

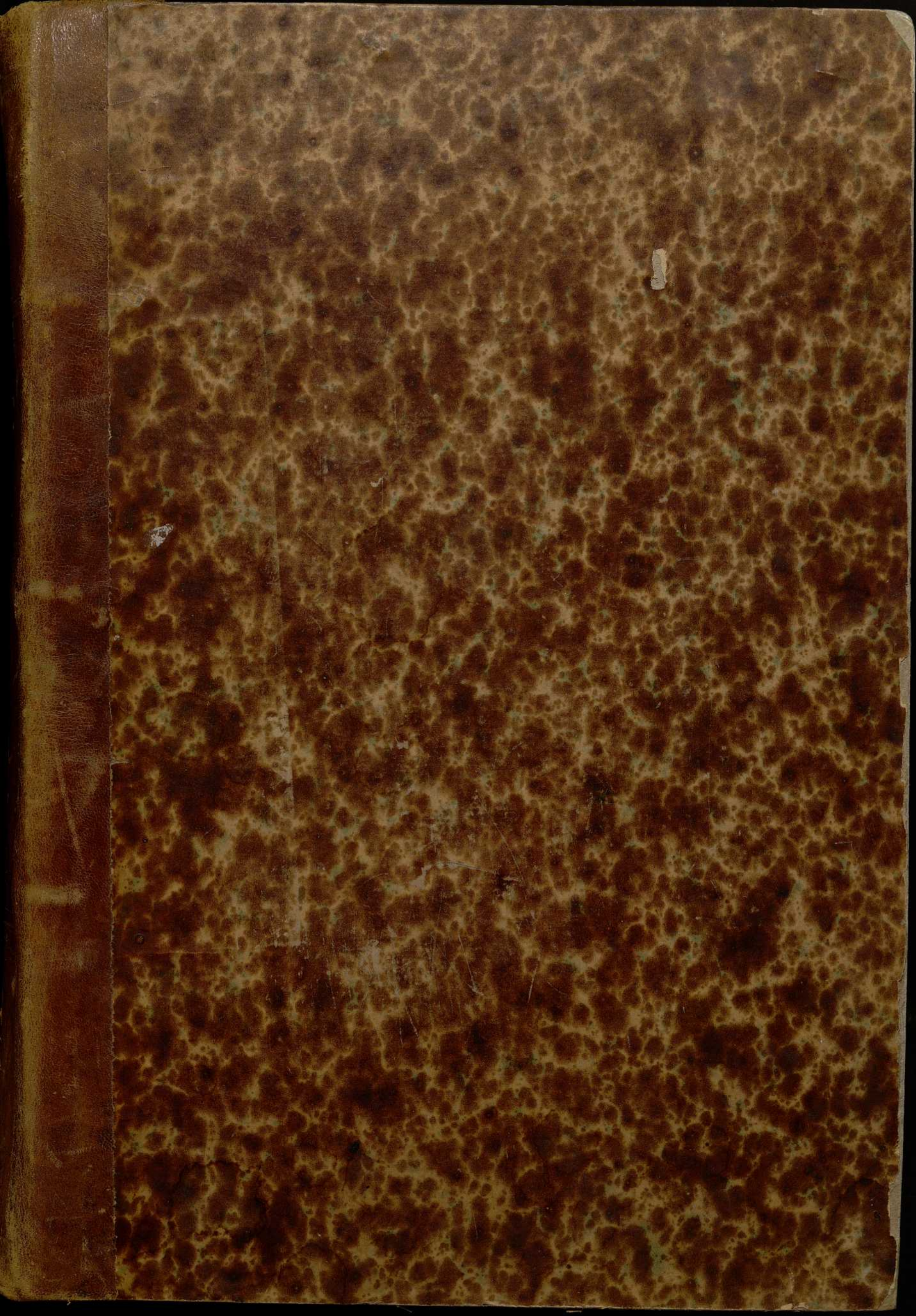
91

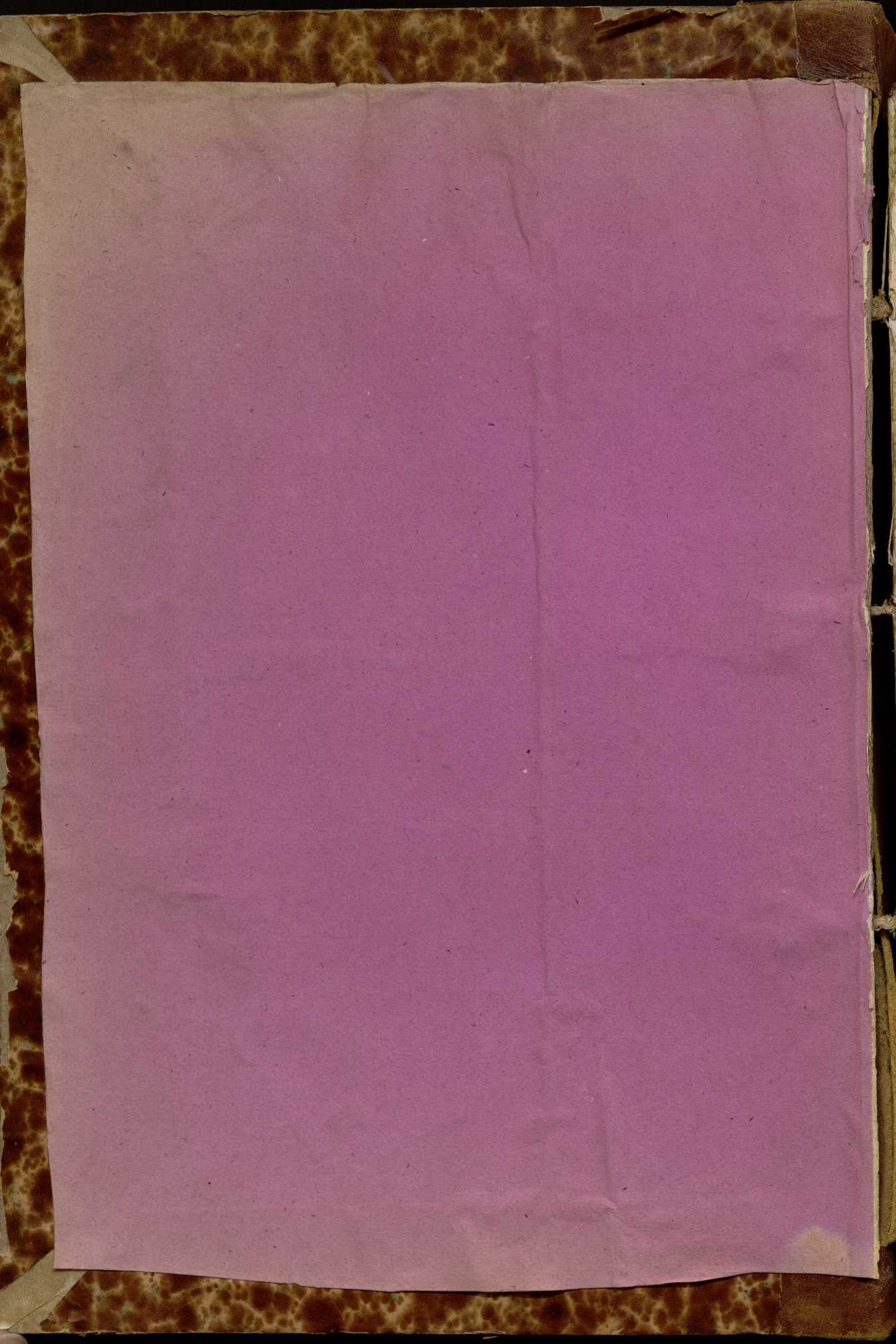
COLECCION
LEGISLATIVA

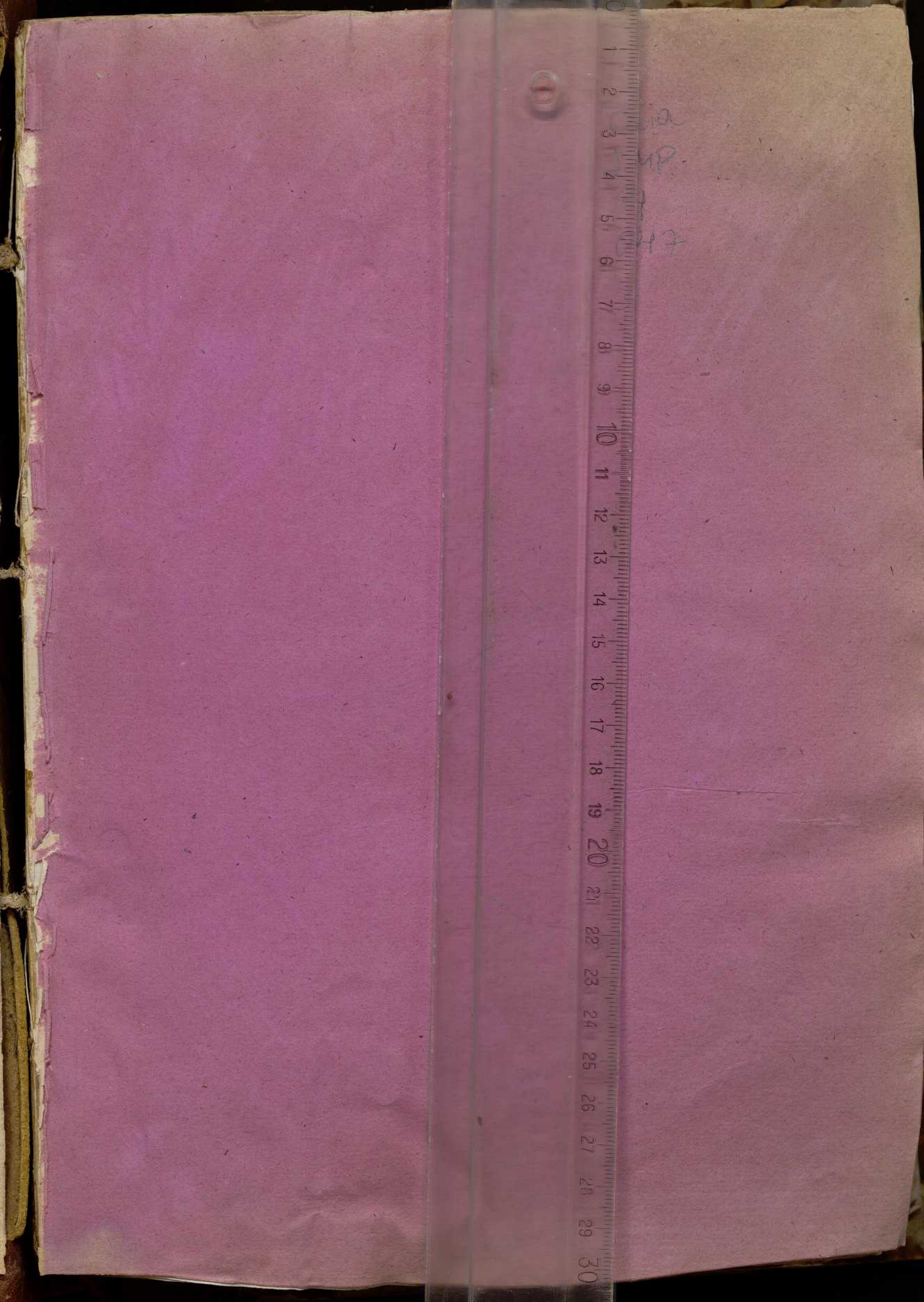
1683 A. 1855

SOCIEDAD
ECONOMICA
DE GANADERIA

IMP
4
047



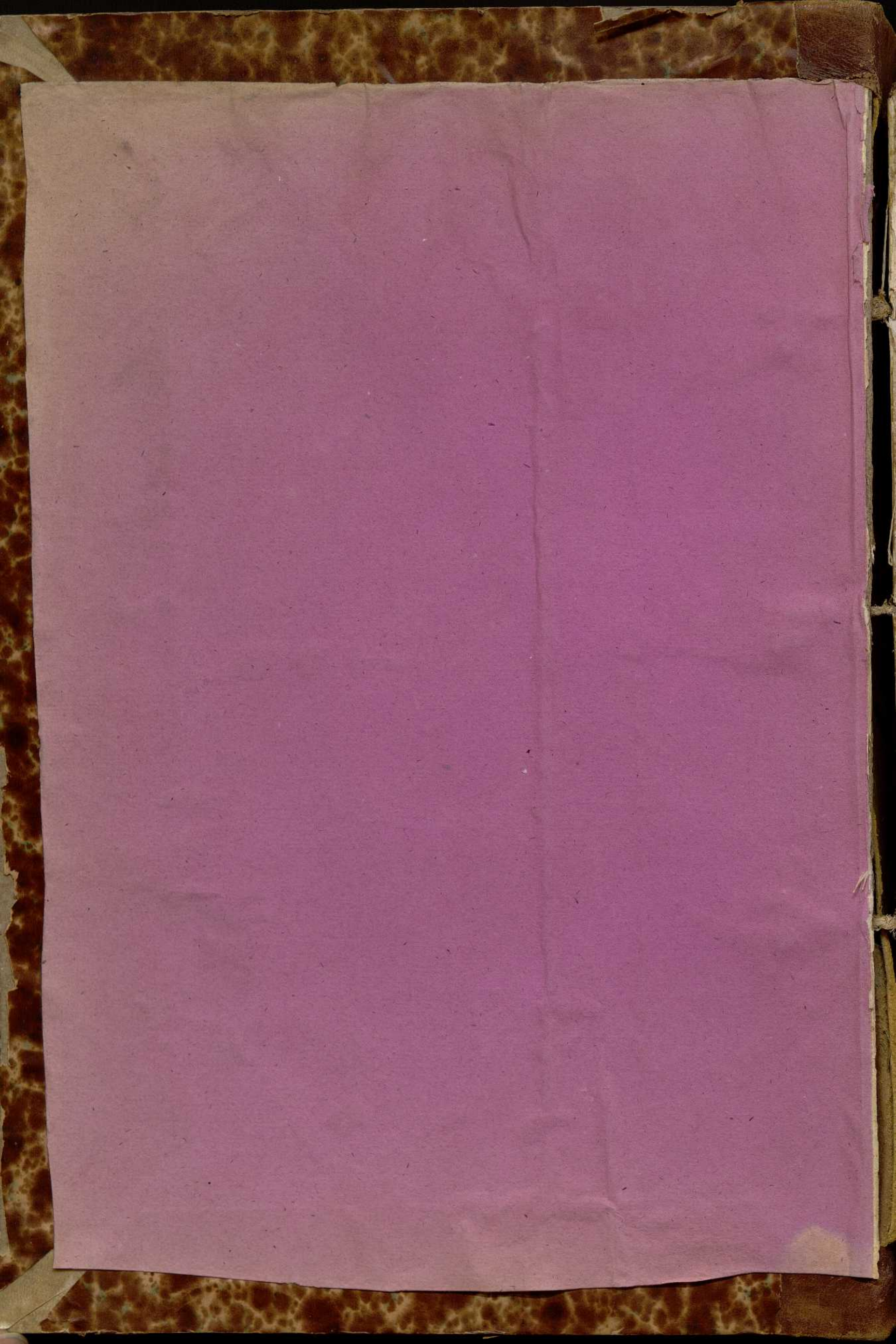




2
MP
FH



0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



Caia

IMP.

21

047

primer Fiscal el Señor Conde de Campománes, se remita la adjunta Nota de las Obras que el referido Suarez ha impreso, y está imprimiendo, á todas las Sociedades Económicas del Reyno, con encargo de que procuren extender su noticia y propagacion entre los Artesanos y gentes que puedan hacer uso de la instruccion que facilitan.

Participo á V. S. de órden del Consejo para que haciendolo presente en esa Sociedad, lo tenga entendido, procurando por su parte desempeñar el encargo que se la hace; y de su recibo me dará V. S. aviso para pasarlo á su noticia.

Dios guarde á V. S. muchos años.
Madrid 31. de Marzo de 1783.

Sr D. Pedro Escobedo

R. Anxieta

Don Antonio Perez de Herxanti.

Granada

NOTA

DE LAS DESCRIPCIONES DE ARTES,
y Oficios, y demás obras traducidas, e impresas para la pública instruccion por Don Miguel Geronimo Suarez, de la Real Sociedad economica de esta Corte, y Archivero de la Real Junta General de Comercio, Moneda, y Minas.

- A** R T E de la tintura de sedas.
- Arte de Cerero.
- Arte de hacer las Indianas de Inglaterra, y los colores finos para pintar sobre telas de seda, y teñir maderas, marfil, plumas, cerda &c.
- Arte de teñir las lanas, sedas, hilo, y algodón, ò Compendio universal de la theorica, y practica de la Tintura. Tomo I. que comprehende la Tintura de las lanas, y variedad de notas para instruccion de los Tintoreros.
- Arte de convertir el cobre en laton por medio de la calamina, y de sacar los metales de tumbaga, y el similor, ò metal del Principe Roberto.
- Ensayo sobre el blanqueo de los lienzos, y método facil è infalible de endulzar las aguas gordas, ò salitrosas de pozos, ò fuentes.
- Arté de Sombrerero.
- Artes de hacer el papel, y todas suertes de cartonés, caxas, y otros adornos de pasta.
- Arte de cultivar las moreras, criar los gusanos de seda, è hilar ésta como en el Piamonte.
- Arte de Barbero-Peluquero-Bañero, y de componer varios perfumés.
- Memorias instructivas, utiles, y curiosas, sobre Agricultura, Comercio, Industria, Economía, Medicina, Quimica, Botanica, Historia Natural, &c. 7. tomos hasta aqui impresos, que contienen las Memorias siguientes.

TOMO I.

- Memorias 1. y 2. Sobre las polillas, ò insectos que roen las lanas, y las pieles; y en donde se examinan principalmente los medios de precaver, y defender de las polillas los texidos de lana, y el pelo de las pieles, y de libertarse de las chinches.
- 3. Composicion de toda suerte de barnices exquisitos: de la purpurina ò plata, ò oro en concha: de los polvos brillantes de Nuremberg &c. y observaciones sobre el aceyte de espliego, y modo de conocerle, y elegirle; y sobre las demas drogas de que se trata en esta Memoria.

4. Extracto del Tratado intitulado Ensayo sobre el blanqueo de los lienzos.
5. Modo de hacer el azul de Prusia, ò de Berlin, y observaciones sobre su preparacion: Examen quimico de este color, y modo de aplicarle à la Tintura.
6. Sobre el modo de criar, y tratar à los hijos recién nacidos, y explicacion del preservativo experimentado contra el mal contagioso de las viruelas.
7. Sobre el cultivo del Lino, y de las diversas preparaciones que son necesarias para sacar de esta planta una bella hebra, y ponerla tan blanca, y suave como el algodón. Y sobre el método de preparar el Cañamó para que resulte semejante al mejor lino, y conseguir de él una excelente semilla sin perjuicio de la hebra.
8. Sobre la Turba, ò Carbon de tierra: Sus propiedades, usos, modo de hacerle &c. y economía de las cenizas en general, y de las de este carbon en particular.
9. Sobre el Blanqueo casero de los lienzos.
10. Modo de preparar la hierba llamada Pastel para la tintura en la Provincia de Languedoc en Francia.
11. Cultivo de la Gualda, y del Añil: Descripción del Achiote, y modo de extraher la tintura de estas dos drogas colorantes.
12. Medios extremadamente sencillos, y faciles de convertir el vidrio en porcelana.
13. Sobre el modo de criar la Cochinilla, ò grana de America, hacer su cosecha, ahogarla &c.
14. Sobre la fecundidad de la tierra, y causas que la producen.

TOMO II.

- Memoria 15. Sobre el modo mejor de hacer el papel jaspeado.
16. Modo de sacar las lacas, ò colores en polvo de la Cochinilla, y del Kermes, y de varias plantas, flores, y raices.
 17. Sobre las qualidades, uso, y cultivo del Maiz; y descripción del arado de que en ella se trata.
 18. Sobre diferentes métodos de dorar el cristal, de darle distintos colores, y de pintar en él con colores fundibles, y no fundibles.
 19. Modo de hacer todas suertes de baños vidriados para las vasijas de barro cocido, y para sobre hoja de lata, metales &c.
 20. Métodos diferentes de multiplicar el trigo, y demas semillas, plantas, arboles &c.
 21. Advertencias economicas sobre el modo de criar el Ganado de cerda.
 22. Observaciones economicas sobre el hilado, y mejor blanqueo del Algodón; y métodos con que executan esto ultimo en Levante, y le dán la famosa tintura encarnada, llamada de Andrinopoli, y el color azul.
 23. Descripción del modo con que fabrican el hilo, y lienzo de

retama en el lugar llamado *Bagno ad aqua*, territorio de Pisa.

24. Observaciones economicas sobre las Ovejas, y Cabras, y modo de criarlas.
25. Sobre la Potassa, y los varios modos de hacerla.
26. Sobre el modo de hacer el Saffre, ò Zafre, color azul sacado del Cobalto, segun se practica en Saxonia.
27. Sobre el modo de sacar la Sal ammoniaco en Egypto, segun relacion enviada à la Real Academia de las Ciencias de Stockolmo por un Cavallero Sueco.
28. Sobre el modo de despojar à los aceytes del agua, y sal acida que contienen.
29. y 30. Modo de hacer el Cardenillo en Montpellier. Part. 1. y 2.
31. Idea general de los diferentes modos de hacer la porcelana; y explicacion de las verdaderas materias de la de la China, Parte 1.
32. Prosecucion de los principios que deben conducir à la composicion de las porcelanas de diferentes géneros; y que al mismo tiempo establecen el caracter de las materias fundientes que pueden elegirse en lugar de las que se emplean en la China. Parte 2.
33. Sobre Barnices, y especialmente el de los Ingleses para el laton, y la plata, à que algunos llaman *Barniz de Reloxeros*: Composicion del metal para los instrumentos de catoptica; modo de pulir asi éstos como los barnices, y el de preparar las materias que sirven para ello &c.

TOMO III.

- Memoria 34. Sobre las enfermedades de las gentes de Corte, obra excelente de Mr. Tissot.
35. Reflexiones sobre el cambio de los colores quando los paños llegan à mancharse.
 36. Sobre el modo de criar los bueyes, y sacar de este ganado las ventajas posibles para la Agricultura.
 37. Metodos diferentes de hacer toda suerte de perlas finas artificiales, que no tendrán menos brillo que las que la Naturaleza forma en el suelo del mar; y tambien el modo de hacer las perlas falsas.
 38. Modo de hacer los cristales de Venus, à que comunmente se dá el nombre de *Verde destilado*.
 39. Sobre las verdaderas porcelanas de la China, y de Saxonia.
 40. Sobre la vitrificacion de los vegetales, segun el cap. 110. del Tratado de Henkel, intitulado *Flora saturnizans*.
 - 41, 42, y 43. Sobre el comercio, y el gobierno, considerados con relacion reciproca, Parte I.
 44. Sobre los preservativos mas eficaces contra las viruelas.

TOMO IV.

Memoria 45. Segunda parte del Tratado sobre el Comercio, y el Gobierno, considerados relativamente uno à otro baxo de ciertos supuestos.

46. Instrucciones necesarias para el conõcimiento de diversas plantas del Pais, cuyo uso puede servir para ahorrar las cortezas de encinas, y robles, y otros vegetales propios, ò extrangeros, que se emplean para el curtido de las pieles.

47. Indagaciones sobre la fertilidad de la tierra en general.

48. Sobre un aceyte del reyno vegetal, proprio para suplir por el aceyte comun en todos los paises demasiado frios para los olivos.

Memoria 49. Observaciones sobre el pretendido uso dañoso de las vasijas de cobre en nuestras cocinas.

50, 51, y 52. Arte de Vidrieria en que se trata del modo de hacer el cristal, y los esmaltes.

TOMO V.

Memoria 53. Lecciones de Quimica experimental. Prologo, y tabla general de quantos articulos contiene esta excelente obra.

54, 55, 56, 57, y 58. Lecciones 1.^a 2.^a 3.^a 4.^a y 5.^a de Quimica experimental.

TOMO VI.

Memoria 59. Arte de hacer las velas de sebo.

60, y 61. Practica del Arte de empollar huevos, y criar en todos tiempos aves domesticas de todas especies, sea por medio del calor del estiercol, ò por el del fuego. Parte 1.^a y 2.^a

62, 63, y 64. Arte de refinar el azucar, segun se practica en Francia, Holanda, y otras partes.

65. Tratado de las viñas, y de su cultivo, sacado del Manuscrito sobre Agricultura practica que dexó Don Cosme Martin de Fuentidueña, Jardinero, y Arbolista mayor de los Señores Reyes Don Carlos II. y Phelipe V. en el Real Sitio de Buen-Retiro, y sus agregados.

66, y 67. Cultivo de todo genero de arboles, puesto por orden alfabetico, sacado del Manuscrito del mismo Fuentidueña.

TOMO VII.

Memorias 68, 69, 70, 71, y 72, Lecciones 6.^a 7.^a 8.^a 9.^a y 10.^a de Quimica experimental.

Coleccion general de Maquinas escogidas. Tomo 1. que contiene las siguientes.

Num. 1. Molino horizontal.

2. Invencion para levantar el agua.

3. Maquina para aserrar el marmol.

4. Maquina para examinar la fuerza motriz del ayre.

5. Pendula hydraulica para desagües.

6. Pie de gato de equilibrio, ò Maquina que sirve para subir piedras, ò fardos de mucho peso.

7. Relox de pendula que se mueve por medio del agua.
8. Otro Relox que se mueve por el mismo medio.
9. Molino de trigo à la Polaca , ò Polonesa.
10. Maquina para bruñir el marmol , jaspe &c.
11. Maquina hydraulica , llamada la *Fuerza de Arquimedes*.
12. Maquina para evitar el humo en las chimeneas.
13. Bomba elyptica para elevar el agua.
14. Modo de levantar del suelo del mar los navios sumergidos.
15. Romana Dinamarquesa , y modo de dividirla en proporcion armonica.
- Num. 16. Modo de hacer un puente de una longitud extraordinaria, que se pueda levantar , y abaxar con gran facilidad.
17. Maquina hydraulica para formar un saltadero de fuente que arroje el agua à la altura que se quiera.
18. Pie de gato circular , ò Maquina para atraer peso considerable.
19. Molino de papel , y de trigo en una pieza.
20. Maquina ò bomba para arrojar el agua en los incendios.
21. Maquina para moler el yeso.
22. Pie de gato comun.
23. Maquina para elevar el agua por la fuerza centrifuga.
24. Maquina para moler las cortezas de carrasca , roble &c. de que se usa en las Tenerias para el curtido de las pieles ; y al mismo tiempo para elevar el agua.
25. Maquina para labrar la tierra sin bestias.
26. Otro pie de gato distinto de los anteriores , numeros 6, y 12.
27. Probeta para examinar la fuerza de la polvora.
28. Maquina para hincar en la tierra estacas gruesas.
29. Silla volante que se mueve por medio de un hombre.
30. Otra silla volante para poderse qualquiera llevar por sí solo.
31. Molino horizontal perfeccionado para moler trigo.
- 32, 33, y 34. Varias especies de tiendas de campaña.
35. Maquina para elevar el agua por la fuerza centrifuga distinta de la del num. 23.
36. Aplicacion de la maquina anterior.
37. Fuelle continuo.
38. Maquina facil para apagar el fuego.
39. Maquina para limpiar los rios.
40. Union de varias Maquinas.
41. Bomba para elevar el agua.
42. Maquina , ò tahona para moler trigo con quatro muelas , ò piedras à un tiempo.
43. Maquina para manejar con comodidad los anteojos de observacion.
44. Puente sobre barcas.
45. Maquina para hacer trabajar muchas sierras à un tiempo.
46. Maquinas para aserrar tambores de columna , y otras piezas curvas.

47. Silla de manos para subir en ella cuestras , ò escaleras sin que pierda su situacion vertical.
48. Maquina para amoldar un gran numero de velas de sebo de una vez.
49. Maquina para labrar los vidrios de anteojos de larga vista.
50. Maquina para elevar el agua.
51. Bomba manual para arrojar el agua en los incendios.
52. Cama para enfermos impedidos.
53. Molino de papel perfeccionado.
54. Escape de ancora de nueva invencion.
55. Nuevo torno para hilar la seda.
56. Maquina para hilar muchas personas à un tiempo con solo un movimiento.
57. Cama militar.
58. Maquina simplificada para elevar el agua por medio del fuego.

Obras que quedan imprimiendose.

El tomo II. de la coleccion de Maquinas.

Y el tomo VIII. que comprehende las Memorias siguientes.

Sobre la Legislacion y Comercio de granos , Parte I. II. y III.

Sobre un nuevo medio de preservarse del rayo despues de probar que por lo comun asciende éste de la tierra.

Arte de hacer toda especie de colas.

Arte de Xabonero.

Sobre las barras , ò conductores metalicos , destinados à preservar del rayo los edificios , trasmitiendo su fuego à la tierra &c.

Se hallarán todas estas obras en la Libreria de Orcel , calle de las Carretas , y en casa del Traductor calle de la Magdalena , frente de la de las Urosas , casa num. 3. quarto principal ; y tambien en Cadiz en casa de Don Juan Baptista Chillet , Mercader calle de la Palma , à los precios siguientes.

	<i>Rs.</i>
Arte de la tintura de sedas, enquadernado en pergamino à	12.
Idem..... en pasta à	14.
Arte de Cerero..... en pergamino à	12.
Idem en pasta , y papel fino..... à	16.
Arte de hacer las Indianas &c. en pergamino à	8.
Idem en pasta à	12.
Compendio universal de la tintura , tom. I. en perg. à	16.
Idem en pasta à	20.
Arte de convertir el cobre en laton , en pergamino à	24.
Idem en pasta à	28.
Arte de blanquear los lienzos en pergamino à	15.
Idem en pasta à	20.
Arte de Sombrerero..... en pergamino à	12.
Idem en pasta à	14.
Arte de Papelero , y Cartonero en pergamino à	24.
	Idem

Idem	en pasta à	28.
Arte de cultivar las Moreras &c.	en pergamino à	12.
Idem	en pasta à	14.
Arte de Barbero-Peluquero &c.....	en pergamino à	10.
Idem	en pasta à	12.
Memorias instructivas , los siete tomos publicados hasta aquí	en papel à	161.
Idem encuadernados en pergamino	à	175.
Idem	en pasta à	203.
Coleccion general de Maquinas , tomo I. en pergam. à		70.
Idem	en pasta à	80.
Nueva Maquina para elevar el agua por medio de una soga vertical sin fin , ò cuyos extremos están unidos; publicada en el Mercurio del mes de Julio de 1782. con dos Extractos del Diario de Paris , que tratan de ella , y una Disertacion sobre sus efectos compara- dos con los de otras Maquinas de esta clase ya cono- cidas.....	à	6.

*En los precios de todas estas obras remitidas à Cadiz,
solo se carga el costo de su conduccion desde esta Corte
à aquella Ciudad.*

Madrid primero de Marzo de 1783.

Madrid primero de Marzo de 1783.

En los precios de todas estas obras remitidas á Cadix, solo se carga el costo de su conduccion desde esta Corte á aquella Ciudad.

En las Memorias insertivas; los sistemas publicados hasta aqui..... en papel á 101.

Idem enmendados en pergamino..... á 155.

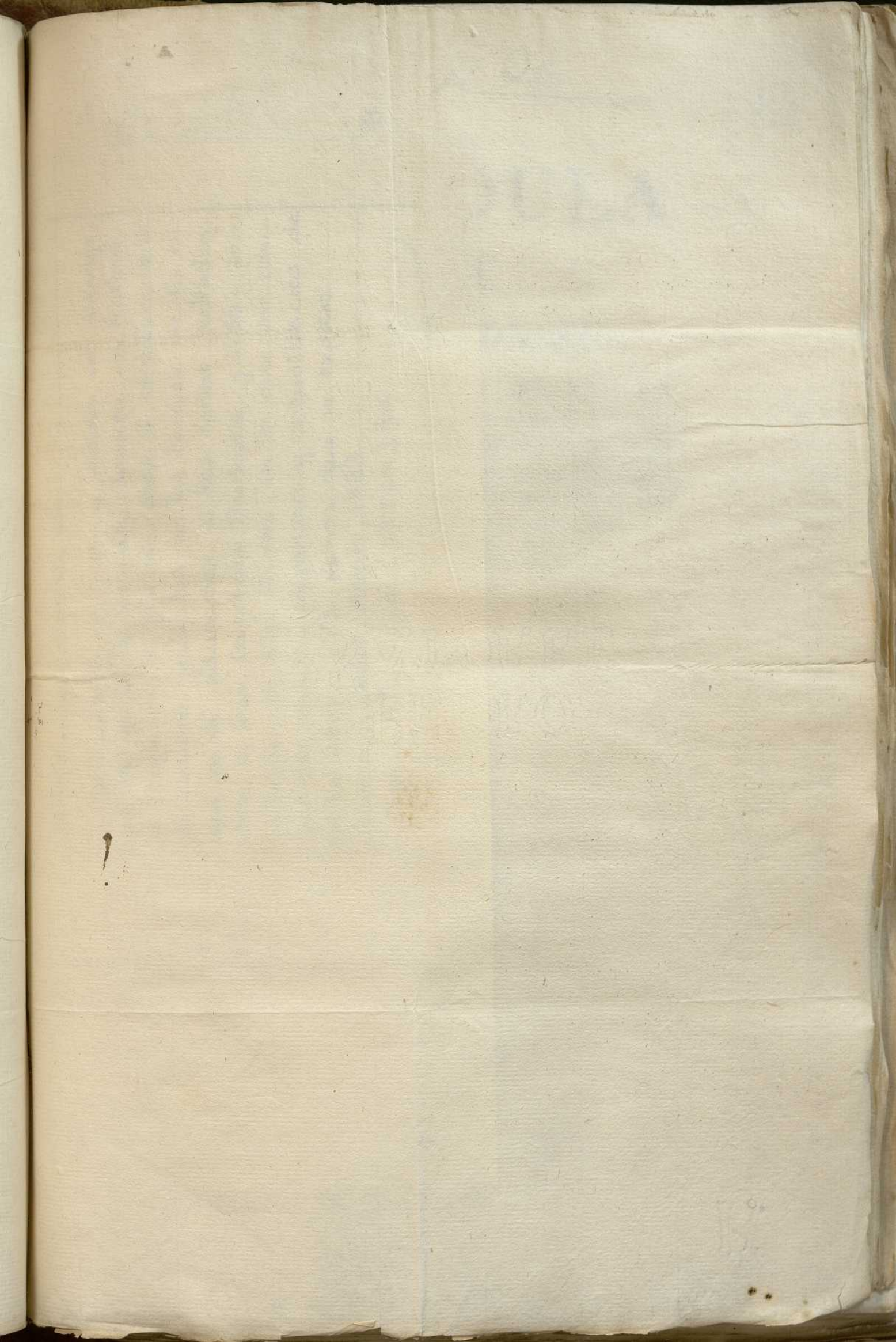
Idem..... en papel á 203.

Coleccion general de Madruas, tomo I. en pergam. á 70.

Idem..... en papel á 80.

Nueva Madrua para elevar el agua por medio de una roga vertical sin fin, ó cuyos extremos estan unidos; publicada en el Mercurio del mes de Julio de 1782. con dos Extractos del Diario de Paris, que tratan de ella, y una Dixeracion sobre sus efectos comparados con los de otras Madruas de esta clase ya conocidas..... á 6.

28. en papel á
12. en pergamino á
14. en papel á
10. en pergamino á
13. en papel á



Ordonnance de la Junta general de la Real Academia de la Lengua Española, en virtud de la qual se ha acordado que se traduzca a Castellano el Tratado de la Lengua Castellana, que se halla en el tomo primero de las Obras de Don Juan de Ruysbroeck, y se imprima con el titulo de Tratado de la Lengua Castellana, segun el original que se halla en la Real Academia de la Lengua Española.

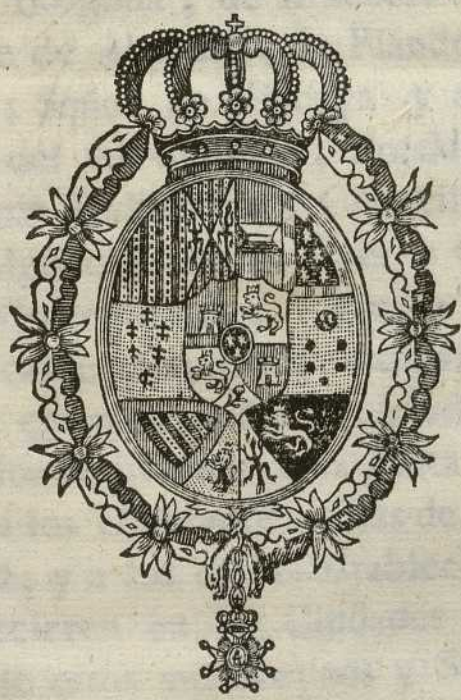


REAL CEDULA DE S. M.

T SEÑORES DEL CONSEJO,

POR LA QUAL SE MANDA OBSERVAR
en Madrid el Reglamento formado para el establecimien-
to de Escuelas gratuitas en los Barrios de él , en que se dé
educacion á las Niñas , extendiéndose á las Capitales,
Ciudades y Villas populosas de estos Reinos en lo que
sea compatible con la proporcion y circunstan-
cias de cada una , y lo demas que
se expresa.

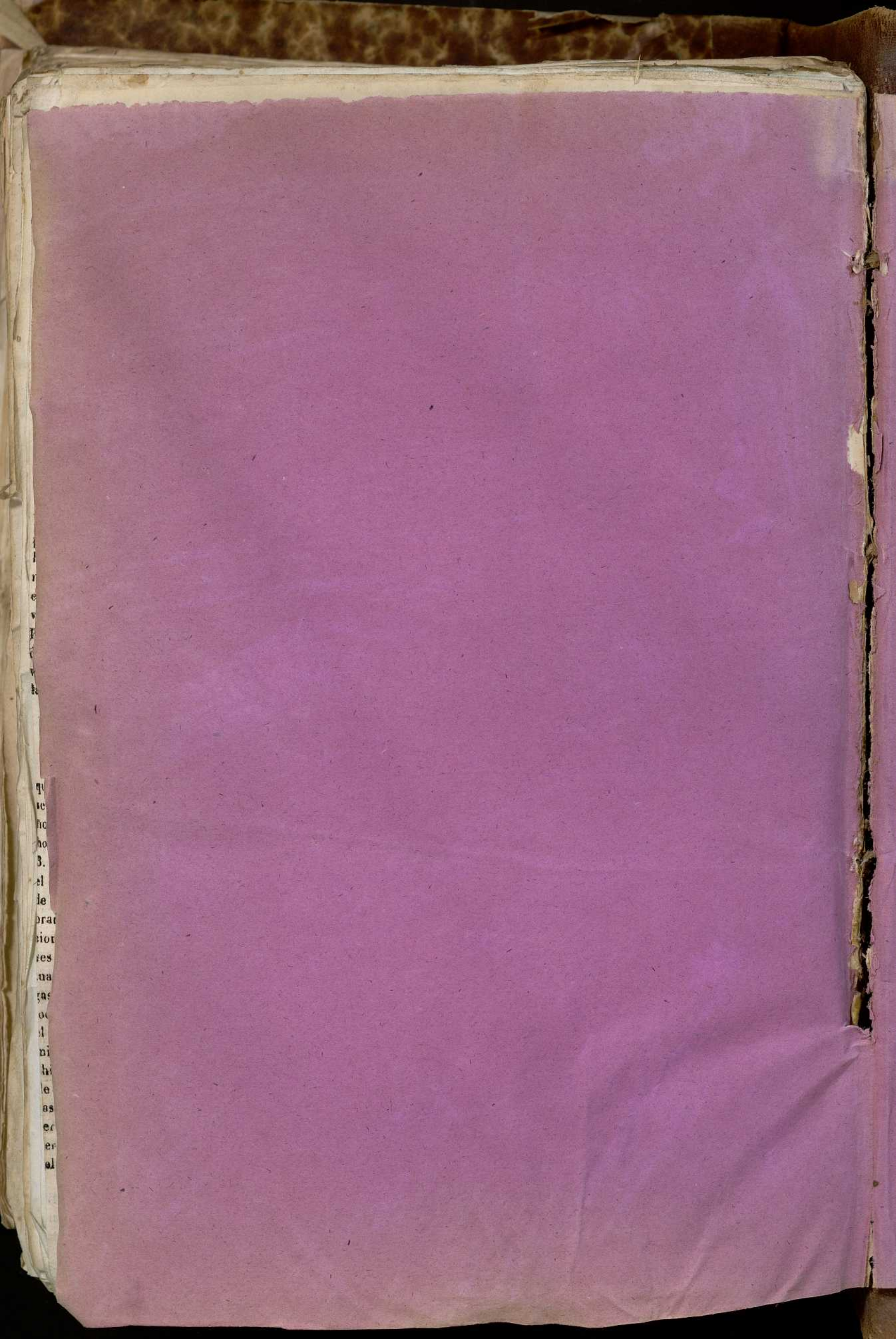
AÑO



1783.

EN MADRID:

En la Imprenta de DON PEDRO MARIN.



r
e
v
d
v
h

qu
re
no
no
3.
el
le
prac
tion
tes
na
ras
oc
d
ni
hi
le
as
ec
er
al

