

# ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

## Grado de Maestro en Educación Infantil

Didáctica: Teoría y  
Práctica de la enseñanza



# 1. QUÉ ES UNA UNIDAD DIDÁCTICA

---

**SISTEMATIZACIÓN  
TRABAJO DIARIO**

**ADAPTARSE AL  
ALUMNADO**

**POR QUÉ  
PLANIFICAR**

**EVITAR  
IMPROVISACIÓN**

**ANTICIPARSE  
AL PROCESO  
EDUCATIVO**

# 1. QUÉ ES UNA UNIDAD DIDÁCTICA

UNIDAD DE  
TRABAJO



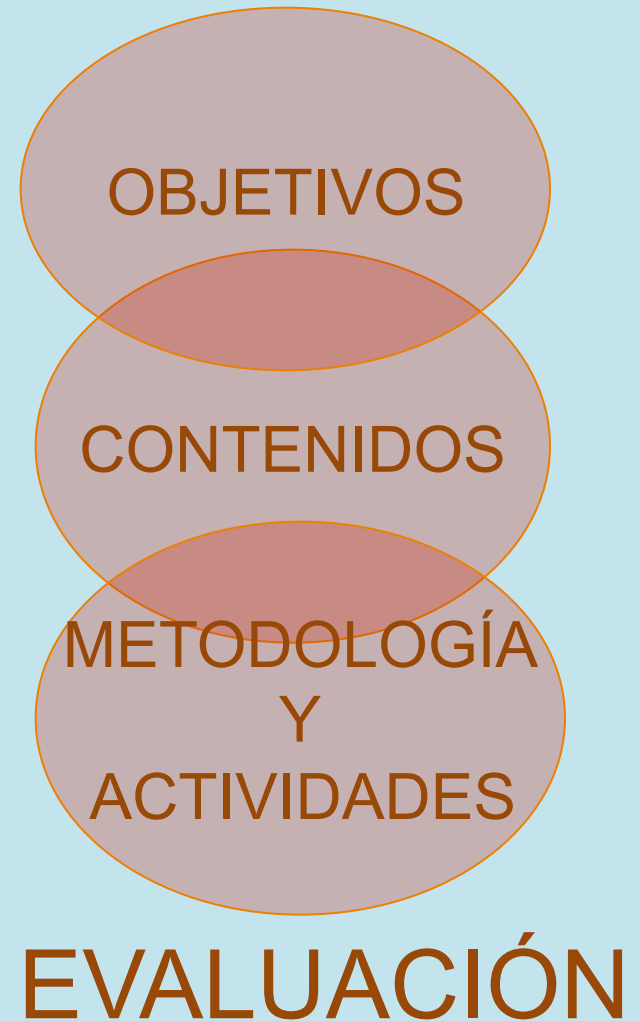
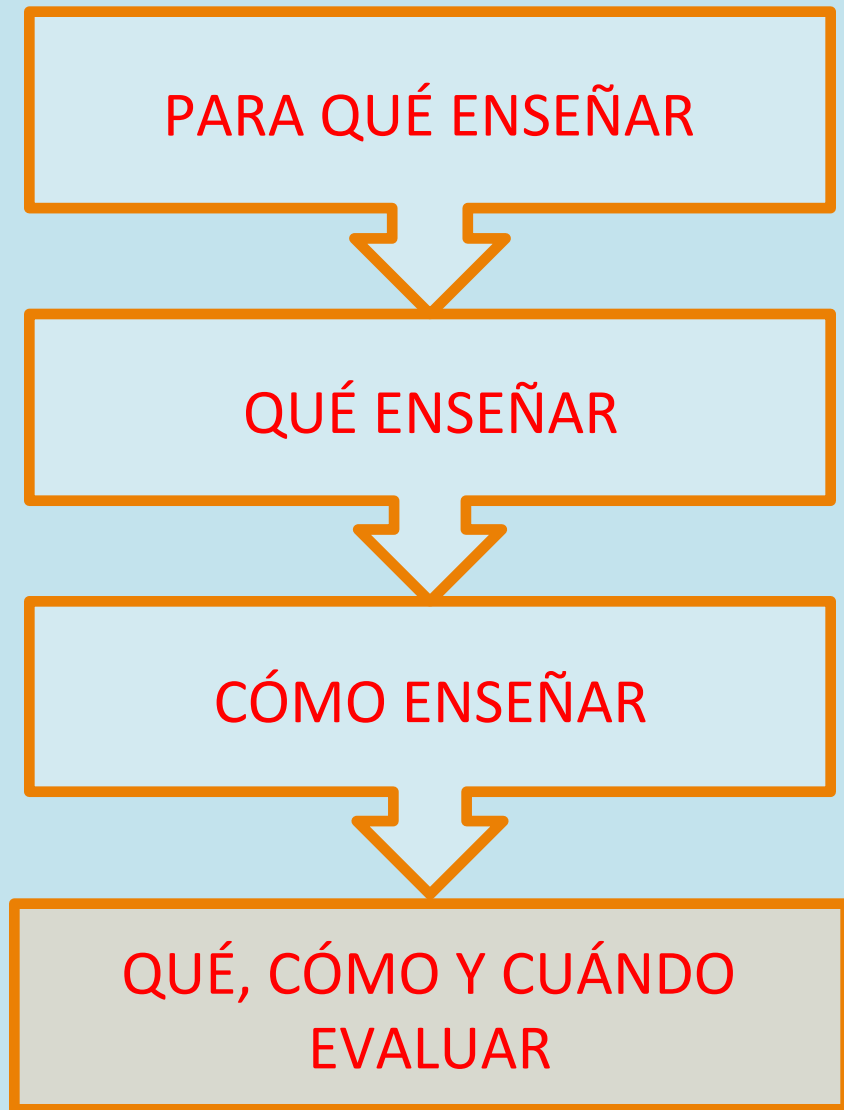
DELIMITACIÓN  
OBJETIVOS  
DIDÁCTICOS



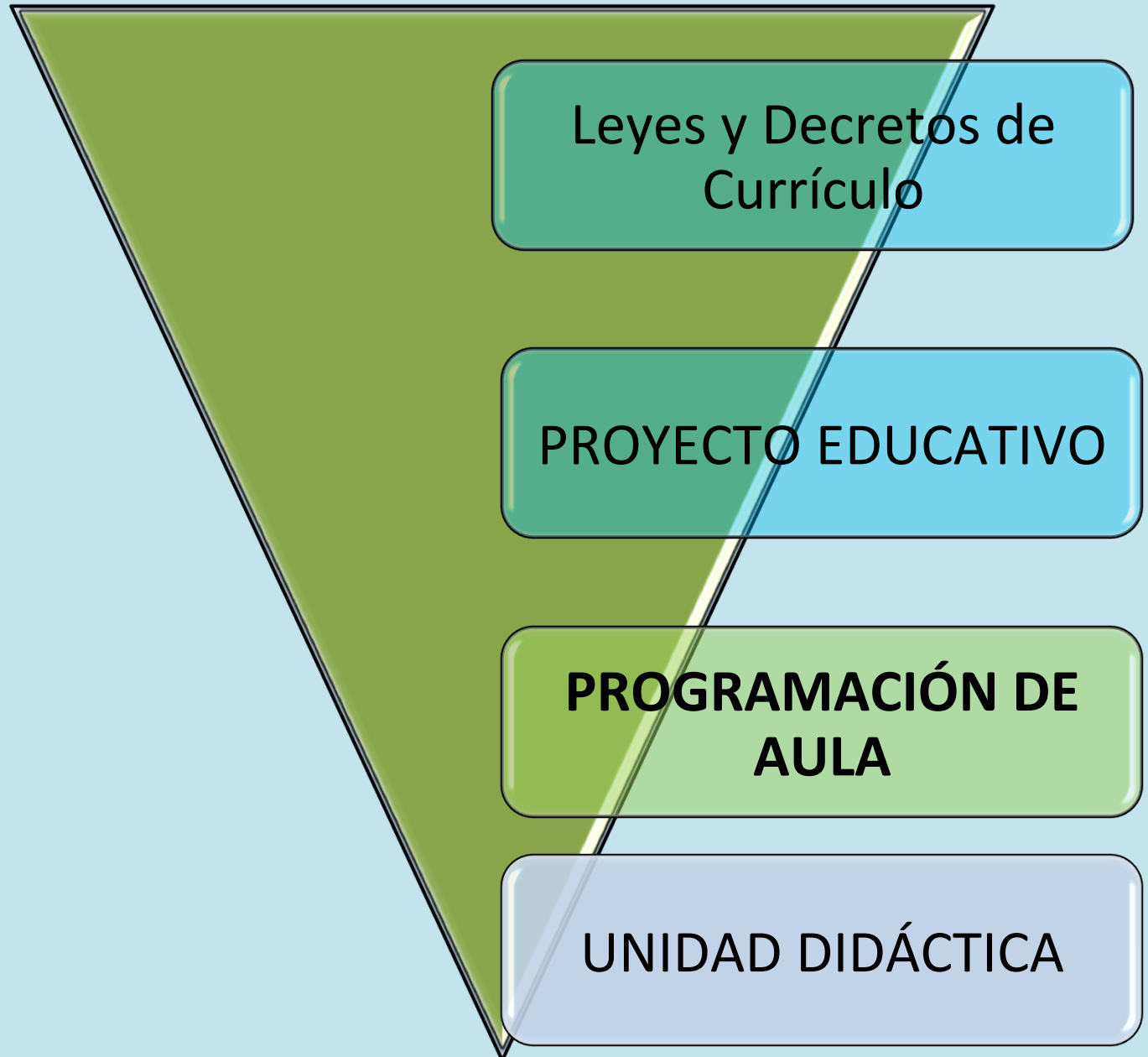
CONCRECIÓN DE  
CONTENIDOS,  
ACTIVIDADES,  
ASPECTOS  
METODOLÓGICOS  
Y EVALUACIÓN

# 1. QUÉ ES UNA UNIDAD DIDÁCTICA

---



- **Con LOE**



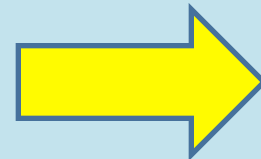
## 2. ESQUEMA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

- **Con LOE**

- Objetivos
- Contenidos
- Competencias Básicas
- Metodología
- Evaluación

- **Con LOMCE**

- Contenidos
- Estándares de Aprendizaje
- Criterios de Evaluación



# TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

- Busquemos un título cercano a la realidad y experiencia de los alumnos con los que vamos a trabajar.
- Las necesidades e intereses de los alumnos, y el ámbito (área/áreas) que vayamos a trabajar determinarán el título
- El título condicionará sobre todo las actividades que vayamos a desarrollar.
- Especificar número de sesiones y situación temporal en el curso
- Justificar el título de la UD, desde las necesidades e inquietudes de los alumnos

## 2. ESQUEMA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

---

### JUSTIFICACIÓN

ADECUACIÓN A  
LA LEGISLACIÓN  
VIGENTE

LOMCE (2013)  
LOE (2006)  
REAL DECRETO  
1630/2006

ORDEN ECI/3960/2007

SELECCIÓN DEL  
OBJETO DE ESTUDIO

CONEXIÓN CON  
LA REALIDAD

SITUACIÓN DE  
LA UD EN EL CICLO



# TÍTULO DE LA UNIDAD: “Un niño llamado Cristóbal Colón”

NIVEL: 2º (2º ciclo de Educación Infantil)

## *Justificación de la unidad.*

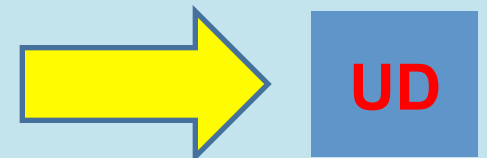
Está destinado a presentar a los niños el personaje protagonista del proyecto que aproximará a los niños a la figura de Cristóbal Colón a través de un recorrido por su vida, desde que era pequeño, aprovechando esto vamos a ir analizando su figura (sexo, partes del cuerpo y las características de cada una de ellas...), así como las actividades que desarrollaba cuando era un niño, como es la de ir al colegio (comparando la escuela de ahora con la de la época de Cristóbal Colón). Y todo ello se va a llevar a cabo a través de actividades y experiencias donde el alumno/a va a ser el protagonista en todo momento.

## 2. ESQUEMA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

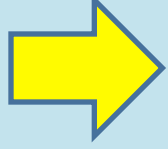
---



- **Situación del barrio**
- **Sus características**
- **Niveles cognitivos, psicosociales o emocionales...**



## 2. ESQUEMA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA



**OBJETIVOS  
DIDÁCTICOS**



**Concreción**

**De acuerdo a la legislación  
vigente**



**Relacionados con**

**Contenidos**

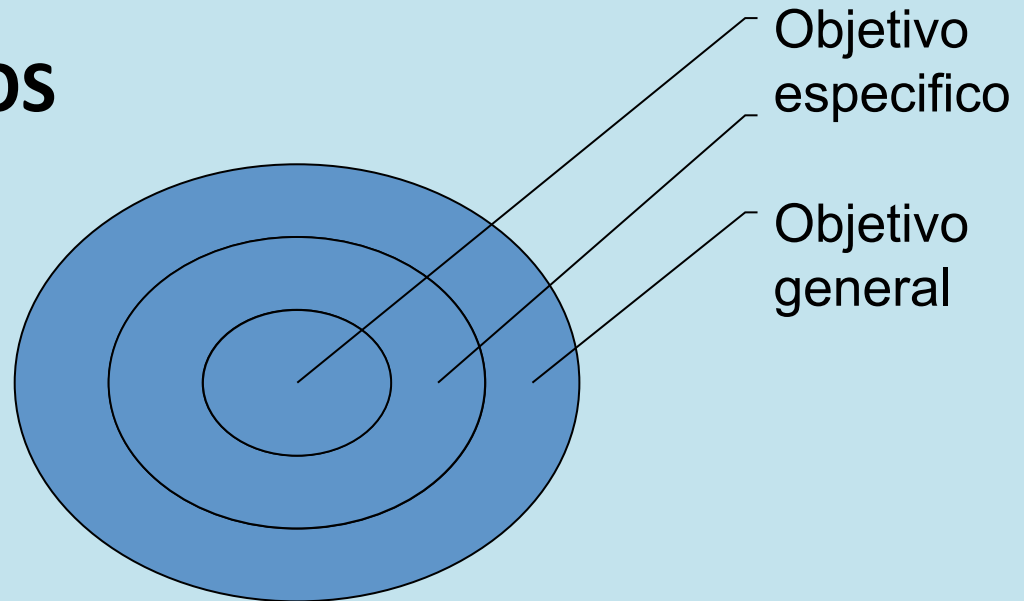
# *Nivel de formulación*

- **OBJETIVOS GENERALES**

(Guían las unidades temáticas y las actividades: METAS O PROPÓSITOS QUE DEFINE LA LEGISLACIÓN)

- **OBJETIVOS DIDÁCTICOS O ESPECÍFICOS:**

(Están formulados en función en conductas directamente observables.)



# **LOS OBJETIVOS DEBEN DE SUPONER METAS SECUENCIALES:**

- **Debes de llevar al alumno a un nivel de pensamiento cada vez más elevado**
- **Para esto te puedes apoyar en la taxonomía de BENJAMIN BLOOM**
- **La taxonomía clasifica y ordena el aprendizaje**

# LA TAXONOMÍA DE BLOOM

- **NIVEL 1- CONOCIMIENTO** (Especifica el campo a aprender).
- **NIVEL 2- COMPRENSIÓN** (Es captar el sentido directo de algo).
- **NIVEL 3- APLICACIÓN** (es la interrelación de los conocimientos a la práctica de ellos).
- **NIVEL 4- ANÁLISIS** ( Implica la división de un todo en sus partes y conocer el significado de estos, en relación con el conjunto).
- **NIVEL 5- SÍNTESIS** (Es la comprobación de la unión de los elementos de un todo).
- **NIVEL 6- EVALUACIÓN.**(es la aplicación de una actitud crítica ante los hechos)

# GENERAR HABILIDADES COGNITIVAS, AFECTIVAS Y PSICOMOTRICES

- Habilidad cognitiva: (conocimiento comprensión y habilidades intelectuales). **CONCEPTUALES**
- Habilidad psicomotora: destrezas y habilidades manuales). **PROCEDIMENTALES**
- Habilidad afectiva: (actitudes y valores). **ACTITUDINALES**

# QUÉ TIENES QUE TENER EN CUENTA PARA CREAR TUS OBJETIVOS:

- Que sean muy claros y directos.
- Que sean reales de alcanzar.
- Que sean adaptables a las circunstancias
- Deben ser secuenciales en el aprendizaje



# Qué es lo que se espera que logre:

- Para esto utiliza la taxonomía, ya que te ayudará a ubicar tu objetivo
- Nombrarás la acción específica que esperas que al alumno logre.
- El aprendizaje debe ser constructivista.

Ejemplos:

- Identificar .....
- Comparar .....



# La taxonomía de BLOOM es una excelente herramienta para ayudarte a crearlos:

<b>NIVEL 1 CONOCER</b>	<b>NIVEL II COMPRENDER</b>	<b>NIVEL III APLICAR</b>	<b>NIVEL IV SINTETIZAR</b>	<b>NIVEL V EVALUAR</b>
<b>Definir</b> <b>Describir</b> <b>Identificar</b> <b>Clasificar</b> <b>Enumerar</b> <b>Nombrar</b> <b>Reseñar</b> <b>Reproducir</b> <b>Seleccionar</b> <b>Fijar</b>	<b>Distinguir</b> <b>Sintetizar</b> <b>Inferir</b> <b>Explicar</b> <b>Resumir</b> <b>Extraer</b> <b>conclusiones</b> <b>Relacionar</b> <b>Interpretar</b> <b>Generalizar</b> <b>Predecir</b> <b>Fundamentar</b>	<b>Ejemplificar</b> <b>Cambiar</b> <b>Demostrar</b> <b>Manipular</b> <b>Operar</b> <b>Resolver</b> <b>Computar</b> <b>Descubrir</b> <b>Modificar</b> <b>Usar</b>	<b>Categorizar</b> <b>Compilar</b> <b>Crear</b> <b>Diseñar</b> <b>Organizar</b> <b>Reconstruir</b> <b>Combinar</b> <b>Componer</b> <b>Proyectar</b> <b>Planificar</b> <b>Esquematizar</b> <b>Reorganizar</b>	<b>Juzgar</b> <b>Justificar</b> <b>Apreciar</b> <b>Comparar</b> <b>Criticar</b> <b>Fundamentar</b> <b>Contrastar</b> <b>Discriminar</b>

# Verbos Cognoscitivos

Información	Comprensión	Aplicación	Análisis	Síntesis	Evaluación
Repetir Registrar Memorizar Nombrar Relatar Subrayar Enumerar Anunciar Recordar Enlistar Reproducir	Interpretar Traducir Describir Reconocer Expresar Ubicar Informar Revisar Identificar Ordenar Seriar Exponer	Aplicar Emplear Utilizar Demostrar Dramatizar Practicar Ilustrar Operar Programar Dibujar Esbozar Convertir Transformar Producir Resolver Ejemplificar Comprobar Calcular Manipular	Distinguir Analizar Diferenciar Calcular Experimentar Probar Comprobar Constatar Criticar Discutir Diagramar Inspeccionar Examinar Catalogar Inducir Inferir Distinguir Discriminar Subdividir Demenuzar Destacar	Planear Poponer Diseñar Formular Reunir Construir Crear Establecer Organizar Dirigir Preparar Deducir Elaborar Explicar Concluir Reconstruir Idear Reorganizar Sumarizar Resumir Generalizar Definir Reacomodar Combinar Componer Reaccionar	Juzgar Evaluar Clasificar Estimar Valorar Calificar Seleccionar Escoger Medir Descubrir Justificar Estructurar Pronosticar Predecir Detectar Descubrir Criticar Argumentar Cuestionar Debatir Emitir juicio

# *Ejemplos completos:*

- **Conocer** el propio cuerpo y alguna de las funciones de sus órganos, adquiriendo mayor coordinación en sus movimientos.
- **Realizar** autónomamente actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana.
- **Identificar y regular** los sentimientos y las emociones

# EJEMPLOS DE OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Expresar oral, corporal y plásticamente las distintas actividades realizadas.
- Reproducir y asociar signos gráficos en palabras sencillas, como personajes del cuento, carteles y listado de palabras ligados al lenguaje escrito procurando su escritura o trazo.
- Conocer la organización espacial de la clase: rincones, aseo... y saber moverse de forma autónoma por ellos respetando las normas establecidas.
- Apreciar las diferencias físicas que existen entre ambos sexos con una actitud de respeto.
- Reconocer y discriminar las partes del cuerpo.
- Realizar seriaciones atendiendo a una característica: el tamaño.
- Identificar y realizar el nº 1 asociándolo a su grafía y cantidad.
- ...

### 3.1. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

---

Específicamente se vincularía con los siguientes:

1. Conocer, valorar y utilizar, su cuerpo y la actividad física como medio de exploración, desarrollo y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para aprovechar el tiempo libre.
6. Participar en juegos y actividades físicas compartiendo proyectos comunes, estableciendo relaciones de cooperación, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto que promuevan la paz, la interculturalidad y la igualdad entre los sexos, y evitando, en todo caso, discriminaciones por razones personales, de género, sociales y culturales.
9. Emplear y reconocer los distintos lenguajes expresivos: corporal, plástico, musical y verbal, fomentando en relación a este último, la comprensión lectora y la expresión verbal como medios de búsqueda e intercambio de información relativa a la Educación Física.

1- Reconocer y reaccionar de la forma acordada ante estímulos visuales (señales, colores, objetos en movimiento), auditivos (sonidos, silencios) y táctiles (texturas, contactos) en situaciones de juego.

2- Reconocer e identificar en juegos y bailes, en sí mismo y en los demás, las principales partes y articulaciones del cuerpo (cuello, columna vertebral, hombros, codos, muñecas, caderas, rodillas y tobillos) que intervienen en el movimiento.

3- Reconocer y experimentar con las fases respiratorias (inspirar, espirar), vías (nariz y boca), intensidad (profunda o superficial), en situaciones de juego y relajación.

4- Mantener el equilibrio sobre el banco sueco y desplazarse por él explorando formas variadas y adoptando diferentes posturas globales o segmentarias con control del tono muscular necesario.

5- Participar en los juegos respetando las normas y a los compañeros y aceptando los distintos papeles de juego.

6- Disfrutar con el juego y reconocer que con él se hace actividad física.





**Gracias por  
vuestra atención**

**DTPE**

**PROFESORA; M<sup>a</sup>  
Carmen Robles Vílchez**

