

7 de mayo, 1986

Querido Pepe:

Perdón por el retraso. El programa provisional del Simposium sobre la Guerra Civil no me llegó hasta ayer. Aquí te lo mando junto con una copia de mi ponencia. En Siena College leeré la versión que tengo en inglés, pues asistirán profesores de historia, inglés y otros que no sabrán español. Que siga el proyecto de representar La llanura en el Español, con su texto inalterado, en este año tan sonado sobre la guerra. Quedo a la espera de buenas noticias en este respecto.

No tuve suerte con el "Primer Acto" de La Trostki. Lo que pasa con "Primer Acto" es que, cuando dejó de publicarse en 1975, lógicamente se dejó de recibir en la universidades de California que estaban suscritas, y después de que reanudara publicación en 1980 (?), nadie ha renovado la suscripción. Se lo pediré por carta a Ruiz Ramón, a ver si puede mandarme una copia.

Mi mujer y los mellizos siguen perfectamente. El domingo pasado Anne y yo fuimos a ver una obra al Mark Taper Forum de Los Angeles. La obra ('night, Mother = "Buenas noches, mamá" con sólo dos personajes, madre e hija, abordaba el tema del suicidio. La hija, que le anuncia y le explica claramente a la madre lo que va a hacer y por qué, se suicida al final de la obra. Ni que decir tiene que me recordó mucho a La llanura.

Un abrazo, Pao

Francisco Cabello

P.D. En la copia de la ponencia que te mando he suministrado, como suele hacerse en conferencias, el aparato crítico de citas y referencias bibliográficas.