

26 junio

Querido Pepe:

Francisco Cabello me envió "La deuda" y lo he leído en Washington. ¡me gusta muchísimo! ¡Cuántas reminiscencias de tus años en California! (Pues quizá también de Salamanca) -- en lo que se refiere a las relaciones entre profesores y alumnos, las huelgas por que renueven el contrato de un profesor que goza de popularidad entre los estudiantes, etc. (No recuerdo los años que pasaste en U.S.A. pero habrán sido los '60 porque hay referencias a Angela Davis y las panteras negras.) En cuanto a lo que llamas "carnivalismo político" del profesorado me parece que, a lo mejor, esto es un fenómeno universal o por lo menos tan frecuente en España como aquí. Janet me parece una mujer muy típica de los '60 y '70 aquí. Ahora los jóvenes universitarios son muy distintos -- mucho menos idealistas. Piensan más en lo práctico, en ganarse un puesto bueno. (Claro que esto se entiende ya que colocarse es mucho más difícil ahora).

Pero son abúlicos y no se interesan por nada en la política. (En este momento hay algunos que trabajan por Jesse Jackson, pero no son muchos, me parece que la mayoría, por lo menos en Penn State apoyan a Bush.).

Aunque "La deuda" en lo que se refiere a la técnica dramática es muy distinto a los Frescos históricos, los espectáculos o grandes fiestas históricas, me parece que es un drama muy tuyo. (Por lo menos yo, si lo hubiera leído sin tu nombre, no sabiendo de quién era, habría sabido perfectamente bien de quién era el drama). y es que creo que lo más típico de tu teatro no es la tan comentada violencia, rabia, frenesí, o

Es la honddura, la profundidad con que retratas al ser humano y el sentido de la soledad del individuo, sobre todo del ser superior que, como dices tan frecuentemente "sobra" en un mundo hostil.

¡ Me ha gustado mucho y espero que se publique pronto!

Espero que hayas recibido el libro de ensayos sin problema. Mañana voy a State College después de pasar 4 días aquí con mi madre, que está muy bien aunque ahora tiene sus 92 años.

Un fuerte abrazo de
Marta