

24 marzo, 66

Amigo Martín: Contesto la tuya del 17. Voy al grano a lo de tus clases.

Las de lengua probablemente serán de segundo o tercer año, es decir, que los estudiantes ya entenderán algo y podrás mezclar en las explicaciones el inglés y el español. Procuraré que te den clases de "conversación" donde es mejor no usar el inglés. Pero de todas formas, todo el inglés que estudies será poco; hablar y entender.

Lo de la Casa española veremos si lo podemos arreglar. Creo que no habrá grandes pegas.

Las clases de drama, las puedes organizar como te de la gana. Has de explicar la historia, la evolución, del teatro español en tres trimestres independientes. Tú te las arreglas como quieras y nadie interfiere en tu trabajo. Puedes llegar a Lope en el primer trimestre, incluyendolo. Las clases son tres a la semana, durante unas once semanas. La última semana es para exámenes. Los libros: hay que presentar en el departamento la lista de libros que vas a usar en el curso, un trimestre adelantado. Es decir que muy pronto tendrás que decir los libros que quieres para el primer trimestre (el verano no cuenta, para este efecto). Lo normal, en un curso de estos, es que pidas seis o siete obras dramáticas (o una buena antología). Los estudiantes las compran aquí (la librería universitaria se encarga de adquirirlas) y todos leen lo que tú les asignes para cada clase. Tú comentas al autor, época, texto, etc. Hay una gran libertad para esto. Incluso cuando tienes ganas de dar un seminario, o clase, sobre un tema cualquiera, o un autor, lo propones, se te acepta y lo das. Tú podrías dar uno sobre Valle Inclán (con alguien más si quieres) para el trimestre de invierno..

Sobre la reseña de mi libro, no es preciso que me la envíes. Una copia debe haber llegado a Insula y a lo mejor José Luis Cano si le gusta, le dedica una reseña. Si publican allí algo, tú puedes enviar la tuya a la Estefeta o a Índice, o a donde prefieras. Me ha dicho un amigo que ha salido una muy buena en La Vanguardia de Barcelona.

Por aquí tenemos ahora un tiempo glorioso. Te enviaré unas postales del "campus" para que te formes una idea de lo majo que es. El otro día en mi clase dije que venías y los estudiantes mostraron gran satisfacción. Ya sabían que la cosa iba en camino y yo les he hablado de ruidos que han armado tus obras.

¿Cómo va lo del visado y viaje? Cuéntame.

Un abrazo

Marta

Como que te indicaba que se le visto por ahí anunciada una antología de obras dramáticas de la F.M. publicada por Taurus o por Castalia. Me gustaría que los libros no sean muy caros.

MARCELINO C. PENUELAS
6059 N. E. 61st
SEATTLE, WASH. 98115

11¢ AIR MAIL



D. José María Recuerda
Ribera del Manzanares, 14
MADRID, 8



AÉROGRAMME • PAR AVION

FIRST FOLD

SECOND FOLD

MARCELINO C. PENUELAS
6059 N. E. 61st
SEATTLE, WASH. 98115