

Madrid, 3-XI-61

Querido Pequillo:

Son que hoyas consegido en tierra de reptil, el entusiasmo  
que me haces del resultado que hace que sea la labor sea  
sea todo tan súa y que estás realmente identificados con los originales,  
que es loencial al pertenecer a ello. Puedes imaginarate cuanto me  
alegra de todo esto; y no porque hoyas heches cosa de lo que se dice arriba,  
no por ninguna vanidad, sino por ti: por ti.

Vamos a lo que conviene. Creo que tu "plan" no es malo;  
quiero enviar todos los ejemplares, acompañados, claro está, de sus  
títulos y de una carta breve que, a mi juicio, debiera decir poco  
más o menos: "Creo que esto es lo mejor que he hecho, y que  
me de tener interés para el público de hoy. He conseguido cuida-  
damente procurando borrar todos los errores y defectos que en-  
contré (Esto, por si alguno de ellos ha tenido referencia o comenta-  
rio de la lectura que hicimos). Le muy bien que, para un em-  
presario, el resultado de mi primer trabajo puede hacerle va-  
ciles ganancias antes de aceptarle ninguna otra cosa. Pero si no piensa  
Vd. que, precisamente por lo que dureza que critica y público tu-  
vieron con mi "Teatito", es más probable que queden buenas actitudes  
muchas más severas cuando me presento a ellos por segunda  
vez? En esa confianza le diré, y también en el mismo sentido de  
que me dé una segunda oportunidad que me permita llevar a mi  
 Kunden de cabeza... Etc."

Sí te lo pides, ¿quieres? Y, naturalmente, si a decir a  
mis amigos que también te mandas a otros, no debes mentir; que  
quiero que ellos tengan que decir nunca que le engañaste. Puedes  
decirles saludos, de momento; más adelante, ya verás ocasión de  
reconocer, si es imprescindible, que, como es natural, hiciste otras  
fotografías también.

Si fumas, no sé si fumas, te entregarán algunos de ellos.  
Son buenas fotografías por certeza y un cierto real de hacer  
nada. Si te das cuenta si te entregarán las otras partes: lo más  
de todas "a beneficio de inventario" y el tiempo albarazó mal de  
ellas puede traducirse en algo real.

Mucha bien: de la lista que me das yo haría a  
luego para una simple razón: porque llamo así en él de  
director, y entre los dos, aloro que lo pienso, que fue el que más  
me de hacer más cosa que el director. Por cierto que algo ya está  
negociado el tema: yo le hablé a Claudio de su obra en un  
espejo y le dije que, en breve, te diré que las a hacer. Sería en

En principio una cosa muy seria. Enfocas el manifestó deseo de  
cruzarla.

Tal vez concurda más o menos también del Título de Molina, pues las perspectivas son de regla única, si no estoy mal informado. Si pere este fácto se clara el estreno tiene que ser premiado, bieno; pero es obligatorio para el autor y no es en Cartel universal, tal vez no merece la pena. Otra fuente tipo del Arciduque: hay que reponer las bases. Ya sé que algunos de ellos les a he redactado, pero los leí y al finalmente dicen algo nuevo respecto a obligaciones del signatario de Alicante en su anexo. Si es "fotón de estreno" en teatro universal, bieno.

Me pone raro que me he escrito a mieta, a delante de todo en el  
que no quisiera perder y que tú quisieras enviar la otra. Pero el dote vale  
que se empape.

En cuanto a comentarios que le llegan... Creo que no debes presentar  
nada demasiado. Yo hice un varonete, y cuando tú me lo  
haces harto, estás informado de la lectura y de la impresión que  
helic harto, abundo en ello. Pero crees que los dos textos son  
todo cariño de ti, y desde luego sin pena de los dos. Creo cosa propia  
de calificar de "justo". En cuanto a mí, reyéndote ya dije en la  
lectura: Que te quede para tener muchas cosas buenas, aunque también  
que te tocará. Y tanques deudas molestas por esa "parodia" que te  
atribuyen. Del fin y al cab, nunca he visto ofensas tener la cadera  
que posee donator, ni modo; notablemente, a tí te faltan varios tornillos,  
y los otros turnos te ha ocurrido a muchos amigos escifos. Por supuesto  
me habrás a mí me falta algo, aunque poca le mole cuando. Y  
ya sabes hasta qué punto pica tos constantemente en los demás al-  
teraciones propias lo hace para compensar las que él misma ha-  
ce. Pues que hablemos, todos, de maravillas, y no hay que hacer caso.

Pues, lo importante es que esto contento y que los estímulos  
tengan hechos efecto. Ni en horizonte, ni en otros muy lejos.  
; a seguir escribiendo!

*Submissio*