

La compañía Talía pone en escena 'La llanura', de Martín Recuerda

La formación teatral granadina abrirá mañana en el Teatro Mira de Amescua de Guadix las actuaciones

La obra versa sobre la Guerra Civil y padeció la censura por su 'atrevimiento'

J. L. T. GRANADA

La Compañía Talía pone en escena la obra 'La llanura' del dramaturgo José Martín Recuerda. La agrupación teatral granadina, en la que se encuentran antiguos miembros del Teatro Español Universitario (TEU), está dedicada a la recuperación e interpretación de las obras del dramaturgo granadino. La presentación de esta obra tendrá lugar mañana en el Teatro Mira de Amescua de Guadix, para posteriormente ser representada en el Teatro Calderón de Motril (2 de octubre) y en Granada, en el Teatro Isabel la Católica (8, 9 y 10 de octubre).

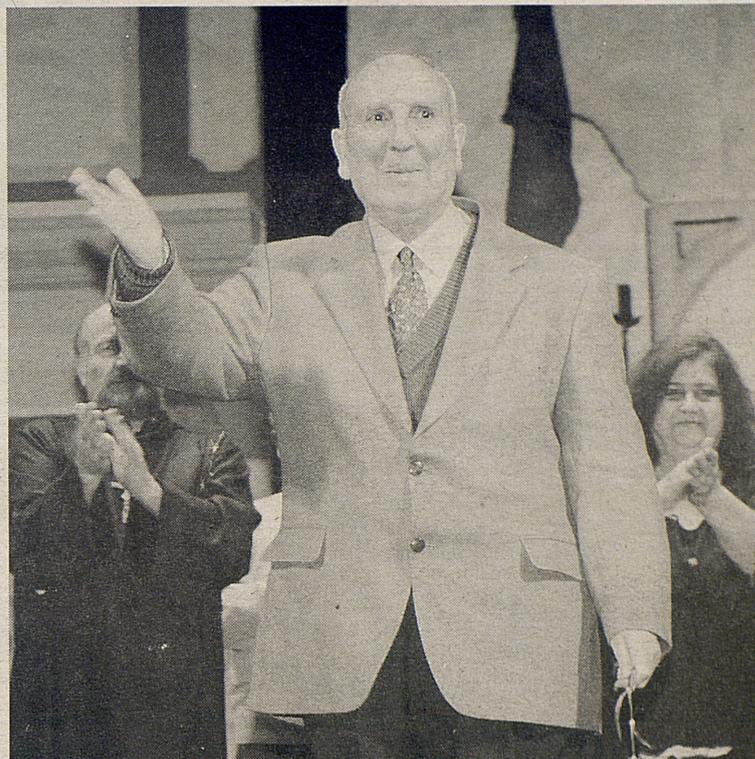
La formación teatral granadina ha contado con el patrocinio de la Caja Rural de Granada para poder llevar a cabo el montaje de la obra. IDEAL también colabora con estas representaciones teatrales y ha editado un programa de mano en formato periódico, que incluye artículos sobre el autor, la compañía y 'La llanura'.

ESPECTÁCULO

- ▶ **Título:** 'La llanura'.
- ▶ **Autor:** José Martín Recuerda.
- ▶ **Compañía:** 'José Martín Recuerda' (Talía).
- ▶ **Director:** Antonio Morell.
- ▶ **Lugares y fechas:** Mira de Amescua (18 septiembre), Teatro Calderón (2 de octubre), Isabel la Católica (8, 9 y 10 de octubre).
- ▶ **Patrocina:** Caja Rural y colabora IDEAL.

La presentación a los medios de comunicación de esta obra a cargo de Talía tuvo lugar en la sede central de la Caja Rural de Granada, donde estaba prevista la asistencia de José Martín Recuerda, quien excusó su ausencia debido a su estado de salud.

Antonio Morell ha sido el encargado de dirigir esta nueva versión escénica de una de las obras más comprometidas de Martín Recuerda. Se trata de una puesta en escena que casi roza lo coral, donde participan más de veinte actores. «Es



Martín Recuerda, tras la representación de una de sus obras. / R. L. P.



Un momento de la presentación a los medios de 'La llanura'. / J. ORTIZ

un montaje complejo porque en la escena final desaparece todo el decorado y sólo queda la llanura», explicó Morell. El director de la compañía criticó el hecho de «que en Granada no se le haya dado mucha importancia a Martín Recuerda». 'La llanura' fue escrita en 1947 por el dramaturgo grana-

dino y debido a su contenido, en el que trataba la Guerra Civil y sus consecuencias en la posguerra, sufrió la censura de lo que fue «un atrevimiento casi suicida». Tras la presentación de mañana en Guadix hay un año de ensayos y de preparativos de la compañía que rinde homenaje al dramaturgo.