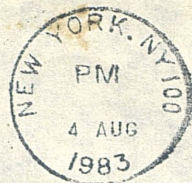


Marion P. Holt
133 West 71st. Apt. 7-B
New York, N.Y. 10023
U.S.A.

(*scaneado*)



VIA AIR MAIL
CORREO AEREO

Sr. José Martín Recuerda
Monte de los Almendros
Salobreña (Granada)
España

SPAIN

PAR 38
AVION

Próxima obra

Quiero vivir otra vez
titulo de
(Hay ruinas del Paraíso)

VIA AIR MAIL

(reameado)

MARION PETER HOLT

4 de agosto de 1983

Querido Pepe,

Primero quiero agradecerte el ejemplar de la edición de LAS CONVERSIONES (Carnaval de un reino) y LAS HERMANAS VIAJERAS, las dos he leído con gran interés y satisfacción. Ojalá que CARNAVAL reciba la atención de un director que sepa realizar su difícil puesta en escena. ¿Hay fecha para el estreno todavía? Creo que LAS HERMANAS tiene gran fuerza teatral a pesar de ser una obra breve.

Nunca he tenido respuesta de Gustavo Domínguez a mi carta del 4 de junio en la cual expliqué el propuesto para la edición bilingüe de COMO LAS SECAS CAÑAS, pero quizá se perdió la carta. De todos modos, estoy ocupándome estos días con otro proyecto muy prometedor--y completamente inesperado--~~ya~~ para publicar en inglés una colección de "teatro español de la transición"--4 o 5 piezas importantes y representativas desde principios de los 70--es decir, los últimos años del franquismo--hasta ahora. Será publicada por Performing Arts Journal, que tiene una revista importante de teatro y que piensa publicar una serie de antologías de teatro reciente de varios países--los primeros España y Checoslovaquia. Quisiera incluir la versión de LAS ARRECOGÍAS de Robert Lima en vez de CAÑAS--por varias razones. La traducción es excelente y la obra representa un momento importante en el teatro de post-franquismo. Tengo una copia de la traducción y le he escrito a Bob Lima ~~pidiéndole~~ pidiendo su permiso.

Con todas las respuestas negativas a mis gestiones para publicar una serie de colecciones de dramaturgos españoles individuos, naturalmente acepté la invitación de los editores de PAJ para preparar esta antología, aunque no correspondía exactamente a mis ilusiones. Estaré muy ocupado con este proyecto nuevo en el otoño y también con cosas del montaje de SUEÑO DE LA RAZON en Baltimore--a lo mejor tendré que ir varias veces a esa ciudad en noviembre y diciembre. Afortunadamente no está muy lejos. Por eso, creo que debiéramos dejar la edición bilingüe hasta más tarde, y quizá habrá aun más interés entonces.

El 10 de agosto voy otra vez a South Carolina por dos semanas para consolar un poco a mi madre quien no ha pasado muy bien este verano de tanto calor. No tengo clases hasta el 19 septiembre. Te escribo más detalles sobre la antología dentro de poco, y podemos hacer un arreglo formal con la editorial para la publicación de THE INMATES. Hasta más tarde.

Un abrazo de tu amigo,

Marion