

# La FIGURA de la semana



## JOSE MARTIN RECUERDA

A los ilustrísimos señores del Ayuntamiento y de la Universidad, José Martín Recuerda los ha puesto «como guiñapos». Les ha dicho de todo menos bonicos, ha dicho textualmente que ha sido marginado por los analfabetos del Ayuntamiento y por los caciques de la Universidad.

Creo que ha cambiado los términos, porque analfabeto significa «que no sabe leer ni escribir», y cacique significa «político que domina en su pueblo», por lo tanto ha invertido los insultos, y no es que quiera yo ensañarme con este tema, lo que quiero hacer ver es que Martín Recuerda les ha adjudicado lo de analfabetos a los del Ayuntamiento y caciques a los de la Universidad, cuando en realidad debía haber sido a la inversa (mejor no haber dicho nada y hubiera estado todo mejor).

Una vez aclarada esta cuestión, paso a lo que ha «cabreado»... y ¡de qué manera!..., a Pepe Martín Recuerda. Para mí y para todos los granadinos, este excelente dramaturgo es una figura del teatro mundial, de su cabeza y pluma han salido extraordinarias obras teatrales tales como «Las arrecogidas del Beaterio de Santa María Egipcíaca» (de ahí el nombre de la calle con cambio de rasante denominada Recogidas), «Las salvajes de Puente San Gil» y otras que no puedo enumerar en este tan exiguo espacio.

No tengo más remedio que salir en defensa de este humilde hombre que está solo ante tanto evento: Ayuntamiento, Universidad, Festival de Teatro, Corpus, etc. Si ha «agarrado» el cabreo que ha agarrado lo ha hecho con razón, porque si un granadino como una catedral de grande como es Pepe Martín quiere estrenar en su tierra, con toda la ilusión del mundo, su obra «El Carnaval del Reino», van y le dicen que nones... que resulta carísimo el montaje de la obra y que no hay un duro para estos menesteres, pues es lamentable... Entre tanto, el señor Valdeolmillos y la señora Mariló García Cotarelo se están tirando los tejos a la cabeza porque no se ponen de acuerdo, dando lugar a la congelación de la programación de espectáculos del Corpus. La señora Cotarelo, incluso quiere suprimir la actuación del «guapéras» Bertín Osborne, craso error, no dándose cuenta que si tal hiciese se podría organizar una alteración de orden público y un cacao mayúsculo por parte de la grey femenina, otra cosa sería suprimir las actuaciones de Blanca Villa, Rafaela Carrá, Carmen y Lola Flores que están más vistas que La Tarasca.

Pienso que podría hacerse un esfuerzo económico para complacer a Martín Recuerda sacando el dinero de la gran fortuna que se recauda con las multas ORA, los cepos, la grúa, etc., y de esta forma tendríamos en el Corpus de todo..., columpios, titeres, chacolines, cristobicas, payasos de la «tele», Obús, Meccano, Mecedades, música tecno-pop, rock, punky..., y teatro de José Martín Recuerda, con exitazo incluido.

Recuerda, José Martín ídem, que nunca se te ha marginado, aunque tú lo digas y que te admiramos mucho y si por las circunstancias que sean no puedes estrenar en Granada tu obra, desde aquí te damos ánimo y ya vendrán tiempos mejores y pelillos a la mar... y te damos gracias por eso que dices de que... «Soy granadino... es mi tierra... en ella me parieron y en ella, si Dios quiere, me moriré...», pero Dios no querrá que te mueras sin antes haber estrenado tus obras en tu tierra... porque... ¡Todo es posible en Granada!...

(Texto y dibujo de Carlos BELDA)