



JUNTA DE ANDALUCIA

Consejería de Cultura

A/ At. Sr. D. José Martín Recuerda

**Urb. Monte de los Almendros s/n
18680 Salobreña (Granada)**

Sevilla 5 de mayo de 1999

Querido José,

Me es muy grato comunicarte definitivamente el propósito del C.A.T. de llevar a cabo la puesta en escena de tu obra "La llanura". En principio estamos intentando que tenga lugar la próxima temporada y bajo la dirección de la más prestigiosa directora que en estos momentos contamos en España: Helena Pimenta.

Creo que la universalidad de tu obra y su vigencia, máxima en estos momentos de conflictos civiles en Europa, la hace muy adecuada para llevar a cabo un trabajo valiente, dentro de una estética contemporánea y de vanguardia europea. Como tu bien comentas en tu última edición, tu historia podría identificarse con la de las madres de la Plaza de Mayo en Argentina o de la antigua Yugoslavia o de cualquier otra guerra civil actual. Como también dices "La fuerza y lo eterno que pueda tener una obra escrita, es dejar en ella lo que estamos viendo y viviendo".

Eso es una gran verdad, maestro. Creo que el espectador sabrá reconocer en tu historia, tanto la tragedia civil española, como la actual de los Balcanes, porque su valor trasciende cualquier concreto histórico. Y eso es muy importante que el espectador lo reciba.

"La llanura", aún sin haberse estrenado, es ya un clásico. Y como tal, universal y contemporáneo. Gracias por ofrecernos este material que será, aún escrito en el 47, un espectáculo absolutamente de hoy, magnífico, que habrá de llegar con gran fuerza al espectador de Andalucía y de España.

Muchas gracias.

Un fuerte abrazo,

Emilio Hernández
Director



CENTRO ANDALUZ DE TEATRO

San Luis, 37. 41003 SEVILLA

Teléfono: 95 490 14 93 Fax: 95 490 07 07

C.I.F.: Q-9155027-G