



Application of psychomotor skills as a tool for social inclusion in early childhood education

(S) Aplicación de la psicomotricidad como herramienta de inclusión social en educación infantil

Castro-Sánchez, Manuel¹ y Ramírez-Granizo, Irwin A.²

Resumen

La psicomotricidad ha cobrado una importancia relevante en los últimos años. Sus beneficios son numerosos entre los que destacan poder desarrollar y adquirir habilidades motrices que permiten al infante adaptarse a nuevas situaciones que se le pueden plantear al niño, al igual que favorecer el desarrollo motor y emocional del niño/a.

Por esta razón, en el siguiente trabajo se presenta una propuesta didáctica realizada con el fin de promover la inclusión social en un aula ordinaria mediante actividades motrices que ayuden y promuevan un clima inclusivo. La metodología a seguir será lúdica, participativa y global con lo cual el desarrollo motor y las habilidades sociales son los principales apartados para trabajar desde la psicomotricidad. Mediante estas sesiones, se busca familiarizar al alumnado con el trabajo cooperativo, al igual que buscar autonomía y favorecer la inclusión pudiendo empatizar con el compañero a la vez que el alumno desarrolle su propio conocimiento corporal. La propuesta está destinada al segundo ciclo de educación infantil, centrándose dentro del segundo bloque destinados al trabajo del cuerpo y la propia imagen, el juego y movimiento. Con esta propuesta se pretende poner de manifiesto las posibilidades que tiene la psicomotricidad para poder fomentar la inclusión social dentro de un aula ordinaria a la vez que los propios alumnos empatizan y desarrollan sus propias habilidades motrices.

Palabras clave: motricidad; inclusión social; infancia y habilidades motrices

Abstract

Psychomotor skills have gained significant importance in recent years. Its benefits are numerous among which stand out being able to develop and acquire motor skills that allow the infant to adapt to new situations that can be posed to the child, as well as to favor the motor and emotional development of the child.

For this reason, the following work presents a didactic proposal made with the purpose of promoting social inclusion in an ordinary classroom through motor activities that help and promote an inclusive climate. The methodology to be followed will be playful, participatory and global, with which motor development and social skills are the main sections to work from psychomotricity. Through these sessions, the aim is to familiarize students with cooperative work, as well as to seek autonomy and favor inclusion, being able to empathize with the partner while the student develops their own body knowledge. The proposal is intended for the second cycle of early childhood education, focusing on the second block for the work of the body and the image itself, the game and movement. This proposal aims to highlight the possibilities of psychomotor skills to promote social inclusion within an ordinary classroom while the students themselves empathize and develop their own motor skills.

Keywords: motor skills; social inclusion; childhood and motor skills

Tip: Proposal

Section: Physical education

Author's number for correspondence: 2 - Sent: 15/04/2019; Accepted: 15/05/2019

¹Departamento de expresión musical, plástica y corporal, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada-España. Manuel Castro Sánchez, manuelcs@ugr.es, <http://orcid.org/0000-0002-2357-3093>

²Departamento de expresión musical, plástica y corporal, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada-España. Irwin Andrés Ramírez Granizo, irwin@correo.ugr.es, <https://orcid.org/0000-0002-6944-3737>

Castro-Sánchez, Manuel and Ramírez-Granizo, Irwin A. (2019). Application of psychomotor skills as a tool for social inclusion in early childhood education. *ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity*. 3(2): 223-234. doi: <http://hdl.handle.net/10481/56422>

ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity - ISSN: 2603-6789



ESHPA

(P) Aplicação de habilidades psicomotoras como instrumento de inclusão social na educação infantil**Resumo**

As habilidades psicomotoras ganharam importância significativa nos últimos anos. Seus benefícios são numerosos entre os quais se destaca o poder de desenvolver e adquirir habilidades motoras que permitem que o bebê se adapte às novas situações que podem surgir para a criança, bem como favorecer o desenvolvimento motor e emocional da criança.

Por esse motivo, o trabalho a seguir apresenta uma proposta didática, com o objetivo de promover a inclusão social em uma sala de aula comum, por meio de atividades motoras que auxiliem e promovam um clima inclusivo. A metodologia a ser seguida será lúdica, participativa e global, com a qual o desenvolvimento motor e as habilidades sociais são as principais seções a serem trabalhadas a partir da psicomotricidade. Através dessas sessões, o objetivo é familiarizar os alunos com o trabalho cooperativo, bem como buscar autonomia e favorecer a inclusão, sendo capaz de ter empatia com o colega enquanto o aluno desenvolve seu próprio conhecimento corporal. A proposta é voltada para o segundo ciclo da educação infantil, enfocando o segundo bloco para o trabalho do corpo e a própria imagem, o jogo e o movimento. Esta proposta tem como objetivo destacar as possibilidades de habilidades psicomotoras para promover a inclusão social em uma sala de aula comum, enquanto os próprios alunos empatizam e desenvolvem suas próprias habilidades motoras.

Palavras-chave: habilidades motoras; Inclusão social; habilidades de infância e motor

Citar así:

Castro-Sánchez, M., & Ramírez-Granizo, I. A. (2019). Application of psychomotor skills as a tool for social inclusion in early childhood education. *ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity*, 3(2), 223-234. doi: <http://hdl.handle.net/10481/56422>

Rol / Autor	1	2	3	4	5	6	%
1. 	60	40					100
2. 	70	30					100
3. 		100					100
4. 							0
5. 	60	40					100
6. 	10	90					100
7. 							0
8. 	100						100
9. 							0
10. 	80	20					100
11. 	100						100
12. 	20	80					100
13. 		100					100
14. 	60	40					100
Total	50.91	49.09					100

[Roles según proyecto CRediT](#)

Castro-Sánchez, Manuel and Ramírez-Granizo, Irwin A. (2019). Application of psychomotor skills as a tool for social inclusion in early childhood education. *ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity*. 3(2): 223-234. doi: <http://hdl.handle.net/10481/56422>

ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity - ISSN: 2603-6789



I. Introduction / Introducción

Dentro del contexto educativo, la psicomotricidad es una de las áreas de intervención psicomotriz que mayor importancia tiene dentro de la escuela (Silva, Neves de Almeida y Moreira, 2016). Este término podría definirse como la disciplina o forma de intervención que engloba los diferentes apartados que integran la personalidad, abarcando el desarrollo armónico de los sujetos mediante experiencias motoras, cognitivas, y afectivas (Larrey, López, Mozos y López, 2013). Si atendemos a los precedentes, ya Berruezo (1995) menciona que la psicomotricidad tiene como meta desarrollar las posibilidades creativas, motrices y expresivas, a partir del propio cuerpo, centradas sobre todo en la actividad y el movimiento. Formado por el prefijo “psico” y el sustantivo “motricidad”, intentan dar a entender la transformación de los caracteres psíquicos del individuo a través de la acción y el movimiento (Lázaro, Palomero y Fernández, 2000).

Es en los años 70 donde aparecen los primeros antecedentes de la Psicomotricidad en el territorio español, siendo actualmente una temática en auge. Esta área está dirigida para escolares con edades entre los 0 y los 8 años de edad, con el objetivo de ayudarles a descubrir sus propias competencias, acciones y asimismo desarrollar habilidades sociales, motrices y personales que le ayuden a adaptarse a las diversas situaciones del mundo preescolar (Rodríguez y Giráldez, 2016). Otros autores definen este momento como el tiempo que tienen los niños para comprender mejor su imagen corporal, al igual que para aprender a comunicarse, expresar las ideas que tienen sobre la manera en la que ven la escuela y poder así desarrollar competencias interpersonales como la tolerancia, el respeto e incluso la cooperación con sus compañeros, sin que haya diferencias entre uno y otro. (Aquino, Browne, Dantas y Sales, 2012; Gamonales, 2016).

Siguiendo esta línea Fonseca, Garrote, Todolo y Zenarruzabeitia (2014) argumentan que, en los primeros años de vida de los niños, es fundamental que ellos se muevan, que interactúen con otros niños, manipulen objetos y exploren el espacio ya que esto les permite construir una visión más realista acerca de su competencia. Asimismo, en estudios como los de Costa, Furelos, Gomez y Giraldez, 2015 o Rodríguez y Hernández, 2018 se muestra que, durante la etapa infantil un buen trabajo de psicomotricidad responde a las necesidades de desarrollo y aprendizaje del niño/a, favoreciendo la construcción del esquema corporal y facilitando la seguridad, iniciativa y autonomía, favoreciendo la creatividad y la maduración tónico-emocional.

Entre los principales referentes de la psicomotricidad destacan Bernard Aucouturier y Andre La Pierre, proponiendo el principio de unidad y globalidad de la persona, es decir no separando el cuerpo de la mente justificando así la concepción de una educación vivenciada, global y unitaria, que de paso a la vicencia motriz, sin tropiezos ni lagunas.



De este modo, en los últimos diez años, la importancia de la psicomotricidad ha aumentado dentro de los planes educativos. Aunque en España no existe un contenido propio o específico como tal en las leyes educativas, Berruezo (2008), menciona que no existe titulación académica propia que acredite la profesión de psicomotricista, sino que se encuentra integrado en el curriculum de otras materias. Autores como Pons-Rodríguez y Arufe-Giráldez (2016) o Solís, Prieto, Nistal y Vázquez (2017) han trabajado esto, analizando sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de educación infantil en centros escolares de Galicia, concluyendo que el trabajo de psicomotricidad en estos centros no cumple con los requisitos e indicaciones de los expertos en cuanto a tiempo y espacio.

Por dicha razón, una de las metas de esta intervención se centra en la psicomotricidad como herramienta de inclusión social, termino recientemente nuevo que ha ido evolucionando en los últimos años. Diversas investigaciones mostraron la relación positiva entre las actividades psicomotrices y la mejora de las habilidades sociales y el desarrollo motor (Ozbar, Mengutay, Karacabey y Sevindi, 2016; Teixeira-Costa, Abelairas-Gomez, Arufe-Giráldez, Pazos-Couto y Barcala-Furelos, 2015; Teixeira-Costa, Barcala-Furelos, Abelairas-Gomez, y Arufe-Giraldez, 2015), mostrando así la importancia y significatividad de este estudio. Autores como Aquino et al. (2012) o Rodríguez y Giráldez (2016), destacan las competencias personales y motoras y de las habilidades del aprendizaje social que se consiguen a través de las prácticas psicomotoras en el plan de estudios preescolar.

La psicomotricidad como parte de la educación física, tiene un papel primordial en la transmisión de valores, aportando desde la forma lúdica bloques de contenidos y diversos aprendizajes que desarrollen el conocimiento de los niños, socializando a los preescolares y evitando así actitudes que discriminen, en un entorno de equidad y respeto por la diversidad. Su trabajo según Martín y Soto (2007), potencia el desarrollo global del niño, siendo el punto de partida de todos los aprendizajes que vendrán a continuación. Por tanto, se considera como la base de la Educación Infantil y el especialista deberá saber que esta disciplina es algo más que una actividad libre sin objetivos y contenidos. Por ello, el juego será participe de las sesiones, ya que los beneficios de este son innumerables permitiendo al preescolar descubrir e interactuar sobre los diferentes elementos del mundo a la vez que se comunica con sus semejantes (Valdés, 2002). Muchos de los contenidos a trabajar serán de manera lúdica por lo atractivo que es para los niños, permitiendo desarrollar ciertas capacidades y habilidades. A pesar de que la palabra “psicomotricidad” no aparece en el currículo, es innegable la importancia y la repercusión que tiene dentro del contexto escolar, ayudando a desarrollar la socialización del niño, al igual que la comunicación, expresión corporal y socialización en el aula (Cano, Leyton, Oyarzun y Sepúlveda, 2014).

Por todo ello esta propuesta está sustentada en lo que establece el currículo básico de Educación infantil aprobado por la LOMCE, compuesta principal por estos dos bloques del segundo ciclo:



Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen

Bloque 2: Juego y movimiento

II. Propuesta de Intervención didáctica

La propuesta didáctica que se presenta esta destinada al segundo ciclo de educación infantil que comprende de los 3-6 años, definiendo como objetivo principal que los/as niños/as a través de la psicomotricidad puedan mejorar su desarrollo físico, emocional, intelectual y personal y así compensar las desigualdades que se puedan presentar por diversas razones. Atendiendo a esto se tendrá también en cuenta la inclusión social como meta, es decir que ningún niño o niña se sienta apartado o marginado del gran grupo. Para ello se utilizará una metodología de la práctica psicomotriz, siendo globalizada, programada y educativa como lo es la vivencial, donde la participación de los participantes es indispensable. A la vez que ayuda a trabajar en grupo y permite respetar a los demás, produce un aprendizaje significativo donde tienen una gran importancia el aprendizaje significativo y la expresión corporal.

II.1. Aims / Objetivos:

Los objetivos que se plantean para el desarrollo de esta propuesta didáctica son un objetivo general, del que se dividen en tres objetivos específicos que se muestran a continuación:

Objetivo Principal

- Promover la inclusión social en una clase de educación infantil a través de actividades lúdicas y psicomotrices.

Objetivos específicos

- Desarrollar actividades lúdicas que permitan el acercamiento mutuo y la aceptación intrapersonal.
- Favorecer el desarrollo de habilidades motrices básicas.
- Fomentar el sentimiento de pertenencia al grupo y la utilidad dentro del mismo

III. Competencias

Esta propuesta de trabajo propone trabajar estas cuatro competencias claves que se proponen en el currículum.

En cuanto a la competencia lingüística, el área de educación física ayuda mediante la transmisión de mensajes e intercambios comunicativos a que se realicen las tareas propuestas, utilizando para ello la escritura o la expresión verbal para dar a conocer sus sentimientos, opiniones y demás.

Por otro lado, la competencia de conocimiento e interacción con el medio físico, hace referencia a aspectos como la salud, la ciencia y la tecnología.

Para abordar la competencia social y cívica es fundamental conocer los códigos de conducta al igual que conocer los conceptos de grupo, sociedad, trabajo en equipo, igualdad y no discriminación.



IV. Contenidos

Para definir los contenidos nos basaremos en aquellos de psicomotricidad que se trabajan en educación infantil, teniendo en cuenta los dos bloques mencionados:

- **Control y Conciencia Corporal:** Hace referencia a la respiración, las sensopercepciones y la relajación.
- **Expresión Corporal:** destacan las dramatizaciones, la danza, el movimiento, el ritmo, la música y los gestos y mímica.
- **La Temporalidad:** se centra sobre todo en la organización temporal, la estructuración y orientación temporal.
- **La Espacialidad:** como la temporalidad, se basará en la orientación espacial y la estructuración espacial.
- **Manipulaciones:** destacando el soltar, coger, lanzamientos y recepciones.
- **Habilidades Genéricas:** centrados en locomociones como andar, correr, saltar aparte de rodar, reptar, gatear.
- **Creatividad**

V. Metodología

Para esta propuesta didáctica se utilizará una metodología operativa, participativa y cooperativa basada en el juego, ya que es básico dentro de los procesos cognitivos y afectivos si utilizamos la psicomotricidad como medio para conseguir nuestros objetivos. Todas las actividades se centrarán en tener un contenido lúdico, aprovechando el educador el impulso emocional que el juego produce al realizarlo y disfrutarlo, tanto de manera individual como grupal. Las ventajas de usar el juego como base de inclusión y medio para conseguir nuestros objetivos es el surgimiento de sensaciones de placer y emociones como libertad, descubrimiento, independencia y deseo de compartir con otros situaciones positivas y divertidas. Autores como Tausch y Tausch (1981) destacaron los efectos de esta metodología, hablando sobre la libertad de acción que puede tener el alumno, lo original y creativo que puede ser, a la vez que el proceso de enseñanza-aprendizaje es independiente, pero en colaboración con los compañeros.

La presente propuesta didáctica se llevará a cabo durante el tercer semestre, realizando para ello 6 sesiones aproximadamente de una hora y media cada una, destacando que las sesiones serán dinámicas.

Sesiones	Contenidos
Sesión 1	Control y conciencia corporal, habilidades genéricas, expresión corporal, la espacialidad, la temporalidad y las emociones.



Sesión 2	Control y conciencia corporal, habilidades genéricas, expresión corporal, la espacialidad, la temporalidad y las emociones.
Sesión 3	Control y conciencia corporal, habilidades genéricas, expresión corporal, la espacialidad, la temporalidad y las emociones.
Sesión 4	Control y conciencia corporal, habilidades genéricas, expresión corporal, la espacialidad, la temporalidad y las emociones.
Sesión 5	Control y conciencia corporal, habilidades genéricas, expresión corporal, la espacialidad, la temporalidad y las emociones.
Sesión 6	Control y conciencia corporal, habilidades genéricas, expresión corporal, la espacialidad, la temporalidad y las emociones.

VI. Sesiones

La propuesta didáctica que se presenta se encuentra estructurada en seis sesiones de trabajo, basadas en una metodología vivencial. A continuación, se exponen las dos primeras sesiones de la propuesta didáctica a modo de ejemplo.

Sesión 1	
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Solucionar los problemas que se le proponen durante la sesión ✓ Ser participe en las dinámicas lúdicas y establecer una relación con los demás ✓ Fomentar actividades de cooperación y participar activamente. 	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colchonetas - Bancos - Conos - Cuerdas - Música
<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Control y conciencia corporal, ✓ Habilidades genéricas, ✓ Expresión corporal, ✓ La espacialidad, ✓ La temporalidad ✓ Las emociones. 	
<p>Desarrollo</p>	<p>Introducción</p> <p>Al ser la primera sesión, se introducirá al grupo mediante un saludo individual para que se sientan seguros y no tengan miedo a participar.</p> <p>A continuación, pondremos una canción para que los niños se expresen libremente, si quieren bailar o moverse son libres de hacerlo. Tras esto se les dará a los niños un papel y lápices de color donde deberán expresar que sienten en ese momento y que les gustaría hacer después.</p>

	<p>Parte Principal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desarrollará el juego del espejo, que consiste en realizar lo mismo que el/la docente haga. Para ello se colocarán todos formando una fila y mirando al monitor/a, repetirán todos los movimientos que él haga. - Saltos (laterales, frontales, en el sitio) - Abrimos y cerramos piernas saltando en el sitio. - Acostados en el suelo boca abajo, ponernos de pie y salto. - Carreras tocando la pared de enfrente y cuerpo al suelo. - Imitación de animales. - Saltar por encima de los compañeros que estarán en el suelo acostados boca-abajo. • Juego de Simón, todos los alumnos harán caso de lo que diga el/la profesor/a pero esta vez todos repartidos por el espacio. • El túnel mágico: Formando dos equipos, todos colocados formando una fila y con las piernas abiertas, el último de la fila tendrá que pasar rápidamente gateando en medio de las piernas de sus compañeros y al llegar se colocará el primero, pasando el turno al siguiente. • La alfombra mágica: En grupos de 5 personas se acostarán boca arriba y juntos, colocándose uno encima de sus compañeros estos empezarán a rodar y la alfombra empezará a moverse.
	<p>Vuelta a la Calma</p> <p>Los niños dibujarán en un folio como se han sentido, que piensan de todo lo que han hecho y que es lo que más les ha gustado.</p> <p>Luego deberán decirlo en gran grupo.</p>

Sesión 2	
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar en actividades cooperativas y lúdicas. ✓ Actuar autónomamente en espacios determinados ✓ Establecer relaciones con los compañeros y ayudar 	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conos - Pelotas - Colchonetas - Bancos - Proyector
<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Control y conciencia corporal, ✓ Habilidades genéricas, ✓ Expresión corporal, ✓ La espacialidad, ✓ La temporalidad ✓ Las emociones. 	
	<p>Parte Principal</p>



Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • El gran baile: Todos enfrente de una pantalla seguirán un baile muy sencillo e intentarán imitar a los que aparecen en el vídeo. Habrá movimientos de todo tipo, desde saltos, desplazamientos, giros e incluso percusiones corporales. • La gran historia: Para esta parte todos los alumnos iremos en gran grupo, se puede ir cogido de la mano de un compañero si se desea. El/la profesor/a habrá preparado previamente un circuito por todo el aula o pabellón donde cada una de las estaciones será uno de las partes de los cuentos y donde en cada uno de ellos se irán realizando diferentes acciones todos juntos. <ul style="list-style-type: none"> - Estación 1: El desierto dulce, donde todos deberán reptar de un sitio a otro, cogiendo todos los dulces (pelotas). - Estación 2: Las aguas acuosas, aquí para superar el reto habrá que ir saltando de un punto a otro. - Estación 3: La carrera calurosa, para no tener que pasar calor, los niños deberán correr de un sitio a otro intentando coger todas botellas de agua posibles. - Estación 4: Puente Peligroso, todos deberán poder pasar por los puentes (bancos) sin intentar caerse, se hará de diferentes maneras, caminando, saltando, en cuadrupedia, etc. • La bola mágica: formados tres grupos y un circuito donde la pelota deberá llevarse con el pie, cada uno de los grupos hará el pequeño circuito y después en parejas cogidos la mano botando la pelota.
	<p>Vuelta a la Calma:</p> <p>La bomba: Todos sentados en círculo y uno de ellos en el centro. El /la del centro empezará a contar del 1 al 10 en voz alta. Mientras tanto los niños se irán pasando un objeto, la pelota (la bomba). Cuando llegue a diez, gritará ¡Bomba! Y ese niño/a tendrá que elegir a un/a niño/a y decir algo bueno de él.</p>

VII. Evaluación

Para la presente propuesta didáctica su evaluación será mediante la observación sistemática, se utilizará para ello una rúbrica de evaluación mediante el cual se podrá cuantificar el proceso de aprendizaje que ha tenido el/la alumno/a. Tomaremos como base la realizada por Fernández-Revelles, Viciano-Garófano, Espejo Garcés y González-Valero (2017), adaptando sus principios a la rúbrica que se rellenará después de cada sesión para así ir viendo la evolución del niño. Existen otras metodologías para evaluar que se podrían aplicar en las demás sesiones como son las de Fernández-Revelles y Delgado-Noguera (2009) o la de Valdivia-Moral, Fernández-Revelles, Muros-Molina y Chacón-Cuberos (2018).

Rubrica evaluación			
	1	2	3
Responsabilidad	No realiza los juegos	Realiza los ejercicios con mala cara	Realiza siempre los ejercicios
Ejecución	No lo intenta	Lo intenta a veces	Lo intenta siempre



Cooperación	No coopera	Coopera poco	Coopera siempre
Inclusión	No lo intenta	Tiene problemas con sus compañeros	Sus relaciones son satisfactorias
Empatía	No respeta a los demás	Respeto la opinión	Respeto y entiende la postura del otro
Habilidad	Mala	Regular	Buena

VIII. Conclusiones

La presente propuesta se basa en la idea que el ser humano es social por naturaleza y la educación física, en este caso la psicomotricidad, facilita el desarrollo motriz, social, afectivo y psicológico del alumnado dentro de la etapa de educación infantil. Por esta razón desde el ámbito educativo, se puede ayudar a mejorar las relaciones entre alumnos/as y su convivencia, considerándolo imprescindible para la evolución del desarrollo integral del niño/a. Mediante esta metodología los/las alumnas comparten sus vivencias, emociones y experiencias, haciendo posible un intercambio de opiniones, aceptación y acercamiento mutuo, reforzando su autoestima a la vez que desarrollan sus habilidades motrices. Las dinámicas propuestas implican la relación e interacción entre los alumnos, buscando la mejora de las habilidades sociales del infante y así evitar el aislamiento con el resto de compañeros, al igual que crean un aprendizaje común a la vez que se divierten.

IX. Conflict of interests / Conflicto de intereses

No existen conflicto de intereses.

References / Referencias

- Aquino, M. F., Browne, R. A., Dantas, R. A., y Sales, M. M. (2012). Psicomotricidade como Ferramenta da Educação Física na Educação Infantil. *Revista Brasileira de Futsal, Edição Especial: Pedagogia no Esporte*, 4, 245-267
- Berruezo, P.P. (2008). “El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico”. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 22(2), 19-34.
- Berruezo, P. P. (1995): “El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad”. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*. nº 49: 15-26



- Cano, M., Leyton, F., Oyarzún, T., y Sepúlveda, C. (2014). Relación entre estado nutricional, nivel de actividad física y desarrollo psicomotor en preescolares. *Nutrición hospitalaria*, 30(6), 1313-1318.
- Costa, H. J. T., Barcala-Furelos, R., Abelairas-Gomez, C., y Arufe-Giraldez, V. (2015). The influence of a structured physical education plan on preschool children's psychomotor development profiles. *Australasian Journal of Early Childhood*, 40, 68-77.
- Fernández-Revelles, A. B., Viciano-Garófano, V., Espejo-Garcés, T., & González-Valero, G. (2017). Methodology for planning and time management in Motor Games. *Sports Science 3.0*, 1(1), 44-70. doi: <http://hdl.handle.net/10481/50754>
- Fernández-Revelles, A. B., & Delgado-Noguera, M. A. (2009). Increase physical activity time of children in physical education classes. *Gaceta Sanitaria*, 23, 107-107.
- Fonseca, V., Garrote, N., Todoli, D. y Zenarruzabeitia, A. (2014). Los maestros analizaron la importancia de la psicomotricidad en educación infantil. Madrid: Siena.
- Gamonales, J. M. (2016). La educación física en educación infantil. La psicomotricidad en edades tempranas. *Publicaciones Didácticas*, 73, 131-142.
- Larrey, G., López, M., Mozos, A., y López G. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Barcelona: McGraw-Hill Interamericana de España.
- Lázaro, A; Palomero, J.E.; Fernández, M.R. (2000). La psicomotricidad y su desarrollo en el umbral del siglo XXI. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 15-20.
- LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Martín Domínguez, D. Soto Rosales, A. (2007). La práctica psicomotriz en el marco de la Educación Especial. *Revista de Educación*, 9, 277 – 289.
- Molina, M., y López-Pastor, V. M. (2017). Educación Física y aprendizaje globalizado en Educación Infantil: Evaluación de una experiencia. *Journal of Research in Specific Didactics*, 2, 89-104.
- Nelson, L. J., Hart, C. H., Evans, C. A., Coplan, R. J., Roper, S. O., y Robinson, C. C. (2009). Behavioral and relational correlates of low self-perceived competence in young children. *Early Childhood Research Quarterly*, 24, 350-361.
- Ozbar, N., Mengutay, S., Karacabey K., y Sevindi, T. (2016). The Effect of Movement Education Program on Motor Skills of Children. *Studies on Ethno-Medicine* 10(4), 453-460.
- Pons-Rodríguez, R. y Arufe-Giráldez, V. (2015). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de Educación Infantil. *Sportis Scientific Technical Journal*. 2(1), 125-146.
- Rodríguez, R. P., y Giráldez, V. A. (2016). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula Educación Infantil. *Sportis Scientific Technical Journal*, 2(1), 125-146.



- Rodríguez-Aceituno, P. F., y Hernández-Pina, F. (2018). Didáctica de la motricidad en la formación de profesores de educación infantil. *Retos*, 34, 25-32.
- Silva, M., Neves, G., y Moreira, S. (2016). Effects of an Educational Psychomotor Intervention program in preschool children. *Sportis Scientific Technical Journal*, 2(3), 326-342.
- Solis, A., Prieto, J. A., Nistal, P., y Vázquez, M. (2017). Percepción y aplicación de la psicomotricidad por parte del profesorado de la etapa infantil. *Sportis Scientific Technical Journal*, 3(1), 141-160.
- Tausch, R., y Tausch, A. M. (1981). *Psicología de la educación*. Barcelona: Herder
- Teixeira-Costa, H. J., Abelairas-Gomez, C., Arufe-Giráldez, V., Pazos-Couto, J. M., y Barcala-Furelos, R. (2015). Influence of a physical education plan on psychomotor development profiles of preschool children. *Journal of Human Sport and Exercise*, 10(1), 126-140.
- Teixeira-Costa, H. J., Barcala-Furelos, R., Abelairas-Gomez, C., y Arufe-Giraldez, V. (2015). The influence of a structured physical education plan on preschool children's psychomotor development profiles. *Australasian Journal of Early Childhood*, 40(2), 68-77.
- Valdés, M. (2002). Importancia del juego en la clase de psicomotricidad. *Revista Iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 5, 47-56.
- Valdivia-Moral, P.A., Fernández-Revelles, A.B., Muros-Molina, J.J., & Chacón-Cuberos, R. (2018). Effectiveness indices evaluating time in physical education: Example in Motor Games. *Journal of Human Sport and Exercise*, 13(2proc), S529-S540. doi: <https://doi.org/10.14198/jhse.2018.13.Proc2.36>