



ESTRENO

CUADERNOS DEL TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO

Directora:
Martha Halsey
351 N. Burrowes
Penn State Univ.
University Park, PA 16802
(814) 865-4252
FAX: (814) 863-7944

Subdirectora:
Phyllis Zatlín
Dept. of Spanish
Rutgers Univ.
New Brunswick, NJ 08903
FAX: (908) 932-9837

Directora para reseñas:
Wilma Newberry
Dept. of Spanish
SUNY
Buffalo, NY 14260

6 junio 1995

Querido Pepe,

La reseña del libro que hizo Weingarten se publicará en primavera 1996. (La hemos recibido hace unos meses.) (no sé por qué cree éste que las cosas se publican inmediatamente, ya está en prensa el núm. de otoño (artículos sobre Lora))

Gracias por la magráfica edición de Carteles rotos y Amadís de Gaula que ha hecho Ángel. (no sé nada de la edición de Sifto Torres).

¿Pero no sabe Ángel que Estreno se publica ahora en Penn State?
En la pág. 66 (bibliografía) dice que se publica en Cincinnati! Vas a mandar un ejemplar a Wilma Newberry, que se encarga de las reseñas que publicamos ¿no? : Wilma Newberry
50 Niagara Falls Blvd.
Buffalo, N.Y. 14214

Me alegro que estés escribiendo tantas nuevas obras. Yo acabo de escribir, con Phillis, una introducción al teatro español de la posguerra para un número monográfico de una revista teatral que se publica en Inglaterra.

¡Sí, en efecto, me jubilo -- y podré viajar más, incluso a España. Voy a editar Estreno por tres años más ya que la universidad me permite quedarme con la oficina y una alumna que me ayude con la revista y paga los gastos del furgón. ¡Pero no sé cómo lo has sabido tú porque no lo he dicho a nadie en España! Claro que Phillis, Anita y otras lo saben. Es sobre todo por el problema de la columna. Es largo de explicar. No lo había dicho a Antonio Bueno ni a José María, tampoco.

En octubre fui al simposio de Patricia sobre Dramaturgas, vinieron a FEU Concha Romero, Carmen Resino, Lidia Falcón, Julia Verdugo y otras. Y, en febrero, a un simposio sobre literatura hispánica en New Orleans -- ciudad que me encanta. Lo pasé muy bien allí con amigos de otras universidades (como Ruiz Ramón)

Me gustaría leer tu obra sobre Janinet (Eragranadero ¿no?) ¿Podrías enviarme una fotocopia? Un gran abrazo de Marta