

## College of Liberal Arts

DEPARTMENT OF LANGUAGES



Querido José:

Espero hayas tenido gran éxito en terminar la próxima obra La cicatriz en Salobreña. Como lo sabes siempre me da mucha alegría recibir carta tuya y saber que sigues siendo exitoso en los proyectos ~~te~~ dramáticos y teatrales. Las conversiones, si no te había dicho antes, es una muy excelente. Desde la poética a la técnica, a lo temático, es obra llenísima de simbología -- obra que puede analizarse desde varias perspectivas. Ahora mismo (en octubre) en Saint Louis, Missouri (donde se celebrará una convención de literatura) se presentará una ponencia sobre las conversiones y su técnica que será comparada y discutida respecto al "espacio" teatral como visto en las teorías de Antonin Artaud.

En Cincinnati, presenté una ponencia sobre la función del sonido y música en las conversiones -- ponencia que fue bien-recibida por la audiencia. No sabía entonces que la obra estaba por estrenarse en España. He enviado un estudio (de algunas 15 págs a maguivilla porque no aceptan más de estas cuantas) a Lang Quarterly, y me dicen que se publicará en Diciembre de 1985. Te envío una copia -- la cual aparecerá en Lang Quarterly. Discute ésta brevemente, el tema de Caballos desbocados, tema que presentaré en Atlanta, Georgia durante una conferencia regional en octubre, 1985.

Adjunto también envío una copia de una reseña de las conversiones, etc. de la edición de Morales.

Gracias por enviarme las fotocopias <sup>de prensa</sup> <sub>respecto</sub> a las conversiones.

No olvides de informarme si tienes suerte en conseguir un "visiting professorship" en Boston o Filadelfia (Filadelfia). Si vienes, iré a conversar contigo. Si no, tendré que esperar hasta el próximo verano - planeo ahora. Estoy a punto de solicitar beca de investigación a nuestra National Endowment of Humanities (NEH). También tengo otra solicitud lista para enviarla al comité de becas de nuestra universidad - a ver si me conceden otra para continuar el estudio. Estoy leyendo La trotski y me gusta mucho. Espero terminarla pronto - Todavía sigo mi estudio sobre las obras históricas tuyas. Que tengas un año exitoso tanto en la universidad como en lo teatral.

Un fuerte abrazo  
Sisto