía y una enseñanza tradicional que le permitía afrontar la vida tal como era, consciente de las alegrías y de las penas, sacaba enseñanzas personales y de sus vecinos, y las trasmitía de manera jocosa a sus hijos. La mejor terapia es reírse y darle la vuelta a las dificultades.

Todo lo imaginable se convertía en fiesta. Lo mismo daba que las reliquias de un santo se sacaran en procesión por la ciudad, que se fuera en romería a algún lugar apacible, donde tras rezar se bailaba y cantaba, que un príncipe recorriera su reino como sucedió cuando Yusuf I pasó por Guadix en pleno siglo XIV, que fuera coronado o enterrado un emperador, un obispo, que un famoso predicador les hablara horas enteras a quienes iban a escucharle, aunque lo hiciera en una lengua o lenguaje incomprensible, que un juglar o un malabarista mostrase sus artes entre las gentes de la ciudad o la aldea, ... El pueblo asistía a estos actos con el espíritu y el corazón, se emocionaba con todas las potencias de su alma, y se entregaba por entero a lo que tenían delante. Lo hacían suyo y de los demás, y por ello participaban de aquello. Lanzaban gritos de júbilo, piropeaban al santo, se le escapaban sentimientos interiores, se reía a carcajadas en momentos cómicos, lloraban si había que llorar, entregaban joyas y dinero si se lo pedían para hacer penitencias, quemaban los dados y los naipes si el predicador lo decía para salvar el alma y olvidar los pecados diarios, participaban del coro de los danzantes tan pronto como escuchaban el violín, laúd, guitarra y otros instrumentos musicales.

Todo en la vida del hombre medieval era espectáculo: torneos, procesiones, nacimientos, bautizos, matrimonios, muerte,... Asistían por igual a la entrega de premios que a la ejecución de un criminal. Los juegos religiosos y civiles duraban días enteros. En ellos se veían las jugarretas y bufonadas de los diablos que cautivaban a las gentes, tanto como las imágenes de los santos y sus buenas obras. Eran manifestaciones mitad espíritu, mitad carne. El predicador les aleccionaba en el púlpito con divertidas anécdotas e historias mundanas, les explicaba como San Pedro y otros santos varones les gustaba beber y marcharse sin pagar, las palizas tremendas que Satanás arreaba a Lucifer, quien quedaba baldado, por no saber tentar a Jesús, y otras cuestiones divertidas, era una manera de enseñar valiéndose de lo cotidiano y aplicándolo al lugar y al medio donde lo escuchaban.

## PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE GUADIX

Las fiestas responden al impulso primigenio del alma, es lo que permite contraponer al mundo real, que no nos da muchas veces plena satisfacción, otro mundo transfigurado, por la fe, el arte, el dinero, el placer, etc, y que exaltamos por medio de la fiesta. Sin embargo, ambos mundos, real e imaginario, se hallan inseparablemente unidos, de tal modo que no podemos concebir el uno sin el otro. El júbilo de las fiestas no sería tan ruidoso, tan movido, tan atrayente, si no fueran tan grandes las penas y frustraciones que queremos ahogar y enterrar.

Es el desengaño y el cansancio de lo cotidiano el que hizo que en la Edad Media y en nuestros días los templos sean tan altos, tan espaciosos, tan ricos, y hoy nuestras plazas tampoco tienen techo por lo que con las fiestas anunciamos a los demás que estamos celebrando momentos de alegría, que queremos celebrarlo y compartirlo con nuestros vecinos, conciudadanos, con los pueblos de los alrededores. El hombre tanto en las alegrías como en las penas no se siente satisfecho si no lo comparte con los demás, este es el sentido de la fiesta.

La vida en las ciudades medievales, y Guadix fue una de ellas, estuvo basada en el comercio y el tráfico, en el trabajo de la tierra, en el cuidado del ganado, en las pequeñas industrias familiares, y tuvieron una peculiar manifestación: las ferias y los mercados.

Los mercaderes ambulantes y los autóctonos desarrollaban en estos parajes asuntos de transacción aprovechando fiestas eclesiásticas. Los reyes, señores y corporaciones locales hicieron que las ferias se potenciaran, crearon factores de estímulo, las protegieron y mimaron. No en vano se ha ligado el nacimiento y evolución de la ciudad medieval con estas funciones económicas.

El paso decisivo de lo medieval se produjo en la economía, los bienes producidos se intercambiaban, si no de un modo exclusivo ni tal vez preferentes, sí en proporciones considerables por medio del trueque, la compra, la venta. La ciudad regula y fomenta el cambio

de mercancías, valora y ennoblece por medio del trabajo profesional los productos, sobre todo agrícolas, que hasta entonces solo se empleaban para fines más concretos. La interdependencia del campo y la ciudad llega a formar una unidad. La ciudad alberga población agrícola, artesanos, tenderos, cubre la demanda de sus propios clientes y de la del campo adscrito a ella. La ciudad medieval por su carácter como organismo viviente tiene la posibilidad de dividir la población en verdaderas clases y grupos. La colectividad urbana formaba un círculo cerrado de por sí, los vecinos de la ciudad más próxima son considerados y tratados como forasteros, poco más o menos como extranjeros, la hospitalidad les abría las puertas de las casas de sus amigos, les hacía partícipes de lo que representaba la vida de la ciudad donde llegaban para unos días o para períodos más largos.

La ciudad con lo económico hizo remodelar profundos cambios de organización, ya no se elaboraban en las grandes fincas los productos básicos como cera, lino, lana, pieles, herramientas, etc., estas se obtenían en la ciudad con mejores calidades y precios. En contrapartida el producto de los campos llegaba y se consumía en la ciudad.

Las mejoras en la calidad de vida permitió a los señores arrendar tierras, obtener rentas, parcelar sus dominios... el capital comenzaba a moverse, el dinero se invertía en tierras y otros bienes y de esta manera fue fluyendo el dinero hacia la agricultura y la industria. En la ciudad las rentas vitalicias se fueron practicando y la administración municipal se comprometía a pagar rentas anuales o de por vida, y ofrecía servicios a los ciudadanos.

Creemos que fue esencial el sistema de rentas para fomentar la cultura material y la del espíritu. Se invierte en joyas, libros, se compran y venden rentas, se dispara la contabilidad, nos encontramos una administración centralizada, la ciudad en sí con su campo forma una unidad o zona económica.. Las comunicaciones, el sistema monetario, gastos de transporte, acuñación de moneda, la ciudad-

## PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE GUADIX

república, el localismo,.. es la manifestación peculiar de lo medieval, es decir, cada ciudad funciona como algo vivo y se manifiesta ante las demás como el conjunto de las voluntades de sus ciudadanos.

Lo económico y lo espiritual guardan correspondencia y se influyen recíprocamente, los centros son la catedral y los ayuntamientos. En aquella administración predomina el interés por alejar a los elementos extraños "elementos dañinos", delincuentes, vagabundos, se les teme y se les respeta, se les infringen duras penas, se les destierra, se les mutila, se les socorre caritativamente. De todo ello existen elocuentes ejemplos.

En este desarrollo encontramos un afán por lo raro y curioso, se buscan aventuras, nuevas vivencias personales y de grupo, flagelaciones, baile de San Vito, cruzadas, peregrinaciones, romerías, se comentan y transmiten sucesos maravillosos y extraños, se tiene a gala poseer santones, asistir a predicaciones, encontrar iluminados, temer a los locos,...porque en definitiva auguran y hablan con anuncios cosas inauditas que escapan a lo cotidiano.

Los productos destinados al consumidor pronto cayeron en manos de intermediarios, mayoristas, empresarios, comerciantes, etc. Las masas populares fueron motivo de movimientos sociales, de sectas, de grupos, donde los matices religiosos y civiles no están tan claros, la utopía se potenció en los escritos y en la mente de los hombres.

Aquí se sentaron bases culturales, los poderosos comenzaron a ejercer gran influencia, es la llamada *economía política* donde juega un gran papel la vida cultural. Se habla de derechos de carácter público, se inaugura una nueva concepción del gasto público, se inicia una nueva política financiera, una monopolización de recursos, minería, industria, funcionarios, préstamos de estado, etc. La economía urbana es sustituida por otra supralocal o estatal. El príncipe se ve obligado a que cada individuo y cada corporación actúe bien dentro del territorio y los "gobernados" van interviniendo

MANUEL ESPINAR MORENO

en aquel amplísimo conjunto. Lo conservador da paso a lo progresista, lo estático a lo dinámico, se operan cambios decisivos, las diferencias políticas, sociales, económicas y culturales van siendo dirigidas por la voluntad de soberanía y por un nuevo sentimiento de estado, de pueblo, de región. El hombre de la ciudad pierde en parte sus referencias más próximas y su vida en muchas ocasiones es dirigida desde lejos, desde donde muchas veces no conocen las verdaderas necesidades.

"Toda la experiencia histórica  
confirma esta verdad: el hombre  
nunca hubiera logrado lo posible  
sí no hubiera intentado una y  
otra vez alcanzar lo imposible"  
(Max Weber).

El progreso de la humanidad constituye, en efecto, la cuestión central a la que se subordinan siempre las teorías y movimientos de carácter social. En el caso que nos ocupa, Guadix ciudad y su amplio territorio, la idea de *civilización y progreso* resume e indica los juicios buenos o malos sobre una civilización y la calificación de progresiva o no. La idea de progreso ha influido bastante en nociones muy actuales como libertad, democracia, enseñanza, bien social, poderes políticos, etc., que adquieren nuevos valores al relacionarlos con el progreso y perseguir un beneficio en pro de los demás.

El progreso es bueno siempre que se avance, de ahí la responsabilidad de escoger caminos adecuados. No se debe de avanzar para estancarse o retroceder.

Las viejas ideas medievales se basaban en la vida ultraterrena, el hombre estaba en este mundo de mero tránsito, todo aquí se movía desde la perspectiva de la otra vida en el más allá. El hombre se preocupaba más de la salvación del alma que de ninguna otra cosa.

## PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE GUADIX

Sin embargo, la esperanza de lograr una sociedad feliz, más justa y equitativa, aquí en este mundo, que sirviera a las futuras generaciones, a nuestros hijos, nietos, bisnietos,... vino a reemplazar a la esperanza de felicidad en el otro mundo. Se introdujo por tanto una movilización en el pensamiento y en la sociedad. La creencia de una inmortalidad personal tiene todavía una amplia vigencia. La idea de progreso ha ido modificando el sistema ético, nacieron nuevos principios que fueron motores y rectores de aquella sociedad, pero tienen el gran valor social de incluir entre sus perspectivas a los hombres futuros, los que todavía no han nacido. Esta idea y la obligación que tenemos los hombres hacia la posteridad, sin dejar de pensar en el futuro, aparece como algo básico en toda idea de progreso, no tienen sentido las obligaciones presentes desde el punto de vista moral ni los sacrificios materiales y útiles si no entran en nuestros cálculos los hombres futuros. Nuestros padres trabajaron por nosotros, a su manera, nosotros trabajamos en el presente pero pensando en nuestros hijos, y, ellos lo harán pensando en los suyos.

La ciudad nos aparece en su conjunto como una amalgama de proyectos pasados, presentes y futuros, un todo indivisible, en evolución, con pequeñas parcelas, con ideas incluso contradictorias, con necesidades,... pero todo ciudadano no puede dejar de moverse dentro de ella, cada uno a su modo y manera, a su forma de pensar, de ahí la tremenda responsabilidad que tienen los hombres públicos, los políticos. La ciudad sin hombres es un conjunto arquitectónico o arqueológico muerto, sin aspiraciones, sin movimiento, sin ideas,.. sin vida.

El hombre tiene ideas y estas gobiernan o ejercen un poder decisivo especialmente en nuestras vidas. Predominan y se mantienen más tiempo aquellas que expresan aspiraciones humanas cuya realización depende de la voluntad de los hombres, así libertad, tolerancia, igualdad, socialismo, educación,... son ideas aceptadas o rechazadas por un elevado número de ciudadanos, según se consideren buenas o malas, progresistas o retrogradadas, no se aceptan o rechazan porque sean verdaderas o falsas sino porque la mayoría las

rechaza, las acepta o las comparte, y están dispuestos a luchar por ellas. De aquí que las civilizaciones y el progreso nos lleven a plantearnos unos interrogantes a veces difíciles de contestar.

La evolución de la sociedad es algo deseable, es otro de los pilares básicos del progreso. Es necesario saber de dónde venimos, dónde estamos, a dónde queremos llegar, quienes somos. Tenemos que ser conscientes de dónde partimos y cual es la meta que queremos alcanzar para escoger el camino y los medios para llegar a ella. En la marcha de una ciudad y de una sociedad aparecen obstáculos en ocasiones infranqueables pero los hombres inteligentes, desinteresados y preparados les buscan salidas, de aquí que la ciencia y la experiencia sean necesarias en el andar de las sociedades. La Historia se convierte así en el progreso hacia la consecución de la perfección terrenal de la condición humana.

El hombre debe sacar provecho de la experiencia de sus predecesores, el legado incluye tanto bienes materiales como la capacidad de dominar, transformar y utilizar el mundo circundante. La creencia en el progreso no debe significar otras cosas que el desarrollo progresivo de las potencialidades humanas, no podemos buscar la perfectibilidad ni un paraíso terrenal.

Otra cuestión importante es que el hombre no puede quedar apartado de la naturaleza, esta quedaría sin sentido pues es la existencia del hombre la que da interés a la existencia de los otros seres. Una ciudad sin hombres como hechos dicho antes es algo sin vida. Por tanto el hombre es el término único e imprescindible del que debemos partir.

El hombre como centro, el antropocentrismo, hace que las nuevas ideas de felicidad terrenal sean traducidas como algo donde existe abundancia de objetos (piso, coche, libros, cargos, etc.) capaces de darnos satisfacción. La propiedad individual es la condición indispensable para el goce total de los productos del trabajo humano.

## PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE GUADIX

Clasificamos los bienes en particulares y generales. La libertad basada en la economía y esta en la libertad económica, en el mercado.

Por todo ello la idea de progreso, la búsqueda de una ley del progreso, el mismo progreso material ha llevado a los hombres a la consecuencia de ser solidarios o insolidarios con los demás. El desarrollo del bienestar material en educación, en igualdad, en aspiraciones, en tener éxito en la vida. Los avances más sorprendentes se han dado en las comodidades técnicas, gracias al control sobre las fuerzas naturales y a la ciencia. Sin embargo, la idea de progreso queda hoy por hoy sin una respuesta, tenemos que ser conscientes que una sociedad que haya perdido la fe en su capacidad de progresar en el futuro dejará pronto de ocuparse de su propio progreso en el pasado y en el presente, es decir es una sociedad que pierde su memoria histórica.

El hombre contemporáneo es consciente de sí mismo, y por tanto de su historia, del pasado, como nunca lo había sido el hombre antes. Este grado de conciencia histórica permite sostener la fe en el futuro de la sociedad y de la Historia. Individuo y sociedad son inseparables, nadie es una isla completa en si mismo, todo hombre es una parcela del conjunto, una parte. El ciudadano es algo de la ciudad, esta es el conjunto de ciudadanos.

La ciudad de Guadix hunde sus raíces en el pasado prehistórico, y especialmente en lo ibérico, cuenta con abundantes materiales cerámicos en Face Retama, el Zalabi y otros lugares, monedas en la Alcazaba y el río Fardes, un viejo oppidum o castillo en la vieja Alcazaba accitana. La leyenda remonta la fundación de la ciudad al período fenicio, se dice que fue el rey Pigmalión en el año 818 a. d. Xt., el rey de Tiro. El nacimiento tuvo lugar relacionado con la riqueza de minerales: oro, plata, cobre e hierro.

Los romanos hicieron que la ciudad y su comarca se convirtieran en la Julia Gemella Acci, lo ibérico va a ser romanizado, transformado por el hito, la leyenda, lo real. Guadix es centro de una colonia,

la moneda abunda, la epigrafía nos habla de aquellos momentos que conseguían el "ius italiae", se consigue un desarrollo importante, monumentos, villae, calles, templos, aguas termales, minería, agricultura, industria,.. fue el centro de las vías romanas que comunicaban el mar con el interior y a este con otros horizontes más lejanos. Los escritores y los itinerarios citan a Acci, se adoraba al Sol, a Marte, dios de la guerra, a los ídolos, a falsos dioses, se hacían manifestaciones festivas y espirituales de los hombres que nos han precedido.

La segunda gran transformación histórica tiene lugar con la llegada del cristianismo gracias a San Torcuato, patrón de Guadix, la ayuda de Santa Luparia o Lupa, y de otros compañeros. Con el tiempo los mártires fueron numerosos, nuevos templos, desarrollo de una fe nueva fundamental en la forma de pensar del hombre antiguo que influyó en la etapa medieval, la moderna y la contemporánea. Los restos romanos hablan de un esplendor, de una ocupación del territorio. En el siglo III comenzaron a verse los síntomas del declive y decadencia aunque por aquellos días el obispo Félix preside el concilio de Ilvira. La historia nos va demostrando que los tiempos corren con abundancia y riqueza seguidos de otros de escasez y decadencia. A partir del siglo III la ciudad se cerró en si misma, se habla de invasiones, división religiosa entre católicos y arrianos,.. un largo período dónde la historia permanece prácticamente desconocida.

La llegada de los musulmanes saca a Guadix del olvido, respecto al cristianismo accitano pervive una rica tradición mozárabe, los restos de Torcuato se trasladaron junto a los de su maestro a tierras gallegas. La figura de Torcuato se mantuvo entre las gentes y se manifestaba mediante el milagro del olivo maravilloso, relato contado por escritores árabes y mozárabes. En el siglo XVI volvió Torcuato a su sede y hoy pervive entre nosotros, su ciudad ha denominado con su nombre a muchos de sus hijos, calles, plazas, puertas... no en vano hay que recordar que es una de las diócesis más antiguas de España.

## PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE GUADIX

El asentamiento de nuevas gentes con los musulmanes da un nuevo impulso a la llamada Madinat Banu Sami, de la que se ponderan sus frutos, árboles, productos de las tierras, aguas, plantas medicinales, riqueza minera, piedras preciosas. Sin embargo, Guadix va a conocer momentos difíciles entre sus gentes, enfrentamientos de los mozárabes, muladíes y árabes, la figura de Fandila y su martirio en Córdoba. El resultado de esta etapa es que la ciudad se amuralla, se arabiza, participa del comercio, sus gentes elevan el nivel de vida hasta que se produce la caída del califato.

En 1017 Guadix juega un papel importante en los intentos de reunificación del poder omeya en la figura de al-Murtada, aquí se reunieron sus partidarios y aquí moría al año siguiente. El viejo y ancestral Guadix juega un papel estratégico de primer orden con los ziríes frente al reino de Almería en el siglo XI, sus rentas fueron codiciadas, su comunidad judía era de primer orden, la ocupación de su alcazaba y de la ciudad fue un episodio de primer plano en la política internacional de aquellos momentos donde intervinieron los ziríes, los cristianos de Alfonso VI, emperador de las tres religiones, el rey musulmán de Toledo y el rey de Almería. Aquí se realizó el encuentro del emir de los almorávides, uno de los hombres más poderosos del siglo XI, con el sultán de Granada. Hasta ella llegaban las amenazas de Alfonso VI para exigir el pago de parias.

En el siglo XII, los mozárabes accitanos participaron en la llamada al rey de Aragón, Alfonso I el Batallador, que vino en 1125-1126 permaneciendo en Guadix, Alcázar, Graena y otros lugares. Muchos mozárabes de estas tierras repoblaron el Ebro y el Tajo en los siglos XI y XII, de estos momentos se conserva un documento sobre las aguas de riego del año 1139, uno de los más antiguos que se conocen.

La caída almorávide hizo que Guadix viviera etapas de independencia política, centro de un extenso señorío, corte y capital donde se favoreció la agricultura, la ganadería y el comercio. Su gobierno con Ibn Malhan hizo de la ciudad y sus tierras un centro

donde florecieron los estudios de arboricultura, de técnica y sobresa-  
lieron filósofos, literatos, poetas, médicos,.. las obras de irrigación,  
palacios y otros adelantos se copiaron e imitaron en otras cortes y  
reinos de tierras españolas y africanas. El viajero Idrisi nos dice que  
era una ciudad de mediana extensión, ceñida de murallas, de mucho  
comercio y agua abundante. Por estos momentos se desarrolló en  
Guadix un importante Jardín Botánico de fama internacional, floreció  
la farmacología y la terapéutica.

Tras las Navas de Tolosa contra los almohades (1212) de nuevo  
vienen años difíciles, Guadix acogió a uno de los hijos del emir  
asesinado en Almería, Ibn Hud, aquí conocemos la familia de los  
Banu Asqilula que van a jugar un papel importante en la formación  
del reino nazarí. En este núcleo urbano fue reconocido como caudillo  
Yuçef Abahdile Alnayar, aquí se favoreció el pacto de los Asqilula  
con los al-Ahmar de Arjona,.. pero el destino histórico también hizo  
que aquí residiera la corte del Zagal y en Granada la de Boabdil. A  
partir de los primeros enfrentamientos del XIII vemos como desde  
Guadix se aspira al trono o en esta ciudad son acogidos los que son  
expulsados de él, aquí son mimados y defendidos los destronados,  
aquí estuvieron Nasr, Muhammad V, el constructor del Palacio de los  
Leones, que hizo que Guadix fuera ciudad floreciente en el arte,  
cultura, letras. En Guadix y su río citan las crónicas y documentos  
batallas, incursiones y ataques hasta que por fin llegue la Guerra de  
Granada entre los musulmanes y los Reyes Católicos.

La Guerra de Granada supone por tanto la división del reino  
entre varios pretendientes al trono, Guadix y su tierra participaron en  
aquellas luchas unas veces a favor de Boabdil y otras en contra hasta  
que en 1487 y 1488 el Zagal controló estas tierras y se proclamó rey  
de la zona oriental con capital en Guadix, con él colaboraba su  
familiar Cidi Yahya Alnayar, defensor de Baza y caudillo de Almería.

La guerra psicológica empleada por los cristianos llevó a la  
entrega de las ciudades de Baza, Almería y Guadix. El Zagal fue  
consultado por los bastetanos y tras varias entrevistas y consultas con

## PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE GUADIX

los grupos sociales y religiosos decidió que se entregasen a los cristianos bajo capitulación. Los tumultos populares fueron provocados pero pronto se convenció al pueblo al garantizarles que seguirían en sus casas, sus tierras, su lengua, religión y costumbres. Triste destino que llevaba a los cristianos hasta las puertas de Granada.

El año pasado conmemoramos el V Centenario de tales hechos, Guadix cumplió otra deuda histórica de una manera honrosa aunque eso si casi sola. Hoy hace 500 años que lo prometido y pactado con los musulmanes comenzó a no cumplirse, se sucedieron levantamientos populares, expulsión de los musulmanes de la ciudad, comenzaron los repartimientos, erección de iglesias, reparto de casas, tierras, árboles,..

A partir de 1490 encontramos en la ciudad dos poderes: civil y religioso. El ayuntamiento o cabildo comenzó a preocuparse por el urbanismo, limpieza, convivencia, creación de un mercado, cárcel, abastecimiento de los habitantes y de la ciudad, traída de aguas, distribución de la misma a pilares, molinos, aljibes,..conservación de restos arquitectónicos y restauración de torres, murallas, edificios, arrendamiento de tierras, hornos, carnicerías, alhondigas, comercio con el exterior, productos de artesanía, dehesas, etc., que nos permiten ver como en la administración de la ciudad trabajaron aquellos hombres de manera intensa para que hoy Guadix suene entre las ciudades del reino de Granada.

Los últimos años del siglo XV y los primeros del XVI fueron difíciles para los repobladores, de las tierras de Jaén llegaban abundantes animales y entre ellos los cerdos, que eran criados por estos repobladores, y base de su alimentación, cada pueblo tiene su idiosincrasia en comida, vestido y otras manifestaciones materiales y espirituales. El Ayuntamiento tuvo que iniciar la remodelación de la ciudad limpiando calles, quitando cobertizos y saledizos, derribo de esquinas, construcción de espacios abiertos, aprovechar palacios y construir otros nuevos. En ocasiones se chocó con la iglesia por tener visiones diferentes en el enfoque, de un problema. Las tiendas

abundaban lo que nos recuerda el papel del comercio, en ellas se tuvieron que tomar medidas para su saneamiento. Es necesario investigar todo este período para conocer cómo era la vida de los accitanos y sacar enseñanzas muy válidas para los días de hoy.

Cuando se nos dan explicaciones basadas en el determinismo geográfico, en el clima y en los factores topográficos, nos quieren cerrar los ojos y los oídos; el desarrollo se hace donde existen posibilidades y aquí todavía existen algunas que hay que explotar y encauzar: agua, comercio, productos agrícolas y ganaderos, educación, cerámica, forja, carpintería, etc.

Guadix ha dado figuras de fama internacional como don Alvaro de Bazán, Pedro de Mendoza, López de Figueroa, Mira de Amescua, Torcuato Ruiz del Peral, Pedro Antonio de Alarcón, Torcuato Tárrago y Mateos, el Padre Poveda, el magistral Domínguez y otros muchos accitanos ilustres, que es imposible enumerar, pero que están en nuestros pensamientos. Pero tenemos que decir que el desarrollo de la población dependió de las gentes, de la población abnegada y trabajadora, del esfuerzo de todos, de la suma de ilusiones, de encauzar las mentalidades y de tratar de hacerlas realidad.

Con todo esto logró Guadix salir de las crisis de los siglos XVII y XVIII, superar la Guerra de la Independencia, los difíciles años de la primera mitad del XIX hasta que el ferrocarril devolvió alegría y esperanzas, ilusionó a sus gentes, encauzó su potencial agrícola-ganadero, mejoró el aspecto urbano, sus comunicaciones, sus fiestas y ferias, atracción de las poblaciones vecinas... andar por un camino de progreso que desembocó en un auge económico y cultural. Sin embargo, quizás inconscientemente, entró en una política localista, en búsqueda de soluciones a corto plazo, en mentalidades conservadoras,... que desembocarían en la Guerra civil, de aquí adelante es historia de la ciudad, de cada uno de nosotros, algo íntimo que nos debe permitir obtener conclusiones válidas para cada uno y para

## PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE GUADIX

todos nosotros. Pero no perdiendo de vista que la historia es el pasado, vivir el presente y planificar el futuro.

Aquí dejamos la historia y nos centramos en el tiempo actual, en el Guadix de hoy, el de la feria grande accitana de 1990. Este Guadix silencioso pero real tiene que retomar su papel, hacer que se nos escuche desde fuera, buscar la prosperidad, saber compaginar tradición y progreso, responsabilidad de saber escuchar, razonar y hacerle comprender a nuestros interlocutores, conscientes y realistas tenemos que trabajar no dejando de tener presente que el destino, en buena parte, está en nuestras manos.

No podemos olvidar que la prosperidad espiritual es cultura, libertad de expresión, comportamiento individual y colectivo, respeto hacia los demás y hacia mentalidades no acordes con las nuestras. No quiero que nos tachen de utópicos pues hoy hay que desarrollar una mentalidad antiutópica donde tenemos que luchar contra todo lo que nos llegue planificado y tecnificado y que nos lo venden como algo que nos aporta felicidad pero que bien visto lo que supone es una cortapisa hacia nuestra libertad individual, de grupo o de sociedad. La utopía supone fe en la naturaleza humana, énfasis en el ambiente y la educación, nostalgia de la integridad perdida, uniformidad en la actuación para resolver problemas sociales salvando distintos puntos de vista,.. la utopía deja de serlo cuando tratamos de llevarla a cabo y lo conseguimos, aunque sea pequeños frutos, es cuando lo teórico se convierte en algo real. La utopía en marcha es peligrosa si no se tiende a resultados, si no se buscan mejoras, si no se admiten las críticas comenzando por nosotros mismos. La vieja idea utópica de los siglos XV y XVI se preocupó de problemas sociales, políticos, religiosos y pedagógicos, fue una generación de reformadores pero no se puede silenciar que también otros lograron demostrar que lo ideal se podía convertir en realidad. En toda sociedad deben de existir los sueños, los pensamientos, la preocupación, los que en esta tierra, llenos de problemas pero dispuestos a afrontar las tareas que nos corresponden como hombres actuales, herederos de un largo pasado

MANUEL ESPINAR MORENO

donde nos precedieron otros que fueron los primeros de nuestras familias, los que también trabajaron y vivieron a su modo las fiestas.

La ciudad de hoy se puede analizar desde muchos puntos de vista pero siempre hay que tener presente que es fruto del tiempo y del espacio. Si nos atenemos a su crecimiento nos encontramos que Guadix responde a una:

Fuerza concéntrica, es el centro, lo más antiguo, el que nos rememora el pasado brillante de antes.

Fuerza topográfica y geográfica, ocupa una ladera, se adapta el urbanismo y los barrios al terreno, se facilita la comunicación pero a la vez aísla y personaliza a cada uno de los barrios. En ellos encontramos espacios públicos y privados. Aquí se unen y disocian el Guadix anterior y el de los nuevos tiempos.

Fuerzas que responden a un sentido estético sin olvidar lo práctico.

Los estudiosos del urbanismo nos hablan de macrociudades, de problemas urbanos insolubles con nuestra forma de pensar, con fenómenos sociales, funciones irracionales, hombres despersonalizados y reclusos, atmósferas contaminadas, ruidos, inseguridad ciudadana y otros cientos de problemas que asoman a la luz de los tiempos modernos a través de la radio, prensa y televisión.

Por suerte esta ciudad todavía no ha sobrepasado unos mínimos en este mundo moderno, no ha destruido su paisaje, no tiene un gobierno urbano desbordado, sino que todas las fuerzas democráticas conocen y pueden calibrar el alcance de los problemas, pero estos deben de ser planteados desde la responsabilidad y no dejar que tomen los acuerdos otros para después criticar, aprovecharse, politizar,.. la voluntad popular es soberana y la política desde antiguo es el arte del buen gobierno de la ciudad, de la polis con todo lo que representaba el viejo invento de la civilización griega.

## PREGÓN DE LA FIESTA GRANDE DE GUADIX

Guadix hoy se preocupa de sus niños, sus jóvenes, ancianos y trabajadores, mujeres y hombres, todavía podemos andar por sus calles, saludarnos, charlar, descansar. Tenemos que seguir preocupándonos por problemas sociales relacionados con nuestra juventud y evitar la marginación. Evitar funciones irracionales en el planteamiento de nuestra ciudad, sus calles, sus viviendas, sus edificios, su comercio. Tratar de encaminar la recuperación del casco urbano antiguo, luchar contra la fealdad urbana, hacer que las calles sean auténticas cadenas y vías de tránsito, no solo para vehículos sino para peatones. Adecuar las viviendas para que sean auténticas moradas. Es una ciudad pequeña pero acogedora, de grandes posibilidades, con reliquias del pasado, con un futuro cultura, turístico. Sus condiciones de vida son agradables.

Los valores de una ciudad de este calibre son muchos y entre ellos sobresalen los económicos, histórico-culturales y estéticos. La ciudad y sus representantes: políticos, asociaciones de vecinos, colectivos, cofradías, gremios, institutos culturales y de todo tipo tienen el deber de:

- 1.- salvaguardar los valores del pasado.
- 2.- crear buenos y mejores valores para el futuro.

Respetar y salvaguardar no se riñen con crear y progresar. En esta unión está el futuro de la ciudad y de su entorno: mancomunidad. Saber cómo es el terreno, qué lugares hay que respetar, qué uso hay que hacer de ellos, proyectar y tratar de conseguir realidades, etc., son tareas en marcha gracias al Ayuntamiento y a todos los accitanos.

No olvidemos que nosotros igual que los hombres medievales estamos de paso y que nuestra finalidad es que los hombres, la sociedad y el individuo sean lo mejor servidos. Hay que compaginar lo antiguo con lo moderno, lo pasado con lo presente, dejar preparada

MANUEL ESPINAR MORENO

Guadix para el futuro. La sociedad que no trabaja por un futuro es una sociedad sin sentido.

Accitanos, desde aquí, me dirijo a vosotros retomando la idea de fiesta medieval, aquella que sacaba al hombre de lo cotidiano, la que permitía combinar trabajo y diversión, política y preocupación social, vender productos y comprar en el puesto de al lado, divertirse en la feria y el mercado, en una palabra ser realista porque solo tenemos una vida y depende mucho del sentido que le demos, el hombre solo es como una isla que necesita al menos para serlo del agua que le rodea.

Desde aquí os saludo y os invito a participar en la Fiesta Grande de Guadix.

Viva Guadix y los accitanos.

Felices Fiestas y muchas gracias.

**Curriculum abreviado del Prof. Dr. Manuel Espinar Moreno.**

Manuel Espinar Moreno nació en Aldeire, Granada, en 1952. Estudió bachillerato en Guadix pasando más tarde a Málaga y Granada. En esta última ciudad realizó sus estudios en Historia y actualmente desarrolla su labor docente como Profesor Titular de Historia Medieval en la Universidad de Granada. Paralela a su labor docente desarrolla otras actividades entre las que destacan la dirección de Cuadernos de Estudios Medievales, miembro del consejo de redacción de Roel, pertenece a la Junta de Facultad de Filosofía y Letras, secretario del Dpto. de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, miembro del C.E.H.G.R., director de Investigación Histórica del GISHA, miembro de la Asociación Española de Arqueología Medieval, del Instituto "Pedro Suárez" de Guadix, etc.

Entre sus numerosas publicaciones ha dedicado varias al conocimiento del pasado accitano y su comarca en época medieval, de ellas destacan varios libros: *Documentos para el estudio del Marquesado del Cenete (1462-1542)*. *El Marquesado del Cenete. Historia, Toponimia, Onomástica según documentos árabes inéditos, Guadix y su entorno en el siglo XV. Algunos documentos del Archivo Histórico Municipal*, y sugestivos artículos en revistas especializadas, entre ellos "Datos para la repoblación de Guadix, "El dominio de las aguas de riego y las luchas entre varias alquerías de las tierras de Guadix, siglos XII-XVI, "El repartimiento de las aguas del valle del río Alhama de Guadix en el siglo XII (año 1139)", "La frontera granadino-almeriense en el siglo XI. Consideraciones sobre el sector central: Baza, Guadix-Fiñana y el castillo de Sant Aflay", Dotes de religiosas en las tierras de Baza y Guadix", "La Iglesia en la repoblación de Guadix, siglo XV. Dotación de los Reyes Católicos", "El agua y la tierra en Guadix desde la Baja Edad Media hasta la expulsión de los moriscos", impartida como lección inaugural del V Centenario de la entrada en Guadix de los Reyes Católicos y "Descripción inédita de

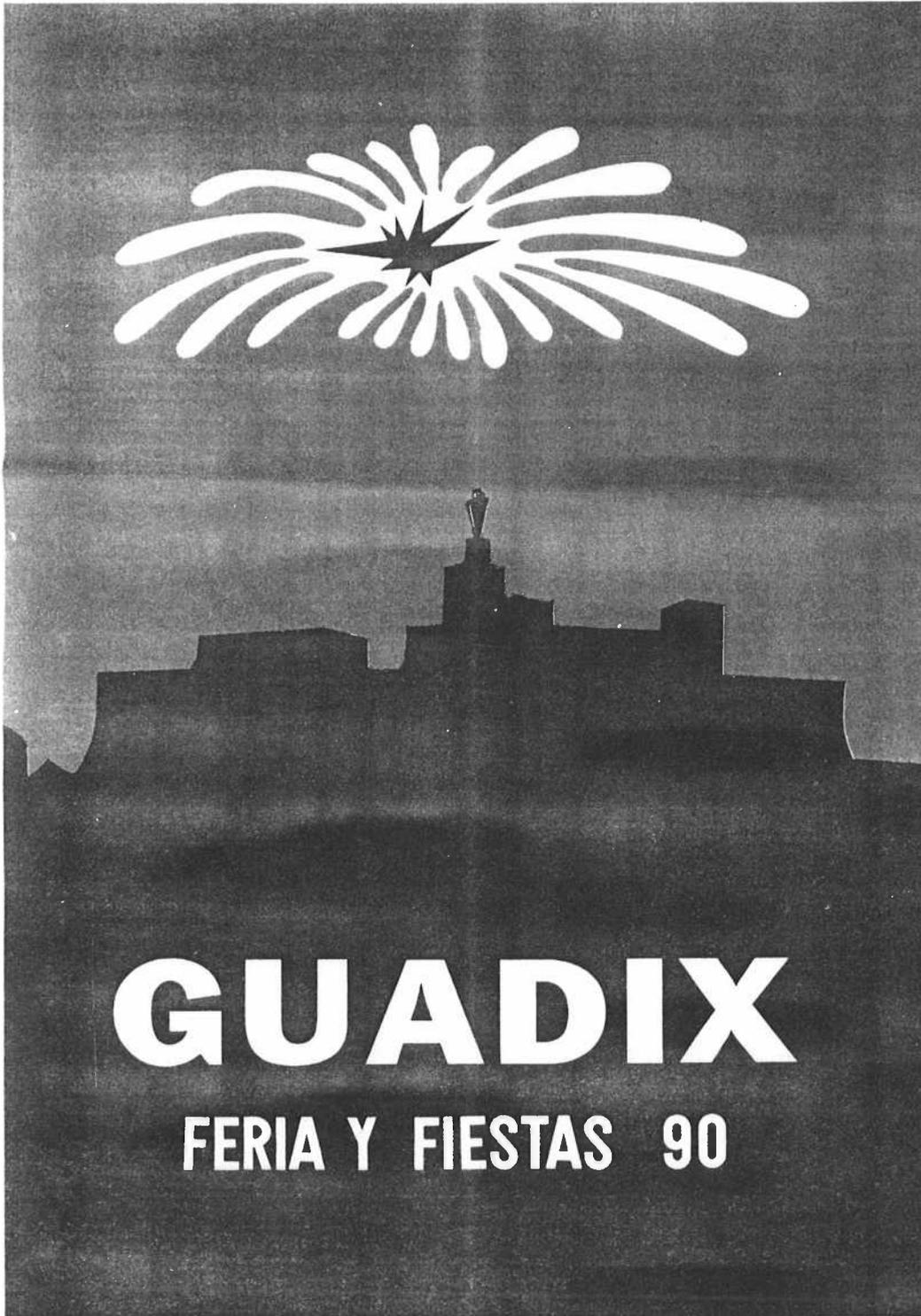
MANUEL ESPINAR MORENO

Guadix en 1571. Notas sobre el microespacio accitano desde la Edad Media hasta la expulsión de los moriscos".

Granada, Agosto 1990.



## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE GUADIX



**GUADIX**

**CULTURA**

**E**

**HISTORIA**

# Programa Oficial de Fiestas

**DIA 25 DE AGOSTO:**

A las 10,00 horas: Final del Campeonato de Tenis Feria 90. Categoría: Menores. Lugar: Pista Polideportiva Municipal.

A las 12,00 horas: Final del campeonato de Baloncesto Feria 90. Categoría: Mayores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 18,00 horas: Final del campeonato de Fútbol-Sala Feria 90. Categoría: Menores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 19,00 horas: Final del campeonato de Fútbol-Sala Feria 90. Categoría: Mayores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 20,00 horas: Inauguración de la Exposición de Oleos de José Javier García Marcos. «Obras mundo del automóvil». Lugar: Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura.

A las 20,30 horas: Concierto Banda Municipal de Música.

Programa: La Torre de Oro. Momento For Morricono. Presentación de la Reina de las fiestas, damas de honor, miss Guadix y miss Elegancia 90. Pregón de Feria y Fiestas a cargo del profesor de Historia Medieval de la Universidad de Granada Manuel Espinar. Actuación del coro Rociero del Realejo que presentará su primer LP «Colores Rocieros». Lugar: Plaza de las Palomas.

A las 23,30 horas: Inauguración oficial del recinto de Casetas ubicadas en el Paseo de la Catedral y Torreón del Ferro, a cargo del Excmo. Sr. alcalde presidente y demás autoridades y disparo de fuegos artificiales, a cargo de Pirotecnia López Lechuga. Lugar: Accesos del Paseo de la Catedral.

A las 24,00 horas: Concierto de Pop-rock a cargo de los Grupos: Salvaje Pasión y Trepopi. Lugar: Caseta Municipal.

**DIA 26 DE AGOSTO:**

A las 12,00 horas: Pública de las Fiestas. Gran cabalgata de gigantes y cabezudos, gran dragón de fuego. Acompañados de:

banda de majorettes, cornetas y tambores de Dúrcal, pasacalles musical grupo Cauchil y Banda municipal de Música. Recorrido: Plaza de las Palomas, Placeta de la Catedral, Santa María del Buen Aire, Mendoza, Plaza del Conde Luque, San Miguel, Cruz de Piedra, Bovedilla, Santiago, Plaza Santiago, Mira de Amézua, Tena Sicilia, Medina Olmos, Arco S. Torcuato, Peñuela, Pedro A. de Alarcón, Ancha, Magistral Dominguez y Plaza de

la Paloma.

A las 18,00 horas: Trofeo ciudad de Guadix de Fútbol entre los equipos: Guadix CF y CD Baza. Lugar: Polideportivo Municipal.

A las 19,30 horas: Espectáculo infantil a cargo de «Landil». Magia, humor, concursos, cómicos, payasos y teatro Guiñol. Lugar: Plaza de las Palomas.

A las 21,00 horas: Inauguración del IV Certamen de Fotografía Ciudad de Guadix. Lugar: Casa Consistorial.

A las 22,00 horas: Actuación de la Compañía de Revista del Humorista «Molito Rojo». Lugar: Caseta Municipal.

**DIA 27 DE AGOSTO:**

A las 10,00 horas: Pasacalles a cargo de la Banda Municipal de Música, que recorrerá el Barrio de San Miguel.

A las 12,00 horas: Inicio de los distintos campeonatos de Juegos de la 3.ª edad que se desarrollarán durante la Feria y Fiestas. Lugar: Hogar del Pensionista.

A las 17,00 horas: Final del campeonato de Tenis Feria 90. Categoría: Mayores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 18,00 horas: Final del campeonato de Balonmano Feria 90. Categoría: Menores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 19,00 horas: Final del campeonato de Balonmano Feria 90. Categoría: Mayores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 20,00 horas: Segunda Gran Gala infantil a cargo de Landl. Lugar: Plaza de las Palomas.

A las 23,00 horas: Concierto de rock a cargo de los grupos acitanos: Los Blackeners, Berlin Este y Bankillo de acusados. Lugar: Caseta municipal. Nota: La recaudación del concierto se destinará a la grabación de maquetas de los tres grupos.

**DIA 28 DE AGOSTO:**

A las 10,00 horas: Pasacalles a cargo de la Banda municipal de música, que recorrerá el Barrio de Santiago.

A las 11,00 horas: Final del campeonato de Beisbol Feria 90. Categoría: Menores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 18,00 horas: Final del campeonato de Voleibol Feria 90. Categoría: Menores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 19,00 horas: Final de campeonato de Voleibol Feria 90.

Categoría mayores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 19,30 horas: Concierto homenaje a la 3.ª Edad a cargo de la Banda municipal de música. Programa: Suspiros de España. El baile de Luis Alonso. El sitio de Zaragoza. Guadix. Lugar: Hogar del Pensionista.

A las 20,00 horas: Teatro de títeres a cargo de OJE Guadix. Lugar: Plaza de las Palomas.

A las 22,00 horas: Baile a cargo de la Orquesta «Simbolos». Lugar: Caseta Municipal.

A las 1,00 horas: Actuación estelar de Dyango. Lugar: Caseta Municipal.

A las 2,00 horas: Continuación de la Verbena con la Orquesta «Simbolos». Lugar: Caseta Municipal.

**DIA 29 DE AGOSTO:**

A las 10,00 horas: Pasacalles a cargo de la Banda municipal de música, que recorrerá el barrio del Sagrario.

A las 10,15 horas: VII trofeo «Manuel Alcalde», cross y marcha atlética. Salida: Instituto Pedro A. Alarcón.

A las 12,00 horas: Fallo del concurso de Carocas.

A las 13,00 horas: Vistia de Autoridades a la Residencia de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados en cariñoso homenaje.

A las 16,00 horas: Baile para la 3.ª Edad en la Residencia de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados a cargo del Grupo «Trío de Ases».

A las 17,00 horas: Campeonato de Tenis de Mesa feria 90. Categoría: menores y mayores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 19,00 horas: Final del campeonato de Baloncesto feria 90. Categoría: mayores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 19,30 horas: Merienda Homenaje a la 3.ª Edad y Baile a cargo del Grupo Trío de Ases. Lugar: Hogar del Pensionista.

A las 20,00 horas: Espectáculo infantil a cargo de «Los Martini». Trío de Payasos musicales, Mañabares de bicicleta, Magia guiñol, Perritos caniches, Muñecos gigantes. Lugar: Plaza de las Palomas.

A las 23,00 horas: Verbena amenizada por la Orquesta «Simbolos». Lugar: Plaza de las Palomas.

A las 1,00 horas: Actuación del Humorista «Paco Gandía».

Lugar: Caseta Municipal.

A las 2,00 horas: Continuación de la verbena con la Orquesta «Simbolos».

**DIA 30 DE AGOSTO:**

A las 10,00 horas: Pasacalles a cargo de la Banda Municipal de Música, que recorrerá el barrio de Santa Ana.

A las 10,15 horas: Final Campeonato de Badminton Feria 90. Categoría: menores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 12,00 horas: Campeonato de natación y saltos de trampolín Feria 90. Lugar: Piscina municipal.

A las 13,00 horas: Fallo del IV concurso de Fotografía Ciudad de Guadix.

A las 17,00 horas: Final del campeonato de Badminton feria 90. Categoría: mayores. Lugar: Pabellón cubierto.

A las 20,00 horas: Espectáculo infantil a cargo de «Los Sucar». Lugar: Plaza de las Palomas.

A las 23,30 horas: Gran actuación del Grupo «Dinamita pa los pollos». Lugar: Polideportivo Municipal.

A las 24,00 horas: Verbena amenizada por la Orquesta «Simbolos». Lugar: Caseta Municipal.

**DIA 31 DE AGOSTO:**

A las 10,00 horas: Pasacalles a cargo de la banda municipal de música que recorrerá las principales calles de la ciudad.

A las 11,00 horas: Campeonato de Ajedrez Feria 90. Categoría: menores y mayores. Lugar: Biblioteca Pública.

A las 12,00 horas: Juegos Populares de la 3.ª Edad. Petanca. Lugar: Polideportivo municipal.

A las 18,00 horas: Juegos populares de la 3.ª Edad. Navaja. Lugar: Polideportivo municipal.

A las 19,00 horas: Espectáculo infantil a cargo de «Los Palmerinis». Lugar: Plaza de las Palomas.

A las 21,00 horas: Concierto de la Banda Municipal de Música con el siguiente programa: Playas de Estepona, El Cantar del Arriero, En un mercado Persa, West Side Story. Lugar: Plaza de las Palomas.

A las 22,00 horas: Verbena amenizada por las Orquestas «Simbolos y Andalus». Lugar: Caseta Municipal.

A las 1,00 horas: Actuación del Grupo Rociero «Requiebros».

Lugar: Caseta Municipal.

A las 2,00 horas: Continuación de la Verbena amenizada por las Orquestas «Simbolos y Andalus». Lugar: Caseta municipal.

**DIA 1 DE SEPTIEMBRE:**

A las 10,00 horas: Pasacalles de la banda municipal de Música.

A las 12,00 horas: Concurso de Monopatín Feria 90. Categoría: única. Lugar: Plaza de las Palomas.

A las 19,00 horas: V Media maratón del Melocotón. Salida de Lanteira, llegada: Plaza de las Palomas Guadix.

A las 23,00 horas: Verbena amenizada por las Orquestas «Simbolos y Andalus». Lugar: Caseta Municipal.

A las 24,00 horas: Actuación del Grupo «Héroes» del Silencio. Lugar: Polideportivo municipal.

**DIA 2 DE SEPTIEMBRE:**

A las 11,00 horas: Alegre pasacalles a cargo del Grupo Cultural musical «Skays», que recorrerá la Barriada de Andalucía, Ermita Nueva, Cuatro Veredas hasta llegar a la Plaza de las Palomas.

A las 12,00 horas: Divertidas Cuañas a cargo de OJE Guadix. Lugar: Plaza de las Palomas.

A las 18,00 horas: Partido de Fútbol correspondiente a la 1.ª jornada de Liga de 3.ª División entre los equipos Guadix CF y UD Maracena.

A las 19,00 horas: Teatro de Títeres a cargo de OJE Guadix. Lugar: Plaza de las Palomas.

A las 19,30 horas: Entrega de Premios correspondientes a los distintos Campeonatos de la 3.ª Edad, celebrados durante la Feria y Fiestas, a cargo del Excmo. Sr. Alcalde Presidente. Lugar: Hogar del Pensionista.

A las 21,00 horas: Gran desfile y fallo del concurso de Carrozas con participación de: Grupo Cultural Musical «Skays», Grupo Musical «Cauchil», Banda Municipal de Música. Salida: Estación de Autobuses. Llegada: Plaza de las Palomas.

A las 23,00 horas: Verbena final de Feria a cargo de las Orquestas «Simbolos y Andalus». Lugar: Caseta Municipal.

A las 24,00 horas: Gran Castillo de Fuegos Artificiales a cargo de: Pirotecnia López Lechuga. Lugar: Accesos del Paseo de la Catedral.

A las 04,00 horas: Fin de Feria y Fiestas.

**LA POLICIA ACONSEJA**  
 Cuando estacione su vehículo en la vía pública, no deje ningún objeto a la vista

**ACCIMOVIL**  
 AGENCIA OFICIAL  
 FRANCISCO JOSE ONIEVA SEDANO  
 Ctra. Murcia, 7-bajo. Telf. 661552. 18.500 GUADIX (Granada)

POR SU SEGURIDAD, COLABORE CON **BOMBEROS**  
 EN CASO DE INCENDIO  
 ■ Tenga a mano un extintor (casa, coche).  
 ■ No respire humos tóxicos derivados del incendio.  
 ■ Infórmenos lo más exactamente posible del emplazamiento y tipo de siniestro.

**SUPERMERCADOS**  
 Compré Bien **GRUPO DIGSA** AHORRO  
**FELIZ FERIA Y FIESTAS 1990**  
 Medina Olmos, 61 y Pedro de Mendoza, 4 — GUADIX

**MUEBLES OCHOA**  
 TODO LOS ESTILOS, CLASICO-PROVENZAL Y MODERNO  
 Tras su buena acogida y en su primer aniversario los deseamos **FELICES FIESTAS**  
 Carretera de Almería (junto Puente de la Bomba) GUADIX GRANADA

## Biografía del Pregonero de este año 1990

Manuel Espinar Moreno nació en Aldeire (Granada) en 1952. Estudió bachillerato en Guadix pasando más tarde a Málaga y Granada. En esta última ciudad realizó sus estudios en Historia y actualmente desarrolla su labor como profesor titular de Historia Medieval en la Universidad de Granada. Paralela a su labor docente desarrolla otras actividades entre las que destacan la dirección de Cuadernos de Estudios Medievales, miembro del Consejo de redacción de Roel pertenece a la Junta de Facultad de Filosofía y Letras, secretario del Dpto. de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, miembro del CEHGR, director de investigación Histórica del GISHA, miembro de la Asociación Española de Arqueología Medieval, del Instituto «Pedro Suárez» de Guadix, etc.

Entre sus numerosas publicaciones ha dedicado varias al conocimiento del pasado accitano y su comarca en época medieval, de ellas destaca varios libros: «Documentos para el estudio del Marquesado del Cenete (1462-1542). El Marquesado del Cenete, Historia Toponimia, Onomástica según documentos árabes inéditos. Guadix y su entorno en el siglo XV. Algunos documentos del Archivo Histórico Municipal», y sugestivo artículo en revistas especializadas, entre ellos «Datos para la repoblación de Guadix», «El dominio de las aguas de riego y las luchas entre varias alquerías de las tierras de Guadix en el siglo XII-XVO», «el repartimiento de las aguas del valle del río Alhama de Guadix, siglo XII (año 1139)». «La Frontera granadino-almeriense en el siglo XI. Consideraciones sobre el sector central: Baza, Guadix-Fiñana y el castillo de Sant Aflay», dotes de religiosas en las tierras de Baza y Guadix, «La Iglesia en la repoblación de Guadix, siglo XV. Dotación de los Reyes Católicos». El agua y la tierra en Guadix desde la Baja Edad Media hasta la expulsión de los moriscos», impartida como lección inaugural del V Centenario de la entrada en Guadix de los Reyes Católicos y «Descripción inédita de Guadix en 1571. Notas sobre el microespacio accitano desde la Edad Media hasta la expulsión de los moriscos».

# La representación de la belleza y el embrujo accitano



M.ª José Parra Vázquez  
Reina de las fiestas



Carmen Santiago Moreno  
Mis Guadix



Victoria Esther Serrano  
Mis Elegancia



M.ª Jesús Manzano Moya  
Dama de Honor



Teresa Tejada Fornieles  
Dama de Honor

### PEDRO JOSE BAENA

#### GUADIX

Como viene sucediendo a lo largo de la feria y fiestas cada año, un ramillete de bellas señoritas son la representación del arte embrujado de la mujer accitana.

Para estas fiestas se realizó

un concurso al que se presentaron una veintena de señoritas, de las que salieron elegidas la reina de las fiestas 1990, galardón que recayó sobre la accitana María José Parra Vázquez y sus dos damas de honor, Teresa Tejada Fornieles y María Jesús Manzano Moya, y Miss Guadix y Miss

Elegancia, que recayó sobre Carmen Santiago Moreno y Victoria Esther Serrano Baena respectivamente.

El jurado compuesto al efecto, lo tuvo bastante difícil, pues tras el desfile de las candidatas hubo de debatir las nominaciones a lo largo de una hora y únicamente fue la lógi-

ca mayoría en las votaciones lo que deparó el ajustadísimo resultado.

Por tanto, la feria y fiestas de Guadix 1990 tiene un año más la gracia, belleza y embrujo de la mujer guadijeña, que estará unido permanentemente al jolgorio y alegría de la semana mayor de Guadix.



**Mare Nostrum, S. A.**

Seguros y Reaseguros  
Delegado Comarcal

**JOSE ANGEL OLEA HERNANDEZ**  
Pedro de Mendoza, 6 bajo -Telf. 662778. GUADIX

**DROGUERIA Y PERFUMERIA**

**SORIA**

★ Toda una vida de experiencia ★

★ Todo en droguería y Perfumería ★

**VIVA LA FERIA**

C./ Tena Sicilia - GUADIX (Granada)



GUADIX



Les deseamos una Feria y Fiestas muy alegres y felices para todos

Y recuerde siempre es mejor con una copa de menos



**OPTICA NUEVA**

**A. HURTADO**

- LENTES DE CONTACTO
- GAFAS GRADUADAS
- APARATOS PARA SORDOS

C/ Tena Sicilia, núm. 7 TELEFONO 661012  
**GUADIX**



**AUTO BAHIA, S.A.**

SERVICIO OFICIAL



La Feria es para vivirla  
**FELICIDADES**

Ctra. Murcia, s/n - Teléfono 660344 - GUADIX (Granada)



## CURRICULUM VITAE.

Manuel ESPINAR MORENO, con D.N.I. núm: 24.793.208-J, expedido en Granada el 3 de Junio de 1985, nacido en ALDEIRE (Granada) el 23 de Abril de 1952, Profesor Titular de Historia Medieval, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, expone su Currículum Vitae, resumiendo su labor docente e investigadora desde que comenzó a trabajar en el Departamento de Historia Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.

1.- En el Curso 1º de la Especialidad de Historia me fue concedida una Beca para colaborar en el Departamento: Beca de Colaboración, por el INAPE, durante dos cursos (1974-1975 y 1975-1976), con ella recogí materiales para la realización de mi Memoria de Licenciatura y trabajé ordenando, catalogando, fichando y dando libros de la Biblioteca del Dpto. además de otras tareas que se me encomendaron.

2.- Fui nombrado Ayudante de Clases Prácticas del Departamento desde el 1-X-1976.

3.- Memoria de Licenciatura: *Aportación documental al estudio del Cabildo Catedralicio Cordobés en el siglo XIII*. Director: Dr. D. Cristóbal Torres Delgado. Leída el 9 de Enero de 1977. Calificación de Sobresaliente por Unanimidad.

4.- Obtuve Beca de Formación de Personal Investigador, para realizar mi tesis doctoral, la que mantuve durante los cursos 1977-1978, 1978-1979 y 1979-1980.

5.- Tesis Doctoral: *Estructura socioeconómica de las Alpujarras. Los Libros de Habices*. Director: Dr. D. Cristóbal Torres Delgado. Leída el 12 de Diciembre de 1980. Calificada con Sobresaliente Summa cum Laude.

6.- Durante estos tres cursos académicos realicé todas las actividades relacionadas con la docencia del Departamento que me fueron encomendadas, impartí clases prácticas y teóricas cuando los profesores tuvieron que ausentarse. Además, recogí documentación de numerosos archivos nacionales, provinciales, comarcales y locales que poco a poco van viendo la luz en diferentes publicaciones.

7.- He realizado prospecciones, campañas de excavaciones y publicaciones sobre la materia de Historia Medieval que ofrecemos en los apartados correspondientes del Currículum Vitae.

8.- Fui nombrado Profesor Adjunto Contratado por Concurso de Méritos del 1-X-1982 hasta el 22-XII-1984.

9.- Profesor Titular de Historia Medieval por Concurso de Idoneidad desde 23-XII-1984 hasta la actualidad.

10.- Imparto y he impartido las asignaturas que figuran en el Plan de Estudios de la Especialidad de Historia Medieval.

11.- He dirigido y dirijo Memorias de Licenciatura, Tesis Doctorales y trabajos de investigación de los Cursos de Doctorado en las materias de Arqueología Medieval y otras asignaturas como expongo en los apartados correspondientes de este Currículum.

- 12.- Imparto cursos de Doctorado en el Tercer Ciclo.
- 13.- Asistencia a Congresos Nacionales e Internacionales de Historia Medieval y Arqueología Medieval.
- 14.- Investigación en Archivos de Historia Medieval y Arqueología Medieval.
- 15.- Soy miembro del Consejo de Redacción y Vocal de la Dirección de la Revista: *Roel. Cuadernos de civilización de la cuenca del Almanzora*.
- 16.- Secretario del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas desde el 26-X-1987 hasta el 6-VI-1989.
- 17.- Miembro de varias comisiones ordinarias y extraordinarias del Departamento.
- 18.- Miembro del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino (CEHGR).
- 19.- Miembro de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada desde su comienzo en 1986.
- 20.- Miembro del equipo de Investigación dirigido por el Dr. D. Juan Carrasco Pérez, titulado: *Los judíos de Navarra (siglos XIII-XV)*. Colaboración con la Universidad americana y el The Jewish Theological Seminary of America con el Investigador Benjamín R. GAMPEL.
- 21.- Comisario del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino para el IV Centenario de la muerte de Fray Luis de Granada.
- 22.- Miembro de la Asociación Española de Arqueología Medieval.
- 23.- Miembro de la Junta de Facultad.
- 24.- Miembro de la Comisión de Actividades Culturales del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 25.- Miembro de la Comisión del Profesorado y Contratación del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 26.- Miembro del Grupo de Investigación de Sismicidad Histórica de Andalucía. (GISHA).
- 27.- Investigador principal de GISHA. Coordinador de la documentación histórica del Instituto Andaluz de Sismicidad Histórica de la Universidad de Granada y Junta de Andalucía.
- 28.- He impartido cursos en la Universidad de verano "Antonio Machado" de Baeza.

- 29.- Coordinador del ciclo de conferencias: La Granada de Fray Luis, Caja Provincial de Ahorros de Granada, 1988.
- 30.- Coordinador de la Mesa Redonda: Mentalidades religiosas y realidad social en la Granada del siglo XVI. GEHGR, 1988.
- 31.- Coordinador del ciclo de conferencias: "Estado actual de los estudios medievales y de la investigación y metodología historiográfica". Dpto de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas-ICE de la Universidad de Granada, 1988.
- 32.- Vocal del Tribunal núm. 1 de Granada para Pruebas de Acceso a la Universidad en las convocatorias de Junio y Septiembre, 1987.
- 33.- Vocal del Tribunal núm. 3 de Granada para Pruebas de Aptitud para Acceso a la Universidad en las convocatorias de Junio y Septiembre, 1988.
- 34.- Vocal del Tribunal núm. 6 de Granada para Pruebas de Aptitud para Acceso a la Universidad en las convocatorias de Junio y Septiembre, 1989.
- 35.- Colaborador para la preparación, desarrollo y publicación de Actas del I Coloquio de Historia de Guadix, V Centenario de la entrada en Guadix de los Reyes Católicos, 1989.
- 36.- Coordinador y responsable de la Preparación de la exposición de documentos históricos de los siglos XV y XVI del Archivo Histórico de Guadix. Casa de la Cultura, 1989.
- 37.- Miembro del equipo de Investigación: Cultura material y mentalidades en Andalucía (siglos XIII- XIV). Junta de Andalucía- Universidad de Granada. Director: José Rodríguez Molina.
- 38.- Primer premio sobre el II Concurso de Investigación Histórica de Huércal-Overa, Convocatoria de 1988.
- 39.- Director de la Revista: Cuadernos de Estudios Medievales y Ciencias y Técnicas Historiográficas, desde 1989.
- 40.- Miembro del Equipo de Investigación Comunidades medievales de la Cuenca del río Almanzora (Almería) y Comunidades medievales en la Cuenca del río Nacimiento (Almería), formado por distintos Arqueólogos e historiadores de la Universidad de Granada.
- 41.- Director, codirector y colaborador de prospecciones y campañas de arqueología que exponemos en el apartado correspondiente.
- 42.- Director de la colección histórica de Temas Accitanos del Excmo Ayuntamiento de Guadix.
- 43.- Miembro del Tribunal y jurado del II Premio "Adelantado D. Pedro de Mendoza". Guadix, diciembre 1989.

44.- He participado como vocal en varios concursos-oposición del cuerpo de Tribunales de Universidad: vocal suplente en Sevilla, 1986; secretario suplente en Granada, 1987; vocal titular en Oviedo, 1988; vocal titular en Córdoba, 1989; secretario suplente en 1989.

45.- Colaboración con otros Departamentos universitarios y entidades culturales. Con el Dpto de Historia Medieval de Cádiz en el trabajo: Contribución humana, económica y material de los consejos andaluces y levantinos a la Guerra de Granada (1482-1492), durante el curso 1980-1981. Director Dr. D. Juan Abellán Pérez.

46.- Numerosas reseñas bibliográficas publicadas en el Índice Histórico Español desde 1976, además otras reseñas en la revista Cuadernos de Estudios Medievales, IV-V (1978-1979), pp. 309-333.

47.- Presentación de las Actas del I Congreso de Guadix, diciembre 1989.

48.- Miembro del Tribunal y Jurado del III Premio "Pedro Antonio de Alarcón". Guadix, mayo 1991.

49.- Coordinador del Ciclo de Conferencias: Pedro Antonio de Alarcón y su época. Guadix, 1991. En total 6 conferencias a cargo de especialistas. Encargado por el Área de Cultura del Excmo Ayuntamiento de Guadix.

50.- Miembro del Instituto de Estudios "Pedro Suarez de Guadix" desde 1990.

51.- Miembro del jurado de "Carocas" y Premio de Cuentos de Guadix, Guadix, septiembre de 1991.

52.- Secretario del Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos. Universidad de Granada-Junta de Andalucía.

#### ASIGNATURAS EXPLICADAS.

Cursos 1976 a 1982

Prácticas de varias asignaturas. Sustituciones de profesores

Curso 1982-1983.

Alta Edad Media de España, siglos V-XIII.

Historia Medieval Universal y de España, 2 Turno Mañana.

Historia Medieval Universal y de España, 2 Turno Tarde.

Curso 1983-1984.

Alta Edad Media de España, siglos V-XIII.

Historia Medieval Universal y de España, 2 Turno Mañana.

Historia Medieval Universal y de España, 2 Turno Tarde.

Curso 1984-1985.

Historia de la Iglesia y del Pensamiento político medieval.

Historia económica de la España Medieval.

Curso 1985-1986.  
Arqueología Medieval (Arqueología de campo).  
Historia económica de la España Medieval.

Curso 1986-1987.  
Arqueología Medieval (Arqueología de campo).  
Historia económica de la España Medieval.

Curso 1987-1988.  
Alta Edad Media de España, siglos V-XIII.  
Arqueología Medieval (Arqueología de campo).

Curso 1988-1989.  
Alta Edad Media de España, siglos V-XIII.  
Arqueología Medieval (Arqueología de campo).

Curso 1989-1990.  
Historia Medieval Universal y de España, 2 Turno Mañana.  
Historia económica de la España Medieval.

Curso 1990- 1991.  
Historia Medieval Universal y de España, 2 Turno Mañana.  
Historia económica de la España Medieval.

Curso 1991- 1992.  
Historia Medieval Universal y de España, 2 Turno Mañana.  
Historia económica de la España Medieval.

De cada una de estas asignaturas se han confeccionado programas con una bibliografía básica que he entregado en el Dpto de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

#### CURSOS DE DOCTORADO IMPARTIDOS.

Curso 1984-1985.  
Bienes habices del Reino de Granada.  
Asignaturas impartidas en especialidad se ofertaron como cursos de Doctorado.

Curso 1985-1986.  
Bienes habices del Reino de Granada.  
Asignaturas de especialidad.

Curso 1986-1987 y 1987-1988.  
Arqueología y cultura material en la Edad Media. 2 Créditos.  
El agua y la tierra en la España medieval: Aproximación al estudio de la realidad andaluza. 4 Créditos.  
El hombre y el hábitat en el período medieval. 4 Créditos.

Cursos 1987-1988 y 1988-1989.

El agua y la tierra en la España medieval: Aproximación *al* estudio de la realidad andaluza. 4 Créditos.

Cerámica medieval de España: Investigaciones, técnicas y estado de la cuestión bibliográfica. 3 Créditos.

Arqueología y cultura material en la Edad Media. 2 Créditos.

Cursos 1989-1990.

Arqueología y cultura material en la Edad Media. 2 créditos.

Cerámica medieval de España: Investigaciones, técnicas y estado de la cuestión bibliográfica. 3 Créditos.

El agua y la tierra en la España medieval: Aproximación *al* estudio de la realidad andaluza. 4 Créditos.

El hombre y el hábitat en el período medieval. 4 Créditos.

Curso 1990-1991.

Arqueología y cultura material en la Edad Media. 2 Créditos.

Cerámica medieval de España: Investigaciones, técnicas y estado de la cuestión bibliográfica. 3 créditos.

El agua y la tierra en la España medieval: Aproximación al estudio de la realidad andaluza. 4 créditos.

El hombre y el hábitat en el período medieval. 4 créditos.

Curso 1991 - 1992.

Cerámica medieval de España. Investigaciones, técnicas y estado de la cuestión bibliográfica. 3 créditos.

El agua y la tierra en la España medieval: Aproximación al estudio de la realidad andaluza. 4 créditos.

El hombre y el hábitat en el periodo medieval. 4 créditos.

Arqueología y cultura material en la Edad Media. 2 créditos.

Cada uno de los cursos funcionan por bienios. Los programas se entregaron en su momento a la Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada. En ellos se ofrece una bibliografía esencial para cada uno de los cursos.

## LIBROS.

1.- *Los Ogíjares. Estructura socio-económica, toponimia, onomástica según el Libro de Habices de (1547-1548)*. Prólogo del Dr. Darío Cabanelas; OFM. Universidad-Excma. Diputación, Granada, 1983. Colaboración con Juan Martínez Ruiz.

2.- *Ugíjar según los Libros de Habices*. Prólogo del Dr. Andrés Soria. Universidad-Excma. Diputación, Granada, 1983. Colaboración con Juan Martínez Ruiz.

3.- *Documentos para el estudio del Marquesado del Cenete (1462-1542)*. Vol. I, Granada, 1985. Colaboración con Ricardo Ruiz y Rafael Ruiz.

- 4.- *El Marquesado del Cenete. Historia, Toponimia, Onomástica según documentos árabes inéditos.* 2 Vols. Universidad-Excma. Diputación, Granada, 1986. Colaboración con Joaquina Albarracín, Juan Martínez y Ricardo Ruiz.
- 5.- *Documentos para el estudio del Marquesado del Cenete (1462-1542).* Vol. II, Granada, 1987. En prensa. Colaboración con Ricardo Ruiz y Rafael Ruiz.
- 6.- *Don Francisco Pérez de Robles. Un personaje bastetano en Indias.* Ediciones Tat, Granada, 1987. En prensa. Colaboración con Juan Martínez.
- 7.- *Don Enrique Enríquez (141?-1504).* Ediciones Tat, Granada 1987. En prensa. Colaboración con Juan Martínez.
- 8.- *Colección documental del Archivo Municipal de Úbeda en la Edad Media (Siglos XIII-XIV),* 2 Vols. Granada, 1988. En prensa. Colaboración con José Rodríguez Molina y otros.
- 9.- *El terremoto de 1531 en Baza y su comarca.* Granada, 1988. En prensa.
- 10.- *Guadix y su entorno en el siglo XV. Algunos documentos del Archivo Histórico Municipal de Guadix,* Guadix, 1989.
- 11.- *Candiles musulmanes del Museo Arqueológico Provincial de Granada.* Inédito. Colaboración con Ángela Mendoza.
- 12.- *Cerámica medieval del Museo Arqueológico Provincial de Granada. La cerámica de Ilbira (Granada).* Inédito. Colaboración con A. Mendoza.
- 13.- *Primeras entidades de crédito: Pósitos y Montes de Piedad. El Pósito de Moclín (1574- 1804).* Caja Rural de Granada, Granada, 1991.
- 14.- *La Alhambra y el agua.* Granada, 1991.
- 15.- *Documentos sobre Guadix en los siglos XV y XVI (1490-1515).* Granada, 1991. En prensa. Colaboración de María Angustias Álvarez del castillo y María Dolores Guerrero
- 16.- *Pregón de la Fiesta Grande de Guadix de 1990.* Original sin publicación.

#### ARTICULOS

- 1.- "Datos para la repoblación de Guadix" *Actas de I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Medieval.* Tomo 11. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, (Córdoba, 1978), pp. 433-440.
- 2.- "Convento de Santo Domingo (Monasterio de Santa Cruz la Real, 1492-1512)", *Cuadernos de Estudios Medievales*, VI-VII (Granada, 1979), pp. 73-87.
- 3.- "Apeos y deslindes de los habices de Churriana de la Vega (1505-1548)", *Cuadernos de Estudios Medievales*, VI-VII (Granada, 1981), pp. 55-78.

- 4.- "Crónica de Arqueología. Coloquio de Arqueología Medieval (Toledo, Mayo 1980)", *Cuadernos de Estudios Medievales*, VI-VII (Granada, 1981), pp. 339-345.
- 5.- "Hermano Abenedeuz. Un alfaquí alpujarreño (1500)", *Awraq*, IV (Madrid, 1981), pp. 185-189.
- 6.- *Estructura económica de las iglesias alpujarreñas a través de los Libros de Habices*. Resumen de Tesis Doctoral. Universidad de Granada. Granada, 1981. 54 págs.
- 7.- "Notas sobre la esclavitud de los moriscos albojenses (siglo XVI)", *Roel. Cuadernos de civilización de la cuenca del Almanzora*, 2 (Granada, 1981), pp 49-69. Colaboración con María del Mar García Guzmán.
- 8.- "Apeo y deslinde de los habices de Dílar (1547)", *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, XXIX-XXX (Granada, 1980-1981), pp. 135-161.
- 9.- "Privilegios, mercedes y libertades ..., otorgadas por los Reyes de Castilla a la ciudad de Chinchilla (1266-1439)", *Al-Basit*, 9 (Albacete, 1981), pp. 163-177. Colaboración con Juan Abellán Pérez.
- 10.- "Materiales hispanomusulmanes procedentes del Cortijo de las Zorreras (Granada)", *Andalucía Islámica. Textos y Estudios*, 11-III, (Granada, 1981-1982), pp. 237-244. Colaboración con Juan Abellán y Jesús Gámiz.
- 11.- "Cerámica hispano-musulmana de la Provincia de Cádiz. Primeras piezas halladas en el yacimiento de Caños de Meca", *II Coloquio Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo Occidental (Toledo, 1981)*, pp. 141-147. Colaboración con Juan Abellán y otros.
- 12.- "La alquería de Monacbil a mediados del siglo XVI", *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*, 23-24 (Granada, 1981), pp. 191-278. Colaboración con Juan Martínez Ruiz.
- 13.- "Notas sobre la alquería de Huetor Vega. Bienes Habices (1505-1547)". *Congreso 11 Jornadas de Metodología y Didáctica de la Historia. Sección. Historia Medieval*. Cáceres, 1981, Diciembre. Actas en prensa.
- 14.- "Notas sobre la historia de villa de Cantaría. Bienes de la población morisca". *Roel. Cuadernos de civilización de la cuenca del Almanzora*. 3 (Granada, 1982), pp. 81-95.
- 15.- "Población y vivienda en Cantoria tras la expulsión de los moriscos", *Roel. Cuadernos de civilización de la cuenca del Almanzora*. 3 (Granada, 1982), pp. 53-80.
- 16.- "Materiales hispanomusulmanes para el estudio de Loja y su comarca", *Estudios de Historia y Arqueología Medievales*, II (Cádiz, 1982), pp. 109-118. Colaboración con Jesús Gámiz.

- 17.- "Medidas de peso, capacidad y otras en las Alpujarras según los Libros de Habices", *Cuadernos Geográficos de la Universidad de Granada*, II (Granada, 1983), pp. 309-318.
- 18.- "Noticias para el estudio de la alquería de Gójar. Bienes Habices", *Cuadernos de Estudios Medievales*, X-XI (Granada, 1983), pp. 105-148.
- 19.- "Datos para el estudio de los judíos y mudéjares del Marquesado del Cenete", *Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos*, XXXII/2 (Granada, 1983), pp. 113-132. Colaboración con Ricardo Ruiz Pérez.
- 20.- "Bienes rústicos de Cantoria. Las tierras de secano a la salida de la población morisca". *Roel. Cuadernos de civilización de la cuenca del Almanzora*, 4 (Granada, 1983), pp. 125-148.
- 21.- "Aspectos urbanos y rurales de Cantaria musulmana y morisca" *Roel. Cuadernos de civilización de la cuenca del Almanzora*, 4 (Granada, 1983), pp. 109-124.
- 22.- "La alquería de Otura. Datos para el estudio del Reino de Granada", *Anales de la Universidad de Cádiz*, I (Cádiz, 1983), pp. 63-78.
- 23.- "Notas sobre metalistería de Pinos Puente (Granada)", *Estudios de Historia y Arqueología Medievales*, III-IV (Cádiz, 1984), pp. 203-214. Colaboración con Jesús Gámiz y José Amezcua.
- 24.- "La convivencia de cristianos viejos y nuevos en Baza y su tierra. Problema de mantenimientos (Carne, pescado y otros productos)". *11 Congreso Internacional de las Tres Culturas, Toledo, 3-6 de Octubre de 1983*, (Toledo, 1985), pp. 125-155.
- 25.- "Metalistería y numismática del Turro (Cacín) en los siglos VIII al XI", *Cuadernos de Arte*, XXII (Granada, 1991), pp. en prensa. Colaboración con Joaquina Albarracín y Ma Isabel Lázaro.
- 26.- "Notas sobre propiedades de algunas familias de Baza (1493-1520)". *Cuadernos de Estudios Medievales*, XII-XIII (Granada, 1985), pp. 25-45.
- 27.- "Gabia la Grande: Toponimia y Onomástica según los Libros de Habices". *Estudios Románicos dedicados al Prof. Andrés Soria Ortega*, Tomo I (Granada, 1985), pp. 71-88.
- 28.- "Bienes donados por don Enrique Enríquez al monasterio de Santa María de la Piedad de Baza (1492-1493) en Cúllar". *Homenaje al Dr. D. Manuel Vallecillo Ávila y otros*, (Granada, 1985), pp. 261-279.
- 29.- "Bienes rústicos de Cantoria. Suertes confeccionadas en tierras de regadío". *Roel. Cuadernos de civilización de la cuenca del Almanzora*, 6 (Granada, 1985), pp. 93-137. Colaboración con Antonio Fernández Ortega.
- 30.- "Los árboles en las tierras de Cantoria. Suertes confeccionadas y reparto", *Roel.*

*Cuadernos de civilización de la cuenca del Almanzora*, 6 (Granada, 1985), pp. 139-169.

31.- Prólogo del libro: *La Repoblación del Dólar tras la expulsión de los moriscos (1570-1596)*, de Ricardo Ruiz Pérez y Rafael Ruiz Pérez. Excmo Ayuntamiento de Dólar, 1985.

32.- "El regadío en el distrito del castillo de Sant Aflay. Repartimiento del río de la Ragua (1304-1524)", *Estudios de Historia y Arqueología Medievales*, V-VI (Cádiz, 1985-1986), pp. 127-157. Colaboración con María Quesada Gómez.

33.- Prólogo del libro: *La tierra de Mojácar: desde su conquista por los Reyes Católicos hasta la conversión de los mudéjares (1488-1505)*, de Juan Antonio Grima Cervantes. Excmo Ayuntamiento de Mojácar-Excma Diputación Provincial de Almería. Granada, 1986.

34.- Prólogo a la segunda edición: *La Repoblación de Dólar tras la expulsión de los moriscos (1570-1596)*, de Ricardo Ruiz Pérez y Rafael Ruiz Pérez. Excmo Ayuntamiento-Excma Diputación Provincial de Granada. Granada, 1986.

35.- "Reparto de las aguas del río Abrucena (1237?-1420). la parte". *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, 2a época. (Granada, 1987), pp. 69-94.

36.- "El dominio de las aguas de riego y las luchas entre varias alquerías de las tierras de Guadix, siglos XII-XVI", *Homenaje al Prf. J. Torres Fontes*. Universidad de Murcia-Academia Alfonso X el Sabio (Murcia, 1987), pp. 419-430.

37.- "Notas sobre la alquería de Cájar (1505-1547)", *Cuadernos de Estudios Medievales*, XIV-XV (Granada, 1985-1987), pp. 47-60.

38.- Prólogo del libro: *La expulsión morisca. El repartimiento y la repoblación cristiana de Turre (1570-1596)*. Colección documental para la Historia de Turre, de Juan Antonio Grima Cervantes. Almería, 1988.

39.- "Notas sobre la estructura urbana y rural de la villa de Ugíjar a través del Libro de Habices de 1530", *Actas del Congreso sobre la ciudad hispánica en los siglos XIII al XVI. La Rábida, Septiembre 1981*. Editado: La ciudad hispánica en los siglos XIII al XVI. Universidad Complutense, (Madrid, 1987), pp. 489-505.

40.- "Aproximación al conocimiento del regadío alpujarreño. Noticias de la taha de Jubiles", *Encuentro Hispano-Francés sobre Sierra Nevada. y su entorno*. Granada octubre de 1984. Publicado por la Universidad de Granada-Excma Diputación Provincial de Granada (Granada, 1988), pp. 121-167.

41.- "Un dado islámico procedente del 'Cerro del Castillo' (Albox, Almería)", *Actas del 11 Congreso de Arqueología Medieval Española*, Vol. III (Madrid, 1987), pp. 603-696. Colaboración con Manuel Domínguez Bedmar.

42.- "Catalogación preliminar de las estampillas almerienses", *Actas del IV Congreso*

de *Cerámica Medieval do Mediterraneo Occidental*, (Lisboa, 1987), pp. en prensa. Colaboración con Manuel Dominguez Bedmar.

43.- "Noticias y materiales para el estudio del lugar de Alcázar en el Marquesado del Cenete (De la Edad Media a la expulsión de los moriscos)", *Homenaje al Dr. D. Darío Cabanelas Rodríguez. O. F. M.*, Tomo I (Granada, 1987), pp. 283-296.

44.- "Las aguas del río Nacimiento del siglo XIII al XVI (1226-1527). Noticias sobre regadío y agricultura de las alquerías de los distritos de Marchena y Alboloduy", *Baetica*, en prensa.

45.- "El repartimiento de las aguas del valle del río Alhama de Guadix en el siglo XII (año 1139)", *Actas de la Conmemoración del V Centenario de la toma de Málaga Homenaje al Prof. Gual Camarena*. Universidad-Excma Diputación Provincial de Málaga (Málaga, 1987), pp. 225-245.

46.- "Bizar: una alquería musulmana y el paso al omínio cristiano (siglos XII-XVI)". *V Coloquio Internacional de Historia Medieval de Andalucía: Andalucía entre Oriente y Occidente (1236-1492)*, (Córdoba, 1988), pp. 707-718.

47.- "La frontera granadino-almeriense en el siglo XI. Consideraciones sobre el sector central: Baza, Guadix-Fiñana y el castillo de Sant Aflay". *Almería en la Historia. Homenaje al Padre Tapia*. (Almería, 1988), pp. 237-247.

48.- "Un personaje almeriense en las crónicas musulmanas y cristianas. El infante Cidi Yahya Alnayar (1435?-1506): su papel en la Guerra de Granada". *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses*, 7 (Almería, 1987), pp. 57-83. Colaboración con Juan A. Grima Cervantes.

49.- "Reparto de las aguas del río Abrucemas (1420-1533)", *Chronica Nova*, 15 (Granada, 1986-1987), pp. 127-147.

50.- "Don Leopoldo Eguilaz Yanguas (1829-1906). Datos biográficos y producción científica, con motivo de la edición facsimil de su obra: 'Del lugar donde fue Iliberis'. Estado de la cuestión iliberitina". Universidad de Granada, Granada, 1987.

51.- "Abulcacen Aben Cohbe se convierte al cristianismo como Diego de Mendoza. El alguacilazgo de Purchena en manos de esta familia desde Octubre de 1500 hasta 1568", *Roel. Cuadernos de civilización en la cuenca del Almanzora*, 7-8 (Granada, 1986-1987), pp. 83-114.

52.- "Población y agricultura de una alquería almeriense en los siglos XII y XIII", *Al-andalus: Tradición, creatividad y convivencia. Congreso Internacional. Córdoba, 18,24 Enero de 1987*. En prensa. Publicado en *Coloquio de Historia: Almería entre culturas, siglos XIII al XVI*. Almería, 1990, Tomo I, pp.

53.- "Consideraciones sobre el regadío medieval en el sector sureste de la Vega de Granada. Repartimientos musulmanes (Siglos XII y XVI)", *Crónica Nova*, en prensa.

54.- "Excavación de urgencia realizada en el yacimiento hispanomusulmán 'Cerro del

Castillo' (Albox, Almería). Memoria de la campaña de 1987", *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1987, Actividades arqueológicas de urgencia, 1990, pp. 53-58. Colaboración con Manuel Domínguez Bedmar.

55.- "Estudio de algunas cartas de los reyes nazaríes dirigidas a los habitantes de Huércal (1409-1488)", *Revista del CEHGR*; II (Granada 1988), pp. 39-57. Colaboración con J. A. Grima.

56.- "La alquería de Beas de Guadix. Datos para el estudio de su estructura urbana, tierras de cultivo y sistemas de regadío (siglos XII-XVI)", *Homenaje al Dr. D. Jacinto Bosch Vilá*, Universidad de Granada, (Granada, 1987-1988), en prensa.

57.- "Precisiones sobre el avituallamiento de la ciudad de Orán (1510-1512). La contratación de Diego de Espinosa, regidor de Almería", *I Coloquio Historia, V Centenario de la conquista de Vélez-Málaga por los Reyes Católicos, 27 de abril de 1487-1987. Andalucía en el tránsito a la Modernidad. Siglos XV, XVI, XVII. Vélez-Málaga, 1987*. Actas en prensa.

57 bis.- Publicado en *Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar"*, Ceuta, 18 a 23 de noviembre de 1990.

58.- "Análisis socioeconómico de una alquería del valle del Almanzora en época musulmana y morisca: el caso del Sierro", *Roel. Cuadernos de civilización de la cuenca del Almanzora*, 7-8 (Granada, 1986-1987), pp. 167-193. Colaboración con María Angustias Álvarez.

59.- "La Virgen de Nazaret y reliquias de santos en Portugal en el siglo XII. La muerte de Don Rodrio y la pérdida de España según la leyenda y el milagro de la Virgen". *I Encuentro sobre religiosidad popular*, Sevilla, 25-27 de mayo de 1987. Publicado en *La religiosidad popular. II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*, num. 19, Anthropos (Barcelona, 1989), pp. 422-442.

60.- "Una tienda morisca en Baza (año 1534)", *IV Simposio Internacional de Mudejarismo: Economía*. Teruel, 17-19 de septiembre de 1987. En prensa. Colaboración con Juan Martínez Ruiz.

61.- "La conversión al cristianismo de Mahomad Hacen y otros personajes de la zona de Baza. Motivos económicos", *IV Simposio Internacional de Mudejarismo: Economía*. Teruel, 17-19 de Septiembre de 1987. En prensa.

62.- "Bienes habices de Abla y Abrucena (1447-1528). Pleito sobre ciertos habices entre las iglesias. y Hernando de Quesada". *Homenaje al Dr. D. Emilio Saez*, (Barcelona, 1987), en prensa.

63.- "Literatura y leyendas de un personaje en la España musulmana (¿siglos VIII-XI?)", *Homenaje al Prof. Antonio Gallego Morell*, (Granada, 1987), en prensa.

64.- "Escenas de la vida cotidiana de Purchena y su tierra en época musulmana y morisca (siglos XV-XVI)", *Roel. Cuadernos de civilización de la cuenca del río Almanzora*, 8-9 (Granada, 1987-1989), en prensa.

- 65.- "Labor docente-investigador del Dr. D. Juan Martínez Ruiz", Homenaje al Prof. Juan Martínez Ruiz, Universidad de Granada (Granada, 1987-1989), Granada, 1991, pp.
- 66.- "Reseña de la obra de M. Barrios y M. Birriel, La Repoblación del Reino de Granada", *Chronica Nova*, 15 (Granada, 1986-1987), pp. 463-467.
- 67.- "Real Provisión a la ciudad de Granada creando el Tribunal de las Aguas. Año de mil quinientos uno", *VI Congreso Nacional de Comunidad de Regantes de la Acequia Gorda del Genil*, 1988. Granada, 1988. Colaboración con Luis Moreno Garzón.
- 68.- "La alquería de Laroya. De la Edad Media a la Moderna. Notas para su estudio". *Roel. Cuadernos de civilización de la cuenca del Almanzora*, 8-9 (Granada, 1987-1989), en prensa. Colaboración con María Angustias Álvarez y María Dolores Guerrero.
- 69.- "Vida material. La convivencia de cristianos viejos y nuevos en Huéscar y su tierra", *V Centenario de la conquista de Huéscar*. Huéscar, 1988, en prensa.
- 70.- "Testamento y muerte de don Pedro Granada Venegas", *Homenaje al Prof. Álvaro Santamaría, Mayurqa* (Palma de Mayorca, 1989), vol. I, pp. 239-254. Colaboración con Juan A. Grima.
- 71.- "La familia Montano en Baza (siglos XV-XVI). Su posible origen judío", *Homenaje al Prof. Pascual Pascual Recuero*, (Granada, 1988), en prensa.
- 72.- "Cultura material de la Granada nazarí: casas, menaje, construcciones, costumbres" en *La vida de las capas populares en el reino de Granada*, Curso de la Universidad de Baeza, 1988. Trabajo en curso de publicación en varias partes.
- 73.- "Los centros de culto de la Granada nazarí: las mezquitas y sus interconexiones", en *La vida de las capas populares en el reino de Granada*, Curso de la Universidad "Antonio Machado" de Baeza, 1988. Trabajo en curso de publicación en varias partes.
- 74.- "Del urbanismo musulmán al urbanismo cristiano. 11: Andalucía Oriental". *Simposio Internacional sobre la ciudad Islámica*. Zaragoza, 1988. En prensa.
- 75.- "El papel de la mujer en la religiosidad musulmana", *VII Jornadas de Historia de las mujeres*. Madrid, 9-10 de marzo de 1989. Public. en *Las mujeres en el cristianismo medieval*, Laya (Madrid, 1989), pp. 349-361. Colaboración con Jesús Abenza y Salomé del Moral.
- 76.- "Dotes de religiosas en las tierras de Baza y Guadix" en *Las mujeres en el cristianismo medieval*, Laya (Madrid, 1989), pp. 275-288. Colaboración con María V. García y Nuria Portí.
- 77.- "El agua y la tierra en Guadix desde la Baja Edad Media hasta la expulsión de

los moriscos". Lección inaugural del *V Centenario de la entrada en Guadix de los Reyes Católicos (1489-1989)*. (Guadix, 1989), pp. 13-36.

78.- "La iglesia en la repoblación de Guaclix, Siglo XV. Dotación de bienes urbanos y rústicos", *V Centenario de la entrada en Guadix de los Reyes Católicos (1489-1989)*, (Guadix, 1989), pp. 103-114. Colaboración con María V. García y Nuria Portí.

79.- "Rentas y tributos de los baños de las tierras de Guadix: el baño de la Peza (1494-1514)", *VI Coloquio Internacional de Historia Medieval Andaluza: las ciudades andaluzas (siglos XIII-XVI)*. Estepona, 23-26 de Febrero de 1989. En prensa.

80.- "Notas sobre la historia de Alquife", en Programa oficial de fiestas en honor de San Hermenegildo, Alquife, 1989.

81.- "Fray Luis de Granada y los Centenarios". Introducción a la obra: La Granada de Fray Luis. *IV Centenario, 1588-1988*, (Granada, 1989), pp. VII-XX. Colaboración con Antonio Fernández.

82.- "Cultura material de la Granada nazarí", *Campus, revista de la Universidad de Granada*, 29 (Febrero, 1989), pp. 33-34.

83.- "Aldeire. Villa del Marquesado del Cenete (II)". Especial Pueblos de nuestra comarca, *Revista Wadi-As*, (Guadix, 1989), 12 págs.

84.- "Aldeire. Villa del Marquesado del Cenete (II)". Especial Pueblos de nuestra comarca, *Revista Wadi-As*, (Guadix, 1990), 12 págs.

85.- "Descripción inédita de Guadix en 1571. (Notas sobre el microespacio accitano desde la Edad Media hasta la expulsión de los monscos)". *Boletín del Instituto "Pedro Suarez"* (Guadix, 1990), pp. 45-53.

86.- "Estudio sobre propiedad particular de las aguas de la acequia de Jarales (1267-1528). Problemas de abastecimiento urbano y regadíos de tierras entre las alquerías de Abrucena y Ablá", *I Coloquio de Historia y Medio Físico*. (Almería, 1989), pp. 249-266.

87.- "Estudio de algunas cartas de los reyes nazaríes dirigidas a los habitantes de Huércal-Overa", *Cultural*, 6 (Huércal-Overa, 1989), pp. 3-16. Colaboración con Juan A. Grima.

88.- "Las rábitas en Andalucía. Fuentes y metodología para su estudio". Ponencia al *I Congreso de "Les Rapites" del Estado Español. "Els Ribats d'Al-Andalus"*. 7-10 de Septiembre de 1989. San Carlos de la Rápita (Tarragona). En prensa. Colaboración con Juan Abellán Pérez.

89.- "El Término árabe d a w l a 'Turno de riego', en una alquería de las tahas de Berja y Dalías: Ambroz (Almería)". *I Coloquio de Historia y Medio Físico*, (Almería, 1989), pp. 123-141. Colaboración con Th. P. Glick y Juan Martínez Ruiz.

90.- "Apuntes de arqueología y cultura material granadinas. El baño del Albaicín

(Siglos XIII-XVI)", *Cuadernos de Arte*, 21 (Granada, 1989), pp. 65-99.

91.- "Reseña sobre la obra de Ma J. Osario Pérez y Emilio de Santiago Simón, Documentos arábigo-granadinos romanceados", *MEAR*, (Granada, 1988), pp.307-312.

92.- "Aproximación al conocimiento de la vida rural bastetana. Notas sobre Cultura material y mentalidades de los cristianos viejos y moriscos", *MEAR* (Granada, 1989), en prensa.

93.- La ciudad de Guaclix (siglos 1 al XV). *Wadi-As*, número extraordinario. Guadix, 1989. En Prensa.

94.- "Las ciudades de Baza, Almería y Guadix y su relación con Granada a finales del dominio musulmán. (De la toma de Constantinopla a la Capitulación de Guadix)", *3 Estudios sobre Guadix*. Guadix; 1991, pp. 35-76.

95.- "Bab al- Hadid o Puerta del Hierro según un documento árabe de 1495. Noticias para su ubicación", *Rev. CEHGR*, 3 (Granada, 1989), pp.183-197. Colaboración con Antonio Fernández.

96.- "Iglesias y ermitas de Baza en 1492. Dotación de los Reyes Católicos", *Cuadernos de estudios medievales*, XVI (1991), pp.

97.- Reseña del Libro de M.A. LADERO QUESADA: Los mudéjares de Castilla y otros estudios de historia medieval andaluza. Universidad de Granada, 1989. *Cuadernos de Estudios medievales*, XVI (1991), pp.

98.- Reseña del libro de R. PEINADO SANTAELLA: La repoblación de la tierra de Granada: Los Montes orientales (1485-1525). Universidad de Granada, 1989. *Cuadernos de Estudios Medievales*,XVI (1991), pp.

99.- Reseña del libro de Rachel Arié: L'Espagne musulmane au temps des Nasrides (1232- 1492). Reimpresión y puesta al día por el autor, De Boccard, París, 1990, *Cuadernos de estudios medievales y Ciencias y Técnicas Historiográficas*, XVI (1991), pp.

100.- Introducción al libro Tres Estudios sobre Guadix y su tierra (Del Guadix romano al morisco), Guadix, 1990, pp. 7-12.

101.- "La alquería de la Zubia: estructura y paisaje agrario según el Libro de Apeo", *Congreso Internacional. 380 Aniversario de la expulsión de los moriscos. Port dels Alfacs. Sant Carles de la Rapita* (Tarragona), 5-9 diciembre de 1990. Colaboración con Nuria Portí Durán y María Victoria García Romera. En prensa.

102.- "Los moriscos del Reino de Granada. II. Aspectos rurales". Ponencia al *Congreso 380 Aniversari de la expulsión de los moriscos. Port deis Alfacs. Sant Carles de la Rapita* (Tarragona), 4-9 diciembre de 1990. En prensa.

103.- "Problemas fiscales de Almería y sus villas (Siglos XV y XVI). Las Capitulaciones de 1500 -1501 y sus consecuencias". *Coloquio de Historia: Almería*

*entre culturas, siglos XIII al XVI*, Almería, 1990, Tomo 1, pp. 399 - 412. Colaboración con Nuria Portí y María Victoria García Romera.

104.- Reseña de la obra de Guillermo GOZALBES BUSTO: Estudios sobre Marruecos en la Edad Media. Granada, 1989. *Revista del CEHGR*, 3 (1990), pp.

105.- "Documentos y noticias de Guadix. I. Notas sobre el chapitel de la iglesia de Santiago (1544)", *Boletín del Instituto "Pedro Suarez"*, Guadix, 1990, pp. 17-25.

106.- Materiales romanos, visigodos y árabes en la autovía de Circunvalación de Granada. Aportaciones a la Arqueología y Cultura material", *Homenaje a Juliana Cabrera*, Granada, 1991. En prensa. Colaboración con Juan José Quesada.

107.- "Materiales encontrados en el río Beiro". *Rev. del CEHGR*, 4. En prensa. colaba. con Juan José Quesada.

108.- Captación, distribución y usos del agua en las ciudades musulmanas. el caso de Almería, Guadix y Granada". Ponencia al *Congreso Internacional: La fundación de Madrid y el agua en el urbanismo islámico y mediterráneo*. Madrid, 22-26 de octubre 1990. en prensa. Colab. con Juan Abellán Perez.

109.- Informe histórico, técnico y arqueológico sobre el baño de la Judería de Baza. Granada, 1990.

110.- "Crónica del departamento de Historia medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas", *Cuadernos de estudios medievales y CCTHH*, XVI (1991), pp. en prensa.

111.- "Documentos y noticias de Guadix.11. Notas sobre las Necesarias de la Catedral de Guadix (1544), *Boletín del Instituto "Pedro Suarez"*, 4, en prensa.

112.- "Escuelas y enseñanza primaria en la España musulmana. Noticias sobre el reino nazarí y la etapa morisca (siglos XIII al XVI)', *Sarq al-Andalus*, Alicante, 1990. en prensa. Colaboración con Miguel Beas y Francisca Rosalía Jiménez.

113.- "El terremoto de Baza en 1531", *XXII General Assembly of the European Seismological*, Barcelona,1990, Congreso Internacional.

114.- Introducción a la Revista de Cuadernos de Estudios Medievales y Ciencias y Técnicas Historiográficas, XVI (1991), p. 1. Colaboración con María del C. Calero Palacios.

114.- La Alpujarra histórica y la descripción dada por Pedro Antonio de Alarcón en su obra sobre esta comarca. Guadix, 8 de noviembre de 1991. *Centenario de la muerte de Pedro Antonio de Alarcón*, Guadix, 1891- 1991. Guadix, 1991.

115.- " Estudios sobre la ciudad de Baza en época musulmana y morisca. Los efectos del terremoto de 1531 en la estructura urbana". *MEAH*, Granada, 1991. En prensa. Col. con Juan José Quesada Gómez.

116.- Trabajo en homenaje a José Trenchs Odena.

117.- Estructura de los espacios del urbanismo islámico: Granada y su provincia. Ponencia al *VII Convegno Internazionale "La città islamica. Attraverso i Catasti. Strumenti per una ricostituzione del processo tipologico"*, Dipartimento di architettura e analisi della città, Università di Roma, La Sapienza, 4- 7 julio de 1991. En prensa.

118.- "Algunos nombres de la Alpujarra", en *Guía de la Alpujarra*. Caja de Ahorros de Granada, Granada, 1991. En prensa. Col. con J. Martínez Ruiz.

119.- "Re pobladores y nueva organización del espacio en la Alpujarra. De la época musulmana a los Reyes Católicos", *Simposium Internacional de Historia conmemorativo del V Centenario de la incorporación de Granada a la corona de Castilla*. Granada, del 2 al 5 de diciembre de 1991.

120.- Il regno arabo di Granada e le Repubbliche marinare italiane. "Relaciones entre el reino de Granada e Italia del siglo XIII al XVI. Aspectos comerciales". Ponencia del *Congreso Internacional de Storia Europea "Presenza dei Saraceni nel Mediterraneo I Saraceni nel Lazio"*, *Convegno Internazionale, sessione spagnola*, Università di Granada, 21-26 de settembre de 1991. En prensa.

#### CAMPAÑAS DE EXCAVACIONES Y PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS

1.- Campaña la del Cerro de Marmuyar (Comares, Málaga), 1976. Equipo interdepartamental de las Universidades de Barcelona, Madrid, Granada y Palma de Mallorca, dirigido por los Drs. Riu Riu, Vallvé Bermejo y Torres Delgado.

2.- Campaña 2a del Cerro de Marmuyar (Comares), 1977. Bajo la misma dirección.

3.- Campaña 3a del Cerro de Marmuyar (Comares, Málaga), 1978. Equipo interdepartamental de las Universidades de Barcelona, Madrid, Granada y Málaga, dirigido por Jos Drs. Riu Ria, Vallvé, Torres Delgado y López de Coca.

4.- Campaña la del Cerro del Castellón (Montefrío, Granada), 1976, dirigida por el Dr. Torres Delgado.

5.- Campaña 2a del Cerro del Castellón (Montefrío, Granada), 1977.

6.- Campaña 3a del Cerro del Castellón (Montefrío, Granada), 1978.

7.- Campaña 4a del Cerro del Castellón (Montefrío, Granada), 1979. 8.- Campaña 5a del Cerro del Castellón (Montefrío, Granada), 1980.

9.- Campaña la del Poblado de los Lugaricos (Turre, Almería), 1978, bajo la dirección del Dr. Torres Delgado.

10.- Campaña 2a del Poblado de los Lugaricos (Turre, Almería), 1979.

11.- Campaña la del poblado de los Caños de Meca (Barbate, Cádiz), 1981, bajo la dirección del Dr. Juan Abellán.

- 12.- Campaña 2a del poblado de los Caños de Meca, 1982-1983, coodirección con el Dr. Abellán.
- 13.- Campaña 3a del poblado de los Caños de Meca, 1985, coodirección con los Drs. Riu Riu y Abellán Pérez.
- 14.- Varias campañas y prospecciones con el equipo del Museo Arqueológico Provincial de Granada, dirigidas por Da Ángela Mendoza Eguaras, Directora del Museo.
- 15.- Realización de Prácticas en el Museo Arqueológico Provincial de Granada durante el período de tiempo de más de un año.
- 16.- Varias prospecciones Arqueológicas en la Provincia de Cádiz en colaboración con el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Cádiz y con el Museo Arqueológico Provincial.
- 17.- Varias prospecciones en diferentes lugares de la provincia de Granada, materiales depositados en el Museo Arqueológico Provincial y en el Departamento de Historia Medieval.
- 18.- Concesión de permiso de actividades arqueológicas de urgencias en el Cerro del Castillo (Albox, Almena), 11 Mayo de 1987.
- 19.- Intervención de urgencias en el Cerro del Castillo (Albox, Almería). Desde 27 de agosto hasta 15 de septiembre de 1987.
- 20.- Informes sobre petición de excavaciones arqueológicas sistemáticas y superficiales dirigidos a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, años 1986-1987.
- 21.- Concesión de permiso de Prospección arqueológica superficial de la Cuenca del Río Nacimiento (Provincia de Almería).
- 22.- Participación en el IV Congreso Internacional de Cerámica medieval del Mediterráneo Occidental. Lisboa, 1987.
- 23.- Participación en las I Jornadas de Arqueología Medieval Andaluza. Sevilla, 1988.
- 24.- Participación de II Jornadas de Arqueología Medieval Andaluza. Málaga, 1989.
- 25.- Concesión de permiso de Prospección arqueológica superficial en la Cuenca del río Nacimiento, 1988.