



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI  
DIPARTIMENTO DI STORIA, BENI CULTURALI E TERRITORIO

 **LAYERS**  
ARCHEOLOGIA TERRITORIO CONTESTI

SUPPLEMENTO AL N° 2 - 2017



NOTIZIE & SCAVI DELLA  
SARDEGNA NURAGICA

1° CONGRESSO REGIONALE  
SERRI, 20 - 22 APRILE 2017

*Abstract Book*

*Poster*

a cura di

GIACOMO PAGLIETTI - FEDERICO PORCEDDA - LUCA DORO

## **NOTIZIE & SCAVI DELLA SARDEGNA NURAGICA**

Abstract Book, *Poster*

A cura di Giacomo Paglietti, Federico Porcedda, Luca Doro

**Promosso da:** Comune di Serri - Direzione Scientifica Area Archeologica di Santa Vittoria

**Segreteria organizzativa:** Giacomo Paglietti, Federico Porcedda, Luca Doro, Samuele Gaviano

**Comitato scientifico:** Juan Antonio Cámara Serrano, Riccardo Cicilloni, Anna Depalmas, Andrea Mamei, Maurizio Minchilli, Alberto Moravetti, Giacomo Paglietti, Chiara Pilo, Riccardo Porcu, Gianfranca Salis, Vincenzo Santoni, Salvatore Sebis, Liliana Spanedda, Loredana Tedeschi, Giuseppa Tanda, Giovanni Ugas, Alessandro Usai, Emerenziana Usai, Raimondo Zucca.

**Coordinamento editoriale:** Giacomo Paglietti

**Segreteria di redazione:** Giacomo Paglietti, Federico Porcedda, Luca Doro, Laura Mereu

**Collaboratori:** Luisa Crobu, Eleonora Fadda, Antonella Monni, Matteo Pani, Matteo Piras, Alessandra Pitzalis, Cristiana Poma, Manuela Simbula, Fabrizia Sitzia, Marianna Stagi, Sara Valdes.

### **Partenariati e collaborazioni:**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Regione Autonoma della Sardegna

Polo Museale della Sardegna - Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

ICOM – Coordinamento Regione Sardegna

Università degli Studi di Cagliari

Università degli Studi di Sassari

Universidad de Granada, GEPRAM–HUM 274

Consorzio UNO

CRS4

LARP – Laboratorio di Archeologia del Paesaggio, Unica

RIPAM – Laboratorio Ricerche Integrate di Protostoria e Archeometallurgia del Mediterraneo, Uniss

PROSIT – Progetto Sistemi Informativi Territoriali, Facoltà di Architettura Alghero

Comunità Montana Sarcidano – Barbagia di Seulo

GAL – Sarcidano Barbagia di Seulo

Sistema Bibliotecario Sarcidano – Barbagia di Seulo

Consorzio Turistico dei Laghi

Borghi Autentici d'Italia

Cooperativa L'Acropoli Nuragica – Serri

Museo Tattile Varese

**Social media partners:** Archeopop, Archeoscavi, Professione Archeologo

**Grafica copertina:** Matteo Piras

©LAYERS. Archeologia Territorio Contesti

Suppl. al n. 2 - 2017

ISSN 2532-0289

# Abstract Book

*Poster*

## 1. Territorio e archeologia

ANNA ARDU

*Capo Mannu Project: nuove ricerche subacquee nel Korakodes Limen. I siti costieri e i giacimenti subacquei dall'età del Bronzo all'età del Ferro* 122-123

DANIELE CARTA

*Mutamenti della strategia insediativa nell'area di Monti Mannu-Serrenti (Sud Sardegna) nel corso dell'età nuragica* 124-126

GIANDANIELE CASTANGIA, MARCO MULARGIA

*Il record nuragico del comune di Siniscola: revisione dell'evidenza e analisi territoriale* 127-129

RICCARDO CICILLONI, FEDERICO PORCEDDA, MARCO CABRAS, GIACOMO PAGLIETTI,  
LILIANA SPANEDDA, JUAN ANTONIO CÁMARA-SERRANO

*Serri Survey Project, annualità 2014-2017* 130-132

RICCARDO CICILLONI, FEDERICO PORCEDDA, MARCO CABRAS, GIACOMO PAGLIETTI,  
LILIANA SPANEDDA, JUAN ANTONIO CÁMARA SERRANO

*Il santuario di Santa Vittoria di Serri all'interno del sistema insediativo del Bronzo Finale/I Ferro nella Sardegna centro-meridionale: un approccio al concetto di visibilità* 133-135

MARTINO MANCONI

*L'area archeologica di Benezziiddo (Aidomaggiore, Or)* 136-137

CARMEN DELOGU

*Dinamiche insediative nel territorio di Atzara: l'età nuragica* 138-140

PAOLO MARCIALIS, ANGELA ORGIANA

*Aggiornamento del censimento archeologico nel territorio di Nurri* 141-142

ANGELA ORGIANA

*Ricognizione e ricerche nel territorio di Ballao (Ca)* 143-144

DAVIDE SCHIRRU

*Il territorio della Marmilla in età nuragica: nuove acquisizioni* 145-147

MANUEL TODDE, MARCO CABRAS, ANTONIO FORCI, RICCARDO CICILLONI

*Sistemi territoriali di età protostorica nella Sardegna centro-meridionale: Suelli. Un approccio mediante applicativi GIS. Considerazioni preliminari* 148-150

MAURO PEPPINO ZEDDA

*Analisi e confronto tra l'orientamento degli ingressi dei nuraghi e tombe di giganti* 151-152

## 2. Architettura religiosa

ERCOLE CONTU, RICCARDO CICILLONI

*Nuove considerazioni sulle ipotesi ricostruttive dei pozzi sacri nuragici* 154-156

SALVATORE MERELLA

*Evidenze a carattere sacrale nella Sardegna settentrionale* 157-158

ANGELA ORGIANA, PAOLO MARCIALIS <i>Lavori di riqualificazione a Su Putzu - Orroli (Cagliari)</i>	159-160
GIANDANIELE CASTANGIA, MARCO MULARGIA, ALFONSO STIGLITZ <i>Capo Mannu Project: il deposito nuragico di Su Pallosu (San Vero Milis, OR). Gli scavi 2013</i>	161-163
GIANFRANCA SALIS, STEFANO CRISPU <i>Intervento d'urgenza nel pozzo nuragico di Sa Brecca (Tertenia)</i>	164-165
FEDERICA CHIESA <i>Monte Zara (Monastir-Cagliari). Le ricerche dell'Università degli Studi di Milano</i>	166-167
<b>3. Architettura funeraria</b>	
EMANUELA ATZENI, ENEA SONEDDA <i>La tomba di Pedrera (Monastir, Ca)</i>	169-171
VIVIANA PINNA <i>La tomba di giganti Pascaredda di Calangianus: analisi del deposito archeologico</i>	172-173
GIANFRANCA SALIS, FEDERICO PORCEDDA <i>Ricerche archeologiche nell'altopiano di Anulù (Seui)</i>	174
<b>4. Nuraghi e villaggi</b>	
LAURA GARAU, CLAUDIA SANNA <i>La muraglia di Saurecci, spartiacque fra miniere e mare</i>	176-178
GIUSEPPINA MARRAS <i>I nuraghi "con vani ricavati nella roccia" in Goceano. Il caso di Arisanis-Bono (Sassari)</i>	179-180
GAETANO RANIERI, ANTONIO TROGU, RICCARDO PORCU <i>Evidenze geofisiche a testimonianza delle conoscenze idrogeologiche e ingegneristiche in età nuragica</i>	181-183
GIANFRANCA SALIS, FEDERICO PORCEDDA <i>Attività di indagine archeologica e rilievo nel nuraghe Cercessa a Seui</i>	184-185
GIANDANIELE CASTANGIA, STEFANO DRUDI, DANIELE MAFFEZZOLI, MARCO MULARGIA, SALVATORE SEBIS, ALFONSO STIGLITZ <i>Capo Mannu Project: il sito pluristratificato di Serra is Arans (San Vero Milis, Oristano). Gli scavi 2013</i>	186-188
FELICITA FARCI <i>La ripresa dei lavori al Nuraghe Seruci-Gonnesa 2015-2016</i>	189-190
GABRIELLA GASPERETTI, MARIA NINA LOGIAS, PIER TONIO PINNA <i>Il nuraghe Nuraddeo di Suni. Intervento di scavo 2010</i>	191-193
ARACELI RODRÍGUEZ AZOGUE, MANUELA PUDDU, OLIVA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, ÁLVARO FERNÁNDEZ FLORES <i>Candelargiu 2014-2016. Le ricerche archeologiche del Proyecto Nuraghe (San Giovanni Suergiu, Cagliari)</i>	194-196
VIVIANA PINNA <i>Il nuraghe Belvegibile di Olbia (OT): il contesto della torre b</i>	197-198

## 5. Cultura materiale, Archeologia della produzione, Tecnologie applicate ai beni culturali

- GIOVANNA DEDOLA, JUAN ANTONIO CÁMARA-SERRANO, ANNA DEPALMAS  
*Il Bronzo Medio nel sito di Sa Osa (Cabras): analisi tipologica e tecnologica di forme ceramiche provenienti dall'US 759 del pozzo  $\chi^2$*  201-202
- FRANCESCO CASU  
*Bronzo Medio di Sa Osa-Cabras. Nuovi dati dalla struttura  $\gamma 1$*  203-205
- SALVATORE SEBIS  
*Il pozzo U dell'insediamento nuragico di Sa Osa (Cabras-Oristano)* 206-208
- PIETRO FRANCESCO SERRELI  
*Sa Osa, pozzo V, analisi dei contesti ceramici* 209-210
- VALENTINA CHERGIA  
*Il pozzo  $\psi$ , il pozzetto  $\chi 1$  e la fossetta  $\chi 3$  del sito di Sa Osa (Cabras, Oristano)* 211-212
- SILVIA VIDILI  
*Il pozzo  $\beta 1$  di Sa Osa (Cabras, Oristano)* 213-215
- CLAUDIA PAU  
*Gli albori della civiltà nuragica in Sardegna e la cultura di El Argar nell'andalusia orientale* 216-217
- LAURA PISANU  
*Coppe di cottura nella Sardegna nuragica* 218-219
- GIOVANNA DEDOLA, JUAN ANTONIO CÁMARA-SERRANO, ANNA DEPALMAS  
*Applicazione di metodi di analisi tipologica e tecnologica allo studio della ceramica dell'US 249 della struttura 4 nel villaggio di Abini –Teti (Nu)* 220-222
- LIDIA PUDDU  
*Santuario di Abini a Teti (Nuoro): inediti reperti da vecchi scavi (2000-2002)* 223-224
- GIANFRANCA SALIS, MARIA AUSILIA FADDA, LIDIA PUDDU  
*Ricerche archeologiche a Nurdole (Orani, Nuoro)* 225-226
- MIRIAM SPANO  
*Nuraghe Majori, Tempio Pausania: il deposito archeologico del vano a* 227-228
- LETIZIA LEMMI  
*Cuspidi di frecce in bronzo con innesto a cannone provenienti da Monte Zuighe (Ittireddu-SS)* 229-230
- GIANFRANCA SALIS, ANTONIO SANCIU  
*La frequentazione di età nuragica nel sito di Biriai – Oliena* 231
- ALBERTO MOSSA  
*Materiali del I Ferro dall'abitato nuragico di via Giardini di San Sperate-settore W. Note preliminari* 232-234

ANTONIO TROGU, GAETANO RANIERI, DIEGO SCHIRRU, ALESSANDRA SABA  
*Integrazione di rilievi laser scanner e geofisici: un esempio dal sito nuragico di Monte 'e Nuxi- Esterzili* 235-237

CINZIA LOI  
*I pressoi litici della Sardegna centrale. Analisi tipologica e indagine sperimentale* 238-240

## 6. L'uomo e l'ambiente al tempo dei nuraghi

PATRIZIA MARTELLA  
*Nuovi dati osteologici sui materiali scheletrici umani della grotta Tueri di Perdasdefogu* 242-243

ALESSANDRA PISCHE  
*Tafonomia e rituale funerario: la tomba di giganti 4 di Is Lapideddas (Gonnosnò-OR)* 244-246

CONSUELO RODRIGUEZ, VITTORIO MAZZARELLO, FRANCESCA BISCU, M. EULALIA SUBIRÁ  
*Analisi antropologica preliminare dei resti ossei del Castello "Sa Prisone Ezza", Macomer* 247-249

BARBARA WILKENS  
*I micromammiferi da Santa Vittoria di Serri. Endemismi e nuovi arrivi nella Sardegna nuragica* 250-251

## 7. Archeologia Pubblica e Open Data

GIORGIO CAPORALE, ROBERTO CONCAS, DEDE CONTI, LIVIA CORNAGGIA,  
DONATELLA MUREDDU, LARA SARRITZU, FABRIZIO VACCA  
*Progetto Barumini. Il modello tattile di Su Nuraxi* 253-254

ASTRID D'EREDITÀ, ANTONIA FALCONE, DOMENICA PATE  
*Raccontare la Sardegna nuragica sui social: spunti di riflessione e proposte* 255-257

ROBERTO DEMONTIS, LAURA MUSCAS, EVA LORRAI, FEDERICO PORCEDDA, GIACOMO PAGLIETTI  
*Catalogazione dei beni culturali riferibili al santuario nuragico di Santa Vittoria di Serri per la loro divulgazione tramite WebGis* 258-259

SARA VALDÈS - *Riflessioni sulla comunicazione dell'Archeologia Pubblica nei siti nuragici pluristratificati. L'esempio di Santa Vittoria di Serri* 260-261

FEDERICO PORCEDDA, ANDREA MAMELI, ANDREA FERRERO, GIACOMO PAGLIETTI  
*Archeologia Pubblica, Condivisa e Accessibile nel santuario nuragico di Santa Vittoria di Serri (Cagliari)* 262-263

## **Applicazione di metodi di analisi tipologica e tecnologica allo studio della ceramica dell'US 249 della struttura 4 nel villaggio di Abini - Teti (NU)**

Giovanna Dedola, Juan Antonio Cámara-Serrano, Anna Depalmas

**Parole chiave:** età nuragica, fonte sacra di Abini, analisi tipologica, analisi tecnologica, impasti ceramici

Nel presente lavoro si vogliono esporre i primi risultati relativi allo studio della ceramica proveniente dal US 249 rinvenuta all'interno della struttura 4 della fonte sacra di Abini durante la campagna di scavo del 2014- 2015 condotta da Anna Depalmas e dai suoi collaboratori Claudio Bulla e Giovanna Fundoni. La struttura 4, situata a est dell'area sacra, conteneva al suo interno l'US 249 costituita da terra molto scura, quasi bruciata, da cui è venuta fuori una cospicua quantità di frammenti ceramici. Durante la ricerca l'attenzione è stata focalizzata su un totale di 261 frammenti di cui 122 diagnostici. L'obiettivo di questo lavoro è stato quello di portare avanti uno studio tecnologico e tipologico dei manufatti rinvenuti. Lo studio tipologico è stato condotto mediante un metodo adottato all'Università di Granada che prende in considerazione diverse variabili dimensionali quali il diametro e angolo della bocca, diametro del restringimento con relativo angolo superiore e inferiore e il diametro ad angolo del fondo. Il lavoro è stato condotto sia attraverso l'uso del programma Excel che mediante il software statistico denominato SPSS che ha permesso di classificare quasi tutto il materiale con l'aiuto di misure e sistemi di classificazione automatici. Il sistema utilizzato ha permesso di distinguere in maniera oggettiva grandi forme nonostante il materiale frammentario e di individuare attraverso l'analisi del fondo le forme piane da quelle profonde, attraverso la bocca le forme aperte da quelle chiuse e, nel caso in cui è stato possibile misurare più variabili, individuare ciotole e olle. In un secondo momento si è passati all'indagine tecnologica che ha previsto l'applicazione della metodologia ideata dal Dipartimento di Geografia dell'Università Autonoma dello Stato del Messico in collaborazione con il Gruppo d'Investigazione HUM274 dell'Università di Granada che ha come obiettivo l'identificazione specifica di gesti tecnici, sia sulle superfici che nella matrice. L'obiettivo è quello di portare avanti un'indagine sia sulle superfici che sugli impasti e di conseguenza sugli aspetti intrinseci che vanno dalla qualità alla quantità degli inclusi passando per la tecnica di cottura. L'utilizzo del microscopio binoculare ha permesso di identificare gruppi tecnologici che differiscono per la quantità, frequenza, qualità e forma dei degrassanti contenuti nell'impasto; queste caratteristiche variano a seconda della forma tipologica a cui si riferiscono, infatti, per i grandi contenitori come olle o doli, i degrassanti utilizzati sono molto grandi e di forma sub-angolare mentre per le piccole forme come scodelline o tazze l'impasto è molto depurato e quasi privo d'inclusi. Attraverso la fusione di queste informazioni potremo ottenere un'idea più chiara sulle forme ceramiche prodotte le quali sono il frutto sia di conoscenze specifiche dell'artigiano che di influssi provenienti da altre comunità limitrofi o da gruppi esterni.



GIOVANNA DEDOLA  
giovanna\_dedola@libero.it

JUAN ANTONIO CÁMARA-SERRANO  
jacamara@ugr.es

ANNA DEPALMAS  
depalmas@uniss.it

#### RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

GÀMIZ *et alii* 2013: J. C. Gà Miz, A. Dorado Alejos, H. V. Cabadas Bàez, *Análisis de cerámica prehistórica con estereomicroscopía: una guía revisada sobre la descripción de las fases de producción*, «Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada» 23, pp. 365-385.

DEPALMAS *et alii* 2015: A. Depalmas, C. Bulla, G. Fundoni, *Abini (Teti, Prov. di Nuoro)*, «Notiziario di Preistoria e Protostoria» 2.II, 2015, pp. 40-42.

DEPALMAS, Bulla 2016: A. Depalmas, C. Bulla, *Abini (Teti, Prov. di Nuoro)*, «Notiziario di Preistoria e Protostoria» 3.II, 2015, pp. 39-41.