

Parere que el Sr. Penúlas todavía
no ha llegado - ni Pasquariello
tampoco. Más tarde te mendo el
programa de las reuniones.

Abrazos de tu amiga,
Martha
y otro abrazo para Ángel.

12 - Agosto - 77

Eurobuilding Hotel

Padre Damián, 23 - Madrid-16

Tel. 457 31 00 - Telex: 22548 Eubil-E

Querido José, 12 de ago, 1977
Te envío las reseñas que pude encontrar.
No vi el diario de la tarde.
Después de la representación, cuando
fui a felicitar a Concha Velasco,
hablamos un rato. A mí me parece
perfecta para el papel de Mariana.
El público interrumpió repetidas
veces para aplaudir: después del
"Trágala" que cantan las arceogías al
ver a Rosa con las manos rotas;
después de las palabras de Rosa "La
del Palicio" cuando dice "¡muera el
rey!", durante la visita de Pedro,
y después del "vito" que cantan
Mariana y las demás al final de
la Primera Parte. Yo me había
figurado, sin embargo, que las
arceogías desafiarían más al
público y que habría producido
una identificación más honda entre
público y actores al final de la

Europa
Hotel

Primera Parte, no entraron a los pasillos ni bajaron rejas del techo -- a lo mejor porque no era posible en el Aviaga.

En la segunda parte del drama hubo gran emoción y muchos aplausos cuando por Encarnación se quitó la tova y dijo que así se estaba salvando.

me parece que la escena en que bailan y cantan Lolilla y las costureras con los farolillos encendidos es una de las más hermosas del drama - por el efecto plástico.

Lo que me impresionó más era como hizo el papel de Mariana Concha -- con gran autoridad y sin exagerar nada.

al final, claro, todos se pusieron de pie para aplaudir. La representación que vi era la de las 7:30 porque así se lo decidió el Sr. Igual -- a lo mejor porque a las 11:00 las actrices estarán un poco cansadas. yo no sé cómo resisten dos representaciones. Será difícil.

Dr José Martín Recuerda
Calle Damas, 17
Lanzarón
Granada



Halsey, # 972

**Eurobuilding
Hotel**

Padre Damián, 23
Madrid-16