

UNIVERSITY OF WASHINGTON
SEATTLE, WASHINGTON 98105

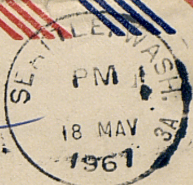
Department of Romance Languages and Literature 18-5-67

Mi querido Don Benigno:

En toda mi vida ^{no} desee tanto irme de un sitio, como ahora deseo irme de aqui. Estoy en pura tension nerviosa pensando en que me voy - Ya queda muy poco. Quizá le de a Ud. tiempo de escribirme otra carta - No dire la ultima. El 6 de junio salgo para New-York, a las

9 de
sica
En a
los o
que
para
note
Ben
e lo
Pino
ator

Prof Jose Martin Recuerdo
University of Washington
Dept. Romance Languages
Seattle (U.S.A.)
ZIP CODE



VIA AIR MAIL

Sr. Don Benigno Vagner Cid
Pino Puente
(Granada) (SPAIN)

18-Mayo
1967

rtame
ero pueto.
honor.
muchos
Este
ministros
un
re
aira,
dos

"No se nos vaya a Ud" - Aquellos domingos de verano con mi padre y Ud, Pepico, Salvador, su sobrino y aquellos paisajes que Federico hizo famosos "No se nos vaya Ud". He visto morir a una española de Manuel Casado con un norteamericano y enterrarle en un s'encioso - la soledad siempre en este pais - y bellisimo cementerio de aqui. Fue Cantivador. Entierro, pero que desesperante y conmovedor entierro de la española Cancerosa y joven, en plena juventud (e

UNIVERSITY OF WASHINGTON
SEATTLE, WASHINGTON 98105

Department of Romance Languages and Literature

18-5-67

Mi querido Don Benigno:

En toda mi vida ^{no} desee tanto irme de un sitio, como ahora deseo irme de aqui. Estoy en pura tension nerviosa pensando en que me voy - Ya queda muy poco. Quizá le dé a Ud. tiempo de escribirme otra carta - No diré la última. El 6 de junio salgo para New-York, a las 9 de la mañana. La Srta Ruple, espléndida anfitriona sicane, rival de Penneles, me acompañará al aeropuerto. En estos días ~~todo~~ son invitaciones y fiestas en mi honor. Los alumnos siguen adorándome, y ~~ya~~ hubo muchos que me dijeron = no se nos vaya Ud., Profesor. Este verano me lo volvió a repetir uno de ~~los~~ ministros protestantes que tengo en clase. Este mañana Don Benigno, cuando yo salía de clase de explicar a lozue y estuve hablando, entre cosas, de Zufaira, Pinos Puente, Mochi, Fuente Veguera etc etc. ¡ Aquellos atardeceres desde la gasolinera de San Antonio!...

"No se nos vaya a Ud." - Aquellos domingos de verano con mi padre y Ud, Pepico, Salvador, su sobrino y aquellos paisajes que Federico hizo famosos "No se nos vaya Ud." He visto morir a una española de Zeruél, casada con un norteamericano y enterrarle en un S'encioso - la soledad siempre en este país - y bellísimo cementerio de aquí. Fue Cantivador. Entierro, pero qué desesperante y conmovedor entierro de la española Cancerosa y joven, en plena juventud (el

final del año 66, estuve bailando con ella), que intereses
suaves, bello, & leucioso, alrededor de la española
muerta. A continuación del entierro, fuimos a una
fiesta brillantísima, abundante de libros, de la
casa de una amiga de la española, donde la
difunta fue acogida hasta 5 días antes de morir.
Ella tenía y dejó a un hijo de 4 años, que fue
adoptado por la amiga, la cual no podía tener
hijos. Lo adoptaron entre los españoles, ^{de la} del
Cancer, mientras la otra vivía. Lo tuvieron ^{en la casa} por eso,
por el tipo. Todo así: suave, bello, perfecto, tecni-
quísimo, organizadísimo. --- Esto, quizás
sin importancia, para otras cosas que vi, me
están inspirando una obra que empezé con
"El Finito" que si me las artes, no le echan
a boga de manera - ya llevo 50 páginas
santa - "América: volveré para empezar en
tu suelo".

Pero, ¿qué me pasa a mí, Don Benigno, que no puedo
enamorarme de modo de aquí? Ni de la tierra,
el mar, el cielo, la gente.
Ayer y hoy salió el sol: Un sol radioso.
De pronto, hasta las muchachas más pías, bajan por la
calle casi sucios, descalzas, con unas prohibiciones
por el muslo, y una blusa provocativa. Lo de ir
descalzas, suele hacerle mucha gente.

Beruy y su amiga, de de los cascabells y flores
en los sandalios, han venido hoy a mi casa.
Beruy - que fue alumno mío el trimestre pasado, muy

UNIVERSITY OF WASHINGTON
SEATTLE, WASHINGTON 98105

Department of Romance Languages and Literature

bueno, de verdad, Don Benigno, muy bueno, me ha
dicho que se mata, tan tranquilo. Que se mata bien
mejor cuando se droga mística (LSD). Berry siempre
iba a las clases con los pantalones vapores rotos y
como si fueran de pintor de brocha gorda -
sus largas barbas pelirrojas. Yo le he dicho
a Berry que pruebe a hablar con Dios. - ¿Dios?
- Me ha preguntado Berry - ¿quién es Dios? -
"Todo así. Le amigo de Berry con sus 17 años,
mientras tomaba también la droga - y los
vende, los lleva dentro de un cesto - y a la
la guitarra se queda, esperando la verdad
de la muerte de Berry. No crea Ud. que es de
risa. Es de enorme tragedia todo. Berry y los
"beats" de toda América, están, verdad de verdad
disconformes con: a) el presidente de USA / b) /
con la guerra de Vietnam / c) / con el materialismo
/ con las máquinas / d) / con las técnicas que matan
al hombre / e) / con sus padres, pendiente del
folclore / f) / con la soledad en que viven.
¡Con todo! Con absolutamente todo -
Así, miles de cosas, cuando me
un grupo de alumnos, me dicen: "No se nos vaya
Ud."

El tema de Lorca fue circunscrito así = 1º/ Granada y
Lorca = la ciudad? ^{la Vega} el Espineta granadino, Lorca = su carácter.
2º/ El teatro de Lorca = a/ lo que Lorca le debe a Granada.
1º/ El concepto del amor y la muerte / 2 / El concepto del
honor granadino / 3 / El paisaje / 4 / El lenguaje
b/ lo que Lorca le debe a los clásicos = a la
Celestina, Lope y Calderón; lo que Lorca le debe
a los griegos = el saber ~~de~~ levantarse y dividirse
3) Evolución del Teatro lorquiano = dos mujeres,
desde la que no habla por amor, hasta que
que se ~~siente~~ ^{siente} ~~le~~ ^{le} ~~vide~~ ^{vide} por amor
4º/ Valores eternos en su teatro = el evadirse
de todo lo político-social, para refugiarse
en las vegas de Injaira, ~~Montevideo~~ ^{Montevideo} y
Jinos Puente; vegas eternas.

Bueno, espero contarle muchas cosas. Muchísimas.
Entre otras, sobre, a ver si tiene val más
fines y encuentra en Granada "Como los reyes
de las Indias", publicada en Escalier
hace unos días. Me he van a enviar.

En New York estaré unos días. Enseguida MADRID.
Estaré otras, para ver. Enseguida, GRANADA y
PINOS.

No crea Val. Fue rompió el contrato para volver en
Fuero. Si no tengo más remedio, ~~os~~ ^{os} ~~veré~~ ^{veré}.
Escribame, si cree que le pare la carta. O sea que si
Aburo - Recuerde.