

4.11.- Combinación : AOA12-C-AABbC-VcXx-SOY90-SAZz (5 versos).

PRO, EL III 6,17 : umidaque impressa siccabat lumina lana

Seis palabras componen los versos de esta combinación, cuya estructura es como sigue:

1ª : Adjetivo trisílabo y dactílico (-υυ), complemento directo y concertando con el sustantivo primero de la segunda parte.

2ª : Conjunción enclítica, en este caso elidida.

3ª : Adjetivo trisílabo largo (- - -). Forma el segundo pie y la larga del tercero. Es complemento circunstancial y concierta con el segundo sustantivo.

4ª : Verbo, trisílabo largo (- - -). La primera sílaba es del pie tercero y las otras dos forman el cuarto.

5ª : Sustantivo trisílabo dactílico (-υυ), quinto pie y complemento directo.

6ª : Sustantivo bisílabo espondeico (- -). Es complemento circunstancial.

4.11.1.- Distribución por AUTORES:

<u>Autores</u>	<u>Nº versos</u>	<u>% combinación</u>	<u>% "áureos" autor</u>	<u>% total versos.</u>
PAU	2	40 % (5)	1,73 % (115)	0,04 % (4.418)
PRO	1	20 " "	0,55 " (179)	0,02 " "
TIB	1	20 " "	1,42 " (70)	0,02 " "
STA	1	20 " "	0,31 " (320)	0,02 " "
<u>TOTAL.....</u>	<u>5 versos.</u>			

Paulino supera a los otros tres autores, que emplean esta combinación, doblándoles en su porcentaje.

4.11.2.- Distribución por EPOCAS:

SIGLOS.. II a.C.-I a.C.-I d.C.-II d.C.-III d.C.-IV d.C.-V d.C.

<u>VERSOS..</u>	-	2	1	-	-	-	2	-
% (1) ..	-	40	20	-	-	-	40	-
% (2) ..	-	0,04	0,02	-	-	-	0,04	-
% (3) ..	-	0,16	0,05	-	-	-	0,19	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

Los siglos I a.C. y IV d.C. aparecen igualados en dos porcentajes. Pero en el tercero el siglo IV d.C. supera al I a.C.

4.11.3.- Distribución por GENEROS:

<u>GENEROS..A</u>	B	C	D	E	F	G	H	I	K
<u>VERSOS.. 1</u>	-	-	-	-	-	2	-	2	-
% 20	-	-	-	-	-	40	-	40	- (5)
% 0,02	-	-	-	-	-	0,04	-	0,04	- (4.4185)

La poesía elegíaca y la poesía lírica aparecen igualadas en esta combinación. Por primera vez la épica no ocupa el primer lugar.

4.12.- Combinación : CA-A012B-AAbC-VcXx-SAY9Ø-SOZz (5 versos).

PRU, AP 845 : aut tumidum largo sublimat flamine bonum

Los versos, que constituyen esta combinación, constan de seis palabras, estructuradas del siguiente modo:

- 1ª : Conjunción inicial, formando la sílaba inicial del verso y del pie. Es una sílaba larga (-).
- 2ª : Adjetivo trisílabo, formado por dos breves y una larga (υυ -). Es complemento directo y concierta con el segundo sustantivo de la segunda parte. La sílaba larga pertenece al segundo pie.
- 3ª : Adjetivo bisílabo largo (- -). Forma parte del segundo y tercer pie. Es complemento circunstancial y concierta con el primer sustantivo de la segunda parte.
- 4ª : Verbo trisílabo largo (- - -). La primera sílaba pertenece al pie tercero y las otras dos forman el cuarto.
- 5ª : Sustantivo trisílabo dactílico (- υυ), quinto pie y complemento circunstancial.
- 6ª : Sustantivo bisílabo, considerado como espondeico, funcionando como complemento directo (- -).

4.12.1.- Distribución por AUTORES:

<u>Autores</u>	<u>Nº versos</u>	<u>% combinación</u>	<u>% "áureos" autor</u>	<u>% total versos.</u>
CLA	1	20 % (5)	0,22 % (438)	0,02 % (4.418)
MAR	1	20 " "	0,57 " (174)	0,02 " "
NEM	1	20 " "	4,76 " (21)	0,02 " "
PAU	1	20 " "	0,86 " (115)	0,02 " "
PRU	1	20 " "	0,64 " (155)	0,02 " "
<u>TOTAL.....</u>	<u>5 versos.</u>			

Todos los autores, que emplean esta combinación, tienen idéntica frecuencia, el 20 % de los versos que la integran.

4.12.2.- Distribución por EPOCAS:

<u>SIGLOS..</u>	<u>II a.C.</u>	<u>-I a.C.</u>	<u>-I d.C.</u>	<u>-II d.C.</u>	<u>-III d.C.</u>	<u>-IV d.C.</u>	<u>-V d.C.</u>
<u>VERSOS..</u>	-	-	1	1	-	3	-
% (1) ..	-	-	20	20	-	60	-
% (2) ..	-	-	0,02	0,02	-	0,06	-
% (3) ..	-	-	0,05	1,11	-	0,29	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

El siglo IV d.C. supera la mitad de los versos de esta combinación, alcanzando el 60 %.

4.12.3.- Distribución por GENEROS:

<u>GENEROS..</u>	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	<u>E</u>	<u>F</u>	<u>G</u>	<u>H</u>	<u>I</u>	<u>K</u>
<u>VERSOS..</u>	-	2	-	1	-	1	-	-	1	-
%	-	40	-	20	-	20	-	-	20	- (5)
%	-	0,04	-	0,02	-	0,02	-	-	0,02	- (4.418)

La poesía didáctica alcanza el mayor porcentaje en esta combinación. Los otros tres géneros están igualados. Por primera vez en el análisis de estas combinaciones la poesía épica no tiene representatividad.

5.- Combinaciones con frecuencia de 10 a 2.

Tras el anterior análisis de las combinaciones que más destacan por su frecuencia veamos una breve panorámica del conjunto de combinaciones que se repiten al menos una vez (frecuencias 2 a 10).

Este análisis se hace bajo el doble aspecto de autor y época.

5.1.- Distribución por AUTORES:

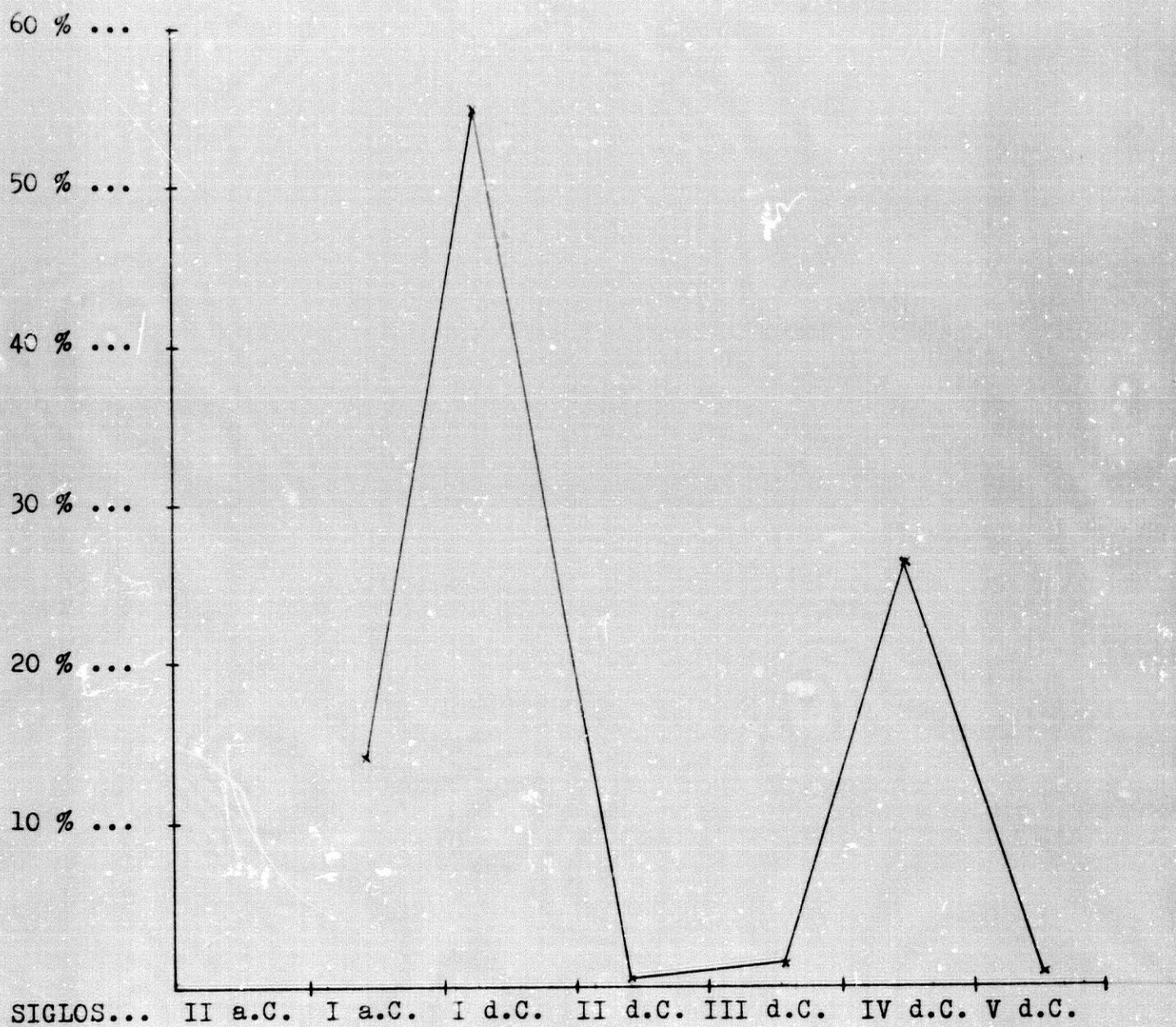
<u>Autores</u>	<u>Nºversos</u>	<u>% combinaciones</u>	<u>% "áureos" autor</u>	<u>% total versos.</u>
CLA	- 68	- 15,34 % (443)	- 15,52 % (438)	- 1,53 % (4.418)
OVI	- 53	- 11,96 " "	- 9,33 " (568)	- 1,19 " "
ITA	- 43	- 9,70 " "	- 12,28 " (350)	- 0,97 " "
STA	- 39	- 8,80 " "	- 12,18 " (320)	- 0,88 " "
LUC	- 28	- 6,32 " "	- 11,47 " (244)	- 0,63 " "
VER	- 24	- 5,41 " "	- 5,29 " (453)	- 0,54 " "
MAN	- 23	- 5,19 " "	- 13,85 " (166)	- 0,52 " "
PAU	- 16	- 3,61 " "	- 13,91 " (115)	- 0,36 " "
MAR	- 14	- 3,16 " "	- 8,04 " (174)	- 0,31 " "
APP	- 14	- 3,16 " "	- 11,29 " (124)	- 0,31 " "
AVI	- 13	- 2,93 " "	- 15,29 " (85)	- 0,29 " "
PRU	- 12	- 2,70 " "	- 7,74 " (155)	- 0,27 " "
HOM	- 11	- 2,48 " "	- 28,20 " (39)	- 0,24 " "
PRO	- 9	- 2,03 " "	- 5,02 " (179)	- 0,20 " "
AUS	- 8	- 1,80 " "	- 6,89 " (116)	- 0,18 " "
IUN	- 8	- 1,80 " "	- 9,87 " (81)	- 0,18 " "
CAL	- 7	- 1,58 " "	- 15,90 " (44)	- 0,15 " "
NEM	- 7	- 1,58 " "	- 33,33 " (21)	- 0,15 " "
AN2	- 7	- 1,58 " "	- 30,43 " (23)	- 0,15 " "
CAT	- 7	- 1,58 " "	- 8,13 " (86)	- 0,15 " "
VAL	- 5	- 1,12 " "	- 5,81 " (86)	- 0,13 " "
HOR	- 4	- 0,90 " "	- 5,63 " (71)	- 0,09 " "
NAM	- 4	- 0,90 " "	- 13,33 " (30)	- 0,09 " "
PER	- 3	- 0,67 " "	- 23,07 " (13)	- 0,06 " "
SEN	- 3	- 0,67 " "	- 23,07 " (13)	- 0,06 " "

<u>Autores</u>	<u>- Nº versos</u>	<u>- % combinaciones</u>	<u>- % "áureos" autor</u>	<u>- % total versos.</u>
CIC	- 2	- 0,45 % (443)	- 11,11 % (18)	- 0,04 % (4.418)
GRA	- 2	- 0,45 " "	- 18,18 " (11)	- 0,04 " "
TIB	- 2	- 0,45 " "	- 2,85 " (70)	- 0,04 " "
ALB	- 1	- 0,22 " "	- 50,00 " (2)	- 0,02 " "
HOS	- 1	- 0,22 " "	- 100,00 " (1)	- 0,02 " "
IUV	- 1	- 0,22 " "	- 1,12 " (89)	- 0,02 " "
LCR	- 1	- 0,22 " "	- 1,07 " (93)	- 0,02 " "
PET	- 1	- 0,22 " "	- 7,69 " (13)	- 0,02 " "
SAM	- 1	- 0,22 " "	- 2,17 " (46)	- 0,02 " "
AN3	- 1	- 0,22 " "	- 50,00 " (2)	- 0,02 " "
<u>TOTAL..... 443 versos.</u>				

Siete autores de los treinta y cinco, que emplean estas combinaciones, superan la mitad de los versos que las integran con el 62,75 %. De estos autores destacan dos, Claudiano y Ovidio, que suponen el 27,31 %, más de la cuarta parte del total. Y Claudiano, con el 15,34 %, es el autor más destacable en este sentido.

5.2.- Distribución por EPOCAS:

Se puede visualizar muy bien en la gráfica siguiente:



SIGLOS...	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS..	-	64	240	2	8	125	4
% (1) ..	-	14,44	54,17	0,45	1,8	28,21	0,9
% (2) ..	-	1,44	5,43	0,04	0,18	2,82	0,09
% (3) ..	-	5,25	12,12	2,22	10,81	12,27	13,33

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

El siglo I d.C., con el 54,17 %, supera la mitad de los versos analizados en estas combinaciones. Le sigue, aunque a distancia, el IV d.C. con el 28,21 %. El porcentaje (3) difiere bastante de los otros dos, por ser muy distinto el número de versos de cada siglo.

6.- Parentesco o parecido entre combinaciones que hasta aquí se han contabilizado como distintas.

Un estudio como el que estamos llevando a cabo en este capítulo no debe reducirse a la simple constatación "mecánica" de las repeticiones de un determinado tipo de combinaciones de palabras (clase-función-estructura prosódica).

Se puede y se debe llegar más lejos, tomando conciencia de que muchos de los tipos que aparecen en el listado anterior se hallan claramente emparentados con otros, constituyendo algo así como variantes de unos ciertos arquetipos o tendencias más generales.

Vamos, pues, a tratar de establecerlos:

6.1.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos</u>
5	- ASA12-AABbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz -	7
6	- ASA12-AAB34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz -	6
26	- ASA12-AAB34C-VcX78-SSY9Ø-SAZz -	3
28	- ASA12-AABbC-V56Xx-SSY9Ø-SAZz -	3
107	- ASA12-AABbC-VcXx-SSY9Ø-NAZz -	2
108	- ASA12-AABbC-VN56Xx-SSY9Ø-SAZz -	2
110	- ASA12-AABbC-VNcXx-SSY9Ø-SAZz -	2

Estas combinaciones se caracterizan por presentar en la primera parte del verso dos adjetivos y en la segunda parte dos sustantivos. El verbo puede aparecer como principal o como subordinado.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Ajetivo 2º-Sustantivo 2º.

A este tipo de combinaciones se pueden añadir las siguientes:

2	- ASA12-C-AABbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz -	9
23	- ASA12-C-AAB34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz -	4
30	- ASA12-C-AABbC-V56Xx-SSY9Ø-SAZz -	3
115	- ASA12-C-AABbC-VcXx-NSY9Ø-SAZz -	2
<u>TOTAL</u>		<u>43 versos.</u>

Resultan evidentes las coincidencias de los adjetivos situados en la segunda posición del verso, cuya tipología verbal es BbC/B34C (- - - / -uu-).

Y lo mismo se puede decir del verbo: cXx/cX78/56Xx (- - - / - - uu / uu - -).

El tipo 6.1 está formado por cinco o seis palabras, cuya estructura es la siguiente:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-uu = A12). Sujeto.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -uu - = BbC/B34C).

Complemento circunstancial.

3ª : Verbo de tres o cuatro sílabas (- - - / - - uu / uu - - = cXx/cX78/56Xx). Verbo principal o subordinado.

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-uu = Y9Ø). Sujeto.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz). Complemento circunstancial.

6ª : La conjunción, cuando aparece, es enclítica y unida a la palabra primera.

TOTAL de VERSOS : 43 = 9,7 % (443) y 0,97 % (4.418).

6.2.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos</u>
14	- AOAl2-AABbC-VcXx-SOY9Ø-SAZz -	4
55	- AOAl2-AAB34C-V56Xx-SOY9Ø-SAZz -	2
56	- AOAl2-AAB34C-VcX78-SOY9Ø-SAZz -	2
58	- AOAl2-AAB34C-VcXx-SOY9Ø-SAZz -	2
61	- AOAl2-AABbC-V56Xx-SOY9Ø-SAZz -	2
25	- AOAl2-AABbC-XcXx-SOY9Ø-SAZz -	3
59	- AOAl2-AAB34C-VNcXx-SOY9Ø-SAZz -	2
63	- AOAl2-AABbC-VNcXx-SOY9Ø-SAZz -	2
11	- AOAl2-C-AABbC-VcXx-SOY9Ø-SAZz -	5
73	- AOAl2-C-AAB34C-VcXx-SOY9Ø-SAZz -	2
74	- AOAl2-C-AAB34C-XxXx-SOY9Ø-SAZz -	2
77	- AOAl2-C-AABbC-VN56Xx-SOY9Ø-SAZz -	2
<u>TOTAL</u>		<u>30 versos.</u>

Estas combinaciones tienen en la primera parte dos adjetivos y en la segunda dos sustantivos.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

El verbo puede aparecer como principal o como subordinado.

Constan estas combinaciones de cinco o seis palabras y con la estructura siguiente:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-uu = Al2).Complemento directo.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -uu - = BbC / B34C)
Complemento circunstancial.

3ª : Verbo de tres o cuatro sílabas (- - - /uu - - / - -uu = cXx /
56Xx / cX78).Es principal o subordinado.

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-uu = Y9Ø).Complemento directo.

5ª . Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento circunstancial.

En los cuatro casos, en los que aparece una conjunción, ésta es enclítica.

TOTAL de VERSOS : 30 = 6,77 % (443) y 0,67 % (4.418).

6.3.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos</u>
3	- AOAaB-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz -	8
4	- AOA12B-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz -	7
85	- AOAaB-AA34C-V56Xx-SAY9Ø-SOZz -	2
89	- AOAaB-AAbC-VcXx-SAY9Ø-NOZz -	2
90	- AOAaB-AAbC-VcXx-SAY9Ø-SOZz -	2
161	- AOA12B-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz -	2
86	- AOAaB-AA34C-VNcXx-SAY9Ø-SOZz -	2
87	- AOAaB-AA34C-XcXx-SAY9Ø-SOZz -	2
<u>TOTAL.....</u>		<u>27 versos.</u>

Estas combinaciones presentan también dos adjetivos en la primera parte del verso y dos sustantivos en la segunda.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 2º y Adjetivo 2º-Sustantivo 1º.

El verbo es principal en las seis primeras combinaciones y subordinado en las restantes.

Este tipo está integrado por cinco palabras, cuya estructura es ésta:

- 1ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas. Tiene esta estructura: AaB/A12B (- - - / - uu -). Funciona como complemento directo.
- 2ª : Adjetivo bisílabo o trisílabo. Tiene esta estructura: bC/34C (- - / uu -). Es complemento circunstancial.
- 3ª : Verbo de tres o cuatro sílabas. Su estructura es así: cXx/56Xx (- - - / uu -). Es principal o subordinado.
- 4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (- uu = Y9Ø). Es complemento circunstancial.
- 5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz). Es complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 27 = 6,09 % (443) y 0,61 % (4.418).

6.4.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
21	ASA12-AOB34C-VcXx-SSY9Ø-SOZz	4
22	ASA12-AOBbC-VcXx-SSY9Ø-SOZz	4
114	ASA12-AOBbC-VcX78-SSY9Ø-SOZz	2
128	ASA12-GOB34C-VcXx-SSY9Ø-SOZz	2
29	ASA12-AOBbC-VNcXx-SSY9Ø-SOZz	3
118	ASA12-C-AOBbC-VcXx-SSY9Ø-SOZzz-	2
<u>TOTAL</u>		<u>17 versos.</u>

Como en los tipos precedentes, en estas combinaciones hay dos adjetivos en la primera parte del verso y dos sustantivos en la segunda parte.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

El verbo es principal o subordinado.

Las palabras (cinco o seis) presentan la siguiente estructura:

1ª : Adjetivo bisílabo-dactílico (-uu = A12). Sujeto.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -uu - = BbC/B34C). Es complemento directo.

3ª : Verbo trisílabo (- - - / -uu = cXx/X78). Puede ser principal o subordinado.

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-uu = Y9Ø). Es el sujeto.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz). Es complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 17 = 3,83 % (443) y 0,38 % (4.418).

6.5.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
13	- AOA12-AABbC-VcX-SOxY9Ø-SAZz -	4
60	- AOA12-AABbC-V56X-SOxY9Ø-SAZz -	2
62	- AOA12-AABbC-VNcX-SOxY9Ø-SAZz -	2
64	- AOA12-AABbC-X56X-SOxY9Ø-SAZz -	2
65	- AOA12-AABbC-XcX-SOxY9Ø-SAZz -	2
80	- AOA12-GAB34C-X56X-SOxY9Ø-SAZz -	2
72	- AOA12-C-AAB34C-VcX-SOxY9Ø-SAZz -	2
<u>TOTAL.....</u>		<u>16 versos.</u>

Estas combinaciones presentan dos adjetivos en la primera parte del verso y dos sustantivos en la segunda.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

El verbo es principal o subordinado. Se da una combinación que presenta una conjunción enclítica.

Las palabras tienen esta estructura:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-vv = A12). Es complemento directo.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -vv - = BbC/B34C). Es complemento circunstancial.

3ª : Verbo bisílabo o trisílabo (- - /vv - = cX/56X). Principal o subordinado.

4ª : Sustantivo de cuatro sílabas (--vv = xY9Ø). Es el complemento directo.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (-- = Zz). Es complemento circunstancial.

TOTAL de VERSOS : 16 = 3,6 % (443) y 0,36 % (4.418).

6.6.-

<u>Nº orden</u>	-	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	-	<u>Nº versos.</u>
10	-	AOA12-ASBbC-VcXx-SOY9Ø-SSZz	-	5
15	-	AOA12-ASB34C-VcXx-SOY9Ø-SSZz	-	4
71	-	AOA12-ASBbC-V56Xx-SOY9Ø-SSZz	-	2
17	-	AOA12-C-ASBbC-VcXx-SOY9Ø-SSZz	-	4
<u>TOTAL</u>				<u>15 versos.</u>

Este tipo de combinaciones tiene dos adjetivos en la primera parte del verso y dos sustantivos en la segunda.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

El verbo siempre es principal. Las combinaciones son de cinco palabras, menos una de ellas que presenta una conjunción enclítica.

La estructura de las palabras es así:

- 1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-uu = A12). Funciona como complemento directo.
- 2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -uu - = BbC/B34C) Es el sujeto.
- 3ª : Verbo de tres o cuatro sílabas (- - - /uu - - = cXx/56Xx).
- 4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-uu = Y9Ø). Complemento directo.
- 5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz). Es el sujeto de la oración.

TOTAL de VERSOS : 15 = 3,38 % (443) y 0,33 % (4.418).

6.7.-

<u>Nº orden</u>	- <u>C o m b i n a c i o n e s</u>	-	<u>Nº versos.</u>
12	- CA-AO12B-AAbC-VcXx-SAY9Ø-SOZz	-	5
33	- CA-AO12B-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz	-	3
35	- CA-AOaB-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz	-	3
36	- CA-AOaB-AAbC-VcXx-SAY9Ø-SOZz	-	3
<u>TOTAL.....</u>			<u>14 versos.</u>

Son seis las palabras que integran estas combinaciones. Una conjunción inicial y con entidad propia en cuanto al volumen en el verso y dos adjetivos en la primera parte del verso y dos sustantivos en la segunda.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 2º y Adjetivo 2º-Sustantivo 1º.

La estructura de las palabras es del siguiente modo:

- 1ª : Monosílabo (- = A). Es la conjunción inicial.
- 2ª : Adjetivo trisílabo o bisílabo (vv -/- - = 12B/aB). Complemento directo.
- 3ª : Adjetivo bisílabo o trisílabo (-- /vv - = bC/34C). Complemento circunstancial.
- 4ª : Es un verbo trisílabo largo (- - - = cXx). Siempre es principal.
- 5ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-vv = Y9Ø). Funciona como complemento circunstancial.
- 6ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz). Es el complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 14 = 3,16 % (443) y 0,31 % (4.418).

6.8.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
7	ASA12-AABbC-VcXx-SAY9Ø-SSZz	6
27	ASA12-AABbC-V56Xx-SAY9Ø-SSZz	3
32	ASAA-AABbC-VcXx-SAY9Ø-SSZz	3
<u>TOTAL</u>		<u>12 versos.</u>

Son cinco las palabras, que integran estas combinaciones, y son dos adjetivos en la primera parte del verso y dos sustantivos en la segunda. La concordancia es como en el tipo anterior: Adjetivo 1º-Sustantivo 2º y Adjetivo 2º-Sustantivo 1º.

La estructura de las palabras es como sigue:

- 1ª : Adjetivo bisílabo o trisílabo (- - / -uu = Aa/A12). Sujeto.
 2ª : Adjetivo trisílabo largo (- - - = BbC). Complemento circunstancial.
 3ª : Verbo de tres o cuatro sílabas (--- /uu - - = cXx/56Xx). Siempre es principal.
 4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-uu = Y9Ø). Es complemento circunstancial.
 5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz). Es el sujeto.

TOTAL de VERSOS : 12 = 2,70 % (443) y 0,27 % (4.418).

6.9.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
8	AOA1-AA2BbC-VcXx-SOY9Ø-SAZz	5
52	AOA1-GA2BbC-VcXx-SOY9Ø-SAZz	2
47	AOA1-AA2BbC-VNcXx-SOY9Ø-SAZz	2
51	AOA1-GA2B34C-VNcXx-SOY9Ø-SAZz	2
<u>TOTAL</u>		<u>11 versos.</u>

Cinco palabras integran estas combinaciones: dos adjetivos y dos sustantivos en cada parte del verso.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

La estructura de las palabras de este tipo es la siguiente:

- 1ª : Adjetivo bisílabo (-v = A1).Complemento directo.
 2ª : Adjetivo de cuatro o cinco sílabas (v - - - / v - vv - = 2BbC/
 2B34C).Complemento circunstancial.
 3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).Principal o subordinado.
 4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-vv = Y9Ø).Complemento directo.
 5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento circuns-
 tancial.

TOTAL de VERSOS : 11 = 2,48 % (443) y 0,24 % (4.418).

6.10.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
9	- ACA12-AABbC-VcXx-SOY9-SAØZz -	5
57	- ACA12-AAB34C-VcXx-SOY9-SAØZz -	2
76	- ACA12-C-AABbC-VcXx-SOY9-SAØZz -	2
<u>TOTAL.....</u>		<u>9 versos.</u>

Estas combinaciones presentan dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda.La tercera tiene también una conjunción enclítica.

Concordancia: Adjetivo 1ª-Sustantivo 1ª y Adjetivo 2ª-Sustantivo 2ª.

La estructura de las palabras es ésta:

- 1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-vv = A12).Complemento directo.
 2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -vv - = BbC/B34C).
 Complemento circunstancial.
 3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).
 4ª : Sustantivo bisílabo (-v = Y9).Es el complemento directo.
 5ª : Sustantivo trisílabo (v - - = ØZz).Funciona como el complemento
 circunstancial.

TOTAL de VERSOS : 9 = 2,03 % (443) y 0,20 % (4.418).

6.11.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
37	- CA-AS12-AAB34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz -	3
139	- CA-AS12-AABbC-V56Xx-SSY9Ø-SAZz -	2
140	- CA-AS12-AABbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz -	2
<u>TOTAL</u>		<u>7 versos.</u>

Seis palabras forman estas combinaciones: En la primera parte una conjunción inicial y dos adjetivos y en la segunda dos sustantivos.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

Esta es la estructura de las palabras:

- 1ª : Monosílabo largo (- = A).Conjunción.
 2ª : Adjetivo bisílabo breve (vv = 12).Sujeto.
 3ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (-vv - / - - - = B34C/BbC).Complemento circunstancial.
 4ª : Verbo de tres o cuatro sílabas (- - - /vv - - = cXx/56Xx).
 5ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-vv = Y9Ø).Sujeto de la oración.
 6ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento circunstancial.

TOTAL de VERSOS : 7 = 1,58 % (443) y 0,15 % (4.418).

6.12.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
18	- AOAa-AABbC-VcXx-SAY9Ø-SCZz -	4
83	- AOAa-AAB34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz -	2
<u>TOTAL</u>		<u>6 versos.</u>

Cinco palabras forman estas combinaciones, dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda. Su estructura es así:

- 1ª : Adjetivo bisílabo-espondaico (- - = Aa).Complemento directo.
 2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -vv - = BbC/B34C) Complemento circunstancial.
 3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).
 4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-vv = Y9Ø).Complemento circunstancial.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz). Es el complemento directo.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 2º y Adjetivo 2º-Sustantivo 1º

TOTAL de VERSOS : 6 = 1,35 % (443) y 0,13 % (4.418).

6.13.-

<u>Nº orden</u>	-	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	-	<u>Nº orden.</u>
41	-	AAA12B-AO34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz	-	2
42	-	AAA12B-AObC-VcXx-SAY9Ø-SOZz	-	2
44	-	AAAaB-AO34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz	-	2
<u>TOTAL</u>				<u>6 versos.</u>

Cinco palabras presentan estas combinaciones: dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º

Estas palabras tienen la siguiente estructura:

1ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / - - - = AaB/A12B). Complemento circunstancial.

2ª : Adjetivo bisílabo o trisílabo (- - / - - - = bC/34C). Complemento directo.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (- - - = Y9Ø). Funciona como complemento circunstancial.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz). Complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 6 = 1,35 % (443) y 0,13 % (4.418).

6.14.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
68	AOA12-AGBbC-VcXx-SOY9Ø-SGZz	2
69	AOA12-AGBbC-XcXx-SOY9Ø-SGZz	2
<u>TOTAL</u>		<u>4 versos.</u>

Estas dos combinaciones están formadas por cinco palabras, dos adjetivos y dos sustantivos en la primera y segunda parte del verso respectivamente.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

Las palabras tienen la siguiente estructura:

- 1ª : Adjetivo bisílabo-dactílico (-υυ = A12).Complemento directo.
 2ª : Adjetivo trisílabo largo (- - - = BbC).Complemento del nombre o Genitivo.
 3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).Principal o subordinado.
 4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-υυ = Y9Ø).Complemento directo.
 5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento del nombre.

TOTAL de VERSOS : 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418).

6.15.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
96	ASA1-AO2BbC-VNcXx-SSY9Ø-SOZz	2
98	ASA1-GO2BbC-VcXx-SSY9Ø-SOZz	2
<u>TOTAL</u>		<u>4 versos.</u>

Dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda forman los versos de estas dos combinaciones.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

La estructura de las palabras es ésta:

- 1ª : Adjetivo bisílabo (-υ = A1).Sujeto.
 2ª : Adjetivo de cuatro sílabas (- - - = 2BbC).Complemento directo.
 3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).Principal o subordinado.
 4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-υυ = Y9Ø).Sujeto de la oración.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418).

6.16.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
103	- ASA12-AAB34C-VcXx-SAY9-SSØZz -	2
105	- ASA12-AABbC-VcXx-SAY9-SSØZz -	2
<u>TOTAL</u>		<u>4 versos.</u>

En la primera parte del verso hay dos adjetivos y en la segunda dos sustantivos.

Concordancia: Adjetivo 1ª-Sustantivo 2ª y Adjetivo 2ª-Sustantivo 1ª.

Estas palabras presentan la estructura siguiente:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-υυ = A12).Sujeto.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (-υυ- / - - - = BbC/B34C).Complemento circunstancial.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).

4ª : Sustantivo bisílabo (-υ = Y9).Complemento circunstancial.

5ª : Sustantivo trisílabo (υ - - = ØZz).Sujeto de la oración.

TOTAL de VERSOS : 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418).

6.17.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
123	- ASA12-DB-AA34C-V56Xx-SSY9Ø-SAZz -	2
124	- ASA12-DB-AA34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz -	2
<u>TOTAL</u>		<u>4 versos.</u>

Estas combinaciones presentan dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda parte del verso.

Concordancia: Adjetivo 1ª-Sustantivo 1ª y Adjetivo 2ª-Sustantivo 2ª.

La estructura de las palabras de este grupo es como sigue:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-υυ = A12).Sujeto.

2ª : Monosílabo largo (- = B).Adverbio.

3ª : Adjetivo trisílabo (υυ - = 34C).Complemento circunstancial.

- 4ª : Verbo de cuatro o tres sílabas (uu - - / - - - = 56Xx/cXx).
 5ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-uu = Y9Ø).Sujeto...
 6ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento circunstancial.

TOTAL de VERSOS : 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418)..

6.18.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
129	- ASA12-RB-AA34C-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
130	- ASA12-RB-AAbC-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
<u>TOTAL</u>		<u>4 versos.</u>

Como en el tipo precedente, en la primera parte aparece una palabra más, una preposición en este caso, además de los dos adjetivos y en la segunda parte dos sustantivos.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

La estructura de las palabras es así:

- 1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-uu = A12).Sujeto.
 2ª : Monosílabo largo (- = B).Preposición.
 3ª : Adjetivo bisílabo o trisílabo (- - /uu - = bC/34C).Complemento circunstancial.
 4ª : Verbo trisílabo largo (- - -).
 5ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-uu = Y9Ø).Sujeto de la oración.
 6ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento circunstancial.

TOTAL de VERSOS: 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418)..

6.19.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
141	- CA-AS12-AOB34C-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
142	- CA-AS12-AOBbC-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
<u>TOTAL</u>		<u>4 versos.</u>

Una conjunción inicial, dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda, son las palabras de que constan estas combinaciones.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

Las palabras tienen la siguiente estructura:

- 1ª : Monosílabo largo (- = A). Conjunción.
 2ª : Adjetivo bisílabo breve (uu = 12). Sujeto.
 3ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -uu - = BbC/B34C). Complemento directo.
 4ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).
 5ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-uu = Y9Ø). Sujeto de la oración.
 6ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz). Complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418).

6.20.-

<u>Nº orden</u>	<u>C o m b i n a c i o n e s</u>	<u>Nº versos.</u>
152	- DA-AS12-AOBbC-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
153	- DA-AS12-GOB34C-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
<u>TOTAL</u>		<u>4 versos.</u>

Como en el tipo anterior, el primer lugar del verso lo ocupa un monosílabo, un adverbio. Completan el verso dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

La estructura de las palabras es ésta:

- 1ª : Monosílabo largo (- = A). Adverbio.
 2ª : Adjetivo bisílabo breve (uu = 12). Sujeto.
 3ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -uu - = BbC/B34C). Complemento directo.
 4ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).
 5ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-uu = Y9Ø). Sujeto de la oración.
 6ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz). Complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418).

7.- Resumen de los anteriores arquetipos o tendencias generales.

<u>Tipos</u>	<u>-</u>	<u>Nº palabras</u>	<u>-</u>	<u>Nº versos</u>	<u>-</u>	<u>Concordancia: A1-S1 / Concordancia: A1-S2</u>
1	-	5	-	25	-	A1-S1 y A2-S2
1	-	6	-	18	-	A1-S1 y A2-S2
2	-	5	-	19	-	A1-S1 y A2-S2
2	-	6	-	11	-	A1-S1 y A2-S2
3	-	5	-	27	-	A1-S2 y A2-S1
4	-	5	-	15	-	A1-S1 y A2-S2
4	-	6	-	2	-	A1-S1 y A2-S2
5	-	5	-	14	-	A1-S1 y A2-S2
5	-	6	-	2	-	A1-S1 y A2-S2
6	-	5	-	11	-	A1-S1 y A2-S2
6	-	6	-	4	-	A1-S1 y A2-S2
7	-	6	-	14	-	A1-S2 y A2-S1
8	-	5	-	12	-	A1-S2 y A2-S1
9	-	5	-	11	-	A1-S1 y A2-S2
10	-	5	-	7	-	A1-S1 y A2-S2
10	-	6	-	2	-	A1-S1 y A2-S2
11	-	6	-	7	-	A1-S1 y A2-S2
12	-	5	-	6	-	A1-S2 y A2-S1
13	-	5	-	6	-	A1-S1 y A2-S2
14	-	5	-	4	-	A1-S1 y A2-S2
15	-	5	-	4	-	A1-S1 y A2-S2
16	-	5	-	4	-	A1-S2 y A2-S1
17	-	6	-	4	-	A1-S1 y A2-S2
18	-	6	-	4	-	A1-S1 y A2-S2
19	-	6	-	4	-	A1-S1 y A2-S2
20	-	6	-	4	-	A1-S1 y A2-S2
<u>TOTAL</u>				<u>241</u>		<u>178</u> ... / <u>63</u> .

TOTAL de versos agrupados : 241 = 54,4 % (443 analizados).

CONCORDANCIA A1-S1 y A2-S2 : 178 = 73,8 % " "

CONCORDANCIA A1-S2 y A2-S1 : 63 = 26,2 % " "

8.- Arquetipos o tendencias en las distintas partes del verso.

Y, si esto es así en lo que respecta al hexámetro áureo considerado en su conjunto, si nos limitamos a una u otra parte concreta del verso, son mucho más claras las tendencias hacia unos determinados arquetipos.

Veamos cuáles son esas tendencias en cada una de las tres partes que venimos considerando: la anterior al verbo, el verbo y la posterior al verbo.

8.1.- Tendencias en la 1ª parte (anterior al verbo).

<u>Combinaciones</u>	<u>Nº versos</u>	<u>% versos analizados</u>	<u>% total versos.</u>
ASA12-AABbC	33	7,44 % (443)	0,7 % (4.418)
AOA12-AABbC	28	6,32 " "	0,6 " "
ASA1-R2-AABbC	16	3,61 " "	0,3 " "
ASA12-C-AABbC	14	3,16 " "	0,3 " "
AOAaB-AA34C	14	3,16 " "	0,3 " "
ASA12-AAB34C	13	2,93 " "	0,2 " "
AOA12-AAB34C	12	2,7 " "	0,2 " "
AOA12-C-AABbC	11	2,48 " "	0,2 " "
ASA12-AOBbC	11	2,48 " "	0,2 " "
AOA12B-AA34C	9	2,03 " "	0,2 " "
AOA12-AGBbC	9	2,03 " "	0,2 " "
CA-AO12B-AAbC	8	1,80 " "	0,1 " "
ASA12-C-AOBbC	8	1,80 " "	0,1 " "
AOA12-ASB34C	8	1,80 " "	0,1 " "
AOA12-ASBbC	7	1,58 " "	0,1 " "
AOA1-AA2BbC	7	1,58 " "	0,1 " "
ASA1-AA2BbC	6	1,35 " "	0,1 " "
ASA12-ADBbC	6	1,35 " "	0,1 " "
ASA12-AOB34C	6	1,35 " "	0,1 " "
AOA12-C-AAB34C	6	1,35 " "	0,1 " "
AOAaB-AAbC	6	1,35 " "	0,1 " "
ASA1-AO2BbC	6	1,35 " "	0,1 " "

<u>Combinaciones</u>	<u>Nº versos</u>	<u>% versos analizados</u>	<u>% total versos.</u>
ASA12-CB-AAbc	6	1,35 % (443)	0,1 % (4.418)
ASA12-DB-AA34C	4	0,9 " "	0,09 " "
ASAaB-AA34C	4	0,9 " "	0,09 " "
CA-AS12-AABbc	4	0,9 " "	0,09 " "
SSA1-R2-AABbc	4	0,9 " "	0,09 " "
<u>TOTAL.....</u>	<u>266.....</u>	<u>= 60,04 % (443).....</u>	<u>= 6,02 % (4.418)</u>

8.2.- Tendencias en la parte central (verbo).

<u>Combinaciones</u>	<u>Nº versos</u>	<u>% versos analizados</u>	<u>% total versos.</u>
VcXx	289	65,23 % (443)	6,54 % (4.418)
VNcXx	37	8,35 " "	0,83 " "
V56Xx	34	7,67 " "	0,76 " "
VcX	28	6,32 " "	0,63 " "
XcXx	9	2,03 " "	0,20 " "
V56X	8	1,80 " "	0,18 " "
VcX78	7	1,58 " "	0,15 " "
VcX7	7	1,58 " "	0,15 " "
XcX	6	1,35 " "	0,13 " "
VN56Xx	6	1,35 " "	0,13 " "
VNcX	4	0,90 " "	0,09 " "
X56X	4	0,90 " "	0,09 " "
VM56X	2	0,45 " "	0,04 " "
V6X	2	0,45 " "	0,04 " "
<u>TOTAL.....</u>	<u>443 versos.</u>		

8.3.- Tendencias en la parte final (posterior al verbo).

<u>Combinaciones</u>	<u>-</u>	<u>Nº versos</u>	<u>-</u>	<u>% versos analizados</u>	<u>-</u>	<u>% total versos.</u>
SSY9Ø-SAZz	-	89	-	20,09 % (443)	-	2,01 % (4.418)
SAY9Ø-SCZz	-	74	-	16,8 " "	-	1,67 " "
SOY9Ø-SAZz	-	61	-	13,7 " "	-	1,38 " "
SAY9Ø-SSZz	-	38	-	8,6 " "	-	0,86 " "
SSY9Ø-SCZz	-	34	-	7,6 " "	-	0,76 " "
SOY9Ø-SSZz	-	21	-	4,7 " "	-	0,47 " "
SOxY9Ø-SAZz	-	18	-	4,1 " "	-	0,4 " "
SSxY9Ø-SAZz	-	10	-	2,2 " "	-	0,22 " "
SOY9-SAØZz	-	9	-	2 " "	-	0,2 " "
SOY9Ø-SDZz	-	6	-	1,3 " "	-	0,13 " "
SOY9Ø-SGZz	-	6	-	1,3 " "	-	0,13 " "
SSY9Ø-SGZz	-	6	-	1,3 " "	-	0,13 " "
SOxY9Ø-SSZz	-	6	-	1,3 " "	-	0,13 " "
SSY9-SAØZz	-	6	-	1,3 " "	-	0,13 " "
SOY9-SGØZz	-	5	-	1,12 " "	-	0,11 " "
SAY9-SSØZz	-	4	-	0,90 " "	-	0,09 " "
SSY9-SØZz	-	4	-	0,90 " "	-	0,09 " "
SAXY9Ø-SSZz	-	4	-	0,90 " "	-	0,09 " "
SOY9Ø-SGZz	-	4	-	0,90 " "	-	0,09 " "
SOxY9Ø-SGZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
SOY9-SSØZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
SOY9Ø-SDZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
SAY9-SCØZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
SS8Y9Ø-SAZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
SSxY9-SAØZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
SSY9-SDØZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
SS78Y9-SØZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
SSxY9Ø-SGZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
SGY9Ø-SSZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
SSY9-RØ-SAZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "

<u>Combinaciones</u>	-	<u>Nº versos</u>	-	<u>% versos analizados</u>	-	<u>% total versos.</u>
NSxY9-SOØZz	-	2	-	0,45 % (443)	-	0,04 % (4.418)
APxY9Ø-SSZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
APY9-RØ-SAZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
SAY9Ø-SAZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
AOxY9-AAØZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
ASY9Ø-SAZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
AS78Y9Ø-SAZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
ASY9-SOØZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
<u>TOTAL.....</u>		<u>443 versos.</u>				

8.4.- Conclusiones de este análisis.

De este análisis por partes del verso se desprenden los resultados siguientes:

1ª parte:

ASA12-AABbC.....:33 versos = 7,44 % (443 versos analizados)

AOA12-AABbC.....:28 versos = 6,32 " " " "

2ª parte:

SSY9Ø-SAZz.....:89 versos = 20,09 % (443 versos analizados)

SAY9Ø-SOZz.....:74 versos = 16,8 " " " "

Parte central:

V cXx.....:289 versos = 65,2 % (443 versos analizados)

VNcXx.....: 37 versos = 8,3 " " " "

Ateniéndonos a estos resultados se puede decir que hay una cierta tendencia al siguiente arquetipo de hexámetro áureo:

ASA12-AABbC // V cXx // SSY9Ø-SAZz

Es éste un verso con dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda, con cinco palabras distribuidas del siguiente modo:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-vv = A12) en función de sujeto.

2ª : Adjetivo trisílabo (- - - = BbC) en función de complemento circunstancial.

3ª : Verbo de tres sílabas (- - - = cXx) en forma personal.

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-vv = Y9Ø) en función de sujeto.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz) en función de complemento circunstancial.

PARTE SEGUNDA:

OTROS RASGOS CARACTERISTICOS DEL HEXAMETRO AUREO.

CAPITULO VICARACTERISTICAS DEL HEXAMETRO AUREO A NIVEL DE ESQUEMA METRICO.

En el capítulo primero, al presentar el material, dábamos al mismo tiempo un listado de los esquemas métricos no sólo de los versos seleccionados, sino también del verso que precede y del que sigue a cada uno de ellos.

Aparecen, por tanto, allí estas tres estructuras métricas, clasificadas por épocas, autores (orden alfabético) y obras (orden alfabético).

El análisis de tales esquemas métricos ofrece distintas posibilidades. Únicamente vamos a insistir en dos: una, la del estudio de los esquemas del propio hexámetro áureo en sí; otra, la de la relación dinámica entre el verso áureo y los dos que le preceden y le siguen.

1.- Esquema métrico del verso áureo.

He aquí ante todo un recuento de los versos seleccionados dentro de cada autor y de cada obra: RESULTADO 1.

ALB				
CA	2	.05		
DDEE	1	.02	50.00	
EEEE	1	.02	50.00	
AN1				
ED	2	.05		
EDDE	1	.02	50.00	
EDEE	1	.02	50.00	
AN2				
LP	23	.52		
DDEE	2	.05	8.70	
DEED	1	.02	4.35	
DDEE	4	.09	17.39	
DEDE	7	.16	30.43	
DEED	2	.05	8.70	
DEFF	5	.11	21.74	
EDDE	1	.02	4.35	
EDEE	1	.02	4.35	
AN3				
NU	2	.05		
DDEE	1	.02	50.00	
EEEE	1	.02	50.00	
AN4				
EC	4	.09		
DEDE	1	.02	25.00	
DEEE	1	.02	25.00	
EDEE	1	.02	25.00	
EEEE	1	.02	25.00	
APP				
AE	24	.54		
DDEE	3	.07	12.50	
DEDF	1	.02	4.17	
DEEE	9	.20	37.50	
EYDE	2	.05	8.33	
EDEE	3	.07	12.50	
EEDD	2	.05	8.33	
EEED	2	.05	8.33	
EEEE	2	.05	8.33	
CA	2	.05		
DDEE	1	.02	50.00	
DEEE	1	.02	50.00	

CI	45	1.02	
DDDC	3	.07	6.67
DDDE	9	.20	20.00
DDDC	5	.11	11.11
DDDE	13	.29	28.99
EDDE	2	.05	4.44
EDED	1	.02	2.22
EDEE	7	.14	15.56
EEDD	3	.07	6.67
EEDD	1	.02	2.22
EEEE	1	.02	2.22
CD	3	.07	
DDDE	1	.02	33.33
EDEE	1	.02	33.33
EEEE	1	.02	33.33
CU	27	.61	
DDDE	3	.07	11.11
DDDE	3	.07	11.11
DDDE	4	.09	14.81
DEDE	7	.16	25.93
DEED	2	.05	7.41
DEEE	2	.05	7.41
EDDD	1	.02	3.70
EDEE	2	.05	7.41
EDEE	1	.02	3.70
EEDD	1	.02	3.70
EEEE	1	.02	3.70
DI	5	.11	
DDDE	1	.02	20.00
DEEE	1	.02	20.00
EDDE	1	.02	20.00
EDEE	1	.02	20.00
EEDD	1	.02	20.00
DR	2	.05	
DEED	1	.02	50.00
DEEE	1	.02	50.00
EL	2	.05	
DDDE	1	.02	50.00
DEED	1	.02	50.00
LY	6	.14	
DDDE	2	.05	33.33
DEDE	2	.05	33.33
DEEE	2	.05	33.33

MO	8	.18	
DDEE	1	.02	12.50
DEDE	2	.05	25.00
DEEE	3	.07	37.50
EDEE	2	.05	25.00
AUS			
BI	2	.05	
DDDE	1	.02	50.00
DEDE	1	.02	50.00
CO	2	.05	
DDDD	1	.02	50.00
EEDE	1	.02	50.00
DD	4	.09	
DDEE	1	.02	25.00
DEDE	1	.02	25.00
EEDE	1	.02	25.00
EEEE	1	.02	25.00
DO	9	.20	
DDEE	2	.05	22.22
DEDD	1	.02	11.11
DEDE	2	.05	22.22
DEEE	1	.02	11.11
EDED	1	.02	11.11
EEDE	2	.05	22.22
EC	27	.61	
DDDD	3	.07	11.11
DDEE	3	.07	11.11
DDED	1	.02	3.70
DDEE	3	.07	11.11
DEDD	6	.14	22.22
DEEE	3	.07	11.11
EDDD	1	.02	3.70
EDEE	2	.05	7.41
EEDD	1	.02	3.70
EENE	1	.02	3.70
EEEE	3	.07	11.11
EH	5	.11	
DDEE	1	.02	20.00
DDEE	1	.02	20.00
EDDD	1	.02	20.00
EENE	1	.02	20.00
EEED	1	.02	20.00

EL	25	.57	
DDDD	1	.02	4.00
DDDE	3	.07	12.00
DDDE	3	.07	12.00
DEDD	2	.05	8.00
DEDE	3	.07	12.00
DEEE	3	.07	12.00
EDEE	1	.02	4.00
EDED	1	.02	4.00
EDEE	3	.07	12.00
EEDE	4	.09	16.00
EEEE	1	.02	4.00
EP	3	.07	
DDDE	1	.02	33.33
DEDE	1	.02	33.33
EEDE	1	.02	33.33
ET	3	.07	
DDDD	1	.02	33.33
DDDE	1	.02	33.33
EEDD	1	.02	33.33
OR	4	.09	
DDDE	1	.02	25.00
DEED	1	.02	25.00
EEEE	2	.05	50.00
MO	24	.54	
DDDD	1	.02	4.17
DDDE	2	.05	8.33
DEED	1	.02	4.17
DEEE	5	.11	20.83
DEDE	1	.02	4.17
DEEE	3	.07	12.50
EEDD	1	.02	4.17
EDED	2	.05	8.33
EDEE	1	.02	4.17
EEDE	1	.02	4.17
EEED	1	.02	4.17
EEEE	5	.11	20.83
OR	4	.09	
DEED	1	.02	25.00
DEEE	1	.02	25.00
EDEE	1	.02	25.00
REED	1	.02	25.00
PA	4	.09	
DEED	1	.02	25.00

DDEE	2	.05	50.00
EDEE	1	.02	25.00
AVA			
FA	28	.63	
DDEE	2	.05	7.14
DEED	1	.02	3.57
DDEE	3	.07	10.71
DEDE	1	.02	3.57
DEED	1	.02	3.57
DEEE	11	.25	39.29
EDDE	4	.09	14.29
EDEE	2	.05	7.14
EDEE	1	.02	3.57
EDEE	2	.05	7.14
AVI			
CA	85	1.92	
DDDD	1	.02	1.18
DDDE	1	.02	1.18
DDEE	15	.34	17.65
DEDD	1	.02	1.18
DEDE	3	.07	3.53
DEED	3	.07	3.53
DEEE	33	.75	38.82
EDDD	1	.02	1.18
EDDE	9	.20	10.59
EDED	1	.02	1.18
EDGE	10	.23	11.76
EEED	1	.02	1.18
EEDE	1	.02	1.18
EEED	1	.02	1.18
EEEE	4	.09	4.71
CAL			
EC	44	1.00	
DDDE	2	.05	4.55
DEED	1	.02	2.27
DDEE	6	.14	13.64
DEDE	3	.07	6.82
DEED	6	.14	13.64
DEEE	9	.20	20.45
EDDD	1	.02	2.27
EDDE	1	.02	2.27
EDED	3	.07	6.82
EDEE	7	.16	15.91
EEDD	1	.02	2.27
EEDD	1	.02	2.27
EEEE	3	.07	6.82
CAT			
CA	86	1.95	
DDDE	3	.07	3.49

DDEE	8	.19	9.30
DEDE	17	.38	19.77
DEED	1	.02	1.16
DEEE	30	.68	34.80
EDDE	2	.05	2.33
EDED	1	.02	1.16
EDEE	10	.23	11.63
EEDE	2	.05	2.33
EEEE	12	.27	13.95
CIC			
AR	16	.36	
DDEE	1	.02	6.25
DEDE	1	.02	6.25
DEEE	4	.09	25.00
EDDE	2	.05	12.50
EDEE	3	.07	18.75
EEDE	1	.02	6.25
EEEE	4	.09	25.00
DC	2	.05	
DEEE	1	.02	50.00
EDDE	1	.02	50.00
CLA			
CA	65	1.47	
DDDD	1	.02	1.54
DDDE	2	.05	3.08
DDED	1	.02	1.54
DDEE	9	.20	13.85
DEDD	1	.02	1.54
DEDE	15	.34	23.08
DEED	2	.05	3.08
DEEE	14	.32	21.54
EDDE	4	.09	6.15
EDED	1	.02	1.54
EDEE	7	.16	10.77
EEDE	6	.14	9.23
EEED	1	.02	1.54
EEEE	1	.02	1.54
CS	62	1.40	
DDDE	5	.11	8.06
DDED	4	.09	6.45
DEEE	7	.16	11.29
DEDE	10	.23	16.13
DEED	5	.11	8.06
DEEE	19	.43	30.65
EDDD	1	.02	1.61
EDED	2	.05	3.23
EDEE	5	.11	8.06
EEDE	2	.05	3.23
EEEE	2	.05	3.23

DB	14	.32	
DDDE	1	.02	7.14
DDED	2	.05	14.29
DDEE	1	.02	7.14
DEDE	3	.07	21.43
DEED	1	.02	7.14
DEEE	4	.09	28.57
EDDE	1	.02	7.14
EDEE	1	.02	7.14
DE	27	.61	
DDDE	2	.05	7.41
DDED	1	.02	3.70
DDEE	5	.11	18.52
DEDD	1	.02	3.70
DEDE	4	.09	14.81
DEED	2	.05	7.41
DEEE	10	.23	37.04
EDDE	1	.02	3.70
EDED	1	.02	3.70
DR	76	1.72	
DDDE	6	.14	7.69
DDED	5	.11	6.58
DDEE	10	.23	13.16
DEDE	7	.16	9.21
DEED	9	.20	11.84
DEEE	20	.45	26.32
EDED	3	.07	3.95
EDEE	9	.20	11.84
EEDE	3	.07	3.95
EEEE	4	.09	5.26
EP	9	.20	
DDED	1	.02	11.11
DDEE	2	.05	22.22
DEDE	1	.02	11.11
DEEE	2	.05	22.22
EDEE	2	.05	22.22
EEDE	1	.02	11.11
IE	40	.91	
DDDE	1	.02	2.50
DDEE	7	.16	17.50
DEDE	11	.25	27.50
DEED	1	.02	2.50
DEEE	11	.25	27.50
EDDD	1	.02	2.50
EDED	2	.05	5.00
EDEE	5	.11	12.50
EEEE	1	.02	2.50

IR	49	1.11	
DDDE	4	.09	8.16
DDEE	7	.16	14.29
DEDD	1	.02	2.04
DEDE	6	.14	12.24
DEED	1	.02	2.04
DEEE	13	.29	26.53
EDDE	3	.07	6.12
EDEE	7	.16	14.29
EEDE	5	.11	10.20
EEEE	2	.05	4.08
PC	28	.63	
DDDE	1	.02	3.57
DDED	1	.02	3.57
DDEE	8	.18	28.57
DEDE	5	.11	17.86
DEEE	10	.23	35.71
EDEE	3	.07	10.71
PH	33	.75	
DDDE	2	.05	6.06
DDED	2	.05	6.06
DDEE	2	.05	6.06
DEDD	1	.02	3.03
DEDE	5	.11	15.15
DEED	3	.07	9.09
DEEE	7	.16	21.21
EDDE	3	.07	9.09
EDED	1	.02	3.03
EDEE	5	.11	15.15
EEDE	2	.05	6.06
PP	15	.34	
DDDE	1	.02	6.67
DDED	2	.05	13.33
DDEE	4	.09	26.67
DEDD	1	.02	6.67
DEDE	1	.02	6.67
DEED	2	.05	13.33
DEEE	2	.05	13.33
EDDD	1	.02	6.67
EDEE	1	.02	6.67
PT	20	.45	
DDDE	2	.05	10.00
DDEE	8	.18	40.00
DEDE	3	.07	15.00
DEEE	4	.09	20.00
EDDE	1	.02	5.00
EDEE	2	.05	10.00

COL				
AG	18	.41		
DDED	1	.02	5.56	
DDEE	5	.11	27.78	
DEDE	3	.07	16.67	
DEED	1	.02	5.56	
DEEE	2	.05	11.11	
EDDE	1	.02	5.56	
EDED	1	.02	5.56	
EDEE	2	.05	11.11	
EEDE	1	.02	5.56	
EEEE	1	.02	5.56	
COM				
CA	4	.09		
DDEE	1	.02	25.00	
DEDE	2	.05	50.00	
DEEE	1	.02	25.00	
ENN				
AN	7	.16		
DDDD	1	.02	14.29	
DEDD	1	.02	14.29	
EDEE	1	.02	14.29	
DEED	3	.07	42.86	
EEEE	1	.02	14.29	
FLO				
CA	1	.02		
DEEE	1	.02	100.00	
GER				
AR	11	.25		
DDDE	1	.02	9.09	
DDEE	1	.02	9.09	
DEEE	4	.09	36.36	
EDDE	2	.05	18.18	
EEED	1	.02	9.09	
EEEE	2	.05	18.18	
GRA				
CY	11	.25		
DDEE	1	.02	9.09	
DEEE	2	.05	18.18	
EDDE	1	.02	9.09	
EDEE	7	.16	63.64	
HOM				
IL	39	.88		
DDDE	2	.05	5.13	

DIED	1	.02	2.56
DIEE	6	.14	15.38
DIIE	1	.02	2.56
DEED	2	.05	5.13
DEEE	11	.25	28.21
EDDE	1	.02	2.56
EDED	1	.02	2.56
EDEE	6	.14	15.38
EEDE	4	.09	10.26
EEEE	4	.09	10.26
HOR			
AR	10	.23	
DDDE	1	.02	10.00
DDDE	1	.02	10.00
DEEE	1	.02	10.00
EDDD	1	.02	10.00
EDDE	1	.02	10.00
EDEE	1	.02	10.00
EEDD	1	.02	10.00
RENE	1	.02	10.00
EEEE	2	.05	20.00
EO	13	.29	
DDDE	1	.02	7.69
DDDE	2	.05	15.38
DEDE	3	.07	23.00
DEEE	2	.05	15.38
EDEE	2	.05	15.38
EEDE	1	.02	7.69
EEDD	1	.02	7.69
EEEE	1	.02	7.69
EP	18	.41	
DDDE	2	.05	11.11
DDDE	4	.09	22.22
DEDD	2	.05	11.11
DEDE	1	.02	5.56
DEED	2	.05	11.11
DEEE	2	.05	11.11
EDED	1	.02	5.56
EDEE	3	.07	16.67
EEDD	1	.02	5.56
SE	30	.68	
DDDE	4	.09	13.33
DEDE	5	.11	16.67
DEED	2	.05	6.67
DEEE	9	.20	30.00
EDDE	1	.02	3.33
EDEE	3	.07	10.00
EEDE	4	.09	13.33
EEEE	2	.05	6.67

HOS			
ME	1	.02	
DEEE	1	.02	100.00
ITA			
PU	350	7.92	
DDDD	1	.02	.29
DDDE	1	.02	.29
DDDE	19	.43	5.43
DDED	5	.11	1.43
DDEE	51	1.15	14.57
DEDD	8	.18	2.29
DEDE	27	.61	7.71
DEED	8	.18	2.29
DEEDE	1	.02	.29
DEEE	71	1.61	20.29
EDDD	2	.05	.57
EDDE	19	.43	5.43
EDED	9	.20	2.57
EDEE	44	1.00	12.57
EDDD	6	.14	1.71
EDEE	23	.52	6.57
EEED	11	.25	3.14
EEEE	44	1.00	12.57
IUN			
EV	81	1.83	
DDDD	1	.02	1.23
DDDE	6	.14	7.41
DDED	1	.02	1.23
DDEE	15	.34	18.52
DEDE	6	.14	7.41
DEED	1	.02	1.23
DEEE	20	.45	24.69
EDDE	5	.11	6.17
EDDD	2	.05	2.47
EDEE	6	.14	7.41
EDEE	5	.11	6.17
EEEE	13	.29	16.05
IUV			
SA	89	2.01	
DDDD	1	.02	1.12
DDDE	6	.14	6.74
DDED	3	.07	3.37
DDEE	7	.16	7.87
DEDD	3	.07	3.37
DEDE	6	.14	6.74
DEED	8	.18	8.99
DEEE	16	.36	17.98
EDDD	2	.05	2.25
EDEE	8	.18	8.99
EDED	1	.02	1.12

EVEE	10	.23	11.24
EEDD	1	.02	1.12
EEDE	5	.11	5.62
EEED	3	.07	7.37
EEEE	9	.20	10.11
LAC			
PH	3	.07	
DEED	1	.02	33.33
EEED	2	.05	66.67
LCI			
SA	1	.02	
DEEE	1	.02	100.00
LCR			
RN	93	2.11	
DDDD	1	.02	1.08
DDDE	3	.07	3.23
DDED	1	.02	1.08
DDEE	12	.27	12.90
DEDD	1	.02	1.08
DEDE	12	.27	12.90
DEED	2	.05	2.15
DEEE	29	.66	31.18
EDDD	1	.02	1.08
EDDE	6	.14	6.45
EDED	2	.05	2.15
EDEE	9	.20	9.68
EEDE	5	.11	5.38
EEED	1	.02	1.08
EEEE	8	.18	8.30
LUC			
BC	244	5.52	
DDDD	1	.02	.41
DDDE	11	.25	4.51
DDED	8	.18	3.28
DDDE	1	.02	.41
DDDE	42	.95	17.21
DEDD	6	.14	2.46
DEDE	24	.54	9.84
DEED	14	.32	5.74
DEEE	60	1.36	24.59
EDDD	1	.02	.41
EDDE	6	.14	2.46
EDED	7	.16	2.37
EDDE	23	.52	9.43
EEDD	3	.07	1.23
EEDE	13	.29	5.33
EEED	3	.07	1.23
EEDE	1	.02	.41
EEEE	20	.45	8.20

MAN			
AS	166	3.76	
DDDE	7	.16	4.22
DDED	1	.02	.60
DDEE	26	.59	15.46
DEDD	6	.14	3.61
DEDE	21	.48	12.65
DEED	7	.16	4.22
DEEE	49	1.11	29.52
EDDE	7	.16	4.22
EDED	3	.07	1.81
EDEE	15	.34	9.04
EEDD	2	.05	1.20
EDEE	8	.18	4.82
EEED	2	.05	1.20
EEEE	12	.27	7.23

MAR			
EP	174	3.94	
DDDD	2	.05	1.15
DDDE	11	.25	6.32
DDED	16	.36	9.20
DDEE	27	.61	15.52
DEDD	9	.20	5.17
DEDE	21	.48	12.07
DEED	9	.20	5.17
DEEE	40	.91	22.99
EDDD	1	.02	.57
EDDE	6	.14	3.45
EDED	2	.05	1.15
EDEE	16	.36	9.20
EEDD	2	.05	1.15
EDEE	3	.07	1.72
EEED	4	.09	2.30
EEEE	5	.11	2.87

NAM			
DR	30	.68	
DDDD	1	.02	3.33
DDDE	2	.05	6.67
DDED	1	.02	3.33
DDEE	4	.09	13.33
DEDD	2	.05	6.67
DEDE	3	.07	10.00
DEED	3	.07	10.00
DEEE	3	.07	10.00
EDDE	1	.02	3.33
EDED	3	.07	10.00
EDEE	2	.05	6.67
EEDD	1	.02	3.33
EEED	1	.02	3.33
EEEE	3	.07	10.00

NEM			
CY	11	.25	
DDDE	4	.09	36.36
DEDE	1	.02	9.09
DEEE	3	.07	27.27
EDEE	1	.02	9.09
EEEE	2	.05	18.18
EC	10	.23	
DDDE	2	.05	20.00
DEDE	1	.02	10.00
DEEE	2	.05	20.00
EDEE	3	.07	30.00
EEEE	2	.05	20.00
OVI			
AP	31	.75	
DDDD	1	.02	3.03
DDDE	5	.11	15.15
DDED	3	.07	9.09
DDDE	3	.07	9.09
DEDD	2	.05	6.06
DEDE	5	.11	15.15
DEED	3	.07	9.09
DEEE	3	.07	9.09
EDEE	4	.09	12.12
EDED	2	.05	6.06
EDEE	2	.05	6.06
AM	45	1.02	
DDDD	1	.02	2.22
DDDE	4	.09	8.89
DDED	1	.02	2.22
DDDE	8	.18	17.78
DEDD	3	.07	6.67
DEDE	7	.16	15.56
DEED	3	.07	6.67
DEEE	8	.18	17.78
EDDD	1	.02	2.22
EDEE	1	.02	2.22
EDED	2	.05	4.44
EDEF	3	.07	6.67
EEDE	2	.05	4.44
EEEE	1	.02	2.22
FA	78	1.77	
DDDD	2	.05	2.56
DDDE	1	.02	1.28
DDDE	9	.20	11.54
DDED	5	.11	6.41
DDDE	11	.25	14.10
DEDD	6	.14	7.69

DI DE	10	.23	12.82
DELD	9	.20	11.54
DIEE	17	.38	21.79
EDED	2	.05	2.56
EDEE	1	.02	1.28
EEED	1	.02	1.28
EEEE	4	.09	5.13
HA	7	.16	
DEDE	2	.05	28.57
EDEE	1	.02	14.29
EEED	1	.02	14.29
EEEE	3	.07	42.86
HE	46	1.04	
DDDD	1	.02	2.17
DDDE	3	.07	6.52
DDED	6	.14	13.04
DDEE	6	.14	13.04
DEDD	2	.05	4.35
DEDE	8	.19	17.39
DEED	7	.16	15.22
DEEE	7	.16	15.22
EDED	1	.02	2.17
EDEE	3	.07	6.52
EEDE	1	.02	2.17
EEEE	1	.02	2.17
IB	14	.32	
DDDE	2	.05	14.29
DDED	2	.05	14.29
DEDD	1	.02	7.14
DEDE	3	.07	21.43
DEED	2	.05	14.29
DEEE	3	.07	21.43
EDED	1	.02	7.14
ME	249	5.64	
DDDD	7	.16	2.81
DDDE	21	.48	8.43
DDED	10	.23	4.02
DDEE	44	1.00	17.67
DEDD	17	.38	6.83
DEDE	25	.57	10.04
DEED	29	.66	11.65
DEEE	51	1.15	20.48
EDDD	3	.07	1.20
EDDE	10	.23	4.02
EDED	3	.07	1.20
EDEE	11	.25	4.42
EEDD	2	.05	.80
EEDE	5	.11	2.01
EEED	8	.18	3.21

EEEE	3	.07	1.20
MF	2	.05	
DEDE	1	.02	50.00
DEEE	1	.02	50.00
PO	32	.72	
DDDD	3	.07	9.38
DDDE	4	.09	12.50
DDED	2	.05	6.25
DEEE	3	.07	9.38
DEDD	2	.05	6.25
DEDE	5	.11	15.63
DEED	2	.05	6.25
DEEE	6	.14	18.75
EDDE	2	.05	6.25
EDEE	2	.05	6.25
EEEE	1	.02	3.13
RA	13	.29	
DDDD	1	.02	7.69
DDDE	3	.07	23.08
DDDE	2	.05	15.30
DEDD	1	.02	7.69
DEDE	2	.05	15.30
DEEE	3	.07	23.08
DEEE	1	.02	7.69
TR	49	1.11	
DDDD	3	.07	6.12
DDDE	5	.11	10.20
DDED	2	.05	4.08
DEEE	7	.16	14.29
DEDD	3	.07	6.12
DEDE	9	.20	18.37
DEED	3	.07	6.12
DEEE	8	.18	15.33
EDDD	1	.02	2.04
EDDE	1	.02	2.04
EDED	2	.05	4.08
EDEE	3	.07	6.12
EEED	1	.02	2.04
EEEE	1	.02	2.04
PAU			
CA	115	2.60	
DDDD	3	.07	2.61
DDDE	18	.41	15.65
DDED	4	.09	3.40
DEEE	21	.48	18.26
DEDD	5	.11	4.35
DEDE	12	.27	10.43

DEED	8	.18	6.96
DEEE	23	.52	20.00
EDDD	1	.02	.87
EDDE	2	.05	1.74
EDED	3	.07	2.61
EEDE	5	.11	4.35
EEED	1	.02	.87
EEDE	4	.09	3.48
EEED	1	.02	.87
EEEE	4	.09	3.48
PER			
SA	13	.29	
DDDE	2	.05	15.38
DDDE	2	.05	15.38
DEED	1	.02	7.69
DEEE	6	.14	46.15
EDED	1	.02	7.69
EEEE	1	.02	7.69
PET			
FA	1	.02	
EEDE	1	.02	100.00
SA			
	12	.27	
DDDE	1	.02	8.33
DDDE	2	.05	16.67
DEDD	1	.02	8.33
DEED	2	.05	16.67
DEEE	2	.05	16.67
EDDE	1	.02	8.33
EEDE	1	.02	8.33
EEED	1	.02	8.33
EEEE	1	.02	8.33
PRO			
EL	179	4.05	
DDDD	3	.07	1.68
DDDE	4	.09	2.23
DDED	3	.07	1.68
DDDE	24	.54	13.41
DEDD	14	.32	7.82
DEDE	19	.43	10.61
DEED	7	.16	3.91
DEEE	58	1.31	32.40
EDDD	2	.05	1.12
EDDE	5	.11	2.79
EDED	4	.09	2.23
EDDE	15	.34	8.38
EEDE	6	.14	3.35
EEED	2	.05	1.12
EEEE	13	.29	7.26

FRU			
AP	35	.79	
DDDD	2	.05	5.71
DDDE	1	.02	2.86
DDEE	5	.11	14.29
DDDD	2	.05	5.71
DEDE	4	.09	11.43
DEED	1	.02	2.86
DDEE	11	.25	31.43
EDDE	1	.02	2.86
EDEE	6	.14	17.14
EEDD	1	.02	2.86
EEEE	1	.02	2.86
DS	9	.20	
DDDD	1	.02	11.11
DDDE	1	.02	11.11
DDEE	2	.05	22.22
DDDD	1	.02	11.11
DEDE	2	.05	22.22
DDEE	2	.05	22.22
HA	24	.54	
DDDD	1	.02	4.17
DDDE	1	.02	4.17
DDED	1	.02	4.17
DDEE	5	.11	20.83
DDDD	1	.02	4.17
DEDE	4	.09	16.67
DDEE	2	.05	8.33
EDDD	1	.02	4.17
EDDE	2	.05	8.33
EDEE	5	.11	20.83
EEEE	1	.02	4.17
PE	6	.14	
DDDE	1	.02	16.67
DDED	1	.02	16.67
DDEE	1	.02	16.67
DEDE	1	.02	16.67
DDEE	2	.05	33.33
PS	31	.70	
DDDE	2	.05	6.45
DDED	2	.05	6.45
DDEE	3	.07	9.68
DDDD	1	.02	3.23
DEDE	5	.11	16.13
DEED	1	.02	3.23
DDEE	3	.07	9.68
EDDE	2	.05	6.45
EDED	2	.05	6.45

EVEE	8	.18	25.91
EEDE	1	.02	3.23
EEEE	1	.02	3.23
SY	50	1.13	
DDDD	3	.07	6.00
DDDE	5	.11	10.00
DDED	1	.02	2.00
DDEE	8	.18	16.00
DEDD	1	.02	2.00
DEDE	4	.09	8.00
DEED	1	.02	2.00
DEEE	9	.20	18.00
EDDD	1	.02	2.00
EDDE	4	.09	8.00
EDEE	9	.20	18.00
EEDE	2	.05	4.00
EEEE	2	.05	4.00
SAM			
LM	46	1.04	
DDDE	1	.02	2.17
DEEE	9	.20	19.57
DEDE	3	.07	6.52
DEED	3	.07	6.52
DEEE	10	.23	21.74
EDDE	2	.05	4.35
EDEE	9	.20	19.57
EEDE	1	.02	2.17
EEEE	8	.18	17.39
SEN			
ME	2	.05	
DEED	1	.02	50.00
DEEDE	1	.02	50.00
DE	11	.25	
DDDE	2	.05	18.18
DEDD	1	.02	9.09
DEDE	2	.05	18.18
DEEE	4	.09	36.36
EDDE	1	.02	9.09
EEEE	1	.02	9.09
STA			
AC	37	.84	
DDDD	1	.02	2.70
DDDE	3	.07	8.11
DDED	1	.02	2.70
DDEE	7	.16	18.92
DEDD	3	.07	8.11
DEDE	3	.07	8.11

DEED	1	.02	2.70
DEEE	5	.11	13.51
EVDI	1	.02	2.70
EDDI	2	.05	5.41
EDFE	6	.14	16.22
EEDI	3	.07	8.11
EED	1	.02	2.70

SI	120	2.72	
----	-----	------	--

DDDE	8	.18	6.67
DDDE	1	.02	.83
DDDI	9	.20	7.50
DDDE	24	.54	20.00
DEDD	6	.14	5.00
DEDE	10	.23	8.33
DEED	10	.23	8.33
DEEE	29	.66	24.17
EVDI	5	.11	4.17
EDDI	1	.02	.83
EDDE	8	.18	6.67
EEDD	3	.07	2.50
EEDI	1	.02	.83
EED	1	.02	.83
EEDD	4	.09	3.33

TH	163	3.69	
----	-----	------	--

DDDD	4	.09	2.45
DDDE	13	.29	7.98
DDDI	5	.11	3.07
DDDE	30	.68	18.40
DEDD	12	.27	7.36
DEDE	18	.41	11.04
DEED	10	.23	6.13
DEEE	37	.84	22.70
EDDI	2	.05	1.23
EDDE	11	.25	6.75
EEDD	3	.07	1.84
EEDI	2	.05	1.23
EED	5	.11	3.07
EEDD	11	.25	6.75

TIB

CA	70	1.58	
----	----	------	--

DDDE	2	.05	2.86
DDDI	1	.02	1.43
DDDE	13	.29	18.57
DEDD	2	.05	2.86
DEDE	10	.23	14.29
DEED	6	.14	8.57
DEEE	16	.36	22.86
EEDD	2	.05	2.86
EDDE	2	.05	2.86
EED	1	.02	1.43
EEDD	4	.09	5.71

EEDE	4	.09	5.71
EEED	2	.05	2.86
EEEE	5	.11	7.14

VAL			
AR	86	1.95	

DDDD	2	.05	2.33
DDDE	3	.07	3.49
DDED	5	.11	5.81
DD EE	14	.32	16.29
DEDD	2	.05	2.33
DEDE	12	.27	13.95
DEED	8	.18	9.30
DEEE	22	.50	25.58
EDDE	3	.07	3.49
ED ED	2	.05	2.33
ED EE	4	.09	4.65
EEDE	4	.09	4.65
EEED	1	.02	1.16
EEEE	4	.09	4.65

VER			
AE	267	6.04	

DDDD	4	.09	1.50
DDDE	13	.29	4.87
DDED	6	.14	2.25
DD EE	31	.70	11.61
DEDD	6	.14	2.25
DEDE	17	.38	6.37
DEED	13	.29	4.87
DEEE	56	1.27	20.97
EDDD	5	.11	1.97
EDDE	18	.41	6.74
ED ED	9	.20	3.37
ED EE	31	.70	11.61
EEDD	1	.02	.37
EEDE	12	.27	4.49
EEED	6	.14	2.25
EEDE	1	.02	.37
EEEE	38	.86	14.23

BU	66	1.49	
----	----	------	--

DDDD	3	.07	4.55
DDDE	4	.09	6.06
DDED	3	.07	4.55
DD EE	8	.18	12.12
DEDD	1	.02	1.52
DEDE	4	.09	6.06
DEED	7	.16	10.61
DEEE	7	.16	10.61
EDDD	1	.02	1.52
EDDE	5	.11	7.58
ED ED	1	.02	1.52
ED EE	8	.18	12.12

EEED	1	.02	1.52
EEDE	5	.11	7.58
EEED	1	.02	1.52
EEEE	7	.16	10.61
GE	120	2.72	
DDDD	2	.05	1.67
DDDE	3	.07	2.50
DDED	7	.16	5.83
DDDE	13	.29	10.83
DEDD	1	.02	.83
DEDE	15	.34	12.50
DEED	5	.11	4.17
DEEE	29	.66	24.17
EDDD	1	.02	.83
EDDE	4	.09	3.33
EDED	4	.09	3.33
EDDE	13	.29	10.83
EEDD	2	.05	1.67
EEDE	4	.07	3.33
EEED	5	.11	4.17
EEEE	12	.27	10.00

Para una mejor comprensión de estos datos hay que tener en cuenta lo siguiente:

- a) Los autores están clasificados por orden alfabético:
ALB / AN1 / AN2 / AN3 / AN4 / APP / AUS / AVA / AVI, etc.
- b) Las obras de los autores, cuando son más de una, aparecen también en orden alfabético.
Por ejemplo, APP :AE/CA/CI/CO/CU/DI/DR/EL/LY/MO.
- c) Los esquemas métricos se presentan también en este orden:
DDDD/DDDE/DDEE/DEEE, etc.
- d) En cuanto al número de versos, aparece en primer lugar el correspondiente al total de cada obra y luego el de cada estructura métrica.
- d) Se dan dos porcentajes diferentes. El primero es el relacionado con el total de los versos del estudio (4.418). Y el segundo es el relativo al número de versos de cada estructura métrica.

2.- Esquemas métricos.

Los esquemas métricos posibles son dieciséis. Todos ellos están atestiguados, según se puede ver en el listado siguiente: RESULTADO 2.

DDDD

AUS	CO	1	.02 %
	EC	3	.07 %
	EL	1	.02 %
	ET	1	.02 %
	MO	1	.02 %
AVI	CA	1	.02 %
CLA	CA	1	.02 %
ENN	AN	1	.02 %
ITA	PU	1	.02 %
IUN	EV	1	.02 %
IUV	SA	1	.02 %
LCR	RN	1	.02 %
LUC	BC	1	.02 %
MAR	EP	2	.04 %
NAM	DR	1	.02 %
OVI	AA	1	.02 %
	AM	1	.02 %
	FA	2	.04 %
	HE	1	.02 %
	ME	7	.15 %
	PO	3	.07 %
	RA	1	.02 %
	TR	3	.07 %
PAU	CA	3	.07 %
PRO	EL	3	.07 %
PRU	AP	2	.04 %
	BI	1	.02 %
	HA	1	.02 %
	SY	3	.07 %
STA	AC	1	.02 %
	TH	4	.09 %
VAL	AR	2	.04 %

VER	AE	4	.09 %
	BU	3	.07 %
	GE	2	.04 %
DDDE	ITA		
	PU	1	.02 %
	DVI		
	FA	1	.02 %
DDDE	AN2		
	LP	2	.04 %
	APP		
	CI	3	.07 %
	CU	3	.07 %
	LY	2	.04 %
	AUS		
	BI	1	.02 %
	BO	2	.04 %
	EC	3	.07 %
	EH	1	.02 %
	EL	3	.07 %
	EP	1	.02 %
	ET	1	.02 %
	MO	2	.04 %
	AVA		
	FA	2	.04 %
	AVI		
	CA	1	.02 %
	CAL		
	EC	2	.04 %
	CAT		
	CA	3	.07 %
	CLA		
	CA	2	.04 %
	CS	5	.11 %
	DB	1	.02 %
	DG	2	.04 %
	DR	6	.13 %
	IE	1	.02 %
	IR	4	.09 %
	PC	1	.02 %
	PH	2	.04 %
	PP	1	.02 %
	PT	2	.04 %
	GER		
	AR	1	.02 %
	KOM		
	IL	2	.04 %

HOR	AR	1	.02 %
	ED	1	.02 %
	EP	2	.04 %
ITA	PU	19	.42 %
IUN	EV	6	.13 %
IUV	SA	6	.13 %
LCR	RN	3	.07 %
LUC	BC	11	.24 %
MAN	AS	7	.15 %
MAR	EP	11	.24 %
NAM	DR	2	.04 %
OVI	AA	5	.11 %
	AM	4	.09 %
	FA	9	.20 %
	HE	3	.07 %
	IB	2	.04 %
	ME	21	.46 %
	PC	4	.09 %
	RA	3	.07 %
	TR	5	.11 %
	PAU	CA	18
PER	SA	2	.04 %
PET	SA	1	.02 %
PRO	EL	4	.09 %
PRU	AP	1	.02 %
	DI	1	.02 %
	HA	1	.02 %
	PE	1	.02 %
	PS	2	.04 %
	SY	5	.11 %
SAM	LM	1	.02 %
SEN	DE	2	.04 %
STA	AC	3	.07 %

	SI	8	.17 %
	TH	13	.26 %
TIB			
	CA	2	.04 %
VAL			
	AR	3	.07 %
VER			
	AE	13	.26 %
	BU	4	.09 %
	GE	3	.07 %
DBDEE			
STA			
	SI	1	.02 %
DDED			
ANZ			
	LP	1	.02 %
APP			
	CU	3	.07 %
AUS			
	EC	1	.02 %
	MG	1	.02 %
AVA			
	FA	1	.02 %
CAL			
	EC	1	.02 %
CLA			
	CA	1	.02 %
	CS	4	.09 %
	DB	2	.04 %
	DG	1	.02 %
	DR	5	.11 %
	EP	1	.02 %
	PC	1	.02 %
	PH	2	.04 %
	PP	2	.04 %
COL			
	AG	1	.02 %
HDM			
	IL	1	.02 %
ITA			
	PU	5	.11 %
IUN			
	EV	1	.02 %
IUV			
	SA	3	.07 %
LCR			
	RN	1	.02 %
LUC			
	BC	8	.17 %

MAN			
	AS	1	.02 %
MAR			
	EL	16	.35 %
NAM			
	DR	1	.02 %
OVI			
	AA	3	.07 %
	AM	1	.02 %
	FA	5	.11 %
	HE	6	.13 %
	IB	2	.04 %
	ME	10	.22 %
	PD	2	.04 %
	TR	2	.04 %
PAU			
	CA	4	.09 %
PRO			
	EL	3	.07 %
PRU			
	HA	1	.02 %
	PE	1	.02 %
	PS	2	.04 %
	SY	1	.02 %
STA			
	AC	1	.02 %
	SI	9	.20 %
	TH	5	.11 %
TIB			
	CA	1	.02 %
VAL			
	AR	5	.11 %
VER			
	AE	6	.13 %
	BU	3	.07 %
	GE	7	.15 %
DDEDE			
	LUC		
	BC	1	.02 %
DDEE			
	ALB		
	CA	1	.02 %
	AN2		
	LP	4	.09 %
	AN3		
	NU	1	.02 %
APP			
	AE	3	.07 %
	CA	1	.02 %

	CA	9	.20 %
	CU	4	.09 %
	DI	1	.02 %
	EL	1	.02 %
	MO	1	.02 %
AUS			
	DD	1	.02 %
	EC	3	.07 %
	EH	1	.02 %
	EL	3	.07 %
	GR	1	.02 %
	MO	5	.11 %
AVA			
	FA	3	.07 %
AVI			
	CA	15	.33 %
CAL			
	EC	6	.13 %
CAT			
	CA	6	.17 %
CIC			
	AR	1	.02 %
CLA			
	CA	9	.20 %
	CS	7	.15 %
	DB		.02 %
	DB	5	.11 %
	DR	10	.22 %
	EP	2	.04 %
	IE	7	.15 %
	IR	7	.15 %
	PC	6	.17 %
	PH	2	.04 %
	PP	4	.09 %
	PT	8	.17 %
COL			
	AG	5	.11 %
COM			
	CA	1	.02 %
GER			
	AR	1	.02 %
GRA			
	CY	1	.02 %
HOM			
	IL	6	.13 %
HOR			
	AR	1	.02 %
	EO	2	.04 %
	EP	4	.09 %
	SE	4	.09 %
ITA			

	PU	51	1.12 %
IUN	EV	15	.33 %
IUV	SA	7	.15 %
LSR	RN	12	.26 %
LUC	BC	42	.92 %
MAN	AS	26	.57 %
MAR	EP	27	.59 %
NAK	DR	4	.09 %
NEH	CY	4	.09 %
	EC	2	.04 %
DVI	AA	3	.07 %
	AM	8	.17 %
	FA	11	.24 %
	HE	6	.13 %
	ME	44	.96 %
	PD	3	.07 %
	RA	2	.04 %
	TR	7	.15 %
PAU	CA	21	.46 %
PER	SA	2	.04 %
PET	SA	2	.04 %
PRG	EL	24	.52 %
PRU	AP	5	.11 %
	BI	2	.04 %
	HA	5	.11 %
	PE	1	.02 %
	PS	3	.07 %
	SY	8	.17 %
SAM	LM	9	.20 %
STA	AC	7	.15 %
	SI	24	.52 %
	TH	30	.66 %
TIB	CA	13	.28 %
VAL			

	AR	14	.31 %
VER	AE	31	.66 %
	BU	8	.17 %
	GE	13	.28 %
DEDD			
AUS	DO	1	.02 %
	EC	6	.13 %
	EL	2	.04 %
AVI	CA	1	.02 %
CLA	CA	1	.02 %
	DG	1	.02 %
	IR	1	.02 %
	PH	1	.02 %
	PP	1	.02 %
ENN	AN	1	.02 %
KOR	EP	2	.04 %
ITA	PU	8	.17 %
IUV	SA	3	.07 %
LCR	RN	1	.02 %
LUC	BC	6	.13 %
MAN	AS	6	.13 %
MAR	EP	9	.20 %
NAM	DR	2	.04 %
OVI	AA	2	.04 %
	AM	3	.07 %
	FA	6	.13 %
	HE	2	.04 %
	IB	1	.02 %
	ME	17	.37 %
	PD	2	.04 %
	RA	1	.02 %
	TR	3	.07 %
PAU	CA	5	.11 %
PET	SA	1	.02 %

PRO	EL	14	.31 %
PRU	AP	2	.04 %
	DI	1	.02 %
	HA	1	.02 %
	PS	1	.02 %
	SY	1	.02 %
SEN	OE	1	.02 %
STA	AC	3	.07 %
	SI	6	.13 %
	TH	12	.26 %
TIB	CA	2	.04 %
VAL	AR	2	.04 %
VER	AE	6	.13 %
	BU	1	.02 %
	GE	1	.02 %
DEDE	AN2		
	LP	7	.15 %
AN4	EC	1	.02 %
APP	AE	1	.02 %
	CI	5	.11 %
	CU	7	.15 %
	LY	2	.04 %
	MO	2	.04 %
AUS	BI	1	.02 %
	DB	1	.02 %
	DO	2	.04 %
	EL	3	.07 %
	EP	1	.02 %
	MO	1	.02 %
AVA	FA	1	.02 %
AVI	CA	3	.07 %
CAL	EC	3	.07 %
CAT	CA	17	.37 %
CIC	AR	1	.02 %

CLA	CA	15	.33 %
	CS	10	.22 %
	DB	3	.07 %
	DG	4	.09 %
	DR	7	.15 %
	EP	1	.02 %
	IE	11	.24 %
	IR	6	.13 %
	PC	5	.11 %
	PH	5	.11 %
	PP	1	.02 %
	PT	3	.07 %
COL	AG	3	.07 %
COM	CA	2	.04 %
HOM	IL	1	.02 %
HOR	EO	3	.07 %
	EP	1	.02 %
	SE	5	.11 %
ITA	PU	27	.59 %
IUN	EV	6	.13 %
IUV	SA	6	.13 %
LCR	RN	12	.26 %
LUC	BC	24	.52 %
MAN	AS	21	.46 %
MAR	EP	21	.46 %
NAM	DR	3	.07 %
NEM	CY	1	.02 %
	EC	1	.02 %
OVI	AA	5	.11 %
	AM	7	.15 %
	FA	10	.22 %
	HA	2	.04 %
	HE	8	.17 %
	IB	3	.07 %
	ME	25	.55 %
	MF	1	.02 %

	PO	5	.11 %
	RA	2	.04 %
	TR	7	.20 %
PAU			
	CA	12	.36 %
PRO			
	EL	19	.42 %
PRU			
	AP	4	.09 %
	DI	2	.04 %
	HA	4	.09 %
	PE	1	.02 %
	PS	5	.11 %
	SY	4	.09 %
SAM			
	LM	3	.07 %
SEN			
	GE	2	.04 %
STA			
	AC	3	.07 %
	SI	10	.22 %
	TH	10	.27 %
TIB			
	CA	10	.22 %
VAL			
	AR	12	.26 %
VER			
	AE	17	.37 %
	BU	4	.09 %
	GE	15	.33 %
DEED			
	AN2		
	LP	2	.04 %
APP			
	CU	2	.04 %
	DR	1	.02 %
	EL	1	.02 %
AUS			
	GR	1	.02 %
	OR	1	.02 %
	PA	1	.02 %
AVA			
	FA	1	.02 %
AVI			
	CA	3	.07 %
CAL			
	EC	6	.13 %
CAT			
	CA	1	.02 %
CLA			

	PO	5	.11 %
	RA	2	.04 %
	TR	9	.20 %
FAU			
	CA	12	.26 %
PRO			
	EL	19	.42 %
PRU			
	AP	4	.09 %
	DI	2	.04 %
	HA	4	.09 %
	PE	1	.02 %
	PS	5	.11 %
	SY	4	.09 %
SAM			
	LM	3	.07 %
SEN			
	DE	2	.04 %
STA			
	AC	3	.07 %
	SI	10	.22 %
	TH	18	.39 %
TIB			
	CA	10	.22 %
VAL			
	AR	12	.26 %
VER			
	AE	17	.37 %
	BU	4	.09 %
	GE	15	.33 %
DEED			
	AN2		
	LP	2	.04 %
APP			
	CU	2	.04 %
	DR	1	.02 %
	EL	1	.02 %
AUS			
	GR	1	.02 %
	OR	1	.02 %
	PA	1	.02 %
AVA			
	FA	1	.02 %
AVI			
	CA	3	.07 %
CAL			
	EC	6	.13 %
CAT			
	CA	1	.02 %
CLA			

	CA	2	.04 %
	CS	5	.11 %
	IB	1	.02 %
	DG	2	.04 %
	DR	9	.20 %
	IE	1	.02 %
	IR	1	.02 %
	PH	3	.07 %
	PP	2	.04 %
COL			
	AG	1	.02 %
HGM			
	IL	2	.04 %
HOR			
	EP	2	.04 %
	SE	2	.04 %
ITA			
	PU	8	.17 %
IUN			
	EV	1	.02 %
IUV			
	SA	8	.17 %
LAC			
	PH	1	.02 %
LCR			
	RN	2	.04 %
LUC			
	BC	14	.31 %
MAN			
	AG	7	.15 %
MAR			
	EP	9	.20 %
NAM			
	DR	3	.07 %
OVI			
	AA	3	.07 %
	AM	3	.07 %
	FA	9	.20 %
	HE	7	.15 %
	IB	2	.04 %
	ME	29	.63 %
	PU	2	.04 %
	TR	3	.07 %
PAU			
	CA	8	.17 %
PER			
	SA	1	.02 %
PET			
	SA	2	.04 %
PRO			
	EL	7	.15 %

PRU			
	AP	1	.02 %
	PS	1	.02 %
	SY	1	.02 %
SAR			
	LM	3	.07 %
SEN			
	ME	1	.02 %
STA			
	AC	1	.02 %
	SI	10	.22 %
	TH	10	.22 %
TIB			
	CA	6	.13 %
VAL			
	AR	8	.17 %
VER			
	AE	13	.28 %
	BU	7	.15 %
	GE	5	.11 %
DEEDE			
	ITA		
	PU	1	.02 %
SEN			
	ME	1	.02 %
DEEE			
	AN2		
	LP	5	.11 %
	AN4		
	EC	1	.02 %
APP			
	AE	9	.20 %
	CA	1	.02 %
	CI	13	.28 %
		1	.02 %
	CU	2	.04 %
	DI	1	.02 %
	DR	1	.02 %
	LY	2	.04 %
	MO	3	.07 %
AUS			
	DO	1	.02 %
	EC	3	.07 %
	EL	3	.07 %
	MO	3	.07 %
	OR	1	.02 %
	PA	2	.04 %
AVA			
	FA	11	.24 %

AVI			
	CA	33	.72 %
CAL			
	EC	9	.20 %
CAT			
	CA	30	.66 %
CIC			
	AR	4	.09 %
	DC	1	.02 %
CLA			
	CA	14	.31 %
	CS	19	.42 %
	DB	4	.09 %
	DG	10	.22 %
	DR	20	.44 %
	EP	2	.04 %
	IE	11	.24 %
	IR	13	.28 %
	PC	10	.22 %
	PH	7	.15 %
	PP	2	.04 %
	PT	4	.09 %
COL			
	AG	2	.04 %
CDM			
	CA	1	.02 %
FLO			
	CA	1	.02 %
GER			
	AR	4	.09 %
GRA			
	CY	2	.04 %
HCM			
	IL	11	.24 %
HOR			
	AR	1	.02 %
	ED	2	.04 %
	EP	2	.04 %
	SE	9	.20 %
HOS			
	ME	1	.02 %
ITA			
	PU	71	1.55 %
IUN			
	EV	20	.44 %
IUV			
	SA	16	.35 %
LCI			
	SA	1	.02 %
LCR			
	RN	29	.63 %

LUC	BC	60	1.31 %
HAN	AS	49	1.07 %
HAR	EP	40	.87 %
NAM	DR	3	.07 %
NEM	CY	3	.07 %
	EC	2	.04 %
OVI	AA	3	.07 %
	AM	0	.17 %
	FA	17	.37 %
	HE	7	.15 %
	IB	3	.07 %
	ME	51	1.12 %
	MF	1	.02 %
	PD	6	.13 %
	RA	3	.07 %
	TR	0	.17 %
PAU	CA	23	.50 %
PER	SA	6	.13 %
PET	SA	2	.04 %
PRO	EL	50	1.27 %
PRU	AP	11	.24 %
	DI	2	.04 %
	HA	2	.04 %
	PE	2	.04 %
	PS	3	.07 %
	SY	9	.20 %
SAM	LM	10	.22 %
SEN	DE	4	.09 %
STA	AC	5	.11 %
	SI	29	.63 %
	TH	37	.81 %
TIB	CA	16	.35 %
VAL	AR	22	.48 %
VER	AE	56	1.22 %

	BU	7	.15 %
	GE	29	.63 %
EDDD			
APP			
	CU	1	.02 %
AUS			
	EC	1	.02 %
	EH	1	.02 %
	MO	1	.02 %
AVI			
	CA	1	.02 %
CAL			
	EC	1	.02 %
CLA			
	CS	1	.02 %
	IE	1	.02 %
	PP	1	.02 %
HOR			
	AR	1	.02 %
ITA			
	PU	2	.04 %
IUV			
	SA	2	.04 %
LCR			
	RN	1	.02 %
LUC			
	BC	1	.02 %
MAR			
	EP	1	.02 %
OVI			
	AM	1	.02 %
	ME	3	.07 %
	TR	1	.02 %
PAU			
	CA	1	.02 %
PRO			
	EL	2	.04 %
PRU			
	HA	1	.02 %
	SY	1	.02 %
TIB			
	CA	2	.04 %
VER			
	AE	5	.11 %
	BU	1	.02 %
	GE	1	.02 %
EDDE			
	AN1		
	ED	1	.02 %

AN2	LP	1	.02 %
APP	AE	2	.04 %
	CI	2	.04 %
	CU	2	.04 %
	DI	1	.02 %
AUS	DO	1	.02 %
	EL	1	.02 %
AVA	FA	4	.09 %
AVI	CA	9	.20 %
CAL	EC	1	.02 %
CAT	CA	2	.04 %
CIC	AR	2	.04 %
	DC	1	.02 %
CLA	CA	4	.09 %
	DB	1	.02 %
	DG	1	.02 %
	IR	3	.07 %
	PH	3	.07 %
	PT	1	.02 %
COL	AG	1	.02 %
GRA	CY	1	.02 %
HOM	IL	1	.02 %
HOR	AR	1	.02 %
	SE	1	.02 %
ITA	PU	19	.42 %
IUN	EV	5	.11 %
IUV	SA	8	.17 %
LCR	RN	6	.13 %
LUC	BC	6	.13 %
MAN	AS	7	.15 %
MAR	EP	6	.13 %

NAM	DR	1	.02 %
DVI	AA	4	.09 %
	AM	1	.02 %
	ME	10	.22 %
	PD	2	.04 %
	TR	1	.02 %
FAU	CA	2	.04 %
PRO	EL	5	.11 %
PRU	AP	1	.02 %
	HA	2	.04 %
	PS	2	.04 %
	SY	4	.09 %
SAM	LM	2	.04 %
SEN	DE	1	.02 %
STA	AC	1	.02 %
	SI	5	.11 %
TIB	CA	2	.04 %
VAL	AR	3	.07 %
VER	AE	18	.39 %
	BU	5	.11 %
	GE	4	.09 %
EDED	APP		
	CI	1	.02 %
AUS	EL	1	.02 %
	MO	2	.04 %
AVI	CA	1	.02 %
CAL	EC	3	.07 %
CAT	CA	1	.02 %
CLA	CA	1	.02 %
	CS	2	.04 %
	BG	1	.02 %
	DR	3	.07 %
	IE	2	.04 %

COL	PH	1	.02 %
	AG	1	.02 %
HOM	IL	1	.02 %
HOR	EP	1	.02 %
ITA	PU	9	.20 %
IUN	EV	2	.04 %
IUV	SA	1	.02 %
LCR	RN	2	.04 %
LUC	EC	7	.15 %
MAN	AS	3	.07 %
MAR	EP	2	.04 %
NAM	DR	3	.07 %
OVI	AA	2	.04 %
	AM	2	.04 %
	FA	2	.04 %
	HE	1	.02 %
	ME	3	.07 %
	TR	2	.04 %
PAU	CA	3	.07 %
PER	SA	1	.02 %
PRO	EL	4	.09 %
PRU	PS	2	.04 %
STA	AC	2	.04 %
	SI	1	.02 %
	TH	2	.04 %
TIB	CA	1	.02 %
VAL	AR	2	.04 %
VER	AE	9	.20 %
	BU	1	.02 %
	GE	4	.09 %

EDEE

AN1	ED	1	.02 %
AN2	LP	1	.02 %
AN4	EC	1	.02 %
APP	AE	3	.07 %
	CI	7	.15 %
	CO	1	.02 %
	CU	1	.02 %
	DI	1	.02 %
	MO	2	.04 %
AUS	EC	1	.04 %
	EL	3	.07 %
	MO	1	.02 %
	OR	1	.02 %
	PA	1	.02 %
AVA	FA	2	.04 %
AVI	CA	10	.22 %
CAL	EC	7	.15 %
CAT	CA	10	.22 %
CIC	AR	3	.07 %
CLA	CA	7	.15 %
	CS	5	.11 %
	DB	1	.02 %
	DR	9	.20 %
	EP	2	.04 %
	IE	5	.11 %
	IR	7	.15 %
	PC	3	.07 %
	PH	5	.11 %
	PP	1	.02 %
	PT	2	.04 %
COL	AG	2	.04 %
ENN	AN	1	.02 %
GRA	CY	7	.15 %
HOM	IL	6	.13 %
HOR	AR	1	.02 %

	ED	2	.04 %
	EP	3	.07 %
	SE	3	.07 %
ITA			
	FU	44	.96 %
IUN			
	EV	6	.13 %
IUV			
	SA	10	.22 %
LCR			
	RN	9	.20 %
LUC			
	DC	23	.50 %
MAN			
	AS	15	.33 %
MAR			
	EP	16	.35 %
NAM			
	DR	2	.04 %
NEM			
	DY	1	.02 %
	EC	3	.07 %
OVI			
	AA	2	.04 %
	AM	3	.07 %
	FA	1	.02 %
	HA	1	.02 %
	HE	3	.07 %
	ME	11	.24 %
	PO	2	.04 %
	RA	1	.02 %
	TR	3	.07 %
PAU			
	CA	5	.11 %
PET			
	SA	1	.02 %
PRO			
	EL	15	.33 %
PRU			
	AP	6	.13 %
	HA	5	.11 %
	PS	8	.17 %
	SY	9	.20 %
SAM			
	LM	9	.20 %
STA			
	AC	6	.13 %
	SI	8	.17 %
	TH	11	.24 %
TIB			
	CA	4	.09 %

VAL	AR	4	.09 %
VER	AE	31	.66 %
	BU	8	.17 %
	GE	13	.28 %
EEDD			
AUS	EC	1	.02 %
	ET	1	.02 %
AVI	CA	1	.02 %
CAL	EC	1	.02 %
HOR	AR	1	.02 %
	EP	1	.02 %
ITA	PU	6	.13 %
IUV	SA	1	.02 %
LUC	BC	3	.07 %
MAN	AS	2	.04 %
MAR	EP	2	.04 %
NAM	DR	1	.02 %
OVI	ME	2	.04 %
FAU	CA	1	.02 %
STA	SI	3	.07 %
	TH	3	.07 %
VER	AE	1	.02 %
	BU	1	.02 %
	GE	2	.04 %
EEDD			
APP	AE	2	.04 %
	CI	3	.07 %
	CU	1	.02 %
	DI	1	.02 %
AUS	CO	1	.02 %
	DD	1	.02 %

	DO	2	.04 %
	EC	1	.02 %
	EH	1	.02 %
	EL	4	.09 %
	EP	1	.02 %
	MO	1	.02 %
AVA			
	FA	1	.02 %
AVI			
	CA	1	.02 %
CAL			
	EC	1	.02 %
CAT			
	CA	2	.04 %
CIC			
	AR	1	.02 %
CLA			
	CA	6	.13 %
	CS	2	.04 %
	DR	3	.07 %
	EP	1	.02 %
	IR	5	.11 %
	PH	2	.04 %
COL			
	AG	1	.02 %
GER			
	AR	2	.04 %
HOM			
	IL	4	.09 %
HOR			
	AR	1	.02 %
	EQ	1	.02 %
	SE	4	.09 %
ITA			
	PU	23	.50 %
IUN			
	EV	5	.11 %
IUV			
	SA	5	.11 %
LCR			
	RN	5	.11 %
LUC			
	BC	13	.28 %
MAN			
	AS	8	.17 %
MAR			
	EP	3	.07 %
OVI			
	AM	2	.04 %
	HE	1	.02 %
	ME	5	.11 %

PAU	CA	4	.09 %
PET	FA	1	.02 %
	SA	1	.02 %
PRO	EL	6	.13 %
PRU	AP	1	.02 %
	PS	1	.02 %
	SY	2	.04 %
SAM	LM	1	.02 %
STA	AC	3	.07 %
	SI	1	.02 %
	TH	2	.04 %
TIB	CA	4	.09 %
VAL	AR	4	.09 %
VER	AE	12	.26 %
	BU	5	.11 %
	GE	4	.09 %
EEED	APP		
	AE	2	.04 %
	CI	1	.02 %
AUS	EH	1	.02 %
	MO	1	.02 %
	OR	1	.02 %
AVI	CA	1	.02 %
CLA	CA	1	.02 %
ENN	AN	3	.07 %
GER	AR	1	.02 %
HOR	EO	1	.02 %
ITA	PU	11	.24 %
IUV	SA	3	.07 %
LAC	PH	2	.04 %
LCR			

	RN	1	.02 %
LUC	BC	3	.07 %
MAN	AS	2	.04 %
MAR	EP	4	.09 %
NAH	DR	1	.02 %
DVI	FA	1	.02 %
	HA	1	.02 %
	IB	1	.02 %
	ME	8	.17 %
	TR	1	.02 %
PAU	CA	1	.02 %
PET	SA	1	.02 %
PRO	EL	2	.04 %
STA	AC	1	.02 %
	SI	1	.02 %
	TH	5	.11 %
TIB	CA	2	.04 %
VAL	AR	1	.02 %
VER	AE	6	.13 %
	BU	1	.02 %
	GE	5	.11 %
EEED			
LUC	BC	1	.02 %
VER	AE	1	.02 %
EEEE			
ALB	CA	1	.02 %
AN3	NU	1	.02 %
AN4	EC	1	.02 %
APP	AE	2	.04 %
	CI	1	.02 %
	CO	1	.02 %

AUS	CU	1	.02 %
	DD	1	.02 %
	EC	3	.07 %
	EL	1	.02 %
	GR	2	.04 %
	MO	5	.11 %
AVA	FA	2	.04 %
AVI	CA	4	.09 %
CAL	EC	3	.07 %
DAT	CA	12	.26 %
SIC	AR	4	.09 %
CLA	CA	1	.02 %
	CS	2	.04 %
	DR	4	.09 %
	IE	1	.02 %
	IR	2	.04 %
COL	AG	1	.02 %
ENN	AN	1	.02 %
GER	AR	2	.04 %
HOM	IL	4	.09 %
HOR	AR	2	.04 %
	EO	1	.02 %
	SE	2	.04 %
ITA	PU	44	.96 %
IUN	EV	13	.28 %
IUV	SA	9	.20 %
LCR	RN	8	.17 %
LUC	BC	20	.44 %
MAN	AS	12	.26 %
MAR	EP	5	.11 %
NAM	DR	3	.07 %

NEM			
	CY	2	.04 %
	ED	2	.04 %
OVI			
	AM	1	.02 %
	FA	4	.09 %
	HA	3	.07 %
	HE	1	.02 %
	ME	3	.07 %
	PO	1	.02 %
	TR	1	.02 %
PAU			
	CA	4	.09 %
PER			
	SA	1	.02 %
PET			
	SA	1	.02 %
PRO			
	EL	13	.28 %
FRU			
	AP	1	.02 %
	HA	1	.02 %
	PS	1	.02 %
	SY	2	.04 %
SAM			
	LM	8	.17 %
SEN			
	OE	1	.02 %
STA			
	SI	4	.09 %
	TH	11	.24 %
TIB			
	CA	5	.11 %
VAL			
	AR	4	.09 %
VER			
	AE	38	.83 %
	BU	7	.15 %
	GE	12	.26 %

En este listado aparecen los dieciséis esquemas métricos, los autores y sus obras ordenados alfabéticamente y el número de versos que se dan en cada obra con el porcentaje que representan respecto al total de los versos del estudio.

Estos esquemas métricos están representados por el siguiente número de versos:

<u>Esquemas métricos</u>	<u>Nº versos</u>	<u>% del total de los versos.</u>
D D D D	- 68	- 1,53 % (4.418)
D D D E	- 276	- 6,24 " "
D D E D	- 145	- 3,28 " "
D D E E	- 664	- 15,02 " "
D E D D	- 150	- 3,39 " "
D E D E	- 489	- 11,06 " "
D E E D	- 251	- 5,68 " "
D E E E	- 1.026	- 23,22 " "
E D D D	- 36	- 0,81 " "
E D D E	- 181	- 4,09 " "
E D E D	- 95	- 2,15 " "
E D E E	- 429	- 9,71 " "
E E D D	- 34	- 0,76 " "
E E D E	- 179	- 4,05 " "
E E E D	- 80	- 1,81 " "
E E E E	- 314	- 7,10 " "

De estos esquemas métricos destaca el formado por un dác-tilo y tres espondeos (D E E E), con 1.026 versos equivalentes al 23,22 % del total de los versos del estudio (4.418).

Le siguen, aunque a distancia DDEE (665 versos), DEDE (489 versos) y EDEE (429 versos).

Hay que notar que ocho versos presentan el quinto pie espondeo: DDDDE (2), DDDEE (1), DDEDE (1), DEEDE (2) y EEDEE (2).

3.- Un análisis individual de cada pie nos da el siguiente resultado:

<u>Pies</u>	<u>-</u>	<u>Dáctilo</u>	<u>-</u>	<u>% total</u>	<u>-</u>	<u>Espondeo</u>	<u>-</u>	<u>% total</u>
1º	-	3.070	-	69,48	-	1.348	-	30,52
2º	-	1.895	-	42,89	-	2.523	-	57,11
3º	-	1.413	-	31,98	-	3.005	-	68,02
4º	-	859	-	19,44	-	3.559	-	80,56

De este análisis resultan las siguientes conclusiones:

- Preponderancia del dáctilo en el pie 1º (69,48 %).
- Predominio del espondeo en los pies 2º, 3º y 4º.
- Dominio significativo de espondeo en el pie 4º (80,56 %).
- A la vista de los datos anteriores y cifiéndonos únicamente a los cuatro primeros pies, en la construcción del hexámetro resulta evidente el dominio del espondeo sobre el dáctilo:

Espondeos : 10.435 = 59,04 % (17.672 pies).

Dáctilos : 7.237 = 40,96 " " "

Estos resultados no se desvían prácticamente de los ya conocidos gracias a estudios generales sobre el hexámetro latino.

DUCKWORTH, por ejemplo, en su obra "A study in Metrical variety", Tabla I, presenta la siguiente distribución de dáctilos y espondeos en el hexámetro:

Versos analizados : 352.

Pies métricos.....: 1.408.

Espondeos.....: 786 = 55,82 % (1.408).

Dáctilos.....: 622 = 44,17 % (1.408).

Estos datos se refieren sólo a autores, que emplean el hexámetro katà stíchon, 33 en total. Nosotros abarcamos 45 autores en los que se incluyen también los hexámetros del dístico elegíaco y de otras combinaciones métricas.

A pesar de estas diferencias bastante significativas (número de autores y número de versos), es evidente la aproximación de los resultados de DUCKWORTH y los de nuestro estudio:

Espondeos	:Duckworth	55,82 %.
	Verso áureo	59,04 "
Dáctilos	:Duckworth	44,17 "
	Verso áureo	40,96 "

Se puede afirmar, por tanto, que el hexámetro áureo sigue en su construcción las directrices generales del hexámetro.

4.- Comparación entre autores, obras y épocas.

Si, teniendo como base el esquema métrico D E E E por ser el de mayor frecuencia (1.026 versos), se analiza su distribución por autores, obras y épocas, el resultado es el siguiente:

4.1.- Comparación entre AUTORES, en los que el esquema DEEE es el más frecuente.

<u>Autores</u>	<u>- Nº versos</u>	<u>- % esquema</u>	<u>-</u>	<u>% autores</u>	<u>-</u>	<u>% total versos.</u>
CLA	- 116	- 11,3 (1.026)	-	26,4 (438)	-	2,62 % (4.418)
OVI	- 107	- 10,4 "	-	18,8 (568)	-	2,42 " "
VER	- 92	- 8,9 "	-	20,3 (453)	-	2,08 " "
ITA	- 71	- 6,9 "	-	20,2 (350)	-	1,60 " "
STA	- 71	- 6,9 "	-	22,1 (320)	-	1,60 " "
LUC	- 60	- 5,8 "	-	24,5 (244)	-	1,35 " "
PRO	- 58	- 5,6 "	-	32,4 (179)	-	1,31 " "
MAN	- 49	- 4,7 "	-	29,5 (166)	-	1,10 " "
MAR	- 40	- 3,8 "	-	22,9 (174)	-	0,90 " "
APP	- 33	- 3,2 "	-	26,6 (124)	-	0,74 " "
AVI	- 33	- 3,2 "	-	38,8 (85)	-	0,74 " "
CAT	- 30	- 2,9 "	-	34,8 (86)	-	0,67 " "
LCR	- 29	- 2,8 "	-	31,1 (93)	-	0,65 " "
PRU	- 29	- 2,8 "	-	18,7 (155)	-	0,65 " "
PAU	- 23	- 2,2 "	-	20 (115)	-	0,52 " "
VAL	- 22	- 2,1 "	-	25,5 (86)	-	0,49 " "
IUN	- 20	- 1,9 "	-	24,6 (81)	-	0,45 " "

Solamente hemos tenido en cuenta los autores que tienen veinte o más versos con el esquema DEEE. Estos autores son diecisiete y entre ellos destacan dos, Claudiano y Ovidio.

4.2.- Comparación entre la OBRAS, en las cuales el esquema DEEE alcanza una mayor frecuencia.

<u>Autores</u>	<u>Obras</u>	<u>Nº versos</u>	<u>% esquema</u>	<u>% autores</u>	<u>% total.</u>
ITA	PU	71	- 6,9 (1.026)	- 20,2 (350)	- 1,6 (4.418)
LUC	BC	60	- 5,8 "	- 24,5 (244)	- 1,3 "
PRO	EL	58	- 5,6 "	- 32,4 (179)	- 1,3 "
VER	AE	56	- 5,4 "	- 12,3 (453)	- 1,26 "
OVI	ME	51	- 4,9 "	- 8,9 (568)	- 1,15 "
MAN	AS	49	- 4,7 "	- 29,5 (166)	- 1,1 "
MAR	EP	40	- 3,8 "	- 22,9 (174)	- 0,9 "
STA	TH	37	- 3,6 "	- 11,5 (320)	- 0,8 "
AVI	CA	33	- 3,2 "	- 38,8 (85)	- 0,7 "
CAT	CA	30	- 2,9 "	- 34,8 (86)	- 0,67 "
LCR	RN	29	- 2,8 "	- 31,1 (93)	- 0,65 "
STA	SI	29	- 2,8 "	- 9 (320)	- 0,65 "
VER	GE	29	- 2,8 "	- 6,4 (453)	- 0,65 "
PAU	CA	23	- 2,2 "	- 20 (115)	- 0,5 "
VAL	AR	22	- 2,1 "	- 25,5 (86)	- 0,49 "
CLA	DR	20	- 2,1 "	- 4,5 (438)	- 0,45 "
IUN	EV	20	- 2,1 "	- 24,6 (81)	- 0,45 "

Como en 4.1 se consideran las obras con veinte o más versos de este esquema. Y es de destacar la presencia de dos autores, (STA-VER), con dos obras cada uno. Estacio con sus dos obras alcanza el 6,4 % (TH y SI). Virgilio logra el 8,2 % (AE y GE).

Sobresale en este apartado Itálico, (PU), con el 6,9 % del total de los versos del esquema. Le siguen Lucano (BC), Propertio (EL) y Virgilio (AE), aunque ya con un porcentaje bastante inferior.

Respecto a los versos de cada autor sobrepasan el 30 %: Avieno, Catulo, Propertio y Lucrecio, por este orden.

4.3.- Comparación entre EPOCAS:

<u>Siglos</u>	-	<u>Nº versos</u>	-	<u>% esquema</u>	-	<u>% total versos.</u>
I d.C.	-	448	-	43,6 (1.026)	-	10,14 (4.418)
I a.C.	-	296	-	28,8 "	-	6,69 "
IV d.C.	-	245	-	23,8 "	-	5,54 "
II d.C.	-	17	-	1,6 "	-	0,38 "
III d.C.	-	16	-	1,5 "	-	0,36 "
V d.C.	-	3	-	0,3 "	-	0,06 "
II a.C.	-	1	-	0,1 "	-	0,02 "

El siglo I d.C. (con 18 autores) destaca sobre los demás, alcanzando el 43,66 % del total de los versos de este esquema métrico (DEEE).

Le siguen a distancia los siglos I a.C. y el IV d.C., con el 28,84 % y el 23,87 % respectivamente. En estos dos últimos siglos son 9 y 7 los autores que los representan.

5.- Esquema métrico de los tres versos: áureo, anterior y siguiente.

En un análisis de la dinámica del verso áureo, es decir, de su relación con el verso que le precede y sigue distinguimos cinco posibilidades:

A = Los tres esquemas iguales.

B = El primero es igual al segundo, pero distinto del tercero.

C = El primero es distinto del segundo, pero igual al tercero.

D = El primero es distinto del segundo y del tercero.

E = El primero es distinto del segundo, pero el segundo es igual al tercero.

Veamos un recuento de las distintas opciones dentro de cada autor y de cada obra. Los resultados que vamos a presentar aparecen en tres planos distintos:

- 1) Los autores ordenados alfabéticamente.
- 2) Las obras ordenadas alfabéticamente, el número de versos de cada obra y el porcentaje (%) que suponen esos versos respecto al total de los versos del estudio (4.418).
- 3) En un tercer plano aparecen las distintas posibilidades (A, B, C, D y E) con el número de versos que tiene cada una de ellas y dos porcentajes referidos el primero al total de los versos del estudio y el segundo al número de versos de cada obra.

He aquí el recuento de dichas opciones: RESULTADO 3.

ALB				
CA	2	.05		
C	1	.02	50.00	
D	1	.02	50.00	
AN1				
ED	2	.05		
D	2	.05	100.00	
AN2				
LP	23	.52		
B	3	.07	13.04	
C	4	.09	17.39	
D	16	.36	69.57	
AN3				
NU	2	.05		
C	1	.02	50.00	
D	1	.02	50.00	
AN4				
EC	4	.09		
D	4	.09	100.00	
APP				
AE	24	.54		
B	4	.09	16.67	
C	2	.05	8.33	
D	14	.32	58.33	
E	4	.09	16.67	
CA	2	.05		
D	2	.05	100.00	
CI	45	1.02		
B	6	.14	13.33	
C	8	.18	17.73	
D	28	.63	62.22	
E	3	.07	6.67	
CO	3	.07		
C	1	.02	33.33	
D	2	.05	66.67	
CU	27	.61		
B	2	.05	7.41	
D	23	.52	95.19	

E	2	.05	7.41
DI	5	.11	
D	5	.11	100.00
DR	2	.05	
B	1	.02	50.00
T	1	.02	50.00
EL	2	.05	
B	1	.02	50.00
D	1	.02	50.00
LY	6	.14	
II	6	.14	100.00
MO	8	.18	
C	1	.02	12.50
D	7	.16	87.50
AUS			
BI	2	.05	
D	2	.05	100.00
CO	2	.05	
D	2	.05	100.00
MD	4	.09	
D	4	.09	100.00
DO	9	.20	
D	9	.20	100.00
EC	27	.61	
B	1	.02	3.70
C	2	.05	7.41
D	23	.52	85.19
E	1	.02	3.70
EH	5	.11	
D	5	.11	100.00
EL	25	.57	
B	1	.02	4.00
C	3	.07	12.00

D	20	.45	90.00
E	1	.02	4.00
EP	3	.07	
D	3	.07	100.00
ET	3	.07	
D	1	.02	33.33
D	2	.05	66.67
OR	4	.09	
D	4	.09	100.00
MO	24	.54	
B	1	.02	4.17
C	3	.07	12.50
D	20	.45	93.33
OR	4	.09	
C	1	.02	25.00
D	3	.07	75.00
PA	4	.09	
D	4	.09	100.00
AVA			
FA	28	.63	
A	2	.05	7.14
B	2	.05	7.14
C	3	.11	17.86
D	17	.38	60.71
E	2	.05	7.14
AVI			
CA	85	1.92	
B	7	.16	8.24
C	10	.23	11.76
D	65	1.47	76.47
E	3	.07	3.53
CAL			
EC	44	1.00	
B	4	.09	9.09
C	6	.14	13.64
D	32	.72	72.73
E	2	.05	4.55

CAT			
CA	86	1.95	
A	1	.02	1.16
B	12	.27	13.95
C	10	.23	11.63
D	54	1.22	62.79
E	9	.20	10.47
CIC			
AR	16	.36	
B	2	.05	12.50
I	13	.29	81.25
E	1	.02	6.25
MC	2	.05	
D	2	.05	100.00
CLA			
CA	65	1.47	
B	6	.14	9.23
C	6	.14	9.23
D	48	1.09	73.85
E	5	.11	7.69
CS	62	1.40	
A	2	.05	3.23
B	3	.07	4.84
C	6	.14	9.68
D	49	1.11	79.03
E	2	.05	3.23
DB	14	.32	
B	1	.02	7.14
C	1	.02	7.14
D	10	.23	71.43
E	2	.05	14.29
DG	27	.61	
B	5	.11	18.52
C	1	.02	3.70
D	17	.38	62.96
E	4	.09	14.61
DR	76	1.72	
A	1	.02	1.32
B	7	.16	9.21
C	8	.18	10.53
D	52	1.18	68.42
E	8	.18	10.53

EP	9	.20	
A	2	.05	22.22
B	1	.02	11.11
D	5	.11	55.56
F	1	.02	11.11
IE	40	.91	
B	2	.05	5.00
C	4	.09	10.00
D	27	.61	67.50
F	7	.16	17.50
IR	49	1.11	
A	2	.05	4.08
B	2	.05	4.08
C	6	.14	12.24
D	37	.84	75.51
E	2	.05	4.08
PC	28	.63	
B	1	.02	3.57
C	2	.05	7.14
D	24	.54	85.71
E	1	.02	3.57
PH	33	.75	
C	6	.14	18.18
D	26	.59	78.79
E	1	.02	3.03
PP	15	.34	
B	1	.02	6.67
D	13	.29	86.67
E	1	.02	6.67
PT	20	.45	
B	2	.05	10.00
C	3	.07	15.00
D	11	.25	55.00
E	4	.09	20.00
COL			
AG	18	.41	
B	2	.05	11.11
C	1	.02	5.56
D	14	.32	77.78
E	1	.02	5.56

COM				
CA	4	.09		
D	4	.09	100.00	
ENN				
AN	7	.16		
D	2	.05	28.57	
E	5	.11	71.43	
FLO				
CA	1	.02		
D	1	.02	100.00	
GER				
AR	11	.25		
C	1	.02	9.09	
D	9	.20	81.82	
E	1	.02	9.09	
GRA				
CY	11	.25		
C	2	.05	18.18	
D	6	.18	72.73	
E	3	.02	9.09	
HOM				
IL	39	.88		
B	3	.07	7.69	
C	4	.09	10.26	
D	30	.68	76.92	
E	2	.05	5.13	
HOR				
AR	10	.23		
B	1	.02	10.00	
D	6	.14	60.00	
E	3	.07	30.00	
EO	13	.29		
B	2	.05	15.38	
D	11	.25	84.62	
EP	18	.41		
B	1	.02	5.56	
C	2	.05	11.11	
D	12	.27	66.67	
E	3	.07	16.67	

SE	30	.68	
B	4	.09	13.33
C	4	.09	13.33
D	22	.50	73.33
HOS			
ME	1	.02	
D	1	.02	100.00
ITA			
PU	350	7.92	
A	6	.14	1.71
B	21	.48	6.00
C	30	.69	8.57
D	272	6.16	77.71
E	21	.48	6.00
IUN			
EV	81	1.83	
A	1	.02	1.23
B	4	.09	4.94
C	5	.11	6.17
D	62	1.40	76.54
E	9	.20	11.11
IUV			
SA	89	2.01	
A	1	.02	1.12
B	11	.25	12.36
C	8	.18	8.99
D	65	1.47	73.63
E	4	.09	4.49
LAC			
PH	3	.07	
B	1	.02	33.33
D	2	.05	66.67
LCI			
SA	1	.02	
D	1	.02	100.00
LCR			
RN	93	2.11	
A	2	.05	2.15
B	13	.29	13.99
C	5	.11	5.30
D	65	1.47	69.89
E	8	.18	8.60

LUC				
EC	244	5.52		
B	22	.50	9.02	
C	11	.25	4.51	
D	191	4.32	78.28	
E	20	.45	8.20	
MAN				
AS	166	3.76		
A	3	.07	1.81	
B	15	.34	9.04	
C	21	.48	12.65	
D	115	2.60	69.28	
E	12	.27	7.23	
MAR				
EP	174	3.94		
A	3	.07	1.72	
B	19	.43	10.92	
C	19	.43	10.92	
D	122	2.74	70.11	
E	11	.25	6.32	
NAM				
DR	30	.68		
B	3	.07	10.00	
C	1	.02	3.33	
D	23	.52	76.67	
E	3	.07	10.00	
NEM				
CY	11	.25		
B	1	.02	9.09	
C	1	.02	9.09	
D	8	.18	72.73	
E	1	.02	9.09	
EC	10	.23		
C	1	.02	10.00	
D	9	.20	90.00	
OVI				
AA	33	.75		
B	1	.02	3.03	
C	4	.09	12.12	
D	23	.52	69.70	
E	5	.11	15.15	

AM	45	1.02	
B	4	.09	8.89
C	6	.14	13.33
D	32	.72	71.11
E	3	.07	6.67
FA	78	1.77	
B	11	.25	14.10
C	9	.20	11.54
D	48	1.09	61.54
E	10	.23	12.82
HA	7	.16	
B	1	.02	14.29
C	2	.05	28.57
D	3	.07	42.86
E	1	.02	14.29
HE	46	1.04	
A	2	.05	4.35
B	4	.09	8.70
C	5	.11	10.87
D	31	.70	67.39
E	4	.09	8.70
ID	14	.32	
B	5	.11	35.71
C	1	.02	7.14
D	7	.16	50.00
E	1	.02	7.14
ME	249	5.64	
A	5	.11	2.01
B	27	.61	10.84
C	26	.59	10.44
D	165	3.73	66.27
E	26	.59	10.44
MF	2	.05	
D	2	.05	100.00
PO	32	.72	
C	5	.11	15.63
D	22	.50	68.75
E	5	.11	15.63
QA	13	.29	
C	2	.05	15.38

D	10	.23	76.92
E	1	.02	7.69
TR	49	1.11	
B	2	.05	4.09
C	5	.11	10.20
D	39	.88	79.59
E	3	.07	6.12
PAU			
CA	115	2.60	
B	7	.16	6.09
C	12	.27	10.43
D	90	2.04	78.26
E	6	.14	5.22
PER			
SA	13	.29	
B	1	.02	7.69
C	1	.02	7.69
D	10	.23	76.92
E	1	.02	7.69
PET			
FA	1	.02	
E	1	.02	100.00
SA	12	.27	
B	1	.02	8.33
C	2	.05	16.67
D	8	.18	66.67
E	1	.02	8.33
PRG			
EL	179	4.05	
A	5	.11	2.79
B	16	.36	8.94
C	16	.36	8.94
D	128	2.90	71.51
E	14	.32	7.82
PRU			
AP	35	.79	
A	1	.02	2.86
B	8	.18	22.86
C	4	.09	11.43
D	20	.45	57.14
E	2	.05	5.71

DI	9	.20	
B	1	.02	11.11
C	1	.02	11.11
D	7	.16	77.78
HA	24	.54	
B	6	.14	25.00
D	16	.33	66.67
E	2	.05	8.33
PE	6	.14	
B	1	.02	16.67
D	4	.09	66.67
E	1	.02	16.67
PS	31	.70	
B	1	.02	3.23
C	3	.07	9.68
D	25	.57	90.65
E	2	.05	6.45
SY	50	1.13	
A	1	.02	2.00
B	4	.09	8.00
C	4	.09	8.00
D	39	.98	78.00
E	2	.05	4.00
SAM			
LM	46	1.04	
B	3	.07	6.52
C	5	.11	10.87
D	35	.79	76.09
E	3	.07	6.52
GEN			
ME	2	.05	
D	2	.05	100.00
DE	11	.25	
B	1	.02	9.09
C	1	.02	9.09
D	9	.20	81.82
STA			
AC	37	.84	
A	2	.05	5.41
C	2	.05	5.41

D	70	.68	81.08
E	3	.07	8.11
SI	120	2.72	
A	1	.02	.83
B	9	.20	7.50
C	7	.16	5.83
D	95	2.15	79.17
E	8	.18	6.67
TH	163	3.69	
B	12	.27	7.36
C	18	.41	11.04
D	125	2.83	76.69
E	8	.18	4.91
TIP			
CA	70	1.58	
A	1	.02	1.43
B	3	.07	4.29
C	4	.09	5.71
D	54	1.22	77.14
E	8	.10	11.43
VAL			
AR	86	1.95	
A	1	.02	1.16
B	5	.11	5.81
C	6	.14	6.90
D	67	1.52	77.91
E	7	.16	8.14
VER			
AE	267	6.04	
A	1	.02	.37
B	17	.38	6.37
C	28	.63	10.49
D	206	4.66	77.15
E	15	.34	5.62
BU	66	1.49	
A	2	.05	3.03
B	3	.07	4.55
C	6	.14	9.09
D	48	1.09	72.73
E	7	.16	10.61
GE	120	2.72	
A	1	.02	.83
B	13	.29	10.83

1.088

C	11	.25	9.17
D	92	2.08	76.67
E	3	.07	2.50

7

Las distintas opciones (A,B,C,D,E) presentan el siguiente número de versos:

Opción A	=	49 versos	=	1,10 %	4.418).
Opción B	=	369 versos	=	8,35 %	"
Opción C	=	413 versos	=	9,34 %	"
Opción D	=	3.264 versos	=	73,87 %	"
Opción E	=	323 versos	=	7,31 %	"

Predomina la opción D (el esquema primero es distinto del segundo y del tercero). Y es la opción A (tres esquemas iguales) la que menor frecuencia tiene. Ambos resultados son sin duda los lógicos.

6.- Comparación entre autores, obras y épocas.

Teniendo en cuenta la opción D por ser la de mayor frecuencia (3.264 versos) y analizando su distribución por autores, obras y épocas, el resultado es el siguiente:

6.1.- Comparación entre AUTORES, en los que la opción D es más frecuente.

<u>Autores</u>	<u>-</u>	<u>Nº versos</u>	<u>-</u>	<u>% autores</u>	<u>-</u>	<u>% total de los versos.</u>
OVI	-	382	-	67,2 (568)	-	8,64 % (4.418)
VER	-	346	-	76,3 (453)	-	7,83 " "
CLA	-	319	-	72,8 (438)	-	7,22 " "
ITA	-	272	-	77,7 (350)	-	6,15 " "
STA	-	250	-	78,1 (320)	-	5,65 " "
LUC	-	191	-	78,2 (244)	-	4,32 " "
PRO	-	128	-	71,5 (179)	-	2,89 " "
MAR	-	122	-	70,1 (174)	-	2,76 " "
MAN	-	115	-	69,2 (166)	-	2,60 " "
PRU	-	111	-	71,6 (155)	-	2,51 " "
AUS	-	101	-	87 (116)	-	2,28 " "
PAU	-	90	-	78,2 (115)	-	2,03 " "
APP	-	89	-	71,7 (124)	-	2,01 " "
VAL	-	67	-	77,9 (86)	-	1,51 " "
AVI	-	65	-	76,4 (85)	-	1,57 " "
IUV	-	65	-	73 (89)	-	1,57 " "
LCR	-	65	-	69,8 (93)	-	1,57 " "
CAT	-	54	-	62,7 (86)	-	1,22 " "
TIB	-	54	-	77,1 (70)	-	1,22 " "
HOR	-	51	-	71,8 (71)	-	1,15 " "

Si tenemos en cuenta sólo los autores con más de 50 versos en la opción D, destacan Ovidio, Virgilio y Claudiano. Y entre ellos sobresale Ovidio, con el 11,7 % del total de los versos.

6.2.- Comparación entre la OBRAS, en las que la opción D es más frecuente.

<u>Autores</u>	<u>Obras</u>	<u>Nº versos</u>	<u>% autores</u>	<u>% total versos.</u>
ITA	PU	272	- 77,7 (350)	- 6,1 % (4.418)
VER	AE	206	- 45,4 (453)	- 4,6 " "
LUC	BC	191	- 78,2 (244)	- 4,3 " "
OVI	ME	165	- 29 (568)	- 3,7 " "
PRO	EL	128	- 71,5 (179)	- 2,8 " "
STA	TH	125	- 39 (320)	- 2,8 " "
MAR	EP	122	- 70,1 (174)	- 2,7 " "
MAN	AS	115	- 69,2 (166)	- 2,6 " "
STA	SI	95	- 29,6 (320)	- 2,1 " "
VER	GE	92	- 20,3 (453)	- 2 " "
PAU	CA	90	- 78,2 (115)	- 2 " "
VAL	AR	67	- 77,9 (86)	- 1,5 " "
AVI	CA	65	- 76,4 (85)	- 1,4 " "
IUV	SA	65	- 73 (89)	- 1,4 " "
LCR	RN	65	- 69,8 (93)	- 1,4 " "
IUN	EV	62	- 76,5 (81)	- 1,4 " "
CAT	CA	54	- 62,7 (86)	- 1,2 " "
TIB	CA	54	- 77,1 (70)	- 1,2 " "
CLA	DR	54	- 12,3 (438)	- 1,2 " "

Como en el 6.1, se analizan las obras con más de 50 versos. Itálico, con 272 versos, alcanza el 8,3 % del total. Es el autor en el que la opción D es más significativa.

6.3.- Comparación entre EPOCAS:

<u>Siglos</u>	-	<u>Nº versos</u>	-	<u>% del total de los versos.</u>
I d.C.	-	1.459	-	33,02 % (4.418)
I a.C.	-	889	-	20,12 " "
IV a.C.	-	765	-	17,31 " "
II d.C.	-	66	-	1,49 " "
III d.C.	-	58	-	1,31 " "
V d.C.	-	23	-	0,52 " "
II a.C.	-	4	-	0,09 " "

El siglo I d.C. destaca sobre los demás con casi la mitad de los versos, que se dan en esta opción D (3.264), el 44,6 %.

Los siglos I a.C. y IV d.C., con el 27,2 % y el 23,4 % respectivamente, tienen unas frecuencias bastante significativas.

CAPITULO VII

LA RELACION ICTUS-ACENTO EN EL HEXAMETRO AUREO.

En un estudio de la Composición del verso áureo no puede faltar un análisis de la relación ictus-acento. Por ello ya en el primer Listado del material hicimos figurar, junto a los esquemas métricos, la relación ictus-acento, tanto la del verso áureo, como la del verso anterior y del siguiente.

Para expresar esa relación se emplean los números 0 y 1. El 0 se emplea para constatar la homodinia o coincidencia ictus-acento. Y el número 1 se usa para concretar el pie en el que hay heterodinia, es decir, la discoincidencia ictus-acento.

El grado de homodinia/heterodinia únicamente se analiza en los cuatro primeros pies, puesto que en los pies quinto y sexto es normal la homodinia.

El análisis de esta relación lo haremos también en dos planos: en el verso áureo en sí y, en un sentido dinámico, en el verso áureo relacionándolo con el verso anterior y el posterior.

1.- Análisis de la relación ictus-acento en el verso áureo.

En primer lugar he aquí un recuento con porcentaje de los distintos patrones de relación ictus-acento dentro de cada autor y de cada obra: RESULTADO 1.

ALB				
CA	2	.05		
0111	1	.02	50.00	
1110	1	.02	50.00	
ANI				
ED	2	.05		
1010	2	.05	100.00	
AN2				
LP	23	.52		
0110	9	.20	39.13	
0111	3	.07	13.04	
1010	1	.02	4.35	
1110	8	.18	34.78	
1111	2	.05	8.70	
AN3				
NU	2	.05		
1110	2	.05	100.00	
AN4				
ED	4	.09		
0110	3	.07	75.00	
0111	1	.02	25.00	
APP				
AE	24	.54		
0010	1	.02	4.17	
0011	1	.02	4.17	
0110	8	.18	33.33	
0111	2	.05	9.33	
1010	1	.02	4.17	
1011	1	.02	4.17	
1110	6	.14	25.00	
1111	4	.09	16.67	
CA	2	.05		
0110	1	.02	50.00	
0111	1	.02	50.00	
CI	45	1.02		
0011	1	.02	2.22	
0110	14	.32	31.11	
0111	1	.02	2.22	
1010	2	.05	4.44	
1011	1	.02	2.22	
1110	23	.52	51.11	
1111	3	.07	6.67	

CO	3	.07	
0111	1	.02	33.33
1110	1	.02	33.33
1111	1	.02	33.33
CU	27	.61	
0110	12	.27	44.44
0111	4	.09	14.81
1010	1	.02	3.70
1101	1	.02	3.70
1110	8	.18	29.63
1111	1	.02	3.70
DI	5	.11	
0010	1	.02	20.00
0111	1	.02	20.00
1110	2	.05	40.00
1111	1	.02	20.00
DR	2	.05	
0110	2	.05	100.00
EL	2	.05	
0111	1	.02	50.00
1110	1	.02	50.00
LY	6	.14	
0110	1	.02	16.67
0111	1	.02	16.67
1110	3	.07	50.00
1111	1	.02	16.67
MO	8	.18	
0110	1	.02	12.50
0111	1	.02	12.50
1010	1	.02	12.50
1011	1	.02	12.50
1110	1	.02	12.50
1111	3	.07	37.50
AUS			
BI	2	.05	
0110	1	.02	50.00
0111	1	.02	50.00
CD	2	.05	
1110	1	.02	50.00
1111	1	.02	50.00

DD	4	.09	
0110	2	.05	50.00
1110	1	.02	25.00
1111	1	.02	25.00
DD	9	.20	
0110	1	.02	11.11
0111	4	.09	44.44
1011	1	.02	11.11
1110	1	.02	11.11
1111	2	.05	22.22
EC	27	.61	
0110	11	.25	40.74
0111	4	.09	14.81
1011	1	.02	3.70
1101	2	.05	7.41
1110	5	.11	18.52
1111	4	.09	14.81
EP	5	.11	
0110	1	.02	20.00
1010	1	.02	20.00
1110	2	.05	40.00
1111	1	.02	20.00
EL	25	.57	
0010	2	.05	8.00
0110	11	.25	44.00
0111	4	.09	16.00
1010	3	.07	12.00
1101	1	.02	4.00
1110	2	.05	8.00
1111	2	.05	8.00
EP	3	.07	
0110	1	.02	33.33
0111	1	.02	33.33
1111	1	.02	33.33
ET	3	.07	
0110	1	.02	33.33
1101	1	.02	33.33
1111	1	.02	33.33
GR	4	.09	
0110	1	.02	25.00
0111	1	.02	25.00
1110	1	.02	25.00

1111	1	.02	25.00
ND	24	.54	
0110	5	.11	20.83
0111	6	.14	25.00
1010	2	.05	8.33
1011	1	.02	4.17
1110	6	.14	25.00
1111	4	.09	16.67
OR	4	.09	
0110	2	.05	50.00
0111	1	.02	25.00
1110	1	.02	25.00
PA	4	.09	
0110	1	.02	25.00
1010	1	.02	25.00
1110	2	.05	50.00
AVA			
FA	28	.63	
0110	12	.27	42.86
0111	3	.07	10.71
1010	1	.02	3.57
1011	2	.05	7.14
1101	1	.02	3.57
1110	6	.14	21.43
1111	3	.07	10.71
AVI			
CA	85	1.92	
0110	43	.97	50.59
0111	5	.11	5.88
1010	10	.23	11.76
1011	3	.07	3.53
1101	1	.02	1.18
1110	13	.29	15.29
1111	10	.23	11.76
CAL			
EC	44	1.00	
0110	15	.34	34.09
0111	4	.09	9.09
1001	1	.02	2.27
1010	4	.09	9.09
1011	1	.02	2.27
1110	14	.32	31.82
1111	5	.11	11.36

CAT			
CA	86	1.95	
0010	1	.02	1.16
0011	1	.02	1.16
0101	1	.02	1.16
0110	31	.70	36.05
0111	4	.09	4.65
1010	4	.09	4.65
1011	1	.02	1.16
1101	3	.07	3.49
1110	33	.75	38.37
1111	7	.16	8.14
CIC			
AR	16	.36	
0110	3	.07	18.75
1010	1	.02	6.25
1110	10	.23	62.50
1111	2	.05	12.50
DC	2	.05	
0110	1	.02	50.00
1100	1	.02	50.00
CLA			
CA	65	1.47	
0110	22	.50	33.85
0111	13	.29	20.00
1101	7	.16	10.77
1110	13	.29	20.00
1111	10	.23	15.38
CS	62	1.40	
0110	18	.41	29.03
0111	11	.25	17.74
1010	2	.05	3.23
1110	21	.48	33.87
1111	10	.23	16.13
DB	14	.32	
0110	7	.16	50.00
0111	3	.07	21.43
1010	1	.02	7.14
1110	2	.05	14.29
1111	1	.02	7.14
DG	27	.61	
0110	10	.23	37.04
0111	5	.11	18.52
1101	1	.02	3.70

1110	6	.14	22.22
1111	5	.11	18.52
DF	76	1.72	
0110	26	.59	34.21
0111	17	.38	22.37
1010	2	.05	2.63
1011	1	.02	1.32
1101	2	.05	2.63
1110	20	.45	26.32
1111	8	.18	10.53
EP	9	.20	
0110	3	.07	33.33
0111	1	.02	11.11
1110	5	.11	55.56
IE	40	.91	
0110	17	.38	42.50
0111	5	.11	12.50
1010	4	.09	10.00
1101	1	.02	2.50
1110	8	.18	20.00
1111	5	.11	12.50
IR	49	1.11	
0110	13	.29	26.53
0111	10	.23	20.41
1010	1	.02	2.04
1011	1	.02	2.04
1101	1	.02	2.04
1110	20	.45	40.82
1111	3	.07	6.12
PC	28	.63	
0110	12	.27	42.86
0111	7	.16	25.00
1010	1	.02	3.57
1110	5	.11	17.86
1111	3	.07	10.71
PH	33	.75	
0011	1	.02	3.03
0110	8	.18	24.24
0111	5	.11	15.15
1010	1	.02	3.03
1011	1	.02	3.03
1101	1	.02	3.03
1110	9	.18	24.24
1111	8	.18	24.24

PP	15	.34	
0110	8	.18	53.32
0111	4	.09	16.67
1110	3	.07	20.00
PT	20	.45	
0110	7	.16	35.00
0111	6	.14	30.00
1010	1	.02	5.00
1110	4	.09	20.00
1111	2	.05	10.00
COL			
AG	18	.41	
0001	1	.02	5.56
0101	1	.02	5.56
0110	7	.16	38.89
0111	1	.02	5.56
1110	5	.11	27.78
1111	3	.07	16.67
COM			
CA	4	.09	
0110	2	.05	50.00
1110	2	.05	50.00
ENN			
AN	7	.16	
0010	1	.02	14.29
0110	1	.02	14.29
0111	1	.02	14.29
1100	1	.02	14.29
1110	2	.05	28.57
1111	1	.02	14.29
FLO			
CA	1	.02	
0110	1	.02	100.00
GER			
AR	11	.25	
0110	2	.05	18.18
0111	1	.02	9.09
1011	1	.02	9.09
1100	1	.02	9.09
1110	3	.07	27.27
1111	3	.07	27.27

ERA				
CY	11	.25		
0101	1	.02	7.09	
0110	4	.09	36.36	
0111	1	.02	9.07	
1010	1	.02	9.09	
1110	2	.05	18.18	
1111	2	.05	18.18	
HDM				
IL	39	.88		
0110	12	.27	36.77	
0111	5	.11	12.82	
1010	2	.05	5.13	
1011	1	.02	2.56	
1110	15	.34	38.46	
1111	4	.07	10.26	
HDR				
AR	10	.23		
0110	1	.02	10.00	
1010	1	.02	10.00	
1101	1	.02	10.00	
1110	5	.11	50.00	
1111	2	.05	20.00	
ED	13	.29		
0010	1	.02	7.69	
0110	1	.02	7.69	
0111	4	.09	30.77	
1110	3	.07	23.08	
1111	4	.09	30.77	
EP	18	.41		
0010	1	.02	5.56	
0110	4	.09	22.22	
0111	2	.05	11.11	
1011	2	.05	11.11	
1101	1	.02	5.56	
1110	4	.09	22.22	
1111	4	.09	22.22	
SE	30	.68		
0110	8	.18	26.67	
0111	8	.18	26.67	
1010	1	.02	3.33	
1101	2	.05	6.67	
1110	5	.11	16.67	
1111	6	.14	20.00	

HDS				
ME	1	.02		
0110	1	.02	100.00	
ITA				
PU	350	7.92		
0010	2	.05	.57	
0011	3	.07	.86	
0110	100	2.26	28.57	
0111	26	.59	7.43	
1010	6	.14	1.71	
1011	6	.14	1.71	
1101	4	.09	1.14	
1110	152	3.44	43.43	
1111	51	1.15	14.57	
IUN				
EV	81	1.83		
0010	1	.02	1.23	
0110	24	.54	29.63	
0111	7	.16	8.64	
1010	7	.16	8.64	
1011	2	.05	2.47	
1110	30	.68	37.04	
1111	10	.23	12.35	
IUV				
SA	89	2.01		
0110	16	.36	17.98	
0111	14	.32	15.73	
1010	4	.09	4.49	
1011	4	.09	4.49	
1101	3	.07	3.37	
1110	30	.68	33.71	
1111	18	.41	20.22	
LAC				
PH	7	.07		
0111	1	.02	33.33	
1110	2	.05	66.67	
LCI				
SA	1	.02		
1111	1	.02	100.00	
LDR				
RN	93	2.11		
0100	2	.05	2.15	
0110	23	.52	24.73	
0111	12	.27	12.90	

1000	2	.05	2.15
1010	8	.18	8.60
1011	3	.67	3.23
1100	3	.87	3.23
1101	2	.65	2.15
1110	28	.63	30.11
1111	10	.23	10.75

LUC
BC 244 5.52

0010	1	.02	.41
0011	2	.05	.82
0110	75	1.70	30.74
0111	36	.81	14.75
1000	1	.02	.41
1010	12	.27	4.92
1011	4	.09	1.64
1101	4	.09	1.64
1110	34	1.90	34.43
1111	25	.57	10.25

MAN
AS 166 3.76

0010	3	.07	1.81
1101	1	.02	.60
0110	55	1.24	33.13
0111	25	.57	15.06
1010	12	.27	7.23
1011	5	.11	3.01
1101	5	.11	3.01
1110	43	.97	25.90
1111	17	.38	10.24

MAD
EP 174 3.94

0010	1	.02	.57
0011	2	.05	1.15
0110	50	1.13	28.74
0111	40	.91	22.99
1010	10	.23	5.75
1011	2	.05	1.15
1101	4	.09	2.30
1110	43	.97	24.71
1111	22	.50	12.64

MAH
DR 30 .60

0110	5	.11	16.67
0111	11	.25	34.67
1010	3	.07	10.00
1110	10	.23	33.33
1111	1	.02	3.33

MEM			
CY	11	.25	
0110	4	.09	36.36
0111	1	.02	9.09
1110	5	.11	45.45
1111	1	.02	9.09
EC	10	.23	
0110	2	.05	20.00
1011	1	.02	10.00
1110	7	.16	70.00
DVI			
AA	33	.75	
0011	1	.52	3.03
0110	8	.18	24.24
0111	7	.16	21.21
1011	1	.05	6.06
1101	1	.02	3.03
1110	5	.11	15.15
1111	9	.20	27.27
ZP	45	1.02	
0110	15	.34	33.33
0111	8	.18	17.78
1010	1	.02	2.22
1101	1	.02	2.22
1110	12	.27	26.67
1111	9	.18	17.78
FA	78	1.77	
0010	2	.05	2.56
0110	24	.54	30.77
0111	15	.34	19.23
1010	1	.02	1.28
1110	24	.54	30.77
1111	12	.27	15.39
HA	7	.16	
0110	2	.05	29.57
1110	3	.07	42.86
1111	2	.05	29.57
HE	46	1.04	
0010	3	.07	6.52
0011	1	.02	2.17
0110	15	.34	32.61
0111	6	.14	13.04
1010	3	.07	6.52
1110	11	.25	23.91

1111	7	.16	15.22
IP	14	.32	
0110	5	.11	35.71
0111	4	.09	28.57
1110	2	.05	14.29
1111	3	.07	21.43
ME	249	5.64	
0010	1	.02	.40
0011	2	.05	.80
0110	86	1.95	34.54
0111	45	1.02	18.07
1010	13	.29	5.22
1011	7	.16	2.81
1101	2	.05	.80
1110	63	1.43	25.30
1111	30	.68	12.05
MF	2	.05	
1110	2	.05	100.00
PD	32	.72	
0110	3	.07	9.38
0111	8	.18	25.00
1010	1	.02	3.13
1101	1	.02	3.13
1110	12	.27	37.50
1111	7	.16	21.88
RA	13	.29	
0110	6	.14	46.15
0111	1	.02	7.69
1110	5	.11	38.46
1111	1	.02	7.69
TR	49	1.11	
0110	12	.27	24.49
0111	15	.34	30.61
1001	1	.02	2.04
1011	2	.05	4.08
1101	1	.02	2.04
1110	9	.20	18.37
1111	9	.20	18.37
PAU			
CA	115	2.60	
0110	43	.97	37.39
0111	15	.34	13.04
1010	10	.23	8.70

1011	5	.11	4.35
1100	2	.05	1.74
1101	2	.05	1.74
1110	31	.70	26.96
1111	7	.16	8.09
PER			
SA	13	.29	
0110	6	.14	46.15
0111	1	.02	7.69
1010	1	.02	7.69
1011	1	.02	7.69
1110	4	.09	30.77
PET			
SA	1	.02	
1101	1	.02	100.00
SA	12	.27	
0110	2	.05	16.67
0111	4	.09	33.33
1010	2	.05	16.67
1101	1	.02	8.33
1110	3	.07	25.00
PRC			
EL	179	4.05	
0010	2	.05	1.12
0011	1	.02	.56
0110	44	1.00	24.58
0111	27	.61	15.08
1010	8	.18	4.47
1011	10	.23	5.59
1100	1	.02	.56
1101	1	.02	.56
1110	54	1.22	30.17
1111	31	.70	17.32
PRU			
AP	35	.79	
0011	1	.02	2.86
0110	10	.23	28.57
0111	7	.16	20.00
1010	5	.11	14.29
1011	2	.05	5.71
1101	1	.02	2.86
1110	7	.16	20.00
1111	2	.05	5.71
DI	9	.20	
0110	2	.05	22.22

0111	7	.16	77.78
HA	24	.54	
0010	1	.02	4.17
0110	2	.05	8.33
0111	9	.20	37.50
1010	4	.09	16.67
1011	1	.02	4.17
1110	4	.09	16.67
1111	3	.07	12.50
PE	6	.14	
0110	3	.07	50.00
0111	1	.02	16.67
1011	1	.02	16.67
1111	1	.02	16.67
PS	31	.70	
0010	1	.02	3.23
0011	1	.02	3.23
0110	5	.11	16.13
0111	6	.14	19.35
1010	3	.07	9.68
1011	1	.02	3.23
1101	1	.02	3.23
1110	7	.16	22.58
1111	6	.14	19.35
SY	50	1.13	
0011	1	.02	2.00
0110	16	.36	32.00
0111	8	.18	16.00
1010	3	.07	6.00
1011	3	.07	6.00
1101	1	.02	2.00
1110	10	.23	20.00
1111	8	.18	16.00
SAM			
LM	46	1.04	
0010	1	.02	2.17
0110	13	.29	28.26
0111	4	.09	8.70
1010	4	.09	8.70
1110	18	.41	39.13
1111	6	.14	13.04
SEN			
ME	2	.05	
0110	1	.02	50.00
1111	1	.02	50.00

DE	11	.25	
0011	1	.02	9.09
0110	6	.14	54.58
0111	1	.02	9.09
1010	1	.02	9.09
1110	1	.02	9.09
1111	1	.02	9.09
STA			
AC	37	.84	
0011	1	.02	2.70
0110	13	.29	35.14
0111	5	.11	13.51
1010	3	.07	8.11
1011	1	.02	2.70
1100	1	.02	2.70
1101	1	.02	2.70
1110	9	.20	24.32
1111	3	.07	8.11
SI	120	2.72	
0010	1	.02	.83
0110	54	1.22	45.00
0111	24	.54	20.00
1010	3	.07	2.50
1011	2	.05	1.67
1110	25	.57	20.83
1111	11	.25	9.17
TH	163	3.69	
0100	1	.02	.61
0110	64	1.45	39.26
0111	28	.63	17.18
1010	8	.18	4.91
1011	1	.02	.61
1110	40	.91	24.54
1111	21	.48	12.88
TIB			
CA	70	1.58	
0110	17	.38	24.29
0111	18	.41	25.71
1010	4	.09	5.71
1011	3	.07	4.29
1110	20	.45	28.57
1111	8	.18	11.43
VAL			
AR	86	1.95	
0110	26	.59	30.23
0111	19	.43	22.09

1010	3	.07	3.49
1101	2	.05	2.33
1110	23	.52	26.74
1111	13	.29	15.12

VER			
AE	267	6.04	

0010	5	.11	1.87
0011	3	.07	1.12
0100	1	.02	.37
0101	6	.14	2.25
0110	59	1.34	22.10
0111	31	.70	11.61
1010	13	.29	4.87
1011	8	.18	3.00
1100	2	.05	.75
1101	8	.18	3.00
1110	71	1.61	26.59
1111	60	1.36	22.47

BU	66	1.49	
----	----	------	--

0010	3	.07	4.55
0011	2	.05	3.03
0101	2	.05	3.03
0110	9	.20	13.64
0111	13	.29	19.70
1010	6	.14	9.09
1101	4	.09	6.06
1110	14	.32	21.21
1111	13	.29	19.70

GE	120	2.72	
----	-----	------	--

0001	1	.02	.83
0010	1	.02	.83
0110	24	.54	20.00
0111	28	.63	23.33
1001	1	.02	.83
1010	3	.07	2.50
1011	4	.09	3.33
1101	4	.09	3.33
1110	32	.72	26.67
1111	22	.50	18.33

En este recuento, y en primer lugar, los autores y sus obras, si son más de una, aparecen por orden alfabético.

Se expresa también el número de versos de cada obra y el tanto por ciento que representan esos versos respecto al total de los versos del estudio.

En un segundo plano se reflejan la coincidencia o discoincidencia ictus-acento en el verso áureo expresando el número de versos de cada tipo y el porcentaje que representan esos versos, tanto respecto al número total de versos del estudio (porcentaje primero), como al número de versos de cada obra (porcentaje segundo).

2.- Distribución de autores y obras dentro de la relación ictus-acento.

La distribución de los distintos autores y obras dentro de cada uno de los patrones de relación ictus-acento es la siguiente: RESULTADO 2.

0001

COL			
	AG	1	.02 %
VER			
	GE	1	.02 %

0010

APP			
	AE	1	.02 %
	DI	1	.02 %
AUS			
	EL	2	.04 %
CAT			
	CA	1	.02 %
ENN			
	AN	1	.02 %
HOR			
	EO	1	.02 %
	EP	1	.02 %
ITA			
	PU	2	.04 %
IUN			
	EV	1	.02 %
LUC			
	BC	1	.02 %
MAN			
	AS	3	.07 %
MAR			
	EP	1	.02 %
OVI			
	FA	2	.04 %
	HE	3	.07 %
	HE	1	.02 %
PRO			
	EL	2	.04 %
PRU			
	HA	1	.02 %
	PS	1	.02 %
SAN			
	LH	1	.02 %
STA			
	SI	1	.02 %
VER			
	AE	5	.11 %
	BU	3	.07 %
	GE	1	.02 %

0011

APP			
	AE	1	.02 %

	CAT	CI	1	.02 %
		CA	1	.02 %
	CLA	PH	1	.02 %
	ITA	PU	3	.07 %
	LUC	BC	2	.04 %
	MAR	EP	2	.04 %
	OVI	AA	1	.02 %
		HE	1	.02 %
		NE	2	.04 %
	PRO	EL	1	.02 %
	PRU	AP	1	.02 %
		PS	1	.02 %
		SY	1	.02 %
	SEN	DE	1	.02 %
	STA	AC	1	.02 %
	VER	AE	3	.07 %
		BU	2	.04 %
0100	LCR	RN	2	.04 %
	STA	TH	1	.02 %
	VER	AE	1	.02 %
0101	CAT	CA	1	.02 %
	COL	AG	1	.02 %
	GRA	CY	1	.02 %
	MAN	AS	1	.02 %
	VER	AE	6	.13 %
		BU	2	.04 %

0110

AN2	LP	9	.20 %
AN4	EC	3	.07 %
APP	AE	8	.17 %
	CA	1	.02 %
	CI	14	.31 %
	CU	12	.26 %
	DR	2	.04 %
	LY	1	.02 %
	ND	1	.02 %
AUS	BI	1	.02 %
	DD	2	.04 %
	DD	1	.02 %
	EC	11	.24 %
	EH	1	.02 %
	EL	11	.24 %
	EP	1	.02 %
	ET	1	.02 %
	GR	1	.02 %
	MO	5	.11 %
	OR	2	.04 %
	PA	1	.02 %
AVA	FA	12	.26 %
AVI	CA	43	.94 %
CAL	EC	15	.33 %
CAT	CA	31	.68 %
CIC	AR	3	.07 %
	DC	1	.02 %
CLA	CA	22	.48 %
	CS	18	.39 %
	BB	7	.15 %
	DG	10	.22 %
	DR	26	.57 %
	EP	3	.07 %
	IE	17	.37 %
	IR	13	.28 %
	PC	12	.26 %
	PH	8	.17 %
	PP	8	.17 %
	PT	7	.15 %
COL	AG	7	.15 %

COM	CA	2	.04 %
ENN	AN	1	.02 %
FLO	CA	1	.02 %
GER	AR	2	.04 %
GRA	CY	4	.09 %
HOM	IL	12	.26 %
HOR	AR	1	.02 %
	ED	1	.02 %
	EP	4	.09 %
	SE	8	.17 %
HOS	ME	1	.02 %
ITA	PU	100	2.19 %
IUN	EV	24	.52 %
IUV	SA	16	.35 %
LCR	RN	23	.50 %
LUC	BC	75	1.64 %
MAN	AS	55	1.20 %
MAR	EP	50	1.09 %
NAM	DR	5	.11 %
NEH	CY	4	.09 %
	EC	2	.04 %
DVI	AA	8	.17 %
	AM	15	.33 %
	FA	24	.52 %
	HA	2	.04 %
	HE	15	.33 %
	IB	5	.11 %
	NE	86	1.88 %
	PD	3	.07 %
	RA	6	.13 %
	TR	12	.26 %
PAU	CA	43	.94 %

PER	SA	6	.13 %
PET	SA	2	.04 %
PRO	EL	44	.96 %
PRU	AP	10	.22 %
	DI	2	.04 %
	HA	2	.04 %
	PE	3	.07 %
	PS	5	.11 %
	SY	16	.35 %
SAM	LM	13	.28 %
SEN	ME	1	.02 %
	OE	6	.13 %
STA	AC	13	.28 %
	SI	54	1.18 %
	TH	64	1.40 %
TIB	CA	17	.37 %
VAL	AR	26	.57 %
VER	AE	59	1.29 %
	BU	9	.20 %
	GE	24	.52 %
0111			
ALB	CA	1	.02 %
AN2	LP	3	.07 %
AN4	EC	1	.02 %
APP	AE	2	.04 %
	CA	1	.02 %
	CI	1	.02 %
	CO	1	.02 %
	CU	4	.09 %
	DI	1	.02 %
	EL	1	.02 %
	LY	1	.02 %
	NO	1	.02 %
AUS	BI	1	.02 %
	DO	4	.09 %

	EC	4	.09 %
	EL	4	.09 %
	EP	1	.02 %
	GR	1	.02 %
	NO	6	.13 %
	OR	1	.02 %
AVA			
	FA	3	.07 %
AVI			
	CA	5	.11 %
CAL			
	EC	4	.09 %
CAT			
	CA	4	.09 %
CLA			
	CA	13	.28 %
	CS	11	.24 %
	BB	3	.07 %
	DG	5	.11 %
	BR	17	.37 %
	EP	1	.02 %
	IE	5	.11 %
	IR	10	.22 %
	PC	7	.15 %
	PH	5	.11 %
	PP	4	.09 %
	PT	6	.13 %
COL			
	AG	1	.02 %
ENN			
	AN	1	.02 %
GER			
	AR	1	.02 %
GRA			
	CY	1	.02 %
HOM			
	IL	5	.11 %
HOR			
	EO	4	.09 %
	EP	2	.04 %
	SE	8	.17 %
ITA			
	PU	26	.57 %
IUN			
	EV	7	.15 %
IUV			
	SA	14	.31 %
LAC			
	PH	1	.02 %
LCR			
	RN	12	.26 %

LUC	BC	36	.79 %
MAN	AS	25	.55 %
MAR	EP	40	.87 %
NAM	DR	11	.24 %
NEM	CY	1	.02 %
OVI	AA	7	.15 %
	AM	8	.17 %
	FA	15	.33 %
	HE	6	.13 %
	IB	4	.09 %
	ME	45	.98 %
	PO	8	.17 %
	RA	1	.02 %
	TR	15	.33 %
PAU	CA	15	.33 %
PER	SA	1	.02 %
PET	SA	4	.09 %
PRO	EL	27	.59 %
PRU	AP	7	.15 %
	DI	7	.15 %
	HA	9	.20 %
	PE	1	.02 %
	PS	6	.13 %
	SY	8	.17 %
SAM	LM	4	.09 %
SEN	DE	1	.02 %
STA	AC	5	.11 %
	SI	24	.52 %
	TH	28	.61 %
TIB	CA	18	.39 %
VAL	AR	19	.42 %
VER	AE	31	.68 %
	BU	13	.28 %
	GE	28	.61 %

1000

LCR	RN	2	.04 %
-----	----	---	-------

LUC	BC	1	.02 %
-----	----	---	-------

1001

CAL	EC	1	.02 %
-----	----	---	-------

OVI	TR	1	.02 %
-----	----	---	-------

VER	GE	1	.02 %
-----	----	---	-------

1010

AN1	ED	2	.04 %
-----	----	---	-------

AN2	LP	1	.02 %
-----	----	---	-------

APP	AE	1	.02 %
-----	----	---	-------

	CI	2	.04 %
--	----	---	-------

	CU	1	.02 %
--	----	---	-------

	MO	1	.02 %
--	----	---	-------

AUS	EH	1	.02 %
-----	----	---	-------

	EL	3	.07 %
--	----	---	-------

	NO	2	.04 %
--	----	---	-------

	PA	1	.02 %
--	----	---	-------

AVA	FA	1	.02 %
-----	----	---	-------

AVI	CA	10	.22 %
-----	----	----	-------

CAL	EC	4	.09 %
-----	----	---	-------

CAT	CA	4	.09 %
-----	----	---	-------

CIC	AR	1	.02 %
-----	----	---	-------

CLA	CS	2	.04 %
-----	----	---	-------

	DB	1	.02 %
--	----	---	-------

	IR	2	.04 %
--	----	---	-------

	IE	4	.09 %
--	----	---	-------

	IR	1	.02 %
--	----	---	-------

	PC	1	.02 %
--	----	---	-------

	PH	1	.02 %
--	----	---	-------

	PT	1	.02 %
--	----	---	-------

GRA	CY	1	.02 %
-----	----	---	-------

HOM	IL	2	.04 %
HOR	AR	1	.02 %
	SE	1	.02 %
ITA	PU	6	.13 %
	EV	7	.15 %
IUN	SA	4	.09 %
	RN	8	.17 %
LUC	BC	12	.26 %
	AS	12	.26 %
MAR	EP	10	.22 %
	DR	3	.07 %
NAM	AM	1	.02 %
	FA	1	.02 %
	HE	3	.07 %
	ME	13	.28 %
	PD	1	.02 %
PAU	CA	10	.22 %
	SA	1	.02 %
PET	SA	2	.04 %
	EL	8	.17 %
PRU	AP	5	.11 %
	HA	4	.09 %
	PS	3	.07 %
	SY	3	.07 %
SAM	LM	4	.09 %
	DE	1	.02 %
STA	AC	3	.07 %
	SI	3	.07 %
	TH	8	.17 %
TIB	CA	4	.09 %
	VAL		

	AR	3	.07 %
VER	AE	13	.28 %
	BU	6	.13 %
	WE	3	.07 %
1011			
APP	AE	1	.02 %
	CI	1	.02 %
	NO	1	.02 %
AUS	DO	1	.02 %
	EC	1	.02 %
	NO	1	.02 %
AVA	FA	2	.04 %
AVI	CA	3	.07 %
CAL	EC	1	.02 %
CAT	CA	1	.02 %
CLA	DR	1	.02 %
	IR	1	.02 %
	PH	1	.02 %
GER	AR	1	.02 %
HOM	IL	1	.02 %
HOR	EP	2	.04 %
ITA	PU	6	.13 %
IUN	EV	2	.04 %
IUV	SA	4	.09 %
LCR	RN	3	.07 %
LUC	BC	4	.09 %
MAN	AS	5	.11 %
MAR	EP	2	.04 %
NEM	EC	1	.02 %
OVI	AA	2	.04 %

	ME	7	.15 %
	TR	2	.04 %
PAU	CA	5	.11 %
PER	SA	1	.02 %
PRO	EL	10	.22 %
PRU	AP	2	.04 %
	HA	1	.02 %
	PE	1	.02 %
	PS	1	.02 %
	SY	3	.07 %
STA	AC	1	.02 %
	SI	2	.04 %
	TH	1	.02 %
TIB	CA	3	.07 %
VER	AE	8	.17 %
	GE	4	.09 %
1100	CIC		
	DC	1	.02 %
	ENN		
	AN	1	.02 %
	GER		
	AR	1	.02 %
	LCR		
	RN	3	.07 %
	PAU		
	CA	2	.04 %
	PRO		
	EL	1	.02 %
	STA		
	AC	1	.02 %
	VER		
	AE	2	.04 %
1101	APP		
	CU	1	.02 %
	AUS		
	EC	2	.04 %
	EL	1	.02 %
	ET	1	.02 %
	AVA		
	FA	1	.02 %

AVI	CA	1	.02 %
CAT	CA	3	.07 %
CLA	CA	7	.15 %
	DG	1	.02 %
	DR	2	.04 %
	IE	1	.02 %
	IR	1	.02 %
	PH	1	.02 %
HOR	AR	1	.02 %
	EP	1	.02 %
	SE	2	.04 %
ITA	PU	4	.09 %
IUV	SA	3	.07 %
LCR	RN	2	.04 %
LUC	BC	4	.09 %
MAN	AS	5	.11 %
MAR	EP	4	.09 %
DVT	AA	1	.02 %
	AM	1	.02 %
	NE	2	.04 %
	PD	1	.02 %
	TR	1	.02 %
PAU	CA	2	.04 %
PET	FA	1	.02 %
	SA	1	.02 %
PRO	EL	1	.02 %
PRU	AP	1	.02 %
	PS	1	.02 %
	SY	1	.02 %
STA	AC	1	.02 %
VAL	AR	2	.04 %
VER	AE	8	.17 %
	BU	4	.09 %

1110

	BE	4	.09 %
ALB			
	CA	1	.02 %
AN2			
	LP	8	.17 %
AN3			
	NU	2	.04 %
APP			
	AE	6	.13 %
	CI	23	.50 %
	CO	1	.02 %
	CU	8	.17 %
	DI	2	.04 %
	EL	1	.02 %
	LY	3	.07 %
	MO	1	.02 %
AUS			
	CO	1	.02 %
	DD	1	.02 %
	DO	1	.02 %
	EC	5	.11 %
	EH	2	.04 %
	EL	2	.04 %
	GR	1	.02 %
	MO	6	.13 %
	OR	1	.02 %
	PA	2	.04 %
AVA			
	FA	6	.13 %
AVI			
	CA	13	.28 %
CAL			
	EC	14	.31 %
CAT			
	CA	33	.72 %
CIC			
	AR	10	.22 %
CLA			
	CA	13	.28 %
	CS	21	.46 %
	DB	2	.04 %
	DG	6	.13 %
	DR	20	.44 %
	EP	5	.11 %
	IE	8	.17 %
	IR	20	.44 %
	PC	5	.11 %
	PH	8	.17 %
	PP	3	.07 %

	PT	4	.09 %
CC	AG	5	.11 %
CCM	CA	2	.04 %
ENN	AN	2	.04 %
GER	AR	3	.07 %
GRA	CY	2	.04 %
HOM	IL	15	.33 %
HOR	AR	5	.11 %
	ED	3	.07 %
	EP	4	.09 %
	SE	5	.11 %
ITA	PU	152	3.32 %
IUN	EV	30	.66 %
IUV	SA	30	.66 %
LAC	PH	2	.04 %
LCR	RN	28	.61 %
LUC	BC	84	1.84 %
MAN	AS	43	.94 %
MAR	EP	43	.94 %
NAM	DR	10	.22 %
NEM	CY	5	.11 %
	EC	7	.15 %
OVI	AA	5	.11 %
	AM	12	.26 %
	FA	24	.52 %
	HA	3	.07 %
	HE	11	.24 %
	IB	2	.04 %
	ME	63	1.38 %
	MF	2	.04 %
	PD	12	.26 %
	RA	5	.11 %
	TR	9	.20 %

PAU	CA	31	.68 %
PER	SA	4	.09 %
PET	SA	3	.07 %
PRD	EL	54	1.18 %
PRU	AP	7	.15 %
	HA	4	.09 %
	PS	7	.15 %
	SY	10	.22 %
SAM	LM	18	.39 %
SEN	DE	1	.02 %
STA	AC	9	.20 %
	SI	25	.55 %
	TH	40	.87 %
TIB	CA	20	.44 %
VAL	AR	23	.50 %
VER	AE	71	1.55 %
	BU	14	.31 %
	GE	32	.70 %

1111

AN2	LP	2	.04 %
APP	AE	4	.09 %
	CI	3	.07 %
	CD	1	.02 %
	CU	1	.02 %
	DI	1	.02 %
	LY	1	.02 %
	NO	3	.07 %
AUS	CO	1	.02 %
	DD	1	.02 %
	DO	2	.04 %
	EC	4	.09 %
	EH	1	.02 %
	EL	2	.04 %
	EP	1	.02 %
	ET	1	.02 %
	GR	1	.02 %

	MO	4	.09 %
AVA	FA	3	.07 %
AVI	CA	10	.22 %
CAL	EC	5	.11 %
CAT	CA	7	.15 %
CIC	AR	2	.04 %
CLA	CA	10	.22 %
	CS	10	.22 %
	BB	1	.02 %
	DG	5	.11 %
	JR	8	.17 %
	IE	5	.11 %
	IR	3	.07 %
	PC	3	.07 %
	PH	8	.17 %
	PT	2	.04 %
COL	AG	3	.07 %
ENN	AN	1	.02 %
GER	AR	3	.07 %
GRA	CY	2	.04 %
HOM	IL	4	.09 %
HOR	AR	2	.04 %
	ED	4	.09 %
	EP	4	.09 %
	SE	5	.13 %
ITA	PU	51	1.12 %
IUN	EV	10	.22 %
IUV	SA	18	.39 %
LCI	SA	1	.02 %
LCR	RN	10	.22 %
LUC	BC	25	.55 %
MAN	AS	17	.37 %

MAR	EP	22	.48 %
NAH	DR	1	.02 %
NEM	CY	1	.02 %
DVI	AA	9	.20 %
	AM	8	.17 %
	FA	12	.26 %
	HA	2	.04 %
	HE	7	.15 %
	IB	3	.07 %
	NE	30	.66 %
	PD	7	.15 %
	RA	1	.02 %
	TR	9	.20 %
FAU	CA	7	.15 %
PRO	EL	31	.68 %
PRU	AP	2	.04 %
	HA	3	.07 %
	PE	1	.02 %
	PS	6	.13 %
	SY	8	.17 %
SAM	LM	6	.13 %
SEN	ME	1	.02 %
	DE	1	.02 %
STA	AC	3	.07 %
	SI	11	.24 %
	TH	21	.46 %
TIB	CA	8	.17 %
VAL	AR	13	.28 %
VER	AE	60	1.31 %
	BU	13	.28 %
	GC	22	.48 %

Este listado presenta quince tipos o patrones de relación ictus-acento y dentro de cada tipo los autores y obras por orden alfabético con el porcentaje que esos versos representan respecto al total de los versos del estudio.

Los distintos tipos de relación ictus acento están integrados por el siguiente número de versos:

Tipos o patrones - Nº de versos - % del total de los versos.

0001	-	2	-	0,04 %	(4.418)
0010	-	37	-	0,83 "	"
0011	-	26	-	0,58 "	"
0100	-	4	-	0,09 "	"
0101	-	12	-	0,27 "	"
0110	-	1.338	-	30,28 "	"
0111	-	704	-	15,93 "	"
1000	-	3	-	0,06 "	"
1001	-	3	-	0,06 "	"
1010	-	218	-	4,93 "	"
1011	-	101	-	2,28 "	"
1100	-	12	-	0,27 "	"
1101	-	82	-	1,85 "	"
1110	-	1.270	-	28,74 "	"
1111	-	606	-	13,71 "	"

TOTAL.. 15 tipos.. 4.418 versos.

Destacan los tipos o patrones siguientes: el 0110, con el 30,28 % de los versos, y el 1110, con el 28,74 %. Tienen también una frecuencia significativa los tipos 0111 y 1111.

La homodinia aparece en 5.513 pies, lo que representa el 31,19 % del total de los pies que suman los 4.418 versos del estudio. Hay que tener en cuenta que el análisis de la relación ictus-acento únicamente se analiza en los cuatro primeros pies del verso áureo. La heterodinia se da en 12.159 pies, lo que equivale al 68,80 % del total.

3.- Comparación entre autores, obras y épocas.

Teniendo como base el tipo de relación ictus-acento con mayor índice de frecuencia, el 0110, que alcanza 1.338 versos, y analizando su distribución por autores, obras y épocas, el resultado es el siguiente:

3.1.- Comparación entre AURORES:

<u>Autores</u>	<u>- Nº versos</u>	<u>- % del tipo o patrón</u>	<u>- % autores</u>	<u>- % total versos.</u>
OVI	- 176	- 13,1 (1.338)	- 30,9 (568)	- 3,9 % (4.418)
CLA	- 151	- 11,2 "	- 34,4 (438)	- 3,4 " "
STA	- 131	- 9,7 "	- 40,9 (320)	- 2,9 " "
ITA	- 100	- 7,4 "	- 28,5 (350)	- 2,2 " "
VER	- 92	- 6,8 "	- 20,3 (453)	- 2 " "
LUC	- 75	- 5,6 "	- 30,7 (244)	- 1,6 " "
MAN	- 55	- 4,1 "	- 33,1 (166)	- 1,2 " "
MAR	- 50	- 3,7 "	- 28,7 (174)	- 1,1 " "
PRO	- 44	- 3,2 "	- 24,5 (179)	- 0,99 " "
AVI	- 43	- 3,2 "	- 50,5 (85)	- 0,97 " "
PAU	- 43	- 3,2 "	- 37,3 (115)	- 0,97 " "
APP	- 39	- 2,9 "	- 31,4 (124)	- 0,88 " "
AUS	- 38	- 2,8 "	- 32,7 (116)	- 0,86 " "
PRU	- 38	- 2,8 "	- 24,5 (155)	- 0,86 " "
CAT	- 31	- 2,3 "	- 36 (86)	- 0,7 " "
VAL	- 26	- 1,9 "	- 30,2 (86)	- 0,58 " "
IUN	- 24	- 1,7 "	- 29,6 (81)	- 0,54 " "
LCR	- 23	- 1,7 "	- 24,7 (93)	- 0,52 " "

Sólamamente se comparan los autores con más de 20 versos. Cuatro autores (OVI-CLA-STA-ITA) con 100 versos o más sobresalen entre todos. Y de éstos Ovidio con el 13,1 % del total de los versos de este tipo de relación ictus-acento (0110).

3.2.- Comparación entre las OBRAS, en las que el tipo 0110 logra una frecuencia mayor.

<u>Autores</u>	-	<u>Obras</u>	-	<u>Nº versos</u>	-	<u>% autores</u>	-	<u>% total versos.</u>
ITA	-	FU	-	100	-	28,5 (350)	-	2,2 % (4.418)
OVI	-	ME	-	86	-	15,1 (568)	-	1,9 " "
IUC	-	BC	-	75	-	30,7 (244)	-	1,6 " "
STA	-	TH	-	64	-	20 (320)	-	1,4 " "
VER	-	AE	-	59	-	13 (453)	-	1,3 " "
MAN	-	AS	-	55	-	33,1 (166)	-	1,2 " "
STA	-	SI	-	54	-	16,8 (320)	-	1,2 " "
MAR	-	EP	-	50	-	28,7 (174)	-	1,1 " "
PRO	-	EL	-	44	-	24,5 (179)	-	0,99 " "
AVI	-	CA	-	43	-	50,5 (85)	-	0,97 " "
PAU	-	CA	-	43	-	37,3 (115)	-	0,97 " "
GAT	-	CA	-	31	-	36 (86)	-	0,7 " "
CLA	-	DR	-	26	-	5,9 (438)	-	0,58 " "
VAL	-	AR	-	26	-	30,2 (86)	-	0,58 " "
IUN	-	EV	-	24	-	29,6 (81)	-	0,54 " "
OVI	-	FA	-	24	-	4,2 (568)	-	0,54 " "
VER	-	GE	-	24	-	5,2 (453)	-	0,54 " "
LCR	-	RN	-	23	-	24,7 (93)	-	0,52 " "
CLA	-	CA	-	22	-	5 (438)	-	0,49 " "

Lo mismo que en el 3.1, se comparan las obras con más de 20 versos cada una. Se da la circunstancia de que Estacio, Virgilio, Claudiano y Ovidio repiten su presencia.

Ovidio con sus obras, ME-FA, supone el 8,1 % (110 versos).

Estacio con sus obras, TH-SI, alcanza el 8,7 % (118 versos).

Y Virgilio, con AE-GE, logra el 6,1 % (83 versos).

Pero es Itálico el que con sus 100 versos y una sola obra alcanza el porcentaje más alto en esta relación ictus-acento (0110), el 7,4 %.

3.3.- Comparación entre EPOCAS:

<u>Siglos</u>	-	<u>Nº versos</u>	-	<u>% total de los versos.</u>
I d.C.	-	643	-	14,55 % (4.418)
IV d.C.	-	349	-	7,89 " "
I a.C.	-	302	-	6,83 " "
III d.C.	-	21	-	0,47 " "
II d.C.	-	17	-	0,38 " "
V d.C.	-	5	-	0,11 " "
II a.C.	-	1	-	0,02 " "

El siglo I d.C., con 643 versos, logra casi la mitad de los versos de este tipo (0110), el 48,05 %.

Los siglos IV d. C. y el I a.C., con el 48,65 % alcanzan casi la otra mitad. Los otros cuatro siglos apenas si tienen relevancia, el 3,27 % del total.

4.- Análisis de la relación ictus-acento en el verso áureo y en su contexto (verso anterior y siguiente).

Se hace aquí un recuento, con porcentaje, de los versos de esta relación, dentro de cada autor y de cada obra. En su lectura hay que tener en cuenta lo siguiente:

- a) Los autores están ordenados alfabéticamente.
- b) Las obras, si son más de una, siguen ese mismo orden.
- c) La relación ictus-acento de los tres versos se significa así:
 - A = Cuando los tres tipos o patrones de relación ictus-acento son iguales.
 - B = Si el primero es igual al segundo, pero distinto del tercero.
 - C = El primero es distinto del segundo e igual al tercero.
 - D = El primero es distinto a los otros dos.
 - E = El primero es distinto al segundo, pero el segundo es igual al tercero.
- d) El número de versos se refleja en dos lugares. En un primer plano los versos de cada obra y en un segundo los versos de cada tipo o patrón.
- e) Los porcentajes son dos. Uno, el relativo al total de los versos del estudio (4.418) y otro, relacionado con los versos de la relación (A,B,C,D,E).

He aquí el recuento de las distintas opciones que la relación ictus-acento de los tres versos presenta: RESULTADO 3.

ALB				
CA	2	.05		
D	2	.05	100.00	
AN1				
ED	2	.05		
D	2	.05	100.00	
AN2				
LP	23	.52		
D	17	.38	73.91	
E	6	.14	26.09	
AN3				
NU	2	.05		
D	1	.02	50.00	
E	1	.02	50.00	
AN4				
EC	4	.09		
D	4	.09	100.00	
APP				
AE	24	.54		
D	23	.52	95.83	
E	1	.02	4.17	
CA	2	.05		
D	2	.05	100.00	
CI	45	1.02		
D	38	.86	84.44	
E	7	.16	15.56	
CO	3	.07		
D	2	.05	66.67	
E	1	.02	33.33	
CU	27	.61		
D	22	.50	81.48	
E	5	.11	18.52	
DI	5	.11		
D	4	.09	80.00	
E	1	.02	20.00	

DR	2	.05	
D	1	.02	50.00
E	1	.02	50.00
EL	2	.05	
D	1	.02	50.00
E	1	.02	50.00
LY	6	.14	
D	6	.14	100.00
MD	8	.18	
D	6	.14	75.00
E	2	.05	25.00
AUG			
DI	2	.05	
D	2	.05	100.00
CO	2	.05	
D	1	.02	50.00
E	1	.02	50.00
DD	4	.09	
D	4	.09	100.00
DD	9	.20	
D	9	.20	100.00
EC	27	.61	
D	22	.50	81.48
E	5	.11	18.52
EM	5	.11	
D	5	.11	100.00
EL	25	.57	
D	25	.57	100.00
EP	3	.07	
D	2	.05	66.67
E	1	.02	33.33

ET	3	.07	
D	2	.05	68.67
E	1	.02	33.33
GR	4	.09	
D	4	.09	100.00
MO	24	.54	
D	19	.43	79.17
E	5	.11	20.83
OR	4	.09	
D	2	.05	50.00
E	2	.05	50.00
PA	4	.09	
D	3	.07	75.00
E	1	.02	25.00
AVA			
FA	28	.63	
C	1	.02	3.87
D	21	.48	75.00
E	6	.14	21.43
AVI			
CA	85	1.92	
D	72	1.63	84.71
E	13	.29	15.29
CAL			
EC	44	1.00	
D	41	.93	93.18
E	3	.07	6.82
CAT			
CA	86	1.95	
D	72	1.63	83.72
E	14	.32	16.28
CIC			
AR	16	.36	
D	11	.25	68.75
E	5	.11	31.25

DC	2	.05	
D	2	.05	100.00
CLA			
CA	65	1.47	
D	51	1.15	78.41
E	14	.32	21.54
CS	62	1.40	
D	53	1.20	85.48
E	9	.20	14.52
DM	14	.32	
D	10	.23	71.43
E	4	.09	28.57
DG	27	.61	
D	26	.59	96.30
E	1	.02	3.70
DR	76	1.72	
D	67	1.52	88.16
E	9	.20	11.84
EP	9	.20	
D	6	.14	66.67
E	3	.07	33.33
IC	40	.91	
D	33	.75	82.50
E	7	.16	17.50
IR	49	1.11	
D	47	1.06	95.92
E	2	.05	4.08
PC	28	.63	
D	24	.54	85.71
E	4	.09	14.29
PH	33	.75	
D	29	.66	87.88
E	4	.09	12.12

PP	15	.34	
D	15	.34	100.00
PT	20	.45	
D	16	.36	90.00
E	4	.09	50.00
COL			
AG	18	.41	
D	2	.05	11.11
D	14	.32	77.78
E	2	.05	11.11
COM			
CA	4	.09	
D	2	.05	50.00
E	2	.05	50.00
ENN			
AN	7	.16	
C	1	.02	14.29
D	1	.02	14.29
E	5	.11	71.43
FLO			
CA	1	.02	
D	1	.02	100.00
GER			
AR	11	.25	
D	11	.25	100.00
GRA			
CY	11	.25	
D	11	.25	100.00
HOM			
IL	39	.80	
D	35	.79	89.74
E	4	.09	10.26
HOR			
AR	10	.23	
D	8	.18	80.00
E	2	.05	20.00

ED	13	.09	
D	8	.18	61.54
E	5	.11	38.46
EP	18	.41	
D	16	.36	88.89
E	2	.05	11.11
SE	30	.68	
D	25	.57	83.33
E	5	.11	16.67
HOS			
ME	1	.02	
E	1	.02	100.00
ITA			
PU	350	7.92	
D	285	6.45	81.43
E	65	1.47	18.57
IUN			
EV	81	1.83	
D	69	1.56	85.19
E	12	.27	14.81
IUV			
SA	87	2.01	
D	67	1.52	75.28
E	22	.50	24.72
LAC			
PH	3	.07	
D	2	.05	66.67
E	1	.02	33.33
LCI			
SA	1	.02	
D	1	.02	100.00
LCP			
RN	93	2.11	
D	79	1.79	84.95
E	14	.32	15.05

LUC				
PC	244	5.52		
D	205	4.71	85.25	
E	36	.81	14.75	
NAN				
AS	166	3.76		
D	145	3.28	67.35	
E	21	.48	12.65	
MAR				
EP	174	3.94		
D	145	3.28	83.33	
E	29	.66	16.67	
NAM				
DR	30	.68		
D	24	.54	80.00	
E	6	.14	20.00	
NEM				
CY	11	.25		
D	10	.23	90.91	
E	1	.02	9.09	
EC	10	.23		
D	8	.18	80.00	
E	2	.05	20.00	
OVI				
AA	33	.75		
D	28	.63	84.65	
E	5	.11	15.15	
AM	45	1.02		
D	35	.79	77.78	
E	10	.23	22.22	
FA	78	1.77		
D	64	1.45	82.05	
E	14	.32	17.95	
HA	7	.16		
D	7	.16	100.00	

HE	46	1.00	
D	37	.84	80.43
E	9	.20	19.57
IB	14	.32	
D	8	.18	57.14
E	6	.14	42.86
ME	242	5.64	
D	207	4.69	83.13
E	42	.95	16.87
MF	2	.05	
D	1	.02	50.00
E	1	.02	50.00
PO	32	.72	
D	27	.61	84.38
E	5	.11	15.63
RA	13	.29	
D	12	.27	92.31
E	1	.02	7.69
TR	49	1.11	
C	1	.02	2.04
D	40	.91	81.63
E	8	.18	16.33
PAU			
CA	115	2.60	
C	1	.02	.87
D	98	2.22	85.22
E	16	.36	13.91
PER			
SA	13	.29	
D	9	.20	69.23
E	4	.09	30.77
PET			
FA	1	.02	
D	1	.02	100.00
SA	12	.27	
D	11	.25	91.67

	E	1	.02	9.33
PRD				
	EL	170	4.05	
	D	144	3.30	81.56
	E	33	.75	19.44
PRU				
	AP	35	.79	
	D	30	.68	88.71
	E	3	.11	14.29
	DI	9	.20	
	D	7	.16	77.78
	E	2	.05	22.22
	NA	24	.54	
	D	21	.48	87.50
	E	3	.07	12.50
	PE	6	.14	
	D	5	.11	83.33
	E	1	.02	16.67
	PS	31	.70	
	D	27	.61	87.10
	E	4	.09	12.90
	SY	50	1.13	
	D	40	.91	80.00
	E	10	.23	20.00
SAN				
	LK	46	1.04	
	D	30	.86	82.61
	E	8	.18	17.39
SEN				
	ME	2	.05	
	D	2	.05	100.00
	OE	11	.25	
	D	9	.20	81.82
	E	2	.05	18.18

STA			
AC	37	.84	
D	31	.70	83.78
E	6	.14	16.22
SI	120	2.72	
D	107	2.42	89.17
E	13	.29	10.83
TM	163	3.69	
D	143	3.24	97.73
E	20	.45	12.27
TIB			
CA	70	1.58	
D	58	1.31	82.86
E	12	.27	17.14
VAL			
AR	86	1.95	
B	1	.02	1.16
C	1	.02	1.16
D	64	1.45	74.42
E	20	.45	23.26
VER			
AE	267	6.04	
D	230	5.21	86.14
E	37	.84	13.86
BU	66	1.49	
D	57	1.29	86.36
E	9	.20	13.64
GE	120	2.72	
D	100	2.26	83.33
E	20	.45	16.67

Las distintas opciones (A,B,C,D,E) presentan el siguiente número de versos:

<u>Opción</u>	-	<u>Nº de versos</u>	-	<u>% del total de los versos.</u>
D	-	3.704	-	83,83 % (4.418)
E	-	706	-	15,98 " "
C	-	5	-	0,11 " "
B	-	3	-	0,06 " "

Destaca la opción D, los tres patrones de relación distintos, con el 83,83 % del total de los versos del estudio. Es éste un porcentaje muy elevado y en cierto modo lógico.

5.- Comparación entre autores, obras y épocas.

Unicamente se analiza la opción D, los tres tipos diferentes, porque es la más significativa. Aparece en 3.704 versos, lo que supone el 83,83 % del total de los versos del estudio (4.418).

5.1.- Comparación entre AUTORES, en los que la opción D es más frecuente.

<u>Autores</u>	<u>- Nº de versos</u>	<u>- % autores</u>	<u>- % total de los versos.</u>
OVI	- 466	- 82 (568)	- 10,5 % (4.418)
VER	- 387	- 85,4 (453)	- 8,7 " "
CLA	- 377	- 86 (438)	- 8,5 " "
ITA	- 285	- 81,4 (350)	- 6,4 " "
STA	- 281	- 87,8 (320)	- 6,3 " "
LUC	- 208	- 85,2 (244)	- 4,7 " "
PRO	- 146	- 81,5 (179)	- 3,3 " "
MAN	- 145	- 87,3 (166)	- 3,2 " "
MAR	- 145	- 83,3 (174)	- 3,2 " "
PRU	- 130	- 83,8 (155)	- 2,9 " "
APP	- 105	- 84,6 (124)	- 2,3 " "
AUS	- 100	- 86,2 (116)	- 2,2 " "
PAU	- 98	- 85,2 (115)	- 2,2 " "
LCR	- 79	- 84,9 (93)	- 1,7 " "
AVI	- 72	- 84,7 (85)	- 1,6 " "
CAT	- 72	- 83,7 (86)	- 1,6 " "
IUN	- 69	- 85,1 (81)	- 1,5 " "
IUV	- 67	- 75,2 (89)	- 1,5 " "
VAL	- 64	- 74,4 (86)	- 1,4 " "
TIB	- 58	- 82,8 (70)	- 1,3 " "
HOR	- 57	- 80,2 (71)	- 1,2 " "

Tres autores, OVI-VER-CLA, superan el 10 % de los versos de esta opción. Y Ovidio destaca sobre los demás con sus 466 versos. Sóloamente se tienen en cuenta los autores con más de cincuenta versos.

5.2.- Comparación entre las OBRAS, en las que la opción D es más frecuente.

<u>Autores</u>	<u>- Obras</u>	<u>- Nº de versos</u>	<u>- % autores</u>	<u>- % total de los versos.</u>
ITA	- PU	- 285	- 81,4 (350)	- 6,4 % (4.418)
VER	- AE	- 230	- 50,7 (453)	- 5,2 " "
LUC	- BC	- 208	- 85,2 (244)	- 4,7 " "
OVI	- ME	- 207	- 36,4 (568)	- 4,6 " "
PRO	- EL	- 146	- 81,5 (179)	- 3,3 " "
MAN	- AS	- 145	- 87,3 (166)	- 3,2 " "
MAR	- EP	- 145	- 83,3 (174)	- 3,2 " "
STA	- TH	- 143	- 44,6 (320)	- 3,2 " "
STA	- SI	- 107	- 33,4 (320)	- 2,4 " "
VER	- GE	- 100	- 22 (453)	- 2,2 " "
PAU	- CA	- 98	- 85,2 (115)	- 2,2 " "
LCR	- RN	- 79	- 84,9 (93)	- 1,7 " "
AVI	- CA	- 72	- 84,7 (85)	- 1,6 " "
CAT	- CA	- 72	- 83,7 (86)	- 1,6 " "
IUN	- EV	- 69	- 85,1 (81)	- 1,5 " "
CLA	- DR	- 67	- 15,2 (438)	- 1,5 " "
IUV	- SA	- 67	- 75,2 (89)	- 1,5 " "
OVI	- FA	- 64	- 11,2 (568)	- 1,4 " "
VAL	- AR	- 64	- 74,4 (86)	- 1,4 " "
TIB	- CA	- 58	- 82,8 (70)	- 1,3 " "
VER	- BU	- 57	- 12,5 (453)	- 1,2 " "
CLA	- CS	- 53	- 12,1 (438)	- 1,1 " "

Se tienen en cuenta sólo las obras con más de cincuenta versos. Y es Itálico y su obra, PU, con 285 versos, el autor más destacado. Le siguen, aunque distanciados, VER-LUC-OVI, que superan los doscientos versos cada uno y con sus obras AE, BC y ME respectivamente.

5.3.- Comparación entre EPOCAS:

<u>Siglos</u>	-	<u>Nº versos</u>	-	<u>% del total de los versos.</u>
I d.C.	-	1.665	-	37,68 % (4.418)
I a.C.	-	1.017	-	23,01 " "
IV d.C.	-	867	-	19,62 " "
II d.C.	-	67	-	1,51 " "
III d.C.	-	60	-	1,35 " "
V d.C.	-	24	-	0,54 " "
II a.C.	-	4	-	0,09 " "

El siglo I d.C., con el 44,95 % del total, alcanza casi la mitad del porcentaje. Le siguen ya a bastante distancia el I a.C. y el IV d.C.

CAPITULO VIII
=====

SINTAXIS DE LA FRASE EN EL HEXAMETRO AUREO.

El análisis del verso áureo desde el punto de vista de la sintaxis de la frase ofrece una doble posibilidad. En primer lugar, la relación verso-frase y, en segundo lugar, el estudio de los tipos de frase.

1.- Relación verso-frase.

Se han distinguido las siguientes posibilidades, codificadas de esta forma: dos dígitos, de los cuales el segundo añade alguna especificación al primero.

Primer dígito:

- 1 = Verso con el que comienza y termina la frase.
- 2 = Verso con el que se inicia una frase, pero no termina.
- 3 = Verso con el que ni se inicia ni termina una frase, situado a continuación de uno del tipo 2, pero no inmediatamente antes de otro del tipo 5.
- 4 = Verso con el que ni se inicia ni termina frase, situado inmediatamente antes de uno del tipo 5, pero no inmediatamente después de uno del tipo 2.
- 5 = Verso con el que termina, pero no se inicia frase.
- 6 = Verso con el que no se inicia ni termina frase, situado entre uno del tipo 2 y otro del tipo 5.
- 7 = Verso con el que no se inicia ni termina frase, situado en la parte central de un periodo de por lo menos cinco versos (1).

Segundo dígito:

- 1 = Verso terminado en pausa fuerte.
- 2 = Verso terminado en pausa débil.
- 3 = Encabalgamiento incipiente suave.
- 4 = Encabalgamiento incipiente abrupto.
- 5 = Encabalgamiento desinente suave.
- 6 = Encabalgamiento desinente abrupto.

Atendiendo a estas distintas situaciones, los tipos codificados son los que a continuación se enumeran:

1 1	1 2	1 3	1 4	1 5	1 6
2 1	2 2	2 3	2 4	2 5	2 6
3 1	3 2	3 3	3 4	3 5	3 6
4 1	4 2	4 3	4 4	4 5	4 6
5 1	5 2	5 3	5 4	5 5	5 6
6 1	6 2	6 3	6 4	6 5	6 6
7 1	7 2	7 3	7 4	7 5	7 6

1.1.- Presentamos un recuento, con porcentaje, de los versos que se dan en cada uno de los tipos de la relación verso-frase, dentro de cada autor y de cada obra: RESULTADO 1.

ALB				
CA	2	.05		
51	2	.05	100.00	
AN1				
ED	2	.05		
22	1	.02	50.00	
42	1	.02	50.00	
AN2				
LP	23	.52		
22	4	.09	17.39	
32	2	.05	8.70	
42	1	.02	4.35	
51	13	.29	56.52	
62	3	.07	13.04	
AN3				
NU	2	.05		
27	2	.05	100.00	
AN4				
EC	4	.09		
22	2	.05	50.00	
51	1	.02	25.00	
62	1	.02	25.00	
APP				
AE	24	.54		
11	2	.05	8.33	
22	6	.14	25.00	
32	3	.07	12.50	
42	2	.05	8.33	
51	5	.11	20.83	
72	6	.14	25.00	
CA	2	.05		
22	1	.02	50.00	
72	1	.02	50.00	
CI	45	1.02		
22	7	.16	15.56	
32	7	.16	15.56	
51	15	.34	33.33	
62	3	.07	6.67	
72	12	.27	26.67	
76	1	.02	2.22	

CO	3	.07	
22	1	.02	33.33
42	1	.02	33.33
51	1	.02	33.33
CU	27	.61	
22	1	.02	3.70
32	4	.09	14.81
42	3	.07	11.11
51	12	.27	44.44
62	4	.09	14.81
72	3	.07	11.11
DI	5	.11	
11	1	.02	20.00
22	2	.05	40.00
51	1	.02	20.00
72	1	.02	20.00
DR	2	.05	
22	2	.05	100.00
EL	2	.05	
11	1	.02	50.00
22	1	.02	50.00
LY	6	.14	
22	2	.05	33.33
42	1	.02	16.67
51	2	.05	33.33
72	1	.02	16.67
MO	8	.18	
22	1	.02	12.50
42	2	.05	25.00
51	4	.09	50.00
72	1	.02	12.50
AUS			
BI	2	.05	
51	2	.05	100.00
CO	2	.05	
22	1	.02	50.00
25	1	.02	50.00

DD	4	.09	
11	2	.05	50.00
22	1	.02	25.00
25	1	.02	25.00
DO	9	.20	
22	3	.07	33.33
32	1	.02	11.11
51	4	.09	44.44
72	1	.02	11.11
EO	27	.61	
11	12	.27	44.44
22	6	.14	22.22
25	1	.02	3.70
32	2	.05	7.41
42	2	.05	7.41
51	4	.09	14.81
EH	5	.11	
32	1	.02	20.00
51	4	.09	80.00
EI	25	.57	
11	4	.09	16.00
22	2	.05	8.00
32	3	.07	12.00
42	3	.07	12.00
51	8	.18	32.00
52	1	.02	4.00
62	2	.05	8.00
72	2	.05	8.00
EP	3	.07	
22	1	.02	33.33
25	1	.02	33.33
42	1	.02	33.33
ET	3	.07	
22	3	.07	100.00
GR	4	.09	
11	1	.02	25.00
22	1	.02	25.00
51	2	.05	50.00
MO	24	.54	
11	5	.11	20.83

22	6	.14	25.00
32	1	.02	4.17
42	1	.02	4.17
51	8	.16	33.33
62	1	.02	4.17
72	2	.05	9.33
DR	4	.09	
11	1	.02	25.00
22	1	.02	25.00
51	1	.02	25.00
72	1	.02	25.00
PA	4	.09	
22	2	.05	50.00
36	1	.02	25.00
42	1	.02	25.00
AVR			
FA	28	.63	
11	2	.05	7.14
22	26	.45	71.43
42	3	.07	10.71
72	3	.07	10.71
AVI			
CA	85	1.92	
11	2	.05	2.35
22	10	.23	11.76
25	3	.07	3.53
26	1	.02	1.18
32	7	.16	8.24
35	1	.02	1.18
36	1	.02	1.18
42	6	.14	7.06
51	41	.93	48.24
62	10	.23	11.76
72	1	.02	1.18
75	1	.02	1.18
76	1	.02	1.18
CAL			
EC	44	1.00	
11	5	.11	11.36
22	2	.05	4.55
25	1	.02	2.27
32	4	.09	9.09
42	1	.02	2.27
45	1	.02	2.27
51	24	.54	54.55
62	4	.09	9.09
72	2	.05	4.55