



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CÁTEDRA "JUAN DEL ENZINA"

9-3-76

Querido Don Benigno

Ahora voy yo mismo necesito urgentemente
mi propio curriculum "los 13 pasos", sobre
todo mis trabajos de director del T.E.U., (con mis referen-
tes a la fecha, mis adaptaciones, y sobre todo los cronogramas
que tengo actual de Montpellier, Perenna, Banque etc.)
Envíemelos urgentes. Haré fotocopia y se las devolveré
sucesivamente. No las envíe en carpetas, sino sin las
pastas y como carta, en sobre grande, certificado, a
mi casa = Avenida de Alfonso VI nº 6, Atico
B.

Es necesario, Don Benigno, que se ponga ^{algun} actual
de acuerdo con Juan y me envíen también el Album
con todo lo del T.E.U., quitándole pastas - me tanto

pesan e incluso desahucios el album, con objeto
de enviarme solo croquis y fotos. Te lo ordenare aqui.
Ya me imaginaba yo que Cesar Oliva y el Opus, y
los murciagos, hubieran movido la rapidez de
la catenilla delibada a oposicion, fuerzas invisibles con
las que tengo que luchar. ¡Urgente, Don Benigno!

Recibo carta de la traductora de El barto
en Italiano. He puesto muchos "El engranaje" y he
pasado a Liliana Cavani, la directora de cine
que ha hecho el callosal "fabiles".
Veo que vienen mandaron los catalanes a
formar el contrato de "El engranaje" en Diaz Amador.
Verpel me tiene citada esta semana para "las arropas".
Vicky Lopez hablaba el domingo pasado en "ya" de "El
equipamento". Don fin. Verrens - la Universidad Avonada.
Enviame pronto todo. Amuz. Reunida