

La Junta homenajeará al dramaturgo Martín Recuerda para rescatarlo del olvido institucional

El CAT presenta en Granada la versión original de la antaño censurada 'La llanura'

JUAN LUIS TAPIA • GRANADA

La delegación de Cultura de la Junta y la Caja de Granada han organizado una serie de actos en el Teatro Alhambra en homenaje al dramaturgo granadino José Martín Recuerda, con el objetivo de «hacer justicia a su figura», que consideran olvidada por parte de las instituciones. Lecturas de sus obras, un ciclo de conferencias, un homenaje de antiguos miembros del TEU y el estreno de la versión original de 'La llanura' a cargo del CAT componen el programa de actos.

La Consejería de Cultura y la Caja de Granada han organizado una serie de actos en homenaje al dramaturgo José Martín Recuerda (Granada, 1922) con la intención de recuperarlo del «olvido institucional», tras el desaire protagonizado por la anterior corporación municipal granadina del PP, que prometió en vano al autor de *Los últimos días del escultor de su alma*, que esta obra reabría el Teatro Isabel la Católica.

El delegado de Cultura de la Junta, Enrique Moratalla, deseó que los actos programados en homenaje a José Martín Recuerda «estén a la altura del homenajeado, aunque la ciudad siempre estará en deuda con un personaje que ha luchado tanto por ella y que no ha sido debidamente correspondido». En este mismo sentido, el director del Teatro Alhambra, Mariano Sánchez, matizó que «no se trata de un homenaje oficialista, sino de unos actos llenos de vitalidad y recuerdo, que el público lo recuerde, aunque las administraciones lo hayan olvidado». También el director de



Luis González, Enrique Moratalla y Mariano Sánchez, en la presentación del homenaje a Recuerda.

la Obra Social de la Caja de Granada, Luis González, destacó que tras el homenaje «Martín Recuerda será un poco más profeta en su tierra». González explicó la decisión de la Caja de subvencionar este homenaje tras rechazar colaborar en el montaje de *Los últimos días...*, al indicar que «se trató de un problema de compañías y de costes elevados, así que preferimos este homenaje más acorde con el conjunto de la labor de Martín Recuerda».

Los actos comenzaron el pasado día 15 con la interpretación de *Las arrecogías del Beaterio de Santa María Egipciaca*, a cargo del Aula Municipal de Teatro de Pinos Puente.

Premio

El próximo día 23, desde las diez de la mañana y hasta las ocho de la

tarde, el Teatro Alhambra será el escenario de una lectura continuada de cuatro obras de Martín Recuerda: *Las salvajes de Puente San Gil*, *La Trotski*, *Como las secas cañas del camino* y *Las ilusiones de las hermanas viajeras*. La lectura dará paso al homenaje que le rendirán algunos antiguos alumnos del Teatro Español Universitario a quien fuera su director. Interpretarán fragmentos de sus tres obras más granadinas: *Las arrecogías...*, *La Llanura* y *El engaño*. Ese mismo día, a las 20 horas, se dará a conocer el fallo del Premio de Teatro José Martín Recuerda, al que han concurrido un total de 27 obras, lo que fue considerado por Enrique Moratalla como un gran éxito.

Durante los días 25, 26 y 27, los especialistas en la obra del dramaturgo granadino Angel Cobo,

César Oliva y Robert Lima disertarán sobre diversos aspectos del teatro de Martín Recuerda como su importancia en Estados Unidos o su obra en el contexto teatral español.

Del 28 de octubre al 6 de noviembre, el Centro Andaluz de Teatro presenta la obra del granadino *La llanura*, dirigida por Helena Pimenta. Un drama ambientado en la Granada de la Guerra Civil, que gira en torno a la búsqueda de un desaparecido.

La obra fue estrenada en Granada en 1954, en la sala Isabel la Católica, con los acostumbrados recortes de la censura, por lo que ahora se representará por primera vez en Granada la versión original. *La llanura* fue estrenada recientemente en el Lope de Vega sevillano, donde obtuvo un gran éxito de público.