

(1 version)

La Trotski descubre las Américas  
(quinta 3<sup>a</sup> de la Trilogía)

Salobrena 1990







dos países, con tantos políticos que no saben donde van y están volviendo solos a más de medio camino.

- ¿Será todo a los que no saben respirar y están en el paro. Por eso, nuestros ministros nos dijeron "Vámonos a descubrir las Américas", que ya veréis como nos descubren otros y podremos compararnos con "mancha" ~~de~~ ~~Mancha~~.

- ¿Será una mancha?

- Anda está. Ahora no sabe que es una "mancha" (cabeza); Preguntátele a Fidel.

- Fidel no habla más que con los jinetes y juremos por tres partes = por los muertos, por los muertos de los Remontes, o sea a quien pillan.

~~¿Será~~ ¿en este día que están cubriendo mancha?

- Pues si se la saben cubrir: no voy a ir a la Propiedad o Sanidad, Suroeste y voy a comenzar en todo el país que hay allá y voy a sacar todo el dinero que pueda.

- ¿Serán los países?

→ ¿Dónde te voy a ver? ¿De qué nos vamos a ver?  
 vendiéndole a los indios las Anchoas? Los papas  
 Anchoa mía, son los extranjeros que venden y venden  
 Anchoas que vienen del país de los indios,  
 que se llama Estados Unidos, embustero  
 de las piraterías y se le abogamos que los  
 Anchoas sacan dinero de los indios y se enrojan  
 y se enrojan a Florida a donde van  
 a venderlos

→ ¡Fueron vanidosos en Florida!

→ Con estos indios y con estos papas, ¿cómo  
 vamos a ir?

→ Pues con los papas que tienen más en  
 y para ir con los papas

→ Ah, cuando vino: que grande tengo  
 que voy a vender Anchoas y papas  
 de los indios de las Anchoas. No  
 a como nos defenían ~~en~~ en estas islas  
 y se fueron.

→ ¿dónde van a ir a vender Anchoas?  
 ¿se sacaron de muy lejos para ir

miy nien.

- Ahora ~~ya~~, si viviera, por tener un  
de misa, ya se fueran firmes unas  
que en cualquier caso por tanto de forma.

- ¿Pero vas a ir a la boda esta?

- Dónde se da forma a misa  
en la que se van a dar las comuniones,  
que aunque se está quedando a un lado  
de ~~la~~ del sendero, ~~el~~ el sake ya <sup>por</sup> donde  
fueron.

- ¿Por dónde?

- Por donde vivía en niñez de la  
U.S.A., ¡Pues una vez a tanto de un  
lado ~~de~~ en el camino aceptando de  
~~lo~~ que voy a España ~~de~~  
este, en cualquier caso <sup>su</sup> ~~de~~ ~~la~~  
manera y a las <sup>de</sup> ~~de~~ U.S.A.

- Lo mismo dice el venir que está en los  
"Registros de la U.S.A.". El mis  
fueron ya tantos firmes, que vivieron  
a un lado.

- Pues el mío es el que más sabe, está en Colombia en el tráfico de drogas.

- ¿Y eso que es?

- Andam. Ahorita me suelta esta que el tráfico de drogas es la mayor del mundo entero. Son dos mil millones de dólares al año. Son los que más venden.

- Pues si vienen aquí, si es que <sup>vienen,</sup> aquí, de repente se paran, si no como ~~plum~~ sus promesas, si van a intentar.

- Fue importante ya el camino y la vida entera. Fue dragón de guerra. Si se fabricaban drogas más fuertes, a por nosotros vendíamos y si fardan en venir, nos <sup>vienen</sup> ~~traen~~ las tres de Jamaica a la Tropicana, que van a salvar quienes somos. Vamos a tener otros puntos por comprar un palacio en Colombia. ¿verdad va y me va venir. ¡Mal dicho sea el día que nos cogamos en la cuneta del Cristo de Calvario y sobre los de Merced no se van a hacer drama ~~de~~



Allegamos a esta <sup>tierra</sup> gran ciudad que se llama ~~Cuba~~ <sup>Cuba</sup>.

Ven por un año. <sup>dicen que está todo perdido que los</sup> <sup>en busca de los</sup> <sup>en los</sup> <sup>funcionarios</sup>  
~~extranjeros~~ <sup>no</sup> vienen más que por las 1 1 1 <sup>funcionarios</sup>  
Malditos son los brujos que les dieron a estos  
boleros ~~que~~ de los orilleros del tornero, con  
quienes nos casamos en la venita del  
Cristo de Cabrera.)

No me acuerdes más, ~~tranquilo~~ <sup>Carayaca</sup>. Déjalo a  
cada uno vivirá por su cuenta. <sup>ya vendrán</sup>  
C Ojalá nos los vea más. <sup>(diciendo a su mujer)</sup> <sup>en</sup> <sup>distrito</sup> <sup>ya</sup>  
algún día por se pasan el día <sup>sin hablar</sup> <sup>y</sup>  
~~hablando~~ <sup>hablando</sup> a los <sup>Marxistas</sup>?

Déjalo. También <sup>esta</sup> <sup>carayaca</sup> <sup>mejor</sup>  
que nosotros y cose y <sup>es</sup> <sup>buena</sup> <sup>marchando</sup> mejor  
que nosotros.

Vamos, Mirra, vamos.

M Después.

C ¿Es que estás mala?

M Que me duele.

C ¿Tendrás la fiebre amarilla esa  
que dicen que está por aquí?

M No he tenido varias veces y no tiene  
mal. Y me van hospitalizar y médicos <sup>que</sup> tiene  
mi amigo Fidel, y no hay ni médicos <sup>que</sup>

C ¿Y cómo con la <sup>caída</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>cañones</sup>.



7 Pasa hartas de una vez. <sup>capitulos</sup> Si me dierais  
la libertad. <sup>de vivir mejor</sup> Pero me importa vivir libre.

8 No digas esas cosas. Son cinco las que  
te seguimos.

9 Cinco que podríamos en todos los  
gobiernos y dictaduras <sup>pero muy malos</sup> de este mundo. Ya habéis  
visto. Estamos recorriendo las Américas

~~pero nos faltan un cacho de pan?~~  
10 No. No ha faltado. <sup>hay que citar de un</sup> No son  
faltas un <sup>cachos de</sup>

11 ¿En Sevilla nos faltaba? <sup>pan?</sup>  
12 Tampoco, hasta que nos echaron  
de la plaza de la Cartuja. Y por eso  
aquella día amargillos mientras nos  
fuéramos que el mar de alba todos los  
artefactos <sup>que llevamos</sup>  
Miguel

13 Ay, Dios, tanta beldad para desparecer  
trabaja al ~~no~~ jornalquero y salir  
perseguido otra vez, cuando en medio  
chimpanzé algunos a colgar las máquinas  
de cable que nos las aparta de debajo  
mi cama y las zapatas de la  
Santa Teresa y tanta religión una  
como un entontecido en Asturias, que  
vale más que trescientos y algunos









Si contaran (cuentan)  
 ¡Así! ¡Así! ¡Así!  
 (con frecuencia)  
 ¡Así! ¡Así! ¡Así! ¡Hasta  
 por el canal de las faldas nos  
 como las surcos! <sup>Macarena</sup> ~~Macarena~~  
 (comunicado al cielo) ¡Gué Sol!  
 ¡Gué Sol! ¡No vamos a  
~~volver~~ <sup>volver</sup> ~~pasos~~ <sup>pasos</sup> ~~mil~~ <sup>mil</sup> ~~latras~~ <sup>latras</sup>

(Luzes de la sorpresa a Fidel  
 del porqué que a Cuba, pero otros amigos de  
 Fidel, los colocaron en las canas y los tiran  
 la ropa. La Mima está cabreada porque otra  
 vez está también de a las cartillas de radiofonía  
 y esto no lo comprendo)

La Brotski todo lo guarda en secreto como buena  
 comunista, entonces sabe que el ~~del~~ Solamilla  
 se queda en Colombia para descubrir el  
 narcotráfico, saber quienes pertenecen a este  
 gobierno y luchar contra U.S.A y demás.  
 donde va la droga. Sabe que el León  
 se queda con el Guerrero terminado para con  
 ellos de que <sup>no</sup> ~~se~~ ~~separan~~ ~~de~~ ~~guerrero~~ y el  
José N. Zárate en el Salvador ~~para~~ ~~separar~~



[Vamos a aparecer a una mujer que ~~está~~ viene casi (7  
segundos, con los ojos muy abiertos. Un mirar  
bastante triste. Parece avergonzada, o no sabe bien  
a donde viene ni a donde va. Pero que si equivoco.  
Intenta irse cuando ve a la tatarra y a la  
Compañera y a la Micaela, ~~contando palabras~~  
contando y hablando distendidas. Las tres empiezan  
sorprendidas ante la visión, dejan de hablar  
y pensar. Hay un gran silencio mientras se  
miran)

- ¿Quién eres?  
(Silencio)

- ¿De donde vienes?  
(Silencio)

- ¿Quién te envió aquí?

(La mujer intenta irse, pero la ~~en~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~tres~~, ~~las~~ ~~obstruyen~~)

- ¿No tienes de ésta? - (se sentaba la lengua)

(La mujer mira las canastas llenas de su país  
~~de~~ ~~su~~ ~~país~~ a ver lentamente. Las mira con  
admiration. Cuando se da cuenta bien de la  
gracia, se ~~le~~ <sup>apropiada</sup> ~~propia~~ y abraza una canasta)

- ¿Pero, ¿quién eres?

- ¿Por qué haces eso?

- Micaela y Rosa la rojea.

- ¿Quién eres?, Dilo de una vez.

(La mujer se levanta rápidamente, corre con  
fuerza de la vida, como si que quisiera irse)

e intentas decir lo que se dice)

- ¿Dime qué es eso? ¿Por qué quieres robar  
nos los dedos? (¿cuando se dice?) ¿Dito, dilo,  
dilo! ¿Se espanta de la cárcel a los  
americanos? (Digo en el momento) ¿Dito,  
dilo, dilo! ¿Vas a meterlos? (Al intentar  
meterlos, la mujer se puso a decir cosas  
Como si no hubiera ~~sentido~~ nada  
a media) ¿Es que no te quieres ir porque no eres  
-D- ¡Budi!

- ¿Qué dice?  
- Ha tomado la planta era que se van  
los de Miami.  
- ¿Por qué se van?  
- Por que esas plantas se los llevan los  
primeros los de Miami.

- (¿cuando se dice?) ¡Budi!  
- ¡Otro vez dice lo mismo. (¿cuando se  
con venga) Oye, ~~lo~~ lo Budi, dilo  
la verdad: ~~no~~ coniste esas plantas.  
- (Su voz se oye y susaba lo que  
¡Budi! dice en una forma dulce y  
encanto) ¡Budi!

- ¿Qué dice?



Como lo que sueña. ¿Qué sueñas tú,  
niña mía?

(La niña ~~se~~ intenta hablar por dentro  
de la fiebre con gran dulzura)

¿No ~~está~~ estás? ¿Es como lo que dices  
intuísticamente de algo que lo encubren?  
(descubriéndose más allá de decirlo  
con suavidad) ¿Te puedes acordar, niña  
canta?

(La niña intenta hablar algo por  
dentro, pero (que no sale))

No sabemos de lenguajes, ni de palabras  
salvando su ~~salvo~~ <sup>aprovechando de la</sup> ~~salvo~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>que</sup>  
vaya ~~fuera~~ <sup>fuera</sup>; ¿salas? ¿Quieres que te  
palanque y así ~~haya~~ un poquito?

La niña que responde. Parece no  
entender a un padre ~~salvo~~ <sup>del</sup>  
detango en que se encuentran. ~~he~~ <sup>he</sup> ~~trast~~  
los palanques ~~trast~~. La niña intenta  
seguir ~~los~~ <sup>los</sup> ~~compuesto~~ <sup>compuesto</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~las~~ <sup>las</sup> ~~palabras~~  
Ay, ~~Maravilla~~ <sup>Maravilla</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~alma~~ <sup>alma</sup>; esta  
saber que ~~son~~ <sup>son</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~vienen~~ <sup>vienen</sup> ~~y~~ <sup>y</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~quiere~~  
ir a ~~hablar~~ <sup>hablar</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~Sevilla~~. ~~De~~ <sup>De</sup> ~~esta~~  
fuerza en el alma con ~~se~~ <sup>se</sup> ~~rota~~ <sup>rota</sup> ~~una~~

Inocentes. ¿Qué pedimos sus "Buddhi" 2 (9  
¿Ver? En este día hay ~~muchas cosas~~  
en sus cosas nuevas. ¿Cuánto más  
el día que ha descubrimos de una  
vez?

- Nueva

- Aquí no estamos en un mundo como  
lo que tiene la <sup>en sus mundos</sup> ~~de los mundos~~.

El día, muchas cosas, cuántas cosas  
que da por saber. Aparece algo que  
está con su Buddhi quiere como una  
intervención.

- Calma con las libertades - Siempre  
liberándonos y nunca más de  
la libertad. No hay más de esas  
que más dan miedo.

El día que está (señala a la  
amplia tierra a abriendo un  
nuevo mundo que no conocemos  
(el mundo) más allá y también,  
damos de nuevo vivos, ~~de los~~

de sus sueldos

Que regre su sueldo con poca  
Casi no sin darlo la vida de ~~los~~  
entre sus sueldos. Los ~~sueldos~~ que  
de ~~los~~ ~~sueldos~~ ~~sueldos~~ ~~sueldos~~ ~~sueldos~~ ~~sueldos~~  
sueldos

Día uno, entre es de un Fichil. Esta  
Salvamos ya, que un Fichil peligrante  
Este ~~sueldo~~ dentro de ella en su sueldo  
que espere salvar. Como espere  
ya, como espere ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~  
Ya se lo que es sueldo, medre uno.  
Ya se lo que es sueldo. Que sueldo  
Como de su sueldo repetido ya  
lo se<sup>a</sup>

- Sus. Sus. es

- Repetido. Repetido. (en la medida)  
~~la~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~  
has no su. ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~  
de cuando ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~  
mejoras el ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~  
a ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ ~~sueldo~~ - No

to preceptos más estrictos. El  
Dios de los dios la salvación -  
No estamos estamos aquí por salvarnos,  
Como vamos a salvar a todos los  
entonces, que es lo que más importa  
que salvar.

A Dios, ¿quién, ¿quién es el Dios? ¿quién  
es esa salvación?

- Sí, Sí - Deparamos en secreto  
de Dios. Pero, el Dios es de  
Dios. Hay cosas profundas de Dios  
que se pueden descubrir sólo en  
el silencio. Cada una de las cosas  
de su existencia, cuántas cosas  
descubrimos por medio de la Meditación  
que con 20 años y que hicieron  
cómo iba de estos pensamientos  
como todo como necesitamos  
conocer. Tanto como no conoces  
el mundo entonces que Dios que va  
a venir a la isla de la (Cartuja)  
(a la vez) Diga otra vez, muy palabras.









¿ Fue hoy domingo 2. Por robar una cartilla por  
 que no se acuerda mi agüelo de cuando  
 me metieron de chiquillo en una cárcel y  
 sólo pasaba por pasillos y pasillos con  
 rejas. Rejas y más rejas por todas partes.  
 Sin apenas poder ver el cielo de mi Sevilla.  
 Sólo el olor de jazmines y de azahar que  
 flotaba el aire de vez en cuando. Olor que  
 flotaba entre mis manos y que se quería  
 comer de aquellas manos que tenía y  
 sólo desaba mis manos porque habían sido  
 aquel aire entre ellas. <sup>padres, igual, por como</sup>  
<sup>de un gran aroma que me había sido el camino</sup>  
<sup>de un tiempo que me había sido el camino</sup>  
 ¿ Pero que tiene por ver esto ahora? ¿ Es  
 que más van a matar unos recuerdos  
 olvidados? <sup>esta</sup>  
<sup>cosa</sup>  
<sup>que</sup>  
<sup>me</sup>  
<sup>tiene</sup>  
<sup>que</sup>

- Nunca deliramos cuando vamos a  
 trabajar. Esto cubre esta existencia; ¿ Pero  
 que idea es decir que otra vez, en una  
 de esas cosas, vamos a tener una cartilla  
 de ración <sup>inmensa</sup> para poder comer los por  
 eso. Dios mío, es por eso, por lo que mi  
 país languidece y nuestros murios se quiebran  
 por esas demerencias y no los vamos  
 más. ¡ Es por eso! ¡ Por eso! ¡ Por eso!

¿No las vió en su propia casa como en  
manera? Aquí muchos saben que son  
de la familia. Aquí se grito que son  
a mariposas. No es en un día más,  
Ni en un día más! Si no os venís con ellos,  
que yo ya sé a esas tierras que hay  
a través. Pongamos a mi Juan Navarro en  
el Subterráneo, que allí se <sup>se</sup> gué.

¿Falta de una vez, talha!

— No falta. Retiro a River que son  
compañeros que están en esos momentos  
que se están de la familia. Pero a  
Compañeros en guerra voy - mi  
ropa. Venza mi ropa. (Solo diciendo  
de escucha de la familia, los otros son  
de ella.)

¿Si son los que se llaman, mi casa?  
(Algunos dicen que son)  
¿Por qué? Es que tú con la que  
va a llevar siempre la razón?

— Siempre, aunque me equivoque!

— Pues de esa razón que sabes!

— Algunos dicen que sabes!

— ¿Y mientras, qué?

A la siguiente función como siempre es habitual  
¡Fue un momento de gran interés y de gran interés!

Que trató de dar una profecía - inspirada  
cuando silencio y se bajan unas ligeros  
danzas. Se sientan en un terreno de agujetas  
y ahora como una niñita en el fruto. Se

(dentro también de la ocasión)

Político mío. Perdóname. Pero las  
cosas de mí: nos estamos jugando su  
última de nuestras cartas. Hemos venido  
dando un paso a jugar en la última  
de nuestras cartas.

(Sin dejar de hablar) ¡ Cuanto son,  
trato 2. Los países y tribus que quedan de  
este mundo que duele de tanto pa-  
decer. De todas partes nos echaron  
fuera. Con esta carta última que  
quiero que nos jugamos, fracasaremos  
de siempre. Y que no tendremos donde  
ir, sino a la tumba por estas tierras, porque  
así de frecuentemente nos quedamos en las  
manos por volver a nuestra Serranía

en un mundo sin Dios, en un mundo que se destruye, bello  
ya en su destrucción. Sí, sí.

— ~~El~~ (Sordana) Un signo <sup>mucho</sup> grande. <sup>mucho</sup> grande.  
No podemos tener una tumba como a J. J. J.  
o a Belmonte. No somos devotos con  
unas fuerzas por nosotros por remediar  
los días malos de este mundo.

— ¿Cuál es el mal que hemos visto  
de que remediar?

— Dejamos cultura y vida, muerte.

— Pero, diémos.

— Sí, eso parece ya demasiado y más  
fuerza cuando los días pasan y en  
voluntad en la tierra.

— (Sordana) ¿Cómo propiamente creyendo  
de su verdad en lo que dice) Ellos  
son Castillos.

— ¿Quié quiere decir eso?

— Que son Castilla y Castilla. Pero  
en sus entrañas ha salvación del  
mundo.

— ¿Pero qué salvación es esa?  
(Sordana)

- Dios, dioses, que salvación.
- La madre de un <sup>mientras sigue nuestra España</sup> ~~cuando llegamos~~  
~~al punto de París~~ <sup>mucho como el</sup> ~~Basen en España~~  
~~de los años que se llamaban~~ <sup>como esto es cuando se</sup>  
 - ¿Pero tú crees en eso, ¿? <sup>Roberto</sup>
- Creo en un más alto que <sup>Roberto</sup>  
~~creo~~ <sup>mucho más</sup> ~~en lo que me dice que me~~
- Los días míos, Roberto.
- ¿Sus pensamientos son los tuyos?
- Los que en los extraños ~~de~~ <sup>de</sup>  
 todos los españoles.

- (Con mucha amabilidad) Vámonos de  
 aquí antes de que sea tarde. Vámonos  
 de esta Cuba <sup>o de</sup> y volvá por  
 muchas gente del mundo.

- Por eso voy que estoy con ella - salvación  
<sup>para su familia y para los que vienen</sup>  
 - Prefirimos <sup>de las</sup> ~~de las~~ <sup>comerciantes</sup>  
 Borsari, tenemos la piel en la <sup>de</sup>  
 de tanto <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
 de tanto sol como <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
 cuerpo.
- Estos cambios que vienen con los cambios  
 de ropa y se llevan las <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
 en quien <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
 - Suavidad sea -

- No conseguiremos más  
- ¿Si no se consigue una disposición de  
una línea como la nuestra, después  
de tantas gestiones como llevamos en  
sus espaldas, ¿qué? Estoy llegando  
a un modo de pensar que...

- ¿Sí?

- ¿No quise decir lo voy a dar los  
años. Entonces...

- Entonces, ¿qué?

- ¿Vente como ~~estas~~ ~~aquellas~~ que están  
en ~~estas~~ ~~esas~~.

- ¿Como qué?

- Un grupo saber más. Un grupo  
comprender como la Marmara y la  
Esperanza de Francia, en una línea  
en estos caminos para ~~la realidad~~ ~~o~~  
viendo la realidad...

- ¿la realidad?

- Sí. La realidad de una España  
unificada, soviética, que no sabe cómo  
de camino y ya vienen...

- ¿Sí?

- ¿Entonces desde aquí y adelante



a. ¿Puntos de este movimiento - ¿quiero saber!  
¿quiero saber! (golpe de fuerza) ¿quiero  
saber! ¿quiero saber!

- ¿Basta, fue un muy se hicieron!

- No importa! No importa! ¿quiero  
saber! ¿quiero saber!

6- (Cogiendo del pecho) ¿Fue, ¿quién  
es el que quiere saber?

7- (con los brazos en cruz) ¿de saber  
cómo de los niños! ¿de saber por  
estas partes, sin ellos saber! ¡de  
gobiernos secretos y naciones poderosas  
que nos destruyen ~~alrededor~~ con esos  
gobiernos! ¿quiero descubrir para qué  
deber la verdad?

8- ¿Poros agujeros blancos que están en  
fuerzas, los niños están en las  
graves! Pero estos niños Castellanos  
que más de ferren.

- ¡Vendrán de por a medida!

- ¡Batallas! ¡Batallas!

- ¡Vendrán de por a medida!

- Ellos encuentran como siempre  
encuentro Castilla, la muerte a la  
verdad.

Mu Me voy, Brut. - no puedo resistir.  
No hay lo que quieras. Pero te pido  
que me espere en forma mas.

Ay Dios mío, ¡toda la vida es  
permanente. Mira y Brut: dos de  
amigas serenas capas de unatar.  
¡Pa que contra tanta suela! ¡Pa que  
¡ser tanto vestio! ¡Y en una enana  
tu en tu es tucho una lampita que  
dura? " ~~La~~ Invitación a la "tropical" ~~al tropical~~

Fidel. ¿Esta que es?

(Silencio)

¿Que es? ¿Que es?

Ab - Ca contra, La que sea! ¡Bravos!  
¡Harán tu suya! ¡La Brut. sea  
el que se pida que se diga  
engañar y andad con. La Brut.  
necesita guerra por. Juan Cosim,

de tanto Bertho de demandar lo que  
se terminen las Saldungas, las mandas  
las cosas

- ¿Para qué Bertho? ¿Para que?

- Para traer = ¡aguietas y go!  
¡aguietas trunselas tres sevilla  
que unas creencias y queramos una  
tra ~~tra~~ Sevilla y nuestra  
Castilla!

¿Pero con qué nombre que luchas  
demandas?

- Con el primer que ya oigo  
los pasos ~~para~~ estas tierras de  
las curias y los pasos son límites  
son mis. Entre en barbellon  
los reconociera. Mirad. Mirad.  
(In C. y la M. quedan extramuros -  
Oímos que, en efecto, alguien anda  
por entre las curias. Venos, entres

es un hombre, tan más confiado y  
bastante, que en Salomón, bien es  
el el Salomón. Se oye, el mismo  
siempre fundido de antes que pararon  
muchos dependientes por allí y habiéndose  
de enseñada no sabemos bien  
a donde)

---

(El Salomón, por influencia y amor a  
la Botz, se queda con el Sendero  
luminoso. Es más comunista que nadie.  
Comprende muy bien que haya que  
cambiar a los campesinos que trabajan  
con los ríos, dominados por los  
norteamericanos. Ha venido sólo unos días  
a ver a la Botz. Ha pasado muchas  
veces y más para venir a  
ver y los puntos de ella tal vez para  
siempre cambiar de carácter. Seguirá su  
distinto en el "Sendero". Pues que es lo que  
hace que pasar, aunque si se pasan por  
siempre)

---

La región de Elvira la ropa. La ropa se los trajo  
al del comunión en nombre de Fidel, para que iniciaran  
relación a los empujados, por eso los días cambian  
esta vez y sin su. Quieren que seguir este mandato  
comunista. Aquí empieza el Salomón entre la Botz,  
sus dos amigos y el del comunión que es comunista y  
no quiere hacer



En forma de sedes empíricamente a la  
Caja y evocaron la punta. El gobierno sigue  
unos procedimientos. El grupo era hombre  
que entró, golpeó a los simpatizantes,  
diciéndoles "No saldréis entre en los  
cuartos en los puntos de los hoteles  
que no van al Hotel Capri" ¡Camelot  
¡Vengan los chicos que habéis  
robado a los dueños! X X

Un jinete (de una granja y de  
su encuentro) El que sigue hablando  
de un lado a otro en un momento (de un momento  
uno a otro y muy en gran silencio)  
¡No sabéis! ¡Unos 2, (guitarras) lo  
sabéis bien claro! ¡Estáis también  
a Fidel? ¡Sois de la familia de Fidel  
que no está en la dictadura de Fidel!  
¡Aquí es todo los chicos que se van  
juntos en el Hotel Capri! (Es un grupo  
de chicos) ¡A ver quién se atreve a irse

a cogidos [?] vestidos: tomar al Surto (2º)

~~de~~ familiar de de por su gran trabajo  
grupos (Se meten los enanos en las  
perlas, se alzan las vestidas: ~~En las~~  
perlas y en sus vestidas tienen muchos  
de ~~vestidas~~ vestidos, las tiran al Surto)

- ¡Cegras, a cantar!

(Cantan sacan vestidos que abren,  
anunciando a los hombres. El sistema  
de abren sus vestidos. Se oye el  
pulsar de un auto de policía. Los  
hombres sangran. La policía entra)

- Esas mujeres secretas.

(Las cierran lentamente y muestran  
con fuerza)

- Cegras los dioses.

(Lentamente y sin dejar de cantar  
a la par de los cegras)

- Podéis iros.

(Se quedan quietos)

- O si dices con palabras más:





dientes)  
B- No seas tonto por que sea tu par  
interes. ¿En todas entradas son  
iguales? ¿Son iguales?

→ No me importa. (Sustento ~~de~~  
el sustento. La B. Se sale a ~~de~~  
con una ~~su~~ ~~de~~. Si ~~ya~~ ~~de~~  
con el ~~de~~. Se ~~ya~~ ~~de~~,  
el ~~de~~, una ~~de~~. ~~de~~  
mismo. Venas ~~de~~ ~~de~~

- ¿A dónde van?

→ No tengo problema de ~~de~~. ~~de~~  
de ~~de~~. Venas ~~de~~ ~~de~~

(Mientras en ~~de~~ ~~de~~)

podría parecer ~~de~~  
→ Ja ~~de~~ ~~de~~

→ ~~de~~ ¿~~de~~ ~~de~~?

→ Fíjate ~~de~~ ~~de~~  
el ~~de~~

(Cada ~~de~~ en ~~de~~  
Solamente - La ~~de~~ ~~de~~)





Los señores que por fidelidad siguen  
himplando, y me es así. Cuando me  
de sí por desfiguración

¿(Señores) ¿Por qué de hoy en adelante?  
¿Hacer de la forma en valiente!  
¿Nunca? ¿Nunca? Fidelidad de hoy en  
vida eterna por Eterna y por muchos  
países que se siguen a Fidel! Fidel  
esta una vida de hoy por siempre!  
¡Múltiples de valientes siguen a Fidel!

— Por que desde hoy en adelante por los señores  
estados una casa de hoy en adelante  
estructura, como en cada una de las  
y ~~estructuras~~, cada una de  
Inventamientos y cuando me  
señales el mundo en forma y  
capas de hoy en adelante  
con ~~políticas~~ políticas de hoy en adelante  
Quirón, y con otros que se  
de hoy en adelante y con

obra de Humboldt, que son los reyes  
 del mundo, y los peñales de nuestra  
 Europa. Están en una guerra eterna  
 o guerra, como en nuestra España  
 y están por lo que se ve a través  
 de ellos: no hay un solo sacerdote  
 con los hombres que viven a los  
 ritos divinos bíblicos de Carlos, ya  
 sean españoles y otros pueblos, incluso  
 americanos y mucha sacralidad  
 grande que se practica de hecho.  
 El hecho de que: "de hecho, se practica"  
 de su existencia se ve mejor "El  
 hecho, en primer lugar el mundo muy  
 sano" ¡y muchos, entre otros, son,  
 muy en serio, todos y muchos por  
 de seguir viviendo que se hacen  
 mucho más fáciles, que es el  
 hecho que el mundo se ha hecho! ¡y muchos









quieran a no tenerme, digan lo que digan.

(Aunque son hombres, señores, sin  
 apuros y por mí, sudoroso, como  
 cuando cuando, da un paso y  
 cae, sin apuros, como cuando  
 en la mano. En un sube y baja  
 subiendo y bajando, la bajando de  
 abajo es cuando. Las finitas, al  
 ver de por ver, dando pasos hacia  
 atrás, se van retirando, hasta que  
 salen sin poder volver. La mano  
 y su familia están en la familia  
 de la mano ~~de~~, agitando, sin  
 poder volver. Cuando se bajan  
 abajo a la, se vienen de arriba y  
 bajando con fuerza, al momento  
 la mano y su familia se bajan  
 bajando a bajando. La  
 mano de, con todo en un momento

Tras el - salmantino mio, con sus mis,  
(~~de las~~ Regiones, ~~de~~  
van rayando por los lados. El Salmantino  
fue con un combeniente que parece  
como estubo a punto de morir,  
de las dos de las Regiones de  
la tierra, ~~en~~ que al ~~de~~  
~~apasionadamente~~ - ~~de~~ ~~de~~  
apasionadamente. La ~~de~~ de  
Campes, ~~de~~ en el ~~de~~ ~~de~~  
Johannes. O Genro

Mientras los Bunkis se van despidiendo al Solamilla, [27]  
los Carajaca y la Aniana, bajan rápidos y quieren  
también abrazar al Solamilla.

B: ¡Definitivo es mi sobrino! ¿No sobrino con él?  
— Pero trae la boca como si sea que la regaña.  
¿Quieres agua Solamilla?

[Nota: El Solamilla no hizo contestar. Se vuelve  
de espaldas como el que no quiere hablar.

S: Vaya ~~como~~ como con Sade. Ay Bunkis, no se  
hace como está y agua.

— ¿Pero quieres agua?

— Sí. Sí. Sí.

[La Compañía ~~se despidió~~ dejó un cacho y ~~se fue~~  
el agua de agua del río que por allí pasa.  
Se le da al Solamilla y ~~se le~~ bebe como  
una fiesta, pero, al mismo tiempo, no quiere  
que nadie vea su cara.]

— Miramos!; Pero miramos!

— ¡Definitivo definitivamente!

— Vamos a los vados a las tablas de escritura.

[Se intentan, pero el Solamilla no avanza  
de donde está.]

— ¡Digo, el Jero!



→ Esta abstracción en la vida?

(28)

→ Ni un zar, ni como mis. Inicialmente  
izquierda sencilla y derecha y simple, de forma  
en esta forma. Es lo mismo de un  
dentro de los.

¿ ¿ Como dos partes llegan juntos a un?

→ Se aprenden cuando de la vida y  
Se ve de de este mundo.

→ Pero cómo? ¿ Como?

→ Lo primero que quisiera es entender  
los puntos de vista y hacer un mapa de.

→ ¿ Pero, ¿ separados? ¿ Como pueden  
eso? ¿ Se pueden unir de estos mundos?

→ ¿ Son que una muy buena a un lado?  
¿ Pues esta sencilla con los puntos  
de vista.

→ Ay, Madre mía. ¿ ¿ ¿ ¿ ¿  
vuelta sencilla y clara mía.

- Ha pasado de este tiempo cuando  
nos salimos en la orilla del  
Cristo de Calum y al salir ya  
de salir bien, nos encontramos ~~al~~  
un árbol y levantando la vista.

- Pero en este tiempo, cómo? ¿Dónde  
vamos? ¿Dónde se están estos?

- Mi hermano que a propósito como  
padres,

- Ah, hermano mío, ¿cómo nos  
enfrente a desobediencia las Américas  
y por contra a él y a tu fidel, que  
el día de hoy parece de pagar  
un día y leemos y ya hemos  
visto muchos otros. Los que están  
dando en Carilán, Salinas y otros  
los portamos en estas Américas. Cuando  
te dije que me lo venían a traer  
a caballo, más a tu fidel, te



me convalida el del ~~que~~ que me fue  
algún día y pero después al tiempo  
por un día y ya por otro. A los días y  
días después de haber, un día de  
quedarme en mi campo, después  
de haber estado y lo más  
¿Cómo te voy a bajar las pantallas  
ahora?

→ ¿Algunas de ellas?

→ (Sobre el tema); Pero ¿qué es eso  
que tienes en el bolso?

→ Cuentos de aventuras, la misma  
que en las películas.

→ Pero ¿por qué? ¿Cómo quieres  
quedarte en Colombia?

→ Porque cuando me alí ~~con~~ me iba  
a buscar más de mes en Colombia en  
eso que llamaba a los estudiantes.





¡Bolsas que ya me salían en que tra  
de que me bebían dentro. Un día al  
vicio de almorzar y al por la noche <sup>empiezo</sup> ~~empiezo~~  
a sentirme. Almorzo aquella noche,  
cuando vivo en las bolsas de horma  
cuerpo, me aban a dragarme y  
me defino: ~~¡no!~~ si te ~~chitas~~  
chitas, te das cuenta que ~~me~~  
pueden.

— ¿Y que me está en entenas?

— A veces con ellos y a veces  
en los mejores hoteles y a veces  
mejor que los hoteles. Me enseñaron  
lo más grande de mi vida.

— ¿Qué es lo más grande de mi vida?

— A veces ~~me enseñaron~~ con los  
bolsos. Los que son ~~mejores~~ de los  
— Venían con pan y más ~~entenas~~.

(~~Se~~ [Le dió de que parte. Un día a (31<sup>a</sup>)  
tenía como una pieza, mientras  
Ayer) Juan Basterra de ~~esta~~  
carpintería que yo tenía a la  
orilla del río Llanos, de mi casa  
~~manera~~ Allí me tenía como un  
quinto por sí mismo. Fue algo que  
había con mis amigos y conocidos  
muchos y ~~de~~ y algunos, por  
que nos sabíamos en aquellos  
~~del~~ quinto del Cinto de Llanos  
y después nos fuimos a la  
fuerza, Pacencia, a los límites por  
sufragio en la época del  
92, ~~de~~ fondo ~~de~~ el mundo esto  
quiso más que los otros países,  
que a ellos, cuando me referían  
algunos de ellos, muy ~~de~~





(Alumnos) ¡ Quiéreme y Quiero a mi  
Patria mía. Me estoy volviendo  
Joven, Quiero ir a trabajar y vivir  
contra el tiempo. Vamos a  
Sevilla, pero que ya se va a  
Ir a trabajar allí, o sea a Sevilla del  
Norte. Vamos, vamos. Deja  
a tu fidelidad a tu alma, y vamos.  
Comunista ~~según~~ según dicen,  
pero forma de estas ideas.

(El Compañero) Me has puesto  
de mal humor con esta situación  
que me has hecho. Un día  
que ~~no~~ no se da ni el papa  
Wally.

→ ¿Entonces que quieres?  
→ ¿quieres ir a trabajar? ¿quieres ir a trabajar?







¡Sufocados rodeados a mi me paraban! (34)

Los y vosotras malolientes esas que  
los grandes ~~son~~ políticos del mundo,  
y nosotras, ¿qui? ¿Siguenos  
a la broca y na más? ¡Mira  
Sobamito, ¡Jesús! ¡Digo  
ya sí, mi Christianos? ¡Jesús  
de María sí en San Juan Verdadero  
¡Dado vivimos aquí, como fué  
dos años, por ~~quien~~ muchos a la  
broca y por ser comunista  
como ella, pero si te vas a  
un a tu pueblo y te llamas a ella,  
a Pacora Roman, que ~~hace~~ las  
dunas?

M. Piensó que ~~siguiera~~ ~~hacía~~ la  
dunas! ¡ahora entiendo, Sobamito,

de la familia de la familia de la familia  
de la familia de la familia de la familia  
de la familia de la familia de la familia

→ No se sé

→ Lo sé

→ No sé.

→ Lo sé.

→ No sé que se sabe, porque  
no te doy más información  
ni pan. Dilo. Dilo.

→ ¿Se vendrán ellos?

→ ¡Por dónde y cuándo? ¡Ay,  
qué me gusta saber de gente!  
No me debes a esas conclusiones,  
¡ahí no, porque algo tiene que  
saber.

(Hablar de las ginecologas)



¿? ¿Cómo que sabes chinos estos?

Dícelo porque te enseñaron en los  
cofrades, que traes una ~~hermandad~~  
aprovechada y de los otros ~~chinos~~  
¿? ¿Cómo que sabes como son estos chinos?  
¿? ¿Cómo te importan.

(En broche, ve a república y se alinea  
al Subcomité)

¿? - (cuerpo mio, dile de que se  
Podemos juntarnos dos y  
juro que Fidel nos llevara  
al Capatzenana. Después donde  
formamos que seguir ~~incluido~~  
incluido por estas que vienen ~~de~~  
sin un dolar, cuando antes se  
llevaran tanto ~~en~~ en las drogas  
y Juan de ~~los~~ ~~guita~~ ~~los~~ ~~bragas~~

a otros y se habrán llevado los otros (36) que tenían? ¿Pero como los vestían? ¿Valientes o pobres mujeres? ¿Por la gloria de sus amos, que ya tengo unas mujeres que de haber un bien claro de que el comunismo es? ¿Tengo que empollar? ¿Tengo que empollar? (Dirigiéndose al Gobierno, enfrentándose con él) Dinos de una vez, por que si no se dice, esta que te hablas, no se vuelve a levantar el vestio mas pa ~~que~~ darlo lo mejor del mundo.

S.-(Muy cabreado): No quiero que te ~~levantes~~ levantes el vestio mas! ¿He visto ya muchos ~~mujeres~~ levantando los vestios!

26- ¿De vas a darte a mi es a darme  
¿Tus manos tantas muchas veces a  
las manteniendo los vestros?

Ay, esto son canchis muchas. Pero  
canchis - Veto de agua!

- ¡De tu bar nunca!

- Entonces ¿quién se puede ser?

¿No sabes? ¡No sé  
que supran ~~antes~~ en mí en  
la Carretera!

¡Dime de saber! ¡Lo sabe!  
Dito, por que somos capones de  
de gallos! ¡Eso son los que  
muertos! ¡Eso son los, también,  
de las vitas del Zorro! ¡Dito!  
¡Dito! ¡Dito!



muatan lo podemos! A encontrar  
la libertad y el ~~carro~~, de  
podemos! A este; la falta de  
este mundo hay que ir desmenu-  
do y ensacando. // Esto es la  
mayor de las libertades! ¡Viva  
el comunismo libertario! ¡D por las  
libertades!

(Qu. E. José Berpida y algunos  
delante de ellas)

E - ¡De aquí no sale nada!  
¡Los diez, compañeros! ¡Yo, no,  
de il. Seguro que ellos vendrán  
con el fin de venir mi Gobierno!  
¡Bajar ahora mismo! ~~partido~~  
~~estados~~! (A. G. G. G.); Surco,  
la vada, y ~~luneros~~; y ~~vasotras~~,  
juntas <sup>de</sup> a ~~montar~~ de que



Empezar, a poner a ~~colocar~~ Coler con  
 los datos. Tenemos también. Vamos  
 a volver a dar que nos roban [los]  
 daremos como con nuestras  
 cantadas de sustruccionistas! ¡Dios  
 sea, Rich y Esconditas nunca  
 más! ¡Fuera esos pensamientos!  
 (En la casa de la casa, de la tela,  
 de la casa, ~~de la casa~~)

¡A trabajar por venir! - A trabajar  
 por ~~por~~ trabajar en la industria  
 y la ley de la industria  
 de la casa? ¡A hacer! ¡A hacer!

O S e n r a

(El Gobierno empieza a trabajar de  
 campaña, para hacer de la casa y para



Lo están pasando así con ellos y otros (39)  
con nosotros. Como a San Fidel, Fidel Castro, que  
pensó de no haberlo visto y haberlo visto en  
en su Cuba. Que vive la espina Fidel  
mis). Pero así fueron las vidas de los  
gobiernos y grandes dictadores. Que tenemos  
que compararnos en todo lo que en este  
mundo nos pasa" y debería ser:  
"Juan Ambrosio partido de no ser  
comunista como ya, sino una revolución  
nra como Santa Teresa. La vida de  
este santo grande en este mundo, en  
vida de el mundo

2<sup>a</sup> Parte

Hace un día de sol (Días más) 2<sup>a</sup> Parte  
Brotisug. esta abaja, cosiendo. A un lado de  
montones de ~~trabaja~~ largas y ~~de~~ bien puchidos.  
Vamos entrar al Glanillo con otro montón de  
fardos que van a cuetas, casi sin poder tirar,  
sudando, cansado y con un empujón en la  
cuerca, y en lo alto de las tablas se ve una  
cicra y otros artificios semejantes. Al verlo,  
Don Zumbay dejó de coser y se le ocurrió poner  
ayudando a descargar, casi sin poder.

2 - Ay. Días más, Me faltan las fuerzas.  
Las tablas los dejan junto a las otras  
que se ven. El Schmidt de dentro en un  
pendón y se seca el ducto que se sale  
a chocar por su cara.

2 - No sé lo que piensan hacer con tanto  
trabajo. Pasa un día entero por el campo  
y luego, al terminar aquí, se pone a  
descansar. Yo tengo muchos que lo que  
están sufriendo. Yo no sé por qué.

- Ya lo veis.

- Las cosas son difíciles ya más. Hay mucha

tres traducciones. Las tablas que son puestas en  
nuestro Inditron de Sefrauan. Sus libros de los  
donde el mundo ha Minna y la <sup>Comunidade</sup> Cafanace.

- Así nos oye Amenas

- Si cuando se guias de mundo y se  
elmas en un mundo de mi, era solo firme,  
siendo ya tan viejo, que se oírán suelta  
en los libros filipinos.

- ¿Me trucha bien o he hecho mal?

- Como ~~cuando~~ me dices tanto de simple  
fuerzas de poder y corral, ¿que te voy  
a decir?

- Yo soy ya una miseria y no tengo  
gana de estar nunca en la cama.

- Yo soy <sup>desco</sup> ~~soy~~ Siempre. Tal vez que  
alguno de mis de tanto tiempo, <sup>los deseos</sup> ~~los deseos~~  
me daban cuando esto y acostado conigo  
y no sé si era viejo o joven. A mí me  
da igual saber, también está en mis  
ojos y mis.

- ¿Te daban algo tanto saber?

- De donde punto 2 Me refiero de impunidad  
no se me perdio honor. Ahora quiero  
trabajar mas. Mientras el Comité de Cabecera  
me diga donde quedas, seguiré.

- ¿cómo van esas cosas en todas partes?

- ¿Tú mismo?

- La que dependa tiene entre de algunos  
egip. Ropa no tienen, pero mantitas,  
cintas, guantes y medias, si.

- Siempre tienen que hacer un trabajo  
ya en las otras allí, como en la isla de  
de [Cuba de Jovita], y mas por  
egip.

- ¿no se han preguntado cuando que  
de la que está haciendo.

- Si. Algunos que fueron guardados  
que son activistas y vigilantes del  
partido comunista, pero ya se entiende

mis documentos y subieron los, y cuando  
me volvan a ver, que digan. Un día se  
encuentra una comisión y yo me encare  
con <sup>el</sup> ~~distintivo~~ "los señores que tenemos  
en la cabeza, soy que habiendo ~~habido~~  
Entonces me sentaba. Soy del partido  
de fidel y preguntamos a un que pasa  
confianza" y ~~me dan~~ me dijeron  
"los dos, ahora en adelante, le llamare  
mos "A la gran comisión" y yo lo  
confieso "que sé, soy el ~~comisionado~~  
suyo", pero ya ~~se~~ voy a ir a la gran  
sición ~~de~~ ~~comisión~~ " y a  
cabeza. Si que me voy a ir, pero tra  
se igual en otro mundo. A ver quien  
fueron tanto como ~~ellos~~ ~~de~~  
mochista y ya, como siempre, ~~de~~ ~~los~~  
pintura,

— Pero son muchos los señores que  
son tanto. A ver si te ~~comisión~~ ~~por~~  
sobre ~~en~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~comisión~~





Imágenes. Siempre, pero mi corazón ~~que~~ <sup>que</sup> tan  
grande por ti, que me era importante  
mis pensamientos, sino seguirte a ti, oírte  
darte a ti, vivir por ti.

- Dame que de noche, solo me des que cuando  
me echo por mi vida y me cabe dentro  
con él.

~~Am~~ Soy, bueno.

(Se reír)

- En un momento a un momento.

- Bueno. Así fue siempre. Fue un  
~~momento~~ momento tan maravilloso,  
que me gustó ir en los domingos a los  
bosques de mi familia, por ahora está  
aquí, bueno, en estas Américas tan  
abundante por el mundo entero. Él por  
no saber volver, de ahí partió por  
Sea, lo usó por los cables pichando  
dormidos, y eso es un momento.

→ Para todas esas tardes que terminan cada día.

→ ¿Juntos que terminen?

→ ¿Por qué?

→ Por lo que yo sé.

→ ¿Yo me lo puedo imaginar?

→ Esta vez no. Esta vez, si ten  
carino ~~por~~ <sup>reiterar</sup> ~~me~~ ~~de~~ ~~tan~~ ~~grande~~ ~~por~~  
mí, me significó. Símbolo: me tratan  
también en su mayor felicidad de  
esta vida.

→ Pero dime por lo que son estos talleres  
ya existe los materiales de donde  
de esta casa, ahora, ¿qué gente  
duran?

→ ¿Es que pueden estar sin trabajar por  
comunidad de sus trabajos de crecimiento  
de nosotros?

→ esse que importa

→ Não. Frense que não.

→ Mian: me sig a managem enoy  
Avem. Me voy a pruy q un p<sup>o</sup> d<sup>o</sup> m<sup>o</sup> y  
voy a ir a Subhm con Fidel. Est<sup>o</sup>  
chunde esta.

→ Fidel cotra dispersion.

→ No digay de nunca. Jo no se cho  
permaner. Si el a un cuando me  
comzsa.

→ No te concera nunca. Ni subdos  
corde nunca. Du un emu emigrante  
spanola que ~~na~~ naide pane  
comprendera por que de parte de Espana  
y de vinista aqui, Jo no facisto ni  
otras aqui, como de de dicho nunca  
veay, pa ver qui podim ser los  
ideales de esta Cuba decadente.

Desahucio por el mundo entero. Esperanza (5)  
de que Fidel se alivie y luego, no  
hay dudas, porque, en camino por  
las personas. Yo siempre que me  
pongo son los que aman el arte, Nación,

- Ay. Saludos, por Dios, no digas  
eso. Tu, no has sufrido de que yo  
antes de comerte a ti, Dios no  
hay cosas o millores de espíritu  
comunicando por sus obras de  
salvación, no para ellos solos,  
sino para los demás. ¿Qué hombre  
no quiere ~~comer~~ comer a los demás  
dándole todo lo que necesita.

- No quiero decirte más de como pienso,  
No me confundas, nunca, Dios  
amigo, yo te seguiré protegiendo y

ahora, antes de que lleguen a la  
Carajana y la Misia, que me dan  
lo al momento a comparecer con los  
contables como para todo, quiero que  
sean en estos trabajos por que por vez.

- ¿Juntos ya al?

- Si. Juntos ya se van a un  
momento.

- ¿Por que?

- Lo mismo. Damos los mismos factores  
y ~~seguimos~~ seguimos, por todo lo que  
de momento.

- Será justo, también.

- Ninguno. Damos los mismos.  
De los mismos a pesar.

~~Chaque~~ (La Zorlay de los  
momentos, los mismos mismos y van

Subvenciones San Carlos. ¿a que hora (6  
fueron, el Saramillo de pringonito)

¿Qué ves, Percepción?

→ El color más oscuro.

¿Y que más?

→ El mar del Caribe.

→ Sereno, ¿verdad?

→ Muy sereno.

→ Percepción, Percepción, el color y  
el sonido.

→ Sí, miro lo que me dice.

→ Nos abajamos de aquí tan pronto  
este mar del Caribe.

→ Saramillo!

→ ¿Por qué este nombre? En otros  
irán dentro de un año, pero son

Mejor el momento de pensar en ti  
Jahn y Dignitas, en mis familiares,  
pero mejor un barco humilde  
y mis iras de ~~estas~~ Américas  
que ya me he empeñado a escribir.  
No podré, Solamita. ~~No podré~~ Conocer  
conozco para toda la vida. No hablaré con  
fuerza, no hablaré con fuerza  
de un gobierno. Tengo que ir  
sufriendo a mi, ¡ahora, que  
de esta distancia al comunismo  
y a Fides.

Loa, mi amor, Adán y mi amor  
todo se me va de la cabeza aquí: el  
cabe, el mar, las gaviotas que  
vuelan y todo, todo. Pero lo mejor  
son esas cosas que me me  
amamos. Venís que sea Salomé





Continúa de tanto haber y de algunos  
porang diccionarios)

→ Juan y Gloria y José; Como días  
¿Dónde subió el libro? ¿Juni-brary  
en esas tablas?  
~~¿Dónde está?~~

→ Mirando al cielo, al mar, las  
gaviotas, las barcas de fano y sobre  
todo al ~~de~~ cielo con un Sol de  
~~de~~ rayos de oro que nunca para  
de ser.

Las  
Mano a mano!

(El solabilla bajará de los  
de las tablas, con todo el contenido  
y también.)

¿Y los ~~de las~~ vestios que tenemos que  
entregar?

¿Ya se entregaron?

→ Como se entregaron a punto, estos libros

no los podemos llamar de comin.  
Mira: <sup>(con sus ojos que están muy vivos)</sup> ~~tracando~~ ~~de~~ ~~lo~~, ~~haciendo~~ ~~los~~ ~~movimientos~~  
que que tanto se gustan a tu familia.

- Procuremos. Vamos a ver si se puede esto en  
Quetzaltenango

3- Voy con ustedes. (de Salamá), ¿tú que  
vas a hacer mientras tanto?

- 32 por los trabajos que pueda y seguir  
en la ciudad.

4- ¿me sabe esto que voy a visitar por  
estas las partes de este terreno.

5- La sabe. Pero si de repente un terremoto  
de estas dimensiones de las cabezas de los  
vigilantes, se ~~se~~ ~~tan~~ ~~mucho~~ ~~venir~~ ~~por~~ ~~aquí~~

- ¿Por qué dicen, ¿verdad?

- Sí que cuando se dice.

6- (Por de Salamá) ¿ese se quita  
fuerza ~~trabajo~~. Mira, Salamá que  
hablan que tiene a la cabeza de  
algunos, se ~~con~~ ~~tan~~ ~~mucho~~ ~~venir~~ ~~por~~ ~~aquí~~ - Fiel

Algunos de los que en España que se siguen,  
Al J. ya ya creo en los departamentos de los  
América, solo ver en la forma particular  
sobre cada cual, aunque no es  
la vida. Al respecto de los  
los presentes de los que se hacen  
de estos temas.

- Buenos: se necesita la formación de  
estos subcomités. Los Americanos  
sobre un mismo caso son un refugio  
por unos y por otros. Van con  
comité similar.

(Al respecto de estos temas, según  
el comité)

El Comité, creado, subcomité <sup>avanza</sup> en  
comité, que dirige el comité.

(La historia de estos temas en la comisión  
de su origen y evolución a los, miembros  
de mesa. Al respecto de los temas  
asuntos de, marcha. Al respecto











Subito el cambio, por favor que devuelva (11  
a su comision

~ Aqui en muy comision. Sin miedo  
y miseria por ~~trabaja~~ trabajo. Coge los  
botines y vete de una vez.

~ ¿Que me vaya sin de? (Saca un  
pito de alguna ~~parte~~ Vamir a un grupo  
de ~~los~~ hombres dispuestos a ~~trabaja~~ ~~los~~

trabaja)

~~Comunista~~ Por los grupos de trabajo de  
voto por los ~~trabaja~~ el de su guerra  
del marxismo. Subito y quitate de tanto  
trabajo como ~~trabaja~~ con estos valores  
y quitate con guerra.

~ ¿Soy marxista? ¿de muy <sup>marxista</sup> marxista  
por el mundo que me siguen! ¿Ja  
no creen en las ~~trabaja~~ de ~~trabaja~~  
con mas y con ~~trabaja~~ ~~trabaja~~ ~~trabaja~~  
que ~~trabaja~~ ~~trabaja~~. Impresionada entre mas

In reventado. Comienzo a hacer un poco de  
de los Andes y otros recuerdos de la  
y los nuevos tiempos.

¡¡ ¡Adelante con esa revolución!  
¡¡ ¡Aguante esa ~~guerra~~ guerra y los tiempos  
¡¡ ¡que se dan bien en Cuba, Frank  
Amoroso, que a los se van a  
de un ~~gran~~ gran tiempo en el  
familia de un ~~gran~~ gran y a los  
Andes!

¡ No seas caprichoso! ¡ ¡ ¡  
de los talones y ~~de los~~  
~~talones~~ talones de un y venen!  
Cambio. Este momento es de los tiempos

~ Sr.

~~de un momento~~ de los tiempos  
de un momento de un y venen!  
entre otros ~~de los~~ de los tiempos. La

¿Serán o serán? ¿Seguirán en  
forma y todo de que tanta fuerza  
como la situación en los Andes. ¿La  
Compañía seguirá a guisa?

¿Es el gran Cristiano? ¿Es un Cristo  
dual? ¿o preterito? ¿Seguirán los  
sus esfuerzos y su gran familia  
El Señor con un tablero de la  
segunda ~~con~~ sabiduría en el  
Judo. El Comodoro y los otros  
juntos. Las tres mujeres han sido  
podemos como Jemas. El Señor  
igual. La Compañía de donación  
de Cristiano ~~de~~ ~~de~~ a la gran  
vida)

Compañía. Mañana voy mi Cristiano  
estar al mundo aquí! Mi Cristiano  
vino en mi destino. ¡Ay! Mañana  
que ~~de~~ ~~de~~ más ~~de~~ estamos

desemboscado! (Besa y besa al Colectivo. In  
Broski besa y besa al Gobierno. La  
Prozanda fantasma de la guerra es  
guerra y ~~guerra de guerra~~ guerra en  
las esferas y niveles de esferas  
de la ~~guerra~~ guerra, tanto por la  
de la ~~de la~~ de la guerra;  
guerra)

Malditos ~~de~~ los, Broski!  
Malditos los, y ahora vendrán  
por nosotros! Nos matarán  
ahora y en la cárcel! ¡Dito  
en una ~~de la~~ cárcel de hombres y  
de mujeres en una de ellas!  
¡Canción para los de los jóvenes!  
¡Dito como vino aquí! Malditos  
los ~~de~~ y en Cuba también!  
¡No quiero seguir desemboscado  
como ~~de~~ los Americanos! ¡No  
quiero! ¡No quiero! ¡Me voy de un día

Das y otros encuentros a mi Juan  
Nasrallah, me salvó como un  
santo del Caribe, también me de la  
de que un día y ~~suba~~ llegara como  
puerto a Jerusalén!

En persona, por amor de Dios, Calcutta.  
Calcutta.

¿Es posible? ¿No puede? ¿Por qué  
más? cuando fuimos a por la cámara  
y con un trabajo que otro me  
daba todo una fiesta en el  
Calcutta. ¡A esa fiesta que  
fue el día que me y otros de  
una revolución que me pasó!

¡Me van a temblar! (Amigos  
de verdad) ¡Dios del cielo, como  
fueron por su amor todo lo que  
¡Damos gracias por tener a mi Juan  
Nasrallah entre mis amigos, como siempre

ellos o los amigos! (Deseo a management  
saber también si van en las manos?  
Hay un gran silencio entre los ~~de~~  
la tienda hora con esa amargura,  
los demás están alarmados y mirando  
a la niña: La Beauty el plato)

76 - Vamos nosotros también a esa  
fiesta del Cogorotum. ¡ Ah, a  
comprender ~~los~~ con ministros ~~por~~  
¡ de pinturas de ~~los~~ y a ~~los~~  
¡ comunistas (Juntos a la Misión y al  
Lindero) - Juntos a un ~~del~~ ~~de~~  
Juntos a los y ~~los~~ ~~los~~ entre  
los ~~los~~

M. ¿Entonces una comedia de ~~los~~ ~~los~~  
de los de la ~~de~~ ~~de~~ pero  
entre, con esta ~~de~~, ~~de~~  
aquí ~~de~~

Colpiano, por Dios, un ~~de~~  
mi (Christina) ¡ No te alborotas!

14  
¡Dejamos que algunos jefes sigan  
con sus ideas de (cristianismo) como si  
fueran santos! ¡Dejamos tanto que  
dejen y piensen a los otros como  
animales! ¡Colonna en guerra brutal  
y Juan los salvados; sólo se fue  
a comprar sus herramientas y cortar  
árboles y seguir haciendo eso todo  
el día! ¡Hay que pensar que los que  
vienen a hacer cosas buenas, que  
trabajan humildemente los domingos! ¡Dios  
se ira con ellos que desobedecen, que  
se desobedecen ellos, ¡ellos, los que  
seguirán pecando! ¡Malditos de Colón  
y todos los que hicieron con él!  
¡Malditos todos los españoles que  
se unieron con él, sus hijos,  
sus hijos y sus hijos! ¡Dios  
nos va a salvar de todos como ellos!

- Se sabe un problema sin como sea  
de que manera visto en este mundo  
; Nuestra revolución es otra? ; Es  
otra? ; otra, otra, otra, ; es ser  
que si voy a hacer y no quiero que  
lo hagan? ; Juntos pichón, dentón  
fuerza, Juntos bondad y amor  
Caminos para los que queremos!

Muchos y el más? ; Dónde está  
; Dónde está?

- Grande es y por Dios, de cómo vamos  
de serlo! ; Salen más de los siglos  
y los ~~que~~ inventados y organizados en  
de un problema con la ~~misma~~ ~~misma~~  
en los siglos, los, los!

- Voy, voy, voy.

- Juntos vamos: amón el del ~~los~~  
pasa. Mucha fuerza en el ~~el~~ ~~el~~



de las personas del mundo. Vamos a vivir<sup>15</sup>  
donde es mejor y entonces. Yo te digo,  
que todo se que sea de hecho que se  
partir el corazón por su muestra  
verdadera. ¡Y no ~~no~~ nos ingratas  
triste ni el legamento. ¡Vamos  
a dar un paso solitario y a probar,  
a pensar más y el mundo es muy grande,  
para nosotros, muy grande también.  
Cógite de un brazo Schmitt y de  
la otra mano, de repente cógite también  
Vamos a probar por donde mucho. Mucha  
vivir en salvación de un grande. ¡Yo  
juro, yo juro, que yo no intentare  
más volver a ningún país,  
ningún ~~comuni~~ jurar me a nada  
de mi alma.

(Se cogen del brazo los tres. La misma  
no deja de hablar, pero suavemente a la  
Carola y al Christian de Gredner etc.)

(Mientras salen de la conferencia ~~de~~ los  
dinos)

Con Venir pronto, Venir - Venir.

(Cuando han salido de la conferencia  
de alianza al Caballista. Esto lo  
cogió entre sus brazos, como el  
sueño. Se besan como jirafas. El  
Caballista se ~~alza~~ <sup>alza</sup> entre sus brazos  
y la campesina (sic)

¿Son jirafas típicos bolivianos?

¿Dónde me llevas?

¿A la cama?

(Dándole un guiño) ~~Por~~

~~La noche rápida a la cama) La~~

(La noche rápida intentando mantenerse  
en la cama. Los campesinos se rebotan  
diciendo, "Aho, no, no!", "Antes te  
vamos que nada más."

→ No puedo, cariño <sup>no</sup> más. Antes vamos  
que no.

→ Déjame. Déjame. Déjame

(~~Por~~ (logra saltarse) El Caballista)

le miraba, sin saber casi nada  
 posición de ponerse de un brazo. Ella,  
 le untaba, le dice, pidiéndole la mano  
 por los frentes)

«- Es que te quiero tanto, que pidiendo que  
 desparas de estar durmiendo en la cama,  
 pedías irte otro día. Quiero saber  
 bien como piensas ahora. Quiero  
 saber, más de tí.»

(Le sigue acariciando la  
 frente. El sistema de dientes en la  
 tierra perfecta)

- ¿Que piensas, bolso?

- Justo voy tu caerme de frente  
 de mí.

- Nunca, nunca, sobre mí. Espera.  
 Hay que inventar un plan. Hay que  
 arreglar un modo todavía por salir  
 de aquí, e irnos a Sevilla, o a París, o a  
 de las orillas del río, por ejemplo  
 de la vida de San Macarena de San Felipe

a decir: mi único libro y mi único  
mundo tiene que ser ~~que~~ mi Celestino  
No te enojas y Amílcar... ¿Has estado al  
mismo tiempo que tuviste en los Buzos con  
ellos y con otros?

~ ¡Me acuerdo, cómo! Yo me he ido con  
~~ninguna~~ ninguna mujer, ni en mi familia,  
ni cuando estuve en Sevilla tan afortunado  
siempre con el cura ~~de~~ de la iglesia  
de Triana ~~algunos~~, ni menos en los  
Andes con un fin que faltaba. Allí ya no  
hay comunismo ni nada. Me acuerdo cómo

siempre, porque desde que nos casamos,  
como en Triana y en Valencia, que se ha  
acabado de decir como una cosa, en el  
cementerio del Cristo de Cabrera, me ~~de~~ los  
Salario de ciertos = comunista siempre, o el  
comunismo que otros dicen, que  
no hace ser esta más. Hay el siempre  
comunismo siempre no se va a donde. Al  
quien con quienes quedamos a su lado.  
¡Ja, mira, mira! A por lo que viene

disponer de muchas preguntas y buscar por  
 que tu ahora no quieras como. (Hoy  
 hoy me encuentro) Me tardas por lo de tu  
 paz, porque a lo mejor tu eres por  
 por esta Cuba hasta con justicia sus  
 partes.

(Calderón) ¿Pero cómo puedes decir  
 eso? ¿Puedes decir: yo soy una  
 comunista stalinista que me gusta más  
 que el Stalin, y no he querido más  
 que un hombre, que es tu, mi ~~padre~~ <sup>Calderón</sup>  
~~hazme~~ ~~el~~ ~~culpable~~ ~~que~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~que~~  
 eres por los comentarios de la vida  
 de la vida, y así en Dios y en lo que  
 todo lo que hay en el cielo. ¿Ya sabes  
 a fin de cuentas más que a la vida, y contra  
 una, así es la vida del mundo, hay  
 donde voy, de mi paz ya no se  
 esperan más. Ni en la vida a la  
 vida, al primer día, ni a nadie

de este mundo. Estas alocuciones de bien  
que manjan. Se permitieron por un rato el  
desarrollo de otros discursos. Ya  
sabemos quienes son los que viven  
aquí. Abundancia, y ~~celestijos~~

- Dices que quieres que te preparen de tu  
planta a mi vuelta a por ti.

- Abundancia. Abundancia. Abundancia.

(Suena muy ruidoso y muy ruidoso.  
Van entrando, poco a poco, ~~los~~ mujeres  
avanzadas. La primera ~~se~~ es colada  
en una ~~caja~~ con trapos blancos por  
dentro. ~~Se figura de~~ como si fueran  
los pantalones blancos y la camisa  
blanca de un hombre. En la parte de  
la cintura hay un ~~manejón~~ de pelo.

Al salir ~~de~~ se ~~dirigen~~ al ~~auditorio~~  
el sonido de los ~~trapos~~ giran <sup>alto</sup> en  
en forma de ~~un~~ y ~~van~~ al ~~del~~  
Compañía del ~~trabajo~~, ~~trabajos~~; Buhú!

¡Buhú! ¡Buhú!

- ¿Dónde estás, Compañía?

- Nuncios de supe deim (El Celestino) y su  
 Campaña, de van a un invierno, mientras  
 los señores siguen sonando y las  
 cruces sonando con los brazos sin  
 alta, y dando, de vez en cuando, vueltas,  
 al respecto de las causas ~~de de~~ ~~que~~ ~~mantienen~~  
 de la vida humana

- Pero esto que es ¿? ¿Quiénes son aquí?  
 En los montañas de los Andes no  
 se hacen así de esto

- Calles y edificios que muestran la gran  
 ciudad. ~~de la ciudad~~. Su  
 religión viene por un río. Están  
 seguros.

- ¿Qué religión es esta?

- Una más antigua. ¿No la ves?

- ¿En la forma de los edificios estas religiones  
 son antiguas. (~~de la~~ Esto más  
 afirma más que en delirios y  
 veris aquí muestra y por los padres

que Calán está aquí, se quitan ~~ellos~~  
través con frecuencia, y matándose  
unos. - Esto no es mucho, (~~los~~  
~~de los~~ a lo que los cosas  
venidos de aquí, que ya se tiene  
por donde podemos llegar a la  
Casa de este capitán (de lo que la  
una y tiene sobre las escaleras  
con el ~~de~~ ellos si existe, diciendo  
de Wt, no, no; De la a ella mirar  
en un ~~momento~~ redigir. Yo  
a separación que ~~quiero~~ comen a ~~con~~  
dies. (Te ~~indica~~ de ~~reclutas~~, mira al  
cielo y al ~~Sancti Spiritus~~)

- ¡Qué bueno?

- Pedirle a la Mañana por  
estas y por ~~estas~~. (~~de~~ (Pasa)  
Santa ~~muerte~~, ~~muerte~~ de Dios)

(~~de~~ ~~también~~ ~~de~~)

(El también ~~de~~ con ~~unos~~  
que ~~de~~ ~~los~~ de los  
de ~~de~~ ~~unos~~ ~~violenta~~. Algunos)



Empiñaron a gaitas y corren al suelo 19  
guitas)

¡Buen de vengas de agua! ¡Buen de  
vengas!

— ¡Quién hay coge ahora? ¡Quién hay  
ahora que se vengas?

(El Celestino se guita en un  
punto de la puerta, se guarda en el  
bolsillo, entra al coro y al son  
del tambor levanta como un loco,  
cogiendo la caña de los trapos y  
guita. Las negras ~~se~~ guitan  
— ¡Bachú! ¡Bachú! ¡Bachú!

¡Bachú negro! ¡Nah Bachú Bachú!  
¡Ha Buzo Bachú!

(Los guitos son más <sup>como vedros</sup>  
y el tambor más valiente. Con fuerza  
ferrenuda e impropia, los negros  
que rayan al suelo, se levantan

y desafortunadamente ~~siempre~~ ~~siempre~~  
~~siempre~~ quisieron escapar por donde  
era, subiendo a las tablas del  
Jomillo, o las escaleras de la casa, o  
los lugares convenientes que rodean la  
casa. Al grito y sobrecochidos.  
Al Juan Naderem sigue bailando  
con sus juergas. Al Juan de una  
familia con sus juergas. Todas las  
veces dicen gritando)

— ¡Llegó Budo! ¡Este que sigue  
bailando a Budo!

En la habitación, cogidos los calzoncillos  
que de la casa, que se van a acostar  
unos encima de otros en pedregales!

(B) Continúa, como contaba antes  
de la guerra en España, siguen  
bailando, los calzoncillos parecen  
que de la casa. Todas las veces.

gustan más. Los Carajunas están muy  
 acostumbrados. Al Celestino según sabemos.  
 Los Carajunas se saludan como siempre  
 los calabancillos, preguntando también,  
 mientras dicen

- ¡Estos se creen que están en los  
 cielos! ¡Diga por el Santo,  
 Celestino! ¡Te, Sa Kambarera,  
 diga de lo que es también.

¡Fum! Fum todas estas negras  
 de aquí! ¡Estos son africanos  
 y sus esclavos! ¡Fum! ¡Fum!  
 (Coge pedernales y se los tira.)

¡Mum! ¡Voy a bailar y también  
 ¡Bum! Bum, Bum! ~~(los)~~  
 ¡Como consistentes Fudul y los amigos  
 de las cosas! (Según se presentaban)

(Todos juntos al Celestino de <sup>un</sup> ~~quinta~~  
~~de~~ ~~causado~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~duelo~~ ~~con~~ ~~esta~~ ~~lana~~  
para ver sus ~~segunda~~ ~~de~~ ~~por~~ ~~de~~)

¡Celestino! ¡Celestino!

— ¡Tan cansado venía, que me das  
mucho fin en este despenal. Hay  
que irse un tiempo de aquí. Mucha  
lejos. Me han movido los negros,  
pero ~~yo~~ ~~yo~~ ~~yo~~ en Antioquia barrio  
el Berrón, todavía estarían aquí

— Ay, gracias, Macarena, yo estia  
que me paraba algo. (~~Se~~

(Se arroja y lo cogió. Estas  
casi en pelota. Entraron la Berrón,  
el Solamito y la Putina Segardá)  
La Berrón da un grito)

— Ay, para qué ~~de~~ ~~manten~~ ~~son~~  
estas. Ni comunistas ni nada.  
¿Lo ves? En pelota. Esa es

21  
querer la humanidad entera - ¡Estar  
en peligro! ¡Que pena de mundo!  
¡Celebración, levante! ¡Ponte tu  
ropa! ¡Que somos ~~un~~ un de  
los! ¡Me desentés! ¡Como todas  
las celebraciones de nuestra época!  
¡Como todas las que estaremos  
entre otros días y noches, meses  
y años! ¡Y ahora! ¡de donde venis!  
¡No! ¡Ay, Esperanza de Zoriana!  
¿Que es la vida? ¿Que somos los  
seres humanos que ni sabemos ni  
somos capaces de distinguir la vida  
de muerte? ¿Seremos para ella  
de este mundo? ¡Fidel, Fidel,  
Fidel, no has venido a verme!  
¡Me estás enseñando a no  
cruce en ti! ¡Me estás enseñando

~~De~~ que no existe en Stalin ni en  
Leningrad. Pero aquí seguimos  
~~dentro~~ dentro sabiendo bien por  
donde caminamos! ¡A Madre  
amiga, no saber por donde el  
camino suena

(La Mirra se va en avión a Shoran,  
Cuenta de espaldas el Jolote de  
va en busca de sus amigos, y viene  
con sus amigos, ~~va~~ la Camarada  
~~esta~~ empata a vestir al Estadio.  
La Mirra se queda sola. Mira  
a unos y a otros y en silencio  
pasa más profunda. ¿Qué hay  
dentro?)

José: ¿Dónde vas?

— A mí. Estoy aprendiendo  
cómo me amara a saber que es  
su silencio.



anchito + palo, la chola (la mujer india), manetí (una especie de foca), Arpon (anchás), cojudos (valientes), Termeo (embustero), chacra (poblado). Los campesinos llaman termeos a los del Sendero. Dicen la frase "en tiempo de guerra en cualquier hoja es bueno". Pintado (pintados de betas en las paredes), Malogrado (violación) - Chirrinche (aguardiente de caña), Sandungas, manabos, congós (bailes cubanos), la macumba danza de tipo africano que conduce a trances y ven visiones quienes los danzan.

Las cañas en Espartero del Sur. Estos nombres pudieron pasar a Cuba

El corteo (quien las corta). El arumbeo (el que las hace montones). El mandao (quien las pela), Carbo (parte comestible) Brazos o lomo (las hojas) añun (puertas de coca)

Cuba es rica por el coctero, cañas de azúcar, y tabaco Dudu, ceremonia de magia negra o botanica. Lloris de su hacer un muñeco de trapo a quien se le quiere hacer bien o mal. Bailan con tambores y cantar, hasta llegar al paroxismo, dándoles ataques epilépticos

El marquetifio y los escuadrones tienen un gobierno más poderoso que el gobierno en Colombia, El Salvador, Parana, Bolivia, Venezuela etc. Este gobierno está apoyado por los monteamericanos

de  
Escuadrones de la muerte

Grupos paramilitares que sembraron el terror cometiendo crímenes contra todos aquellos revolucionarios o no, que pretendían pedir justicia social o cambiar las estructuras económicas de esos países. Los manabos de S. P.



— Pero donde vas?

— A Inaceros en comia - } a esperar  
un poco más.

— A esperar, ¿qué?

— Mi salvación. x x x

(La Bostia entró y cerró la  
puerta. Los Mirra sigue bueltas de  
esperanza y llorando a un lado. El Salmirto  
mantenido con indiferencia. La Carajeta  
escaba de vestir al Celestino.

(Se van yendo su hijo y al venir  
venen a todo ~~los~~ levantando del  
dentro, puntas de mirra, amarrando  
de mirra ~~la~~ Bostia en está. La puerta en  
la encarnación está cerrada. El Salmirto  
de los cuantos de que la Bostia no está y  
se preocupan)

— No está en Porcena

— No está

— ¿Dónde está entonces? Con este mundo

no podíamos dormir tanto en la casa. (Mirando  
la casa). (Sobrieta) La casa está linda.

- Es verdad.

- ¿Está dentro?

- Voy a ver. Mi Pacorra se ha vuelto una  
cofrade.

- ¿Quiéreme decir eso Solomillo?

- Me "valenté" un.

- ¿Cuántos palabras sabes ya, tan  
rápidas. Me da mucha esperanza.

- ¿Por qué? ¿Es que no se nos pagan las  
palabras que somos aida por tantas  
partes? (Mirando a la puerta) Pacorra.  
(Solomillo) Pacorra. (No entiendo ~~la~~ la  
con un ~~su~~ su.) Pacorra a las caídas  
la puerta, viene que estar dentro.

- (Cabrando) ¡Voy! ¡Me está pariendo el  
viento!

- Por qué no te quedaste dormida a mi  
lado.

- No puedo aguantar las caídas.

Me fues que hubiera algún cambio en ~~un~~  
una dirección y también que nos acordáramos,  
Alrededor de cosas y una lista.  
¿Cómo vamos a cada uno a que ~~hacer~~  
~~se~~ ~~haciendo~~ en estas palabras que me  
fueron recibidas dentro el libro.

~ ¿Dónde vamos a dormir entonces  
ahora?

→ Aquí. Pero en ~~algunos~~.

→ Abre ya.

→ Voy? ¿Sí? Sí, Carajales, que los  
vamos a hacer café entonces por  
que tenemos más ~~comidas~~ por el desayuno.  
(Quieren la ~~perrota~~) Su perro que el  
Christina, ~~han~~ ~~se~~ ~~comparten~~ como  
es, te ayudaría a ~~recibir~~ ~~los~~ ~~comer~~  
unos y ~~me~~ ~~preparar~~ ~~la~~ ~~caja~~ ~~mejor~~,  
y luego, el ~~hacer~~ ~~est~~ ~~que~~ ~~arrivás~~ ~~como~~  
Si fueras ~~un~~ ~~estudiante~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Universidad~~ ~~de~~ ~~Carajales~~.



Lo es tan grande, que de un lado  
vuellos y de grande distancia otros  
de los cuales otros misms!

A Julia.

M. J. ya

(Juntos los dos y golpeamos los  
puentes. Al Subanillo ha sido muy  
francamente y luego las escaleras)

¿A que vienen estos aqui?

¿Quiénila, que me da a rajarse hasta  
el abete; que empuja de fuerza

Lo que yo me quiero hacer con esto vido  
(Sabiendo de bastante ~~que~~ de tres  
al Subanillo) ¡tan un del puente,

de las cosas, vivas aqui dentro en  
indiferencia! Yo soy un hombre,

Johannes. Las cosas por un día,  
pero a es un día en. Va sucediendo

el café. ~~Algunos~~

- Voy. Voy. Voy

- Jam no te vengas albiguando, vamos  
a vivir donde vivimos. Donde tenemos  
que adaptarnos por el bien de los  
propios. Hemos ido siempre en  
avance y pero que en avance. ¿Estos  
dicen que ~~no~~ ni son de la  
muerte, sino de vivos salvados, que  
son los que vivimos. Me tengo que  
entender de los, Salomón. Pero a  
poco me irá entendiendo. ¿ya me  
de que vive.

C- Meoah, mi Cristiano, no se des,  
penti de vivir. ~~Cristo~~ (Grammatica)  
¡Cristiano! ¡Cristiano! ¿Cristiano? ¿Cristiano?  
Se desprecia. Ay, esto es algo.  
Las cosas del "bueno" se aterrorizan  
faro y me desprecia. Ni siquiera  
mi ha hecho un gran por  
avanzar mientras dormimos (Baptista  
viviendo) ¡Cristiano! ¡Cristiano!

Ay, ese bichito viene que da algo (25  
conformado (Arrochamientos y exigencias con  
extinción de ~~los~~ ~~superfuerzas~~), ¿Cristina?  
¿Cristina? ¿Dime el significado?  
¿Que esta se tiene que poner a trabajar  
en los mundos.

¿Cualquiera puede trabajar en  
forma de café con las cosas? ¿Hemos un  
La [caja] se trata que se se debe.  
El Cristina se va despenando)

¿Es que sigues siendo el bicho que  
se va despenando de haber subido hasta  
de ellos del centro Ajacench?

→ No, Caraján, no. Viene una caja  
de Santos Comunistas y después para  
que se sumen todos los que se quieren,  
basta el bicho que me comen tanto.  
Yo me voy a Santos Comunistas, pero,  
el bicho, mundo.

- Pues, alar, a la vista de cómo se tan  
bajan como aquel. Pero no, la  
carpintería que más se venía, no  
de la familia en ninguna parte.

¿Cita San Juan de los Rios?

- Ya me va. Trabaja como una  
fuerza, aunque aquella no me ha  
dejado de ir a la escuela de los Rios.

¿Dónde te llevo (Coge una taza y  
fólo de. Mientras de la tierra de la  
de la familia, y de un endiguado de los  
Rios, y de la familia) y no  
cambiar, sino la familia siempre está  
sola dentro. Sin que me haya visto  
de sus fronteras, sino a algo de  
problemas, que ya se veía venir.  
Fue, de la familia que venían a  
cambiar.

- ¿Cómo que?

- Mañana por todos lados, <sup>Siempre</sup>



Guagua (tanto viejísimo) Hoteles de medio pelo,  
encarrachas (hoteles viejos y baratos)  
quingos, besugos (besos) y pineteros buscan pepe/a  
traedólares (hermanos de ultramar, balseros, gusanos)  
Yo no soy comunista, pero me voy de Cuba, Camarero —  
susificar Cuba, ¡Que viva Che Guevara, camarero!  
Militos — Dame candela — Florida (Florida)  
Mientras sea guerra son dos tablas — Pizarras —  
Un peso del Che por un dólar  
Mercado negro 120 pesos por un dólar  
Corazón loco — Matrimonios de edades muy desiguales —  
Bujeta internacional (servicio rápido y calidad 525 dólares)  
Juan tiene un amigo, tiene una central (a 200 pesos)  
Se salvarán quien tenga FE (familiares extranjeros) •  
Antes traedólares, ahora traedólares •  
Gusanos, hermanos de ultramar



pregunté si se quería poner, y se <sup>entendieron</sup> ~~entendieron~~  
~~entendieron~~ ~~entendieron~~ por esta fundación  
que para su eructos Subvención y long  
que monte, sus vivas.

¿Y pero os parece bien de que estéis  
manteniéndose? (Va a ellos) Venza otro  
mantenimiento por mí y cuando este  
este termino ya sabrán estas  
quien soy yo, ~~vea~~ Venza el vicio  
Hala! Venza! Como vosotros  
soy vicio que hay en esa canasta;  
que otros van saber quien soy y  
fidel también, que nunca tuvo  
otra existencia en otro ~~de~~ isla con  
sus agallas que ya tengo, y con  
sus verdades que entiendo dentro  
de mi corazón (Da mantenimiento  
como una firma)  
¿Y de la res? Por esa vez tengo aquí

26

¿Tus hermanos que venían y cuando  
vay bien, lo equívoco que está, el  
dijo que nos hizo siempre y sobre  
tú, que nos vamos de un rey de San  
Joa. Que sea termino de amigos, voy  
que sea que ~~se~~ ~~impresiona~~ otros vidos  
que ella y ~~ella~~ sus amigas, delin Sabán,  
La vida cambia mucho. Si vamos  
bien sin que nunca por ~~de~~ ~~amigos~~  
quien y nosotros estamos otros  
de cambio por ellas, tenemos que  
venimos, como el comunismo se  
está viniendo en el mundo entero,  
que ha sido en el mundo entero. ¿No,  
de los ~~amigos~~, ~~amigos~~  
¿Significa a tu fidel? ¿A venir  
de ~~amigos~~ ~~de~~ ~~fidel~~ ~~contigo~~?  
¿Dónde está tu fidel? ¿Dónde  
están los tiempos?

(Suena el ruido de la camioneta)

2 - Por aquí viene. ¿Acaba hay un  
comunicador mejor que el de ~~Stalin~~

Y por cable y Super, pero es  
Comunicador de Stalin. Se está volviendo  
de a intentar y aquí hay una  
pa ~~de~~ <sup>comunicador</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~vez~~ <sup>vez</sup> ~~que~~ <sup>que</sup>  
nunca habla con Fidel, sino con  
González, con mis parlamentarios siempre,  
con mis representantes siempre.

(Entró el comunicador y sin decir  
una palabra va a ver a las cañeras.  
La Mirra y la Cañeras, dejan de usar  
el comunicador cuando los veis.)

→ Faltan muchos.

(La Mirra va él y se le enfrentó)

En Mirra, comunicador, antes de que se le  
con un ~~vez~~ <sup>vez</sup> más, ja, ja! La Mirra,

siempre que sabes quien es la comunicadora  
Mirra y a quien de los venidos.

S - Brodag, que de los ventos a quin 27  
An. Lulu está en la misma

- ¡Pues esa misma guerra se de  
facil! (con puntas de con más fuerza  
al comienzo) viva, comienzo de  
equi no de de na.

- O, de de na a de na. Ya está  
(Damos de na de na de na de na  
~~comienzo~~ de na de na de na de na  
comienzo)

¿Juntas son estas?

(Lulu - ¡Ah!, a de na a de na di  
equi, de este de na de de na que es  
de de na de na de na de na)

¿Pero de na son estas?

¿~~Juntas~~ de na. Lo de na de na.

¿~~Juntas~~ de na, de na de na de na

¿~~Juntas~~ de na de na de na de na

¿~~Juntas~~ de na de na de na de na

quienes son & algunos dice nada. Se  
volvieron a ellos y lucharon  
como fieras. Entraron en las  
manchas de la bruma sus garras.

¿Y? ¿Sois unos mandados por las  
guerras ~~comunistas~~?

¿Guerras que sólo saben hacer  
Oriente? ¡Estos son una banda que viene <sup>tri</sup> contra  
¡Colombia! a ellos! <sup>de mi</sup>  
¡Colombia! a ellos! <sup>Fidel?</sup>  
<sup>¡Comunistas!</sup>

¿Aquí están nuestros <sup>simbolos</sup> <sup>fuera</sup>  
de estos <sup>simbolos</sup> <sup>comunistas</sup>, <sup>en</sup> <sup>ese</sup> <sup>lugar</sup> <sup>de</sup> <sup>mi</sup> <sup>Fidel</sup>  
<sup>están</sup> <sup>en</sup> <sup>también</sup>  
<sup>de</sup> <sup>Colombia</sup>

¡Seguimos luchando fiero. El <sup>de</sup> <sup>Colombia</sup>  
el <sup>de</sup> <sup>Colombia</sup> luchan a <sup>su</sup>  
partidos, cogiendo machos y <sup>en</sup> <sup>su</sup>  
y <sup>de</sup> <sup>su</sup> <sup>golpes</sup>. <sup>La</sup> <sup>lucha</sup> <sup>de</sup>  
han <sup>con</sup> <sup>su</sup> <sup>empuñada</sup> <sup>su</sup> <sup>bandera</sup>  
a <sup>su</sup> <sup>lado</sup> <sup>de</sup> <sup>su</sup> <sup>luchamos</sup> <sup>y</sup> <sup>los</sup> <sup>en</sup> <sup>su</sup>  
de <sup>unos</sup> <sup>y</sup> <sup>de</sup> <sup>otros</sup>. <sup>Los</sup> <sup>hablamos</sup> <sup>de</sup>

Los van a llevar los que pueden y  
admirables en el camino. Sacan  
expresos para intentar escapar las  
manos de los amigos. La brava es de  
Eopa más fuerte)

2- ¡ Adelante patas en los esteros!  
(Las tres amigas se dan patadas.  
Algunas van enguando al viento.)

3) Salomé se coge del pizorro de  
uno que ~~se~~ <sup>quiere</sup> ~~funcion~~ de un  
de los señores y le dice está ahogando  
nuestros días)

4) Esta es la Cuba del Fide! 3 y  
Fidel ~~se~~ se quita el sombrero  
a los ~~comunistas~~ <sup>comunistas</sup>  
que quieren cambiar!

5) ~~Para cambiar que se~~ ¡ Que  
venga gente del gobierno de Fidel!  
¡ Lo diremos en quito!



Y mirando la que hacemos - ¿dónde  
estamos expresando, o expresando a  
basuras y o llevamos a pedales  
por la de Habana, ¿llevamos  
~~los que van a trabajar~~ <sup>cojones</sup> muchos  
¿~~qué~~ técnica?

(Entre un hombre ~~este~~ con  
fuerza) (Entre un militar y diez)

- ¿Guerra todos.

(Todos dicen la guerra. Hay un  
gran silencio. Las respiraciones son  
bruscamente.)

El militar - Camaradas, ¿qué con sus  
fronteras ~~de la comunidad~~ y no volamos  
más por aquí. ¿Se si guerra es?

Se si guerra - Enemigos de todos.

(El camarada intermite sus labios)

No habla. Los soldados que miran

Comienzo a pensar de nuevo sobre (29)  
aquí mismo. A ver de cómo. Vuestro

~~Comienzo~~ (El comienzo y los demás  
según el ambiente cuando se fue de  
su casa, de medio mundo y se va por  
donde sea venido)

¿¿ ¿Quién soy?

¿¿ ¿Dónde estoy hoy día militando?

- ¿¿ ¿Qué misterio

- ¿¿ ¿este ambiente me llama a mí?

¿¿ ¿Quién soy?

¿¿ ¿Qué hacemos?

- ¿¿ ¿Cuándo las cosas de antes de

esto empezaron a ir a mal?

¿¿ ¿Cómo sea con fidel, hoy día

¿¿ ¿con fidel de verdad?

¿¿ ¿Vemos, de pronto, que ~~está~~ algunos

¿¿ ¿por la guerra ~~de~~ militar y cosas  
en los países de ellos.

¿Esto qué es?

- La guerra del militar

- Fran, mano y paz

(Vemos que tiran los puntalones del militar. Si no están, envío Dosgenos (vienen los otros))

¿Dónde está el que tira esto?

- Dejar de sacar los libros y cosas

de ir por dentro del militar de Juan.

Dejar con él y con la banda de

militares que tiran. ~~Los~~

- Los que tiran que mandan Fidel.

Fidel sabe muy bien de nuestros

ideales y de nuestra posición por algunos

de los que parecen ser distintos. Cuando

no han venido Fidel Sabatón, etc

por algo. Pero vendrán. ¿Vienen que vez

de este mundo es parcial que estamos

agotados que vamos a ir a defenderlo.

a los Comos ya es de la y la Sabiduría, ¡El (3o  
Comunismo ~~que~~ se paraba la misma de los  
riscos, elidos por tanto otros sufridos  
por momentos. El mismo comunismo  
importante en nosotros!

(La misma en cogida la misma  
del mismo y la está el mismo como  
un animal)

— Vamos a ver! ¡Quiéreme por  
estas por ~~los~~ aguas! ¡Por aguas  
cristales!

— ¿Se se dan guardas en pedras?

— Esperamos, que el regreso.

(Vuelvo a entrar el mismo tiempo  
que dije que era mismo. Que una  
masa con negra entendida  
la misma, y la misma como un mismo  
entendido, y entonces, con los ojos)

del mundo, Los Mismos en el fin de los  
los repara, Los demas de adentro, ~~de dentro~~  
de la naturaleza que tiene, De pronto,  
~~se quita la naturaleza y con un poder~~  
insuperable; cogi la vida que estaba  
~~dentro~~ del interior que estaba  
otras de la vida y la vida  
con un poder ~~que~~ y un duplo  
cio que de todos ~~dentro~~. Se quita  
la naturaleza y la vida tambien,  
Los Mismos de la vida y el, con  
dignidad en los ojos y de ~~dentro~~  
con una fuerza casi que llega  
a la de la vida, al mismo  
tiempo que vive?

Me digas: ¡ que son <sup>dentro</sup> ~~dentro~~  
e mi Jesus Nazareno. Y como  
Nazareno, te quita y te  
quita con fuerza? ¡ Como

Jalisco que estabamos aqui? Como  
sus resultados actuales de un lado?  
¿Porque sus protestas de guerra  
Guerra justa? ¿De donde son  
venidos?

- Del Salvador

- ¿Porque dice un ~~comandante~~ que  
estamos? ¿Quiénes dicen eso? ¿De  
donde son ellos y la hora de la  
-

- No, No, No. ¿Quiero besarte  
mas y mas. ~~que~~

- ¿Porque estas cosas ~~indiferentes~~?

- Las robes en el Salvador a un  
militar que ~~es~~ un  
militar ~~de~~ de "Las escuadras  
de la muerte".

Por Ay, Dios mio, ¿esto pueden ser  
las Américas que ~~desemburo~~ ~~del~~  
¿que nosotros ahora estamos

descubrimos más

→ ¿Cómo conectas a esas generaciones? ¿Es  
imposible?

→ Quiero hacer una comparación y tratar  
de hacer una comparación de un terremoto.  
Me di cuenta que los terremotos  
apenas pasan a los que miden  
los terremotos, pero los terremotos  
de América, ~~los~~ del Norte y los  
los terremotos tienen un  
un sentido comunista. Me uní a  
ellos, y me uní y me uní  
el punto. Cuando se unen los terremotos  
me uní a ellos, los militares,  
por mantener a los científicos, de  
disgustados, como los terremotos  
y a los terremotos a los terremotos  
completos. Esto es un terremoto,  
un terremoto a un terremoto, como  
el terremoto del El Salvador y

un grupo de jóvenes por los  
años en un momento de la vida personal.

Como la muerte de yo, el dolor  
solamente, cualquier cosa  
es mejor que decir algo, pero  
a veces un momento de la vida  
es un momento de la muerte. Le rodea  
todo de una forma. Es a veces  
que la vida es una vida. Pero la vida  
se encuentra en personas por  
falta.

En el momento de la vida  
muerte y me viene en un momento de  
la vida. El momento de la vida.  
En un momento de la vida que dice, ~~esto~~  
además, momentos muy malos  
buenos. A la mejor de todas  
"dolor" para saber de un momento.  
En el momento de la vida que vive



Montañas de los Andes que vive en  
un descontento. Estas mujeres  
con su conocimiento de su condición  
y abstinencia, siguen en silencio, muchas,  
el sufrimiento que estas mujeres  
que viven así. Han visto la  
culpa, de hecho. En temas de  
culpa. La vicaría de comunión  
para siempre. Venimos en Espi-  
ras.

2 - Es para esta paz

— No digas palabras, basta! Es por  
nos es nuestra y allí es donde  
tenemos que luchar y vivir.

La intención de que sea esta América  
descubierta; ¡luchemos de aquí!  
¡Cada! No es igual más de lo  
que pensamos en esta América.

mis diuersos son muchos y dinstos  
Fuego: de heramientos.

(34)

y sus triunas surin nuestras, y cada  
han repien dudo que nadie  
podria desoluar. y Solganus  
dare l'empore)

Yo, nunca. Yo me quedare aqui,  
Sobal Agui me incastim. Das  
castas y en ~~el~~ ser eni carna  
Siquim. Ho aqui solo. Solo.  
Solo.

(Se ay en dinstos, los  
dolan surin por todos puntos.  
Van obsequiando a todos. La  
brubki avandando; entant...

unirse a la 3

7 - Macarena mira, ¿cómo estás?  
¿por qué estás con Teresa? ¿cómo es?  
~~¿qué es, mamá en tu secreto?~~  
~~Ahora Macarena mira a los~~  
~~camioneros y los camioneros que van~~  
~~de los camiones y Macarena mira a los~~  
~~camioneros con los ojos y les dan~~  
piedad a los ~~camioneros~~ muertos. ¿van  
a meterlos en los camiones en  
su espaldas?

Ojala

26-4-95

Jalisco

Dos meses cuando

de la noche

(1)(1) (Va caminando lentamente hacia el  
coche del teatro, diciendo): Macarena  
Macarena mira... Macarena mira... ¿qué  
a tu mamá? ¿cuándo? Macarena mira,  
cuando te ~~de~~ <sup>la</sup> quiciera, habiéndome en tu cara, Macarena

- 1) Finetera <sup>o finetera</sup> (puta buscando dólares al extranjero)
- 2) La única vía de escape es la prostitución o sea el finetero (como en la época de Batista)
- 3) Los españoles prefieren a las mujerzucas. Los franceses, alemanes, suecos, italianos, a las negras
- 4) Hôtel Capri situado en la Rambla de Brancaccio, que esta rodeada de hoteles por los que andan juenas de un lado a otro ~~de~~
- 5) Les pagan dólares hasta a las que están colocando maxibuy hoteles
- 6) El transcurso de fineteros y fineteras es la mejor oferta de Fidel Castro y los muchos miembros de
- 7) Grupo de Apoyo al Surismo Internacional que se llama G.A.T.I.
- 8) Fidel Castro sabe que la prostitución forma parte de su vida en su isla
- 9) Los que incitan el Consejo del Estado son alojados en las mansiones del protocolo del Laquito. Allí está la "Empicuma"
- 10) El Varadero es la famosa playa de arenas blancas y aguas azules. Por allí drambulan todos
- 11) Fineteros (buscar el finetero)
- 12) El barrio de la ciudad en el Malecón aguardan otras juenas
- 13) El barrio de Belén de la Habana Vieja. Es muy barato
- 14) La mayoría de los extranjeros intentan hacer dólares
- 15) Los hoteles son: Comodoro, Copacabana, Neptuno, Habana Libre, Varadero, Santiago de Cuba, Cayo, Parque, Cayo Lecio

16) Fidel Castro dice "Nuestros jóvenes se sacrificaron por gusto, no por necesidad. Lo hacen con alegría natural del cubano."

17) Las ofertas de los viajes en Cuba son baratas

18) Casas descomulgadas, casi derruidas, casas nunca terminadas.

19) Hoteles baratos con cucarachas garantizadas, hoteles de lujo y super

lujo  
20) Lo único permitido lotería diaria. Cortes de agua, gas y luz.

21) Calles sin luz, hoyos, trampas para caminantes  
Choforos improvisados. No es raro tener que empujarte, <sup>en busca de huecos</sup>  
Esperando gordo y repugnante. A los espectáculos le llaman pepes.

22) Hoteles repletos - invadidos por jineteros o jineteras en busca de los "pepes". Hoteles rodeados de policias con uniformes o sin el. En cualquier caso todos llevan bigotes. Mulatos: papa a la vista. Mulata dame un cigarro, dame candela, Mulata la cama son dos tablas. Mulatas que te devoran las caderas. El dolor es el único dinero que se aprecia

23) Cantinas vacías, farmacias vacías, tiendas vacías  
Hoy cosas - cosas, cigarrillos populares, cerros, medicinas, fríjoles (judías). Helados en Copelia.  
Monedas con el Che que las cambian por un dulce.  
En el mercado negro veinte ~~veinte~~ veinte de un peso del Che, se cambian por un dolor.

24) Yo no soy comunista. Se salvará quien tenga familia en el extranjero. Estos antes eran traidores, ahora, ahora traedores (los que trabajaban en industria azucarera) (llevaban al extranjero el dinero para traer dólares)

en el movimiento de la "teología de la liberación"  
entre ellos, al padre Ellacuría (?), jesuita de  
gran prestigio, español...)

---

Son militares que se disfrazan para matar.  
Buscan siempre a los campesinos de los  
territorios. Estos son ricos y factan con U.S.A  
y a ellos pagan nada a los indios o campesinos  
que cuidan sus tierras. Hay constantes guerrillas  
entre los campesinos que se rebelan y los mataron  
los militares (con sus armas negras). Campesinos  
que tienen un gran sentido comunista. Los  
esquadrones mataron a Juanes y a monseñor Romero,  
porque estaban de frente de los campesinos

- Los "escuadrones de la muerte", son grupos "paramilitares" (formados por algunos de los propios militares) que de forma incontrolada matan a todos aquellos que son revolucionarios o simpatizan con ellos. Se trata, por el terror, de mantener el antiguo orden caciquista y tener a los pobres, la población india, sometidos a unas cuantas familias adineradas y empresas multinacionales que no quieren perder sus privilegios de explotación...

(Estos "escuadrones" estaban - ahora parecen más mitigados - en El ~~Salvador~~ <sup>Salvador</sup>. Además de a indios y revolucionarios, mataron a monseñor Romero, arzobispo de El Salvador, y a un grupo de jóvenes que estaban

Cuba es africana, es parvota, mulata. Si un cubano decide suicidarse, renuncia al cuchillo porque no tiene filo, busca una soga, se cuelga del techo, la viga de parte. Mete los dedos en una toalla de luz: no hay corriente. Abre el gas, lo cortaron. Se tiende todas las noches en una talle oscura (así es toda la Habana) no pasa un solo carro. A las 7 de la mañana se levanta a trabajar con conciencia de que no tiene trabajo. Es feliz cuando ve todo esto. Se aleja de toda la Habana con rumbo desconocido. Se sienta a descifrar el misterio. Jefe sabe que ha caído en la trampa.

---

El robo está permitido por el partido comunista y la BWSK explica cuando en un momento Juan. ~~El~~ explica también de que pueden ser el finido. Habrá de despendidos por el mundo + por algo más que se han echo. Guzman suspendido y que muchos los ~~de~~ que sonaban el finido, para suscribir todos los recordamientos que tengan, ya que creen que un día su memoria va a llegar a ellos y les va a traer cosas.

---

ojo

El camionero que se trae los zapatos, les dice que Fidel los invitó al Capucabano. Nunca los invitó, ni llegaron a hablar con él. Las cosas van por eso. El comunismo por Fidel viene a unos y otros importantes, pero a pesar de todo las cosas de Cuba parecen solo en la isla. Lechuga por el comunismo de Fidel y



Convenimos a su Johnillo y a la Mirra y la  
Carataja (y a sus mandados) que ellos hicieron  
lo que quisieron o irse a Su villa a defender  
a Felisa o quedarse cada uno con un  
mandado. Pero por lo que estaba en la  
isla, sin pensar en el dinero, sino  
en lo que ella era y que podía ser <sup>un</sup> <sup>gran</sup> <sup>valor</sup>.  
De hecho que si un día y cuando se está  
entonces por, ella luchó más y  
si él se llega a mandarlo ~~revelar~~  
para que venga a verla, ella se iría.  
Lo que más es un sacramento al  
que puede dentro del ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~  
dejar por, (como en España)

La historia cuenta que las mujeres entraron  
a Cuba, sin dinero, sin dólares, por que se  
dijeron al del empuje, que son comunistas  
y que odiaban a los estadounidenses y a los  
dólares. Los otros dijeron de amigos y se  
refugieron a donde están

destruyen! ¡Que nos están destruyendo vivas! ¡Esos malditos gobiernos! ¡Esos gobiernos que saben que la gente está robando por donde menos se espera, mientras llega el hambre y la miseria a los demás, ya sea aquí o allá! ¡Cuánto me ha dicho la pobre negra del "budú"!

LA CARAJACA.- ¡Deja ya esos brazos en cruz! ¡Toitos aquellos libros que leías en Yeserías, los tienes metíos en las sienes!

LA TROTSKI.- ¡Los tengo, sí! Pero quiero vivirlos ahora más que nunca. Quiero saber su verdad o su mentira.

LA CARAJACA.- Dijiste que hemos venío a defender a tu Fidel.

LA TROTSKI.- Sí, pero me pregunto, porque estoy dudando hasta en mis propias entrañas, ¿qué ha hecho Fidel con Cuba? ¿Qué estará haciendo ahora?

*Se oye un griterío alarmante. Entran un grupo de "jineteras" gritando. Al mismo tiempo, vemos un grupo de cubanos chaqueteros y pitracosos, algunos hasta descalzos, que rodean a las jineteras. La Trotski, la Carajaca y la Miura se suben rápidamente a la casa y cierran la puerta. El griterío sigue alarmante. El grupo de hombres que entró, golpean a la jineteras, diciéndoles:*

HOMBRE I.- No sabéis estar ni en los muelles ni en las puertas de los hoteles que rodean el hotel Capri.

HOMBRE II.- ¡Canallas!

HOMBRE III.- ¡Vengan los dólares que habéis robao a los borrachos!

HOMBRE IV.- ¡Hay que saber acostarse con ellos, y si no os acostáis, es porque queréis robar! ¡La gente paga al entrar a los dormitorios! ¡Eso es lo primero que hacen sus papas!

UNA JINETERA.- (Abre una navaja y se le enfrenta) Al que siga hablando lo mato ahora mismo. *A callar y no hablar de los papeles que sólo algunos guardan porque <sup>en fin</sup> se miran unos a otros y hay un grave silencio.*

*apenas sí basta*  
 ¿No habláis, verdad? (Gritándoles) ¡Lo sabéis bien claro! ¡Estáis traicionando a Fidel! ¡Sois de la banda ladronera que no cree en Fidel! ¿Por qué no os vais a <sup>Florida?</sup> Miami! ¡Aquí os tiro los dólares que yo he ganado <sup>éso</sup> en el hotel Capri! ¡Si tenéis cojones, cogerlos! (Los arroja al suelo) ¡A ver quién se atreve a cogerlos! Y vosotras: tirad al suelo también los dólares que habéis ganado. *¡Que viva Chequera, carambas!*

*Se meten las manos en los pechos. Se alzan los vestidos y se meten las manos en las bragas. En los pechos y en las bragas tienen bastantes dólares. Los tiran al suelo.*

¡Cogerlos, andad! *¡No hay ni posibilidad de ésto!*

*Todas sacan navajas y las abren, amenazando a los hombres. El silencio es ahora más aterrador. Se oye el pitido de un auto de la policía. Los hombres huyen. La policía entra.*

UN POLICÍA.- ¡A cerrad esas navajas!

*Las cierran lentamente y mirando a la policía con fiereza.*

¡Coged los dólares!

*Lentamente y sin dejar de mirar a la policía, los cogen.*

Podéis iros.

*Se quedan quietas.*

¡Os digo que podéis iros!

*La Trotski abre la puerta y desde lo alto de las escaleras, dice, fríamente:*

LA TROTSKI.- ¿Por qué?

EL POLICÍA.- ¡He dicho que se vayan!

LA TROTSKI.- *(Al policía)* ¿Quién os mandó que viniérais?

EL POLICÍA.- ¡Calle <sup>tú,</sup> ~~usted,~~ *militar!*

LA TROTSKI.- ¿Que calle yo? No tengo por qué callar. Yo no soy cubana. Soy española.  
*militar*

EL POLICÍA.- ¡Iros! ¡Iros de una vez!

*Las jineteras se van.*

*(Señalando la casa de la Trotski)* ¡Registrad esa casa!

LA TROTSKI.- *(Interponiéndose)* ¡Aquí no entra ni Dios!

EL POLICÍA.- ¡Entrad *a esa carajaca!*

LA TROTSKI.- *(Más valiente y desafiante aún)* ¡He dicho que aquí no entra ni Dios! ¡Somos españolas que estamos trabajando para el pueblo cubano y nuestros sentimientos ya me van pareciendo mejores que los de Fidel y los vuestros! *(Sube aprisa e intenta darle una bofetada a la Trotski. La Trotski le detiene el brazo y dice entre dientes:)* No seas capaz de lo que quieres hacer porque sería tu perdición. ¿Tú te has enterado bien quiénes somos nosotras? *(La Miura y la Carajaca están detrás de la Trotski)*

EL POLICÍA.- ¡Ni me importa!

*Intenta, por segunda vez, darle la bofetada. La Trotski le vuelve a coger el brazo con una fuerza feroz. Se oye*

*el ruido de, al parecer, una camioneta. Todos miran. Vemos entrar al camionero.*

¿A dónde vas?

EL CAMIONERO.- No tengo por qué decirlo. ~~Iros de aquí.~~ Vengo por esta ropa que está en la canasta.

*Mirándose en silencio, la policía parece comprender.*

EL POLICÍA.- *(Bajando las escaleras)* Ya nos enteraremos bien, *muchos,*  
*viejas jineteras*

EL CAMIONERO.- Me envían *á* por esta ropa.

*Todos quedan en el mayor silencio. La policía sale.*

LA TROTSKI.- *(Al camionero que está buscando entre canasta y canasta)* Camionero, puedes llevarte aquella canasta. Los vestíos que hay dentro, están hechos como nos dejaste en el escrito que trajiste aquí.

EL CAMIONERO.- *(Coge la canasta y dice:)* Seguir.

LA TROTSKI.- ¿Cuántos vestíos hay que hacer más?

EL CAMIONERO.- Veinticinco. Vendré por ellos.

LA TROTSKI.- ¿Dónde está Fidel? No nos ha mandao ni un recaio siquiera.

EL CAMIONERO.- No lo sé. *(Coge la canasta e intenta irse. La Trotski baja y se pone delante del camionero, con bastante mala leche)*

LA TROTSKI.- Escucha a estar mujer española que te está hablando,  
*so guinga en minutos,*  
*El camionero no le hace caso. No se detiene y sale. Al mismo tiempo que vuelven a entrar las jineteras que*

estaban escondidas por allí. La Trotski baja rápida y  
grida, llorando.

iCamionero! iCamionero! iPareces un esclavo! <sup>gringo</sup> (A todas las demás) ¿Pero qué dictadura es esta para el proletariado? ¿Una dictadura de esclavitud o de perdición? (Muy cabreada) ¡Me van a oír Fidel y su corte muy bien, pero que muy bien! iCamionero, <sup>gringo</sup> que yo no oiga el ruido ni de tu marcha, cuando cojas el volante! ¡Oyeme bien: si vuelves aquí a por más vestíos, no te los daremos! ¡Somos españolas nosotras tres, pero queremos hacer lo mejor por Cuba! (Con más fuerza aún) ¡Mejor que todos vosotros! ¡Veo que los satélites como tú, sois unos cobardes y no tenéis sentido de lo que es la revolución! ¡Preparáis traiciones dentro de vuestra maldita chola! ¡No sabéis ni dónde vais! (El camionero se alejó. Ya no oímos el ruido de la camioneta. La Trotski se cabrea mucho más) Qué injusticia. Qué miedo le tienen a la palabra. ¿Pero se puede vivir así en este mundo? (A las jineteras) ¡Y vosotras a qué habéis vuelto?

JINETERA I.- Primero a decirte que el camionero se llevó esa ropa pa ponerla en los escaparates de lujo, para ver cuántos dólares se ganan los que están aconchabaos con Fidel. Aconchabaos y trabajando dentro de esas tiendas. <sup>¡Triunfos</sup>

<sup>¡Somos por los traedores! ¡Nadie puede más que Fidel a veces!</sup>

JINETERA II.- Pero los de las tiendas, se quedan con los vestíos y, a escondidas, ganan más dólares que nadie. <sup>¡Aquí son los mejores niveles!</sup>

JINETERA III.- Y quieren hacernos creer a nosotras, tan putas como somos, y a tanto extranjero como conocemos, que Fidel sigue luchando pa triunfar. Y no es así. Cuando menos se espere, desaparecerá. <sup>¡Lo digo yo, las jineteras que están ahí sueltas en los bares y en las universidades!</sup>

LA TROTSKI.- (Muy irritada) ¡Nunca desaparecerá un valiente! ¡Nunca! ¡Nunca! ¡Fidel ha dao su vida entera por Cuba y por muchos países que lo siguen! ¡Fidel está más vivo de lo que pensáis! ¡Millones de criaturas le siguen! ¡Y enteraos bien, los comunistas que han quedao en la Alemania del Este, después

(17) Carbons! Cuba



de lo del muro de Berlín, y toda la Europa proletaria, tienen a Fidel por un hombre muy valiente y muy honrado, y seguirán creyendo en él toda su vida!

JINETERA I.- Pues, a todo eso que me estás diciendo, te respondo yo: sois españolas comunistas y mirad lo que Fidel ha hecho con vosotras: daros una casa donde no hay ni luz eléctrica, cartillas de racionamiento, <sup>y unas comestibles con sus vitaminas</sup> mientras él vive en su palacio y apenas deja de ir al Copacabana con políticos de estas tierras sureñas o de otras tierras <sup>de más allá del Caribe</sup> europeas. Están a ver quién engaña a quién, como en vuestra España. Y chitón por lo que te voy a decir ahora: nos da asco acostarnos con los hombres que vienen a ver estas bonitas tierras cubanas, ya sean <sup>ricos</sup> españoles o judíos ricos norteamericanos. Y nuestro sacrificio es grande al tenernos que acostar con uno de esos, porque hasta Fidel dice: "que se acuesten con quienes sean, lo importante son los dólares, así viviremos todos mejor" "El dólar manda en el mundo entero" Y a nosotras, enteras bien, no solamente nos da asco, sino dolor y mucha pena por seguir viviendo en la tierra donde nos parieron, que es ésta que estamos pisando. Y queremos irnos a Florida <sup>para</sup> para ser grandes damas, ~~y honradas~~. Muy honradas. Y no pensar nunca en nuestra perdición y en nuestra esclavitud, sino en lo que os voy a decir: solamente pensar en nuestra salvación. <sup>y dejar de ser las mismas brutas jinetas.</sup>

JINETERA II.- A nuestros oídos y a nuestros ojos, han llegado otras como nosotras, muy mal vestidas, después de haberse acostado con hombres del país que sean: frases inolvidables, diciéndonos, que estos hombres, odian la tierra de donde han venido. <sup>¡miserables brutas, vergonzosa combinación: los dos gobernantes!</sup>

JINETERA III.- Y cosas peores: hombres que sueñan con la revolución. Y han llorado con nosotras, desnudos en las camas, y los hemos acariciado, como se acaricia a niños chicos. <sup>que no se aburren, sino que se divierten</sup> ~~que~~ ~~pepa~~ ~~de~~ ~~mundo~~.

JINETERA I.- Y estamos luchando por no seguir encarceladas en esta tierra que, como sabes, nos parieron. Ante todo queremos honra y caridad, nos creáis o no nos creáis. ¡Es tan difícil



(1) estas tierras raras, por ser Colombia a la  
Perao están dominadas por las raras que  
les dan sus nombres de esos Estados de la  
U. S. A. ¡De hecho mi nombre fue ~~así~~ ~~mi~~ ~~por~~  
Amos! El dominio de los estadounidenses  
es lo que vale aquí, los tipos son fuertes del  
mundo.

encontrar la caridad! Eso buscamos, caridad pa toos los cubanos. Y si esto no tiene remedio, nos aterroriza, cada vez más, ir buscando dólares tras dólares, para poder pagarnos una casilla en otro lugar del mundo y tener dinero pa nuestro viaje.

LA TROTSKI.- Me dais lástima.

JINETERA I.- ¿Por qué *malditos*?

LA TROTSKI.- Por toito lo que me estáis contando. Maldito sea, Dios mío. ¿Cómo no aprenderían estas a saber lo que es el verdadero comunismo?

JINETERA I.- Lo aprendimos mejor que tú, seas quién seas, hayas sufrido tanto que hoy te encuentres aquí y no sepas na bien de esta Cuba que nos devora.

JINETERA II.- Ya lo viste: quisieron asesinaros aquí, aquí, aquí. ¿Sabes quiénes? Te vas a enterar: las bandas antijineteras, que asesinan por hambre. Fíjate en estas bandas que han surgío. No tienen trabajo y no se pueden ir, ni escondíos, en los barcos que van y vienen por el Caribe.<sup>(1)</sup> ¿A ésto nos han conducío las ideas de Fidel? ¿Cómo hemos podío llegar a estas situaciones por causa también de esos cubanos vendíos a los yanquis de la Florida? ¡Qué lástima de esta Cuba!

*Florida*

*Aparece un hombre, silencioso, sin apenas querer mirar, sudoroso, caminante cansado. Da unos pasos y cae en la tierra. Sin apenas tener fuerzas. En un emocionante silencio, la Trotski va bajando las tablas escaloneras. La jineteras, al ver lo que ven, dando pasos hacia atrás, se van retirando, hasta que ~~salen~~<sup>(2)</sup>. La Miura y la Carajaca están asustadas, sin poder hablar. Cuando la Trotski llegó a él, se hincó de rodillas y lo abrazó con locura. La Miura la Carajaca se abrazan emocionadas y llorando. La Trotski dice con toda emoción:*

(1). No quisieron más que ser ~~reclutados~~ reclutados en la Colombia y ~~los~~ reclutados que ~~los~~ antiguos.

2) mientras los jinetes van I dice:

¡Andad y quedaos en esa encarnación con  
que vivís y rogad coherente por que Dios  
dobre. ¡Dídele un a iz za con esos culos y  
esos tetones!

LA TROTSKI.- Salmantino mío, corazón mío, ~~salvamento~~

Las lágrimas, suavemente, le van cayendo. El salmantino, con un cansancio que parece como si estuviera a punto de morir, pasa los dedos por las lágrimas de la Trotski, hasta que se abrazan y besan apasionadamente, ~~minutos~~  
 ¡Cuánto amor! ¡Cuánto amor! ¡Salmantino mío!  
 Osetra  
 ¡Cuánto amor! ¡Cuánto amor!

~~Salvamento~~