



Educating emotionally the students of the third cycle of elementary grade

Educando emocionalmente a los alumnos de tercer ciclo de educación primaria

Galdón López, S.¹; Melguizo Ibañez, E.²

Resumen

Introducción: La inteligencia emocional es un tema muy importante en la educación que queda apartado por la inteligencia cognitiva en las aulas de educación primaria del sistema educativo español. Numerosos estudios demuestran que ser competente emocionalmente hace que los alumnos adquieran una mayor autoestima y un mayor desarrollo cognitivo. Además, la Ley educativa vigente en nuestros días se centra exclusivamente en la inteligencia cognitiva, obviando cualquier tipo de emoción. **Objetivos:** Lo que se pretende es ampliar el vocabulario en el alumnado, que estos experimenten el beneficio de la cooperación y trabajar las relaciones intragrupo e intergrupales, así como desarrollar en ellos la empatía, trabajar habilidades de vida y bienestar. **Métodos:** En el presente estudio, se ha decidido trabajar el desarrollo de la inteligencia emocional mediante dos actividades de carácter lúdico. **Conclusiones:** Vistos los estudios que hay hasta ahora sobre la inteligencia emocional creemos que educar emocionalmente en todas las áreas es importante, para el desarrollo completo e integral del alumnado.

Palabras clave: Inteligencia emocional; emociones; desarrollo cognitivo; autoestima; empatía

Abstract

Introduction: Emotional intelligence is a very important issue in education that is separated by cognitive intelligence in the primary education classrooms of the Spanish educational system. A lot of studies show that being emotionally competent makes students acquire greater self-esteem and greater cognitive development. Moreover, the current Educational law focuses exclusively on cognitive intelligence, obviating any type of emotion. **Aim:** What is intended is to expand the vocabulary in the students, which is experienced in the benefit of cooperation and work intragroup and intergroup relations, as well as development and empathy, work life and well-being. **Methods:** In the present study, it has been decided to work on the development of the emotional intelligence through two activities which have a playful nature. **Conclusions:** Given the studies that we have done so far on emotional intelligence, we believe that educating emotionally in all areas is important for the complete and integral development of the student body.

Keywords: Emotional intelligence; emotions; cognitive development; self-esteem; empathy.

Tip: Original

Section: Miscellany

Author's number for correspondence: 1- Sent: 06/03/2019; Accepted: 06/05/2019

¹Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad de Granada-España, sgallopez@gmail.com ORCID <https://orcid.org/0000-0003-0804-6006>

³Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad de Granada-España, edumeliba@gmail.com, ORCID <https://orcid.org/0000-0003-3693-2769>

***Educando emocionalmente os estudantes do terceiro ciclo da educação primária.*****Resumo**

Introdução: inteligência emocional é muito importante parágrafo restante educacional, inteligência cognitiva nas salas de aula da escola primária de emissão Espanhol sistema educacional. Numerosos estudos mostram que estar emocionalmente competente faz com que os alunos adquiram uma maior auto-estima e um maior desenvolvimento cognitivo. Além disso, a lei educacional vigente hoje em dia se concentra exclusivamente em inteligência cognitiva, evitando qualquer tipo de emoção. **Objetivos:** O objetivo é ampliar o vocabulário estudantes, estes experimentar o benefício das relações de cooperação e intragrupo trabalho e intergrupais e desenvolvê-los empatia, habilidades para a vida e trabalhar bem. **Métodos:** No presente estudo, foi decidido a trabalhar o desenvolvimento da inteligência emocional por duas atividades de entretenimento. **Conclusões:** há luz dos estudos até agora sobre inteligência emocional acreditam que educar emocionalmente em todas as áreas é importante, para o desenvolvimento pleno e integral dos alunos.

Palavras-chave: inteligência emocional, emoções, desenvolvimento cognitivo, auto-estima, empatia.



I. Introduction / Introducción

A lo largo del tiempo, la figura del tutor y por consiguiente de la acción tutorial, ha ido cambiando. En la prehistoria siempre había una persona que se encargaba de enseñar a los jóvenes como sobrevivir. Continuando con la civilización griega, el papel del educador pasaba a la madre, o por el contrario si era una familia que contaba con recursos económicos, la parte educativa pasaba a la “niñera”, la cual, a parte de cuidar a los niños, transmitía buenos modales y buenas costumbres a estos.

Pasando a focalizar la atención en el término “tutor” o “mentor”, con el significado atribuido actualmente, se observa que estos dos conceptos ya aparecían en la Odisea de Homero. En esta obra un personaje conocido como Méntor, era el “maestro” de Telémaco, hijo de Odiseo. Otro ejemplo donde se produce una tutorización es el caso de los antiguos filósofos griegos. Sócrates se ocupó de enseñar a Platón, que por consiguiente tuvo como pupilo a Aristóteles, el cual fue mentor de Alejandro Magno.

Visto lo anterior, una posible definición de tutor es aquella propuesta por Méndez, Tesoro y Tiranti (2009) “educador que se mantiene cerca de los alumnos en sus procesos cotidianos de enseñanza-aprendizaje, interviniendo también en otras áreas que no son indiferentes en la vida de la persona en dicha situación, como puede ser la contención afectiva en determinados casos, la detección de problemas en la dimensión relacional de los miembros del grupo, el señalar posibles direcciones en un proceso de orientación vocacional, sin descuidar el indispensable testimonio en orden a la formación en los valores”. Al concepto de tutor, le viene ligado otro concepto, el de acción tutorial.

Actualmente González y Castilla (2014) definen el concepto “acción tutorial” como “acción formativa de orientación y ayuda que el profesor-tutor y el resto del equipo docente realizan con sus alumnos, a nivel individual y grupal en los ámbitos personal, escolar y profesional, al mismo tiempo que ejercen su función docente”. El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria recoge que la acción tutorial debe orientarse en el proceso educativo, tanto individual como colectivo del alumnado, siendo la figura del profesor tutor quien coordine la intervención educativa del conjunto del profesorado del alumnado.

En lo referente a la importancia de la acción tutorial en el sistema educativo vigente, Morales Moreno (2010) propone tres puntos que esta trabaja:

- **Enseñar a pensar:** Los alumnos son capaces de utilizar diversas estrategias de aprendizaje o técnicas de estudio para llevar acabo el aprendizaje del temario.



- **Enseñar a convivir:** Desde la acción tutorial se les puede hacer ver a los alumnos que el diálogo, el respeto y la convivencia son las mejores técnicas para resolver los conflictos, apartando la violencia como resolución de estos.
- **Enseñar a ser persona:** Es uno de los pilares fundamentales, ya que gracias a este pilar se pretende formar personas responsables y activas para el desarrollo integral de la personalidad.

Las emociones han estado y están presentes en el ser humano desde el comienzo de su existencia. López Cassà (2005) define el concepto emoción como un estado del organismo el cual es caracterizado por una excitación o perturbación de un acontecimiento interno o externo al organismo.

Actualmente la educación en emociones es una parte vital para el desarrollo social, emocional, moral, físico y cognitivo, favoreciendo el desarrollo de la personalidad del individuo. Como se ha visto la educación en emociones se hace vital en el desarrollo integral de la persona, pero realmente ¿qué es la educación emocional? Bisguerra (2011) entiende este concepto como una respuesta a aquellas áreas sociales que no están atendidas lo suficiente en las áreas académicas diarias.

La educación emocional en las aulas en la actualidad es de gran importancia ya que como justifica Goleman (1995) gracias a esta se trabajan:

- **Conocimiento de las propias emociones:** Es necesario tener el control de las propias emociones. Una falta de esta destreza nos impide tomar conciencia de nuestras propias emociones, y por consiguiente no tener el control de estas.
- **Manejo de las emociones:** El objetivo a conseguir es el equilibrio emocional, entendiendo este concepto como el control de las emociones.
- **Automotivación:** Aspecto muy olvidado o no tenido en cuenta. Aquello que se necesita saber desde el propio sistema educativo es si un individuo se encuentra en situaciones de fracaso, frustración, entre otros.
- **Control de los impulsos:** Un control de los impulsos muestra un grado de madurez personal y emocional de la persona.
- **Optimismo y esperanza:** El optimismo y la esperanza pueden ser obtenidas a causa de una percepción de autoeficacia (creer en las capacidades de una persona trasladándolas a la vida diaria)
- **Reconocimiento de las emociones en el resto de personas:** Trabajando el concepto empatía el cual pretende la construcción de toma de conciencia de uno mismo y la comprensión de emociones en otras personas.



Una vez vistos los beneficios aportados por Goleman (1995) el estudio pretende mostrar la importancia de la educación emocional en el aula, partiendo de la idea de educar en las emociones, para que así las personas sean inteligentes emocionalmente. Así pues, la educación en emociones en la mayoría de las aulas no se extrapola el concepto de educación emocional y por consiguiente, todas las ventajas que este aporta.

Todo lo visto anteriormente implica estrategias de prevención y alfabetización emocional necesarias a través del sistema educativo actual. Refiriéndose a lo dicho anteriormente, la educación emocional sería la respuesta a una falta en la formación básica de los estudiantes en la educación primaria.

Un artículo que trabaja la educación emocional es el propuesto por Alonso Ferrer, Berrocal de Luna y Jiménez Sánchez en 2018. En este estudio los autores presentan un estudio sobre la inteligencia emocional y los factores del contexto de los alumnos del cuarto curso los cuales proceden de diversas zonas de la Provincia española de Granada.

Para llevar a cabo este estudio, los autores recogieron la información mediante una encuesta y mediante diversas entrevistas, persiguiendo obtener las opiniones, pensamientos y hechos que pueden ser obtenidos mediante preguntas las cuales puedan realizarse por escrito y sin necesidad de un encuestador. El instrumento de evaluación cuenta con tres partes:

- **Primera parte. Variables sociodemográficas** mediante la cual se pretende conocer los factores del contexto de cada uno de los alumnos.
- **Segunda parte. Clima familiar**, mediante la cual se han obtenido las características socio-ambientales de cada uno de las familias.
- **Tercera parte. Inteligencia emocional**, siendo utilizada para medirla la escala propuesta por Chiriboga y Franco, estudiando habilidades como la autoconciencia, autocontrol, empatía, habilidad social, etc.

La población del estudio han sido niños y niñas del cuarto curso de educación de primaria siendo estos de la zona litoral, la Alpujarra de Granada y de Granada capital. En total este estudio ha contado con la participación de 230 discentes, de los cuales 107 son niñas y 123 son niños. Cabe citar que todos estos alumnos y alumnas son de centros públicos, privados y concertados, hallando una gran diversidad de alumnos, entre los que destacan nueve alumnos de nacionalidad no común a la mayoría de los alumnos seleccionados para el estudio.

Tras analizar los datos obtenidos por el artículo citado anteriormente se obtienen las siguientes conclusiones referentes a la educación emocional:

- Aquellos alumnos procedentes de familias cuya situación económica sea de un nivel medio-alto, poseen un nivel superior de inteligencia emocional con respecto a discentes procedentes de familias cuyo nivel económico es medio-bajo.
- El número de libros que se encuentran en el hogar es un factor que queda vinculado con la inteligencia emocional del alumnado.
- Existen diferencias importantes, referidas a inteligencia emocional, entre los estudiantes de zonas rurales y urbanas.

Para cerrar esta introducción, la inteligencia emocional es un factor de vital importancia en la vida de los ciudadanos, siendo de vital importancia que esta sea trabajada en los centros educativos para conseguir un desarrollo adecuado a lo largo del tiempo. Además, el estudio visto anteriormente hace ver que la situación económica, recursos como los libros que la familia dispone y la zona donde los discentes habitan son variables que influyen en el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos y alumnas.

Teniendo en cuenta todo lo visto anteriormente, a continuación, se proponen dos actividades para trabajar las emociones, en alumnos del tercer ciclo, concretamente el quinto curso de educación primaria.

II. Actividades

2.1 Dominó de las emociones

ELEMENTOS DE LA ACTIVIDAD	
Destinatario	Alumnos del tercer ciclo de educación primaria
Participantes	24 alumnos y los guías (docentes)
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar el vocabulario - Experimentar el beneficio de la cooperación frente a la competitividad - Trabajar relaciones intragrupo e intergrupales.
Temporalización	Ejecutables en 30 minutos
Descripción de la actividad	Consiste en un juego similar al clásico dominó. Para ello necesitamos formar grupos de 5 personas. Previamente a la realización de la actividad, los guías de esta actividad han de realizar las fichas de este "dominó" las cuales cuentan con dos entradas, que coinciden con una ficha por la izquierda y otra por la derecha, en una parte de cada ficha encontraremos una emoción (alegría, tristeza, decepción...) y en la otra parte una situación que nos provoca cierta emoción. El objetivo es unir las situaciones que se plantean a las emociones que nos provocan estas. A cada grupo se le otorgará un juego de dominó. El juego concluye cuando se ha formado un rectángulo cerrado, sin que sobre ninguna ficha. Finalmente, realizaremos una pequeña conclusión entre todos los grupos sobre las emociones que se tratan.
Metodología	En los primeros cinco minutos se les explicará a los alumnos el juego. En la segunda parte se desarrollará una metodología cooperativa, se hará una división en subgrupos de cinco personas y cada grupo tendrá que cooperar para lograr formar el dominó.
Recursos	Fichas de dominó creadas por el docente (dominó de las emociones)

Evaluación	Para la valoración de la actividad se pondrán en común aquellas conclusiones que hayan sacado con el juego realizado.
-------------------	---

2.2 Teatro emocional

ELEMENTOS DE LA ACTIVIDAD	
Destinatario	Alumnos del tercer ciclo de educación primaria
Participantes	24 alumnos y los guías (docentes)
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la empatía. - Trabajar las habilidades de vida y bienestar. - Ampliar el vocabulario.
Temporalización	Ejecutable en 40 minutos
Descripción de la actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se llevará a cabo una lluvia de ideas sobre el concepto de emoción y cuáles son las emociones básicas. 2. Una vez llevado a cabo lo anterior, se aportará una definición por parte del docente añadiendo las emociones que los alumnos no hayan mencionado. Por último en este paso, se explicará por qué son las seis emociones básicas. 3. La clase se dividirá en grupos de seis alumnos (uno por cada emoción) y se facilita a cada grupo la misma hoja por duplicado. Para finalizar este paso, los alumnos eligen un secretario del grupo, el cual tomará nota de lo que ocurre en este y mientras rellenan la ficha, el docente irá pasando por los grupos para hacerse una idea de cómo van y para orientar y ayudar a aquellos que lo necesiten. 4. Tras llevar a cabo lo visto anteriormente, el secretario de cada grupo interpretará para sus compañeros las situaciones que su grupo hayan escrito para cada emoción. Al mismo tiempo, sus compañeros deberán adivinar a qué emoción se refiere el subgrupo.
Metodología	En los primeros cinco minutos se hará una lluvia de ideas sobre emociones. En la segunda parte se desarrollará una metodología cooperativa, y para ello será necesario una división en subgrupos de seis personas y en cada grupo habrá un secretario el cual interpretará las situaciones seleccionadas para cada emoción.
Recursos	Hoja de seis emociones, bolígrafos, pizarra, borrador y tiza.
Evaluación	Para la valoración de la actividad se pondrán en común aquellas conclusiones que hayan sacado con el juego realizado.

VIII. References / Referencias

- Bisquerra, R. (2011). Educación Emocional. *Revista Padres y Maestros/ Journal of Parents and Teachers*. (337), 5-8.
- Bisquerra, R. y Hernández, S. (2011). Psicología positiva, educación emocional y el programa de aulas felices. *Papeles del psicólogo*, (38), 58-65.
- Ferres, M.; Berrocal de Luna, E. y Jiménez, M. (2018). Estudio sobre la inteligencia emocional y los factores contextuales en estudiantes de cuarto de educación primaria de la provincia de Granada. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 141-158.



Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos S.A.

González, A.M y Vélaz, C. (2014). *La Acción Tutorial en el Sistema Escolar*. Madrid: UNED.

López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (54), 153-168.

Méndez, H, Tesoro, J.R y Tiranti, F. (2009). *El rol del tutor como puente entre la familia y la escuela*. Buenos Aires: Lumen SRL.

Morales, A.B. (2010). La acción tutorial en Educación. *Hekademos: Revista educative digital*. (7), 95-114.