

Madrid 8-2-65

Mi querido Don Benigno

Te estamos metidos en reparto y embargos de "El Santo". Así es que creo que, para mi Santo, más o menos, se estrenará en Madrid con el Bellas Artes - lo dirige Osuna, que fue quien dirigió "El Anuncio de San Isidro". Se vuelven a reformar cosas de la obra, tal vez como deper (en la 2ª parte) minimo el tema del robo, para dar entrada ~~de~~ con gran potencia el tema de ^{los} fe. (el

8-febrero-65

Resguardo del giro.

Sr. Don Benigno Viguera Cid

Calle Real

Pinos Puente

(Granada)



Madrid 8-2-65

Mi querido Don Benigno

Te estamos metidos en reparto y ensayos de "El Santo". Así es que creo que, para mi Santo, más o menos, se estrenará en Madrid Teat. el Bellas Artes - Lo dirige Osuna, que fue quien dirigió "El Arcueto de San Jerónimo". Me vuelvo a reformar cosas de la obra, tales como dejar (en la 2ª parte) minimo el tema del robo, para dar entrada ~~de~~ con gran potencia el tema de ^{la} fe. (el padre Juan la ve ganando, mientras el pueblo la ve perdiendo, después del apuñalamiento. ¿Hasta que punto es cierta la fe entre españoles? El padre Juan quiso destruir los rasgos falsos que conducen a la fe y de aquí el gran drama). Quizá abunde un poco más ^{en} el tema de la soledad del cura.

Esta semana firmo un contrato acerca de
la publicación en Zaurus. Saldrá para
Ariel o Maipo. ¿Está Val escribiendo algo?
¿Es posible que no tenga Val un rato
perdido para escribir algo sobre mi
que va a quedar para siempre?
Su fin. Estoy pasando hambre, pero
si Dios, quiere todo se solucionará -
Me alegro de la neopía de Adora,
pero me horroriza lo que Val
me contó sobre los desvelos.
Bueno; escribíme Val.

Amoros
de
Lorenda

8-febrero-65

Resguardo del giro.



Sr. Don Benigno Vespers Cid

Calle Real

Pinos Puente

(Granada)

Pt / José Martín Recuerda
Ribera del Mansanares, 14

Madrid 8