



Montpellier, 22 de febrero de 1976

MONTPELLIER

J.A. Arenales del Campo
"Les Mugnets, 5"
Avenue du Père Soulas
34000 MONTPELLIER

Sr. D. José Martín Recuerda
Cátedra "Juan del Enzina"

Universidad
SALAMANCA (ESPAGNE)

Mi querido amigo:

Voy a contestarle enseguida porque el tiempo va echándose encima y es necesario que no quede ningún cabo suelto. La Organización de los ENCUENTROS añadido a mis cursos y a mis actividades teatrales no me dejan un minuto de respiro y soy consciente de la gran responsabilidad que pesa sobre mis espaldas. Afortunadamente todo va realizándose como previsto y hasta vamos superándonos para conseguir algo que merezca la pena. Todos ustedes nos dan muchas satisfacciones y su ayuda y sus consejos nos sirven de mucho.

He aquí una noticia, de última hora, con relación a los ENCUENTROS, y que de confirmarse, contribuiría a aumentar aún más el prestigio de los mismos: se trata de la posibilidad de una participación excepcional del Roy Hart Theatre con un espectáculo en español. Desde hace una semana estoy en relación con ellos, y nuestras conversaciones me hacen pensar que podremos llegar a un acuerdo. Aunque las experiencias del Roy Hart Theatre tengan un carácter especial, y sean aceptadas por unos y combatidas por otros, no cabe la menor duda de que se trata de una experiencia única en el mundo, de la más alta calidad artística, y que le coloca a la cabeza de los movimientos teatrales mundiales del momento. Yo creo que un espectáculo del Roy Hart Theatre dentro de los ENCUENTROS redundará en el ya sólido prestigio que van adquiriendo éstos dándoles una dimensión internacional que será envidiada por muchos.

El enfoque de su PRESENTACION sobre el tema que le hemos propuesto me parece acertado e interesante. Echo de menos, sin embargo, un aspecto que nos interesa mucho y que creo puede tener una importancia general a la hora de hacer proposiciones concretas como síntesis de nuestros ENCUENTROS. Me refiero al aspecto del Teatro como materia de enseñanza dentro de la Universidad: enseñanza teórica y enseñanza práctica: primacía de una u otra, o complementariedad; objeto de esta enseñanza: investigación intelectual o formación dramática práctica como elemento indispensable de influencia en la evolución teatral del país; el juego teatral como método activo en la pedagogía moderna (especialmente por lo que se refiere a la enseñanza de la lengua española en el extranjero); función y características ideales del profesor de teatro: un maestro ex cátedra o un animador de grupo dentro de una actividad colectiva práctica. Creo que su experiencia como titular de la cátedra "Juan del Enzina", con sus condicionamientos, con sus métodos reales y con sus objetivos, pueden ser para nosotros, y para muchos, elementos reveladores que ayuden a un cambio de enfoque del sistema tradicional empírico de la enseñanza teatral. Al fin y al cabo, ¿qué debe pretenderse al introducir en la Universidad, en la Enseñanza en general, el Teatro? Nadie mejor que usted para tratar este aspecto de la cuestión, y para estimular iniciativas que podrían tener grandes repercusiones a todos los niveles. Ya me dirá qué piensa de todo esto. De una forma general, pienso que la actitud ideal de los ENCUENTROS sería la de partir de experiencias concretas y de sus proble-

mas, para proyectarlo todo hacia las posibilidades del futuro próximo. Así llegaríamos a proposiciones concretas como resultado de nuestro trabajo y de nuestras discusiones.

He leído con atención e interés cuanto me dice sobre sus estrenos y problemas. Espero que todo vaya resolviéndose para dar paso a lo que todos esperamos desde hace mucho tiempo. Pero no cabe duda de que van a ser necesarios otros planteamientos desde las posibles nuevas perspectivas, y que las dificultades van a multiplicarse en otro orden de cosas.

Le agradezco mucho el curriculum vitae de Angel Cobo que podré así publicar en el próximo Boletín de Información. Sigo esperando noticias de Nuria Espert.

Nuestras vacaciones tradicionalmente llamadas de Semana Santa no coinciden este año con las festividades religiosas por su retraso en el calendario. Nosotros estaremos de vacaciones del 20 de marzo al 5 de abril. Así que el desarrollo de los ENCUENTROS durante la Semana Santa se efectuará en periodo de total actividad universitaria, no teniendo, pues, ésta ninguna incidencia sobre aquellos. Se lo digo porque ya Rodríguez Méndez se extrañaba de la elección de las fechas, y se preguntaba si habría público para asistir a los ENCUENTROS. No hay ningún problema en ese sentido.

Espero sus noticias, y su opinión sobre todo lo que le anuncio y le sugiero. Un cordial abrazo

Juan del Campo