

22 de agosto de 1984

Querido Pepe,

Primero quiero decirte cuánto me ha gustado y honrado la dedicatoria de COMO LAS SECAS CAÑAS, y agradecerte el libro, que llegó hace días. No he tenido tiempo para leer más que unas secciones del prólogo porque todo está ocurriendo al mismo tiempo y hay tanto que hacer.

Al fin puedo enviarte el contrato para la publicación de LAS ARRECOGIAS en la versión de Bob Lima en la colección de teatro español contemporáneo que va a salir en la primavera de 1985. Tendrá el título: DramaContemporary: Spain, y será el primer tomo de una serie dedicada ~~xxxx~~ a varios países europeos que publicará la editorial Performing Arts Journal en los próximos años.

La autorización es solo para la publicación en inglés y no le da a la editorial exclusividad ni derechos en la representación de la obra. La tirada de la edición de lujo es 300 ejemplares y la de la rústica, 1200. No son muchos, pero representa un gran paso adelante tener esta colección en las librerías de New York ~~x~~ especializadas en teatro. Favor de firmar el original del contrato y devolverlo a la editorial, cuya dirección encontrarás en el contrato, o a mí, si prefieres. La copia es para ti.

Gracias por todo, Pepe.

Abrazos,

Warren

P.D. La dirección de Barry Weingarten es:

1214 N. Charles St. Apt. 221  
Baltimore, MD. 21201