

La Junta crea un premio de teatro en homenaje al dramaturgo granadino José Martín Recuerda

El día del fallo del jurado se repondrá en Granada tras 25 años 'Las arrecogías...'

JUAN LUIS TAPIA • GRANADA

La Consejería de Cultura de la Junta en colaboración con la Caja de Granada y el Teatro Alhambra ha convocado el primer Premio de Teatro José Martín Recuerda, que rinde homenaje a la figura y obra del dramaturgo granadino. Se trata del único certamen teatral andaluz en el que no se limita la edad de los participantes.

La Delegación de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en colaboración con la Caja de Granada y el Teatro Alhambra ha convocado el primer Premio de Teatro José Martín Recuerda, en homenaje a la vida y obra del dramaturgo granadino. El gesto de la delegación granadina de Cultura fue agradecido a través de una carta por el autor teatral granadino, quien excusó su ausencia a la rueda de prensa al padecer un resfriado. El delegado de Cultura, Enrique Moratalla, destacó que este es el «primer premio teatral de los convocados en Andalucía en el que no hay límite de edad para aquellas personas que quieran participar», ya que tanto el Premio García Lorca como el que convoca el Centro Andaluz de Teatro están dedicados a los jóvenes autores. Moratalla señaló la creación de este certamen teatral como «un reconocimiento al trabajo, obra y a



RAMON L. PEREZ

Gonzalo Suárez, Enrique Moratalla y Mariano Sánchez.

la persona de José Martín Recuerda».

Por su parte, el representante de la Caja de Granada, Gonzalo Suárez, comentó la buena marcha del convenio de colaboración entre la entidad bancaria y la Delegación de Cultura y apostó «por la

continuidad de este acuerdo». Indicó que con la aportación al premio teatral la Caja de Granada completa su ayuda al teatro con el ciclo de Teatro en la Escuela y el festival del Marquesado. El galardón está dotado con un único premio de 750.000 pesetas así como la

publicación de la obra seleccionada. El jurado estará formado por profesionales de los diversos ámbitos teatrales como el CAT, la Asociación de Directores de Escena, la Asociación de Compañías de Teatro de Andalucía y la Asociación de Autores de Teatro. La amplia representación del mundo teatral en el jurado fue destacada por el director del Teatro Alhambra, Mariano Sánchez, quien anunció que el día del fallo del jurado, el 16 de octubre, se repondrá en Granada tras 25 años de ausencia la obra de José Martín Recuerda *Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca*.

Al certamen podrá participar cualquier autor andaluz residente en Andalucía. Cada participante presentará un texto, escrito en castellano, no representado, inédito y no premiado en ningún certamen anterior. La temática y la extensión es libre. Las obras aparecerán sin firma, debiendo especificar un lema o seudónimo. Dicho lema encabezará un sobre aparte, cerrado, donde se incluirá el título de la obra, datos del autor, fotocopia DNI y breve currículum. Las obras se enviarán a la Delegación de Cultura de la Consejería de la Junta de Andalucía. Paseo de la Bomba nº11, 18008 Granada, especificando «Para el Premio Martín Recuerda». El plazo de admisión concluirá el 10 de septiembre.

Concedida la nacionalidad a Imperio Argentina

EFE • MADRID El Consejo de Ministros acordó ayer conceder la nacionalidad española, por Carta de Naturaleza, a la actriz y cantante María Magdalena Nille del Río, conocida por el nombre artístico de Imperio Argentina. Nacida en Buenos Aires en 1910, de padre inglés y madre española, Imperio Argentina debutó en el Teatro de la Comedia de Madrid en 1918. Debut al que asistió Pastora Imperio, que le dio su primer nombre artístico, *Petit Imperio*, y que Jacinto Benavente transformó en Imperio Argentina, con el que se ha hecho popular en Europa y América.

Antonio López elogia las 'maderas' del pintor Lucio Muñoz

EFE • SEVILLA El pintor Antonio López dijo ayer en Sevilla que la obra de su amigo Lucio Muñoz «siempre es pintura, aunque aparezca la madera como algo tan evidente; sobre todo era pintor y todo lo convertía en pintura», durante la presentación de la exposición retrospectiva de este artista. Se trata de la primera retrospectiva de Muñoz desde su muerte en mayo del año pasado, y agrupa unas sesenta obras, incluida una serie de dibujos de los años setenta que se muestra por primera vez públicamente, y algunos de los cuadros más significativos del último decenio, de gran formato y contruidos con predominio absoluto de la madera, a base de paneles y tablas, entre otros materiales.