

15-5-73

Querido Don Benigno

Del día tan grande que se me acerca no sé por donde empezar para escribirle. He hecho varios viajes a Madrid en estos días y todo está pero me muy en el aire. No sé como empezar a contarle. Le llevamos la obra a Zamora. Este tenía ya otros proyectos - según sus negocios - César se vino a Lago, aunque es hombre muy entero. Yo quise ir a decirle falto de <sup>Zamora</sup> pero me contuve. Solo quedo en que, en efecto, la obra queda programada en el Bellas Artes, para final de la temporada del 74 - a pesar de los dineros de las prells - pero antes estaba dos - una maravillosa impuesta por mandato de Calvo Sotelo, cuya obra es de Calvo Sotelo, y otra de Brecht, con la inartidumbre que si alguna de estas dos dan dineros, la otra no se pone ni en la temporada 74-75, la que tiene una adaptación de "Zirano Bay

RID  
NCIA  
STAL



PARA BILBAO MADRID  
BARCELONA Y VALENCIA  
PONGA N.º DISTRITO POSTAL



PARA BILBAO MADRID  
BARCELONA Y VALEN  
PONGA N.º DISTRITO POS

15-Mayo-73

Dr. Don Benigno Vapuro Aiel  
Entrevista Calle Real  
de "La Verdad" Pinos Puente  
de Murcia.  
(Granada)

de juego  
obra,  
premeda -  
este preda  
tal que  
ni pero  
de  
e luarda  
se - y sus  
ndo  
inseguridad

15-5-73

Juando Don Benigno

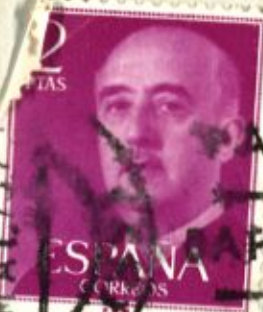
Del día tan grande que se me acerca no sé por donde empezar para escribirle. He hecho varios viajes a Madrid en estos días y todo esto pero me muy en el aire. No sé como empezar a contarle. Le elevamos la obra a Zamora. Este tenía ya otros proyectos - según sus negocios - César se vino a lago, aunque es hombre muy entero. Yo quise ir a decirle falto de <sup>Zamora</sup> pero me contuve. Todo queda en su, en efecto, la obra queda programada en el Bellas Artes, para final de la temporada del 74 - a pesar de los dineros de los frailes - pero antes, estana dos - una matísima impuesto por mandato de Calvo Sotelo, cuya obra es de Calvo Sotelo, y otra de Brecht, con la incertidumbre que si alguna de estas dos dan dineros, la unión no se pone ni en la temporada 74-75, la que tiene una adaptación de "Zirano Ben Derar" <sup>para esta temporada</sup> total, dejamos a Zamora en su juego y nos fuimos a Fernando Guillen con la obra, quien tiene teatro para principio de temporada - y con el dinero de los frailes - tal vez este pueda montar la obra en Madrid. Y en estas gestiones estamos. Quise volver a Madrid, pero este me ha robado la velen de Carmen de Lina y se la ha dado a Gala para guardarla con la Massiel. ¿Sue hacer? Ni lo sé. ¿Sue pasará? Ni lo sé. El teatro es un mundo cruel. Y luego viene la otra parte - la inseguridad

aquí en Salamanca. Me envió el Rector el recado  
de que no hiciera ya nada este mes. No sé si  
porque no quieren o no pueden continuar con la  
cátedra, o si es porque es el mes de las exámenes  
o porque no quieren que siga yo. <sup>(quiero esas notas del propiamente)</sup> Esta mañana  
hablé con el catedrático Cruz Hernández y me  
dijo que hablaría con el Rector para ver qué  
pasa, si me dan un contrato de más años y  
más sueldo, o si me voy a la calle. En fin.  
Nunca se sabe. Como tampoco sé de la colocación  
de Silva y de la beca March. El catedrático  
de aquí, <sup>de la beca</sup> ~~jurado~~ ya tiene su candidato, que  
es el marido de la catedrática de latín,  
ambos enemigos míos. En fin. No sé nada  
de nada. Todo es cada vez más oscuro.  
Fui a Escobar. El libro parece que se pasa  
en marcha, ya que los iba a denunciar  
porque "he abogado" resulta que las tenía  
todo el mundo leyendo y me he ha traído  
una profesora <sup>notablemente</sup> "he abogado"  
de Escobar. Increíble todo. Belbino es secretario  
de "Fuerza Nueva" y me ha prometido que el  
libro sale con el prólogo de usted, más una  
colección de ~~trabajos~~ <sup>trabajos</sup> de críticas, entre ellas parte  
de la de usted (de boca a Recuerde) y me  
pagaron las dos obras que me debían. En  
fin, todo dislocado, inseguro. Le, unirme,  
junto con su carta, echo otra para U.S.A.  
pidiendo colocación, por si "las cosas".  
Le envío lo de Valencia. Escríbame.  
Recuerde

RID  
NCIA  
STAL



PARA BILBAO MADRID  
BARCELONA Y VALENCIA  
PONGA N.º DISTRICTO POSTAL



PARA BILBAO MADRID  
BARCELONA Y VALENCIA  
PONGA N.º DISTRICTO POSTAL

15 - Mayo - 73

Sr. Don Benigno Vaguero Aiel  
Entrevista Calle Real  
de "La Verdad" Pinos Puente  
de Murcia.  
(Granada)

Rt / José Martín Recuerda



Facultad de Letras

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CATEDRA "JUAN DEL ENZINA"