

Buenos Aires, 30 de junio, 1993

Mi querido Pepe Martín,

"decíamos ayer..."; ya han

pasado cinco años desde que nos relacionamos a través de José Carlos, estando ya enmarcado de mis "ARRECOSÍAS..." y siendo Abel tan generoso de aceptar que una actriz de allende los mares le llevara a escena... Lamentablemente en ese momento no se pudo concretar, por el deterioro del país, por razones humanas... Pero siempre conservé mi obra en un rincón del corazón como esos amores que a pesar del tiempo y la distancia se mantienen vivos y vibrantes...

Con el transcurso de estos años, realicé otros mémos, "Fuentovejuna"; y algo muy amado por mí "Hoy es siempre todavía..."; un homenaje a don Antonio Machado. Viajé varias veces por motivos personales y profesionales a España, habiendo estrenado en abril del '93 mi espectáculo sobre Alfonsina Storni en Madrid, en el C.C. de la VILLA... Y ahora estamos nuevamente aquí, en esta geografía tan insólita, donde parece que no hay bases ni equilibrios, tratando de proyectar poesía y cultura en la medida que se puede... Nos sentimos muchas veces, como decía don Antonio Machado, "Hércules con hombros de atlante sustentando montañas..." Pero no hay nada mejor que seguir los dictados del corazón aunque sea muy difícil. Y aquí estamos, con cierta estabilidad hoy. No sabemos qué pasará mañana... Es por eso que he retomado ese bello sueño de llevar a escena mi maravillosa obra... Que he puesto en comunicación con la Sociedad de Autores pidiendo la autorización.

Habiendo estudiado en profundidad el material, por la extensión y sus dimensiones, es casi un monumento, siento la imposibilidad de realizarlo tal cual está, pues la dinámica de nuestros días no permite al espectador disponer del tiempo y la atención para disfrutar de toda la propuesta... No sé ni cuándo se realizará en España se hizo



algún tipo de adaptación para concentrar el desarrollo de la pieza...  
Si Ud. colaboró con la puesta en escena y en ese momento se  
sintetizó... y pudiéramos disponer de ese material... b, con mi  
autorización y luego su adaptación de la adaptación, convocar a  
un equipo de primer nivel argentino para que trabaje con el  
equipo que le llevaré a escena concentrando todo ese material...  
Los mundos que Ud. supo crear haciendo viable su puesta  
en escena...

Seguimos perteneciendo al Tercer Mundo, pero en  
sueños y en sueños fuéramos rescatados a los grandes autores y  
ofrecerlos a nuestros públicos. Es por eso que donde falten  
auspicios culturales, ponemos nuestra fuerza, nuestra creativi-  
dad y nuestro tesón...

Estamos deseando de brindar sus "ARRECOGIAS..."  
al público argentino y contamos con José Carlos, que si  
esto se llegase a concretar, contar con su presencia en el  
exterior.

Vuelvo a poner en sus manos mi corazón despierto  
y espero que le ponga bien que retomemos el diálogo.

Que despidas con un gran cariño y espero su  
respuesta,

Chris's Balmayor