

Montevideo, febrero 12 de 1965.

Mi querido amigo Martín:

¡Al fin en marcha! Me parece un sueño que hayamos podido vencer tantas dificultades organizativas para ponernos de lleno a trabajar en "LAS SALVAJES..." Pero todo llega, y ¡al fin, nuevamente, al fin!, con el corazón, con inmenso cariño, ¡con todo! (como decimos los rioplatenses), hemos puesto en marcha los ensayos de su obra. Cuanto fijemos fecha de estreno se la comunicaré enseguida.

Mi querido amigo: esta relación epistolar que ha servido para lo estimemos mucho, subraya nuestro compromiso más serio, severo, exigente, para que la versión que conozca el público uruguayo de "LAS SALVAJES...", resulte expresión del mayor esfuerzo que sea capaz El Galpón. Por mi parte, y en nombre de todos mis compañeros de trabajo, le aseguramos poner el máximo (por poco que sea lo que la Naturaleza nos prestó para servir al teatro). Ahora, y como usted estará siempre al corriente de este proceso, debe prometerme su ayuda cuando le consulte sobre aspectos que considere necesario. Será muy pronto, en mi próxima que ya le consultaré. ¡Ah! Perdón! Le ruego escribirnos autorizando a representar su obra. La autorización debe ser hecha a nombre de: Raúl Luis Bogliaccini, Institución Teatral EL GALPON, 18 de Julio 1620, Montevideo. E_o pero sus noticias. Reciba mi sincero abrazo

Raúl Luis Bogliaccini