

A blurry, low-resolution photograph showing a bridge spanning a body of water. The bridge has a distinctive dark-colored roadway and a light-colored railing. The background is filled with soft, out-of-focus colors representing the sky and water.

10-16

262

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

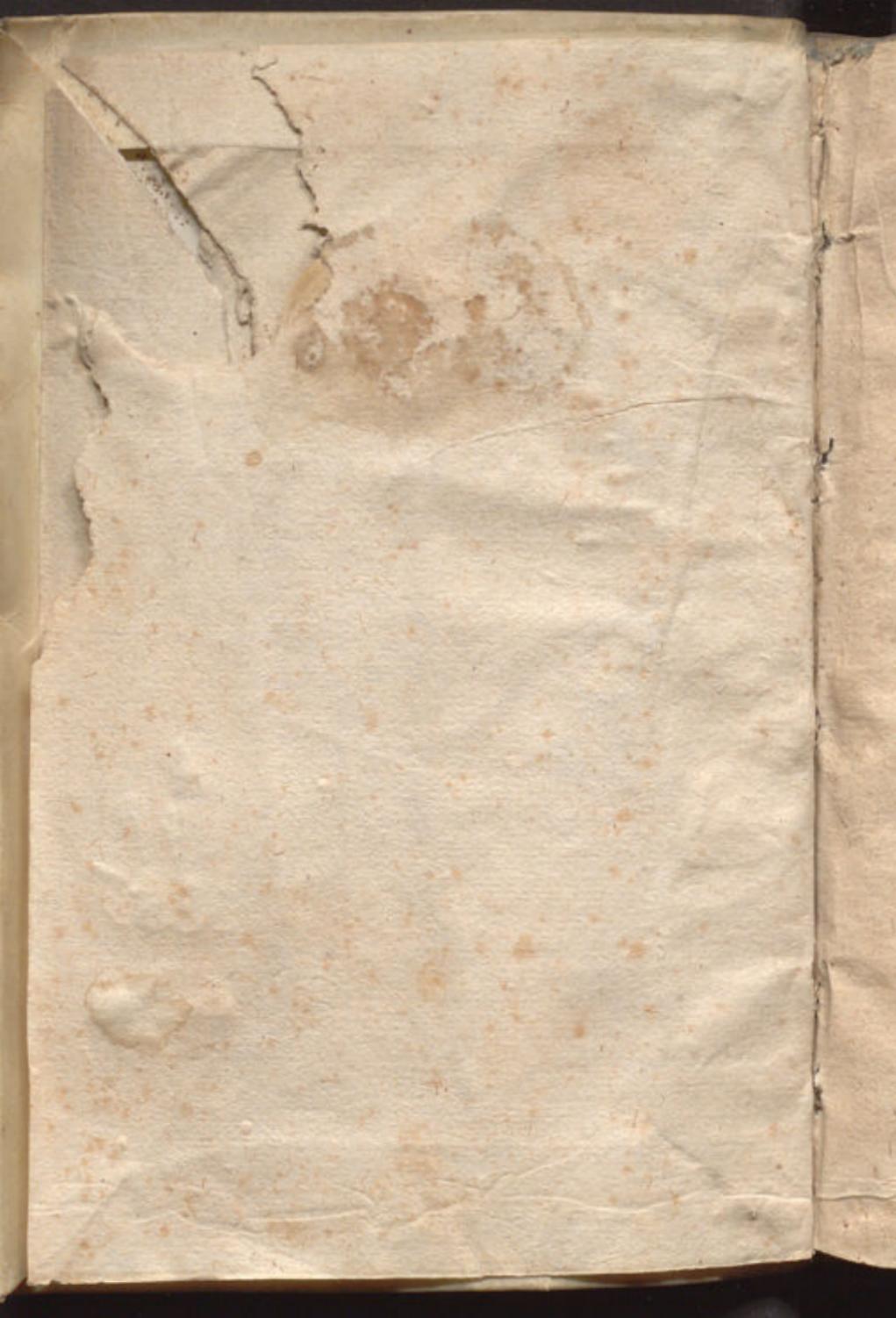
15

27. a.

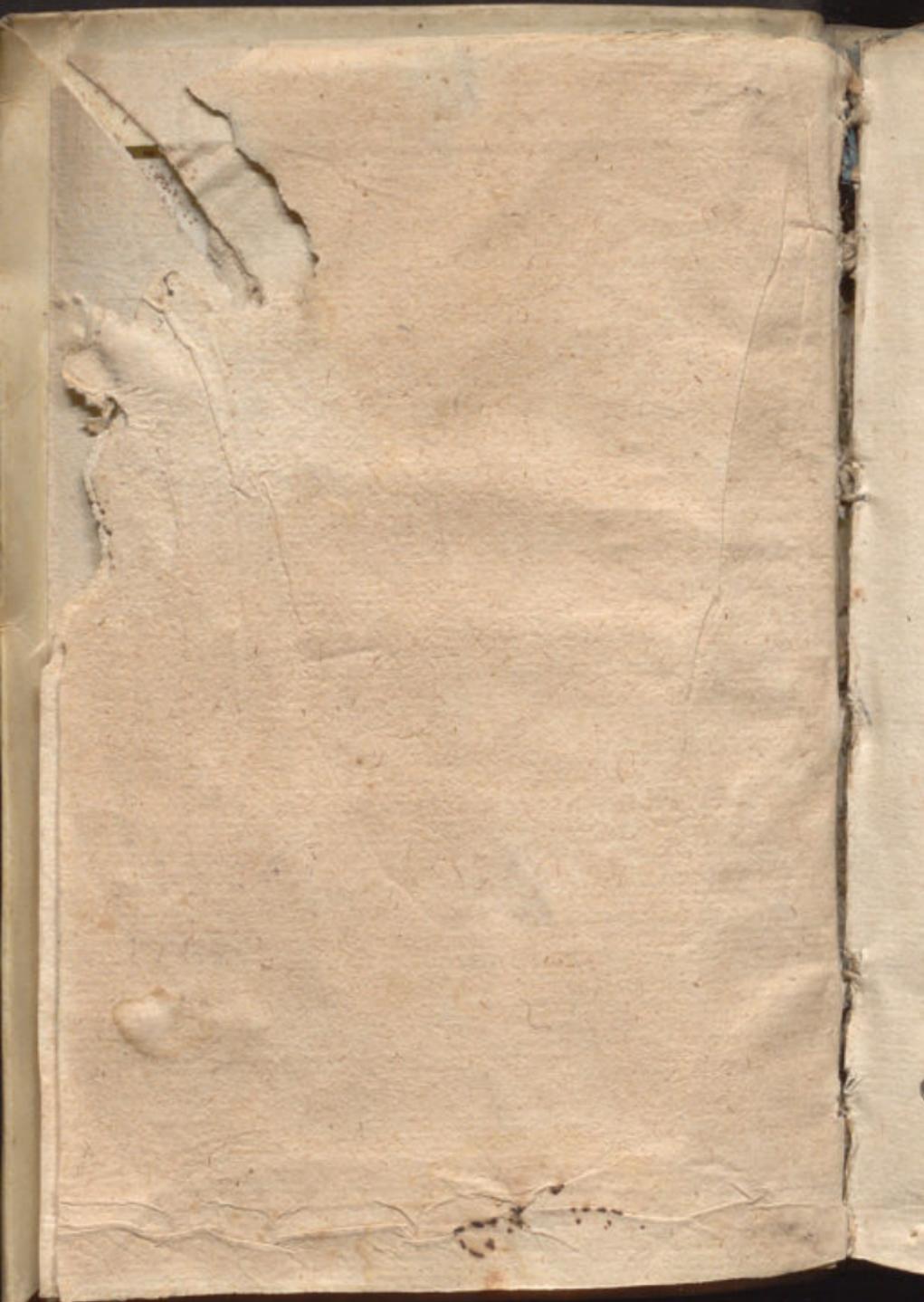
8. 8.

S
TION
NCOISE





S
TION
NCOISE
monc



D. 13279

ELEMENS.

OV

PETITTES INSTRVCTION

DE LA LANGVE FRANÇOISE,
pour dresser la jeunesse à bien prononcer,
orthographe, & proprement parler:

*Reducies en demandes, & responces par
Jean Bosquet Montois.*



A M O N S ,
Chez Antoine Pissart à l'enseigne de S. Ichan.

M . D . X V I I I .

LE PRIVILEGE

LA Majesté Royale a donné Priuilege à
Antoine Pissart, libraire iuré à Mons en Hay-
naut, de pouuoir faire imprimer ce liure inti-
tulé: *Elemens, ou Instructions de la langue Françoise,*
&c. Interdisant a tous autres de ne point im-
primer ne faire imprimer ledit liure durant le
temps de trois ans , prochainement venants,
sur peine de confiscation desdits liures , & de
xx. Carolus d'amende. Donné à Brusselles
le xxv. d'Octobre m. d. LXXII.

Signé

De Perre.

A SES TRESHONORE

SEIGNEVRS , I A Q V E S

Siury, Escuyer, Seigneur de VVallain, Nicolas Chastmart, Receveur d'Aymeries, Arnoul Moreau Bailly de Saint Symphorian, Charles de la Motte, Escuyer, Seigneur de Papegnies, Gilles Vincant, bourgeois: Jean de Pottes Escuyer Seigneur d'Aulnoy, Louys Allavve, Bailly des Boisleuesques: Jean Resteau, Escuyer, Seigneur de la Porte: M. Francois Robert bourgeois: Gilles le Liepure Greffier de la Preuosté de Mons; Magistrats, & seneateurs de ladite ville de Mons en Haynaut; Jean Bosquet desire salut, avec perpetuelle obeissance.

VE v qu'en l'ingratitudo (selon Cicero) tous maux font enclos, mes treshonorés Seigneurs, i'ay volu tascher par tous moyens d'éviter ceste faute, & me suis apesé faire quelque seruice a la Republicque, pour les plaisirs que i'en auoy receu: quand pour les recreations des tragedies, & comedies exhibées par mes disciples, & apprentifs; i'ay de voz noblesseigneuries eu recopense, plus grā-

que ie n'eusse ausé esperer . Sachant
quelques que pour ma vacation, ie ne
fçauroy trouuer plus apparent seruice,
que de dresser la ieunesse , & façonnez
pour cõmencer l'entrée à estre idoine,
à soustenir les fais, du gouuernemēt de
la Republicque: laquelle vous gouuer-
nez pour le present : I'ay esté esmeu de
composer ce petit traicté , de la langue
Françoise tel qu'ay entreprins leur en-
seigner: affin d'en faire comme vne pe-
piniaire, ou seminariaire d'eloquence: la-
quelle peut grandement prouffiter au
bien commun comme fidele compai-
gnie de paix, & de tranquillité & seruâ-
te aux villes bien ordonées. Mais d'aut-
tant que mon esprit est petit , & le far-
deau trop pesant pour mes foiblettes
espaules , pour autant que celiure por-
ra estre leu , non pas seulement des en-
fans (qui toutesfois en leur tendre , &
jeune eage ne doibuent apprendre que
chose biē assurée, & bien limée) mais
de gens de bō iugemēt, & quy ont nez:

I'ay

I'ay employé toutes mes forces, & ve
les pour extraire de longue obserua^s
des meilleurs autheurs Frāçois, ce q^s
conuient à ceste petite Instruction : Et
non contēt de cela me suis rapporté à la
reueue de plusieurs gēs doctes, & nom
mément ie doy grandement remercier
le tresdocte Seigneur , maistre Louys
Cospeau , Docteur en medecine , le
quel parmy ses autres occupatiōs , a biē
voulu prendre la peine, de relire, & pas
ser soubz la lime, ce miē liure: voir d'a
uantage m'a enhorté prendre hardies
se de le faire imprimer , à la persuasion
duquel, me suis auenturé: considerant
qu'il n'estoit pour s'abuser en son en
droict: estant desia acoustumé de iuger
de liures de plus grande importance:
cōme nourry cōtinuellement aux estu
des, soubz les meilleurs maistres de di
uers pais: Ie ne veux oublier, que les cō
tinuelles meditatiōs, lesquelles il a fait
avec son feu frere , maistre Iehan Cos
peau professeur Grec, & Latin, en l'vn
iversité

sité de Douay,l'ont façonné,pour pl^e
nde chose q̄ cecy. Neantmoins mes
shonorés Seigneurs , d'autat q̄ bōne
cause a tousiours mestier de bonne ay-
de , ie me suis voulu couurir de voz aif-
les, auant q̄ m'exposer à l'ardeur du feu
de l'ēuye : Affin q̄ mōliure estat auoué
de voz nobles seigneuries , se deffend
de de vostre authorité, grandeur, & re-
uerence,cōme d'vn bouclier & forte rō
delle:y a il enuye tāt grāde soit elle, la-
quelle vous ne pouuez rōpre, & repou-
cer? Certainement ie m'extimeray biē
asseuré , si vous plaist prendre mon la-
beur en vostre protection , & garde . Et
me penseray biēheureux, si ie puis plai-
re à ceux quy par leur sçauoir, & diligē-
ce ont garanti le pays , cōme fermes, &
puissants boulevertz, contre les assaux,
furies , & impetuosités des gents facti-
eux,& ennemis de la trāquillité publi-
que . Sy ie puis plaire,dy-ie, à ceux qui
par leur fidelité, & constance plaisent
aux grans Roix , & bons Seigneurs, non
feu-

Seulemēt propres,& naturels,mais aus-
sy estrāgers. Entant messeigneurs feraſ
fin: vous suppliāt me tenir pour vn des
membres bien affecté au corps de voſtre Republique: Et que veuilliez rece-
uoir en gré les premiers arres de mes
petites eſtudes,& labeurs: chofc a quoy
ſy ie cognois que preniez tāt ſoit peu de
plaisir, vous ſerez caufe que le reſte de
ma vie ne feray oisif,aydant Dieu: Au-
quel ie prie q̄ ce mien liure face prouf-
fit à voz enfans, non pas ſeulemēt pour
plaire au monde en eloquence; mais
aussy pour ſeruir a l'honneur d'iceluy
leur createur,quy foit voſtre protection
& garde.

De Mons en Haynaut,ce x vii. Jun.

*Voſtre ſeruiteur à iamais,
Jean Bosquet.*

LUDOVICVS
COSPÆANVS IOANNI
BOSQVÆO. S. D.

Rogasti me studiosissime Bos-
quæe superioribus diebus quid
de tua Græmatica institutione
sentirem: Cui quidem petitioni
ut respondeam, officiose, vel
tua humanitas vel meum in patriam studium
abundè impellunt. Percurri sancè totam diligen-
terque expendi, atque eam duobus nominibus
in lucem edendam iudicavi. Vno quidem, dum
dictionis puritatem breuitatemq; qua vel Cel-
ticæ etiâ Curiæ oratorū teretibus auribus satis-
facere possis, accuratius noto. Altero verò, quia
iuentuti nostrati multum emolumenti allatu-
ra videatur. Nam qua potissimum lingua præ
cellere debeat adolescentes, facile intelligit qui
Platonem, qui Demosthenem, qui Ciceronem,
omnes denique propemodum eloquentes patria
lingua excelluisse animaduerterit. Quanquam
Plato non contentus sola Attica, Latinam lin-
guam

quam didicerit, cùm in Italiā ad Pythagō-
reos Philolaum & Architam Tarentinū
Eurytumque cōcessit: Et Cicero Atticas aures
suauitate Græci sermonis explauerit: laude ta-
men vernaculæ linguae præcipue floruerunt.
Quid de historiographis dicam? Apud He-
breos Iosephus, Græcos Thucydides, Latinos
Tacitus, Gallos Philippus Cominius lingua so-
lūm domesticā præstantes fuerunt. Tamen pe-
regrinarum linguarum peritiam me magnope-
re probare satis vides: qui penè quot annis vi-
xi, ita me gesi, ut à Latinæ Eloquentiæ studio
neque me otium abstraxerit, neque voluptas
auocarit, neq; somnus retardarit. Cæterūm do-
mesticæ linguae cognitionem exactam omni-
bus præferendam merito iudicare possum: Si
quis tamen ad eam dicendi facultatem etiam
externarum linguarū cognitionem & præser-
tim earum quibus artes comprehensæ sunt ad-
iecerit: eum dico penè diuinum solere existere.
Neque te fugit quām fuerit laudabile Mahrī-
dati quòd duarum & viginti linguarum ore
loqueretur. Quamobrem huic studio perge in-
cumbere neque committe tua timiditate quin

liber tuus propedium excudatur. A me autem
petiisti cui potissimum dicare hunc tuum labo-
rem posses. Consilium tibi a me dabitur, quod
si non fuerit prudens, at certe ab optima fide et
optimo animo proficietur. Non video cui me-
lius has lucubrationes addicere possis, quam illi
qui te ab omni iniuria facilè tueri & vindica-
re poterit: Senatui videlicet Montesi, qui post
hominum memoriam fuit pro salute bonorum
omnium laboribus maxime exercitus. His sa-
nè turbis nascentibus qua integritate in regem
fuerit, omnes compertum habent. Nullum ut
ex Gallia Narbonensi rediens initio factionum
huius regionis animaduerti, fuit illis negotium
otiosum. Quis enim status, quod discrimin, quæ
fuerit in Rep. tempestas, illa quis nescit? Cum e-
gentes in locupletes, perdit in bonos, serui in do-
minos arma sumpturi viderentur? Illi tamen
toto illo tempore ita se gesserunt, ut negotiatori-
bus bonis comes, mercatoribus iusti, egenti-
bus liberales, socijs abstinentes, omnibus sint
visi in omni officio diligentissimi. Hinc non po-
tes, charissime Bosquæ, meliores Mecœnates
tibi diligere, neque tutiores defensores: præser-
tim

tim nunc cùm libertas antiqua malis prius op-
pressa ciuilibus, extollere caput et aliquādo re-
creata se erigere incipit . Bene vale ac me mu-
tuo ama. Prolixius agerem nisi eo ipso tempore
sententiam meam me tibi scriptam tradere ro-
gasses , cùm vix licet mihi spiritum otiosum
ducere , pridie videlicet nuptiarum mearum.
Iterum atque iterum vale. Datū Montij Han-
nonum decimo sexto Cal. Iulias Anno à partu
virginis supra mille & quingentos sexagesi-
mo septimo.

Tuus quantus quantus est Ludouicus
Cospeanus Hannonius.

I E A N

IEHAN BOSQVET,
A SES CHIERS DISCIPLES
ET A LA IEVNESSE DE LA
VILLE DE MONS
SALVT.

EBON zele, & l'affectionée amitié, que ie vous porte , avec le souverain desir que i'ay de vous vcoir prouffiter és bonnes lettres , discipline , & vertu (cōme sc̄ait Dieu de quelle affection ie le desire) m'ont induict, mes treschers, & studieux disciples , à mettre la main à l'œuvre , pour mettre en lumiere à vostre prouffit, ce petit tel quel traicté, de la langue Françoise : affin de faire prouffit ensemble tant à vous, comme à mō Pays, & Republique: suivant que recite Cicero, en les Offices, ou il escrit : Que nous pour nous mesmes ne sommes pas nés, tāt seulemēt: mais en partie pour noz parens, en partie pour nostre Pays , & en partie pour noz amys. Voila donc le but , ou ie tire: voila l'afficte de mō pied, d'oū personne ne me fera iamais remuer , qui est de m'employer de toutes mes forces , & petit pouuoir à l'vtilité, & aduancement de ma patrie, & de vous aultres. Ayant dōc à part moy consideré,

com-

comme ordinairemēt ie vous veoye encheoir
au vice de Barbarisme, & incongruité, tant de
la deue prononciation , que de la dtoicte or-
thographe, à faulte d'aulcunes Regles Gram-
maticales: Il ne m'a semblé inutile (selō ma vo-
cation) vous dresser aulcunes regles , & vous
mettre en lumiere ces petites obseruations, de
la langue Françoise , faictes par Eretemata,
c'est à dire par demandes, & responses: atten-
du qu'il n'est riens qui plus decore vn icune
homme, & luy rend plus de grace, que le par-
ler discret , & venuste, joinct avec vne Ortho-
graphic decente, & non corrompué . Pour a-
quoy ayder i'ay employé toutes mes forces,
& veilles pour extraire des plus fameux, com-
muns & renommés Autheurs, tāt Latins que
François, ce qui conuient à vostre Instructiō:
l'entens de ceux qui vsent d'Orthographe,
plus cōmune , & simple , & telle que nous te-
nons de noz peres, de toute anciēneté , & qui
vsent de parler plus frequentement vsité , &
moins corrompu : Affin de vous en pouuoir
mieux ayder, sans faillir en langage , ou escri-
ture : sans auoir esgard , ou m'arester à la per-
tinacité, ou obstination de la pluspart des nou-
ueaux innouateurs , lesquelz au jour-d'huy
sont tant incertains, & variables, qu'il y a qua-
sy autant d'Orthographe que d'Autheurs: en-
tant

tant que les vns opiniaſtrement maintiennēt
la nouuelle, les aultres deſſendent l'ancienne,
les aultres auſſy veulent approprier l'ortho-
graphe à la prolation, aultres la prolation à
l'orthographe: Tellement qu'a grand peine
ſ'en trouue vne demy-douzaine qui s'accor-
dent en leur orthographie. Toutesfois que
i'ay bien volu employer quelque heures à li-
re leurs controuerſies, conſiderant (comme
dict quelcun) qu'il eſt bon de tout ſçauoir,
mais non pas d'uſer de toutes choses, affin
d'en tirer ce qui m'a ſemblé eſtre neceſſaire à
voſtre doctrine, & eloquence. Or conſiderant
que le cours des choses humaines eſt tel, que
la vertu du viuāt eſt touſiours enuyée, & de-
primée par mocqueurs, ou ignorans, ie ne
fais doutre, que quelcun de tel calibre, ſe
pensant aduantager en réputation n'aye à fat-
tacher contre moy, en desprifant, & calum-
niant mes petits labeurs: Mais ie n'en tourne-
roy pas la main, & ne m'en ſoulcie: Attendu
que l'homme de bon iugement ne doit re-
garder à tels resueurs, ains plus-tot ſ'en moc-
quer du tout. Je ne veux nyer d'auoir em-
prins ceuure de trop grande importance, au
regard de mon petit ſçauoir, & ingement, ven-
que ce n'eſt chose facile de parler & reſou-
dre de telle matiere, conſiderant que tant
plus

plus qu'elle est vulgaire, et commune, tant plus
est elle brouillée, & alienée de vérité: Aus-
sy qu'il s'en trouueroit dix milliers plus scâ-
uans, & mieux entendus que moy, en tel-
les matieres. Toutesfois j'estime que le bon
vouloir me seruira d'excuse en cest endroict.
Et sy le benin lector (comme humblement je
l'en requier) veut lire avec attention, & pa-
tience premier que d'en iuger, ou mesdire: il
cognoistra (& ie le confesse) que ie n'ay
point tant voulu me confier en mes forces,
ny presumer de moy, que ie ne me soy aidé
des plus scâuans Autheurs (comme i'ay ia-
protesté); soubz l'ayde desquels ie poufuyuray
mon effort, sans craincte: veu, comme diet
Pline, qu'il n'est si mauuais liure, qui ne
puisse prouffiter en quelque chose. Parquoy,
mes studieux escoliers, ce que vous ay cy es-
crit, n'est aultre chose qu'une petite entrée, &
commencement pour vous mettre au chemin
des lettres humaines, pour paruenir (Dieu
aydant) à chose de plus grande importance:
Enquoy sy ie voy, que preniés plaisir, & que
mettiés diligence à y employer voz forces, &
estudes: ie ne feray moins conuoyteux, & vi-
gilant en mon endroit à vous instruire (en
multipliant le talent que Dieu m'a presté) &
vous exhiber à l'aduenir chose mieux polie, &
de meil.

de meilleure trempe, & grace, que ce premier
proiect. Prenant pour principaulx gages, voz
bonnes affectiōns de paruenir aux sciences.
Non-plus. Priāt Dieu vous en donner la gra-
ce. Adieu.

IN-

INSTRVCTIONS
DE LA LANGVE
FRANÇOISE.

Qu'est-ce de la Grammaire?

LU Grammaire est une art, qui enseigne à bien, & congruement parler, & correctement escrire : qui donne aussi à cognoistre la purité, & neteté de la diction, avec la composition de l'oraison.

D'où viennent les commencement de Grammaire?

Des lettres, anciennement appellées Elémens.

Quantes parties de Grammaire ya il?

Quatre, à scouoir, Lettre, Sillabe, Diction,
& Oraison.

Qu'est-ce d'une lettre?

C'est la moindre partie d'une diction : ou la moindre partie de la soix composée, comme a, ou b.

Qu'est-ce d'une sillabe?

C'est une liaison de lettres, prononcée d'un seul, & simple son, comme pè, ou si, ou pre, &c.

Qu'est-ce d'une diction?

C'est la moindre partie d'oraison, signifiant quelque



~~que~~ quelque chose, comme l'or, &c.

Qu'est-ce d'oraison?

C'est une congrue composition d'dictions: ou Oraison aussi est, quand par le nerf du deuile, autrement appellé scribe, il est dict ou fait quelque oeuvre, ou quelque chose, et est mis perfection à la parolle: Exemple, quand ic dia Jean, mon pere n'est pasacheu: Si ic dia, Jean estudie, et astraine ma parolle, et achete mon oraison. Si je n'adouise le apres, bien, ic l'orne de ceste gracie, ou particule: Ainsi l'oraison sera, Jean estudie bien. Autrement, Oraison est dict, tout ce qui se peut dire avec sens, et raison: comme, Communement l'estat des Rois, est plein de perils, et d'affrois.

Quantes lettres y a il en nostre Alphabet?

Communement singtrois, lesquelles sont toutes prononcées par une voyelle, ou vocal.

Quelles sont elles?

A, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u,
x, y, z.

Pourquoy dites vous communement?

Vouree que h, est pointescusement pour note d'aspiration, et la lettre k est oisiue, portant l'effet du q, ou du c.

Quantes lettres Grecques y a il?

Trois, x, y, et z.

Ces

DE LA LANGUE FRANC.

Ces deux caractères, & , et le °, ne sont
ce pas lettres?

Nuslement: Mais ces deux avec infinit au-
tres, scrivent scusement d'abbreuiature.

Qu'est-ce d'abbreuiature?

Abbreviature est une lettre laquelle a des sue,
ou dessoue, ou a costé certains traictz, signifiantes
desfaillance d'aucunes lettres avec soy.

Monstres moy aucunes lettres d'esquelles nous
vsons plus souuent pour abbreuiature?

Notez celles qui sensuient

Voyelle	{	á	{	an, ou am.
		é		en, ou em.
		í		in, ou im,
		ó		on, ou om.
		ú		un, ou um.

Autres non pas voyelles.

Lettres ou caractères

p — par, pér.

p — pro.

p — pre.

q — qui.

A 2 valent sert

INSTRUCTIONS

sert pour

q— qui.

q— que.

q;— que, ou quia.

q— quod.

q— quam.

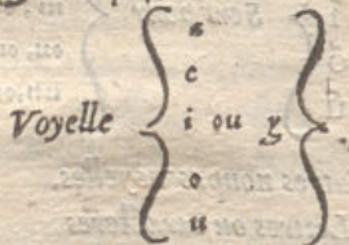
* au bout d'en mot signific ut.

Qu'est-ce de ligature?

Ligature est faite de deux lettres qui s'entremettent ensemble, comme a,æ, æ, st, et, ff, ss, f, fl, fl, st, qui sont au lieu de ceux-cy, ae, oe, ce, st, ss, ff, fl, fl, etc.

Quantes voyelles ou vocales y ait?

Je n'y a cinq auoir.



Que sont ce voyelles, ou vocales?

Ce sont comme ames vivisantes les consonnes, d'autant que sans icelles, elles ne peuvent estre prononcées, non plus qu'en corps ne peuvent auoir mouvement sans l'ame.

Peuvent elles d'elles mesmes faire plaine voix,
sans estre aydées d'autres lettres?

Ouy, comme a, en amour; e, en esloy: o, en
egiev: i, en icy: u, en Etis.

Se peult faire vne sillabe sans voyelle?

Mon pas: mais toutes voyelles (comme i ay
dit) pour leuee sonorite, et forcee sont bien sou-
uent sillabes à part elles, et quelques unes aussi
diction.

Quelles sont ce qui font diction?

U, o, et quelques fois on se serv de l y Eres,
au lieu de nostre i.

Donnez moy exemples.

Exemple d'a, Pierre a écrit à Jean. Ooo. O
qu'il est peu de bons amis! O changement estran-
ge! De y, Jy aura grande occision.

De quantes sortes des lettres ya il?

De deux sortes: à saoir, Voyelles et Consonees.

Qu'est-ce d'une Consonee?

C'est une lettre qui saut autant à dire comme
sonante avec autre, pour ce que sans l'ayde d'une
voyelle, elle ne peult estre prononcée.

Quantes en ya il?

Il en y a Seize: et sont toutes appellees con-
sonnes, et scriuees voyelles.

Nommes les.

B, c, d, f, g, k, l, m, n, p, q, r, s, t, x, z.

De quantes sortes de consonnes y a il?

De quatre sortes: à scauoir, Demy voyelles,
Muettes, Liquides, ou consonnes, & Doubles.

Quantes demy voyelles y a il?

Sept: à scauoir, l, m, n, r, s, x, j.

Qu'est-ce d'une demy voyelle?

C'est une lettre, qui commence par une voyelle,
et n'est pas forte: mais elle rend sa prolation
plus robuste, et vivise que les autres consonnes.

Quantes muettes y a il?

Il y en a neuf, b, c, d, f, g, h, p, q, t.

Qu'est-ce d'une muette?

C'est une lettre, qui commence par soy, excepté
f, et finit par une voyelle, sans laquelle elle ne
rendroit point de son.

Quantes liquides y a il?

Deux: à scauoir, l, & r.

Qu'est-ce d'une liquide?

C'est une lettre, laquelle mise après une muette,
en quelconque lieu que ce soit, ne se peut sépa-
rer: elle est appellée liquide de la latine, pour
ce qu'estant mise après une muette se tient
quasi à esuanoir, & fondre: de sorte qu'en être, ou
en carme ne fait la syllabe longue, au contraire des
autres consonnes. Et içoit qu'elle ne se puist sépa-
rer, et

rer, & qu'elle soit liée, toutefois n'est appellée liquide, comme liante, ou liée ou inseparable, combien que plusieurs gens l'écrivent l'auoyent pensée, d'autant qu'après une mutte ne se peut separer.

Donnez moy aucunes exemples.

Oublier, Decliner, deslore, degrader, desplanter, desroussir, &c.

Quantes doubles y a il?

Il y en a deux, x, & z.

Qu'est-ce d'une double consonante?

C'est une lettre, laquelle est interposée au milieu d'une diction, fait autant que deux consonantes, x fait autant comme c, ou g. Exemple, l'age pour l'ex, verxes, pour l'exces. Et lez autantz comme ff.

Toutes consonantes se doivent elles prononcer en la fin des oraisons, ou sentences?

Ouz tousiours: mais quant lesdites consonantes viennent en la fin d'un mot, & que le mot suivant de celle mesme sentence, se commence aussi par une consonne, lors elles ne se doivent pas prononcer. Toutefois il y en a cinq exceptions, lesquelles se sonnent ordinairement.

Quelles sont elles?

A sauoir les deux liquides, & r, & auoyees.

trois, six, et 3, desquels il nous parle le plus
plainement en leurs tutes. Toutefois il n'est à
oublier de noter aucune monosyllabe terminant
en six & 3 : lesquels ne se suffisent jamais, sinon de-
uant soysse : si on ne veut rendre la proslation
absurde, et de mauvaise grace.

Quelles sont ces monosyllabes?

*M*ee, *c*ee, *f*ee, *sa*, *t*ee, *de*, *noue*, *sous*, *tous*,
plue, *pas*, *ce*, *grane*, *gros*, *grac*, *trois*, *bonté*, *deux*,
aux, *six*, *six*, *noy*, *bez*, *fig*.

Toutes consonnes qui s'escrivent au milieu
d'un mot ou diction se prononcent elles?

Mon pas: qui veut bien prononcer:

Pour cela plusicure genz doctez, les obmettent,
et comme orsiues et superflues ne les escrivent
point, ne voulant autrement escrive qu'ils ne par-
sent: les autres maintenant, qu'ils les faut escri-
re, tant pour la custume qu'on a de les escrivi-
re que pour reuerence de la sangue *Latine*, dont
les diction son traduites : pourtant que la res-
semblance des lettres et syllabes adresse plus ay-
sement la memoire, et remet au devant l'original,
et fontaine du mot: comme en ce mot temps, ou se
nous aduertit soudain qu'il vient de temps :
ainsi d'autres infinites. Quant à moy, ic ne veux
estre

estre trop superficiaux d'approprier de sy perte
l'orthographie, à la proslation. Touteffoie ic conseil-
seroye de retreneher aucune lettre superflue
qui ne causent aux simples qu'une souve de pronon-
ciation, & d'emplir le papier. Ainsi estant despe-
ché d'icelles, l'escriture en seroit (auccq la prola-
tion) plus succincte, & gaillarde.

Donnes moy aucunes exemples de ces lettres
quy s'escrivent & ne se prononcent point?

Je souz en monstrecray aucunes exemples :
Mais i'en donneray certaines legges à chacun-
ne lettre en son lieu & chapitre.

Et premice,

a	bailliev.
b	plombe, doive, prebste,
c	point, saint, fait.
d	adiournev, aduocat, aduocasse,
e	mengear, scel.
f	brefusement.
g	soing, cognoistre.
h	honneur, homme.
i	eulx, seult.
p	compte, escripre.
r	arrestier. Je serray.
s	s, aucunesffoie est muette come nous dirons plus plaimement en son lieu.

Exemple
de

Y a il bien des voyelles, qui perdant leurs
voix, se font consonnes?

Oug, il y en a deux: Aſſauſſi, i.e u.
Quand est-ce?

Dore qu'elles font la première lettre d'une
diction, ou syllabe, & qu'après ensuit aussi une voyelle
en même syllabe: Comme en ces diction, ja-
mais, ieusne, ioyeux, iuste: Exemple de la Sanité, vi-
ctoire, auantage, &c.

Comment se prononcent elles alors?

Alors l'i, se prononce comme, ge, ou gi. Et u, se
profere devant les voyelles, & la lettre r, comme une
f, mais plus douce man: comme oyez aux exem-
ples susdict er.

DES DIPHTHONGUES.

De quoy se forment les diphthongues?
Des voyelles.

Quantes diphthongues ya il en nostre
langue Françoise?

Il y en a dixhuit: en quoy nous sommes plus
abondans que les Latins, qui n'en ont que cinq,
encore y compris ei, de laquelle voyelle les an-
ciens.

Nous sont elles toutes propres, sans estre com-
munes,

unes, ou cognues des Grecs, & Latins?

Mon: car les unes sont empruntees du Grec, autres du Latin. Et quelques unes aussi ne sont propres, & non communes, ou cognues du Grec, ny du Latin.

Quantes en y a il empruntees du Grec?

Quatre asseoir.

Diphthongues emprun-	{ ai. ei. ou. oi. }
tées du Grecq.	

Comment se prononcent elles?

Uinsi que les Grecs: comme l'on peut scoir en ces exemples suiuantes: Maistre, françoise, feist, tout; aucune escriuenz fust pour feist.

La diphthongue ai, quelquefois se prononce en e, comme en ces dictiones, maie, faict, ou noue prononcées mes feat: Elle se change aussi auquelles fois en ei comme en ces dictiones, saint main pain pain, &c. Ce que plusiure modernes obseruerent en leurs escriptures escriptantes icelles selon leur prononciations, comme mes, feat, meim, bein, peim, &c.

Aussi la diphthongue ei, emprunte de l'Greec en lisant se change, & profere en i, comme en ces dictiones ecid feit, meit, esquelles on prononce ainsi eid, fit, mit; ce que plusiure aussi obser-

obſcrueu en ſeure eſcritureſ.

Notē que c'eſt mal eſcrit faivoyez: Mais
ſeroyen eſt de meilleure grāce.

Quantes diphthongues ya il empruntées
ou prinses du Latin?

Deux aſſauoir Diphthongues em ſau
prutées du Latin. Ceſſ

Comment ſe prononcent elles?

Comme elles font au Latin: Et ſont dictes
prinses du Latin, combien que les Grecs ayent
les meſmes à cauſe (comme i'ay dict) que noues les
proferon comme en Latin: Exemples (auguste)
neutre.

Quantes diphthongues a le Franſois, propres,
et non communes aux Grecs, ny Latins?

Il en a douze: aſſauoir.

Diphthōgues	<table border="0"> <tr> <td>ea</td><td rowspan="7">{</td><td rowspan="7">Frācoiſes</td><td>ou</td></tr> <tr> <td>ei</td><td>oa</td></tr> <tr> <td>eo</td><td>oe</td></tr> <tr> <td>ia</td><td>uc</td></tr> <tr> <td>ie</td><td>ui</td></tr> <tr> <td>io</td><td></td></tr> <tr> <td>oi, ou oy</td><td></td></tr> </table>	ea	{	Frācoiſes	ou	ei	oa	eo	oe	ia	uc	ie	ui	io		oi, ou oy	
ea	{	Frācoiſes			ou												
ei					oa												
eo					oe												
ia					uc												
ie					ui												
io																	
oi, ou oy																	

Donnes moy aucunes exemples d'icelles
diphthongues Franſoises?

Exem-

Exemples de

ea.	Gongea, Gengtance, engagædea.
ei.	Auscrequel empruntee du Evec: car il ne rend pas le son d'i, simple, com- me en meil feit. Mais en son mesme d'e deux lettres: come neige, peine, seigneur, scrutin, soleil.
eo.	Scorge, flagolet, bouri- geon, gollier.
ia.	Diable, Maniable.
ie.	Aequiert, Aic, Auiere, meurtrier, moitié, cies, fieure, siert, sies, pied.
io.	Disio & faisone, armios. Aedissiona, domissiona.
oi, ou oy.	Foy, loy, soie, Goix, Soye, Boale.
oa.	Botté, coette, motté, fot.
ou.	Nous, souz, tout, poux.
ue.	Quel, lequel, sangue, har- rangue.
ui.	Quie, nuict, fuit, cuict, cuidc.

Mais

*Mais ces trois diphthongues suivantes
ne sont elles pas François?*

Aſſauoir $\left\{ \begin{array}{l} a.a. \\ a.e. \\ a.o. \end{array} \right\}$

*Non, selon aucune, car ilz disent qu'on doibt
eſcrire eage avec on e, en ceste sorte, eage : Et non
ange avec deux aa : Toutefois ange ainsi avec
deux aa eſt plus frequentement reçu.*

*Ils estiment aussi eſtre bice d'eſcrire Aa-
ron, et chaalon, avec deux a, et maintiennent que
l'on desoit a, eſt superflu pour ce que l'accent cir-
confex ſur l'a ſimplifie.*

*Quant à ae, aiesse, aiesse, et aeram, font mal
eſcriptes. Car il faut eſcrire air, aiesse, aeram, et
aussi leure ſemblables.*

*Aussi quant à la diphthongue ao, on erre
eſcrivant paon, faon, et ſemblables, en y mettant une
ne lettre ſuperflu, car nous prononçons paŋ, pa-
nɛſſe, fan, &c.*

*Oray eſt que ce, n'eſt pas aussi proprement
diphthongue.*

Pourquoy cela?

*Pour ce que ſe ne ſe trouve faisant ſillabe,
que avec e, et g: ou l'e, ne ſert que d'indice de leur
meille prononciation.*

Com-

Comment cela?

Ouv autant que t'interpose entre g, j, l, s, v
et e a, o, u, les adoucit comme fait l'i.

Les diphthongues ne se changent
elles jamais?

Sy font, car les aucunes, ont diuise son
s et la plus part sont subiectes à dyastole, ou diui-
sion.

Que signifie dyastole, ou diuision?

C'est separation des diphthongues, en deux par-
tages.

A quoy cognoist on quand elles sont diuisees?

On les cognoist par un double point, mis
sur la diphthongue: Et est ledit point, sembla-
ble à cecuy là.

Comment est il appellé?

Il est appelle dycrese.

Quantes diphthongues y a il, qui se diuisent?

Il y en a treize.

Quelles sunt elles?

Celles qui s'en suivent.

ai } Raye, haie, or se prononcent autrement, en
aile, gaillard, qu'en d'ais le maistre, ou la
diphthongue se change en c.

ii } Mysse.

iii } Seire, encide, et a la diphthongue autre son
qu'en sommeiller, je scel.

eu	Sirotoue.
au	Daucr, Menclaue.
eu	Prometheus, et a la Diphthongue autre son qu'en feu, peu, je autre en seut, peut, appereut,
ea	se deuise en Ecal, Meantmoine.
eo	Uaton, Meotides.
ia	Viande, dyapree, dyamant.
ie	Ancien, terrien, pviere, diciste, nyer.
io	fiole, Viole, y dior, Violette, opinion.
oe	Noc, Poete, autreman, sonc en coeur sœur.
ui	fuit, circuit, puir.

Trois voyelles außy assambles ensambles en nostre langue, se changent elles?

Muslement: escez ont tousiours eng mesme
son: et ne font costumierement qu'enc sialbe.

Comment les appellez vous?

Triphthongues.

Quantes en y a il, en nostre langue
Françoise?

Je y en a six, et sont celles qui sensuyent:
les quelles se forment außy des voyelles com-
me les diphthongues.

eau.		beau, bœau, annau, pœau, vœu,
œuv.		vœu.
cœv.		Jugeœv.
ieu.		Evegeoie, bourgeois, chan-
		geoie, scorie.
ici.	exemples	Dieux, lieu, cieux, pœu-
		sœuves.
œu.		Oeillet, oïselle.
œie.		Cœur, œour, œuf, bœuf,
œil.		œuure.
oui, ou ouy		Œienz, amyœit, souloët.
		Œil, d'œil.
œu,		Bouillir, Mouiller, œuis-
		ſer.
		Œutux, gutuse.
N'en y a il nulles qui se diuisent?		
Il y en a trois: aſſeuoir,		
Se diuisse	coi	Œciois, chœciois, scœiois qui ſont
	œic	pœteries Imperfaictes.
	ieu	Joye, Joye, enuoyet, octroyet
	en	Dieux, enuieux, gvatieux,
		curieux.

N'y a il nulles diphthongues de quatre lettres?

Mon. Nota. Combien qu'aucuns eſſeuient ces quatre motz, ſocis, ſocisse, ſococis, ſocisse, ſoc-

par quatre lettres, comme *socuis*, *focuisse*, *l'ecotuis*,
socuisse. Touzefois selon aucunes gens d'esprit
c'est improprement escript, allequant que puis que
veut sans u, a mesme prolation que les autres suffit-
ttes. Il n'e trouuerai raison suffisante, pourquoy
icelles suffittraient ne se prononcer aussi l'anc. u,
attendu que le plus boef est le meilleur : Et deu
aussi qu'en la prolation n'y a diuersite de son.

Mais puis que vous dites qu'il n'y a que trois
lettres, l'u, n'est il pas meilleur que l'o,
comme dueil, fueille, & les autres?

Accela ie respondu qu'il est meilleur d'ensuivre
la diction *Datinc*, qui retient l'o, que d'y adouster
ong u, de sa teste.

Quand la lettre t, est finale d'un mot, & que
ledit t, est precede d'une diphthongue,
comment se doit il escrire?

Par et, comme *Nichaulx*, *ffaust*, *haust*.

Mais si la prolation finale de laditte sillabe,
ou diction, ainsi par diphthongue se ter-
mine par s, escript on aussi de la
mesme sorte?

Non, mais selon les anciens, on l'escrit par
se, comme *miculx*, *ciculx*, *siculx*, *maulx*, &c. Mais
les modernes ostent, comme *superflic*, pourtant
qu'il est

qu'elle n'y est pas prononcée.

En oultre quand aucune sillabe vient apres, ou
avec ces diphthongues, au, eu, ou, comment
les escriuent iceux anciens?

Par h, ou b. Exemple, doutant d'autrui. De
mesme faisoient et font encoré, quand apres
lesdites diphthongues viennent en t, en prolation fina-
le: comme chault, michtault, hault, et que obscrivent
peu les modernes.

REIGLES POUR ESPELLIR.

N'y ail nulles Reigles par lesquelles on puist
apprendre a espellir?

Je en a six.

Quelles sont elles?

La première est quand on trouve une voyelle
entre deux consonnes en une diction: lors fault for-
mer une sillabe. Exemple, tribulation, séparé.

La seconde?

Quand deux consonnes, siennes entre deux
voyelles, lors se doivent toufiours entendoir deux
sillabes, car l'une des consonnes partit d'une sillabe,
et l'autre de l'autre sillabe: come Juste, terre, cou-
stume, cognoisse.

Mais ne soyons exceptées les deux liquides,

aschaueir h, f, r: Dove qu'elles viennenz apres ces
Muettres b, c, d, s, g, k, p, q, t, car alone comme
s'ay dict au commencement, parlant des liquides,
elles ne peuvent estre separées, ne faire deux sillabes. Comme des lover, de grader, funebre.

La troiziesme Reigle?

C'est quand trois consonnes viennent entre deux
voyelles, la premièrre desdites consonnes, est de la
premièrre syllabe, et les deux autres de la syllabe sui-
uante. Exemple, constance, ingoratide, constitution.

La quatriesme Reigle?

C'est quand plusiure consonnes viennent à la
fin d'un mot, ou diction apres la dernière voyelle,
lors toutes lessdites consonnes, doibutur estre
attribuées à laditte dernière voyelle, pour du tout
estre faite une syllabe: come en ces dictione, stirpt-
dige, &c.

La cincquiesme?

Quand trois voyelles sont ensambles en une
diction, lors elles ne font qu'une syllabe comme
coeur, beau, bourgeois, Dieu, oeil, Vieille, bouis-
sir, gueux, joyau, iugeay.

La sixiesme?

C'est quand trois voyelles viennent ensambles,
et quelles se diuisent par d'yererées, lors la pre-
miere

micre voyelle vien de la première syllabe, et les
deux autres de la seconde: comme, vénir, écrire, gat-
cieux, envooyer.

DES LETTRES, ET DE LEVRS PVISSANCES.

DE LA LETTRE A.

*La lettre a, comment veut elle estre
prononcée?*

*La lettre a, scut estre prononcée à bouché ou-
verte, d'espuit congvue, et princié sa resonancē dvoit
au coeur.*

*Quand la voyelle a, prend avec soy la note
d'aspiration h, comment la doibt
on appeller?*

*Interiection, et démonstrance de l'affection
que nous auons au coeur, pour quelque chose
quoy nous auons fantaisie: comme, Ah qu'il est
malaise de regir liberte! Et lors scut estre pronon-
cée la voix mal formée, et procedante de l'estomach.*

DE LA LETTRE B.

Comment se doibt prononcer la lettre b?

Celle se doibt prononcer de leurez, p'entre ou-

urane de la force de l'issuë de nostre alcine.

La lettre b se profere elle par tout au milieu des diéctions?

Mon pae tousioure, car devant ces quatres lettres qui sensuiuen aſſauoir c, et i (quand il est consonant) t, et z, elle ne ſe profert aucunement. Exceſſe ſoubchancre, ſuicte, debte, ſouyz: On prononce ſoubchancre, ſuicte, debte, ſouyz, et aucune l'efcriuer ainsy. Aucune diſer que le b, ne ſe rencontra jamaiſ en la prononciation françoise auant u, conſone, ſimon en obuier, encore que bien peu, combien que ce ne ſoit vraye prolation françoife.

DE LA LETTRE C.

Comment veult eſtre prononcée la lettref C?

En huitant des deux costés de la langue, contre ſeconde ou première appelle incisorer, ſelon ſera ſtre Grece, ou ſelon ſe Datiſde ou caninice.

La lettref C ſe profere elle par tout, au milieu des diéctions?

Oug: Excepſt devant la lettref t, come fait effet, ou l'on prononce, fait effet.

Quelle prolation a ceste lettref C?

Elle devant a, o, et u, ſa prolation du h, ou du g. Exemple, Catherine, comme, curieux.

Mais

Mais devant l'e & l'i, comment la prononcés vous?

D'où on la prononce comme une s, comme Cecy,
etc.

N'y a il moyen de l'adoucir devant ces trois
voyelles a,o,& u?

Si, avec l'aspiration h, car devant toutes
ces voyelles se sonne en s, molle, comme charité cho-
sé, cheval, meschme, ficheure.

Toutefois il faudra entreprendre qu'en aucune di-
ctionne Grecque, et Tatine nous prononçons
se oh, en le, come en ces dictiones suivantes Chosere,
chameleon bacchus : Mais aucune les sculpe-
scrit sans l'aspiration en la sorte qu'on les pro-
nonce : comme Chosere, cameleon, Bacchus de la mes-
me sorte que nous escriuons ces dictiones Cameler
collation.

Ne le peut on adoucir sinon avec l'aspiration?

Si fait, mais la prosatō a moins de douceur,
et n'en est pas grasse, car si c, ne sonne pas
qu'en s.

Comment cela?

En mettant une queue troussée sous le c, car
la dite queue est indice de sa mollesse comme par-
deça façonne.

Mais i'entens que beaucoup ne veulent entendre ne receuoir le ç à queue pour s, devant les voyelles a, e, o, obiectans que la queue donne interruption au simple Lecteur, & qu'il seroit meilleur pour l'adoucir de s'ayder de l'e, entreiecle entre ledit c, & les susdites voyelles: Ainsi qu'il se fait de costume devant l'u, & en faire les diphthongues ea, & eo, à l'exemple du g, qui s'amollit de mesme sorte, comme sergeant bourgeois: pour sergeant bourgeois: parquoy de mesme authorité l'on pourroit aussi escrire pardecea, faceon, pour pardeça, facon & infinis autres?

A cela ic respondz, que l'on en pourroit ainsi esser, si l'usage l'approuuoit: Mais attendu que de tout temps le ç à queue est approuué, et receu pour mesme des meilleures, et plus scavanes autorite, Il m'est aduis qu'il n'est besoin forger de sa teste aucune diphthongue, qui donneroyent plus d'occasion d'interruption et mauuaise lecture que la queue.

Mais trop bien ic ne deus nyer que la constance d'amollir ledit c, en sa prolation, soit sy propre devant l'u, avec la queue, qu'avec l'e, entre icelle devant

uant ledit u, comme on voit en eccl^sditions, receut,
appre^ccur^t.

Quelle difference d'escrire ya il entre ses par s
& ces par c?

Je ne soy pas qu'il^e differon en rien à rai-
son du tempe comme aucune l'entendem, mais
à raison de la signification.

Ont ilz diuerses significations?

Ouy, car ses par s signific chose possesseur, ou
appertenante: comme, Democritus tant riche phi-
losophie seauant de ses biens ne fut eiche. Il a eu
expedition de ses besognes.

Et ces par c signific chose démonstratiue: com-
me Ces choses sont à moy: Sachant tous qui ces
présentes, &c.

Quelle difference ya il d'escrire conte , par n t,
et compte par m p?

Conte par n t, signific seigneurie ou dignité,
comme le conte de Flandres, le conte de Haynaut,
Et compte par m p, s'entend qu'on parle de quelque
somme ou recepte: comme, Il a rendu ses comptes.

Se doit escrire signe par g?

Ouy : a raison qu'il^e dicte de signes mots
Grecq.

DE LA LETTRE D.

La lettre D, comment se prononce elle?

D'impétuosité, frappant la langue contre les dents devant.

La lettre d, se prononce elle par tout au milieu des dictions?

Non, et principalement en toutes prépositions qui viennent du Latin comme, aduenir, adourne, combien qu'icelle Latinne les prononcē fort. Les noms qui terminent en d au singulier, comment se tournent ilz au plurier?

En souz, come Fenard au singulier, ou dit Fenare au plurier et ainsi d'autre.

Tous composés du verbe debeo, comment s'escriuent ilz?

Ils s'escriuent selon les anciennes (suivant son étymologie) par b, comme debte debuoir : combien que la lettre b, ne se prononce point en nostre langue françoise.

Aussi ces trois consonnes d, c, t, ne se profèrent point devant souz : come en ces dictions pieds, grande, dvoice, quante, canale, quelz.

DE LA LETTRE E.

La voyelle E, comment se prononce elle?

Celle se prononce, en tenant la langue libre, entre

et le plaisir, et la concavité supérieure, et le fond de la bouche, en faisant sortir la voix tout doucement.

Ou est ce que l'e, ne se prononce point?

Deuant a, comme Commençant, on prononce Commençant: aucune mettent l'aspivation h, entre le e, et l'a: autres mettent une queue sous le e, en lieu de l'e qui est bien aussi bon et de meilleure gracie comme Commençant.

Comment se prononce ceste voyelle e, sur la fin d'un mot, ou diction?

Si uersement, car quelque fois elle se prononce parfaitement, c'est à dire d'une prosation masculine, marquée d'un accent aigu: Et quelques fois à demy, que nous disons prosation féminine, et aucune fois nussement.

Quand est-ce que l'e, se termine, & prononce d'un son parfait?

En touz nomz diriuans du Ratin de la tierce decimalaison terminante en tas, comme Charité, équité.

Qu'avezlement en touz participez du temps présent ou passé: comme J'ay este bien armé.

Quelles dictions se trouue l'e, souvent entièrement prononcée?

Quand

Quand est-ce que l'e ne se prononce
nullement?

Quo^e qu'il est feminin, finale d'un mot, je qu'il
est suruy d'un mot, ou diction, commençant par
voyelle; ainsi la dernière voyelle du mot precedemz,
faire la première lettre du mot subsequemz. Ce
que nous appelons rentrer en voyelle: et de la ont
leur origine les figures appellees synalephe, et
apostrophe: comme, Il n'est plaisir qu'en Dieu.
Pour oster, ou eviter la concurrence hennisse-
ment et dureté des deux sillabes en-
trantes, comment en vsez vous?

Nous avons d'un petit point, en forme de
croissant tel nomme de Erecq apostrophe,
et se met au lieu de la première voyelle au dessus,
entre la lettre qui la precede et la seconde voyelle.

L'masculin ne perd il iamais sa prolation forte
pour voyelle qui vienne apres lui?

Non, nullement: comme Il a merité un grand
loyer.

La lettre e, est elle aussi bien masculine, au
plurier nombre, qu'au singulier?

Ouy, et ce tant en nome qu'en verbe, s'doit
recevoir une s, avec son accent aigu, ainsi qu'au
singulier. Excep^e des noms: Voluptee, dignitez, gra-
uitee,

uitee, iniquitee, benignitee.

Ou selon aucune autre lez, sans accent, comme, voluptez dignitez. Touzefois que lez, selon ces plus scaunes n'est signe de e masculin qu'au plus nombre des serbes de seconde personne et ce comme i ay dict sans aucun accent, comme, assez venuex courreys.

Mais quand il aduient que e feminin tumbe en fin des vers avec vns, au nombre pluier, l'e feminin retient il sa mollesse?

Ouy: comme bestes, testee.

Je retienz aussi sa mollesse devant nt, au mesme nombre: comme battanz, ericnz.

Or quant nt suivent l'e, feminin, et que la diphthongue oi, se trouue devant ledit e et nt, qu'en est il?

Je aduientz aucunes foiz que de la diphthongue oi, et de ne, ne s'en fait qu'une sillabe, comme au pterite Imparfait, disoyenz, auoyenz.

Entendez vous que l'e, demeure lors en sa nature feminine?

Non: car par la vertute la diphthongue prece-
dente ledit e perd sa nature feminine et est toutes
sa sillabe estimee masculine.

Mais

Mais quand la diphthongue oy, se r'encontrant devant ent, se diuise d'avec eux, pour leur laisser faire fillabe, demeure ledit é, masculin?

Mon: cao l'e, retienz encoir sa féminine nature, comme ce præfene, Oygent, croyent.

Comment pouués vous cognoistre la difference de oyent, de deux fillabes, & oyent d'une fillabe?

Il faulx noter pour l'usage generale que les preterite Imparfaites de l'indicatif come Battoyent, courvoyent, &c oyent, & ceux qui sentent leur nature: comme les præterites aussi l'Imparfait, des optatifs, & coniunctifs, & les dictiones, oyent, auoyent, lesquels l'on trouue souuent en la periphrase des autres temps, ont le oyent d'une fillabe: Oul't, n'est tenu pour féminin.

Quant a moy il me semble que ou cest oyé, ne seroit que d'une fillabe, & l'e demoureroit masculin, que ie n'y vouldroye escripre ledit e: comme en ceste sorte, courroint, disoint, fai-soint?

Beaucoup de gens doctes en sent amys comme vous dicoz, & en donneront quelques raisons.

Quelles sont elles?

C'est qu'il leur semble que puis qu'au singu-

lier,

sier, disoit, faisoit, auoit, courroit, n'y a point d'e, aussi
si n'y en doibt il auoir au plurier.

Aucuns scauans personnages disent que l'e, masculin nous descharge de deux lettres qui sont entrelacées en la tierce personne du plurier, des verbes au preterit Imparsaict : comme, aymoyent, disoyent, venoyent : lesquelz à parler proprement selon la prononciation françoise, ne proferons que la diphthongue œ, auant le t, en queue, entendu de l'e ouuert long, de sorte que ceste dernière syllabe n'est en rien différente à celle de la tierce personne du singulier, sinon d'autant que l'e du plurier demande plus longue prononciation que celluy du singulier: comme Iean aymoit celluy qui l'aymoit.

D'avantage ilz disent qu'en ces dictiones être, beste, teste, n'y faut point de s, & qu'il suffiroit vn é, ouuert masculin: Comme être, bête, tête.

Disent plus que l'on abuse de la diphthongue ai, craignant qu'on ne leust l'é, ouuert, en lieu de l'e, cloz. Ainsi que font les Latins, qui le prononcent en é ouuert : De sorte qu'en lieu d'escripre mes, fes, ilz escriuent mais, faictz :

Vou-

Voulans dire qu'il est meilleur les escrire par
vn e, simple, ce que peu de gens ensuyuent, car
c'est aprovrier l'orthographe a la prolation.
Retournons a nostre propos.

La voyelle e , ayant devant soy l'aspiration
h, que peut elle estre dicte?

Indice, et Interiction de quelque affection de
nostre volonté: Et ce tant en Latin comme en
Françoiſe: Exemple, he, faut il que ie soy d'en mal-
heur tant estrange le rapporteur?

DE LA LETTRE F.

La lettre f, comme ſe profere elle?

Celle ſe doibt proferer de la sangue touchant
tout doucement contre le palais, et que ſe deute de
primier en peu la ſcure de deſſue.

Les noms deriuans du Latin , lesquelz ont f, la
gardent ilz auſſi au François?

Ouz, tant au masculin genre, que au feminin
Maire toutefois nonpas touz.

Quels ſont ceux qui ſont exemptés?

Ceux qui ſiennent des vocables Latin, les
quelz ont me, ou yne, et au Françoiſe la dernière
ſyllabe terminante en i f, au masculin genre.

Quelle

Quelle difference y a il?

Il y a telle difference que le f. se scrit et reseue au masculin, et non au feminin genre, ou article: comme appellatif, appellatiue.

Quel difference y a il descriptre par vne
fou par deux?

La difference est quand une f., eschet entre
deuxoyelles, elle doibt estre doublee, come office,
officier, affin, affirmev, affaire, affection:

Mais quand elle n'escher entre deux oyel-
les, l'oye ne doibt estre geminée ou doublee: Mais
simple comme ovaide, combien que ces f. oyees ne
soyent du tout generalee.

Faict & ses composés comment se doiuent
ilz escrire?

Par a comme f. ait, deffait, refait, &c.

La lettre f. se doit elle prononcer, au milieu
d'un mot, ou diction?

Non: ne seson aucuns escrire comme en ce
mot, briesusement.

DE LA LETTRE G.

Comment se profere la lettre G?

Celle se prononce, & profert de soixante par
sa concavite supérieure de la bouche, la sanguine in-
ferieure

ſerré entre ſtendre.

Quelle difficulté à la lettre G?

Eſſe a ceteſſe difficulté, et eſclipte que deuant les voyelles a, o, u, et la conſonante r, elle ſe proſere, quaſi comme q. Mais plus doucement, et gracieuſe-ment, comme, ſabot, gouerneur, goſſier, graineur.

Mais deuant les deux voyelles e, et i,
comment ſe proſere l'edict G?

Je retiens ce ſon duquel on le nomme: conſon-
nemiv, grecet. Et lors eſt change en i conſonne.

N'y a il moyen d'adoucir le g deuant a,
o, et u?

Il y a bien, en mettant entre l'enc de icelles,
et le g, l'enc de deux voyelles e, et i. Et lors comme
l'ay dict, le g, ſe change en i conſonne, comme en e-
nem, ſeonge, gageure, gageea.

La lettref g, ne change elle point ſa prolation,
deuant aucune conſonne?

Il y fait lors qu'eſſe eſt mis deuant l'enc n, ou
apres au milieu de deux, lors elle ſe change en n
molle, comme cognoſtre, en prononce connoiſtre.

Parquoy les anciens Latins eſcriuoient g,
pour n, comme gagelus, pour angelus, ſuivant
les. Succz, lesquelz prononcent des deux g, l'en-
deuant l'autre, le prenierre comme n.

Auſſi

Aussi se g, devant n au milieu de la diction appertient touſiourz avec n, à la ſillabe ſuſequente: Et ſonne quaſi comme ſi g auoit en i, entre n, & la voyelle ſequente: comme Eſpagnone, Eſpaignone.

La lettre g, a elle encoire affinité avec quelque autre lettre?

Ouy, avec le c, en ſorte qu'elle eſt bien ſouuent prononcée, ou la lettre c, eſcritte: comme en ces ditions, Encue, Caue, &c. ou l'on proſeue quaſi Encue & Caue.

Peut on mettre le g, ſur la fin d'un mot?

Aucuns diſent que non.

Pourquoy cela?

Pouu ce diſent ilz) que nulz prolation en noſtre langue Françoife ne ſe fine en g, come Sing, chung, besong: Parquoy ſi ſ'en trouue, c'eſt abuſe de l'eſcrire, ſeu qu'il ne ſe prononce point: Touzſoiz beaucoup ſe ſeuſſent auſſi eſcrit.

Quand la voyelle u, eſt interpoſée entre g,

& y Grec, lors qu'en aduient ilz

Dove l'u, & l'y, ſont diuiſez en deux ſillabes, & ſe doibz mettre en diaſtole deſſus.

Mais quand en lieu de l'y Grec, il y a un i, de cete ſorte, comme guy, lors la diuiſe on auſſi en deux?

Non, car lors tout n'est qu'une syllabe : Exemple de deux : Monsieur de Guyse en a fait à sa guise.

Ceux qui veulent rapporter l'orthographe à la prolation, disent, que le g, a autant de puissance devant e, et i, comme devant a, o, et u : En ostant la puissance de l'a, devant e, et i, entreiecté : comme langir, pour languir, lange, pour langue. Et aussi veulent oster la diphthongue ea, que nous escriuons (disent ilz) sans propos en mengea, gagea, et ainsi d'autres : et veulent escripre menia gaia.

Aussi veulent oster la diphthongue de eo, comme en mengeons, gageons, et escrire menions, faiōs : Mais sauf leur bon scauoir, il m'est aduis qu'entendu le commun usage de g, en i consonante devant e, et i, qu'il sera bien difficile de recevoir langir, pour languir, et lange, pour langue : aussi menions, pour mengeons, et gaions pour gageons, obstant les raisons qu'ilz s'efforcent de mettre en avant.

T'a il bien aucun nom qui retiennent le g, en l'escriture ?

Ouy, comme signifie, magnifie, gaigna-

ge,

ge Uuuergne, Espaigne, Allemaigne, Orange,
Seigneur: Et generallement tous nome qui font
en petit besquer la sangue.

Et les autres?

Mon, come Manifeste Manifestant, Ma-
ifestement.

DE L'ASPIRATION H.

L'h, est-ce vne lettre?

Mon: Mais encor d'aspiration: autrement
est appelleé esprit vocal.

Quelle efficace a donc cest aspiration?

Cest n'a aucune efficace de lettre, sinon la figu-
re, et aussi que par sage on l'escrit.

Pourquoy l'escrit on?

Pour monstrev quand quelque oyelle, ou lez
quatre consones, qui la retiennent, doivent estre
prononcées, ou proscrēte gravement et a pleine
voix, devant du profond de l'estomac.

Combien y a il de consones qui le retiennent?

Quatre assauoir, e, p, v, et t.

Le h aspire il ces quattro consones?

Mon, mais estant apres le e, devant les oyelles
faict adoucir le e, le changeant en s molle: aus-
tremēt il n'y auoit difference de son devant l'a, l'o,
l'u, du k, et du q: Exempte Chavre, pour Charles: cho-
se pour chose, etc.

Le h, quelle propriété donne il au p?

Ieuy donne ceste, que quand entre le p, et une
vovelle, le h, est apposé, et mis, il change le ph, en f,
Et ce est nomé viriante ou Evee: comme Philip-
pe, Charisien: autrement il n'y auroit différen-
ce, entre Parisien, et Charisien.

Les Frāçois ont ilz de coutume desonner fort
le h, au commencement des motz, ou
dictionz?

Mon rousioura comme en ces deux, hommee, hon-
neur, et beaucoup d'autres, mais en ces noms qui
sensuient le h, je doibt sonnez comme haren, ha-
rendiere, hauteur, houscav, houfse, hacquenée, hac-
quebutte, hazard, halceret, hallesarde, hacquebut-
tier.

Ledit h, change il aussi le t, et le r?

Il ne les change pas, sinon qu'ilz se fait pronon-
cer plus grasse, et a pleine voix: Exemple l'odore,
Thome.

Le h n'a il point de son propre?

Non, mais scullement ensuit la voyelle, avec
que elle est adiominie, comme en ces interditions,
bah, ah, oh, et non bache, ache, et oche, comme sy
l'aspiration se debuoit terminer en l, iaqoit touzef-
foiz que les Frāçois la prononcent ainsi.

Pour

Pourquoy cela?

Pour et que h n'est ny goyelle, ny consonne ny
lettre aucune.

Puis donc' que ledit h, n'est pas lettre, pour-
quoy est elle mise et inserée es diction?

Cest y est mise des anciennes, pour bailler en son
plus ferme, et sigoreux.

Mais si on l'ostoit d'une diction, le sens en se-
roit amoindri, ou diminué?

Mon principalement d'avec les goyelles.

Peut on bien escrire le precieux Nom de Je-
sus par l'aspiration h, ainsi abbre-
uié Ihs?

Non, pour ce qu'il est prohibé de rien mettre en
avec deux goyelles, aussi ny doibt avoir de h, car
au Greec dont il diriue n'en ya point: Mais au
mot Christue, y en doibt avoir en, et l'eccrire ainsi
Christue, et non xps. Ains, donc ces deux de-
norablez noms se doivent escrire en ceste sorte,
Jesus Christue.

Parceilllement à ce nom Jean, n'y doibt avoir
de h. Mais se doit escrire en ceste sorte Jean, ou
selon aucune Jan.

DE LA VOYELLE I.

L'i comment veut il estre prononcée?

D'en esprit, et alcime iſſante entre les dents, et
peu serrée et peu à la sonorité du goſieſ.

L'i quelle puissance a il?

Il a telle puissance que quelques fois il est conſoné ſimple, aucunes fois double: comme voiez en
ces exemples, Jean le icune, ſera adourne de uant
ſe mayeur.

Ces nouueaux réformateurs, disent que nous
abusons de l'i, quand nous eſcriuons fîſte, diſte,
esquelles nous sentons euideamment la ſeule pro-
nunciation d'en i, long: et deuons eſcrire ſelon ſeu
aduis fitte, diſte: Et disent que nous goulons r'ha-
biller cela, par la diphthongue ei, laquelle n'est pas
prononcée, et ne peut eſtre ſans mauuaise gracie
comme ſent. Disent d'avantage que nous ſommeſ
de l'i, conſone, en meſme figure de la voyelle: Et quy
deuoudroit rendre noſtre eſcriture plus parfaict,
il faudroit aucunement diuerſifier, et la tenir
quelque peu plus longue.

DE LA LETTRE OISIVE K.

Le k, comment veut il eſtre proferé?

De l'iffue du goſieſ, et du paſſe ſee, et pur,
et ſe

et le sec en peu mol: comme aspiré sans mouvement de la langue.

Quel effect porte le k?

Il porte l'effect du c, ou du q: Et n'est pas cette françoise, mais purement Eaucque.

Pourquoy donc en vsoyent les anciens?

Parce qu'ils ne regardoyent de perte, par ce moyen en ont ils abusés. Quant à nous, nous laissons aux flamans qu'y en feront bien leur profit.

DE LA LETTRE L.

Comment veut estre la lettre l prononcée?

De la langue & du parlais que est concuee superieure de la bouche, avec un doux esprit de voix.

La lettre l, a elle plus d'une sorte de son?

Ouyelle en a (selon l'usage) de trois sortes.

Quels sont ils?

Le premice est simple et exise en douceur.

Quand est-ce?

Quand este est doublet, et geminé: Exemple, conseille, sermeille, sommeille, sommeisse, Mercesse.

Le second?

De secound est dict plement son : Et ce quand elle finist, et termine les dictiones, et sillabes, et qu'elle a deuant soy en mesme sillabe une consonne: comme, esclair.

Le troisieme?

De troisieme et derrier est moyen : et c'est quand elle se trouve autrement mise en sillabes, ou dictiones qu'il n'est dict aux deux premières manieres de son.

Quels noms sont ce, quys s'escriuent par l simple?

Ceux quys descendent des noms terminez en esle, et eslo: comme fidele, naturele, sempiternel, supertele, reuele: ceux faillant grandement quys seront escriuient par deux ll.

Quand il eschet que ladite l est mise par necessité apres les diphthongues, ou en mesme sillabe, se doibt ladite l pronöcer?

Nuslement: comme en proferant ces mots, et autres, ioyeux, outre, eux, aux, &c. parquoy beaucoupe les escriuent point.

Donnes moy a cognoistre deuant quelles lettres la lettre l, ne se prononce point?

Deuant ces six consonnes qui sensuient, ascauoir, c, m, s, t, u, et x. Exemple des six, pouset, saulmon,

mon, pouſſe, mouſt, fauluge, cieulx: ou lors pronon-
ce pouſſe, faulon, pouſſe, mout, fauluge, cieux. Ce
que les modernes enſuient non ſcullement en la
prononciation, mais en ſcure eſcriture.

Quelle diſſerſe y a il d'eſcrire quel par l,
ſimple, & quelle par double ll?

Quel par ſimple l, eſt interrogatif, & masculin: comme Quel eſt ſon nom?

Et quelle eſt auſſy interrogatif & feminin:
comme Quelle cognofſance a il de vous?

Quelle diſſerſe y a il d'eſcrire liure sans
b, & libure avec b?

Liure ſans b, ſignifie ſon liure à eſcrire, ou li-
re. Et libure avec b, ſignifie qu'on parle de poide, com-
me Quantz liburce de ſuis auxz vous de vostre
bocuz?

Beaucoup de gents ſçauants, qui ont eſcrits
de ceste matiere grammaticale diſent que l, ne
ſe doit proferer en ces diſtions, peult, mieulx,
vieulx, cheualx, Royaulx, & plusieurs au-
tres: Et ſelon leur aduis ſe doiuent moins eſcri-
re : Combien qu'aucuns veulent deſſendre op-
piniaſtrement de retourner a la deriuatiou, di-
ſants que puis qu'aux primitifs il ſe trouue vne
l, elle ſe doit garder eſ diriuatifs.

Difſent

Disent encores que ceux quy prennent plus leurs plaisirs en la seule figure, & parement des lettres, qu'a obseruer la bonne lecture, & prononciation, vsent en l'escriture, & orthographie de grande superfluité de ces lettres, l, x, & f.

Item nous vsions quelques fois contre l'opinion d'aucuns de double ll, aprez l'i, precedēt, pour representer vne prolation grasse de l, comme meilleur, veiller. Ils opinēt que meleur, ainsi escrit, & avec vn poinēt, ou autre caractere, seroit plus bean, & plus doux : vneillants (comme l'ay dict cy dessus) retrencher ainsi toutes superfluités de lettres, qui empeschent la prononciation: mais cela est peu receu.

I'ay leu encores d'autres quy en lieu de l molle, mettent vn h, au lieu de la seconde l, ny voulants point auoir d'i, devant l, comme muralhe pour muraille: Mais a mon aduis cest vne obseruation trop curieuse.

DE LA LETTRE M.

Comment se doit proferer la lettre m?

Cette sc doit proferer en sorte, qu'en la profe-

rant

rant on serre les deux lourdes, l'une avec l'autre,
sans que la langue soit remuée, ni qu'elle touche
aux dents de devant, de quelque costé que ce soit.

Ou plus bref.

La lettre m, deut estre prononcée d'ien soit
imparfaict et quasi retiré dedens la bouche.

Donnez moy a cognoistre quelles lettres se
douuent escrire devant, ou apres m?

Quemierement on ne doit iantais escrire entre
m, et n, sny p, comme ceux quys escriuent dampné,
condamné. Mais on doit escririr damné, con-
damné.

Item en tous mots devant b, m, et p, on doibt
toufioure escrire une m, comme en ces mots. Empre-
reur, embree, emmence, au lieu que plus s'écrit
s'écrit scriuent une n, combien qu'en lisant la
lettre m, semble se proferer quelque peu plus scie-
che, tirant sur le n.

La lettre m, se change elle quelques fois
en lisant en n?

Ouy, quand l'une de ces quatres lettres s'en-
suivent, as auoir v, t, c, q.

La lettre m, a elle plus d'une sorte de son?

Ouy: elle en a trois sortes: as auoir, obfcur,
moyen, & appert.

Quc.

Premierement en l'extremite, & à la fin de di-
citione sonne obscurement: comme templum. Elle a
aussy au commencement sonz quy est apert: com-
me en Maistre.

Tiercemon elle a son moyen au milieu: com-
me, Omboe.

DE LA LETTRE N.

Comment veut estre la lettre n, proferée?

Cest scut estre prononcée scc, & nctte de la lan-
gue poussie contre les dents superieures.

En quel lieu est-ce que la lettre n, se scrit &
ne se profere point?

Devant la lettre t, comme disant, ou on pronon-
ce disct.

Plusieurs gens doctes disent, que nous abu-
sons de la lettre n, aux troisiemes personnes du
plurier present: comme en ayment, donnēt, fra-
pent, esquelles nous ne prononçons sinon fra-
pet, donnet, aymet, & quy se forment de la
tierce personne du singulier, en adioustant le
seul t, à la dernière sillabe terminée en e, semi-
nin, de sorte que sy nous adioutons à ayme tier-
ce personne du present vn t, se formera aymet,
tierce

tierce personne du plurier, en retenāt touſiours
e, feminin court, au contraire de bonnēt, furēt,
quy est é, masculin long.

DE LA VOYELLE O.

Comment veut eſtre proferée la voyelle O?

D'en eſpit, et ſon ſourtant rondeſt de la bou-
che, ſe pueno ſa réſonnanç ſoubz la langue.

Comment ſe prononce la voyelle O, de-
uant les autres lettres?

Eſte ſe ſonne, ſe prononce d'en ſon cloſ: comme
en ces dictione, rondeſt, hofte, compagnon.

Ne ſe prononce elle iamais d'en ſon ouvert?

Muſlement, ſinon devant la lettref r, comme en
ces mots, orgueil, oſſonnance, ovihgonc, bodd, ood,
ſc. A uſquelſe on porroit donner un petit point de
ſuſl' o, comme orgueil, oſſonnance; Ovihgonc,
ood, bodd, et ainsi d'autreſ: Et eſcrive de ſimple
e, ſans aucune pointe de ſue, touz autreſ vocableſ,
auquelſ l' o, ferroit cloſ.

DE LA LETTRE P.

Comment ſe proſere la lettref P?

De la voix ſourtant des ſcureſ iointes: laquelle
choſe peut eſtre entendue en la figure du p.

En

En quel lieu est-ce que le p, ne se preferre point?

Deuant ces trois lettres, c, u, et s: Exemple
Nepce, nepucu, corps, ou son prونonce necc, ne-
etu, cors.

*Quelle difference y a il entre poidz, par dz;
poix, par x, & pois par s?*

Poidz par dz signific pеsanteur, ou poidz à poi-
ser quelque chose: comme Uezz chercher les poidz
pour poser ces laines.

Poix par x, signific ce quy se nomme, et dit en
Picardie du daguet, et vient de pix Datin: Exem-
ple, Qui touchera la poix, sera souillé d'icelle.

Pois par s, signific des poies à manger en potage.
Quand le p, precede le h, en mesme sillabe
quelle puissance a il?

Au nom de riuant du Evec, il a la puissanc-
e de f.

DE LA LETTRE Q.

Quelle est la prolation de la lettre Q?

De l'atouchement de la sanguine au palais, et de
la bouche retrouee.

*Le q, en dictions entierement escriptes, quel-
le lettre a elle pour compaigne?*

Da goyelle u, laquelle toufioura la suit.

Mais quand ledit u, suit ainsi le q, l'u retient il
sa force de voyelle?

Mon: touchant la quantité.

Pourquoy?

Source que deux goyelles en une syllabe la ren-
dant longue: doncques nous gardons ce q, avec u,
aux goyelles des quelles esent les **D**atines, que nous
tenons d'icelus en nostre langue: comme que, quel-
le, que, quel, quand, quant: et ainsi des autres.

L'u, ne se prononce il point en ces di-
étions la?

Mullement: car nous ne disons sinon que quelle,
que, quel, quand, quant.

N'y a il point d'affinité du q, et du c, en no-
stre langue Françoise?

Ouy tuc grande: Car souuent nous escriuons
tu, pour qui: comme en ces dictiones, quelcun, pour
quelquun: tocu, pour coqui: Parquoy sy le e, n'eut
esté corrompu, en usurpation de f, devant e, et i,
nous n'auions que faire dudit q, pour le faire
sonner en k. Mais n'auions nous que faire du
k, car comme i ay dict cy dessus, le e devant l'a, l'o,
et l'u, a la prolation du k, et du q, comme en Catho-
lique, combien, curé.

Peut on mettre le q, pour lettre finale d'une
sillabe, ou diiction en nostre langue
Françoise?

Non, iamais, mais le c, est plus doux et de mes-
meure gracie: combien que beaucoup d'ignorance y
mettent le q.

Quelle difference y a il d'escrire quand par d,
et quant par t?

Quand par d signifie qu'on parle du temps
ou passé ou advenir, comme sy on disoit, Quand
viendra le Roy pardeçà?

Quand i'estoy escolier i'estudioy foy solen-
tice, et diligemment.

Quant par t, que signifie il?
Il signifie qu'on parle de nombre et quantité:
comme Quant esue aux boues?

DE LA LETTRE R.

La lettre R, comment veut elle estre pro-
noncée?

Ce seut estre proferre de la langue faisant
stridur, et se ronflant appertement.

Comment est elle appellée?

Ce est appellée (selon Persé) lettre canine, ou
de chien.

Lc

DE LA LANGUE FRANC.

51

La lettre R, retient elle (ou qu'elle soit posée),
touſieurs le ſon fort & vehement?

Ouy: reſcrue quand elle ſtāz entre deux ſoy-
elle, que ſoy elle eſt par écritu d'icellez. On peu
adoucier. Touſte fois pour elegamment parler, la
ſetteſſe R, doibz eſtre ſy doucement prononcée, qu'a
peine ſoit ouye ſur la fin d'on diction: ce qui ne
ſe doit faire au milieu d'on mot, ou diction.

De ce Parisiennce diſent p̄ce meſe, pour p̄ce,
merchageant r, en ſouz: Au contraire que nous
prononçons ſicicuſement rr, geminé pour r, ſimi-
ple.

De la ſetteſſe r, en ces mots ou ſemblables ſe pro-
nonce, et eſcrit double, comme pierre, arricre, arre-
ſte, &c.

DE LA LETTRE S.

Comment ſe profere la lettere S?

En faisant un ſifflement, entre les dents fer-
rées.

Comment eſt elle ſurnommée?

Lettre ſerpentine, ou ſiffante, Inceptiue,
ſolitaire, et ſans efficace, ou non noble.

Pourquoy eſt elle dicte inceptiue?

Parce qu'eſſe peut eſtre mis enuant quelquez

muettes, en commencement de syllabe, ou diction
d'une syllabe, comme, science, vain, special, quirien,
stable.

Pourquoys l'appellez vous solitaire?

Source qu'en la division des deux voyelles, du
nombre desquelles elle est, elle demeure toute seule
en sa vertu. Car toutes les autres sont divisées
en quatre liquides qui sont l,m,n,r, et en deux de
moy voyelles appellees doubles en leur vertu, qui
sont x, et z.

Pourquoys est elle dicté aussi sans efficace,
ou non noble?

Source qu'en la prononciation elle est aucune
fois stable, et aucune fois elle resuauoit, se
perdit, tant elle a peu d'efficace.

Comment se profere elle au milieu de
deux voyelles?

Ainsi comme le z, comme poison, cousin: que
fait autant, comme poison, cousin.

Et sur la fin d'un mot comment se pro-
fere elle?

Estant devant une voyelle elle sonne aussi
comme en y comme Tous hommes, et femmes, ont
amourie.

Les

Les noms pluriers françois, n'admettent ils iamais son d'autre consonne avec la lettre S?

Non, sy et n'est n, ou r, come doucure, talere, et encors en ceux quy ont n, est est peu enten-duc, come, lone, trone.

Et en ceux quy ont r, la lettre s, est aussi peu sifflee.

Toutes consonnes finales des noms singuliers, se perdent elles au plurier?

Ouy: sinon, n, et r.

En quoy se convertissent elles?

En s, ou z, comme de aspic, escrie, on dit au pluriel, aspie, escrie. Et si nous v pensons bien, nous nous devurons acoustumee à les escrire par simple s, tout ainsi que nous escriuons ces mots, tout, grand, sans, t, ou d.

Item tous noms pluriels de participez : comme Allans, venans, et non allante, venante.

Don ne doit point prononcer, drape, coca, longe, mais drap, coe, long.

Doibt estre la lettre S, sifflee au milieu d'un mot?

Aucunes foie qu'ouy, et quelques foie que non, comme en ces mots bestes, testes, estes. Parquoy comme l'ay dit, aucun ne mettent pas de s, mais

scullement l'ē, ouvert long, & masculin comme b.
tē, rēte, tēte, sc.

*Donnez moy un peu à cognostre quand la-
dite sise doit siffler, ou non?*

*J'en suis content combien qu'elle soit forte fas-
cheuse à gouernice & qu'elle souffre plusicure
eclipses. Si est ce que i'en diray ce que i'en sag-
Et selon l'ordre des voyelles.*

*Premierement quando ladite siseient devant t, &
qu'en a le precede, lors ladite sise doit siffler: com-
me en ces mots Chaste, astrologic, pasteur, astro-
labe, astronomic.*

Est-ce pour reigle generalle?

*Non: car aucune nome en sont exemptes: com-
me chaste, pasteur, gastré, & ceux qui ont une voyelle
apres s.*

Secondement?

*Quando ledit st, vient apres la voyelle e, lors ne
se doit pas siffler: comme presie, ceste, fest.*

N'y a il nulles exceptions?

*Je dy que l'exception en ces mots suivans, elle se
doit siffler, comme manifestement, peste, proteste,
moseste, sc.*

Tiercement?

Quando ledit st, vient apres la voyelle i, forte s,

sc

Se dit siffle: come en Distant,cisterne, histoire.
Se siffle elle lors tousiours?

Non pas: car en ces mots que s'ensuivent, celle
n'est pas siffle, come en M uistre, paistre, esclie-
tre, croistre, & plusiure autres.

Quartement?

Quand cedit st, vient apres la voyelle o, loye
sin'est point siffle: comme hoste, dostre, apostre.

Ceste regle est elle certaine?

Non: car ces mots sont exceptez, postre, postre-
ee, apostolique, apostillee, &c.

Quintement?

Dove que st, vient apres la voyelle u, ladite
fin doit estre aussi siffle: comme Juste, iusti-
ce, &c.

Cela aduient il tousiours?

Non: car quand st, vient apres ces diphto-
gues que s'ensuivent, afausoir eu, er ou, loye ladite
fin doit estre siffle, comme en ces dictiones Ad-
iuuster, iouster, eustee, &c.

Sixtement?

Si cedit st, vient devant une de ces onze con-
sonnes, loye ladite fin'est siffle plaiement, mais
fait seulement un petit beszue la sangu.

Quelles sont ces onze consones?

Ces et que s'ensuient 25, c, d, g, l, m, n, p, q, r, s.
Donnez moy exemple de toutes selon l'ordre
que vous les avez nommées.

Q uemice, comme en desbvidier, escouter, desdain,
desgeorge, paſſe, embasiner, fresne, espanter, esquar-
teſe, eſfrance.

Cela s'obſerue il en toutes ces conſonnes?

O uy: reſerué en aucune nomme propre, com-
me ſpirituel, poſperité, diſpute: auſquelle le ſ, ne
ſeffe point. A uſſe en aucune nomme de-
uant ces trois conſonnes q, r, ſ, come en ces dictiones,
J uſque, I ſrael, d uſſe.

T a il encor' autre reigle?

O uy: la ſeptiesme, eſterniere.

Quelle eſt elle?

Eſte eſt, que toutes ſes foie que ſt, eſt finale
d'one diction, ou mot, ſore ſ, ne ſeffe point: com-
me en ces dictiones, bouſſif, ſeſſit.

T a il difference d'eſcrire par ſ, ſimple ou par
deux ſſ, geminées, eſſ doubles?

O uy: tres grandes commençay devant dit) car ſ,
ſimple misé, entre deux voyelles ſonne, et a la puif-
ſance duz: Mais ſſ, geminées, ou doubles mises
auſſy entre deux voyelles ſe ſonnent comme le e
fait devant le ou li. Parquoy il ſe faut bien gar-
der

de s'escrire simple, pour s. double, principalemēt entre deux voyelles, car il y auroit grand' difference, car le sens et la signification en seroit tout austre: comme poison, qui signifie venin, ou chose mortifere: le poisson est un animal aquatique. Aussi en cousin que signifie un parent, et cousin, au contraire signifie un querceu à soi des ses. Et ainsi d'autre infinie que le deuot amateur des lettres, povra entendre, en lisant les bonnes auctoritez.

La lettre s, venante sur la fin d'un mot au nombre pluriel se doit elle siffler?

Oug deuant voyelle, ou consonne: mais principalemēt plus fort sur la fin d'une evaison, et deuant une voyelle que deuant consonne, ou elle ne se doit siffler sy plainement.

Est-ce pour Reigle generale, que ladite s, se doibue siffler en fin de toutes dictions?

Non: car i ay excepté ce deuant aucune division, ou monosyllabes, ou l'ne se siffle iamais si non deuant les voyelles: Et encore ne se siffle celle pas deuant u, et l'love qu'elles sont consonnes. Autrement, elles rendroient la prononciation absurde, et de mauuaise gracie. Parques pour rafues.

chirsa memoire, ne me grecera les reterre : En
sont celles qui sensuuntz. Me, ces, se, les, re,
des, nous, vous, tous, plus, pas, et, grande, grot, grot,
trois, bon.

Pour bien escrire ce verbe la soit, y doibt
on mettre vn ç?

Non, mais il s'escrit en ceste sorte. Ainsi
soit ic.

Les noms quy terminent par s, ou x au singu-
lier, terminent ils aussi de mesme
sorte au plurier?

Ouy: comme tempe, soix, curicux, nous disons
aussi au plurier les temps, les soix, les curieux.

Notez que quand il y a qu'une lettre devant
ces syllabes anse, ou ense, elle se doit escrire avec
une s, comme dansce, pense, se.

Mais quand il y a plusieurs lettres, l'on y
met constumicrement un c, comme puissance, fa-
pience, se.

Quelle difference y a il d'escrire los, par s,
et lotz, par tz?

Los par s signifie louange, ou honneur, comme
Ils a le los de tous. Et lotz par iz sentent de mesu-
res de vin, ou autres choses (selon le Picard) com-
me quantz lotz de vin, se.

DE LA LETTRE T.

Comment se profere la lettre T?

*En frappant de la sangu contre les dents de
my serrée.*

En quel lieu est-ce que le t ne se sonne point?

Deuant le z, comme fruitz, on prononce fruit.

*Quelle lettre a volontier le t, pour
compaigne?*

Il a volontier le c, comme coinc, point, &c.

*Quand est-ce que le t, change sa prolation
en c, ou en s?*

*Dors que le t, precede l'i en même syllabe, et
qu'apres vient une voyelle: comme, segation, abre-
uation.*

Est ce pour reigle generale?

Non, car il y a des exceptions.

Quelles sont elles?

*La premiere est que quand les lettres f, ou x,
precedent le t, lors le t, ne change pas sa prolation,
comme question, mixtion.*

La seconde quand est-ce?

*Quand entre le t, et l'i, vient l'aspiration
h, comme Mathine, lors le t, demeure aussi en
sa prolation forte.*

La tierce?

Dors

Qve qu'apres le ti, viennent deux voyelles
suivantes, sur une finale, ou autrement, lors le t,
tuncur en syllabation forte, comme speculatum.

La quarte?

C'est quand apres le ti, vient une seconde voyelle
finale: lors le t retient encore sa vertu, comme en
pitie.

La cinqiesme?

La cinqiesme, dernière exception est, quand
apres le ti, viennent aucunes voyelles et principa-
lement e, ou o, faisant une syllabe, ou éstantes ad-
jointes en syllabes avec ledit ti sans en estre sep-
arées, lors le t retient aussi la syllabation forte
comme entièrement portée. Toutefois l'opinion
d'aucuns est de mettre l'aspiration h entre le t, et
l'i, comme on fait à ce nom Mathias: mais c'est
par faute d'entendre cette règle: Car il suffit
d'écrire ces dictiones, portée entièrement et les
autres sans h. Ensemble les premières et secondes
personnes, pluriel du passé imparfait de l'indica-
tif, comme portée portées chantées chantées.

Ceux qui terminent par la lettre t au singu-
lier, comment finent ils au plurier
nombre?

Car souz, comme ayant, arrogant, voigt, on

escrit au plurice armantz, arrogantz, doigte, &c.

Ne seroit il pas plus doux, & meilleur
changer le t en s?

Ouy mesme en le laissant deriere et y deme-
rant sculcement l' & ou lez, comme arrogante, bache-
mentz, doige, &c.

Le t, en &, copulatiue, doit il estre proferé?

Mussentz, ne deuantz consenuz ne devantz
voyelle.

DE LA VOYELLE V.

La voyelle V, comment veut elle estre
proferée?

De voix estreictie, et bouché serrée, et peuud sa
resonnance des leurez.

L'u, ne pert il pas quelques fois sa for-
ce de voyelle?

Ouy souuen, et se change en consone, quand
elle est première lettre d'une sillabe, ou d'iation,
et qu'apres suit une voyelle, en même sillabe,
comme l'aydeuant déclaré.

Parcelllement se fait consonant apres l q, r, & g,
comme en Quintin, Bruire, sangue, &c.

L'u, ne se prononce il pas quelquesfois en
lieu de l'o?

Sou-

Souuent que sy come en ces mots facundi
munde. Mais il fault garder d'escrire l'on, pour
l'autre.

Aucuns scauans personages disent Quelques
foies on fait usurper l'u, la puissance de l'o, devant
m, et n, quy est on veit venu des Latines, à cause
des deriuations, comme en Embot, onde, quy vien-
nent de Embon, et Onida, par faute de considerer que
l'usage de la langue françoise, a tourni cest s, en
o, et d'escrire embot, onde: Et ainsi des autres, es-
quelle vous oyez le son, comme en conduire, et pro-
noncer, ou on peut aisement veoir la difference,
en faisant comparaison d'humble, à embot, et de
l'onde, Ou vous oyez en l'onde la voix euidente de
l'u, et l'autre de l'o.

Ils veulent donc qu'on escrive l'o aux diction
ausquelles il se prononce, sans regarder
aux deriuaisons Latines?

Ouy(chose qui me semble assez raisonnable)
pour eviter ceste doute, et difficulte d'escrire
l'o, ou l'u.

Quand ce mot, vn, est pris pour nombre, doit
il auoir vn g, pour lettre finale?

Mon:car(comme on dit) le g n'est pas lettre
finale, en nostre langue françoise.

Quelle

Quelle chose pourroit on faire pour discerner
de l'u, ale n, en nostre lettre courante?

Je serrois d'auoir de mettre une petite singuler
desue, comme ic vous en monstre l'exemple en ce
ſſue à l'imitation des Allemands, Flamengs, &
Anglois. Cela faisant nostre lettre en seroit plus
lisable, et se prononceroit mieux: J'entene principa
lement quand ledit u, vient sur la fin, ou milieu
d'en mot.

Comment doibt estre ledit u, écrit?

Cloé deſſouys, et ouueret par deſſue, au con
traire de la lettre n, come voiez en ce mot Comme.

T'a il difference d'escr̄ire voix, par x, &
voidez par dz, ou ſſ, ſimple?

Ouy, car voix, par x, ſignifie le ſon, ou réſon
nance ſortante de la bouche de la personne.

Et voidez, ou voit, venant du verbe Datin vi
deo, donné à entendre, qu'on regardé à quelque
choſe, comme Voidez, ou voia tu bien cela?

DE LA LETTRE X.

Que vault a dire ceste lettref X?

Selon Martinus Capella x, vault autant à
dire comme, et ſi comme xerces pour xerces. Et
ſelon Poſtian autant comme, et ſi comme
Auge pour Aex.

Peut

Peut il bien venir en l'escriture apres vne
ſ, vne x?

Muslement.

Comme ſe profere la lettre x, ſur la fin
d'un mot?

Comme vne ſ.

Quels noms ſont ce quy retiennent la lettre x,
au plurier?

Ceux qui terminent en au, eu, ou, diphthon-
guue, comme vau, ſieu, hibou: au plurier, vcaux,
ſieux, hibeux.

Ceux qui terminent en al, au ſingulier, ne re-
tiennent ils pas aussi la lettre x au nom-
bre plurier?

Non tout, car ſee aucune ſe garient, et re-
tiennent ſa ſcritre ſ: comme canal, interuaſ, au plurier
canale, interuaſe. Autres exemplers de ceux
qui retiennent x, terminante en al, comme cheuaux,
brutaſ, au plurier cheuaux boudauſ: Mais che-
uaux, ſ brutaux, ſans ſ, ſeroit plus doux, et de meil-
leure grace, ſelon mon iugement.

Oeufs, et cieſ garient auſſy: comme, yeuls,
cieux, ou cieux, yeux, obmettant ſ.

Ou doit eſtre encor la lettre x, adiouſtee au
nombre plurier?

Aux

Aux noms dont la dernière settre du singulier
est u, comme orseau, orseaux au plurier.

DE LA LETTRE Y.

Le Y comment veut-il estre prononcé?

D'en son mohier doux, issant, et procedant
D'entre les seures avec en doux esprit de son.

Quand doit-on user du Y?

Sur la fin d'un mot, & sur le commencement,
soye qu'il fait syllabe, ou scul faisant diction. Ex-
emple quand il est sur la fin d'un mot come l'oy:
Et au commencement pour syllabe, icy: pour diction
scuse, il y eut grand debat.

*Quand en vsons nous encor' plus con-
uenablement?*

Entre deux goyelles, l'a, ou l'i, demeure en sa force de goyelle, et qu'au sy nous faisons plus conuenablement, comme en ^{le} royal, royal, &c.

Pourquoys cela?

Source que nostre i, sonne quelque foie en con-
fond, entre deux soyéles: comme, en ce mot, proiect.

Cela ne se fait-il jamais de l'y Grec?

Mon:car iamaie l'v Ecce ne se fait consone.

Les Latins, en ysent ils ainsy que nous?

Ilz en ssent sculxement es vocables tirs du
E Eust.

Grec, esquelle il se récontre: comme en Ζεχνια,
 Ζεχαιον Σημων, et autres innumerables.
 Nostre i, et l y Grec, ont ilz mesme puissance
 tant en diphthongues que hors?

Ouy: car souuent se peuvent escrire en un
 mesme lieu, comme i aymoy, ou i aimoy: cōbien qu'il
 n'apparoisse pas tout.
 Quand entre deux voyelles il eschet d'y auoir
 deux ii, comment se doit cela or-
 thographer et escrire?

La première i, doit estre escrit par l y Grec,
 et le second de nostre i, comme en ceste diction,
 myjour.

Pourquoy escrit on l y Grec premier, plus
 tost que nostre i?

Source que comme i ay maintenant allegué, na-
 stre i, est bien souuent consonne, et l y Grec iamais
 ne le peut estre.

Il fault entendre que bien souuent on change
 nostre i, en y Grec, sur la fin d'une diction: prin-
 cipalement quand la diction suivante commence
 par voyelle.

DE LA LETTRE Z.

Quest-ce de Z?

Cez n'est pas proprement lettre, mais en si-
 gne.

ſlement double qui ſaut deux ſ: comme ſe figure
ayant deux tourz le démonſtre.

Quand ſe doit mettre le z, au nombre plu-
rier ſur la fin d'un mot, ou diéction?

En touz mots qui terminent en t, au ſingulier
(ſelon aucune) comme Quantz ducatz gallēt iſg?

Mais à mo aduise come i'ay iadict en plusiure
ſcie, il ferroit meilieur et plus doux y mettre en ſ,
comme quante, ducat, Ou mieux oſter le t, et y
laiſſer ladiſ ſ, comme quanc, ducas.

Se met le z, encor' aultre part, au nom-
bre plurier?

Ouy (ſelon aucuns) ſur la fin des mots qui
terminent par b, s, d, p, mais cela eſt peu obſervé.

N'avez vous pas dict cy deuant que le z eſt
lettre Grecque comme le y?

Ouy certainement: Mais elle a eſté ſur
pièces Datine pour en oſter aux noms diriuans
du Svec, & depuis mis en uſage par les François.

Toutesfois il me ſemble que le z, temporife
avec ſ, non-pas?

Auſſy fait il ſimon que le ſon eſt plus ſe-
lement, et plus preſſé parmy ſes dents et qu'il
C 2 donne

Donne plus plein son à la voyelle précédente que s,
ou x, combien qu'elles ont quasi une même pro-
fession.

FIN DES LETTRES.

LA PUNCTUATION DE LA
LANGUE FRANÇOISE.

De quoy sert la punctuation?

D'une exposition en toute œuvre, lors qu'elle
est bien observée.

Pour estre en icelle bien endoctriné qu'est
il requis de scauoir?

Deux choses.

Quelles?

La première est de cognoistre les noms, et fi-
gures des pointes.

La seconde?

Est de cognoistre les lieux ou îles où peuvent estre
mis.

Combien de points auons nous en no-
stre langue Française?

Nous en auons six semblables, et en riche dif-
férere de ceux desquels osent les Ecosses, l'Atine,
Italiens, Espagnols, et toutes nations. Et sont ces
figures telles qu'il s'ensuit.

Et

Et premiers.

nombres figures.

Le {
 1 } est tel {
 2 } : {
 3 } . {
 4 } ? {
 5 } ! {
 6 } ()

Declarez moy leurs noms selon leur ordre?

Volontiers.

Premièrement.

1	,	Incisum, ou virgule, et point à queue, & se souloit marquer ainsi /
2	:	Comma, ou colon, ainsi appelle de Succ, & Datin, & n'a autre nom en nostre langue.
Le	3 se no- me	Periodus en Succ, en Datin circundation, & en françois point iōo, ou point final. Jant.
4	?	Interrogans, ou Interro- Admiratif, & differe peu du quart.
5	!	
6	()	Paréthese, & est double comme l'on peut sceoir.

Poursuyuez a moy declarer leurs significatiōs
 & quels lieux ils doiuent auoir en
 l'escriture?

Il faut premiērement entendre, que tout argu-
 ment, & discours de tout propos, soit oratoire, ou
 poétique, est adduit par périodes.

Quest-ce Periodes?

Période est dite une clause, ou comprehen-
 sion de parolles, lesquelles sont distinguées, &
 divisées par les points de susdite. Ou selon Ba-
 scaris, Période signifie le signe d'une sentence par-
 faite.

En peut il auoir plusieurs en vn membre?
 Communément deux ou trois.

N'en peut il auoir non-plus?

Non, car il est gicieux quand par sa longueur
 il excede l'asme de l'homme. Combiē que Demosthē-
 ne selon Cicero, en recitoit deux d'une asme.

Quel est l'usage, & collocation du point pre-
 mier nommé Incisum, ou point à queue?

Il n'a autre usage, & ne sert que de distinguer
 les dictiones, & locutions d'une de l'autre, arrêtant
 un peu la voix sans l'abaisser. Je dis en prose, car
 en rhithme on la dit en petit fleschir.

Ou est-ce qu'il doit distinguer les distinctions, & locutions?

En adjectif, substantif, verbes, ou aduerbes, simple, ou avec adjectif joint avec substantif express, ou adjectif gouvernant en substantif, ou avec verbes régissants ces, que nous appellen locutions.

Donnez moy exemple d'iceux, & premiere-
ment de l'adjectif simple?

Il est sage, eloquent, studieux, & docte. Ou
souvent goyez comme ce point distingue ces diction,
sage, eloquent, studieux, & docte.

Exemple du substantif simple?

Il est plein de grand bonté, science, crudition,
& doctrine.

Exemple du verbe?

Il ne fait rien qu'escrire, lire, etudier, & ap-
prendre.

Exemples des aduerbes?

Il fait cela prudemment, doctement, vertueu-
sement.

Exemples de l'adjectif joint au substantif?

Il est de grand science, de prudence excellente,
& vertu singuliere.

*Exemple de l'adiectif gouvènant un
substantif?*

*Il a touſiourz eſtē bien ſcruant Dieu, honne-
rant ſes parens, et n'oſſenſant personne.*

Exemples du verbe regiſſant cas?

*C'eſt chose ſainte à bien aymer Dieu, ayder à
ſes amies. Et ne troubler personne.*

*À ce poinct conſume d'occuper encor'
autres lieux?*

Ouy.

Quels?

*Devant la particule ou, et devant ce mot, et:
exemplé de ou, beau, ou laid qu'il foit il ne m'eſchauſt.
Exemplé de et, ſans ſcience, et vertus l'homme
n'eſt exime.*

*Ces deux particules, retiennent elles touſiours
ledit poinct?*

Non pas touſiours.

Quand eſt-ce doncques?

*Quand il aduient que ſeul de ces deux particu-
lées aſſauoir ou, et, et, ſont doublées, lors au pren̄me
nombr̄ il n'y eſchet point de poinct: Exemplé de ou,
ſoit ou en l'efcole, ou dehors. Riccre eſt le plus petu-
ſant. Exemplé de et, Il a touſiourz ſurpaſſé ſes
compagnons et en Latin, et en ſvec.*

D v

DV SECOND POINCT DICT
COMMA.

En quel lieu se met le comma?

Il se met en sentence suspendue, et non du tout finie.

En peut on mettre plusieurs en une sentence?

On en peut mettre ou un, ou deux ou plusieurs : Exemple, Il est bon a un etudiant d'estre docile, d'estudier diligemment, et de souhaiter enseigner les autres : sans soy monstre fier, ou arrogant.

DV TIERS POINCT NOMME'
Periode ou poinct rond.

Le Periode, ou poinct rond où se mect il?

Il se met tousiours sur la fin de sentence, et non en autre lieu. Et qui sensuit apres iceluy doit tousiours commencer par une grande lettre.

*T'ail grand difference entre le poinct rond
& ledit comma?*

*Non, quand à l'efficacé: sinon que le comma
tien le sens en partie suspens, et le poinct rond fin
et conclut la sentence: Ou bien rend la sen
tence parfaict.*

*Le periode peut il comprendre plusieurs
commas?*

Oug, mais le comma ne peut comprendre, ou
avoir aucune periode ou pointe ronde.

D V Q V A R T P O I N C T, N O M M E'
Interrogant.

L'interrogant est il poinct final en sens?

Oug, et l y en peut avoir plusicure en un pe-
riode.

Comme se fait l'interrogant?

Par interrogacion plement, adoucissement à un, ou à plus
sicure, tacitement, ou expressement. Exemple Qui
ne s'esciouiroit de ces bonnes nouuelles? Duy ne
rendvoit gracie à Dieu de scoir les rebelles dom-
tis, et tout partisite assoupis?

D V Q V I N T P O I N C T, N O M M E'
admiratif.

L'admiratif, est il aussi final en sens?

Oug, mais il n'a pas le grand schéme-
que l'interrogant: Et eschet en admiration procé-
dant de ioye, ou detestation de vice, ou meschanceté
fruste.

Ou convient il encores?

En

En expression de soubhaire, et desire: Et signement il peut estre partout, ou il y a intercation: Exemple O que long temps auons desire et bien! O que bienheureux soyent quy ont traité cest accord, que maudits soyent qui tacheront de rompre!

DV SIXIESME POINCT, NOMMÉ Parenthèse.

Qu'est-ce de Parenthèse?

C'est une interposition qu' a son sens parfait laquelle pour son inuention, ou detraction, ne rend son periode plus parfaict, ou imparfaict: Exemple, Ces hommes sont (comme tous les animaux) amys à eug les chérit.

La Parenthèse peut elle auoir lieu partout le discours du periode?

Oug, sinon au commencement, et à la fin.

Peut il eschoir devant, ou apres la parenthèse aucun poinct à queue, ou final?

Muslement.

En peut il eschoir dedens ladite parenthèse?

Non, sy ce n'est interrogant, ou admiratif.

On trouue quelques fois un demy cercle de parenthèse marqué en ceste sorte, cela a il vigueur de parenthèse?

Non.

Mon.

Pourquoy doncques se mett il?

Pour demonstrier que son a exposé quelque mot,
ou glossé quelque sentence de quelque auteur que
ce soit.

L'on trouue aussi quelques fois ces demy cer-
cles doublez en ceste sorte (), est ce aussi
sans forme de parenthese?

Ouy.

Pourquoy donc se mettent ils?

Pour monstrier qu'en iceux est comprise quel-
que addition, ou exposition du translateur sur la
matiere que traict le auteur, par le translateur
interpreté.

Sont ce la tous les poincts desquels nous
vifsons?

Je m'estoy quasi oublie d'en nommer en au-
tre lequel se met au bout des lignes, lors que le ver-
nac mot n'est pas entier.

Comment est il appellé?

Division.

Comment se merqué il?

En forme d'une petite ligne par iuste inter-
valle en ceste sorte -. Et sera aussi quelques-
fois pour diviser le pronom composé comme suy mes-
me:

me: soy-mesme, sc. Ou une dictiou d'une autre: comme bien-faict: Ou le verbe de son pronom, et ce en interrogation, et admiration: comme ay-ies? Que qu'ay-ies seu! Aucune le marquent aussi en cette sorte, et se met desoubs comme ay-ies? sc. Voyla quant aux pointes: parsons des accens.

LES ACCENS DE LA LANGUE FRANÇOISE.

De quantes sortes d'accens y a il en nostre langue Française?

De deux sortes.

Dequoy seruent ils?

De ce genrocites font scruir de deux manieres.

Quelle est la premiere?

La premicre est en prononciation, et expression de voix, expression dite quantite de voyelles: mais cestuy a moins de lieu en nostre langue, qu'ce autre.

Pourquoy cela?

Vouree que ses mesures sont fondées sur sillabes, et non sur voyelles: que ce tout le contraire de la langue Evecque, et Latine. Parquoy n'est besoin qu'en traictioun nullement.

Lau-

L'autre?

C'est quelque imposition de marque sur quelque diction.

Combien auoys nous d'indices ou marques def quels nous vsons pour abbreuier & rendreno stre escripture plus parfaictte, & gaillarde?

Mouz en auons sept dont les noms et figuree s'ensuient.

Nombre	Noms	Figures
1	accent aigu.	et se { , }
2	accent graue.	
3	apostrophe.	
4	synalphe.	
5	apocope.	
6	syncrese.	
7	dryerese.	

L'apostrophe, synalphe, et Apocope, cest trois sont semblables en figuree, mais different en efficacie: et servent de reflexion, ou sincope.

Qu'est-ce de sincope?

C'est un retrenchement de lettre, ou syllabe au milieu d'une diction.

Toutes ces marques se seignent elles indifferentement sur toutes lettres?

Non:

Monseses sont sculcement misse sur soyesses.

Qu'est-ce d'accent aigu?

C'est en pointe, lequel estant mis sur la lettre e, servira difference pour discerner quand il est masculin, ou feminin: comme ce mot sonne sans accent est feminin, et sonne plus doux et mol, mais donne ainsi marqué est masculin, et a sa prononciation plus forte, et robuste.

Qu'est-ce d'accent graue?

C'est en pointe, ou caractere mis pour difference de cognoistre en nom estre deduict, et diriger d'en austre, comme ceste particule ou, tenant de l'aduerbe obi, lequel se marque ainsi de l'accent graue, comme en ceste sorte, Où sont mes liures? Mais estant ledit ou, coniunction disiunctive, ne reçoit point d'accent comme aussi en ceste exemple, Mais, ou bié. De mesme accent, meut difference à nostre a, quand il est serbe, ou preposition se ruant au cas accusatif, ou article du datif.

Toutes voyelles reçoivent elles les dits accens?

Non: sculcement l'a reçoit l'accent graut, et l'accent aigu, quand il est masculin. De graut se marque ainsi a, et l'aigu ainsi i.

Ex-

*Explique moy vn peu par ordre de ces deux
voyelles, & premierement de l'a?*

*Il faust entendre auant que proceder plus oultre que la lettre a, se trouue de trois sortes en nostre
langue, premierement l'a, est quelques fois articule
du datif.*

Comment cela?

*Pour autant que le datif Datin s'expose en
françois par ledit a, comme dedit Petro, Je l'ay
donné à Pierre.*

Secondement qu'est il encore?

*Auscun esfois aussi preposition seruant à l'accus-
atif cas, se fault lovo autant que ceste preposition
Datin ad, comme Philippus ad Carolum scripsit:
c'est à dire: Philippus a escrit à Charles.*

Ces deux retiennent ils l'accent?

Ouy.

Tiercement que vault ceste particule a?

*Elle vault quelques fois en français autant
comme habet en Datin: Exemple, habet optimum
ingenium: c'est à dire, Il a tresbon entendement.*

Cestuy retient il aussi l'accent graue?

Muslement ny le graue, ny l'aigu.

A encore l'a, diuerses significations?

*Ouy en aucunes locutions, ou pour un mot
Datin*

Datin nous en auons deux en françois: comme studuit, Je a estudié Scripsit, il a escrit.

Quelles significations a lors ceste voyelle a?

Sicut se: comme, possessiuē, actiuē et temporellē.

Exemple de la possessiuē?

Multos libros habet: c'est à dire Je a beaucoup de livres.

Exemple de l'actiuē?

studuit, il a estudié.

Exemple de la temporelle?

Fuit, il a esté.

Quand l'a, signifie ce verbe habet, se doibt il escrire en ceste sorte ha, avec l'aspiration?

Il m'est aduis que non: d'autant que nous ne l'escrivons ny exprimons point aux autres personnes: comme auons, auoit, auoyent, auiez, et austrent; Parquoy il me semble estre superflus.

Procedons a parler de la voyelle e?

Quant à l'e, je vous ay suffisamment déclaré en son lieu de sa double prolation, a sauoir masculine et feminin. Or je vous ay dict comment sa prolation masculine est plus robuste, et virile que sa prolation feminin, et qu'estant ainsi masculin ledit e, ne peut tenir en collision, pourtant

f on

on le doit marquer de l'accent aigu: comme, mangé,
goufflé, frotté, gâté.

L'entens bien cela: mais sy cest é, ne retient fors
sa prolation masculine sur la fin d'un
mot, i'en suis ignorant?

D'udit é, se rencontre souvent aussi devant la
fin d'un mot, ou diction asseoir sur la penulti-
misme, comme boyez en ces ditions, meslé, blesié,
renommé, &c.

Se rencontre il encore en aultre lieu?

Ouy: bien souvent, comme en tout mots qui
se forment du masculin: Exemple despité, courroucé
il se fait despitée, courroucée.

Cest é, retient il aussi bien sa prolation mascu-
line au nombre plurier, qu'au singulier?

Ouy: comme en ces ditions, renommées hon-
nêtés.

Or l'e, feminin ne retient il iamais l'accent?

Mullement, mais (comme i'ay dict aussi en
son lieu) sa prolation est plus effeminée et molle:
comme mangé, despité, cognoissancé, puissance: Et
tous l'é, quelques fois ne se prononce nullement.

Quand est-ce?

Dove qu'il ensuit apres ceste e, feminin, un
mot commençant par boyesse: Et de la viennent les
figuris

figures appellées synæsthe, ou apostrophe. La synæsthe oſte, et menge la voyelle en proſtant ſeullement, et non pas en eſcriuant, car la dite voyelle ſe doibt eſcrire, comme, ma totale confidence, et eſperance eſt en Dieu : Ou voire voyez que ces deux dernières lettres eſperance, et confidence ſe perdent, pour cauſe des mots ſuivanſ qui commencent par voyelle.

La fault il touſtours eſcrire au loing?

Ouytant en proſc, comme en Thithine : Ce eſt ce que les rhetoriciens appellent couppe féminine.

Souffre encore l'edit e, reflexion, ou conversion?

Ouy par l'apostrophe.

Quel effet a ceste apostrophe?

Il a cest effet, qu'il oſte du tout la voyelle finale du mot, ou monosyllabe qu'y preeede la voyelle du mot enſuivant, et ne ſe doibt eſcrire ni prononcer.

Comment donc en doit on uſer?

Il ſuffit ſeulement qu'on la marque au deſſus d'enc perte virgule: comme J'ay recognu m'amye. Espoir qu'en Dieu, ou plaisir qu'en Dieu.

Le h, aspiration peut il empescher l'apostrophe, quand il vient devant la voyelle?

Mullement, pour sa foiblesse, et aussi qu'il n'est pas lettre: Exemple l'homme, l'honneur, &c. et non le homme, le honneur. Mais au contraire nous disons bien le houſcan, le haren, le hardau, &c. (et ainsi d'autre) sans aucun apostrophe.

Se peut encore ledit apostrophe si-gner en autre lieu?

Oup, naturellement sur douze monosyllabes, ou particules, lors que le mot suivant commenç par voyelle.

Quelles sont ces monosyllabes, ou particules?

Celles qui s'ensuuent, as auoir ce, se, s'y, t'e, me, que, ne, ie, re, se, la, &c.

Donne moy exemple de la particule ce?
C'est grand' honneur d'estre certueux.

S'escrit touſtours ce mot c'est avec apostrophe?

Non pas touſidur: comme quand nous parlons en ceste sorte: ceste écriture est peu correcte: cest homme est trop superbe: lors il est demonſtratif.

Exemple de la particule se?

G'ap-

*S'approchant, s'adonnant, s'aventurant:
pour se adonnant, se approchant, se aventurant.*

Exemple de la particule sy?

S'il est scritable, pour sy il est scritable.

*Ceste particule si, retient elle tousiours l'apo-
strope devant les autres voyelles?*

*Mon gueres, sinon devant ledit, il: Exemple
des voyelles et poemierement d'a, sy auavice, sy elo-
quence, sy ignorant, sy orgueil, si sage. Parquoy
sous voix que le parler est plus doux sans apo-
strophe. Toutefois je reserue la licence poétique.*

Pourquoy le reseruez vous aux Poëtes?

*A cause de la rhythme qui seroit quelque foie
trop longue sy cela ne se faisoit.*

*A ceste particule si, encore quelque
difficulté?*

*Ouy: car aucunesfois elle est conditionale, ou
demonstrative.*

Et lors reçoit elle l'apostrophe?

Ouy: comme sous auys aux exemples l'precedente.

Quelle est elle encore?

*Celle est souuent telle, quelle se met selon le san-
gage Picard pour tant, Ou tant fort: comme ie
est sy auantageux, sy enuieux, sy iniurieux, sy ovo,*

*S*y cil c'est à dire tant aduantageux, tant enuieux, tant iniurieux, &c.

Se doit lors ceste particule si, apostropher?

Non, car il ny auroit rien plus rude en la prononciation que dire s'auantageux, s'enueux, &c.

Exemple de la particule te?

Je seroy ioyeux de t'auoir rencontré: Je t'eusse bien enseigné, il t'induit, il t'ordonne, il t'use, pour te te auoir, te enseigne, te induit, te ordonne, &c.

Exemple de la particule me?

Il m'apprend, il m'enseigne, il m'ordonne; pour et me apprend, &c.

Donne moy aussi exemple de la particule que?

J'en faust qu'auoir, qu'estre, qu'obcir: pour que auoir, &c.

Exemple de la particule ne?

Je n'ay moy, ic n'estoy, &c. pour ic ne ay moy, &c.

Exemple de la particule ie?

J'ayme, i'escoute, i'ordonne, &c. pour ic ayme, &c.

Exemple de la particule re?

Je r'approuve, ic r'envoie, &c. pour ic r'e approuve, &c.

Que signifie ceste particule re?

Cest signification reches.

Exem-

Exemple de la particule le?

D'adourner, l'entendement l'interpreteur,
l'ongueil pour le adourner, le entendement, le inter-
preteur, &c.

Exemple de la particule la?

D'arrogance, l'enfance, l'ocuure, l'inconstance:
pour la arrogance, la enfance, la ocuure, &c.

Exemple de ceste particule de?

D'apprendre, d'enseigner, d'intelligence
d'orihographe, d'escrime: pour de apprendre, de en-
seigner, &c.

Ces trois particules mon, ton, son, reçoquent el-
les pas l'apostrophe?

Aucune disent que sy, a raison que nous di-
sons, m'amié pour mon amié, m'amour pour mon
amour, t'amour pour ton amour, s'amié pour son
amié: Autres disent aussi que m'amour, t'a-
mour, s'amour, ne sont foygée de mo, ton, son: Mais
de ma, ta, sa: pour autant que ce vocable amour est
aussy bien masculin, que feminin: de sorte que
quand nous adioustons mon, ton, son, il ne se peut
faire apostrophe. Car nous disons entierement
mon amour, ton amour, son amour.

Comment se dict il au feminin?

On dit ma grand' amour, tu grand'
f 4 amour

amour, sa grand' amour.

Pourquoy prononçōs nous mon ame, son amie,
 & les semblabes, & non ma ame, sa ame: veu
 que ame, & amie, & ma, sa, ta, sont
 dictiones feminines?

Source que ma, ta, sa, combien qu'elles soyent
 dictiones feminines, elles ne se mettent iamais de-
 vant autres dictiones feminines, commençant par
 voyelles.

Pourquoy cela?

Pour la concurrence des deux voyelles qui cau-
 sent en bégayement, je hauis l'empêche à la sangu.
 Mais pour mieux parler nous apostrophons ces
 pronomes ma, sa, ta, lesquels sont tant privilégiés
 qu'ils endurent apostrophe de on, en leurs masculins.
 Non, son ton, comme m'amour, t'amour, s'a-
 mit, &c.

Ces trois particules quys ensuient asçauoir la,
 le, de, ne se rencontrent elles iamais devant au-
 cunes dictiones feminines, commençan-
 tes par voyelles?

Cela n'ouient souuent: Mais nous leur ostons
 la voyelle par apostrophe, ne leur laissant scelle-
 ment que la consonne: Comme, l'homme, l'amie, d'one,
 pour le homme la amie, &c. Aussi la, ne lapo-
 strophe

ſtrophe gueres hovs l'article, fa, et les pronome,
ma, fa, ta, comme i'ay maintenant recité.

*La particule ni, ne reçoit elle pas auſſy
l'poſtrophe?*

Mon bonnement, quand elle ſe récoſtre devant
une diction commençante par voyelle: *E*y on ne
veut faire une lourde locution, et prononciation.

Quelle puissance a l'apocope?

Je ſignifie qu'il oſte la voyelle, ou ſillabe dernière
du mot pour la rendre mieux ſonante, ou pour
la nécessité des vers, ou carme françoise, Ex-
emple, poy, ſupply hom, quel, grand' encor, auce'
pour; pvié, ſupplic, homme, quelle, grande, encore,
auceque, &c.

*Quel effet a ce caractere appellé
synereſe?*

Qu'il reunif, rassembler, rejoindre, et conioindre les
parties diuisees: Et ce en trois manières.

Quelles font elles?

La premiere eſt, quand par une figure forte
d'ſtit, nommée, coupure, ou conciſion que nous di-
ſons synecope, qui eſt à dire diuise, ou diminué au
milieu, puis les dites parties eſtantes rejoindront
ensemble, ladite reunion, et diuision d'icelle eſt
ſignifiée par ledit caractere.

Donnez moy aucunes exemples?

*D'autre, paix, donna: pour laissera, paicra, don-
nera.*

La seconde facon?

*Quand deux mots (desques l'en seroit separé)
sont reunis en un: comme aye soulo: pour auex souet
n'auoue: pour n'auex soua: quez est ce commun es-
gée de la sanguine françoise.*

Declarez moy la tierce maniere?

*D'autre est, quand deux voyelles sont ra-
coufies, et proscrées en un, ou les deux e t, se pas-
sent, pour en prostrer par traict de temps assur son
gut, comme penſeo, quasy penſeo.*

Est-ce pour reigle generale?

*Ouy, quant aux dictiones feminines qui sont
formées des masculines, et ausquelles la dernière
voyelle est masculine: Mais cela s'obserue scuse-
ment au nombre pluriel: Etencore est ce en rhith-
me, et non en prosé.*

Comme se seigne il en la prosé?

*Avec l'accenç aigu, sur le penultime è, com-
me Irrité irritée: Et en rythme irruëe ainsi
marqué.*

*Quelle puissance, et efficace a la dernière
marque, appellée dyeresé?*

Cette

Elle a toute contrarie efficacie de l'autre.

Comment cela?

Source qu'elie diuise, ou diastole une syllabe,
la separant en deux, au contraire de l'autre marque
qui reionct la syllabe separer: Exemple Poëte, païs,
ancien: pour Poëte, païs, ancien. Ainsi le syne-
rèse, est signe de conionction. Et d'yzerte, signe de
diuision.

FIN DES ACCENS DE LA
langue Françoise.

LES QVATRE PARTIES D'O-
RAISON DECLINABLES.

ET PREMIER DES NOMS.

Nous avons au commencement parlé d'orai-
son, & de sa diffinition: Or donnez moy main-
tenant à cognoistre quantes choses il dépend
d'icelle?

Il en dépend huit asseoir, lettre, syllabe, di-
ction, Orthographie, prosodie, ou accent, Ethymolo-
gie, synaxe. Quant aux trois premières, asseoir
lettre, syllabe, & diction, nous en auons parlé, & dif-
fin

finz au commencement par quoy nous passerons aux autres.

Poursuyons donc; Qu'est-ce d'orthographe?

C'est une partie de grammaire qui donne droite forme de bien, et congruement escrire, accentuer, et pointuer.

Qu'est-ce de prosodie, ou accent?

C'est une partie de grammaire qui rend droite forme de prononciation.

Qu'est-ce de prononciation?

Prononciation est en gouvernement, et en empance de voix, accommodée aux affections que l'on exprime, et gestes appropriés à la matière quel'on traite: avec bonne gracie, et bien scandé.

Qu'est-ce d'ethymologie?

C'est une partie de grammaire qui enseigne, et donne droite forme, difference, et aussi propriété de chacune partie d'oraison.

Qu'est-ce de syntaxe?

Une partie de grammaire qui contient en ses raisons, bien construite, et composée.

Quantes parties d'oraison y a il?

Il y en a aussi huit: Avoir, Nom, pronom, verbe, adverb, participe, conionction, préposition.

sition, & interication.

Qu'est-ce de nom?

C'est une partie d'ovation signifiante quelque chose, & non pas action, ou occure, comme cheval bon net poëte, &c.

De combien de sortes de noms y a il?

De deux sortes, assavoir nom propre, & nom appellatif.

Qu'est-ce de nom propre?

C'est une partie d'ovation qui signifie une chose, non plusieurs, & commune: Exemple, Homme, Varie, Sand.

Qu'est-ce de nom appellatif?

C'est une chose commune à plusieurs: comme, Poëte.

De combien de sortes est l'appellatif?

De deux sortes, assavoir est substantif, & adjectif.

Qu'est-ce de nom propre substantif?

C'est un nom qui peut consistre en une ovation, sans qu'il soit adjoinct avec autre nom: comme Poëte, que c'est substantif, on peut dire en parfait sens, le Poëte enseigne.

Qu'est-ce de nom appellatif adiectif?

C'est un nom qui ne peut consister en une ovation,

son, sans estre adioinct avec autre nom. Comme de-
ce qui est nom appellatif adiectif: Bon ne peu-
dire, le docte escrit: Mais il faut dire, le docte docte.
Et est l'adjectif aussi double, dont la
premice n'a qu'une terminaison, tant au masculin,
que feminin sexe du genre: comme chaste. On
dici aussi bien l'homme chaste, que la femme
chaste, car chaste, ne varie point.

Quel est l'autre adiectif?

Qui se change en varié, en rend en tout les
deux genres sa terminaison distincte: comme bon au
masculin, nous disons bonne au feminin: long, l'en-
gue: beau, belles, &c.

Pour rendre l'oraison plus elegante, & mieux
construite lequel des deux doit avoir lieu pre-
mier en l'escriture, & prononciation, ou

L'adiectif, ou le substantif?

Ouoinairment ce substantif doibt avoir le
lieu premice.

Donnez moy aulcunes exemples?

Motexesse que sensulement pain blanc, pain
bie, pain claire, pain blanc, &c. Au contraire d'entre
nous Picard que disons incognuement, blanc pain,
rouge pain, &c.

A toh-

A tousiours le substantif, ainsi le premier lieu?

Non pas tousiours: car selon l'usage du parler le substantif cede aussi quelquefois à l'adjectif le premice lieu: comme bon pain, bon homme, bonne femme, &c. Et les aucuns sans difference, l'ont fois devant, & l'autre derrière, selon que mieux requiert l'occasion: Comme en lisant les bons au-
thores son peut bien facilement cognoistre.

Quantes choses surviennent, ou conviennent au nom?

Sept, assavoir Comparaison, genre, ou article, espèce, nombre, figure, cas, et declinaison.

Qu'est-ce de comparaison?

Comparaison est quand on augmente, ou diminue la signification de quelque adjectif.

Combien de degré de comparaison y a il?

Trois: le positif, ou absolu: comme beau; le comparatif, plus beau; le superlatif, très beau. Le positif ne se change nullement, sauf qu'il s'augmente au comparatif par plus, et au superlatif par tres.

*Tous positifs se comparent ils tous par plus, & tres, aux comparatifs, & su-
perlatifs?*

Mon.

Mon, car il n'y a scullement que ceux qui sont de comparaison droictes, et regulieres. Et les aduerbes qu'on appelle qualites lesquels se comparent aussi comme les noms desquels ils descendent.

Comment se terminent ils?

Ils desinent en er, ou en e, en Latin, et en françoise en ment: comme prudenter & stulte, au Latin: au françoise prudemment, sottement.

Compare moy aulcuns adiectifs reguliers?

Positifs, Comparatifs, Superlatifs.

Chaste,	{ plus chaste,	{ treschaste.
heureux,	{ plus heureux,	{ tresheureux.
heureuse	{ plus heureuse,	{ tresheureuse.

Des Aduerbes dessusdits?

Positif, Comparatif, Superlatif,

{ prudem	{ plus prudem	{ tres prudem-
ment,	ment,	ment.
{ Sotte	{ plus sotte-	{ tres sotte-
ment,	ment,	ment.

On peut aussi changeant ce superlatif en e, dire treslegamme, bonissime, prouidentissime, ruerendissime, & infinit autres en lessant le tres, &c. Et ce a l'imitation de Italiens, & principalement Toscan, c'est à dire Florentins.

T'a il des comparatifs irreguliers?

Ouy:

Oug: comme ceux qui s'ensuient.

Bon,	meilleur,	tresbon,
mauvais,	pire,	tresmauvais.
mauvaise,	pire,	tresmauvaise.
petit,	moindre,	plus petit trespetit.
petite,	moindre,	plus petite trespetite.

Moust, et beaucoup, surpan, et lieu du comparatif.

Autres.

Bien,	meilleur,	tresbien.
-------	-----------	-----------

Beaucoup, plus, lessques n'ont point de superlatif, et se peuvent dire nomm, et aduerber.

N'y a il pas aucunes prepositions quy se comparent?

Sy a, mais ils ne reçoivent sinon rarement le superlatif.

Exempt.

Positif { peu,	{ plus peur.
oultre,	{ plus oultre.

Deshore,	plus deshore,	tout deshore.
deça,	plus deça,	tout deça.
dessus,	plus dessus,	tout dessus. [bas.
dessous,	plus dessous,	tout bas ou tres

Bien, trop, par trop, beaucoup, de quoy seruent ils?

E D'aut.

D'augmenter la signification de comparaison.

Donnez moy exemples?

*J*ugiez est bien plus eloquent, que *H*obert.

*J*ean est trop plus docte, que *P*ierre.

*P*ierre est trop plus ingénieux, que *E*ccluse.

*H*obert est beaucoup plus studieux, que *D*auis.

Le superlatif est il plus frequent envers les Latins, qu'envers les Grecs?

Ouy, si nous faisons comparaison de deux à l'exemple du *D*atin, nous prenons seulement le comparatif: come, *C*e plus seauant de ces deux icy, c'est *P*aul: Et mesme nous surpono le comparatif en faisant comparaison à plusieurs: ce que ne font les *D*atins.

Notez aussi, que le superlatif s'adjoindt quelque fois élégamment, avec le nominatif, ou absolu.

Exemple.

*J*ean est tres docte, } doctissime.
*P*ierre est tres bon, } ou, } bonissime.
*H*obert est tres excessent, } excellētissime
 Toute chose chose le studieux amateur de lettres pourra mieux apprendre en lisant certaines et élégantes authentiques *F*ranois, que par regle quelconque: Pour autant qu'il seroit impossible

sible de donner toutes raisons par escrit.

Qu'est-ce de genre, ou sexe?

C'est ce qui distingue d'en nom masculin, ou feminin.

De combien de sortes de genres, ou sexes
auons nous en nostre langue Fran-
çaise?

De deux sortes: Masculin et feminin.

Qu'est-ce de masculin genre,
ou sexe?

C'est une partie que rend son sexe, et par-
faict le plus appartenant à l'homme, ou à chosir à
cuy conuenance: Et cest son principale & droicte
indice, sc.

Quels sont les noms qui sont or-
dinairement masculins?

Tous noms d'homme, comme, Jean, Paul, Pier-
et, &c.

Tous nōs	D'offices,	d'hō mes cō- me,	l'Empereur, le Roi. Charpentier, Ov- phure. Janvier, Februarie, Mare.
	de mesme,		
	de mois,		
	de monoyes, d'arbres,		

E 2 Enco.

Encore tous noms qui terminent en ces particules qui s'ensuivent.

Ceux, sont masculins qui termi- nent en	lou y.	amz, ennemy, choisy, enrichy.
	ain.	vain, prochain, vilain, poulain.
	aire.	affaire, vaine, failleire.
	ant.	elegant, sauant, triumphant.
	ae.	baie, amas.
	eau.	beau, manteau, chapeau, bœau.
	cux.	gracieux, victorieux, ambitieux
	ien.	Ancien, maintien, terrien.
	ie.	sentier, entier.
	in.	voisin, cousin, coussin.
	ir.	desir, plaisir.
	oir.	pouvoir, devoir, deuoir.

Il faut aussi adouster avec iceux tous participes terminants en e, masculin, lesques aus.
Le sont masculins enuers lez Datina, come amie.

Et aussi tous terminants, et desmane, en
eur, senance des serbes Datina qui terminent en
ter: comme consolateur, Academiteur, tuteur, guber-
nateur.

Y a il bien quelques dictions quy enseignent
d'escrire vn masculin, apres icelles?

Ouy, tous ces pronoms qui s'ensuivent, les-
ques sont aussi masculins, Ou pour mieux di-
re appellees indices du masculin: pour ce qu'ise sont
tous

toussouers mie devant dictione masculinæ: Com-
bien (comme i'ay dict) que le doict indice du ma-
sculin soit ceste particulière.

Tous ces pronōs
sont masculins,
autremēt indi-
ces: amenants
toussours vn,
ou plusieurs
masculins a-
pres eux

De, sñ, d'sñ, s'ñ, mon, ton
son, mien, tien, sien, ce, il, sis, quel
cequel, celuy, iceluy, luy
d'iceluy, ectoy, cela, et
stuy cy, etstuy la, de luy, de
toy, de soy, luy-mesme, de luy-
mesme, d'iceluy-mesme, de soy-
mesme, eux-mesme, d'eux-mes-
me, &c.

Qu'est-ce de feminin genre, ou sexe?

C'est une soix qui rend la dernière syllabe d's.
ne diction effeminée, & imparfaite le plus auſſy
appartenant à la femme, ou à chose a été conue-
nante: et est son indice principale & premiēt, la.

Quels sont les noms ordinairement feminins?

Ceux qui s'ensuivent, a ſçauoir.

Noms	De feminis.	femi-nins co-me	Marie, Mar-
	d'officce.		be, Anne.
	de fructe.		mere, nourrice,
	terminante en e feminin.		chambrière, poire, pomme, a- mande.
			table, bieſſeſſe,
			perte.

Aussi tout nom terminé en ion, ou son:
comme.

Sion. Diction, locution, abréviation.

Son. Raison, avaison, poison.

Quels pronoms sont ce qui enseignent apres
ceux vn feminin?

Ceux qui sensuient: lesquels sont aussi bien
feminine.

Les indices ou pro-
nôs feminins, ame-
nâs des dictiones fe-
minines apres
ceux.

{ Da, ma, sa, ta, one, o'ne,
sonc, l'one, elle, o'elle, pe-
re, terre, icelle, cette, ceste,
cy, ceste la, celle, quelle, la-
quelle, fienne, tienne, la mes-
me, elle mesme, celle-mes-
me, o'elle-mesme, o'icelle,
o'icelle-mesme.

Note qu'il y en a qui sont aussi bien apper-
tenant aux masculins, que feminins. Et se peu-
vent appeler neutres. Car avec ces dictiones ma-
sculines il y en a qui sont feminins, et avec ces feminins
sont aussi feminins. Et sont ceux qui sensuient.

Pronoms qui sont { Nostre,
neutres. { Costrre,
{ nog, ccy,
{ dog, cela.

Tail

T'a il bien aucuns noms diminutifs: c'est à dire
quy se peuuent diminuer?

Ouytant nomme propres, comme substantif,
appellatif, et adictif.

S'ot ils tous d'vn mesme sexe, et terminaison?

Non, car ilz sont de diuers sexe, et terminaison,
comme pouuez scoir en ces exemples qui
s'ensuient.

Ieux diminutifs sont tous masculins et deriuants des noms d'hommes.	et	Jacques, Jacquet, Gar- son, Garsonnet.
	ot	Pierret, Pierrot, Jean, Janot.
	in	Jean, Janin.
	on	Enfant, Enfançon.
	eau	Baron, Barronneau, ou Barroncean.
	ard	Vicillard, habillard, pais- lard.
	art	Aillart, pendant, co- quart.

Des diminutifs feminins.

Ieux sont di- minutifs fe- minins.	ette.	Jacquette, maisonnette, mol- lette.
	otte.	Pierrotte, Janotte, Philip- otte.
	int.	Janine, Pierrottine, Mar- goline.

Ils en a qui terminent en astre, lesquels sont
(telle ya) aux bien masculins, que feminins: com-
me ceux qui s'ensuivent.

Autant masculins que feminins. Gourdastre, Opiniastre, Estre, Fougastre, rastre, Noirastre, parastre, ma-

Et bcaucoup d'autre lesquels en lisant ser-
bonc authure povront venir à memoire.

Qu'est-ce d'espce?

C'est une diction du primitif, & deriuatif.

De quantes sortes d'espces ya il?

De deux, n's auoir primitiu, & deriuatiu.

Qu'est-ce de primitif?

C'est une diction qui ne prend sa force, ou ori-
gine d'autre: comme, Argent.

Qu'est-ce de deriuatif?

C'est une diction qui drieue & prend origine d'aut-
re: comme, argente.

Qu'est-ce de nombre?

C'est une deoix significatiu, d'une, ou de plu-
sieure chose.

Combien de nombres ya il?

Deux, n's auoir pluriel, & singulier.

Qu'est-ce de nombre singulier?

C'est ce qui conuient a un, ou à une, autrement ap-
pellé

pessé Nombre singulier, comme Poëte.

Qu'est-ce de nombre plurier?

C'est un nombre qui conuiant à plusieurs, ou beaucoup: comme, les Poëtes.

Notez que tous ces pronoms, ou indices des-
sus nommés tant au masculin que féminin, sont
tout appartenans au nombre singulier dominante
indice qu'apres eux doibt suivre une, ou plusieurs
dictiones singulieres, ainsi qu'ils donnent indicer
de masculins, ou féminins selon le sens: Aus-
sy à la plus part dominante une de ces trois let-
tres, s, x, z, selon que son pronom le requiert pour let-
tre finale il se servent par celles-mêmes plurieres, ame-
nant aussi les plurieres apres eux.

Comment se terminent tous pluriers?

Ils se terminent tous, ou par s, x, z, ou nt. exem-
ple de s. De biens mondains: Exemple de x. Hoy-
aux, chevaux, cieux, sciez, donnez, ayez, courrez; de
nt. Ils auoyent, disoient, faisoient, couvoient. Ils
sont tous verbes, ceux qui finissoient par nt, et par z.

N'y a il pasaulcuns mots, ou noms François
lesquels ont mesme terminaison au sin-
gulier nombre qu'au plurier?

Ils en a infinité tant mots propres qu'étran-
gers, et mesmement ceux qui ont s, ou x, certains fina-
les: come sont temps, Jacques, Diogene: au singu-
lier,

lie, nous disons ce temps, ce Jacques, ce Diogenes au plurier: Enquoy s'en cognoit la difference du plurier, au singulier, par les articles, et im-
dices mis en deuant.

Qu'est-ce de figure?

C'est une discretion de diction simple, et compo-
sée: comme, l'epublique.

Qu'est-ce de cas?

C'est la finale variation d'une diction.

Combien de cas y a il?

Six, a sc auoir, le nominatif, le genitif, le datif,
l'accusatif, le vocatif, et l'ablatif.

Qu'est-ce de nominatif cas?

C'est une chose qui signifie absolute: Ou une
voix par laquelle nous nommons quelque chose.

Qu'est-ce de genitif cas?

C'est ce qui signifie communement chose posses-
sive.

Qu'est-ce du datif cas?

Ce qui signifie la chose, ou cela que nous attri-
bisons à quelcun.

Qu'est-ce d'accusatif cas?

C'est ce que est signifiant le rapport qui se fait
à quelcun.

Qu'est-ce d'ablatif cas?

C'est

C'est cea duquel nous eſſons quand nous ſou-
lons oſſer, ou priuice quelcun de quelque choſe: com-
me d'offic, ou autre eſtat.

Qu'est-ce de declinaſon?

C'eſt la variation des voix, en la fin par obli-
quer.

Quantes declinaſons auons nous en noſtre lan-
gue Françoife?

Deux: et ces Deux en ont cinq.

Quelles ſont elles?

La premiere eſt des nomz masculins, et femi-
nins substantiſes.

La ſeconde?

Eſt auſſy des nomz masculins, et feminins,
adictatifs.

Ces deux declinaſons ſont elles fort diffé-
rentes l'une de l'autre?

Mon: Ainsi ne ſarienz en rien l'one de l'autre, car les voix de l'adictatif, et substantif tant
au masculin que feminin, et pluriel que ſingulier,
ſe declinan de meſme ſorte.

Declinez moy premierement les articles tant
du nombre masculin que feminin, et plu-
rier, comme ſingulier?

Nom-

Nombre singulier masculin.

Nomina- { 2e, { Genitif, { de, { le datif, { à.
tif, et Ac { en, { & ab- { du, { le datif, { au.
cusatif, { latif, { } { } { } { } { }

Nombre singulier feminin.

Nomina- { 2e, { Genitif, { de, { le datif, { à.
tif, et Ac { ene, { & ab- { du, { le datif, { au.
cusatif, { latif, { } { } { } { } { }

Nombre plurier servant tant au masculin
que feminin sexe.

Nomina- { ces, { Genitif, { de, { le da- { à.
tif, et Ac { en, { & ab- { du, { tif, { aux.
cusatif, { latif, { } { } { } { } { }

Notez que le nominatif, et accusatif sont sem-
blables, et le genitif, et ablatif aussi.

Decliné moy un nom substantif masculin,
de la premiere declinaison?

Nombre singulier, Nombre plurier.

Nomina- { chartier, { Nomina- { chartiere.
tif, & Ac { le chartier, { tif, et ac { chartiere.
cusatif, { en chartier, { cusatif, { les chartiere.
Genitif, { de chartier, { Genitif, { de chartiere.
et abla- { du chartier, { et abla- { chartiere.
tif, { en chartier, { tif, { des chartiere.

Datif, { à chartier, { Datif, { à chartiere.
{ au chartier, { } { } { }
{ en chartier, { } { } { aux chartiere.

Vocatif, { o chartier, { Vocatif, { o chartiere.

Decli-

Decliné moy vn feminin substantif?

Nombr singulier, Nombre plurier.

Nomina-
tif, et Ac-
cusatif, Nomina-
la chartiere, tif, et ac-
la chartiere, les chartie-
cusatif, rie.

Genitif, de chartiere,
et abla-
de la chartiere, Geni-
tis, et de chartiere-
tis, de la chartiere, ablatif
de la chartiere, rie.

Datifs, à chartiere,
à la chartiere, Datis, à chartieres.
à une chartiere, aux chartieres.

Vocatif, o chartiere,
o la bonne chartie-
tue, o chartieres.
o mauaises
chartieres.

LA SECONDE DECLINAISON des noms adiectifs.

Decliné moy vn nom adiectif masculin, de
la premiere declinaison?

Nombr singulier, Nombre plurier.

Nomina-
tif, et Ac-
cusatif, Nomina-
le boy, tif, et Ac-
les boy, tis, et Ac-
les bons.
Genitif, de boy, Genitif, de bons.
& abla-
de boy, & abla-
tis, de boy, tis, de bons.

Datis,

Datif,	$\left\{ \begin{array}{l} \text{à boy,} \\ \text{au boy,} \\ \text{à la boy,} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Datif,} \\ \text{à bone.} \\ \text{aux bones.} \end{array} \right.$
Vocatif,	$\left\{ \begin{array}{l} \text{o boy,} \\ \text{o le boy,} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Vocatif,} \\ \text{o les bones.} \end{array} \right.$

Decliné moy le feminin adiectif?

Nombr e singulier, Nombr e plurier.

Nomina-	$\left\{ \begin{array}{l} \text{bonne,} \\ \text{la bonne,} \\ \text{une bonne,} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Nomina-} \\ \text{tis, & ac-} \\ \text{eusatif,} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{bonnes,} \\ \text{les bonnes,} \\ \text{les bonnes,} \end{array} \right.$
Genitif,	$\left\{ \begin{array}{l} \text{de bonne,} \\ \text{de la bonne,} \\ \text{de une bonne,} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Genitif,} \\ \text{et ab-} \\ \text{latif,} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{de bonnes,} \\ \text{des bonnes,} \\ \text{des bonnes,} \end{array} \right.$
& ab-			

Datif,	$\left\{ \begin{array}{l} \text{à bonne,} \\ \text{à la bonne,} \\ \text{à une bonne,} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Datif,} \\ \text{à bonnes.} \\ \text{aux bonnes.} \end{array} \right.$
Vocatif,	$\left\{ \begin{array}{l} \text{o bonne,} \\ \text{o la bonne,} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Vocatif,} \\ \text{o bonnes.} \\ \text{o les bonnes.} \end{array} \right.$

Pourquoy dices vous o au vocatif?

Qouvez que cest aduerbe appellatif o, ouvrpt le
se lieu du Vocatif.

Ledit o, sexprime il en oraison libre, c'est
à dire non rhithmée?

Non, sinon bien peu.

T a

*T'a il bien aulcuns articles qui se ressemblent
en aucun cas?*

Ouy, tant au masculin que feminin genre,
et au plurier qu'au singulier nombre.

Quels sont ils?

D'article du genitif, et ablatis cas: avec aus-
si du datif: Exemple du genitif cas, l'amy de
Marie, et l'amy de Dauid: De ce amys de Jean:
Exemple du datif, Je l'ay recite à George: Je l'ay
donné à Marguerite, Je l'ay recite à mes paroys.
*La prudence de la femme, est il aussi bien dict
que la prudence de femme?*

Ouy.

Comment cela?

Savez que constumievement, quand deux sub-
stantifs sont iomme ensambles, et que l'en d'i-
ceux, ou tous les deux sont feminins, lors y sont re-
quisee deux articles: comme le gouernement de la
femme, le mouchoir de la fille. Mais cela se fait
encore aultre part.

Ou est-ce?

Ou le second substantif est masculin, et du
genitif cas, commençant par une voyelle, ou l'aspi-
ration h: comme la surdité de l'entendement: la gra-
uité de l'honneur.

Cela

Cela se fait il aussi au plurier nombre?

Nullement: car nous disons la surdité des
aureilles, et non pas la surdité de les aureilles.

Pour rendre le parler plus élégant avec quels
temps des verbes voudriez vous joindre
voz articles, & quelles
articles y sont requises?

Les articles du nombre premier se joignent
plus élégamment que tous autres avec l'infinitif:
Excepté De boire est ainsi la soif: le manger appaise
la faim: Je suis malade de boire, il me surmonte à
étudier: Il appelle le dormir: de trop boire vient la
soif. Et en cela nous ensuivons les succès.

DE LA SECONDE PARTIE D'ORaison dite Pronom.

Qu'est-ce de Pronom?

C'est ce qui se met au propre lieu d'en nom, &
signifie certaine personne.

Y a il plusieurs sortes de pronoms?

Oui: dont les aucuns sont démonstratifs, les
autres relatifs, autres possessifs, et autres com-
posés.

Quels sont démonstratifs?

Je

*Je, moy, tu, ou toy, soy, ou de soy, ces tuy, ey, cecy,
et tuy-la, ceste-la, celle la.*

Quest-ce demonstratif?

*C'est ce qui denote la chose par auant demon-
stratif.*

Qu'els sont relatifs?

*Qui,quel,laquelle,suy,elle,celuy,iceluy,celle,
celuy-la,celle-la.*

Qu'est-ce Relatif?

*C'est ce qui refere, ou renote la chose premiere
mention dicte.*

Quels sont possessifs?

*Mon, ma, mienne, ton, ta, tienne, son, sa, sienne,
nostre, vostre.*

Qu'est-ce de possessif?

*Ce qui signific quelque chose de quoy on pos-
sede.*

Quels sont composez?

*Qui-mesme, celuy-mesme, elle mesme, d'elle-
mesme, le-mesme, la-mesme.*

Qu'est-ce de compose?

Qui se peut diviser.

Quants nombres y a il?

Deux: a deux, plusieurs, et singuliers.

Quantes personnes y a il?

Deux

Trois

Trois au nombre singulier asçauoir, Je pvt.
micer, tu, seconde, et il, tierce. Et trois aussi au nom
plurale, comme, nous, vous, et ils.

Qu'est-ce de persone?

C'est une certaine distinction d'en propos ou
devisé à une autre.

Quants pronoms y a il de la premiere
persone?

Un asçauoir, ie. Et en aussi de la seconde, qui
est, tu. Tous les autres sont de la tierce personne.
Declarez moy un peu les proprietes et effi-
caces de ces pronoms deuantdits. Et pre-
mierement de ces deux, moy, et toy?

Moy, et toy s'usurpent en responsion, inter-
rogation, et admiration, et cela aussi en serbe
express.

Que demonstrent ces deux particules ce,
et ceste?

Ie demonstrent une chose expresse comme Ce
est mon bien: Exemple de ceste, Ceste est ma femme:
ceste est ma fille.

Que doit on mettre entre ce, et ceste, et ces
particules cy, et la?

Expressemens en adjectif, ou substantif: com-
me, celiure cy, ceste femme la, ce papier cy, et ce
plume

plume sa, sc. & non cecy liure, cest ce la femme, sc.

Laquelle des deux particules ascauoir icy,
ou ey, se rencontre plus souuent?

Y cy, se rencontre plus souuent que cy.
Pourquoy cela?

Pour la concurrence des voyelles.

En quel lieu se doibuent escrire plus ordi-
nairement ces deux pronoms, ce
& ceste?

On doibt ordinairement escrire ce, devant les
victions qui se commencent par une consonne : com-
me ce liure icy : Et non ce este liure icy.

Ce este au contraire se doibt escrire devant les
victions commençantes par voyelles: comme Cest
ensant, & non ce enfant.

De quoy seruent ces quatre pronoms, ascauoir
cestuy-cy, cestuy-la, celuy-cy, & celuy-la?

Ils seruent de refreter, ou reciter une chose ex-
presso: Come sy on demandoit que a fait cela? On
doibt respondre celuy cy, ou cestuy-la, sc. Et non
cestuy homme cy. Ou celuy homme la.

De quoy seruent ces deux pronoms, cecy,
& cela?

Ils seruent pour demonstrez une chose, qui
seroit aussi bien masculine que feminine: Exem-

¶ Combien faites vous cest^e? autant que cela.
Et iamais l'on n'exprime ce qu'on démontre.

Quelles propriétés ont, quy, lequel,
et laquelle?

Demandez, et referez.

Quel, et quelle, ont ils les mesmes pro-
priétés d'iceulx?

Mon, car il demandent scullement, et ne res-
tent pas.

Quelle chose refere ceste particule le?

Il denote, ou refere personne, ou chose au mas-
culin genre: comme fait sa, au feminin.

Le y, que refere il?

Il refert plusicure choses: Premièrement le
sieu auquel on va, ou fait motion, et en quel on ac-
quiesce: Comme Jean va il à la maison? Ouy, il
va.

Que refere il encore?

La mesme chose, ou le mesme sieu duquel on
parle, Et duquel on interrogue, de quelques nom-
bres, ou articles qu'elles soyent.

Ceste particule, ou sillabe En, quelle chose
refere elle aussi?

La mesme chose de y, Et non scullement en
interrogation de sieu, mais aussi en toutes autres
choses:

échosce : Mesme en negation : Empes d'interrogation des lieux. Ouyve sien il de l'escole? Ouy il en sien. ayez vous des liures? Ouy nous en auons. D'la negatiue, Je n'en sien point, nous n'en auons point.

Ces neuf particules, ou pronoms qui sensuient, asçauoir mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, peuvent elles consister en vne oraison sans estre sociées, ou accompagnées avec substantifs?

Muslement : car le substantif y est expessé
ment requise, comme, mon maistre, ma maistresse:
mes liures: ton maistre: ta servante: terv parent:
son pere: sa mere, et ses freres le chevchein.

Les autres voix desirant elles d'estre sociées,
et accompagnées des substantifs?

Non: comme en on voit en ces exemples. Est ce
la ton pere? Ouy c'est le mien: c'est le tien: c'est le
sien.

Est-ce honnestement parlé, lors qu'on est inter-
rogé de respondre par cest aduerbe
affirmatif Ouy?

Ouy selon le vulgaire: Mais il seroit plus ci-
uit, et honnester d'interposer quelque vocable, ou
telle honnorable, et conuenable à la personne à la-

quelle l'on fait respondre ou adverſeſſa parole: come
me, Ouy ſire, ou ſeigneur, Ou monſieur, c'eft
mon preecepteur, mon pere, &c. c'eft le mien, le ſien,
le tien, ou le vostre. Ou; ouz mon pere, Ouy ma-
tre, Ouy mon maistre: Et ainsi d'autreſ.
Nostre & vostre ſinguliers, & noſtres, &
vostres, pluriers, comment ſcriuient
& proferent ils?

Iſe ſe pueuan eſcoire, & proferer avec ſub-
ſtantife, & auſſy ſans ſubſtantife: comme noſtre
maistre eft digitant ſur ſon troupeau: vostre
maistre eft negliganz. & ſans ſubſtantif: Iſe eſt
noſtre, il eft vostre: au plurice Iſe ſont noſtres, il eſt
ſont vostres.

Peut on uſer de tous pronoms en cete forte
& maniere?

Ouy comme, Iſe eft a moy, Iſe ſont a toy: Iſe
ſont a boue: a moy: a lui: a toy: a boue: a eux &c.

DE LA TIERCE PARTIE D'ORAI- SON dicte Verbe.

Qu'eſt-ce de Verbe?

Verbe eft le ſien, ou neuf de l'ovation, ſequel ſe
deſcline par manieres, ou meufes, & temps, ſi-
gnifiant action, ou paſſion: action comme i'ayme-
pas.

passion, comme. Je suis armé.

T a il de plusieurs sortes de verbes?

O uz deux, assauoir, personnel, et impersonnel.

Qu'est-ce de verbe personnel?

D e verbe personnel est celi qui se décline, ou s'artic par toutes ses trois personnes, et ses deux nombres: comme Je chante, tu chantes, il chante, nous chantons, vous chantez, ils chantent.

Qu'est-ce de verbe impersonnel?

C'est en verbe sans personnes, et nombres: c'est à dire quand on en est, l'on ne sait de qui c'est qu'on parle, ou sy c'est à une, ou plusieurs personnes, seulsman ont les meufs, et les temps distingués, comme il fault, il a fallu, il faille.

De quantes sortes est l'impersonnel?

D e deux sortes, assauoir, actif, et passif.

Quelle est la note de l'actif?

S a note est cette particule is: comme il fault, il conuienz.

Quelle est aussi celle du passif?

C'estte particule on, on chante, on ioue.

Quantes choses suruiennent, ou conuiennent aux verbes?

H uis: assauoir, maniere, ou meuf, conjugaison,

genre, nombre, figure, temps, personne, forme ou
espace.

Combien y a il de manieres, ou meufs?

Il y en a cinq: Indicatif, Imperatif, Optatif,
Conjonctif, & Infinitif.

Combien y a il de meufs finis, ou accomplis?

Quatre, Indicatif, Imperatif, Optatif, &
Conjonctif.

Combien d'infinis y a il?

Seulment un, qu'il est l'infinitif.

Qu'est-ce d'indicatif?

Il indicatif est ce par lequel nous démonstrons,
ou donnons à cognoistre quelque chose qui se fait,
ou qui a été faite, ou se fera: comme Je chante,
J'ay chanté, Je chanteray.

Qu'est-ce d'imperatif?

Il imperatif est ce par lequel nous commandons
quelque chose à quelqu'un, comme mange, essey,
chante.

Qu'est-ce d'optatif?

C'est ce par lequel on souhaite, ou prie, que quelque chose se fasse présentement, ou à l'advenir, ou qu'elle eust été faite: comme, Dieu veuille que
j'ayme, pleust à Dieu que j'amasse, Dieu veuille que que j'ay aimé.

Qu'est-

Qu'est-ce de conionctif?

C'est quand son parle auz' cause, ou condition
quand il y a deux manieres jointes ensemble: com-
me, quand ic t'auray enseigne, tu le sauras.

Qu'est-ce d'infinitif?

L'infinitif est dit, pour ce qu'il n'est point
borné, ne finy de nombre, et personnes: comme chan-
ter; cette maniere est telle qu'on ne sait qui est ce
sug qui chante: ou *Ly c'est di*, ou plus siche qui chan-
tent.

Qu'est-ce de coniugaison?

C'est la declinaison, ou variation de la consequen-
ce des verbes par temps, et manieres, ou meuse.

Quantes coniugaisons y a il aux verbes?

Ils y a quatre manieres de decliner ou varier les
verbes, comme au *latin*.

Qu'est-ce de genre au verbe?

C'est ce qui donne à cognoistre, la signification
du verbe, ou nerf par la finale terminaison.

Quantes sortes de genre y a il?

Trois, assauoir, actif, passif, et neutre.

*Comment est discerné principalement
le verbe actif, des autres?*

Par le verbe ayant, i'ay, tu as, il a: sans le-
quel son ne peut deciner nulz verbe actif.

aux passifs.

Quelle est aussi la note par laquelle on connaît les verbes passifs, & neutres?

Deur note est le verbe ayant ic suis, tu es, il est, que les passifs retiennent en tout temps: Mais le neutre est seulement requis aux passifs.

Que signifie le verbe actif?

Il signifie faire quelque chose: comme, Je chante.

Que signifie le passif, ou passioné?

Il signifie souffrir, comme, ic suis aynt.

Que signifie le neutre?

De neutre est ainsi appellé pour ce qu'il n'est ni actif, ni passif: comme, ic cour.

Quants nombres y a il aux verbes?

Deux: le singulier, ou unique: quand on seul parle, comme, i aynt: quand on parle à son seul, comme; tu ayntz: et quand on parle d' son seul, comme; il ayntz.

De pluriel, ou nombre de plusieurs, ou beaucoup est, quand l'on parle à plusieurs, comme, nous ayntz: Ou quand l'on parle de plusieurs, comme; ils ayntz.

Qu'est-ce de temps aux verbes?

C'est ce qui exprime la signification de la diversité

Sitc de ce quy est passé, présent, ou advenir.

Combien de temps y ail aux verbes?

Nous en auons six en nostre langue: en quoy nous sommes plus abondans que les Datus qui n'en ont que cinq.

Quels sont ils?

Le présent, le passé imparfait, le premier passé parfait, le second parfait, incognus des Datus, le passé plus que parfait, et le futur, ou advenir.

Que signifient tous ces temps?

Le présent signifie l'action que l'on fait présentement.

Le passé imparfait signifie le temps passé n'ayant pas tout accompli.

Que signifie le premier parfait?

Le premier parfait se peut dire incertain pour ce qu'il signifie le temps passé sans déterminer la longueur du temps: Il doit toutefois qu'il signifie principalement la chose long temps passé: à raison que l'autre parfait donne à entendre qu'il est franchement passé: En ceci nous sommes plus riches que les Datus, et en suiuont ces Ecclésiastiques ont le temps aussi franchement passé qu'ils appellent parakeimenos;

Et

Et indefini appelle deux Horistes.

Le posterieur ou second que signifie il?

Il signifie (comme i' ay dict) le temps futeschement passé: comme, Je leu hier l'Evangile.

Que signifie le preterit plus que parfait?

Il signifie le temps passé la picce accompli: comme i' auoy chanté.

Que signifie aussi le futur?

Il signifie la chose que l'on doibt faire au temps advenir: comme i' aymeray, ou ic chanteray.

Qu'est-ce de persone en verbe?

C'est distinction de voix pour cognoistre le nominatif que se doibt attribuer: comme chantee, il faust adiouster son nominatif, ou supposé, Tu chantees.

Quantes personnes y a il au verbe?

Trois: premiere, seconde, tierce.

Qu'est-ce de premiere personne?

C'est quand l'on parle de soy-mesme.

La seconde?

La seconde est une personne accommodée, pour signifier celsuy à qui les propos s'adreschaient.

La tierce?

Est une personne, signifiant celsuy duquel on tient

tient les propos.

Se peut le verbe varier seul en nostre langue
comme en la Latine?

Non, nous ne les pouuons faire, ou decliner
sans cee pronom qui s'ensuient, ic, tu, il, pour le
singulier, Et nous, vous, ils, pour le pluricu.

Morc qu'en françois on ne dira point aymer
seul: car l'on ne sauroit qui seroit celsuy qui aymer-
roit: Mais pour plus le bailler à cognoistre, l'on
dira, ic aymer, ou i aymer, tu aymeras, il aymer: comme
qui seroit ego amo, tu amas, ille amat.

Comment cognoissons vous quand un verbe est
de la premiere, seconde, tierce, ou quar-
te coniugaison?

Cela cognoit on facilemenz par la terminaison de
l'infinitif, et des deux paffaictes de l'indicatif.

Comment termine l'infinitif de la premiere
coniugaison?

Il se termine et finist en er, le premicr par-
fait de l'indicatif en ay: Et le second passé s'escrit
par le participe passif qui fine en é, masculin, et le
verbe ayant J'ay, tu ae, il a, se le verbe est actif,
ou sinon, par le verbe appelle substantif, ou essen-
tiel: comme, estre aymer.

L'ini-

L'infini- {aymer, {Premier parfaict, {J'ay may-
tif, {Second parfaict, {ay ay-
me.

Comment se termine l'infinitif des verbes de
la seconde coniugaison?

Il se termine en ior, ou yr, le premier passé qua-
si toujours en ia : mais les aucuns ester le s : Et
le second parfaict est diucre, toutefois il se ter-
mine plus souvent en i: comme,

Indicatif { J'oy, {Premier {J'ouie,
present {parfaict, {ou {J'our,
Second parfaict, {J'ay our. Infinitif. {Ouir.

Comme se termine l'infinitif de la tierce
coniugaison?

Il se termine en oire, ou oir et tous les deux au-
tres parfaicts en eu. Exemple.

Indica- { Je crois, {Premier {je crœu,
tif pre- {je boy, {parfaict, {je beu,
sent, {je conçoy, {concecu,

Second par- {J'ay crœu, {croire.
faict, {j'ay beu, {boire.
{j'a conceu, {concevoir.
Decla-

Declarez moy de la quarte coniugaison?
La quarte est quand l'infinitif estant precede
d'ent en sonne fini en re, le premier parfaict en i,
et le second en u: Exemplc:

Present { Je responde, } Premier { Je respondie.
Je descend, } parfaict { Je descendu.
Je rompe, } rompu.

Second { J'ay respondu, } respondre.
par { J'ai descendu, } descendre.
faict { J'ay rompu, } rompre.

Le second parfaict termine il tousiours
en u?

Mon:car quand en la derniere syllabe de l'infinitif ou themesily a une diphthongue ay, ei,
ou oy, lors ledit parfaict retenant la dite diphthon-
gue, termine en a. Exemplc.

Present { Je crain, } premier parfaict { Je craigny, }

Second parfaict { J'ay craint, } infinitif. { craindre.

Note que de ces quatre temps de verbe dessus
nommez; asseoir, indicatif present, premier par-
faict, second parfaict, et infinitif: toutes les voix, ou
perso-

personnes de quelconques meuse, ou temps que ce soit diriuent d'iceux, comme de leure source, et fontaine: Par quoy pouv trouuer la coniugaison facile, il ne fault fondez et tenir iceux temps.

Se peut l'indicatif former de l'infinitif?

Ouy, mais il fault prendre garde que chascune coniugaison ayce sa diuersite.

Comment se forme l'indicatif de la première coniugaison?

En ostant la dernière lettre de l'infinitif que est r, comme aymer que est infinitif, ostant r, fait ainsi indicatif.

Declarez moy des autres coniugaisons,
selon leur ordre?

En la seconde coniugaison, tous scrbea n'ostant pas la lettre r, de la dernière syllabe seulement: mais ille substvaient toute icelle syllabe. Exemples deux.

Infinitif, { blanchir, { Indicatif, { ie blanchit.
courir, } ie courre.

Ily a aussi d'autres scrbes qui font mutation diuersement sans aucune regle, comme,

Infinitif,	Mourir, courir, offrir, tenir,	Indicatif,	ie meurt. ie courre. i'offre. ie tiens.
------------	---	------------	--

Quelle

Quelle est la reigle de la tierce coniugaison?

Celle est, que l'on le scobe infini termine en re, quasitoujours la dernière syllabe de l'infinitif s'efface et se perd en l'indicatif. Exemple.

Infinitif,	Boire, faire, faire,	Je bor ie tay ie fay
Indicatif,		Je bor ie tay ie fay

Mais ceux qui ont l'infinitif terminant en oir, ne finissent pas en ces re sortes: mais terminent leur indicatif diversement: comme boyrez en ces exemples.

Infinitif,	Se auoir, conceuoir, veoir, preuoir,	Je seay ie conçoy ie vooy ie preuoy
Indicatif,		Je seay ie conçoy ie vooy ie preuoy

Poursuivez à me donner à cognoistre comme se forme l'indicatif de la quarte coniugaison?

En ostant re, de l'infinitif, & quelques fois aussi toute la dernière syllabe, adoustant selon aucune sorte, comme j'ay déclaré. Exemple.

Infinitif,	Respondre, venir,	Je responde ie vi
Indicatif,		Je responde ie vi

Notez aussi que le futur de l'indicatif de sa première coniugaison se forme proprement aussi de l'infinitif, en adoustant ces trois syllabes:

ay, a^e, a, comm^e,

Infinitif, { aimer, { futur, ou ad- { J'aimeray.
{ uenir, { tu aimeras,
{ il aimera.

Et ce non seulement en la premi^ere coniugaison, mais aussi en la seconde, et en quelques ser-
vices de la tierce coniugaison: Et signamment en la
quarte, en muant e, aux terminaisons du futur:
Exemple des trois coniugaisons.

L'infinitif de la seconde { assaillir, { futur. { J'assailleray.
{ coniugaison.

Infinitif de la tierce con- { concevoir, { futur. { Je concevray.
{ jugaison.

Infinitif de la quarte con- { descendre, { futur. { Je descendray.
{ jugaison.

Quels verbes ont a, au preterit parfait in-
defini de l'indicatif?

Ceux qui ont er, en l'infinitif: Et sont de la
premi^ere coniugaison.

Retiennentils ledit a, seulement aux trois per-
sonnes du singulier?

Il est continué au ^{pr} aux deux personnes pre-
mieres du plurier: Exemple.

Nom-

Nombre singulier, Au nombre plurier.
*Au passé { 3^e aymay, } Au passé { nous aymasmes-
 indefi- { tu aymas, } indefi- { vous aymastes-
 ny. } il ayma, } ny. } ils aymaient.*

Mais la troisième personne masculine, en e, pour ce qu'il est plus doux, se frotter: comme aymerai,
 et non aymarei, sc. n aucune.

*Se continue encor ledit a, en quelque autre
 temps aux verbes quy ont leur infi-
 nit en er?*

Oug, par tout le singulier, et la dernière per-
 sonne du présent, et plurier de l'optatif, et poterit
 imparfait du conionctif: Exemple.

De l'optatif.

*Au nombre singulier, Au nombre plurier.
 Pleust { 3^e aymasse, } Pleust { nous aymissions-
 à Dieu { tu aymasse, } à Dieu { vous aymissiez-
 que, } il aymast, } que, } ils aymassent.*

Du conionctif.

*Au nombre singulier, Au nombre plurier.
 Combien { 3^e aymasse, } Com { nous aymissions-
 que, } tu aymasse, } bien { vous aymissiez-
 que, } il aymast, } que, } ils aymassent.*

Pourquoy aux deux premières personnes du
 plurier de cesdits temps refusez vous l'a, ven-

que toutes les personnes du singulier le retiennent, mesmement la tierce du plurier?

Savez qu'il est plus doux, et de meilleure gra-
ce dire aymission, et aymissiez changeant a, en i,
qu'a l'exemple des Poitevins dire aymission, ay-
missiez, &c. combien que nous lissons quelque
fois, eximission et plusicuns autres.

Les verbes qui ont re, ou ir, en l'infinitif, ne
reçoivent ils l'a, au preterit, perfait
de l'indicatif?

Monny et autres meuse, et temps: Mais
se garic et prerit selon la nature des serbes: com-
me, Androie rendy, tu rendis, il rendit, au plu-
riez nous rendissons, vous renditez, ils rendirent.
Pleust a Dieu que je rendisse, tu rendisse, il ren-
dissen, au plurier nous rendissions, vous rendis-
siez, ils rendissons. Autre, Mourir: ic mouru, tu
mourus, il mourut, au plurier, nous mourusmes,
vous mourutes, ils moururent: Est il aduenoit
que nous mourussions, que vous mourussiez, qu'ils
mourussent: Et ainsi d'autres de ceste sorte les-
ques laissent l'a, et prennent s'i.

Autres lesquels se garic selon la nature des
serbes, comme, courir, ic couru, tu courus, il courut.
Venir, ic venu, tu venu, il vint. Issir, ic issy, tu
issis, il issit. Ecouter, ic requy, tu requis, il requit.

Venir,

Benir, ic bencye, tu bencye, il bencit. Mourir, ic
 noury, tu nouris, il nourit. Coudroc, ic cousy, tu cou-
 sus, il consut. Vendroc, ic pvg, tu pyme, il point, sc.
 Semondroc, ic semondoy, tu semondie, il semondit.
 Mordroc, ic mordy, tu mordie, il mordit. Cottillie,
 ic coellie, tu coellie, il coellit, sc. Vaincre, ic vainquy,
 tu vainquyo, il vainquit, sc. Vainsuc, ic paigny, tu
 paignie, il paignut, sc. Oignoc, J'oigny, tu oignie, il
 oignit, sc. Ceignoc, ie ceigny, tu ceignie, il ceignit,
 sc. Saive, ic fcy, tu feie, il feit, sc. Taire, ic tecu, tu
 tecue, il teut, sc. Taire, et boaire sont anomaux
 sans proterite. Croire, ic creu, tu creus, il creut,
 sc. Mettre, ic mete, tu metis, il metit, sc. Maitre,
 ic naquy, tu naquit, il naquit, sc. Paistre, ic peu, tu
 peu, il peut, sc. Escrivre, i escrivy, tu tescrivis, il es-
 crivit, sc. Dire, ic dy, tu die, il dict, sc. Je leu, tu
 leue, il leut, sc. Confre, ic confy, tu confie, il confit, sc.
 Suruise, ic suruy, tu suruie, il suruit, sc. Viure,
 ic vescu, tu vescue, il vescut, sc. Tistre, ic tissu, tu
 tissue, il tissut. Esmeuoir, i esmeu, tu esmeut, il
 esmeut. Sauroir, ic seeu, tu seue, il seut. Je
 soulu, tu soulus, il souluts. Croire, ic sey, tu
 seie, il seis. Choit, ic chens, il chent. Asscroire,
 i assy, tu assie, il assit. Appavoire, i apparu, tu
 apparue, il appavut, sc.

Ainsi par ces infinites exemplaires tu pourras

Scoir qu'il n'y a point de regle certaine pour montrer ce participe de ces verbes l'usage de l'i, ou ei, de l'u, ou eu: Et que mais qu'on se garde d'escr de l'a, l'usage apprendra de choisir la forme ou diaphonique requise.

Etien donc que sachant ce premier participe parfait, tu ne pourras failir au second participe aussi parfait, lequel retenuant de l'occupe nous expliquerons en circonscription, par le verbe ayant. Jay, tu as, il a, aux bons, et aux autres par l'autre verbe aussi ayant substantif, ic sur. Joins icteur verbe ayant avec le participe participe qui est toujours formé de ce participe de verbe, et plus souvent semblable à lui; comme du premier participe ic beu, tu divas au second i ay beu. Je cheu, ic suis cheu. J'apparu, i ay apparu.

Et beaucoup d'autres que tu trouueras semblables, et autres peu changez: comme, ic vine, ic suis venu. Je respondi, i ay respondu. Je semondi, tu as semone. Je mordi, il a mordu. Nous tordissons, il a toro. Et ainsi des autres.

Se peuvent conjuguer les verbes ayant en postposant les pronoms contre leur premier ordre?

Oug: et ce en interrogation, et admiration, en mettant une petite ligne par juste intervalle, pour

Diviser le verbe de son pronom, comme, ay ic, as tu,
et il au pluriel auone-noue, ause gous, ont ils. Et
ainsi de l'autre, comme suis ic, es tu, est il? &c.

Comment voudriez vous plus proprement
escrire, et prononcer la premiere personne du
preterit imparfait de l'indicatif, ou en ceste
sorte l'aymois, ou i'aymoie, ou bien i'aymos
par la diphthongue oy?

J'aymois est plus receu du commun que i'ay-
moie, ou i'aymoi, ry i'aymoy. Mais à mon avis
i'aymoy est au moins bien dit que i'aymois: à cause
que selon les Ecoss, et Daims la scrite s'est re-
scrue pour les secondes personnes.

Mutant en preroit on dire de la premiere per-
sonne de l'indicatif des autres Ecosses, ou selon plus
sûre scavante et de ces personages la lettre ny
dibi estre proferée ny escrire: Comme ic croi, ie
sai, ie ly: combien qu'aucune autre ne disent que
c'est mieux dicit, ie puis, devant de pouvoir, que ie
puy: Et ie suis, d'estre, que ie sup. Mais il m'est
aduis que cela ne prouient que d'osage, et non de
bon iugement.

S'ensuit la maniere de decliner et varier
les verbes aydans, ascauoir le verbe substan-
tif nommé le suis: Et le verbe l'ay: avecq' les

quatre cōiugaisons des verbes, tant actifs que passifs, gerondifs, supins, participes: & les verbes Impersonels.

LA MANIERE DE DECLINER,
OU VARIER LE VERBE
aydant, l'ay.

Le meuf indicatif, ou maniere indicative: c'est à dire par laquelle on demonstre la chose tout simplement.

Au temps présent.

En nōbre d'un, ou d'une. { } En nombre de plusieurs.

{ J'ay,	{	{ nous auons.
{ tu aas,	{	{ vous auiez.
{ il a,	{	{ ils auont.

Au temps passé, non du tout accompli.

{ J'avoys,	{	{ nous auions.
{ tu avoia,	{	{ vous auiez.
{ il avoit,	{	{ ils auoient.

Au temps passé Indefinny.

{ J'eus,	{	{ nous eusmes.
{ tu eus,	{	{ vous eustes.
{ il eut,	{	{ ils eurent.

Au second temps, freschement passé.

{ J'ay eu,	{	{ nous auons eu.
{ tu aas eu,	{	{ vous auatz eu.
{ il a eu,	{	{ ils ont eu.

Au

Au temps passé, la pieça passé.

En nōbre d'un, ou d'une. En nōbre de plusieurs

{ J'avoie en,	{ nous auions en.
{ tu avoies en,	{ vous auiez en.
{ il avoit en,	{ ils ayoient en.

Au temps futur, ou aduenir.

{ J'auray,	{ nous aurons.
{ tu auras,	{ vous aurez.
{ il aura,	{ ils auront.

*L'imperatif, Maniere de commander,
au temps présent.*

{ J'ay,	{ J'ayez.
{ qu'il ayet,	{ qu'ils ayent.

*L'optatif, Maniere de souhaiter. Au
temps présent.*

Dieu vueil-	{ J'aye,	Dieu vueil-	{ J'ayons.
le que	{ tu ayes,	le que	{ ayez.
	{ il ayet,	nous	{ ils ayent.

Au passé imparfait.

Pleust a	{ J'eusse,	Pleust a	{ nous eussions.
Dieu	{ tu eusses,	Dieu	{ vous eussiez.
que	{ il eust,	que,	{ ils eussent.

Au passé parfait.

Dieu vueil-	{ J'ayeu,	Dieu	{ nous ayons en.
le que,	{ tu ayes en,	vueille	{ vous, ayez en.
	{ il ayet en,	que,	{ ils ayent en.

Au passé plus que parfaict.

Pleust $\left\{ \begin{array}{l} \text{f'eusse eu,} \\ \text{a Dieu} \end{array} \right.$ Pleust $\left\{ \begin{array}{l} \text{nous eussions eu,} \\ \text{tu eusses eu,} \end{array} \right.$ Pleust $\left\{ \begin{array}{l} \text{vous eussiez eu,} \\ \text{a Dieu} \end{array} \right.$
 $\left. \begin{array}{l} \text{que,} \\ \text{il eust eu,} \end{array} \right.$ que, $\left. \begin{array}{l} \text{qu'il a eust eu,} \\ \text{ils eurent eu.} \end{array} \right.$

Le conionclif. Maniere de ioindre avec un autre verbe.

Au temps présent.

Veu que $\left\{ \begin{array}{l} \text{tu ays,} \\ \text{il a,} \end{array} \right.$ Veu que $\left\{ \begin{array}{l} \text{nous ayons,} \\ \text{vous ayez,} \\ \text{ils ayent.} \end{array} \right.$

Ou en ceste sorte, comme au présent de l'optatif.

Cobien que $\left\{ \begin{array}{l} \text{tu ayses,} \\ \text{il ayt,} \end{array} \right.$ Cobien que $\left\{ \begin{array}{l} \text{nous ayons,} \\ \text{vous ayez,} \\ \text{ils ayent.} \end{array} \right.$

Au passé imparfaict.

Quand $\left\{ \begin{array}{l} \text{tu auvois,} \\ \text{il auroit,} \end{array} \right.$ Quand $\left\{ \begin{array}{l} \text{nous auvorions,} \\ \text{vous auvoriez,} \\ \text{ils auvoient.} \end{array} \right.$

Ou en ceste sorte, comme au passé imparfaict de l'indicatif.

Veu que $\left\{ \begin{array}{l} \text{tu auvois,} \\ \text{il auoit,} \end{array} \right.$ Veu que $\left\{ \begin{array}{l} \text{nous auvorions,} \\ \text{vous auviez,} \\ \text{ils auvoient.} \end{array} \right.$

Ou aussi comme au imparfait de l'optatif.

Au passé parfait.

Ven que *St* pay en, *tu as en,* *il a en,* Ven que *nous avons en,* *vous avez en,* *ils ont en.*

Ou en ceste sorte.

En nōbre d'un ou d'une. En nōbre de plusieurs.

Cobien que { Pay en, tu as en, il a en, } Combien que { nous avons en, vous avez en, ils ayant en }

Au passé plus que parfait.

Quand {
 { tu aurois en,
 { il auroit en,
} Quand {
 { nous aurions en,
 { ils auroient en,
} Quand {
 { vous auriez en,
 { ils auroient en,

Ou comme au passé par-
fait de l'indicatif

Ou aussi comme au passé *l'entendre*,
parfait de l'optatif

Au futur, ou aduenir.

Quand { tu auras eu, { Quand { nous aurons eu,
 { si aura eu, { vous aurez eu,
 { ils auront eu.

Ou comme au futur { auray, tu auras,
de l'indicatif. } etc.

L'infinitif du présent sans nombre, et personne.

{Διοίκησις.}

An

Au passé parfait, plus que parfait,
 {Avoir en.}

*Le futur n'a pas de propre voix, mais nous le
 rendons par le futur de l'indicatif,*
 {Qui aura.}

En adjoustant ce mot, que, devant.

Que	{	Il aura,	{
Où	{	Où	{
		I'espere	{ qui il aura. }

Les gerundifs se rendent de ceste sorte.

S'avoie,	{
convoitise S'avoie,	
à cause S'avoie,	
en ayant,	
avoie, ou pour avoir,	
il faut avoir,	
je veux pour avoir.	

*Il n'y a aucun supins: mais ils s'expriment
 semblablement par l'infinitif,*

aller avoir,	{
aller pour avoir,	
S'avoir, digne d'avoir.	

Le participe présent,
 {agant.}

Le participe futur se rend ainsi par l'indicatif.
 {Qui aura.}

LA MANIERE DE DECLINER L'AV-
tre verbe aydant le suis, appellé substantif:
pource qu'il signifie la chose estre en natu-
re: lequel ne fait point la declinaison d'au-
cun autre verbe.

Le meuf indicatif, du temps present;

En nombre d'un ou d'une. En nombre de plusieurs.

{ Je suis,	{	{ nous sommes.
{ tu es,	{	{ vous êtes.
{ il est,	{	{ ils sont.

Au temps passé, non du tout accompli.

{ J' estoie,	{	{ nous étions.
{ tu estoie,	{	{ vous étiez.
{ il estoit,	{	{ ils estoient.

Au temps passé indefinly.

{ Je fus,	{	{ nous fûmes.
{ tu fus,	{	{ vous fûtes.
{ il fut,	{	{ ils furent.

Au second temps, freschement passé.

{ J'ay esté,	{	{ nous auons esté.
{ tu as esté,	{	{ vous auiez esté.
{ il a esté,	{	{ ils ont esté.

Au temps passé, ja pieça passé.

{ J'avois esté,	{	{ nous auions esté.
{ tu avoie esté,	{	{ vous auiez esté.
{ il avoit esté,	{	{ ils auoyent esté.

Au temps futur, ou aduenir.

En nombre d'un ou d'une. En nombre de plusieurs.

{ Je feray,	{	{ nous ferons.
{ tu feras,	{	{ vous ferez.
{ il sera,	{	{ ils feront.

*L'imperatif: Maniere de commander,
au temps present.*

{ Sois,	{	{ soyons.
{ qu'il soit,	{	{ soyez.
		{ qu'ils soient.

*L'optatif: Maniere de prier, ou souhaiter,
au temps present.*

Dieu vueil-	{ Je sois,	{ Dieu vueil-	{ nous soyons.
le que,	{ tu sois,	{ le que,	{ vous soyez.
	{ il soit,		{ ils soient.

Au passé imparfait.

Pleust { Je fusse,	Pleust { nous fussions.
a Dieu { tu fusse,	a Dieu { vous fussiez.
que { il fût,	que { ils fussent.

Au passé parfaict.

Dieu { j'ay esté,	Dieu { nous ayons esté.
vueille { tu aie esté,	vueille { vous ayez esté.
que { il ait esté,	que { ils aient esté.

Au passé plus que parfaict.

Pleust { j'eusse esté,	Pleust { nous eussions esté.
a Dieu { tu eusses esté,	a Dieu { vous eussiez esté.
que { il eust esté,	que { ils eussent esté.

*Le conionctif: Maniere de ioindre avec vn
autre verbe,*

Au temps present.

Veu ou { Je suis, { Veu ou { nous soyons.
combiē { tu es, { combiē { vous soyez
que { il est, { que { ils soient.

Au passé parfaict, comme en l'optatif: combien que,
{ Je fusse, &c. }

Ou autrement { Veu
comme en { Ou { que { Je foye, &c.
l'indicatif: { combien }

*Encore autrement: Quand { Je seroye, tu seroie, &c.
Au passé parfaict.*

{ J'ay esté, { nous ayons esté.
Veu que { tu as esté, { Veu que { vous avez esté.
{ il a esté, { ils ont esté.

*Ou comme au passé parfaict { J'avois esté,
de l'optatif: combien que { &c.*

Au passé plus que parfaict.

{ J'auvois esté, { nous aurions esté
Quād { tu auvois esté, { Quād { vous auriez esté
{ il auroit esté, { ils auroyent esté
Ou come en l'indicatif. ven — { que { J'auvois esté
Ou aussi come en l'op'atif: combiē { que { J'eusse esté.

Au futur, ou aduenir.

{ J'auay esté, { nous aurons esté
Quād { tu auayas esté, { Quād { vous aurez esté.
{ il auera esté, { ils auront esté.

Ou comme en l'indicatif, { Je seray, tu seras, &c.
L'infinitif temps présent sans nombre, & personne,
{ estre. }

Au passé parfaict & plus que parfaict { avoir estre. }
Le futur, ou aduenir se rend ainsi,

{ J'espere qu'il sera, }
{ J'espere d'estre, }
{ ou J'espere estre. }

Les gerundes.

{ S'estre, }
{ S'en estant, }
{ Estre, ou }
{ pour estre. }

Le participe présent, { estant. }

Le participe du temps futur, { qu'il sera. }

DES QVATRE CONIVGAI- SONS DES VERBES.

LA PREMIERE CONIVGAISON.

La maniere, & exemplaire de decliner les Verbes actifs, de la première coningaison dont l'infinitif termine en er, &c.

Le meuf ou maniere Indicatiue, temps présent,
En nombre d'yn, ou d'rne. En nombre de plusieurs.

{ J'ayme, }
{ tu aymes, }
{ il ayme, }

{ nouz aymons. }
{ vous aymez. }
{ il ayment. }

An

Au passé, non du tout acomply.

En nombre d'un, ou d'une. En nombre de plusieurs.

{ armoy,	{	{ nous aymons.
{ tu aymois,		
{ il aymeut,		

{ armay,	{	{ nous aymasmes.
{ tu aymas,		
{ il ayma,		

{ armay,	{	{ vous aymeretez.
{ tu aymeras,		
{ il aymera,		

Au second parfaict freschement passé.

{ ay armé,	{	{ nous ayons armé.
{ tu ays armé,		
{ il a armé,		

{ auer armé,	{	{ vous auitez armé.
{ tu auois armé,		
{ il auoit armé,		

Au temps passé, ja pieça passé.

{ aymeras,	{	{ nous aymerons.
{ tu aymeras,		
{ il aymera,		

L'imperatif: Maniere de commander, au temps present.

{ armé,	{	{ aymons.
{ qu'il armé,		
{ qu'il aymera,		

K L'opta-

*L'optatif, Maniere de prier, ou souhaiter,
Au temps present, & aduenir.*

Dieu *S*i ay me, *S*Dieu *nous ay mons.*
vueille *S*tu ay mes, *S*vueille *vous ay mez.*
que *S*il ay me, *S*que *ils ay men.*

Au passé imparfait.

Pleust *S*t'aimasse, *S*Pleust *nous ay missions.*
& Dieu *S*tu ay massé, *S*a Dieu *vous ay missiez.*
que *S*il ay massé, *S*que *ils ay massent.*

Au passé parfaict.

Dieu *S*part armé, *S*Dieu *nous ayons armé.*
vueil- *S*tu ay es armé, *S*vueil- *vous ayez armé.*
le que *S*il ay t armé, *S*le que *ils ayent armé.*

Au passé plus que parfaict.

Pleust *S*t'eusse armé, *S*Pleust *nous eussions armé.*
& Dieu *S*tu eusse aimé, *S*a Dieu *vous eussiez armé.*
que *S*il eust ay me, *S*que *ils eussent ay me.*

Au futur, ou aduenir.

Dieu *S*ay me, *S*Dieu *nous ay mons,*
vueil- *S*tu ay mes, *S*vueil- *vous ay mez.*
le que *S*il ay me, *S*le que *ils ay men.*

Ou comme le futur present de l'indicatif, & optatif.

La maniere de coïoindre avec vn autre verbe,

All,

Au temps présent.

Veu, ou { l'arme,
combié { tu armes,
que { il arme,

Veu, ou { nous armons.
combié { vous armez.
que { ils armem.

Ou combien que { l'arme, &c.

Au passé imparfait.

Quand { l'aimerois,
Quand { tu aimerois,
Quand { il aimeroit,

{ nous armierions.
{ vous armieriez.
{ ils armieroient.

Ou comme en l'indicatif { l'armois, &c.

Ou aussi comme en l'optatif, combien que { l'armasse, &c.

Comme vous voyez que ce temps se conjugue
trois fois, aussi fait il en toutes autres
conjugaisons.

Au passé parfait.

Veu que { l'ay aimé,
Veu que { tu as aimé,
Veu que { il a aimé,

{ nous auons aimé.
{ vous avez aimé.
{ ils ont aimé.

Ou comme au passé parfait de l'optatif,
comme,

Com- { l'ay aimé,
bien { tu as aimé,
que { il a aimé,

{ nous auons aimé.
{ vous avez aimé.
{ ils ont aimé.

Au passé plus que parfait.

Quād { l'avois. aimé,
Quād { tu avoie. aimé,
Quād { il auroit aimé,

{ nous auvions aimé.
{ vous auviez aimé.
{ ils auvoient aimé

Ou comme en l'indicatif: *ven que*, {
T'auoir aimé,
ce.

Ou aussi come en l'optatif: *cobiē que* {
T'euſſe aimé,
ce.

L'infinitif: Maniere qui ne determine rien: Au
 temps present, & temps passé non du tout
 acōply sans sp̄cifier ne nōbres ne personnes,

{*aymer.*}

Au passé parfait & plus que parfait {*auoir aimé.*}

Nous escriuōs le futur ou aduenir en ceste sorte:

{*qu'il aimera,*
Il esp̄re qu'il aymera,
Il seay que ic n'aymeray
pomit.

Les gerundifs se rendēt par l'infinitif, y adiou-
 stant vne article: comme,

{*aymer,*
la façōn d'aymer,
en ayman,
en ayman tu
Seuictne fol.

Ou comme d'aymer quand il signifie motion
 d'un lieu, comme,

{*Je veiens d'aimer,*
Je veois pour aimar,
il fault aimar.

Le premier supin.

{
 aymez,
 aller aymez, ou
 pour aymez.

Le second supin.

{
 s'aymez,
 aller aymez,
 Signe d'aymee,
 ou s'estre aime.

L'vnique participe present,

{aymee.}

*Il se peut commodement faire de la troiziesme
persone du present plurier de l'indicatif
comme ils ayment muant l'a, en e.*

Le futur, ou aduenir.

{que aymera.}

LA MANIERE DE CONIVGVER,
& varier les verbes passifs de la premie-
re coniugaison.

*La coniugaison des verbes passifs de quoy se
compose elle?*

*D'en verbe substantif, & le participe parfait,
se scriuent toutes les personnes: car il n'y a nus
qui ayent une voix seuse: tellement que qui saura
bien garer le substantif, il ne peut ignorer le
passif.*

Le meuf indicatif, du temps présent.

En nombre d'vn ou d'une. En nombre de plusieurs.

{ Je suis aimé,	{	{ nous sommes aimés.
{ tu es aimé,	{	{ vous êtes aimés.
{ il est aimé,	{	{ ils sont aimés.

Au passé imparfait.

{ j'avois aimé,	{	{ nous étions aimés.
{ tu avoist aimé,	{	{ vous étiez aimés.
{ il estoit aimé,	{	{ ils estoient aimés.

Au premier passé parfaict, indefini.

{ Je fus aimé,	{	{ nous fûmes aimés.
{ tu fus aimé,	{	{ vous fûtes aimés.
{ il fut aimé,	{	{ ils furent aimés.

Au second parfaict, freschement passé.

{ J'ay esté aimé,	{	{ nous avons esté aimés.
{ tu as esté aimé,	{	{ vous avez esté aimés.
{ il a esté aimé,	{	{ ils ont esté aimés.

Au temps passé, la pieça passé.

{ J'avois este aimé,	{	{ nous avions été aimés.
{ tu avoies esté aimé,	{	{ vous aviez été aimés.
{ il auoit esté aimé,	{	{ ils auoient été aimés.

Au futur, ou aduenir.

{ Je seray aimé,	{	{ nous serons aimés.
{ tu seras aimé,	{	{ vous serez aimés.
{ il sera aimé,	{	{ ils seront aimés.

L'im-

L'imperatif: Meuf du temps present.

En nombre d'vn, ou d'une. En nombre de plusieurs.
 { *Fay que tu soyx aimé* } { *faisons que soyx aiméz* }
 { *face qu'il soyt ai-* } { *faites quebo soyx aiméz* }
 { *me,* } { *faient qu'ils soient aiméz* }

L'optatif: Meuf du temps present.

Dieu { *Je sois aimé,* } Dieu { *nous soyons aiméz* }
 vueille { *tu sois aimé,* } vueil { *vouz soyez aiméz* }
 que { *il soit aimé,* } le que { *ils soient aiméz* }.

Au passé imparfaict.

Pleust { *Je fusse aimé,* } Pleust { *nous fussions aiméz* }
 a Dieu { *tu fusses aimé,* } a Dieu { *vouz fussiez aiméz* }
 que { *il fust aimé,* } que { *ils fussent aiméz* }.

Ou ainsi en maniere de prier: O sy { *je sois ayné,* } etc.

Au passé parfaict.

Dieu { *Fay esté aimé,* } Dieu { *nous ayés esté aiméz* }
 vueil { *tu as esté aimé,* } vueil { *vouz ayez esté aiméz* }
 le que { *il a esté aimé,* } le que { *ils ayent esté aiméz* }

Au passé plus que parfaict.

^{plut a dire que} { *Si cussé esté aimé,* } { *nous eussions esté aiméz* }
 { *en cussé esté aimé,* } { *vouz eussiez esté aiméz* }
 { *il eust esté aimé,* } { *ils ayent esté ayment* }

Le futur comme au présent de l'optatif.

Le subiunctif: meuf du temps present.

Veu { *Je suis aimé,* } Veu { *nous sommes aiméz* }
 que { *tu es aimé,* } que { *vouz estes aiméz* }
 que { *il est aimé,* } que { *ils sont aiméz* }.

Au passé imparfait.

*S*te serrois aimé, { *nous serions aimés,*
*tu serrois aimé, } *vous seriez aimés,*
*il serroit aimé, } *ils serroyent aimés,*
Où comme en l'indica- { *J'avois armé,*
*tif: Veu----- } *ce.*
Ou aussi comme en l'op- { *que } *J'e fusse armé,*
*tatif: combien----- } *ce.******

Au passé parfaict.

*Veu } *Je fusse aimé, } *Veu } *nous auts eſtē aimés*
*que } *tu fusses aimé, } *que } *vous autz eſtē aimés,*
*que } *il fust aimé, } *que } *ils ont eſtē aimés.**********

Au passé plus que parfaict.

*P*auvois eſtē aimé, { *no^o auvois eſtē aimé,*
*tu auvois eſtē aimé, } *vo^o auriez eſtē aimé,*
*il auvoit eſtē aimé, } *ils auvoient eſtē aimé*
Où comme en l'indica- { *J'auvois eſtē aimé,*
*tif: Veu----- } *ce.*
Ou aussi comme en l'op- { *que } *J'e fusse eſtē aimé,*
*tatif: combien----- } *ce.******

Au temps futur, ou aduenir.

*P*auvay eſtē aimé, { *no^o aurons eſtē aimé,*
*tu auras eſtē aimé, } *veus auriez eſtē aimé,*
*il auva eſtē aimé, } *ils auront eſtē aimé.*
L'infiniſt iēps p'reſent ſans nōbre, & persone,
*{ eſtē aymé. }***

Le passé parfaict & plus que parfaict,
 {auoir est é aimé.}

Le futur, ou aduenir se rend ainsiy,

{Que ic seray aimé,
 estre aimé,
 Ou d'estre aimé,
 i'espere que seray aimé,
 i'espere estre aimé,
 i'espere d'estre aimé.}

Les supins nous les auons exposéz au passif.

Le participe du temps passé,
 {aimé.}

Le participe du temps futur,

{Qui sera aimé,
 Ou qui soib,
 estre aimé.}

Note qu'en la langue françoise, la phrasē
 est trouuee meilleure, au lieu du verbe actif qui gout
 uerne en substantif, ce conuerter en substantif par
 ticipé passif : comme au lieu de dire, Il m'a donné
 sa foy, les mieux parlans disent, Il m'a sa foy don-
 née. Encore autre Exemple:

Nous sommes soy tresshumblees, et tressobtis-
 sante suicte, et seruiteure, et à la fidelite que nous
 sous auons iurée, et saintement promise, nous ne
 contrcuinchdrons jamais.

INSTRUCTIONS
LA SECONDE CONIV-
GAISON.

LA MANIERE DE DECLINER, ET
varier les verbes de la seconde coniugaison,
dont l'infinitif termine en ir, ou yr, & les
preterits en i, ouy.

*Le meuf indicatif du temps présent,
En nombre d'un ou d'une. En nombre de plusieurs.*

<i>J'oy,</i>	{	<i>nous oyons.</i>
<i>Tu oies,</i>		
<i>Iloit,</i>		

<i>Tu oyas,</i>	{	<i>vous oyez.</i>
<i>Ilois,</i>		
<i>Iles oyent,</i>		

Au passé imparfait.

<i>J'avoie,</i>	{	<i>nous oyions.</i>
<i>Tu oyois,</i>		
<i>Iloit,</i>		

Au premier passé, Indefini.
En nombre d'un ou d'une. En nombre de plusieurs.

<i>J'ay,</i>	{	<i>nous oyimes.</i>
<i>Tu oyis,</i>		
<i>Iloit,</i>		

Au second parfaict, freschement passé.

<i>J'avoys,</i>	{	<i>nous ayons ouy.</i>
<i>Tu avoys,</i>		
<i>Iloit,</i>		

Au temps passé, la pieça passé.

<i>J'avoie ouy,</i>	{	<i>nous ayions ouy.</i>
<i>Tu avoies ouy,</i>		
<i>Iloit,</i>		

Au futur, ou aduenir.

{	{	{
J'orray,		nous orrons—.
tu orras,		vous orrez.

{	{
il orra,	ils orront.

Vous soyez comment ce verbe de genere en aucune tempe, car ce temps icy se fait de l'infinitif, comme blanchir, Je blanchiray. Saudis, Je gaudiray. Mais on dict plusstot je en meillier f'avoie J'orray que J'ourray.

*L'imperatif: Maniere de commander,
au temps present.*

{	{	{
O—,		orons—.

{	{
oyez.	qui'les oyent—.

L'optatif, maniere de souhaiter, au temps present, & futur.

Dieu	{	Dieu	{	nous orrons—.
vueille	{	vueille	{	vous oyiez.
que	{	que	{	ils oyent.

Au passé, imparfait.

Pleust	{	Pleust	{	nous ouissions—.
a Dieu	{	a Dieu	{	vous ouissiez.
que	{	que	{	ils ouissent.

Note qu'en tout ceux icy ce n'est qu'une voix du present, & de l'imparfait, comme,

Dieu

Dieu vueille { Je noircisse.
 Ou { que { tu noircis.
 pleust a Dieu { il noircit, &c.

Au passé parfaict.

En nombre d'un ou d'une. En nombre de plusieurs.

Dieu { J'ay our, { Dieu { nous ayons our,
 vueille { tu as our, { vueille { vous aiez our,
 que { il a our, { que { ils ayent our,

Au passé plus que parfaict.

Pleust { Je n'asse our, { Pleust { nous eussions our
 a Dieu { tu eusses our, { a Dieu { vous eussiez our,
 que, { il eust our, { que, { ils eussent our.

Le conionclif: maniere de ioindre, avec un autre verbe, Au temps present.

Veu ou { J'oy, { Veu ou { nous oyons.
 combie { tu oyes, { combie { vous oyez.
 que { il oy, { que { ils oyent.

Ou Dieu vueille que { J'oy, tu oyes, il oyet, &c.

Au passé imparfaict.

Quand { J'avoie, { Quand { nous avions.
 tu avoies, { { vous aviez.
 il avoit, { { ils avoient.

Ou comme en l'indicatif: Vea— { J'avoie, &c.

Ou comme en l'optatif: Combien— { que { J'ouuisse, &c.

Veu que {
 J'ay ouy,
 tu as ouy,
 il a ouy,
} Veu que {
 nous avons ouy,
 vous avez ouy,
 ils ont ouy.
}

Ou comme en l'in-
 dicatif ————— { combien {
 que {
 J'ay ouy
 ce.
 nous ayons ouy,
 vous avez ouy,
 ils ont ouy.
}

Au passé plus que parfait.

Quand {
 J'aurois ouy,
 tu aurois ouy,
 il auroit ouy,
} Quand {
 nous aurois ouy,
 vous aurois ouy,
 ils auroient ouy.
}

Ou comme en l'in-
 dicatif ————— { Veu {
 que {
 J'aurois ouy
 ce.
}

Ou aussi comme en { que {
 l'optatif ————— {
 J'aurai ouy
 ce.
}

Au futur, ou advenir.

{
 J'auray ouy,
 tu auras ouy,
 il aura ouy,
} {
 nous aurons ouy,
 vous aurez ouy,
 ils auront ouy.
}

L'infinitif sans nombre, & personne.

{ Oury. }

Le passé parfait, & plus que parfait.

{ auoir Oury. }

Ce autre s'expriment comme les autres a été
 montré.

Le participe présent.

{ Oyant. }

INSTRUCTIONS
LA TIERCE CONIV.
GAISON.

LA TIERCE CONIVGAISON consiste es verbes quy ont l'infinitif present finissant en oire , ou oir: Et les deux preterites en eu:lesquels se varient tous en la sorte de ce verbe, le croy.

L'indicatif: meuf du temps present.

En nombre d'un ou d'une. En nombre de plusieurs.

$\left\{ \begin{array}{l} \text{Je crois,} \\ \text{tu crois,} \\ \text{il croit,} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{nous croyons,} \\ \text{vous croyez,} \\ \text{ils croient.} \end{array} \right\}$
--	--

Au passé, imparfait.

$\left\{ \begin{array}{l} \text{Je crovois,} \\ \text{tu crovois,} \\ \text{il crovoit,} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{nous croyions,} \\ \text{vous croyez,} \\ \text{ils croient.} \end{array} \right\}$
--	---

Au passé, indefiny premier.

$\left\{ \begin{array}{l} \text{Je creus,} \\ \text{tu creus,} \\ \text{il creut,} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{nous creusâmes,} \\ \text{vous creustes,} \\ \text{ils creurent.} \end{array} \right\}$
--	---

Au second passé, freschement passé.

$\left\{ \begin{array}{l} \text{J'ay creu,} \\ \text{tu as creu,} \\ \text{il a creu,} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{nous auons creu,} \\ \text{vous avez creu,} \\ \text{ils ont creu.} \end{array} \right\}$
--	---

Au

Au temps passé, la pieça passé.

{ auoia cren,	{ nous auions cren.
{ tu auoies cren,	{ vous auiez cren.
{ il auoit cren,	{ ils auoient cren.

Au futur, ou aduenir.

{ Je croiray,	{ nous croirons.
{ tu croiras,	{ vous croirez.
{ il croira,	{ ils croiront.

L'imperatif: maniere de commander, au temps présent.

En nombre d'un ou d'une. En nombre de plusieurs.

{ Crois,	{ croyons.
{ qu'il croye,	{ qu'ils croyent.

L'optatif: Maniere de souhaiter,

Au temps présent.

Dieu { Je croys,	Dieu { nous croyons.
vueil- { tu croys,	vueille { vous croyez.
le que { il croit,	que { ils croient.

Au passé imparfait.

Pleust { Je eusse,	Pleust { nous eussions.
a Dieu { tu eusse,	a Dieu { vous eussiez.
que { il eut,	que { ils eussent.

Au passé parfaict.

Dieu { J'avoie cren,	Dieu { nous ayons cren.
vueille { tu as cren,	vueille { vous avez cren.
que { il a cren,	que { ils ayent cren.

Au passé plus que parfaict.
En nombre d'un ou d'une. En nombre de plusieurs.

À la mi- {
onne vou- {
lonté que {
t'eusse creu, {
tu eusses creu, {
enne vou- {
lôté que {
il eust creu, {
nous eussions creu, {
vous eussiez creu, {
ils eussent creu, {

Le conionctif temps present.

Veu que {
tu crois, {
il croit, {
nous croyons, {
vous croyez, {
ils croyent, {

Ou comme en l'optatif: combien que { Je croire, &c.

Au passé imparfaict.

Quand {
tu croirois, {
il croiroit, {
nous croirions, {
vous croiriez, {
ils croiront, {

Ou comme en l'in- {
dicatif: Veu {
que {
je croyois, {
&c. {

Ou aussi comme en {
l'optatif. combien {
que {
je croissois, {
&c. {

Au passé parfaict.

Veu que {
tu as creu, {
il a creu, {
nous avons creu, {
vous avez creu, {
ils ont creu, {

Ou comme en l'optatif: combien que { J'ay creu, &c.

Au passé plus que parfaict.

Quād {
tu auvois creu, {
il auvoit creu, {
nous aurions creu, {
vous auriez creu, {
ils auvoient creu, {

Oubien { J'auoie creu, &c.

Ou aussi { J'euſſe creu, &c.

Au futur ou aduenir.

Quand { J'auray creu, { nous aurons creus.
tu auras creu, Quād { vous aurez creu.
il aura creu, { ils auront creus.

L'infinitif: temps présent { croire.

Le passé parfaict, & plus que parfaict.
{ auoir creu. }

Le participe présent, { croyant. }

Le participe passif du temps passé.

J'euſſe creu,
tu es creu,
il eſt creu.

LA QVARTE CONIVGAI- SON.

LA QVARTE CONIVGAISON DES
verbes, dont l'infinitif termine en re, ayant
vne consonne precedēte: le premier parfaict
en i: & le second en et, sy en la dermre sil-
labe de l'indicatif y a vne de ces trois diph-
thogues ai, ei, oy; autrement il termine en u.

L'indicatif: meuf du temps présent,
En nombre d'un ou d'une. En nombre de plusieurs.

J'creuys,	{ nous craignons.
tu creinois,	{ vous craignez.
il crainoit,	{ ils craignent.

Au temps passé, non du tout accompli.

{ Je craignois,	{ tu craignois,	{ il craignoit,	{ nous craignions,
{ tu craignis,	{ il craignit,	{ nous craignist,	{ vous craignez,
{ il craignent,		{ nous craignirent,	{ ils craignirent,

Au temps passé, indéfini.

En nombre d'un ou d'une. En nombre de plusieurs.

{ Je craigny,	{ tu craignis,	{ il craignit,	{ nous craignissons,
{ vous craignissez,	{ ils craignirent,		

Au second temps fraîchement passé.

{ J'ay crainct,	{ tu as crainct,	{ il a crainct,	{ nous auons crainct,
{ vous auez crainct,	{ ils ont crainct,		

Au temps passé, la pièce passé.

{ J'avois crainct,	{ tu avois crainct,	{ il avoit crainct,	{ nous auions crainct,
{ vous auiez crainct,	{ ils auoyent crainct,		

Au temps futur, ou advenir.

{ Je craindray,	{ tu craindras,	{ il craindra,	{ nous craindrons,
{ vous craindrez,	{ ils craindront,		

L'imperatif: meuf du temps présent.

{ crains,	{ qu'il craigne,	{ craignons,
{ qu'ils craignent,		{ craignez,

L'op-

L'optatif meuf du temps present.

En nombre d'un ou d'une. En nombre de plusieurs.

Dieu { Je craigne, } Dieu { nous craignons—
vouille { tu craignes, } vouille { vous craignez—
que { il craigne, } que { ils craignent—

Au passé imparfait.

Pleust { Je craignisse, } Pleust { nous craignissons—
a Dieu { tu craignisses, } a Dieu { vous craignissez—
que { il craignisse, } que { ils craignissent—

Au passé parfait.

Dieu { J'ay crainct, } Dieu { nous ayons crainct.
vouille { tu ay es crainct, } vouille { vous ayez crainct
que { il ay er crainct, } que { ils ayent crainct.

Au passé ja pieça passé.

Pleust { J'eusse crainct, } { nous eussions crainct.
a Dieu { tu eusse crainct, } { vous eussiez crainct.
que { il eust crainct, } { ils eussent crainct.

Au futur, ou aduenir tousiours comme au présent indicatif.

Le conionclif: Au temps présent.

Je crains, { nous craignons—
Veu que { tu crains, } Veu que { vous craignez—
il craint, { ils craignent—

Ou autrement, combien que { Je craigne, &c.

Au passé imparfait.

Quād { Je craindrois, } { nous craindrions—
Quād { tu craindrois, } { vous craindrois.
il craindroit, { ils craindroient—

Ou comme en l'indicatif — {
Veu, &c.

Ou aussi comme en l'optatif }
Veu que, &c.

Au passé parfaict.

S' {
I' {
Veu que {
Il a {
nous avons crainct,
tu ays crainct,
que vous avez crainct.
ont crainct.

Ou comme en l'indicatif, ou l'optatif.

Au passé plus que parfaict.

Quand {
I' {
Veu que {
Il auroit {
nous aurions crainct,
tu aurois crainct,
que vous auriez crainct.
ont crainct.

Ou comme en l'indicatif : Veu — {
J' {
ce.

Ou aussi comme en l'optatif : cōbien {
J' {
ce.

Au temps futur, ou aduenir.

Quand {
I' {
Veu que {
Il auroit {
nous aurions crainct,
tu aurois crainct,
que vous auriez crainct.
ont crainct.

L'infiny imparfaict present,

{ craindroi. }

Le participe parfaict, & plus que parfaict

{ auoir crainct. }

Le participe present,

{ craignam. }

Le

Le passif, comme en l'indicatif.

$\left\{ \begin{array}{l} \text{Je suis craint,} \\ \text{J'estoie craint,} \\ \text{Je fuis craint,} \\ \text{J'ay esté craint,} \\ \text{J'avois esté craint,} \\ \text{Je seray craint.} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Il est crainct,} \\ \text{Il estoit crainct,} \\ \text{Il est fainct,} \\ \text{Il a esté crainct,} \\ \text{Il auroit esté crainct,} \\ \text{Il sera crainct.} \end{array} \right\}$
---	--

FIN DES QUATRE CONIVGATIONS des Verbes.

**LA MANIERE DE TOURNER
EN FRANÇOIS LES VER-
bes Impersonnels actifs quant
à la terminaison.**

Le meuf indicatif, du temps présent,

{ Il fault. }

Au passé imparfait.

{ Il failloit. }

Au passé parfaict.

{ Il a failli. }

{ Il a failli. }

{ Il a failli. }

Au passé plus que parfaict.

{ Il avoit failli. }

Au futur, ou aduenir.

{*Jt fauldra.*}

L'optatif, meuf du temps present, & futur.

Dieu voulle { qu'il faille. }

Au passé imparfait.

Pleust a Dieu { qu'il faille. }

Au passé parfait.

Dieu voulle { qu'il ayt failli. }

Au passé plus que parfait.

Pleust a Dieu { qu'il ayt failli. }

Le conionctif: maniere de ioindre, avec un autre verbe, Au temps present.

Veu, {*qu'il fault,*} *Ou* {*Ou*}

combien {*qu'il faille.*}

Au passé imparfait.

Veu, {*qu'il failloit,*} *Ou* {*Ou*}

combien {*qu'il failloit,*}

Au passé parfait.

Veu, {*qu'il faille,*} *Ou* {*Ou*}

combien {*qu'il ait failli.*}

Au passé plus que parfait.

Veu, {*qu'il auoit,*} *Ou* {*Ou*}

combien {*qu'il eust failli.*}

Au futur, ou aduenir.

Quand { Il aura failli. }

L'infinitif: meuf temps present, & passé imparfait.

{ failloir. }

Au passé plus que parfaict.

{ auoient failli. }

Ceux cy se tournent un peu autrement, come,
Je nouisent.

J'ay pitie, tu as pitie, il a pitie, J'auoy pitie: il
n'a point de puererit.

Je me desplaist, il me desplaisoit, il m'est despleu,
ie me despleu.

Je me repens, ie me repentoit, ie me suis repen-
ty, ie me repense.

J'ay honte, i auoy honte, i eu honte, i ay tu honte.

Je m'ennuye, il m'ennuyoit, il m'a ennuyé, il
m'ennuya.

MANIERE DE VARIER LES VER-
bes Impersonels, semblables de terminai-
son au verbe passif.

L'indicatif meuf du temps present.

{ Oy gyme. }

Au passé imparfait.

{ Oy gymoit. }

Au passé parfaict.

{ Oy gzyme, }

{ Oy gymer. }

Oy gyma.

Au passé plus que parfait.

{
On auoit aime.}

Au futur, ou aduenir.

{
On aymera.}

L'imperatif, meuf du temps présent.

{
On en aime.}

Il n'y a point de futur, ou aduenir.

L'optatif, meuf du temps présent, & aduenir,

Dieu vveille {
qu'en aymé.}

Au passé imparfait.

Pleust a Dieu {
qu'en armast.}

Au passé parfait.

Dieu vveille {
qu'en ait aime.}

Au passé plus que parfait.

Pleust a Dieu {
qu'en eust aymé.}

Le conditionnel, meuf du temps présent.

Veu, {
qu'en aime.}

Ou {
qu'en aime.}

Combien {
qu'en aime.}

Au passé imparfait.

Veu, {
qu'en auoit aime.}

Ou {
qu'en aime.}

Combien {
qu'en ait aime.}

Au passé parfait.

Veu, {
qu'en aime.}

Ou {
qu'en aime.}

Combien {
qu'en ait aime.}

Au passé plus que parfait.

Veu, { qu'on auoit aimé,

Ou, { ou

Combien { qu'en eust aimé.

Au futur, ou advenir.

{ Oy aura aymer. }

L'infinitif: meuf du temps présent, & passé im-
parfait sans nombre & personne.

{ aymer. }

Au passé plus que parfait.

{ auoir aymer. }

Au futur, ou advenir.

{ qu'oy aymera. }

DE LA QVARTE PARTIE D'ORaison DICTE PARTIE CIPE.

Qu'est-ce de participe?

C'est une partie d'oraison qui se décline par
temps, & a la signification d'un nom.

D'où deriue le Participe?

De participe, pour ce qu'il participe du nom
du verbe.

Que prend le participe du nom?

Trois choses: Genre, cas, & nombre.

Que reçoit aussi le participe du verbe?

2

5

Trois.

Trois choses aussi semblablement : temps, signification, et figure.

Que reçoit le participe des deux?

Nombré, et personne.

Quantes choses s'uriennent, ou conviennent au participe?

Six: Scure, nombre, cas, figure, temps, et signification.

Combien de temps y a il au participe?

Trois: présent, passé, et futur, ou à duemir.

De quoy se forme plus souuent le participe présent de l'actif?

Du present imparfait actif, changeant sois, en ant: comme aymois, aymant. Cryoie, cryant, beuois, beuant. Mordois, mordant. Craignoie, craignant. Cognoisse, cognoissant.

De quantes sortes est le participe?

Deux sortes: Actif, et passif.

Comme se designe le participe actif?

En aut, au masculin: comme l'aymant, en aymant: Et en prenant e, feminin il se forme le feminin genre: comme, l'aymant, une aymant.

Comme se termine le participe passif?

En e, masculin, lequel aussi prenant le feminin, se feraient aussi participe feminin, comme

l'ay-

l'aymē, ou ayms au masculin: l'aymē, ou ayms,
au feminin.

Quant aux participez des soix actives, et pas-
sives, de quoy ilz se forment, et ou ilz se trouuent,
et les participez D'atins desmante en rues, et dues,
comment ilz se rendent au françois, nous l'auons
ey duant declaré.

Comme se declinent les participez Actifs
masculins?

Ils se declinent tous en la maniere qu'il s'en-
fuit.

Au nombre singulier.

Nominatif, l'aymant, { co- l'homme aymant,
accusatif, et l'aymant, { me l'homme aymant,
vocatif, l'en aymant, { en l'homme aymant

Au nombre plurier.

Nominatif, accu- { l'aymant, & sou
satif, & vocatif, { l'aymans, &
les aymans.

Au nombre singulier. Au nombre plurier.

Genitif, l'aymant, { Genitif, l'aymans.
& l'aymant, { et abla- {
ablatif, l'en aymant, l'aymans.

Datis, { à l'aymant, { Datis, { à l'aymans.
{ à l'en aymant, { à l'aymans.

Comme se forme le plurier?

De

Du singulier, à dioustant que s'ou t'changie
ſ, comme aymane, ou aymant. Beaucoup de genz
ace disent, & c'ſcriuent amant, non aymant.

Comme ſe declinent les participes actifs
feminins?

En la forme qu'il ſenſuit.

Nombre singulier, Nombre plurier.

Nominatif,	S'aymant,	Nomina-	S'aymantas.
accusatif, et	L'aymant,	Tif, accu-	S'aymantas.
vocatif,	Une aymant,	Vocatif,	S'aymantas.
Genitif,	S'aymant,	Geni-	S'aymantas.
& abla-	De l'aymant,	tif, &	Des ayman-
tif,	De une aymant,	Ablatif,	tes.
Datifs,	S'aymant,	S'aymantas.	
	De l'aymant,	Datifs,	
	Une aymant,	De aux aymantas.	

Comme ſe declinent les participes paſ-
ſifs masculins?

En la forme qu'il ſenſuit.

Au nombre singulier.

Nominatif,	S'aymē,	Cō-	S'homme aymē.
accusatif, et	L'aymē,	l'me	L'homme aymē.
vocatif,	Un aymē,	Un	Un homme aymē.
Genitif,	S'aymē,	De filz	S'homme aymē.
& abla-	De l'aymē,	comme	De filz aymē.
tif,	De un aymē,	Sur	De un filz aymē.
		Un	Un filz aymē.
Datifs,			

Datif, { à armes, { à homme armé.
 à l'armée, { comme { à l'homme armé.
 à vy armé, { à vy homme armé.

Au nombre plurier.

Nominatif, accusatif, { armes, ou
 & vocatif, { armées.
 Genitif, & ablatif, { des armes.
 Datif, { à armes.
 à aux armes.

*Comme se forme le nombre plurier
 d'iceux passifs?*

On singulier, en adoustant une s, ou z, comme
 armes ou armes sans accent sur l'é.

*Comme se declinent aussi les participes
 passifs feminins?*

Comme il s'en suit.

Nombre singulier. Nombre plurier.

Nominatif, { armée, { Nominatif, { armées—
 accusatif, et { l'armée, { accusatif, et { les ar—
 vocatif, { une armée, { vocatif, { mées—
 Genitif, { des armée, { Genitif, { des armées.
 & { de l'armée, { & { des armes.
 ablatif, { d'une armée, { ablatif, { des armes.
 Datif,

Datif,	$\left\{ \begin{array}{l} \text{à armée}, \\ \text{à l'armée}, \\ \text{à une armée}, \end{array} \right.$	Datif,	$\left\{ \begin{array}{l} \text{à armées}, \\ \text{à l'armées}, \\ \text{à une armées}, \end{array} \right.$
<i>Nombre</i>		<i>Masculin.</i>	
<i>Singulier.</i>		<i>Plurier.</i>	
	$\left\{ \begin{array}{l} \text{cru}, \\ \text{crainct}, \\ \text{compt}, \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} \text{cru}, \\ \text{craincts}, \text{ ou crains}, \\ \text{compts}, \text{ ou compts}, \end{array} \right.$
<i>Nombre</i>		<i>Feminin.</i>	
<i>Singulier.</i>		<i>Plurier.</i>	
	$\left\{ \begin{array}{l} \text{cruelle}, \\ \text{crimale}, \\ \text{compte}, \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} \text{cruelles}, \\ \text{crimales}, \\ \text{comptes}, \end{array} \right.$

Fin des participes.

OBSERVATION.

Quelle différence y a il entre ces deux négations pas, & point?

Quant à la signification elles ne sont différentes aucunement : Mais, selon la suite d'aucune moté elles prouvent quelque petite diversité, selon les mœux, et plus correctement parlant de France, lesquels disent plus souvent de pas, que de point.

En quel lieu vſent ils de ceste negation pas?

Quand il eschel deuant en verbe: comme, Je ne l'ay pas fait? tu ne la pas trouue? il ne la pas donne: Autres examples, esluy qui ne ſcut pas labourer, ne doibſt auſſy pas manger.

N'vſel'on iamais de ceste negation pas, ſi non deuant le verbe?

D'en en vſe auſſy bien eſgammement, deuant le nom adjectif comme, il n'y a encorſt pas long temps, là où ſy ſoue oſtiez long, il fauldraiſſe de la negation point: comme, Je n'y a encorſt point de temps.

Quand vſel'on plus ſouuent de la negation point?

Deuant le nom substantif: comme, il n'y a point de bin: Je n'y a point de chair, toutefois la plus part en vſent indiferemment.

F I N.



100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

100. 100. 100. 100. 100.

