

(1a)

Querido Recuerda:

Figúrate mi alegría al leer al principio de tu carta eso de «Estoy terminando "El engaño"»  
Ese "engaño" que tanto tiempo has llevado en tu adentro. En singular Engaño entre tantos engaños (todos somos engañados) que desde ahora va a superar a danzar y a dar "su guerra" en su mundo, <sup>a dar su guerra</sup> en este mundo nuestro y de nuestros engaños y a seguir dando su guerra en un mundo futuro e imprevisible y tan verdadero y al par <sup>tan</sup> engañoso como todos los mundos. Todos estamos hechos del mismo barro y a todos nos une ~~nos~~ la misma mezcla (nos une aun hasta cuando parece que nos separa). La cuestión es

que "El engaño" ya está aquí, en España, vivo y de pie, dispuesto a la batalla. Quiera Dios y la gente censurera que lo dejen navegar por sus caminos.

Creo que cuando Balbino regrese a Madrid verá mi carta y me devolverá mi artículo. Si no, tú, cuando vayas a Salamanca, me lo mandas o una fotocopia.

Te escribiré a Días Zamora.

Uno de Pines me dijo que Aurora Bautista te citó al hablar de teatro por la "tele" al mediodía del 28 de agosto pasado. Con la alegría de verte con una nueva obra entre tus manos, te entia un fuerte

abrazo Borriquio Pines Puente, 2 - sept - 1972.

Repondrán ahora "Los Soltajes" en Valencia?