



EDICIONES CÁTEDRA, S. A.
CID, 4 - TELÉF. 276 88 02/ 03/ 04 - MADRID (1)

GD/cg

Madrid, 13 de Diciembre de 1.976

JOSE MARTIN RECUERDA
Cátedra Juan del Enzina
Fac. Filosofía y Letras
Universidad de Salamanca
SALAMANCA

Estimado profesor:

Soy el director de las ediciones de la Editorial Cátedra cuyas publicaciones abarcan los campos de la lingüística, literatura y crítica literaria.

En la colección "Letras Hispánicas", que quizá Vd. conocerá, publicamos obras de clásicos con introducción y notas a cargo de prestigiosos profesores. En lo que al teatro español actual se refiere, pensamos continuar una labor ya comenzada (obras de Buero y Ruibal) y esto precisamente me lleva al motivo central de mi carta.

Hace tiempo el profesor Ruiz Ramón (de quién publicamos la 2ª edición de su Historia del teatro español. Siglo XX) me sugirió que estaría dispuesto a preparar un volumen con las obras: Los salvajes de Puente San Gil y Las arrecogías..., obras separadas en el tiempo y muy significativas dentro de su producción.

Recogiendo esta sugerencia y en nombre del Comité Editorial me dirigo a Vd. para solicitar el permiso para dicha edición con esas características. Los derechos de autor de la misma serían del 10 %.

Quedo a su disposición desde ahora mismo para conocer su decisión y sugerencias.

Reciba un atento saludo:

EDICIONES CÁTEDRA, S. A.
P. P.

GUSTAVO DOMÍNGUEZ.
Director de Ed. Cátedra.