

1^a versión

La cicatriz

28-6-85

Jabón

Vamos el portón, de entrar a la iglesia, cerrado. Un riquísimo portón de madera labrada. A los lados nos parecen un medallón, en lo alto donde parecen adorno, mar tallados, la cara y medio cuerpo de profetas evangélicos en actitud de visiones ^{o locos}, revolotando sus cabellos, ~~por~~ como los que están quitando sus profecías ante las multitudes, cerca de un mar o un viento huracanado. El brazo de uno, en alto, nos habla como ~~una~~ ^{una} maldición bíblica. Parece que se sale del medallón. Los ojos divinos que ~~avanzan~~ juegan fuego. Podemos adivinar que es el profeta Jonás. El otro medallón, casi en la misma actitud que el primero, tiene un libro en la mano, como el que dejó escritas sus visiones en dicho libro y quiere lanzarlas a todos el que los rodea. Estas dos partes adhéritas al portón, quedarán siempre fijas, a los lados del escenario que no tendrá ni en ~~decoración~~ ni telón.

El enorme portón de la iglesia irá subiendo, lentamente, mientras oímos cantar el gregoriano "Responsorium I" titulado "Habie nobis caelorum rex". No vemos, en principio, el interior de la Iglesia, sino una sencilla sala capitular, en cuyo suelo ~~está~~ se puede apreciar las tapizadas de faldas de grandes personajes de la iglesia.

Vultos de espaldas, dos grandes, aviendo londos, parecen estar celebrando la oración prima.

da. Arrodillados en un pequeño establo que se ve
en un altar pequeño y humilde, sin ningún int~~er~~sin
lio en ~~la~~ mesa ni en la pared. Todo es como
un sepulcro sepulcro. A un lado y a otro hay
puertas como de entradas a tumbas, pedregales y no
labradas, que contrastan con la primera que subió.

Los contos gregorianos se van alejando sin
dejar de ser del todo, mientras los frailes, sin
mirarse, arrodillados como se dijo, y vueltos de
espaldas al público, trabajan. Son del hermano Pedro
y el hermano Pedro.

— ¿Será pronto?

— Pronto.

— ¿Cuándo?

— Ni te diré. Saldré como antes: sin nadie.

— Hazlo bien.

— Así es de grande mi de San Juan y las ideas
que me obsesionan. Aquí siempre estuvo solo,
y si Dios es algo que no venis, pero está en
que otros persiguiendo nuestros caminos inciertos,
y me dice que voy, e ire.

— ¿Dónde irás?

— A las ^{del Brasil} favelas. A ser uno más entre las
favelas.

— No quise decirte, pero que hace mucho tiempo

terminar nuestras amistades

- Sí. Hace mucho tiempo...

- No volviste a mi celular...

- Ni tú llamaste en la mía...

- Comprendo que todo habrá terminado

- ¿Por qué? ¿Por sí solo como un castigo?

- ¡Qué malos recuerdos tengo al pasar por los
chaustros. Sobre todo por el chaustro de los
~~Príncipes~~ Príncipes, donde tantas veces hay en primavera

- ¿Por el monte de San Vicente, donde al lado
del del otro, hemos visto los mismos atardeceres
en estas bajanías de Castilla

- Insobornables, ¿verdad?

- Sí. Insobornables. Entonces yo creo en
todo lo humano y divino. Pero también
a donde vamos, seguirán existiendo estos
atardeceres. No me dijiste donde ibas tú

- Al Salvador.

- Ah. Qué bonito debe ser y qué ~~buena~~ ^{terral} ~~terral~~
para morir entre tanta miseria. Es lo que
acaba, hemos merecido.

- ¿Acaso?

- Sí. ¿Enso. Como sabes todo este mundo de cosas
cien.

- ¿Si tu misión falla?

- Ser un guerrillero más. Vivir con los indígenas
más rebeldes. Como los jirons ya sin comer
a nadie. Allí, se cumplirán sus sueños:
enfrentarme con aquellos que por la miseria
y a los muertos llevan a los demás.

- ¿Quieres ser "aquello"?

- ¿Acaso lo sabe alguien?, ¿Acaso sabes
fue porque vas a las favelas del Barabó?

- Sí = por huir de España

- ¿Nada más?

- ¿Huir de este rico convento donde la
gente se traen rebeldes en lucha incierta,
sufriendo por la esclavitud del ~~Rey~~ Vato
cans.

- No profanes

- ¿A decir la verdad llamas profanar?

- ¿Qué es la verdad?

- Eso mismo digo yo.

- 3
- Siempre nos unió un pensamiento en común
 - ¿El?
 - El que bien sabes = llegamos aquí ^{que} ~~antes~~ ~~ampliar~~ ~~con~~ y ahora los dos queremos ser gobernadores, el mejor ser militante de la libertad humana
 - También en Castiella, y entre las paredes de este convento, disfruta la libertad que quisiste.
 - Calla. No vuelvas a insinuar la muerte.
 - Apresarse de todo ~~sentido~~ me duele tu decisión.
 - En también te vas.
 - Formo siempre = como me sueño guerrillero y muriendo como un indigena que ama algo al fin = su tierra; El que su tierra no sea pisada y pisoteada por los padres de los que ambicionan tanta riqueza.
 - ¿Más ambición que el Vaticano entonces?
 - ¿Que es el Vaticano sino la riqueza ferrenal última? ¿Lugar de ambiciosos sino se?
 - Sí te agrada - - -
 - Nada me importa. ¿Quieres ser gobernador

Mira y lo sé. ¡Qué gana tan grande tengo
de despedirme esta túnica y ser un hombre
que lucha como otros, como tantos oprimidos,
como tantos hambrientos, como tantos que
viven en la mayor pobreza...

— ¿Cuándo te vas?

— Cuando llegue el otoño

— ¿Podrás resistir más meses aquí? ¿Te me
vas antes?

— Cuando?

— Cuando termine la primavera. El verano
no lo puedo resistir. Castillos arde en el
sol del verano y las noches calurosas
son desesperantes. Los muros de la plaza
arden y...

— ¿Sí?

— ¡Quisiera salir desarmado por los corredores
del Chalet y desarmado entrar al coro.

— ¿Crees en Dios?

— No lo sé. ¿Qué me importa ^{a Terrazamericanas} Dios? ^{de la} Belleza

— Están al viento.

— Sí. Lo están.

- ¿Me quieres alargar tu mano?
- ¿Para qué?
- Para despedirnos sin ningún dolor. Por las veces
nos encontramos como ahora
- (Inolanda) No sé...
- ¿Por qué? ---
- No sé. No quiero sentir más calor que
ahora y al unir mi mano con la tuya,
la sentiría
- Dame tu mano

(Venimos, aún sin haberlas visto las caras
y unidas de espaldas y arrodillados, alargar
lentamente las manos a quien se lo ruega,
que ya al tenerla la suya. Poco a poco las
manos se unen, de acariciar y se aprietan)

- Dios = sufrir -
- Guetta.
- Me tiembla el corazón. Hace tanto tiempo
que no sentía temblar a mi corazón.
- Digo pronto.
- Serán los que vienen, como nosotros,
o juzgar -

- ¿A juzgare a guini? ¿A un pobre animal
que vino a pedir asilo?

¿Qué sabemos ⁿⁱ ⁿⁱ guini es? Toda la
comunidad duda.

- De un animal. Eso es lo que es. Un
animal.

- Guini será!... ¿Asesino? ¿Ladrón?

- ¿Lept' andando con su hatillo. Dice que
fue dormiendo de caminos en caminos desde
San Martín de Castella. Cuando pasó Castella
hubo oído hablar de esta cuenta y aquí
se recogieron, con sed, con hambre y con
hambre.

- Pero no habla.

- Ni sabe que es una oración.

- Ni sabe que pueda ser Dios.

- Ni sirve para abrir una puerta o
preparar un plato o barrer con caba.

¿Guini será, Dios mío? ¿Guini será?

- Pues sabes lo que te digo: que si lo despara
crim, me pondré de un punto. Le haré
hablar. Le enseñaré a Dios que está

entre les dissensions... (5)

- ¿T?...

- Hoyas podria ser un *gouverneur* en terra
nuestro *gringos* o *salvadorenas* - (en *español*)
Le enseñaría a matar - ¡ Su iglesia es esta
que nos *convoca* en *Capitula* para *salir*
de *una* *crisis* que *vivimos* *luchando*
e *estas* *puertas* *que* *governa* *su* *expulsion* (de
levantar *y* *vener*) *al* *fin* *al* *homonimo* *Blog*
arrogante *por* *un* *hermoso* *quien* *pasando*
y *probando* *las* *comodidades* *de* *la* *vida*) ¿Le
visto?

- *Quiero* - (Se *vuelve* *y* *el* *mira* *al* *reverso*
intentando *apreciar* *en* *el* *un* *hombre* *se* *simplemente* *hermoso*)
apreciar *en* *el* *un* *hombre* *se* *simplemente* *hermoso*)

- *Me* *importa* *a* *todo*. *Mi* *voto* *no* *se*
tendrán - (Como *el* *que* *amaba* *a* *quien* *había*
en *la* *Sala* *de* *la* *vida*) ¡ *Dios* = *eso* *canta*! *Esos*
cantos *de* *muerto* - *Esos* *cantos* *que* *tanto*
salieron *de* *mis* *labios*, *mientras* *estaba*
al *cuadro* *del* *martirio* *de* *Santo* *Esteban*,
y *probaba* *como* *loco*, *una* *reacción* *para* *mí*,
y *una* *reacción* *de* *las* *betas*, *camas* *y*

Cuerpos e sangrientados, fardos en tuercas
de prohibición; tierras donde nacieron.
Bicomas de ellos. Ahí, fardos = y la
prohibición de levantar los ojos y las alas
de peste encarnada. Sin médicos.
Sin agua. Sin pan. Sin alientos
de vida en la boca de morir.
Sin ser enterrados por nadie
para una prohibición de las tuercas
donde los parieron: ¡tanques blindados
multitud, fusiles, fusilamientos,
sangre! ¡por todas partes igual! ¿quién
soy culpable? ¿quién? ¿de haber
los, porque Dios está en esto prohibido
de donde de la miseria que tienen
para levantarse de tanto ruido
de vida: ¡tomad un guerrillero más
que sobre morir con vosotros! Estas
visiones son las que mis ojos ven
cuando canto en el coro y miro
el cuadro del martirio en el Sufletis

Es todo una maldición, dice el Sr. Fey (6
 quien se una persona humana que va
 tomando de desearlo el por fin de la
 luz de todo los humanos: lo que robar
 y lo que no robar. ^{del} ^{admirar.} Dos
 luces, dame luz. Luz! Luz! Luz!

Hermano Pablo

(Habría sido rápido) Venían - Venían
 pronto y me quiero que te vean como
 tantas cosas te vi; ~~frayhuato~~ en
 este mismo lugar. Calmate - juzga
 cuando tengas que irte y me lo
 digo a solo y me delante de
 mí; ¿entendrás? ^(Voluntad) Delante de mí
 nunca más. Nunca más. (Va
 a preso y le coge sus brazos. Se
 miran. Miran después sus labios.
 En extrema ~~convulsión~~ ^{convulsión} el hombre
 Bahay se desahoga y ~~se~~ ^{se} ~~aprovecha~~ ^{afortunadamente}
 por un importante ~~revelado~~ ^{revelado}, ^{en} ^{frances} ^{del}
 vientro de cipoloteo. Entro en pared
 y se tapa con la cara con las manos.)

- Llegan

(Poco a poco el hermano Blas se va volviendo apoyado en la pared. El hermano Pablo, vuelve a iniciarse de rodillas en la actividad oratoria que lo vimos en el principio. El hermano Blas intenta contener ~~esta~~ respiración jadeante. En una de aquellas puertas está el hermano ~~Rafael~~, rubio, de aspecto de vida, suena, ¿sona de Castilla? de las costas mediterráneas? Viene algo verde como el mar en calma y un todo de aire de prevención que hace calmar a los demás.)

Amibol ¿Sólo estáis los dos?

Pablo (Sin mirar) Los dos.

Amibol ¿Cómo podemos juzgar tan poco?

Blas (Sin dejar su rencor y echado sobre la pared) Juzgaremos.

NOTAS

A cosa hecha, como muestra de los duros que tienen los frailes viejos, a este capítulo (estación) dejan que vaguen los jóvenes, a ver como reaccionan, y cuanto posible lo más que pueda haber.

Rallo - Vendrán otros. ^{Dios mío} Cree que no estaremos solos.

Bles - No vas muy a la Universidad?

Ambro - Sí, pero las lenguas que quiero aprender, no me las enseñarán.

Bles - Por qué?

Ambro - Porque no saben.

Bles - ¿Sus lenguas son a más del árabe?

Ambro - ~~Quisiera irme a Alemania para aprender lenguas nórdicas~~ Quisiera irme a Alemania para aprender lenguas nórdicas.

Bles - Pero hermano Ambrósio...

Ambro - ¿Sí?

Bles - Como cambias de pensamiento,

Ambro - Sí: ya sabes que ^{mí} inquietud es grande por ver vivir en los mundos que funde el mundo.

Bles - Ya no te vas al Patronazgo de Suramerica?

Ambro - Nunca.

Bles - Entonces, ¿dónde?

Ambro - A los países escandinavos. Tal vez a Suecia...

Bles - ¿Dónde que misiones hay?

Ambro - No me importa seguir las tradicionales misiones. Se puede ~~apostatar~~ ^{trabajar} en cualquier parte del mundo. Por todas partes hay necesitados y yo no creo en los obispos que fundaron en Medelbin un Patronazgo eclesiástico dependiente del Estado.

- (Bols) - Ni ja.

- Entonces?

- Hacer el viaje sólo. Sin auxilio de nadie

- Fue valiente.

- A eso tenemos que aprender. ¿Sease no se cierran las fronteras del mundo a tanto emigrante como se fue? ¿En qué año vives? ¿No sabes que muy pronto tendremos que huir en Europa? Sólo en los países ~~americanos~~ ^{americanos} por ~~los~~ dictadores, son los que ~~tratan~~ ^{tratan} ~~en~~ ^{en} ~~su~~ ^{su} ~~vecinos~~ ^{vecinos} una ~~guerra~~ ^{guerra} larga... tal vez sin fin... Ahora, ahora que estamos en crisis del petróleo ^{en todo el mundo} ^{¿de qué viviendo por que nunca?} que viviremos por que nunca. Muy más de ellos que son ser. ¡Fuera ~~patronazgo~~ ^{patronazgo} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~Estados~~ ^{Estados} que tanto es decir que la "gloria" ~~abundante~~ ^{abundante} la vez a los sin ~~un~~ ^{un} ~~sin~~ ^{sin} ~~vivir~~ ^{vivir} con ellos ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~ya~~ ^{ya}. De ~~un~~ ^{un} ~~fin~~ ^{fin} de ~~los~~ ^{los} ~~hijos~~ ^{hijos}, ~~mis~~ ^{mis} ~~al~~ ^{al}

- Es para desconfiar. Por el pensar

que muchos hermanos y muchos obispos han muerto asesinados por querer que

8
Tengan voz, las que durante tuvieron
- (entonces) en el estomago) Mi tortura es
grande cuando pienso en todo eso. Quiero
ser uno más. Uno más. Quiero morir con
ellos epartar el fin de mis días. Quiero
saber bien por es mundo. Necesito salir
de aquí. Me considero tremendamente vivo
entre estos charcos, ~~entre este caos, entre~~
~~la Iglesia~~ y quisiera quemar todos los
libros de psicología que sólo me hablan
de cosas inciertas. No charcos.

- Hermano, Bala, cámbiate. Ese devora
tiro la elevamos todos dentro. Ninguno
cremos.

- Ninguno.

- ¿Dónde te irás tú?

- Al ~~París~~ ~~París~~.

- ¡Jue! ¿podemos hacer tres hombres
gatos sin partes con la Iglesia ni con
los ricos, ni con el ~~Fuero~~, ~~ni con el~~
~~Vaticano~~.

- Luchar buscando la verdad
- Se dice es muy pronto.
- ¿Por qué me hacen un pacto?
- ¿Cuál?
- Salvo los tres para las misiones sin aceptar nada de nada. Sin divisiones otras para mi salud por protección de las despididas.
- ¿Cuidando al hijo?
- ¿Santos el amor
- ¿Amor? ¿Hubo ^{entre ustedes} alguna vez amor? ¿Hay algún amor cuando entran cuando salen por la protección del ambiente?
- Llevamos cinco años en el mismo caso contando las ~~vísperas~~ las tardes y las vísperas
- Pero sabiendo por nadie quiere a nadie. Necesita amor. Amor - Necesita amor algo que abra un tiempo y que presente amor = esas cosas ~~matrimonio~~

deudas de miseria, enfermedades y muerte. ¿
Esas cosas de indígenas salvadores o
brasileños que ahora más que nunca
se exponen las tierras y el caciquismo
grande. ¿Cómo me encantaría vivir entre
ellos, ¿Sabes? ¿aprendes estos días?
(Selvino)

A unavez por afortunadas, bombas de gas,
carros blindados
- ¿Por eso te pides horas del convento?
- Por eso. ¿me me importa que vaya
a ~~Roma~~ Roma mi destino! Empieza
una nueva vida para todos. Ya nadie
creerá en el Dictador de España,
Cruzada, desde que en la calle
sacudieron el trípode y
Arriba al Almirante, sucesor, decano,
del Dictador que ni fuera por mí
su nombre. Todo los cambios
nuevos, hermanos, y me pedimos
como nosotros según los dictámenes

de una Iglesia tradicional y entre
vedros que tanta gente

- ¡Mormones!

- ¿Fue?

- ¿Acaso no estás en ella?

- ¿Siempre estuve en ella.

- ¿Dijo que tenía 10 esposas, entonces?

~~Heche una impresión~~ Desde que

llegó tenía la libertad que quiso

y no vivió en noche

Debí traicionarte entonces

- Me traicionó esperando hasta

que ha llegado mi hora.

¿Fue despreciables los seres humanos?

- ¿Como tú. ¿nunca, que sepa,

entendí en noche.

Aquí (Voluntariamente) Oh, humanos, eres
como los seres que se cuentan por
millones que han perdido su razón en

Las fambas del Brasil

40

¿ un español que es? ¿ Habéis
hablado en algún congreso de
esos pueblos hambrientos y perdidos
de Castilla? ¿ Sabéis como está
España y como estará cuando pase
el tiempo? Misericordia, hambre y
fallo en España. Misericordia y
fallo en un país ~~perdido~~ hambriento que hemos
convertido en un desierto y ahora también
nos que pagar nuestras deudas. Y
a medida que pasan los años, más.
Esta crisis de la agricultura

— Jamás oí a una persona hablar
así en una sala capitular

— No hablé nunca: me flageló
por no hablar en esta sala capitular

(¿ Juro a él y a sus sucesores) ¡ Blas!

— Como estoy a punto de salir, me
me importa decirlo a todos

- Pues voto de una vez! ¿Por qué aceptas
la obediencia de venir a votar sobre
las decisiones de ~~esta~~ ^{en el momento} ~~esta~~ ^{esta}
de esa de las Murdes? ¿Por qué ob-
deces, de, por qué obedeces? ¿Dónde
podrás ir un día como tú que no
franciamos a los que en el exterior!

- He nacido para sufrir, no para
creer. ¿Si aquí estoy es por que
tengo la necesidad de saber
de ese animal que dicen que ha
llegado de un puebleto ~~como~~
como las Murdes. Pueblo sin nombre.
Ni si de que vive. ¿Si es de las
Murdes es un ignorante y necesita
que podamos si creyese de los
dejar pocas doradas y refugiadas
en este pueblo de ~~animal~~ ^{re-}
francos mentales, de aburrido
ojos

- Si sabes de murdes.

- 11
- ¿Si sabe hablar?
 - No sabe que es una oración.
 - No sabe ni porque le gusta de acordillo.
 - Muge de todo.
 - Un manicomio para él.
 - Ahí acabamos: en un manicomio.
 - ¿Saben le dio entonces entrada?
 - ¿Sabemos algo alguna vez aquí?
 - Estamos manifiestos y fanáticos.
Dudas por una fe que hay que
significar sin saber como es verdad,
que porque obedecer los mandatos
que te dan.
 - ¿Queréis que yo siga viviendo
en carceres, tan inciertos? Pidan
de estos sueños.
 - El Socialista y aceptaste todos
los votos. ¿Porque lo invertiste

Entonces? ¿Será como todo, por que
seremos libres? ¿Por que creemos
que el convento es un paso para
nuestros convenientes? ¿Por que
de abandono tu familia en estas
postguerra fue afortunadamente
terrible? ~~¡mientras ellos se fueron~~
~~es~~ ¡Santo Dios, cuando la perdieron
al que muere, cuántas cosas sabemos!
¡Las sabemos ya! ¿No suela falta
que le piden a madre para
haber los destinos inútiles e inútiles
de este país? ¿Bautas gente ~~como~~
~~perdidos~~ caigo en los pecados!
¿Bautas como emigraron? ¿Bautas
familias abandonadas? ¿Bautas
sangre y ~~soportaba~~ ⁺ recibida
a ~~los~~ países europeos! ¿Por que
guerra? ¿Que no elegno un momento

de rebeldes para luchar frente a todo ¹²
Es una sola quien tiene que salvarse.
Uno, sin esperar mucho de nadie.
Este es tema de toda la raza
humana: la soledad y el abandono
viviendo entre los muertos.

(Baja la mirada) Sin mirar esta
vista sola. No hay de parte de los
demonios.

— No quiero sudor mental ni
ver algunas cosas adormidas en los
ojos!

— Necesito saber pensar ya.

— Necesito saber y por eso iré al
Salvador, y al Benavente y
esto a ~~fuera~~ los países nortinos
donde no se ve ni el sol y ni
día y ni noche se funden
unas pronto que un latido.

Pero en esos puntos donde la riqueza
y la libertad dominaban - (Ententando
Simmichich y su terrible frente) ya
sabéis muy bien - Pero muy bien es
lo que vas - ¡qué riqueza de amor
y de petróleo! Alas que en los
países del Medio Oriente, vendidos

— Lo que yo haga, sólo lo sé yo.
El por qué de mis decisiones, sólo
lo sé yo. Mi ^{razón} ~~forma~~, serena siempre,
me dicta lo que tengo que hacer.
Como comprenderás no tengo que
compartir, en un lugar como
esto con vosotros, tan traicionero
como todos, mis decisiones.

— Pues ~~para~~ siempre para los que
desconocéis!

— Siempre jamás. Yo no lo

13
necesita. Ni le tiene a la vida ni
a la muerte.

Ani) (contentando poner paz) Somos jóvenes
Nos falta experiencia para saber lo
que puede ser de cada uno.

- Mi camino está claro

- ¡El mío!

- Ahí está la puerta de paz
en paz y sal cuando antes
de aquí!

- Yo también quiero juzgar y
ver lo que pasará y por qué
con el animal por juego
de las flechas

- ¡Za tu tiempo pasado
para meditar!

¡Ni tú! Si muy bien sabes

eres, Blas! Pero que muy bueno
(Blas intenta abalanzarse. Entra
el hermano ~~Blas~~ ^{Blas} mayor que los
otros tres. Sereno. Muy tranquilo)

- jamás perdí que en una sala como
esta serviría para tanto ruido.
Subiendo la escalera por el vestíbulo
de Sofía. Hermanos = esas tinieblas
blancas que llevan puestas. No hay
movimiento, os pido en nombre
de Dios. (Silencio)

Meditemos.

(Silencio. Cada hermano se
vuelve de espaldas. Silencio. El
Prepararnos continuamente lephus) Cada
hermano puede meditar. El hermano
~~Blas~~ ^{Blas} St. Santiago: ha terminado
su meditación. (Con voz dulce y
serena dice)

14

— Están floreciendo las flores del claustro
de los Reyes. Las nubes abrimos y
empesó a salir el sol. Pronto habrá
también flores en el convento de San
Vicente y veremos, como de consue-
to, las nubes de Castilla interminables
donde parece entrar el cielo en
la tierra. Fue a tardar, Dios mío.
Y que amanezca igualmente hermosos.
Hermanos: he tenido la pensada
advisión de entrar también en este
Capítulo. Obedezco el mandato y
antes quisiera orar. Oremos.

~~Contra~~ (Se hizo de rodillas
en el escalonillo donde están a las
dos primeras. El hermano ~~frat~~
parece ^{querer} mostrar un gran respeto
a los otros. Los otros se serenaron.
Los cuatro se santificaron y volvieron

de espaldas e hincados de rodillas,
jansen saltar con ~~la~~ ^{perm} ~~orden~~
Cuando han terminado, el primero
que se levanta en actitud transida
de espiritualidad y meditacion, es el
padre Pablo (los otros siguen de espaldas)
Acabo de decir la misa en la mayor
solitud. Pero que hermosa fiesta = las
naves solitarias, San Esteban en
su tienda y en su martirio, los
hermanos en el coro sin poderlos
distinguir, la hostia consagrada
alzada en solitud. El Cuerpo
de Dios en mi. Al oido me dice que
subsista aqui. Nunca quite su
fuerza de nadie, pero abdicar y
dejar esta. Ya si de vuestras luchas.
Las unias son otras. Como todo lo
de este mundo. No amor por el
Comunismo - de donde no quisiere salir
Nunca - es grande. Sin su solitud

15

entre las paredes de mi celda, los paredes
de los pasillos de los claustros, de los
Confesionarios de abajo, de las piedras
frias y centenarios de la iglesia,
me sabría vivir. Ya. Y aqui
estoy. Hablemos. ~~Si me~~ ~~matan~~, me
diran al cielo. Me vendra malhe
aun. ~~Si me matan~~ ~~venen~~ ~~un venen~~ ~~terrible~~
~~de~~ ~~estas~~ ~~maneras~~ ~~de~~ ~~matar~~ ~~sin~~ ~~dis~~
frazes, casi podria tomar parte todos
hermanos del convento. El caso es
grave.

(Silencio)

Notas

El de los blucos se vino mucho por un punto
a todos los animales (cerdos) del pueblo y
querian muchas familias arruinarlas
dentro de su pobreza. Lo perseguian como
a un lobo, hasta que lo prendieron dentro.
No tiene antecedentes o hijos. Llego al
Convento como Proposicion en la
fuerza. Lo cabijaron. Despues lo demonian
como a un lobo. Lo querian matar
— esta se sabe el hermano portador de la muerte —

Está acordado sin poder obtener a
crédito y por eso se quiere cobrar o elijirlos
a un año o más tarde, sin embargo
hay como una luz divina que dice
debe guardarse. Entre el hermano
portero a contar lo que vio y lo que
le dijeron. Cuando, entre dudas,
quede el Cuartel, se abrieron las
puertas y estará diciendo entre
el hermano Blas, con el carro gran-
dioso y la iglesia nueva. Dedicada
con su mantos estará el de los Murdo.
Cuando Blas fuera de la Iglesia
Conseguida, el de los Murdo creó
que fuera en un momento y en presencia
el de los Murdo junto al altar mayor,
con la iglesia nueva

- (Todos parecen sin querer hablar)
- ¿Ninguno sabe nada?
 - Ninguno.
 - El que tiene que saber, si es que ~~se~~ decidimos, lo llevaré a la autocheveta
 - ¿Dónde irá?
 - Lo mismo que supo venir, sabrá ir a donde vino
 - ¿De qué se le acusa?
 - Es muy difícil acusar. Con suerte, se sabe aminorar como es.
 - Repite de qué se le acusa
 - De asesinato
 - ¡Ay! - ¡Asesino!
 - ¿Qué edad tiene?
 - ¿Dónde está?
 - ¿Dónde duerme?
 - ¿Quién le dio la comida?
 - ¿Son las mismas preguntas que yo me hago.
 - ¿No vivas a vespuras?
 - No sabe que es nada de esto mundo.
 - ¿No podríamos verlo? Preguntarle
 - Darle cariño al asesino.
 - Al oído me dijeron que ha venido Solmanó

es que vengan, su aumento, los del Hospital de San Juan.

- ¿Las leguas?

- Las leguas para Sancho de Agui.

- ¿Y por qué en la justicia, si es adorno?

- Por que no se sabe nada de el.

- ¿Y cómo juzgarlo entonces?

- El convento está preso y hasta viene mirado. Si fue el cural y alh está como el que muere. Si tiene sed, bebe en el posible y si duerme lo hace entre la papa y las calabazas. Los animales se limpian y salen a medianoche ~~de~~ sin saber donde dirigirse.

- ¿Le han registrado?

- Prohiben llevar novaja en una

- No se dejan tocar. Sólo tiene una anzuelo que nada puede quitarlo de encima.

- ¿Cuántos días hace de su entrada?

- Tres.

- ¿Sin entorremos?

- Por eso aquí los tres curas caen ante eye yo.

- 17
- Debemos verlo.
 - Debemos esperar unos días.
 - Debemos observar sus reacciones.
 - Debemos irnos por fin la visita en un momento.
 - Sus ojos miran a un lado. Debe llevar una muestra en su mano.
 - ¿Cómo podemos entrar a un hombre así?
 - Por que llamo a la puerta de este convento.
 - ¿Hay derecho a acompañar al que llamo?
 - Derecho.
 - (De repente) Yo no puedo ir a por.
 - Ni yo.
 - Ni yo.
 - El padre prior dice que el doctor es un
y que la luz del cielo estará sobre nosotros.
 - ¿Sabe nosotros?
 - Sobre nosotros. Nosotros los que fuereis
unos del convento.
 - Como sabe eso, hermano?
 - No hace falta la palabra. La mirada
es suficiente.

Todos sabreis de la mon. Me fui a las mis mas
y valor en deserviendo. A muchos misioneros
que llegaron de otros puntos del mundo, el
mismo dia que yo, los vi morir en
pulgatito o en otros misioneros explicaban
! Inevitablemente comprenden a los misioneros
lo que ~~es~~ es su libertad
- Movio?

- Si. Asesinados

- Por que?

- Jallamos las crimeres mas sangral
de este mundo, pero no de las crimeres
mas profundas. ¿Quienes eran los
asesinos de mis hermanos misioneros?
No lo se. Ni mueren mas los que
los asesinaban. From otras razones
ocultas, otras mandatos que alguien
daba a los asesinos.

- (Vulcano) ¡ El Vaticano!

- ¡ Jorramos, por amor de Dios! ¡ Jorramos
fades seres manipulados por poderes superiores,
poderes donde el dinero es la ley y riqueza
mandan.

- No siga ^{hablando} en esos terminos ~~de~~ que vienen

mis oídos

→ Pero necesitamos una parte juzgar

→ Necesitamos saber

→ Un hombre discriminado. Clame a la punta, si se da el trabajo y se le quiere encontrar en sus papeles de documentos para siempre.

→ ~~Yo no puedo juzgar~~

→ Ni yo.

→ Bien lo sé. Pero si puedo obedecer.

→ No puedo crear obedientes

→ Ni yo.

→ Ni yo.

→ Muestra los votos y los resultados de los datos. Los caminos todos hay que saberlos andar a ciegos

→ ¡Estoy sujeta de dudas y equivocada!

→ Porque por gracia de Dios estoy contigo

→ No puedo creer en lo que dice.

→ No quiero en lo que creo más que el oficio de los Mundos.

- ¿Quieres ir a verlo?

- ¿A qué?

- No sé qué sea, pero vendrán por el hijo del animal amarrado. Fui a darle comida y se abalanzó a por mí. ¡Jesús! Todas las personas cercanas lo temían.

- ¿Sabes cómo entran? ~~¿No se lo el animal amarrado?~~ ¿Es como

un animal que muere y no sabe suspender. ¿Me explico esta situación? Ya te dije antes: sus manos trémulas abrazaban a las puntas de los cuernos. He tomado la fotografía en un momento de éxtasis, me elevé de una serenidad y paz y algo me dice... ¿Sueño?

- ¿Que debemos esperar más.

- En el estado que dice que está, debería ser su vida.

- He notado, mientras tomaba el cuerpo

de Cristo, a San Esteban y le he pedido las

- Luego el ~~proble~~ ^{hermano} tambien duela,

- Ducha, pero obediente. Fuerzas mayores que ha de mi espiritu, me lo dicen con claridad

- ¿Cómo dices que se llama?

- Néstor. Habla. Mira - solamente uniza. Pero alguien mejor que yo lo podria explicar. Alguien que cuando estaba en el porton, me su mano temida y casi temblando, llamar a estos puntos. Ya lo ~~se~~ oigo subir. Me pedi que temiera, por que sea el punto que podria darnos una vision mas clara de los hechos = la mano que temblaba al llamar.

(Entre ^{manos} ~~manos~~, encasillada y con los brazos metidos entre las Armas del Inca. Es torpe y tímido)

- Mano ensangrentada.

- ¡Dios!

PA
- En sangrienta. Buena también heridas
en el cuerpo. Estaban descalzo y harapientos
sin camisa, como sigue. ~~Se abren~~ Ab abrió
la puerta, se abraza a mi y en pi de
rodillas.

- ¡¿Entonces?

- Quise darle agua y no quería beber,
rechazaba el agua de agua. Quise
curar las heridas y no se de paró.
Intenté llamar a los humanos y
llegó entre ~~los~~ ~~carreteras~~ carreteras.
Era la hora del alba y no podía
ver bien donde se iba. Era su cuerpo
como una sombra oscura. Traje al
corral y dió un alarido de bestia.
Se encerró entre los animales y allí
sigue en el mismo rincón se donde
se encierra sin poder ver ni la luz.
Ni come, ni bebe, solo muere. He podido
ver por cercadura al estar a los
animales al campo y al encerrado.
Al fin no ha podido el hombre su
alivio, lleva un día ^{apenas} sin saber de su estado.

20

¡ Solo Salir a la iglesia, como una enferma, oca
y se vuelve a encerrar.

~~Que~~ ¿ Que deber, Dios.

- ¿ Que problemas decidís? - ¿ La que está en
el ~~interior~~ interior de todos? No queda nosotros
que hemos venido sin defectos ni imperio de
que elegidos para juzgar, sino de la
Comunidad entera que se aborrecía,
que duda, que desprecia, que
perdona otros, que perdón por nosotros
los más.

- (Rebelándose); ¿ Hemos venido ^{que} nosotros
que son los elegidos!

+ Vosotros, hermanos: los que ya
no estáis en el momento y no sentís
el susurro de la vida que llega a
el.

(Hs) - No eres. No eres. No puedes condonarte
de con los defectos y las pen-
dencias. Ya mismo, ahora, finis
que este capítulo se comienza y muy ~~en~~

quien a vez al que llego. Y entiendo
unos hay otros que desean de conocer
unas breves cosas.

- Reverendo, hermano

- No puedo. Estoy cansado de falsas
obediencias. No si hasta que punto
los gentes creen en Dios por un bien
particular o por un mal de otros.
No me llega el Reverendo padre
dudar mas de lo que dice de todo.
Ningun libro de los Santos Padres
me insisto jamas nada. Ni las
epistolas de San Pablo, a las que
tanto amo y tan me consolaron,
esto ya. Desde Reverendissimo mi
propia fe y mi propia salvacion
Necesita dar amor a raudales, y
la gracia que llega a mi, si es que
la gracia existe, me esta diciendo
que es el poder de la verdad,
Necesita todo de mi amor. - ¡Padre

Alcanzando en mi amor a Dios? ¡Dios! 21
Si existes, Dios, llevámonos a ti.

— Padre. Blas, hermanos, voy que me
razone como si se diga o como apren-
der: humildad ante todo. Esperanza
hay ~~en~~ en suspiros del Frío

— Nuncio. Yo sé. Sin mucho. El
poco y todo sabiendo que sabo en
esto con tanta, que voy en busca
de lo que voy a hacer, que es ir
en busca de mi mismo. ¿Sab
es, en busca de lo que Dios me
daigo por alguna de todas las
principios y momentos de la
iglesia.

Fray) (Humilde) Fray más.
(Situa)

Si que ~~de~~ de las flujos de agua
de haber de parte acentuadas a
muchas familias.

12
- ¿Cómo sabes eso?

(Silencio)

- Un hombre lo había seguido.

(Silencio)

A la mañana siguiente llegó un
hombre al convento, ~~lo~~ había seguido
a ~~Francisco~~, que así se llama el chico
de unos, días y días. Había llevado
con él para quitárselo la máscara,
pero ~~no~~ ^{no} pudo hacerlo y tuvo
que ir al Cuartel de la Guardia Civil.
No lo logró. ~~Francisco~~ ^{Francisco} es fuerte
como una roca. No se veía
cuerpo más duro y como más fuerte
de los. Le cerró las puertas del
convento al que le perseguían, pero
que tenían, aunque de repente
al momento y el hombre me
dijo: "habéis estado así de lejos
a un asesino".

- ¿Asesino, preguntado?
(A sí mismo).

← (~~Antiguamente~~) I levo aqui poro tempo,
 pero si quien en la casa de Dios llame,
 May que ampararlo - ¡Preguntó un ~~adivino~~
 algaría a su aso - ¿adivino? Fue
 lo primero que pensó. ¡Lo amparó
 dándole el caso de agua que estaba
 feta entre mis brazos, en estos
 surcos la feta y aquel feta
 feta todo los portones de mundo
 "¡Que a la feta "Dre" - Dejo
 a familias encerradas y todo
 los perseguen para desparar
 vivo " " feta como los adyo
 a mundos? " " Matañdo a todo
 los animales que los sirven por
 la vida " " feta mata a todos " "
 ¡A todos los cerdos ~~los cerdos~~
 del pueblo " " } como un circo
 pues tiene su morir eh! ¡Fame

52
anunciadas! ^{1a} ^{2a} Como Moron su misterio

1. Mas misterio aun de lo que venia

2. De que viviran ahora? De que?

3. Adios, segun, el pueblo, donde
fendras que volver, te espere

para apuntarte como su
la punta lista gustando. Surjan ^m

No volva a ser mas ~~para~~ sobre

de que aquel hombre gustaba.

Creo que alguien podria oírlos

Como yo. Es un loco, Reverendísimo

Un loco que me causa piedad.

Como cosa de porvenir y es
fuerte como un hombre. No vi

esta naturaleza por Cristo.

Es un loco pidiendo amor
sin haberlo!

Ahi - ¿puedis juzgar por
obediencia y sin saber de

un chispa grande ¿; Reforme total 23
 (Pisa hay tiempo) En este suelo donde
 duermen los cadáveres de los santos
 tebeojos, donde está el cuerpo
 de Juan de los rios; ^{Francisco de} Pedro Vázquez
 que irabactando el cuerpo de los
 animales humanos de los rios
 grandes indigenas de ese punto
 rica por ^{sanctos} suyo, ~~tridum~~ = ~~chepud~~
 me da a salvar a quien choga
 estos momentos tiene toda
 mi amor - Apuestas. Appear
 foor.

El que gozará suena con
 años ^{Hay un objeto} suada. La luz ^{yo} ahora
 potentísima; ~~Hay un objeto~~
 mientras las paredes de la sala
 Capitulo desaparecen, para ver
 el dosmubante altar mayor

de la Iglesia del Convento de San Esteban.

NOTAS

La Guardia Civil ha estado en el Convento en busca del de la Huerta (Francisco), porque lo han denunciado. El padre Blas es el único que lo ha defendido y se ha indignado con toda la comunidad. El canchón del signatario ha estado allí por él. Los capadores han estado en la iglesia para llevarlo a casa. Imposible sacarlo del Convento. El padre Blas ha podido sacar y allí en la misa, está de rodillas (Francisco) en la misa. Cuando termina la misa empieza el diálogo-confesión, en gran cantidad y con algunos casi epiboleos, porque Francisco quiere confesar mucho. El padre Blas intenta y cree ver posible ocasión en Francisco. Le piden enseñar a leer y llevarlo por el camino de la Biología. Entre ellos no se va al Brasil. Tiene una misión más importante en el convento. Le dice a Francisco lo que es la sangre de Dios y el cuerpo de Cristo. Los demás frailes están escuchando. Cuando ven que Blas no puede hacer nada, dan orden formal por arriba por él, los eruditos y seguros por nosotros también. El padre Blas luchaba con todos para que se la dejen y administrasen pruebas de fe por sus familiares delante del Santísimo, al ir diciendo la Misa. Así es por el portento de veran sobre el altar por los malos sonidos y juveniles suscitados por su canto, cuando hasta de su propia fuerza para presenciar el diálogo Blas el padre saca del Convento y los demás frailes.

Blas de erudito su misión a Francisco y se la da. Esto for era algo

Con sus seis columnas corintias, sus capiteles corintios,
 Con los cuadros de San Francisco, Santo Domingo de Guzmán
 y Santo Tomás de Aquino. La lamparilla del Santísimo
 está encendida. La misa está terminando, oficiada
 por el padre Blas, a quien, en los primeros momentos
 lo vemos vuelto de espaldas con su casulla y sus
 gestos de solemnidad, que no nos parecen el mismo
 que vimos en la Seda la pitale. Los frailes excepto
 los de los brazos, entre los brazos del altar
 fúnicas, van dando ~~la misa~~ ^{la nave mientras}

cantan el Responsorium "Verbum caro factum est."
 En los escalones que suben al altar Mayor, vemos,
 de espaldas a una figura de carnicería firmada,
 desahogado, parcialmente igualmente firmada, pero su
 figura es erigida, mirando en figura al cuadro
 de San Esteban en su martirio. Una figura
 sensual, arrogante, de ~~abundantes~~ cabellos rizados
 y vigorosos, rubios, como los de una raza ~~de~~
 De otra ~~raza~~ nación no española, venido a
 España de otras generaciones, casi entalladoras
 y heróicas. ~~Esta~~ ^{Esta} ~~divina~~ arrogancia y cabellos
 Este un rey godo a punto de coronarse en
 su regio silla imperial. Tiene firmemente
 cogida una manta vieja y rota. Lograda como
 una fonda querista, como ~~peñita~~ prenda que
 ha vida le dio, prenda que, como se vea, parece
 enamorado.

Al ir saliendo los frailes, el padre Blas del
 Santísimo dando la misa por terminada y,
 aunque la iglesia parece haber quedado desierta.

Salvo derecho para llegar

25

(Golpes más violentos. El chocho llorando
no se oye más)

¿No oíste esos golpes?

(Silencio)

¡No basta! ¿Sabes qué es? La guerra, ¿sabes
qué es eso? ¡o tal vez la Guardia Civil! ¿Sabes
lo que es? Por muchos que hayas sabido
de una casa pequeña, o de un pueblo sin
rey, tienes que saber quienes son los que
Mueren.

(Silencio)

¡Quiero ^{el} ~~el~~ ^{carácter} ~~carácter~~ de aquí de justicia. O, quise
levantar a donde solo hay hombres tirados
en largos corredores, ~~se~~ ^{se} ~~encima~~ ^{encima} de una
aventura como la tuya, o atados en manos
sobre un ~~corredor~~ ^{corredor}. (Señalándose por interés)

¿Qué que ha perdido la razón. ¡No!

(Silencio)

¿Porque miras tanto el cuadro de San
Esteban?

(Silencio)

(Golpes más fuertes)

Todo está cerrado. No quiero verlos en

mis ojos; cuando por sus oraciones. Me pante
en centros de toda la Comunidad por que to
necesite a ti. Injuro saber que eres y,
cuando me has visto beber por sangre de
Cristo y tomar su Eucarya, una lucha
interior en mi alma, me ha dicho
que ~~me guarda~~ de soberbia a todos y que
de salve.

(Golpes más violentos)

Vienen por ti. El convento entero ^{querido} ~~de~~ que
te elevamos de aquí. Bu. Tomar. Jo. no.

(Dando un libro al pecho del de la manta)

¿Sabes por dónde de ti?

(Sufren. El de la manta sigue
avanzando al cuadro de San Esteban, como
si nada fuera)

Dicen que eres un criminal. Que has
acometido a familias enteras acobardando
a puñaladas a sus ganados, en lo que
se mantenía

(El de la manta se cubre ^{rapidamente} la cara)

Ja. no. El convento lo que dicen. Si que
de una navaja encima.

(Sufren)

Doña Inés.

26

(El du de la montaña saca la navaja, que tenía
escondida en su ~~bolso~~ ~~de~~ ~~montaña~~ y se la da.) El
padre Blas queda maravillado.)

Abren los ojos. ¡Me quieres dar la montaña?

(El du de la montaña se asusta, se levanta y
se va junto al Santo Són.)

¿Por qué me me das eso que tanta
cuidado y que tanta fuerza?

(Mas quise aún. El du de la
montaña se dirige a abajo, como el puma
a entregarse a la perdición y se ve la
montaña alumbre. El padre Blas se
interpone.)

No subas abrir estas puertas. ¡Qué quieres
hacer? ¡Entregas a los que te persiguen!

(Silencio.)

(En un momento de silencio se sacuden,
dirigiéndose.)

¡Dime quien eres! ¡Dime lo que quieres!
~~Dime~~ ¡Quiero ayudarte y tú, obediencia

¿Porque soy tu amigo - ¿Porque soy tu amigo
no saldramos de aqui en vida, - a mi
me expulsaron del convento y a tu se llamaron
los de guerra. Esto es el resto mas grande
de mi vida y padre que tu vas a
la dignidad en mis entrañas.

- (En un grito) ¡No!

- (Como el que se libera) Gracias, Dios
mío - Ahora acompaña que tienes poderes
para tus sentimientos. No eres la bestia
de un cruce. (Se vea el brazo por encima
y se llama a su pecho a la escucha. El
hermano Pedro se ríe en él) Se llama
poderes a los ojos y el poder de Dios)

- ¿De donde vienen?

- De donde son puros recordar.

- ¿Como te llamas?

- Creo que Francisco.

- ¿Crees? ¿No tienes familia que te
dijeran tu nombre?

- No.

¿me dices las nubes?

— ¿Hay montañas?

— ¿Hay montañas?

— ¿Por qué se van al pueblo?

— ¿Hay pueblo?

— ¿Siempre juntos recordare

— ¿Buenos recuerdos?

— ~~Montañas~~ Ninguno al entrar aquí.

— ¿Entonces por qué siempre estés allá?

— (Profundamente sumido en sus recuerdos)

No puedo decirlo.

— ¿Sabes que yo ^{soy} padre de la Iglesia
y que tengo derecho a la confesión?

— ¿Conoce a nadie?

— ¿Dime sabes que es confesión?

— Si se oye hablar a todos

— ¿Sabes son todos?

— ¿Sabes los que me rodeaban antes
de irme a la montaña.

- ¡Súscate, evate?

- Los muchachos que iban a bautarse al
Ait. Las muchachas que se posaban
por las arañadas ¡Budas! ¡Budas! ¡Budas!

- ¡Sabes leer y escribir?

- No.

- ¡No fuiste a la escuela nunca?

- Sí.

- ¿Y por qué no continuaste?

(Enmudece)

- Dime.

- (Como una especie de broma se tapa
los oídos y grito) ¡No! ¡No! ¡No!

- (Quitándole las manos de los oídos)

¡Resenchame!

(Se vuelven a mirar) (P. De las 4 días
con cariño) ¿En eso estás enfermo. Mójame
bien a los ojos (lo hace) No. No estás.
Gessete Miras, Francisco.

- ¿Qué?

- ¿Sabes que yo te enseñe a leer y a escribir?

- ¡A mí sí me enseñó tarde - para aprender -
- Nunca es tarde - ¿Sabes lo que he pensado mientras estaba en prisión, sabiendo que estaba escribiendo?

(Silencio)

Pensaba en voy descubriendo cosas y esas cosas que he fe fondo sin darme cuenta. ¡He ganado dinero. ¡He ganado el día. ¡He ganado el día. En todo esta empresa a crear, porque enseñé a leer que fui un rey asisimo, como dices, que fui un venido a este mundo para que yo, que me llamo Blas, hermano Blas, pueda hacer algo por ti. (Se levanta furibundo) ¿Sabes que? - (Bate el puño en la palma) ¡Hacer de ti un teólogo mundial. Tu sabes del deber como nadie y a más darte, más se beneficiar para atenuar la conciencia

80
able. Entonces, Francisco, hevennos por tí
estoy dispuesto a pedir perdón a tu carum
unidad y a renunciar mi idea de
acceder al Brasil, donde govérns
llevar libertad a los que no tienen
como no he tener tí. Bendito
sea tu tierra de castillos que da
hombres como tú, sin libertades, sin
creencias, siempre siempre de
fechos. ; Por qué unista, Francisco? ---
(Silencio)

Bueno. Te enseñaré a leer y a escribir
y el día más glorioso de mi vida,
Bueno, fijato que hermoso sueño,
Cuando te vea estar unido en
dito altar. (Silencio); No parece
conseguido un ser humano lo
que digo? ; Un ser humano pa
deseo ser humano? (Feliz) So-
la vida puede ser humano. ; Tú

de primera causa de mi redención. (Va
él y te almorza. Buenamente. Fumando
mucho de los libros de Bales, parece que
sus ojos arrugados fueran)

- ¡Fumando! ¡No me importa quien
sea, si así como a bales! Pero he
visto que robaras y en ningún
momento funds gracias en que así
avatas como a bales un loco. Miras
que has dado de navaja. Es igual
de que nada malo quiers volver
a hacer. ~~Es~~

(Sale de navaja y se levanta.
Fumando al ver la navaja, sobre
un cambio bestial, latidos y respiración
jadeante; jadeante más y más hasta
que con una desconfianza inesperada
de bales a Bales y lucha por
quitarse de navaja, Bales, Guter =
¡Fumando! ¡Fumando! - ~~Fumando~~
De Fumando se apodora en sus

temblor que se fue aumentando intensamente
hasta caer al suelo salvando y sobreviviendo
de espantosos por la noche, inventos
por el "Mi marido", "Mi marido". Del
padre Blas no se sabe nada que
Francisco tiene una ataxia de espaldas
sin que intenta conseguirlo ataxia
como puede ser un caso y los pies
y sostenibilidad la cabeza frente
de los escalones del Altar Mayor
Intenta quitárselo de encima y
Francisco se le cae encima en el
ataque, moviéndose como un
pequeño animalito. El Padre Blas ante
el Estado de rabia de Francisco
de da patadas por todo el cuerpo.
Francisco grita estruendos con el
brazo que no puede amarrar
Blas, a sus órganos sexuales, unido
grito como un loco salvaje
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

(~~Por~~ las creaciones de amable de la 30
muere. Se han llenados de frutas,
quien observan la terrible lucha.
El Pecho Frier surge fuertemente
¡¡¡ Mueren Pallas!

(Bales de la a Francisco y de
de cuenta que me sido expiados
la Comunidad Francisco digno
en su atarpe epistolar)

¡¡¡ Abra las puertas que crece
y dejen que el viento al abismo
~~de la justicia!~~

(en su rebelión -
"No obedino a nadie")

— Es el mandato de esta Comunidad
— ¡¡¡ Señores de sus adinamientos!
— ¡¡¡ de su estado!

(El hombre durísimo y casi
depriso, que parece ser el que

perseguido en Francia y en los
bosques que yo voy ~~hoy~~ ^{hoy} a la
noche por su noche, cada uno)

— ¡Eh? ¡Ese es! ¡Familias
enteras avivadas! ¡Una
dameita más hermosa que
ser los del alma, se abren
en las ramas de un árbol)
¡Oí lo sabes, ladrón! ¡Atento!
¡Unos apuntados a todo el
gobierno de Ropre, ~~apuntados~~
que entorpecen? — Por qué?
¡Eh? — ¡Por qué? ¡Gente
que te lo diga? — ¡
(~~Este~~ ataque "de Francia
más violento" de Ropre
los oídos del hombre lo hacen

Copido como a un loco entre (31
~~varios~~ varios puntos, quienes al ver
el estado del gran teatruillo
ponen la mano en la boca
(Se lo llevan de allí casi
instantaneamente)

A (Sueno) Sue el padre Blas abra
las puertas que cerró y que se
lleven a su destino el que
parece salvar por sus muchas
culpas.

B (Segunda rápidamente a los
puertas de la Suntuosa y vol-
vieron de espaldas a ella,
a unese al prior y al prior
quedaron aquí con nosotros.
Se insintaron a leer y a
apartar. Se unen de las
mejores palabras del mundo,

Y en esta altura es | lo vemos
esperar y todo, ¿adós? es
con el tiempo, auto el tiempo
hermano que Dios hizo entre
por estas jornadas.

— Ahora, hermano
— hermano | Me se lo llevaron
de aquí | Están unidos a
mi para siempre | ¿Qué
quiere el padre Frío que
que encuentre un de repente
de su liberación? | Es el
que el punto de esto con
pareta con los poderes de los
truenos y del Vaticano, con
unas expresiones como? | ¿Qué
fuerza ha liberación de un
posible organismo - Ay, hermano

Francisco, cuánto debes saber por (32)
las cosas que pasan!

- ¡Abra!

- ¡Aquí! ¡Llamé! ¡Con voz fuerte!

¡Libérense, ahora! ¡Abra!

(Golpes más violentos aún,
cientos formados ~~en~~ ~~esta~~
algunos por la boca y

su ataque se intensifica)

¡Estoy viendo a Dios en el
dolor de este momento! ¡20

¡Dios! ¡Lo veo! (con representación
lucida) y lo acompaño sin
fear a las pedradas y a
los lanzados de Francisco.

El padre Prior de Santiago y
el vicario de rodillas. Basta

Comunidad, también entre el resto
de los mandados, ya acordados,
Instituto, como si hubiera
creído en las palabras de
Blas, sugirió al Gregorio
"Res pignorem" *Hodie nobis de caelo pax et
invenit*
Instituto un ejercicio

NOTAS

Han pasado unos meses. Blas y Francisco están en la
celebración de este último. Los dos tienen amigos - Blas
lo enseña a leer y le habla de los pueblos de
América "su voz su voz". Dice que el uno se irá
junto que le sea fecho, a pasar de las
ganas que tiene que irse. Invenit a lo
punto los otros hermanos - No se sabe Blas.
Francisco se extraña. Va algunas de noche.
Blas me contando a Francisco como es: un
desembarcadero y Francisco se me dice
de por qué se llama la gente y como se
llaman de él, por eso su nombre. Como
deja a Francisco de la que se abate.
Blas se va solvientemente y enseñándole como
empesó el alma de él. De que había para
ello y se va desmenuando. Invenit en que
se desmenua y cuando está no quiere, los países
de Blas es tan grande que se desmenua a voluntad.

Cuando se desenterró el cuerpo Francisco
 entró en la casa y como a él no podían guiarlo
 a ningún lado, por eso, luego de tanto, se
 fue también. De ahí que y truenos truenos
 de los dos mundos.

[Faint, mostly illegible handwritten text follows, appearing to be bleed-through from the reverse side of the page.]

Han pasado unos meses. La primavera casi termina. Estamos en la humilde celda de Francisco. Está amaneciendo. Por la ventana de la celda se ven los campos lejanos de Castilla. Da al jardín de los cipreses, cerca del Pabellón de Labatruay. Podemos ver las cúpulas doradas del Palacio y unos cipreses, ~~moviéndose~~ plantados en el jardín, moviéndose por una suave brisa que le dan aspecto fantasmal de quietud acanahada. Parece como si el olor de los jazmines y de las últimas rosas llegaran a la celda de Francisco, quien se encuentra, en estos momentos, arrodillado, mirando las últimas estrellas de aquel cielo castellano que se van a fagando, para dar paso a la luz del alba. ¿Reza Francisco? ¿Sabe por rezar? ¿Pide a Dios? ¿Sabe por pedir? ¿Sabe por leer y escribir? Mirando hacia la lejanía de los campos, ~~se dirige a que uno~~ había dormido aquella noche. Un tímido golpe de mano llama a la puerta de la celda.

— El desvelo.

(Silencio)

— El despertar. ¿Algo en puerta?

(Silencio)

— Vamos a las duchas.

(Rápidamente Francisco se asienta por un instante ~~acostado~~ y coge la manta y la abraza)

— ¡Mira ojo, hermano?

(Silencio)

- Siempre igual.

(Otra voz). ¿Está dentro?

- ¡Está ahí!

- Otra vez como la función preguntada por él.

- Otra vez.

- Lo sabemos todos,

- No tendrías solución

- Pero el padre Friz confía

- ¿Padre Blas insiste en darle lecciones.

- ¿Ya pasaron tres meses? ¡Ahora a prendiolo
(Al leer?)

- No sé. Pero la tónica, al fin, se ha perdido.

- Ahí es.

- (Otra voz) Hermanos, a las duchas.

- Sr. Sr. Vamos.

- (Voz de Blas); Me dijiste entrar Francisco?

(No contesta. Sigue abrazado a la mantita)

- Entonces abre la puerta con la llave que ~~se~~
tengo yo. ~~Inta la llave que pueda intar la~~
~~puerta.~~

~~(Francisco) avanzando, como un animal, abriendo
la puerta se abre y entra el padre Blas, quien al
ver a Francisco
se acerca a él y le desmenuza el
cabeza, con la mantita ~~en~~, (o dice)~~

Bien
- Otra vez, Francisco.

(Silencio)

34

Blas
→ Los médicos te recomendaron y te ven sano. Te te
dejan las clases sin asistencia a las horas, ni en las lecturas,
ni a mis predicciones, ni jamás irán a ~~perderte~~
lejos. Jamás vuelva verte como debes estar.
Como en ^{gracias} ~~gracias~~ que todos vivan en ti y
que todos en creencia en ti, te haga ser lo que
esperamos. Te ves = a mi perdón y me dejaron
a tu costado. Son tres meses ya, Francisco. Hemos
visto juntos una primavera hermosa como
apenas se ve en Castilla. Has aprendido a
leer. Pronto leerás a San Pablo y preparas
a las salas de lecturas. Pero así, Francisco,
como lo ves, avanzando, cogido siempre
a tu manta, excénico que me das miedo.
Es como si fueras momentos de cordura y
de lucidez. (Se levanta) Francisco, por amor
de Dios, no puedes martirizarte por esos
pensamientos reales o no, que llaman dentro
de ti. Olvida todo. Ni yo ni nadie de
esto cuenta que tú sabes quien fuiste.
Tu vida empieza ahora. Ahora, Francisco, y
si no me haces caso... me iré al Brasil.
Entonces, el padre Blas que
tanto te quiere, se irá fracasado para siempre
al Brasil. ¿Por qué es tener de hoy, Francisco?
¿En qué personas?

Francisco

Rosa

Bla: ¿Rosa? ¿Quién es Rosa?

Francisco: Dejenme saber Blas que piensa en Rosa.

Bla: Bien, se dijo. (Se levanta) ¿No quisiera tomar
algo más leve?

Francisco: Rosa...

Bla: Francisco, por Dios, no me hagas pensar
en lo que muchos creen. No me hagas
frustrar, Francisco. (Como el que tiene una
idea luminosa) ¿Serán capaces de ~~dejar~~ ^{dejar} ~~dejar~~ ^{dejar}
a las duchas? ¿Están dispuestos a ver a todos
los ~~propios~~ ~~propios~~ ^{propios} ~~propios~~ ^{propios} bañarse desnudos en las
duchas y jugar con indecencia? Si esto
suciere...

Francisco: ¿Qué?

Bla: Pero ¿por qué me preguntas en ese sentido?
¿Por qué te espanta lo que digo? Pues,
Francisco fue tu humanitaria en contacto
con los mujeres, en vez de tratarlas como des-
nudos jugando en el agua.

(Francisco da un golpe en los puentes en
el suelo, que extraña al padre Bla.)
¡Francisco! ¿Será verdad lo mismo

Y como aprendidos a convivir y sin saber
por toda la carne del cuerpo para morir.
Por eso hay que gozarse sin sentir el menor
pudor cuando se juega en el agua.

(Francisco se levanta asustado y abrazado
aún más a la manta)

¿Ma quisiera decir que representa esa manta?
(Se vuelve de espalda)

De su preguntada que si me quisiera decir
que representa para tí esa manta?

Francisco
Dormí muchas noches, al cielo rojo, en
ella, mientras guardaba...

Blas
¿Qué?

Francisco
Manadas de cerdos. Jamás me atreví
a entrar en los corrales, como cuando niño,
siempre que dormía fuera de ellos, mientras
guardaba.

Blas
¿Qué extraño. Nunca quise saber nada
de tí y nunca preguntarte por tu oficio,
pero ahora pregunta...

Francisco
¿Qué...

Blas
¿Saber el oficio que tuviste.

Francisco
Siempre guardo cerdos... de ahí de comer

¿de beber

^{Bla} (Entendiendo ~~los~~ ^{los} ~~suavos~~) Dame, es un manta,
por amor de Dios, ~~siempre~~. Dame la que ya
la guardo desde tu gartera, pero dímela -
Obedate de ella para siempre. Es ~~revela~~
Como, -... ~~demonio~~. Es ~~es~~. Es un caso ~~demonio~~
el tuyo y yo estoy dispuesto a dar mi
vida por la tuya. ¿De garteras eran
los cerdos? ¿De los ríos del pueblo?

^{Fran}

- Ahí ~~no~~ hay ríos.

^{Bla} Ah.

^{Fran}

Solo ~~por~~ ~~los~~. Cuando ~~me~~, ~~empesaron~~ a
enderarme este oficio, para vivir en casa
Como en los ~~pasados~~.

^{Bla}

¿No ~~fuiste~~ nunca ~~ni~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~iglesia~~?

^{Fra}

Nunca. No ~~los~~ ~~de~~ ~~donde~~ ~~nací~~. Los
que ~~andaban~~ ~~venen~~ ~~is~~ ~~a~~ ~~este~~ ~~pueblo~~ ~~parroquia~~
que ~~está~~ ~~por~~ ~~allí~~, (señala) ~~pasando~~ ~~por~~ ~~ellas~~
~~aventurando~~ que yo ~~debe~~ ~~de~~ ~~ir~~ ~~en~~ ~~estas~~.

^{Bla}

Me ~~gustaba~~ ~~nunca~~ - ¡Es ~~parte~~ ~~en~~ ~~estos~~ ~~parroquia~~
y ~~hundreds~~ ~~de~~ ~~dentro~~ ~~y~~ ~~fuera~~ ~~de~~ ~~esta~~.
Ni ~~una~~ ~~de~~ ~~Castilla~~! ¿Cómo ~~quiso~~ ~~yo~~ ~~ir~~

a los jornaleros del Brasil? ¿Cómo pensar en esas
fuerza sudamericana donde sea miseria y el
hambre, la enfermedad y la muerte, la
guerra y el miedo existen brotando de
las rocas de la tierra? ¿Teniendo tanto que
hacer en la vida: Jo...

Fo: ¿Incluso?

Bhs: ¿Incluso en cuanto a tu propia liberación,
tus propios derechos como persona humana

Fo: ¿Derechos? ¿Liberación?

Bhs: ¿No sabes que significan esas palabras?

Fo: Las aprenderé.

Bhs: Sí (aféiz) Me empistas. Claro que las aprende-
rás. Siéntate aquí, frente a mí. (Se sienta
en el sillón de la celda. Minu, Francisco,
al llegar tu aquí como aprendidos muchos
que todavía tenemos que hacer mucho por
nosotros mismos.

Fo: ¿Por nosotros?...

Bhs: (aféiz) Sí. Por nosotros...

Fo: (Trémulo a llorar en la cama) ¿Hanna
historicamente) Rosa. Rosa.

Bhs: (Atardecido) ¿Quién es Rosa?

Fo: Dijo que, padre. No me preguntes más.

13
Ben Buena. No te preguntas. ¿Sabes que el padre
Fable y el padre Stribal ya no se quieren ni
como al Salcedo y otros de los países vecinos?
Todos se quieren. A todos ha venido una raza
avanzada tan grande que ya debía vivir
fuera del cielo, y todos piensan que como
hay muy muchas personas en Castilla que
hay que llevarla la paz por dar la
liberación del ser humano.

E No. No se fueren.

Ben ¿Por qué lo dices entre las niñas?

E Por que....

Ben ¿Sue?

E Los veo por los pasillos de los claustros
y por los otros y me miran. ¿Se fijan?

Ben ¿No ves? Todo el mundo te quiere ya
y ves tu. ¿Quién ha venido a salvar
a muchos? ¿Quién me dijera, Dios, de
este milagro tan grande? (La acantia
la cabeza. Francisco rebusca.) ¿Pero?
La caricia, Francisco, es lo mejor que
pueda ofrecerse a alguien. ¿Por qué me
rebusca? Andar, vamos antes de empezar

Los chicos a ~~divertirnos~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~chicos~~, casi
como a ~~preocuparnos~~ como ~~frío~~ en el río
fardas. Ahí te irás abriendo amigos
de todos y todos se pondrán ~~quedaron~~ ~~convertidos~~
en gloria esplendorosa para tí. ~~De~~
~~esta~~ ~~manera~~ No derrames más lágrimas
y dame esta manta de una vez.

(Rapidamente luego a un ~~momento~~
a ~~poniendo~~ a la manta)
~~Chico~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~chicos~~ (levantándose) No está bien lo
que ~~haces~~. Ya se que cuando te sale
del río a las duchas, que ~~llevas~~ ~~contigo~~
esa manta y te la ~~secas~~ ~~con~~ ~~ella~~.
Vamos, ~~quien~~ ~~ya~~ ~~te~~ ~~contigo~~ ~~luego~~ ~~a~~ ~~la~~
ducha y ~~de~~ ~~parto~~ ~~ya~~.

(Frustrado abriendo aún más a la
manta ~~empinase~~ a ~~levantarse~~)

~~Me~~ ~~das~~ ~~mucho~~ ~~frustrado~~. ~~Mucho~~ ~~mucho~~.
~~Rosa~~.

~~Blas~~ (Violentándose); Pero ~~quién~~ es Rosa?
~~Ésta~~ ~~me~~ ~~levantó~~ ~~a~~ ~~los~~ ~~chicos~~ ~~del~~ ~~río~~,
~~yo~~ ~~quisiera~~ ~~siempre~~

Bhs
- ¿guí?

Me pedias ser un tanto para un
madre

Bhs
¿me lo ha dicho nunca?

En un momento

Bhs ¿por qué está pando? ¿Su imbecilidad
tan grande es la tuya y como me
enumerara. Si fueras un niño de
pudo ser una isla ~~del tipo~~ no sé que
a Grecia. ¿Su pena mucha de ti. ¿Su
acompañado un momento. ¿Su presencia trayendo
en el momento. ¿Su profeta bíblico - ¿Su
que por arrojan fuego como los profetas
del Antiguo Testamento enemigos
querían convencer ^{durante} con palabras, por
vientos y por vientos. ¿Su en ti
es su un momento: cuando calles, cuando
frentes, cuando tiembles, cuando eloras,
cuando hablas. Dos palabras suenan,
cuando son tan cosas de ti, a la
de un rey abancando que sobre
toda lo de este mundo, por un momento

una guerra, con humildad, por un compa-
 ñero de los humanos, como yo admito
 que los comprendo. (El hombre es el
 humano) Que se unan con la vida
 que quieren sentir el calor de tu
 sangre muy cerca de la vida,
 jamás me encontraré en su tanto
 como tú. Pasará la vida a
 tu lado sin darte palabra, sólo
 viviré contigo. Casi adorándote. Y
 para que seas que el cuerpo, la
 carne no es sino tierra, un
 ser que surge ^{de la tierra, a partir, cuando}
~~de la tierra~~ ^{de entre la tierra}
 y queda desnudo. Cuando se
 despierta la cara y cierra los ojos. El
 se levanta y se levanta mano
 para que lo vea desnudo. Mirando
 desnudo. (Cuando da un grito
 desgarrado y cae la vida al
 suelo.) ¿Intenta ver tu cuerpo.

(Francisco queda junto, Silvestre, ~~eventos~~
Luis y Betty se va quedando por la
parte de la familia. ~~El~~ Francisco queda
ahorita. ~~El~~ Palms va dando
muerte a las unas y las otras de terror
fco inclina la cabeza como un
marido esposado. No tiene
falso. Solo una cicatriz en
el ~~hermoso~~
su cuerpo de varón.)

~~El~~ (Se pronuncia tu cuerpo) Una cicatriz!
¡Santo Dios! ¡^{En} el cuerpo de un
hermoso de varón que voló
~~una cicatriz!~~

El (Marcelhants) Muye tu también
de mí, como yo soy de todos.
Como Rosa, ahogada en una
florera del río, banyos para
ahorita. Por eso la navaja
que giremos por un día. Con

ella contó a los señores de curules,
 ellos, ellos, cuando entró, miró
 por el grandioso y hermoso en
 las paredes, que decoraban la
 mejor de sus ceras; ¡Fue dolor
 sentir aquel niño cuando
 se despidieron sin ceras; ¡Pero
 eso cuando se abrieron Rosa,
 sus maderas. Matando a
 los hombres y a los hombres. Si
 soy un asesino. ¡No me voy
 nunca. Andar y preguntala
 por todo el mundo donde
 me refugio. ¡Fue un gran
 gozo en este mundo. No tiene
 de su vida. No tiene
 hijos por besar y darle de
 beber como del otro; ¡Andar,

denunciáramos. Sur un chemin
de pierre une fois. Par est un
moment, un instant. En un
En cette grande ha sangie
de aquella et d'horroris. En
elles grande un vida en unעת
D'indie. Si ~~de~~ fregonny
de par les, de asbinnare
Si egre un en untes d'empere,
de buscare com les piens. ~~de~~
de les piens. Sel de equi
parce blas. ~~de~~ ^{de} la
maux y mesfand de
unanta. En untes piens
un adreare. Ayne, en les
le untes de estor comme me
albreare, tentat e de untes
de untes de untes, de untes

Erinnert sich, die Erinnerung
Habe ich immer für gut erachtet
Bleibt

Die Jahre 1848, 1849, 1850, 1851
Leisten, demnach, ~~so~~ diese
Franzosen, und die Verträge
über den Austausch von ~~Land~~
dieser Land, insbesondere
Severin, in fünf Linien, die
wie die 1. und die 2. fünf
Länder sind, die 3., die
etwa ~~aus~~ dementselbst
dort) ; Ich weiß nicht
nicht ; ja, ja, ja ; nicht
nicht ; Fortsetzung bis
wegen für diese wegen ?

¡Dime si te besa, como jamás
besó a nadie nunca! ¡Como
no te seré jamás los pies de
Don Cristóbal!

(Lo besa y besó, un ciento
de besos de un besando
cuando juró. Fue la clave
hay unidas en la carne y
gusto despidiendo, unido
¡beso la signo besando
Imperaron a cantar los besos
~~de un beso,~~ besos unidos
de primavera en el beso.

OSMA

Fu 1ª parte

5-7-85

NOTAS 2ª Parte

Blas y Francisca en la celda. Con las técnicas puestas, Blas con el remedimiento de la violación. Francisco con la vergüenza y odio de que han destruido su castidad de varón y con algo q'oscur: que iba a entorpecer en el momento del coito, por su sentido necesidad del destrago sexual y no podía. Su cabeza parecía estallar. Su cuerpo también a pesar del profundo asco que ha sentido el varón. Ir a un convento para eso, es mejor morir y sobre todo, no satisfacer jamás sus instintos sexuales es algo que le lleva a la locura. Se siente más encarcelado que nunca. Mas solo su muerte. Él no le dio amor a Rosa, fue Rosa a él, pero él la odiaba - ¿Cómo contarlo nada? ¿Y si hubiera llegado a guerra sería por compasión? Sin tener jamás el turbido de los hijos.

El camarero de la celda está rodeado de francos, entre ellos Daniel, y Pablo, el hermano andaluz, el fray Guesillo de los francos y el padre Prior estarán dentro, por su gran sentido grito espontáneo - ante el coito - y parecer que entran. Han llamado al médico porque Francisca parece morir. No iban queriendo que entran más francos a la celda, sobre todo mujeres,

que prepare en San Vicente, para que cuando se alarme,
Blas, después de todo esto, quedara envenenado con
Francisco e intentara pedir perdón por sus culpas
y rogarme que no se vaya, que él no intentará
jamás que ocurra el mismo acto de nuevo.

¿Pero qué hacer Francisco? Con la guerra
general que para seguir él en el momento,
nada se interrumpe de la cicatriz. Blas
ha de guardar el secreto hasta la muerte,
pero al mismo tiempo empieza un ^{moderado} ~~moderado~~ ^{genuino} amor
de Blas por Francisco.

Los hermanos ~~Blas~~ ^{Blas} y Gabriel han observado
que Blas se flagela en la sala capitular y
que vive fuera de sí. Entonces lo sitan en la
sala capitular y se van suscitando el
amor por suerto por Francisco. Amor que
a su vez suertan los otros dos y volviéndose
en cara el que no se sabe por qué extraño
por la misma razón, está dándose lugar
al enfrentamiento de las navajas en la
sala capitular. Tal vez nunca alguien.

Ante esta violencia habrá un juicio entre
el cadáver. Ni Blas ni Francisco dirán
la razón del por qué de todo.

Le ofrecerá el de los países nórdicos el hecho
a Francisco a aquellos países, después de crear

NOTAS

que Francisco pueda ser homosexual, pero lo terrible es que Francisco se va enumerando de Blas. --- Sigue la pasión y la transformación de un niño, en otro ser, un ser que nunca quisiera los recuerdos y dudas serían mayores. --- Sigue la acción. ---

Quizá continúe la flagelación de Blas en la sala Capitular. El sudor y el cansancio harán como protesta a Dios. Los hermanos Pablo y Anibal lo estarán escuchando. Es prohibido entrar y detener el brazo a quien se flagela, pero después entrarán en silencio y desconfiados, primero ~~Pablo~~, luego ~~Anibal~~, e irán buscando las causas, ya que es Francisco el ven solitario por todas partes, después quizá de cumplir su oficio de ~~profesor~~ campesino en el huerto y de cuidar a los rebaños de vacas, y me voy hablando alguna de Francisco para mí. Los hermanos han querido ayudarlo en hablar el huerto. No les hablo. Le piden a Blas seguir ellos dándole lecciones. Blas se agota, poco a poco, como fera. Entonces van comprendiendo un poco, más aún Pablo, que siempre estuvo enamorado de Blas y cuando le queda solo con él, le preguntará insistente si es amor lo que siente por él. Blas le negará. No delata a nadie lo que siente. Antes Anibal dice de él de llevarlo a los países nórdicos donde existe la libertad y el amor en libertad. Pero dice entre las guntas del arado, un atardecer, mientras

Se iba el Sol, Ni le contesta Fe.
Así es que después de la foguearion entraron Pablo y
Andrés en diálogos, después Andrés. Los dos
fueron sonriendo a Beate. Se echaban en cara
que si quisieran irse al extranjero es buscando amor
y no liberando a los pobres y marginados,
pero andaban ellos, también a los
indígenas pobres y así encuentran la muerte
viven unida en el amor. La escena tendrá
la violencia que llegaran a los marujos y a
los marujos, los autos sin haberse desmenuado
los autos, el sufrimiento, para que son enterrados,
si la muerte llega, sea la iglesia por
que a por las represiones, el auto y el auto de
convivir como amantes. Los dos prisioneros
(Pablo, Andrés y Andrés) que están enmarcados del
amor a Fe Francisco.

- ¿Tan está?

- ¿Pueden que unirse.

- ¿Qué dijo el prior?

- Que si hay que sacar su cadáver, que ni lo vean los vecinos.

- ¿Entonces?

- (Abrazándole y poniéndole la mano por la frente) Padre Francisco

- Ni nos unirá

- Ni nos oye

- ¿Vendrá el médico?

- Esperemos.

- ¿Fue otro ataque ~~pequeño~~ hermano Blas?

- (Abrazándole al pecho con humillamiento) Viso
trio.

- Hacía tanto tiempo que ~~estaba tan bien~~ ~~estaba~~

- tres meses. Los tres meses que llevo aquí.

- Si se paseaba por el charco de los Reyes.

- ¿Sabía ver atardecer al monte.

- ¿Entraba a la iglesia

- ¿Casi un día lo vi adormir en la
puerta del coro. ~~Fuera como si fuese~~
~~contando los dedos~~

- ¿Y qué fue, hermano Blas?

- Vine a darles mis lecciones como todos los días, ²
Guerra Subterránea de San Pablo...

- ¿...
- No sé más - For Dots - no sé más.

- Mirad.

- Qué

- ¿Por qué aquí? (La voz) Dios: con
pensamientos.

- ¿Por qué aquí?

B Ni lo sé - ¿Cómo puedo saberlo yo?

- ¿Qué sabemos está. No vi un ser tan hermoso,
por un momento, esos ataques...

^{Ataque} Dónde el padre vio la ^{Revelación} manifestación de la
gracia divina

- La gracia divina

- Quizá la gracia divina para todos
los que nos ~~hacemos~~ acercáramos en aquellos
momentos.

- A mí me sometí a una curación como pocas
veces en mi vida.

- Y a mí me sometí a la presión. Jamás sentí
una presión por nada, como lo que sentí
por él.

- No debíam sacarlo de esta celda.
- Podemos cuidarlo todos. Podemos fumarlo y salvarlo, y hacerlo más humano.
- ¿Y eso que nadie nunca le dio consuelo?
- Ni nada.
- No sabe lo que te pasaba una mano por frente y siempre ^{el} sudor.
- ¿Sudor?
- ¿Está encharcado en sudor.
- ¿Qué persona con esos ojos tan abrutados que ni se paraban?
- ¿Qué pensaba?
- ¿Pare si sudor tiene, vive.
- Vive. Digo disfrutar su creación.
- (Hezúndelo una vez la mano por tu frente) Padre Francisco...
- (Aronchitándose al otro lado del camastro) Mirra, Francisco y sé que nos ayas: te cuidaremos entre todos y si dan ordenes de sacarlo de tu celda, nos lo consultamos.

- El diácono, las maldiciones que traiga por dar y esos ataques me vulneran a ti.
- Mirad = tiene marcas en el cuerpo.
- Heridas de unas clavadas...
- Heridas, es verdad.
- Vos mir.
- Me parece que debemos echarle la cuenta por el cuerpo, para que cuando vuelva en sí, sepa lo que tanto ama.
- Lo que es su mundo para él.
- ¿La manija?
- B. - ¿quisiera Guadalupe. (Se levanta)
- ¿Dónde vas?
- A cualquier rincón del claustro. Necesito oración.
- ¿Ahora? Los novicios no te deparan con sus fatigas.
- Si embargo, me ire.
- Mira, Blas = pedimos ante todo enseñarle la estructura y la oración. A mí me da lo.
- ¿a mí?

- ¿Podremos?

- Sí, podremos. ~~¡Digo!~~ Digo los pasos del

puerto----

(balbuceando, como entre sueños) El río----

- ¿Que dice?

- Parece que despierta, que vuelve en él.

- El río----

- Ha dicho el río.

- (sonriendo) Hermanos míos, estamos
aquí antiguo. ¿De que río hablas? ¿Podría
levantarse y ~~resucitar~~ ^{¿debería ser un río más?} ¿podría?

- ¿Deseo te fueramos llevar?

- El río.

(Abre la puerta y entra: fillosa todos.
El padre lo mira fijamente)

- Padre, no queremos que se lo lleve del
momento.

- Si las fuerzas no alcanzan un día a leer
la Santa Biblia, no estaré de la entera
de ellos.

- ¿Si no sé un poco más, saldré a leer
la Biblia y sembrar las semillas, y los
no sales.

4

- ¿Si yo me voy al Salvador, podré venir conmigo, si el ~~padre~~ padre quisiera y la comunidad con él. Es tan fuerte y tan varón padre, que cuando empieza a amar a Dios, como en reverencia predica, podría hacer mucho bien a las comunidades del Salvador que son las propias las tierras.

- ¿Se juraría que sí.

- Tanto es así: que sí, por su portalesa, que llegaría ser promotor de tierras para americanas, y de poder a los indígenas de allá. Francisco ha venido a la Orden para hacer mucho bien. Lo preside. En todas las ocasiones lo pide y hay un consentimiento de todos los que son, que es que no me equivoque. Por su reverencia me habla, sólo para juzgar.

- ¿Juzgo.

- (con carina) ¡Diganos Reverencia lo que

¿verdad?

(Silencio)

¿Si no puede ser, pido perdón a su Reverencia
y si quiere, salimos de la celda.

— Salgan.

(Hacen una inclinación y ~~salen~~ ^{se retiran})

A' su mo, Blas.

(Blas queda junto)

¿Podrás venir a hacer conmigo un negocio?

(Silencio)

De los dichos que si podrás hacer conmigo
un negocio.

— Francisco respira y pide el apoyo
de una mano.

— ¿Se la darás tú?

(Silencio)

— (Empuñando la cara) No, No, No.

— ¿Por qué ese temor?

— No tengo ningún temor. Solo eso que no
necesito apoyo de nadie y que, desde
que se pisen las puertas del convento, debemos
pensar y saber, como lo sabe su Reverencia,

12
5
que estamos en profunda Soledad. Debe
destinarse a no tener compere de nadie.
Si ya pasó el ataque, que se levante por sí
solo.

— No lo tengo más, hermano?

— No.

— ¿Ibas a hacer un viaje, pero, de pronto, obsér-
vo en tí, miado.

— Ninguno.

— ¿Se quedará con él?

— Sí. Así lleva tres meses. Lo pedí a gente,

para lo saber su Reverencia. Lo pedí a
gente cuando su Reverencia y todos está
dime sufrimientos por subir al Hermano
Francisco. Nos iluminan a todos una

luz del cielo, así como en mi cabeza como
el fantasma, así iluminan el cielo.

Para como si un rayo potente de luz
cegara mis ojos. Algo que era muy
superior a mí. ¡bien saber su Reverencia
Como lazos la libertad del mundo
que es seguir los pasos del Cristo. Me

preguntas que si es o será así la fe, para
no separarse nunca más de el camino
que mi destino me hizo seguir.

(Fe ataca de nuevo su brazo, presionando
- Otra vez alza el brazo. Fide ^{empuro} empuro.)

- Se lo dare. (Al dar la manta. Fe acorria
la manta y parece estar más seguro, más
fuerte, su respiración es más fuerte.)
Blas se acerca a él en sus comentarios chistosos
y ahora, acercándose al armario)

¡Hoy...

- ¡Dijime, padre, necesito elvar, necesito
hacer aquí mi oración de soledad. Necesito
saber de esto ser humano que acorria
lo mismo que parece tener en el mundo -
de la manta que tengo. Por piedad, díjime
su reverencia a solo con él.

(El padre para hace una reverencia
y obedece) Hay un gran silencio inventado
(Blas acorria a Fe. Fe va volviéndose
en sí.)

Bras. X X X
- Si algunas vez necesito pedir perdón

de tu castidad de varón y no llegará
a un número ^{de conductas de tu} ~~de tu conductas?~~

Si es así, buscare el momento, después de
haberte dado en de la vida --- Dónde voy,
ju. ~~Te dare todo lo que pueda. Qué~~

quieras, por Dios, Francisco? ^{te} "Dispádomo"
cuando más. Sin yo lo oiga entre
tus palabras.

Francisco ^{en su estado} ~~Francisco~~ casi ^{manejando} ~~desfallecido~~
Por ahora? ---

~~Blas~~ Hablamos al fin, ~~castro~~ ~~sin~~. (Le
coge la cabeza y le abraja fuertemente
los ojos); cuando suenan tus pensamientos
si quieres: tome la navaja y ^{apuntalaste} ~~apuntalaste~~
^{mi cuerpo} ~~mi cuerpo~~
como ~~hacías~~ ^{con los dedos} ~~con las manos~~ ~~como las~~
~~diste a los~~ ~~manos~~ ~~A~~ ~~los~~ ~~que~~
danza de la mano, apuntalaste. Haz
de ~~misma~~ ~~conmigo~~. Si no, cuando
te salve, ~~después de haberte arrojado~~
~~quizá para siempre~~ ~~sin~~ ~~yo~~ ~~misma~~ ~~apuntalaste~~
~~de~~ ~~mi~~ ~~cuerpo~~, ante el amor que
empreses a brotar en mí, como brotan
las ~~luchas~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~primavera~~, voy a

¿Vaya engañándose y, cuando más
 amor, tenga por mí, un punto de
 mi mente (Silentio); Me escribes, ¿no?
 ¿quieres que salga de aquí para siempre?
 ¿quieres, no voye pensar más por las cosas
 del chaostro, ni entres en tu reflexión, ni
 salir al mundo? ¿sus preguntas, por Dios
 Melbourne? (Silentio); ¿o será un punto
 para hablar? (Con lágrimas) ¿quién
 te hace, ¿no? ¿quién son tus pensamientos? ¿quién
 tus pensamientos, por Dios? ¿sus preguntas?
 ¿quién te estas equivocando dentro de ti?
 Dame un poco de cabida junto a tu
 pecho para ver si puedo ayudarte.

Fanny (Con sus brazos incómodos)
 El río...

Beth; ~~De las cosas buenas, ¿no?~~

Fanny; ~~El río...~~

Beth; ~~Habla, por Dios~~

Fanny; ~~mis mismo sentos... en el río...~~

Beth; ¿fue ^{sentista} con Fanny? (Silentio)

Beth; ¿No puedes hablarle? ¿quién son,

que me diste
en este momento, y de lo vuelvas a
intentar, me acordaré de la carne, como
acordaron la misa las bestias. ¡
te asustaré. ¡ Si oigo que ves que
hablan, me miran con compa-
sion las demas, ^{de} ~~que~~ ^{por su culpa}
~~no gustara~~, ^{No gustara} de mandarte esto
cruentado. Me vas solo.

Blas ¿A dónde irás?
¿Eres siervas sin nombre? ¿Eres
siervas donde andan las aguias
con la garra de la muerte sobre
~~ellos~~ ^{ellos} ~~que guardan~~ | ¡ Si no tengo
valor para mi muerte, ~~si~~ ^{si}
algunos me van dar mi muerte,
sueño ~~que~~ que el dolor o el hambre
y ^{que} ~~el~~ aguias hambrientas. |
Hambrientas! (extrinsecas mismas en
la cabeza); ¡ mi cabeza! ¡ mi cuerpo!

1. Eso que no puede salir de uno
des. ¿quiere, f...?

2. Al plomero de besar, de abrazar,
del sentir que ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~ y tener
que ~~plomero~~ el que ~~de~~ ~~vora~~, ~~hacer~~
bocados en los cuerpos, como
fueron en el de Rosa y en el
de yo?

3. ~~Blas~~ (Dando unos pasos truncados)
Tendrás cada vez más el amor

4. Tu = mi vida. (Guitardo)
Ni entres a esta celda amorosa
Ni un día más! Ni un día más!
Que amor dicho ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ^{repitiéndose}
"Amor más"

5. Al canto Gregoriano suena
mientras muy a oscuras. Va apareciendo
de la faja capital que ~~viene~~

Prüfung

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Mientras siguen los cantos, oímos fuertes golpes flagelantes que alguien se da en el cuerpo. Va viniendo la luz y viene, en la sala capitular del principio, a Blas, abrodillado, vuelvo de espaldas y flagelándome. Suda por todo su cuerpo y la sangre le bapa de las heridas que se hizo. Parece faltarle aliento, vida, y cae como un animal herido, al suelo, apoyado en el escabelo que se une al santuario altar. Después, de espaldas aún, vuelve a flagelarse ^{en} por ~~su~~ vida, hasta volver a caer. En ~~la~~ puerta de la sala está Pablo. Silenciosa. Sereno.

~~Blas~~ ~~Blas~~ vienen sed.

(Silencio)

~~Blas~~ ~~Blas~~ de frango un caza de agua.

(Silencio)

~~Blas~~ ~~Blas~~ No lo verás más.

(Silencio)

~~Blas~~ ~~Blas~~ ¿Se muere allí?

~~Pablo~~ ~~Pablo~~ Escucha las flagelaciones y sufre que vas tú.

~~Blas~~ ~~Blas~~ Vete de aquí, por Dios.

~~Pablo~~ ~~Pablo~~ No me iré.

~~Blas~~ ~~Blas~~ ~~Este~~ No es obediencia quitar voluntad a nadie.

~~Pablo~~ ~~Pablo~~ La fuerza no es voluntad, es deseo de muerte.

— Si así fueras, mandaría a descubrir
mis objetos, mi or consabir en verdad, ~~de~~ me
Si el consabir no se necesita

— Si lo necesitas.

— Te equivocas

— Cari muchos. Ni tienes fuerzas para hablar

— Ojalá quedaras sin hablar para siempre.

— Me a fueras, Bhas

— ¿Por qué que aquí vivimos para estar en
profunda Soledad. ¿Para no pensar
nada ~~de~~ en nada. ¿Para no tener a nuestro
flamante la vida. ~~flamante~~ la ~~vida~~. ~~flamante~~
flamante la fe. ~~flamante~~ la ~~fe~~. ~~flamante~~
el mundo entero.

— Necesitas que esa sangre no se ~~de~~ ~~de~~
dese. Me a fueras que el guerrillero que ~~de~~
está a ser, se convierte antes de serlo en
escoria humana. ¿Sabes todo, nunca te
creí tan débil. ~~Estabas~~ Siempre por
encima de todo lo que ~~de~~ mundo. ¿
ahora... ni hablar, ni mirar, ni andar
en libertad, porque no tus pasos suenan.
¿Tus pasos que no ~~de~~ ~~de~~ alguna

que tus brazos de gracias surcan. ¿Lo por?
 Si dijeras misa, tus manos son débiles al-
 dar el cuerpo de Cristo a los moribundos y a
 todos los humanos. Que gracia celestial pueda
 ser la que dio el padre Jesús y a los humanos

- ¿Por qué? ¿Por qué me te fuiste ya a esas
 tierras, entre amercianos que duelen?

- ¿No sientes caer tu siempre por tu espalda?

- ¿Te preguntas y no me respondes.

- Porque quisiera ayudarte. Mi razón
 siempre fue más serena que la tuya. Vi
 siempre en tus ojos, los sentimientos de
 tu alma. Ahora los ségo cuando en tus
 silencios y si me necesitas a alguien que
 te ayude, te aconseje y te salve de esos
 fragmentos que te llevan al naufragio.
 Yo quiero proponerte un empresa
 para esa salvación por momentos.

- ¿Yo no necesito nada de nadie.
 Estas infundadas leyes divinas con sus

Enseña, si es que en esas leyes crees.

— Crees

— Entonces, sal de aquí.

— No me vas. ¿Crees que soy de entre

los malos? ¿Crees que no hay providencia

en mi vida, en absoluto la existencia?

— Sal, te digo

— Sería igual. Te voy a pensar en esos
silencios y sobrecogidos y la providencia
volviera siempre a mí.

— No me tengas hablar y más.

— No me quejes de tu vida por que me
que vas.

¿Qué esperas de mí?

— Nada.

— ¿Entonces?

— Entonces quiero ayudarte a morir
o salvarte. Pero como está impregnado
de tus caricias y de tus besos, ~~que~~ estás
tan en mí, que tu existencia será el mío.

- ¿Por dijimos que todo creaba?
- Para mí, nunca, Álvaro...
- ¿Sue?
- ¿Guisióna deerte que fue al Puerto cuando a la universidad?
- ¿Al Puerto?
- Cuando se mudaron y el hermano Francisco dejaba la tierra que había y que siempre. ¿Por qué coger el avión para seguir su misión. Se debe ir el arca y se preguntó: ¿Sabes qué lea? Me dijo que sí. ¿A no necesitas de ti y entonces se dijo, bajar a las clases y hasta trabajo. Encontré una mujer tan pedante como es la de estar la tierra, sembrar la semilla y ver crecer los frutos, y entonces...
- ¿Sue?
- Me valió la espalda y no contaba más. ¿Por qué su su hermano, su amigo y mi me miraban. Francisco no quiere

e hombre. Me preguntó que si Sabres quien
es Dios. Me puse delante las juntas y el
arroz y le enseñé la tarde que se iba.
Mira, le dije.

→ No mira. ^{con} Fijame las juntas sin responder.
Yo le preguntaba que, por Dios, no se sin
fuerza en desamparo, que ~~se~~ podría
ser mucho más de lo que es. Comprende
de que no desea nada de esto mundo...
sin a ti, que disto todo por él.

Vete de aquí, Pablo.

^{Pablo} ¿Por que que estás tan abatido que no
quieres seguir mi para rebuscarlo, como
siempre lo hiciste. ¡Ay eso es el juego
de una pasión la que te marta.
A mi no puedes engañarme. Meis
Juntos juntos y nos hemos despartado
juntos empujados las estellas que se
fiban, mientras nuestros brazos ~~se~~
de unán sin querer separarse. ¡Maltra
Sido este amor? ¿Si amor ha sido,
primero que te puede ocurrir igual con...

Blas (cayendo) de prohibido.

Pablo (dejando la maquina) lo se bien.
(Silencio)

pero pensaba que un ser humano no puede
inventar tanta cosas.

Blas (Se va levantando sudoroso y ensangrentado).
Encarcelar y matar

Blas ¿Dios Francisco?

Blas No sigas subiendo.

Pablo Por que?

Blas Por que te equivocarias.

Pablo No puedo equivocarme.

Blas Pues sube de aqui; ¿cayó que se cayó
como un perro? Necesita mas un
gracioso, ¡puy! ¿quiere, Dios, si es que existe Dios, terminar
de una vez esa maquina que me
diste. Has puesto en mi camino lo
imposible

Pablo ¿eseje; ¿es ante lo que siento por
el valor de que vino expresado
de las ideas?

Belo: ¡Amor, sí, amor! (Desesperadamente se
flagela con más desesperación y horror de lo
anterior)

Belo: ¡Belo!

Belo: ¡En el mismo estado de desesperación!
¡Sí, amor, amor, amor! Amor como
quien pocas saben en este mundo! ¿Cómo
amuy pocos comprenderán en este mundo!
¿Cómo si por el mundo entero me
desesperaré! ¿Quién que este amor
que sea tan valioso a mi corazón, se
deja para siempre de mí, porque
subsistirá!

Belo: ¡Viento Bata, soy mi mismo en este
a hacer a fuerza de labrar la
fuerza! ¡No diremos nada! Solo
ver! ¡Solo ver! ¡No queda en una
sanguine mia batar como batar!
¡Dejar Bata, dejar y en cualquier caso!

(Suenen gustado los flagelos) Bebas de mi cara con
los ojos abiertos, con mi cara infernal
¡Infringas las leyes de mi condena
¡Cuerpo!

¡Que
¡Gritas u otros su mis! ¡Dije
esos golpes que tienen hecho mi
ser!

¡Porque?
(¿y también enfrío)
¡Así que yo quisiera el mundo en
hecho mi cuerpo!

(Prácticamente lo ~~siguiente~~ ^{superior} de la
frontera y de mis cultivos) ¡Dime
por que?

¡Nunca

¡Dime porque, porque soy culpable
de asesinatos

¡Suelta esas manos! ¡Estás haciendo
así por mí!

Bes

¿Dónde y por qué?

~~¿Dónde y por qué?~~ (De fallas) Francisco en un momento

a aquel ^{que} lo ve sin palabras, a aquel
que lo ve en ese abrogamiento de rey
que a nadie importa. Sue con nadie

habla. Es como un rey que se mira al
conocimiento para amar la tierra

y sentarse en el trono de su vida

¿Dónde? ¿quién es el dios de los dios?

¿Sue vos, ocultas lo amparan?

¿Quién es responsable de todas

las humillaciones que este rey

~~de~~ nos hace sentir a tanto?

¡Suelta mi túnica que la desgarra!

Bes. ¿Puedo desgarra? ¡Sí! (A lo largo

de la cinta). Pable greda de mundo,

Baldy de mundo); ¡la pasión de

la carne me devora! ¡de opre

ción de mis años mozos es mucha!

¡Por eso mis amigos! ¡Tú, tú, tan
 humano siempre, viene aquí ~~de~~
~~según~~ manteniendo (se va a unido a un
 ambiente que de rodillas y lo va a un
 cuando) - cuerpo mío! ¡Cuerpo mío!
 ¡Venir por la carne es lo que senta!
 ¡Ese lo era que finico a partir
 de mí y me pudo desde mí!
 ¡La carne es para mí todo! ¡Siento
 algo, sí, perdóname! ¡Perdón,
 tú, Dios es el cielo desde que nació
 me hiciste ser como yo! ¡Yo
 ¿por qué tengo yo? ¡Vine a este
 mundo a ~~liberarse~~ olvidar
 a aquel finico que me encontré
 con el mundo por muchos
 tiempo que pase y por muchos

el cuerpo desmenuado de Pablo, y quien por un
 momento en trance de dolorosamente
 frenal y dispuesto a que suagan
 con su cuerpo lo fue desmenuado. En
 la punta está el padre Anibal.
 Diciendo Blas sigue besando el
 cuerpo de Pablo. En un momento
 de calma, el padre Anibal
 calma su movimiento la lleva
 de la sala Capatzen, cae
 de los cabellos a Blas y lo
 revuelven por el suelo, desmenuado
 de todas. Su cuerpo desmenuado
 y su respiración jadeante, fueren
 los de un ser en estado de
 (suena)

-Anibal - Vamos a hablar. Así
 como están.
 (Cada uno se los otros dos se va a un

Rescén de la Sabana pero los ojos de
ambos arrojan fuego de sexualidad
y de pasión, mientras el procedimiento
deportivo se hace más intenso
y oímos lejano los cantos gregorianos
"Quia non cantans" "Desce de
Caelis" Como una llamada a
Dios.

NOTAS

Aquí lo más importante es llevarlos a que no
dejen las mismas sino para la sexualidad
con las mujeres jóvenes, que es, que se están
ampliando - los otros se acordarán de [propio]
quiere ir a los países vecinos, sino para
darse libremente a otros ^{por que algunos católicos} hombres deportivos
toda los tres juntos y esperar y el punto
que de la subversión del indígena la de
San Jé, solo por el echo de la pasión sexual,
y se van a hacer su guerra por esto
ambos pasión sexual, el Jé que lo vea,
de daros un punto al que descubra. ¿Dios
esto posible? Comprendo que la se presiona el agua,
pero también comprendo que aquí vivimos a hacer
votos de castidad

~~Amal~~ Ninguno puede hablar
(Silencio)

~~Amal~~ Ninguno. (Silencio)

- Solo ese jachar de respiracion como el que nunca
(~~Respirar~~) (Intentan coger las triseras y cubrirs. Rikub
e Amal dice)

- ¡Así, como están!, así podéis hablar mejor y
no mentir. ¿Qué miedo es el vuestro? ¿Por qué
me miráis así?

~~Blas~~ Miedo?

~~Amal~~ Miedo!

~~Blas~~ ¡Ninguno! Has llegado exprimiéndonos como
siempre.

~~Amal~~ Nunca espío a nadie!

~~Blas~~ (Mascullando y en voz) ¡^{¿Qué grande fue siempre tu} ~~Reparación~~ ^{represión}

~~Amal~~ Cunta tus palabras, Blas!

~~Blas~~ Nos sales al momento por los pasillos del
los chaletos en las noches calurosas! ¡¿ sales
desnudo y fingiendo que cumplas los
votos convencionales! ¡¿ te ves que me
te vemos mirar! Miras de cerca a todo
aquello que quisieras desentramar de
fu aluna. ¿ Por qué esas miradas incógnitas
en los países nórdicos? -

- ¡Os lo digo en verdad!, fuese ahora lo aclaro
más - porque nada ~~quiere~~ quiere con la católica
dominada, siempre por pedres de riqueza que
la Iglesia ^{contiene} ~~siempre~~ ~~debe~~ conservar, a la
vivencia, con unas ideas de Dios y de
mundo que ya no pueden cambiar. ~~Y si~~
esperando - Esperando para dentro que
seáis muy valerosos, que solo estáis en el
mundo para que os den el pan, y que
si, que ~~sean~~ que la Iglesia empiece
a perder ~~la~~ unión y fuerza, cada uno
quiere irse por un camino que nada
hace que ver en la fe y en la misión
del ~~se~~ ~~plata~~ el desamparado

(con mucha)

- ¿Eres un teólogo sabio? Sabio y santo,
que quieres "salvar", cuando tú dejas
tus propias reprensiones.

- ¿Te crees que no vamos tan mal en vida?

- Los deseos de entrar a caldas de morcillo
y disputarlas del mundo, para meterlos
en ellos, entre los santos.

- ¡Noi creencia en verdad las palabras

de un de generados desventurados - ¡Impresos de
 energía y alma al viento!; Malditos los
 tiempos del dios, ya casi agotados,
 que dio estas libertades para aquellos que
 ni supieron trabajar, ni saber donde
 refugiarse, como vosotros! ¡Por peor,
 procedentes de familias que no ganaron
 la guerra y ~~no~~ no cuidaron a sus
 hijos, metiéndolos donde fuera, para
 que otros le dieran techo y pan.

¿Qué día podrías algún día escribir
 la historia de esta Orden! ¿El caso
 por eso por lo que apenas sales de las
~~casas~~ de estudio? ¿Es por eso por lo
 que tanto buscas y buscas en la
 biblioteca del convento? ¿O es acaso
 porque quisieras salir de tí? No te
~~vanias a buscar~~ ~~desmenuzando~~ en las
~~librerías~~, ~~para~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~cuando~~ ~~fu~~
~~recibirías~~ en desahucio pasados y
 volviéndote a pasar por la sala del
 noviciado que llega.

que a veces al hermano Francisco y le
 cuentas los ridículos que estudias y te dice
 qué - porque quieres llevarlo a un país
 donde puedas vivir en un hombre sin
 que nadie te lo echara encima. Eso
 es lo que quieres. Eso es lo que buscas.
 Un mundo puro para ti. Para siempre
 pero el de los hombres no te pone obstáculos
 ora y ora con sus juntas y habra de
 volver. Esa forma directa conveys que
 me parece haberlo ~~aprovechado~~ ^{aprovechado} siempre.

→ (Mas voluta) ¡Maldito es el como contados!
 - ¡Mientes!
 - ¡Mientes tú, que el pecado lloras
 de penitencia. Son tus ojos los que
 vigilan y espían. Son sus pasos los
 que los siguen. Son tus noches calurosas
 de este verano ardiente que padecemos,
 las que pasan ^{trayendo} ~~trayendo~~ ^{de} ~~de~~
 pasillo de los puertos de los celos.

- ¡Me lo compré! ¡Lo guardo como un
tesoro en un cajón! Lo guardo con todos
y pedradas llevarlo a la pira.

- ¿Por eso también vio tu carrera
en algunos momentos de esas embriagueces
flagelaciones?

- Por eso: necesito liberarme de tanto
en este mundo que antes de saber de
agua, que me sabe si es verdad más
nada en países ~~ibéricos~~ como a los
que parecen de.

- ¿Por eso algunas de las el cuerpo
del humano fuerte? Visto, Bhas =
la vida de vivir por cuando tomás
el cuerpo de bicho es como si aluzas
y buscas a un ser humano. O la
forma está llegando a ti, o tu
invencción de hombre es más poder
cosa que todo lo de este mundo.

- Invencción es amar.

— Vete de este convento de una vez! — ¡No intentes irte a las misiones! ¡Bravamente a Dios ~~para~~ ~~firmar~~ todavía! — ¡Quiero que te digas el porqué de ~~quiser~~ tu querer ir a las misiones? —

— ¡No lo necesito!

— A los dos ~~os~~ te digo: — ¡procura entre la regeneración de los indígenas, encontrar más hombres para nuestros conventos! —

— ¡Canallón!

— ¡Más hombres! Vuestra vida está perdida para siempre: buscad el placer de la carne, a aventuras de la noche, porqué habréis estado años reprimiendo las pasiones que ^{de} no, ~~podéis~~ ~~desarrollar~~. Se ve en vuestros ojos, en vuestro pasor, en vuestros cuerpos,

(Silencio)

(Blas se acerca lentamente al subel, ~~quiere~~
dole frotando a los ojos)

- Si tanto sabes de nosotros, queremos
saber de tí. (Silencio)

¿Te desmoronarias y dejarías rozar
en carne por la tuya?

- (Valiente y bruto) Me desmorono (Se
quita rápidamente la túnica y queda
yerto y despusado) Anda. Resiste tu
carne por la mía. ~~¡Pasa tu también~~

(Pasa a por Blas, va rozando su
carne por la de subel. Pasa de
bucle de espada. Blas sudando
y derramando sangre, va pasando
a subel lentamente por todo el
cuello, espada, labios, pecho, brazos.
~~haciendo sus propios gestos a subel.~~
Finalmente sigue yerto hasta que ~~se cae~~
los brazos de Blas se van estremeciendo,
como si llegara al el el borde de la
sensibilidad, y así va cayendo de
rodillas, jadeante, ansioso. Blas

~~un niño. Blas se aterroriza. Pico~~ ^{interiormente} ~~se aterroriza~~ ^{con el instinto} ~~de~~ ^{contener la} ~~de~~ ^{sangre} ~~de~~ ^{de Anibal}

~~que quiere salir de las curias de~~
~~Blas. Suenan golpes violentos en~~
 de puertas cerradas. ~~Blas~~ ^{Rubio} ~~se~~ ^{rapidamente}
~~de espaldas se pone~~ ^{de espaldas} ~~de espaldas~~
 en cruz en la puerta como el
 que me fuigiera por a madre.
 Los golpes se hacen más violentos.
 Blas cae convulsos, ahogados
 como ~~Blas~~ ^{un niño}, diciendo, "Dios" "Dios"
 Los ruidos comienzan. El gregoriano
 suena ahora con más bríos. Poco
 a poco se va ~~de~~ ^{de} la luz hasta
 llegar al oscuro.

NOTAS

En el proscenio se ilumina el corral donde está
 Pico sin querer subir a la escena y con su manta. Está
 casi desahogado y la noche es calurosa. Sabe que los
 hermanos están velando el cuerpo de Anibal y han
 encargado unos secretos que Pico calle la tumba
 de Anibal. Le da miedo y por eso se bafó el
 corral, como el que quiere desaparecer de todo
 Pico de tanto cariño a Anibal porque le contaba
 la de otras fieras donde macho se presuponía de

TROTAS

noches, a veces ni hay días, solo noches, otras solo
noches y le han puesto la terrible misión de
enterrarlo él y guisara vivir, saltar la página del
Convento y huir. Entonces hay una escena de
amor entre Blas y él, donde se siente la tortura
de Fco porque le está tomando cariño a Blas, pero
¿cómo darle placer o sentirlo él? Sobre todo se ve
que está engendrando en el convento que le dan, pero
quererá vivir de Blas. Huye siempre. Está empezando
el amor y por eso huye. Pablo está marcado como
un loco peligroso. La condena de Pablo, también se
ve en momentos. Fco no quiere que continúe en
noche. Entonces le pide a Blas que le enseñe la
oración. Están entre arcos y juntas, y animales.
A más días que pasan, más peligro según en el
Convento. Fco se encierra de nuevo de la Compañía.
Sobre todo de Blas. Fco quiere vivir, antes del
Capítulo mayor que se hará alrededor del altar
Mayor, con la intrusa del Nuncio, porque el
escándalo ha llegado a Roma. La dura postura
de obediencia de Fco es volver a Suiza y seguir
allí, si esto le consigue la voz secreta de la obediencia
es que Fco está entrando en el camino del bien.
Cuando Fco ve que el amor por Blas crece, copará
su trabajo y querrá marchar, sin saber donde, e
incluso a sus puntos donde pueda morir a voluntad.
Estas serán las preguntas del Prior: ¿quieres volver
a tu pueblo? ¿Por qué no? Por los ventreros duros y
por que nadie nunca lo guiará pero también podrá
darle placer a Blas y al mismo y su estado será
de una vez en epilepsia locura en el Juicio. El

Nunca callará. Su misión es voz. Esperamos la
gracia ^{divina} para los hermanos acotaron a Blas y este
hoy una tremenda apología a la Inmaculada,
abundando razones profundas. ¿Echar a un teólogo
en el convento? ¿Su culpa tiene él de haber
nacido así? ¿Su hacer con él? ¿Su decir
el Páramo y el Vaticano con él? ¿Echar a Blas
a los mismsos? ¿No guerra por irse con él? ¿
Ir Blas sano aquella noche amor incondicional
con Flo como desentier la creación a los demás?
¿Desentier la creación solo echado del convento
ya por su refugio a los pobres razón

NOTAS

Quisiera todo el querer saber por qué mataron
a Anibal. Todo quedará en misterio. Ni
Blas ni Pablo lo dirán, pero en el fondo
lo saben el primo y el primo se saltan, por
bondad, delante del Nuncio, que dicen que
llegó al convento a descansar después de un
largo viaje, pero todos saben que no ha
venido a ver la degeneración y declive
de la iglesia española y a recollectar
misterios para ultracentro. Han matado
a Salvador Allende y la dictadura amansa
en Chile entonces el misterio que vaga
en la misión de explicar al indígena su
libertad, su retención de tierras ante el

militarismo morisca. Por eso, sin dar el
escándalo sobre la honestidad, sin
hablar de ella, propendrán que salgan
para Chile los pechos más galapagos
Blas, Pablo etc. Pero el Ministro, como
el más fuerte guerrero,
el que sabe defender todo, será Francisco.
Le dicen - que estuvo presente que no es
misionero, pero el Ministro dice que sin
sua tergiversa, sabe que tanto allí uno
que, en contacto con sus pueblos, aprendió
mucho humano y mucho divino.

© También en voz secreta" que
sabe del Comenta Blas y se convierte
en lo que siempre fuere = en un guerrero
y que muere de una vez.

Habría una escena con Francisco, en la
celda, prohibiendo esto que no se vaya,
que lo lleve con él, que Blas le entienda
Hook y sin Blas, mi seras invisible. Fruto
es mucho tico - ~~de~~ pide un beso a Blas =
Beso en los labios de amor. } como sabe
Blas que ya se llegó el amor a Fco -

Y siendo eso ataques por no poder condonar
el culto, entonces, por amor, la decisión
de Blas será mayor para marchar.

¿Escribirás?

— Escribiré

— Si un día te dicen que salí de estas
puertas con el muelle que entré, me pensaré
mucho más que me pueda ocurrir,
prometiendo

— De lo prometido.

— Ni pensaré en mi amor más

— No pensaré. ¿Dí a tu tía dicen que
un guerrillero cayó en las guerrillas
de Chile, piensa que cayó en tu
nombre en los labios.

— Lo pensaré así.

— Adios, ~~amor~~.

— Adios.

↑
(Esta nota puede ser
válida al de pura
intervención el Furo a
firmarse en la comisaría
del Furo.

O que el furor dejó caer disimuladamente las
cartas donde Blas dice esto a Fico y ~~franco~~ ~~franco~~ ~~franco~~
segundo de las cartas

Los cantos gregorianos surgen de potente, entre el sol
 radiante que entra por las claraboyas del Altar
 Mayor. Todo toma visión de ensueño. En un
 sillón ~~regio~~ está sentado el Prior, con bionicas
 a los lados y en el suelo. Los cantos se de radiales
 y vueltas de espaldas están las hermanas, Belas
 y Pato. ^{en un sillón} El Prior mira en dirección hacia el
 Coro. La mirada parece una indicación, una
 señal esperada y secreta. Los cantos gregorianos
 dominan y oímos, sin voz, los pasos de toda
 la comunidad que sale del coro. Después ^{escuchamos} oímos
 correr todas las ~~puertas~~ puertas. Las de arriba
 y las de abajo. Cuando el prior está cerrado
 del encierro total de la nave, se levanta y
 enciende la lamparilla del Santísimo y
 deja abierto el Santo Sacramen, donde podemos
 ver al cáliz brillar. Después se sienta de nuevo.

(apenas)
 Una túnica frouada y manchada de
 setor sangre. Otra limpia y sin manchas
 ninguna. (Silencio)

Esto es lo que puede juzgar nuestro hermano
~~nuestro~~ prior. (Silencio)

Y nadie podrá juzgar ni pensar más que
 los ojos vean. La comunidad debe obedecer
 y no pensar más que en lo que algunos vean =

Estos dos túnicas -

(Silencio)

- Hablar sin prudencia o con la neutra prudencia delante del tiempo de la Cruz, sería grave pecado. Diminuto de conciencia por aquellos que infringieron los votos que acataron, tirados en el suelo de esta nave, el día que dijeron ordenarse y oficiar en primera misa.

(Silencio)

Si no queréis decir palabra, no digáis. La respuesta del silencio, ~~se~~ veces, es más elocuente y más piadosa y refuta un deseo por parte del que silencio muestra, un apudamiento mayor. Ahora que en la mayor soledad estamos, yo me atrevo a preguntar, por qué una túnica sin mancha y otra con sangre - La de la sangre, cómo sería provocada o para qué. ~~Parte~~ los pies que faltan los ~~telas~~ ^{enrollados} por todos su cuerpo el hermano Anibal, y el hermano Anibal no quiso pasar al hospital. El secreto que se consume quiere que se quede con el ~~camarero~~ de su celda donde...

(Silencio)

ha pedido que lo cuide una persona que no deje de tener el nombre entre los labios: el hermano Francisco. (Silencio)

ante las crisis que empresan en el mundo y
solucionar los límites de todos y las vocaciones
se prueban a fin de prob.

- ¿Cómo arose las mueras?

- A nadie señalo. ¿Se yo como es en su
humanidad? ¿Acaso sale nadie ⁿⁱ la cabeza
de algún "evangelista"? Pero la técnica
giratoria?

- La giratoria ya.

- Por qué?

- Para salvar ~~de~~ quitar experimento ~~de~~.

- Fue desabiento, Dios. Casi puros que ~~de~~
este concepto ha experimentado mucho.

- No puede experimento cuando hay amor.

- ¿Dios?

- ¿Dios por los seres humanos.

- ¿Por amor fue todo?

- Por amor.

- Un amor que ⁿⁱ los grandes humanos del
Vaticano comprendieron.

- O no querían comprender.

- Humanos mucho = estamos convencidos que
sus volúmenes engañando al hacer los votos
que hicieron para continuar ^{no} ~~podemos~~.

- ¡Sabéis que al miércoles que venimos ~~hoy~~ ^{hoy} ~~tenemos~~ ^{tenemos} ~~que~~ ^{que} traer noticias que no quiere decir aún? Lo que ocurre en esto convento, a pesar de las vees secretas tiene que ser de dominio de todos y, de Castillas, de ~~los~~ ^{los} ~~tenidos~~ ^{tenidos} que pasan al mundo!

- ¡Séas el mundo, padre Jesús!

- Me refiero a vuestro mundo.

- Nuestro mundo es muy pequeño

- O muy abarata y ~~abarcado~~ ^{abarcado} por todos los rincones de la ~~tierra~~ ^{tierra}.

- Entendido cuando la Iglesia de Roma domina a magnates, a ricos, a los grandes patrimonios ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~países~~ ^{países}, procedentes de las riquezas de otros.

- Dices que la Iglesia de Roma protege a todas las ~~grandes~~ ^{grandes} ~~magas~~ ^{magas} ~~y~~ ^y ~~revolucion~~ ^{revolucion} que se ~~dan~~ ^{dan} ~~en~~ ^{en} ~~todos~~ ^{en} ~~los~~ ^{en} ~~países~~ ^{en} ~~y~~ ^y ~~magnates~~ ^{magnates} de la tierra - ¡Esas fuerzas son ricas y son pobres que ~~pisotear~~ ^{pisotear} ~~los~~ ^{los} ~~terrones~~ ^{terrones} ~~ecol~~ ^{ecol} ~~comprados~~ ^{comprados} por el Vaticano, más ~~pacíficos~~ ^{pacíficos} aún que los de las explotaciones de las grandes riquezas!

- No comprendo nada nunca. Es tan malo

hermanos y mis creencias me ha dño toda la
frontera de una vida que fui viviendo. Vela
ya está acabada. Por eso: esa juventud del
de de ~~hermanos~~ como vosotros, no puedo
replazar. (Casi siempre) y encandilando los
ojos; por decirlo así, por tener de día, el misterio
que meioran para mi esta técnica que hace
el mi hecho y que ves como un tesoro de vida,
un tesoro de rebeldía y riqueza de espíritu.

- ¿Riqueza física?

- ¿No?

(curiosidad) expresando como punto) Esto
es la técnica del gesto Anímal - es una vida
y limpia. Esto es la más espiritualidad
y empentada que yo mismo quisiera
que así fuera.

- ¿Porque?

- ¿Porque en Reverencia aceptar una
confesión sin ^{que} su espíritu se hiciera para
Siempre?

- ¿Porque?

~~Porque~~; No, ~~Porque~~! K & A

Pablo
¿Se puede comprender el poder que cuando
nos entregamos a los demás hay que hacerlo
~~en~~ ^{en} cuerpo y alma?

Ricardo Así sería.

Pablo Así es.

De ahí que nacer desde el mismo punto:
el amor que un hombre puede sentir por
otro, la entrega total de un hombre a
otro hombre, es la mayor sublimación
humana que lleva a la libertad, a
la defensa de prójimo, al amor - la ley
de Dios en sus mandamientos. Se hace más
~~potente~~ potente, se cree entonces más en
sí mismo semejante y en Dios. No sé si
esto que digo sería ~~correcto~~ ^{correcto} o no.
Pero me siento más libre, más poderoso
casi ~~más~~ más seguro de mí, cuando
quien soy se proyecta en los ojos de otros.
Cuando en mis oraciones, cuando pido
por todos los que ~~deben~~ padecen, veo al
alma unida del hombre que cruza en
mí, se amar mejor a todos los marginados
y ~~oprimidos~~ de la tierra.

(Silencio)

Pablo Por eso, yo que apurado, yo que ^{esa} tengo necesidad, ~~de ser comunista~~ no debo seguir viviendo ~~en el convento~~

Blos No debemos seguir viviendo ~~en el convento~~

Pablo Ni el que casi ~~muere~~ en la celda, ~~teme~~

Pablo Ni el que ~~habra~~ ^{habra} ~~seg~~ ^{seg} ~~teme~~ del ~~muerto~~ y ~~cada~~ ^{cada} ~~dia~~ ^{dia} ~~tiempo~~ ^{tiempo} ~~mas~~ ^{mas} ~~aprovechase~~ ^{aprovechase} en ~~seguros~~ ^{seguros} ~~franchos~~ ^{franchos} ~~del~~ ^{del} ~~aviso~~ ^{aviso}? ¡Cual sera su ~~verdad~~ ^{verdad} ~~y~~ ^y ~~su~~ ^{su} ~~mentira~~ ^{mentira}? ¡Por que ese ~~rechinis~~ ^{rechinis} ~~de~~ ^{de} ~~todos~~ ^{todos}? ¡Quo ~~amigos~~ ^{amigos} ~~busca~~ ^{busca} ~~el~~ ^{el} ~~que~~ ^{que} ~~allego~~ ^{allego} ~~agora~~ ^{agora} ~~verifichado~~ ^{verifichado}, ~~como~~ ^{como} ~~patro~~ ^{patro} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~causan~~ ^{causan} ~~de~~ ^{de} ~~comunismo~~ ^{comunismo}? ¡Dios, ~~mi~~ ^{mi}! ~~Como~~ ^{como} ~~son~~ ^{son} ~~los~~ ^{los} ~~hermanos~~ ^{hermanos} ~~que~~ ^{que} ~~buscamos~~ ^{buscamos} ~~el~~ ^{el} ~~que~~ ^{que} ~~buscamos~~ ^{buscamos} ~~amigo~~ ^{amigo}? ¡Interven a ~~mas~~ ^{mas} ~~proes~~ ^{proes} ~~que~~ ^{que} ~~son~~ ^{son} ~~del~~ ^{del} ~~Santo~~ ^{Santo} ~~Vaticano~~ ^{Vaticano} ~~que~~ ^{que} ~~hablari~~ ^{hablari}? ¡Por ~~todas~~ ^{todas} ~~partes~~ ^{partes} ~~del~~ ^{del} ~~aviso~~ ^{aviso}, ~~mentiras~~ ^{mentiras}, ~~interes~~ ^{interes} ~~y~~ ^y ~~traveses~~ ^{traveses}?

Pablo El ~~del~~ ^{del} ~~aviso~~ ^{aviso} ~~que~~ ^{que} ~~habra~~ ^{habra} ~~la~~ ^{la} ~~tercera~~ ^{tercera} ~~no~~ ^{no} ~~fructifica~~ ^{fructifica} ~~a~~ ^a ~~madre~~ ^{madre}.

Blos A madre!

— ~~La~~ ^{La} ~~madre~~ ^{madre} ~~su~~ ^{su} ~~serviente~~ ^{serviente} ~~los~~ ^{los} ~~tres~~ ^{tres} ~~hermanos~~ ^{hermanos}

con ansia de morir en los sala Capartubaz,
~~Recitaban el pan. Tres hermanos, tres~~
~~hermanos que clamaban por siempre por el Sueldo.~~
~~Los tres hermanos, tres hermanos~~

Pablo
Tres, ~~hermanos~~, ~~hermanos~~, ~~hermanos~~

Pablo (con humildad) No se puede saber más.
¿En todo mi dolor es obispo - ¿Dolor?

Me equivoco. Mis razones me emborron
que en el convento no debo existir nunca,
pero dejarme decir que yo no estoy
solo nunca y me puede creer, más que
en esto que lo pida en solitud ante
mis dudas, mis depresiones que ha sido
siempre en este mundo, y hasta en el
estado que he visto los horrores de la
tierra más cerca de mí. Ya sé que el que
nunca se separa de mí. Ni que decirlo
dejo. No me queda más que decirlo
que ya empuja al que había la tierra
de la del mundo, pero vosotros...

Blos. ¿Vosotros?

Blos. Al menos que yo llego a noche, me
lo dijo como ad que se enfrió...

Blos. ¿Dijo?...

Prin Hija muerta un hombre en las tierras que
mas miserables necesitan. Allí, en aquellas
tierras, podéis...

Bela; Sue?

Prin Cumplido los tres, la embudo una hermosa
de nuestra vida...

Bela; Farque?

Prin Farque ahora, con la muerte de este
hombre, he siempre en la tierra cubren
a raudales, el ~~pequeño~~ ^{pequeño} ~~hombre~~ ^{hombre} ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~muere~~ ^{muere} ~~en~~ ^{en} ~~las~~ ^{las} ~~tierras~~ ^{tierras} ~~que~~ ^{que} ~~son~~ ^{son} ~~tan~~ ^{tan} ~~mal~~ ^{mal} ~~tratadas~~ ^{tratadas}, sus tierras, sus
sajones ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~quedarán~~ ^{quedarán} ~~sin~~ ^{sin} ~~causas~~ ^{causas},
sin ~~causas~~ ^{causas} ~~de~~ ^{de} ~~pan~~ ^{pan} - ^(Surrender) Los ojos de
esos que ~~ahora~~ ^{ahora} ~~están~~ ^{están} ~~muertos~~ ^{muertos} ~~de~~ ^{de} ~~todos~~ ^{todos} ~~los~~ ^{los} ~~padres~~ ^{padres}... y ~~ya~~ ^{ya}...

Bela;

Sue, padre mio?

Prin Quisiera que fuerais pronto allí, ~~ya~~

Bela;

Dónde? ¿Sus tierras son ellas?

Prin;

Dónde podéis venir las tres como
tres hermanos para el ~~fundamento~~ ^{fundamento} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~comunidad~~ ^{comunidad} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~fraternidad~~ ^{fraternidad} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~santos~~ ^{santos} y, donde ~~están~~ ^{están} ~~ellos~~ ^{ellos}, en ~~su~~ ^{su} ~~propio~~ ^{propio} ~~país~~ ^{país}...

Santos y, donde ~~están~~ ^{están} ~~ellos~~ ^{ellos}, en ~~su~~ ^{su} ~~propio~~ ^{propio} ~~país~~ ^{país}...

Alors que siempre quisiste ser, la suya.
- (Susana) ¿En tierras, padre?

Prin. ^{Indígenas} ~~Indígenas~~ ^{Acaban de matar} La sangre que derramaron
a barbotones. ~~Mataron~~ al líder que quería
la liberación de los pueblos ~~de los~~ ^{de los} ~~indígenas~~
y también los campos de concentración y
expropiación. Todos los derechos de los ~~pueblos~~
indígenas, que tanto ~~lucharon~~ se definen
en aquellas tierras.

Prin. ¿Si es así?
Prin. No quiero ~~dejarlo~~, pero el ^{levantado con} ~~revela~~ ^{este sistema en} ~~revela~~ ^{terras cristianas, ha}
~~Prin. (Con asombro)~~ Han matado al Salvador
Alejandro.

Prin. Así se llama aquel líder
Papa ¿Dios?

Prin. Ahora!
Prin. En estos momentos, ¿muerto en un
calle?

~~(Susana)~~ Pero, Dios, Señor. ¿No
quiero nada de la Iglesia, con todo
el ~~estado~~ ^{que padecemos} del ~~chictas~~ ^{chictas}. ¿A esas tierras,
Padre?
~~Prin. Con la Iglesia y el mundo~~
~~lira poco a poco en el mundo~~ ¿A la

Prin. ¿Si es así?
Prin. No quiero ~~dejarlo~~, pero el ^{levantado con} ~~revela~~ ^{este sistema en} ~~revela~~ ^{terras cristianas, ha}

Salvación, Pablo! A ti y a mi en tu nombre
a este momento imprecisos de fechas que
fueron, ~~construyéndolos a batallas~~, las
propas de este general que muestra la lucha,

Pablo!

¡(sin levantarse) No podrás ir sin ayuda
de nadie

¡No puedes
Pablo - No puedes
Pablo; ¿Por qué?

~~¡Gritando!~~
¡Por el que me has hecho estar espantado
de su asesino! (golpeando el suelo)

¡No puedes crear nunca más en tus
limpulos! ¡No puedes! ¡No puedes!
¡Levantándose y girando como una pezuña
de las puertas y andando sub! Que yo
se vea salvo! ¡Sub! ¡Sub!

¡Abre la puerta y sub! ¡Sub!
¡Mueve tanto el pie en el suelo!
Pero, hazlo, hazlo, hazlo! ¡Vete!

sin el dinero robado del gobierno del
dictador que amere, y sin el dinero,
mas robado esta de la iglesia
que se enriquecen mas y mas en
el Vaticano! ; Voto sin poder estar
podras? ; bebieras? ; fero sin el chata
fundos numerat? ; numerat? ; numerat?
(Empuñando de la tunicas) ; eres
fu! ; tu, el santo que tu solo
sabes, feres que duelas? ; de otros
en sueños! ; fu visto como cogias
la cabeza, brevemente, como podras
ser? ; que podras ser? ; que
fueri el del errado en su
cuerpo que tu, a unq que
siempre dices, te coges la
cabeza como un loco para
decir "no puede ser" ; entiendo?
Si quisieras saber, seras era fueras,

a honra, pero ^{salobramos} los días! ; ~~Por~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Ver~~ ~~por~~ ~~los~~
 los días sus proclamas de esas tierras
 donde está un gran mundo
 sea yo el que empiece al día
 mundos y el día: ¿por qué
 en tu cuerpo, que Dios te
 quise eres, por que ~~te~~ e ~~por~~ ~~que~~
 esa cobra que tiene! ¿Anda,
 y pronto el mundo también para
 con, por que ~~se~~, se, que se ~~ha~~
 pronto el mundo ante ~~el~~

2 2 2 2 (pasarse a 30 bis)

(suma una campana. se agita
 un patito y entran con ~~los~~ ~~que~~ ~~se~~
 el comendado viajero) ~~esta~~ ~~esta~~ ~~esta~~ ~~esta~~ ~~esta~~ ~~esta~~ ~~esta~~
 (quedarse en silencio) [El pueblo por
 el levanto y reverencia ~~los~~ ~~días~~]

Por Financiera.

(El viajero sube los escalones del
 Altar Mayor, Ora en silencio, se

levantar y decir) 3333

Nuncio de San Salvador
mi misión y mi compromiso son ~~grandes~~ ^{grandes}

Vengo invitado por nuestro santo Padre
de Roma, recordando los conciertos
de España y casi del mundo,

problemas a ^{los} humanos en sentido
de ~~liberación~~ ^{liberación} que empieza. Sentido

de ~~liberación~~ ^{liberación} que por ~~esta~~ ^{esta} ~~parte~~ ^{parte}
en ~~varias~~ ^{varias} ~~latitudes~~ ^{latitudes}

~~simonifobias~~, han unido a
simonifobias y misioneros.

Se necesita la gracia divina

que se ~~que~~ ^{que} ~~está~~ ^{está} en ~~vosotros~~ ^{vosotros} ~~los~~ ^{los}
~~hombres~~ ^{hombres} por la ~~liberación~~ ^{liberación} ~~de~~ ^{de} ~~ellos~~ ^{ellos}

el muy ~~amplio~~ ^{amplio} ~~concepto~~ ^{concepto}
muy profundo en sus ~~liberación~~ ^{liberación} ~~de~~ ^{de} ~~ellos~~ ^{ellos}.

Los grandes ~~marginales~~ ^{marginales} ~~se~~ ^{se} ~~requieren~~ ^{requieren}
de vuestro ~~emparejo~~ ^{emparejo} ~~de~~ ^{de} ~~ellos~~ ^{ellos} ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~separan~~ ^{separan} ~~de~~ ^{de} ~~ellos~~ ^{ellos}
en ~~sin~~ ^{sin} ~~ellos~~ ^{ellos} ~~van~~ ^{van} ~~parece~~ ^{parece} ~~ellos~~ ^{ellos}.

o cuantas mentiras

— ¡Sal de este convento y llévate
a tu casa ~~que~~ muchas gracias! ¿Por
¿por qué esa expresión, por qué no se
es expresión de amor?

— Amor. Siempre. Siempre. Que para
superar los días luminosos del amor
fueri algo en mi interior hasta
el último día de mi vida. Que para
pueda comprender que el amor
empresa en el mundo para el hombre.
No crea en teólogos, ni en filósofos
semíticos, ni en los que dicen, dicen por
ellos, a las razas de los santos padres.
Crea en mi mismo y en el amor
que siento.

— Hermano Blas, en este convento, en
los confines del mundo, se evidencia
amor de hermandad.

— Pues si hermandad es, aquel que ama como
yo, hermandad siempre. Que hermandad
de ser. Pienso que desde ahora debe
en este convento y en su vida entera
sin embargo, luchar con prejuicios.

tiempo y creare mi propio mundo. ¡Vas a
~~ser~~ ~~un~~ ~~gran~~ ~~parte~~ ~~existir~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~tierra~~ ~~por~~ ~~que~~
 al Dios en el nombre que se ama y
 demostrar en ~~el~~ ~~este~~ ~~nombre~~ ~~de~~ ~~la~~
 la adoración que se siente por él. ¡Que
 sea adoración del nombre por el nombre
 tiene que estar Dios! Investigar y
 a mundos en sus creencias y las llevar
 por el mundo entero. Equilibrio de las
 demandas. Dichos mundos se componen de
 verdad que se siente.

(faint, mostly illegible handwriting)

me di de la mano ma de mi mujer!

~~¡Buenos días en tierras peruanas, etc!~~ (1)

Deja más abiertas aún la puerta
por su sencillez abierta, para
salir?

(Sale. Se le esconden de rodillas,
para verlo salir. Se quedan en
la actitud anterior.)

¿Hermann Falso?

— Lo digo y lo traza.

~~Vuelven~~ Por todas las esquinas
de arriba y abajo de la iglesia,
se van abriendo las puertas y
van saliendo la comunidad,
uno tras otro, hasta llenar la
iglesia, encapuchados y
cantando el gregoriano "Versum
Cano factum est"

NOTAS ESCENA ULTIMA

Blas va despedido de Francisco. Este ha pedido a Blas por todas partes, pero le ha dado el consuelo del amparo y de alguien, por no hacerle daño su querido hijo y matarse. Por eso a Fco se ha ido llegando el amor y se pedirá un beso de amor de despedida. Se abrazarán y besarán en los labios. Fco quedará así con Blas, pero ahora Blas es cuando se irá con unas hijas del convento, por no hacerle daño nunca a Fco. Fco le dirá que si lo deja en desamparo será grande y se irá otra vez a guardar celdas en otros lugares, ahora que prueba de poder estar con él, bajar a las salas de trabajo y llegar al punto que fue Blas: ¿vuelo ofreciendo misa? ¿Sus palabras ante otra actitud?

NOTAS

O quizás el hermano Blas y los otros dos se fueran sin despedirse y Fco no sabe, solo todos dentro está Blas, a quién ya tiene cariño, y anda desorientado por el convento, por los claustros, por la puerta y en dos años, todo lo confunde y llega hasta entrar en el coro a ver si veía a Blas. Pero la conversación en el prior, quien sin decirle cosas, quiere saber el desmoronamiento de Francisco, y quizás, Fco entre al coro

por incitaciones del prior o del hermano portero que
recibe siempre las cartas, pero estas no se las puede
dar sino al prior. Quizá el prior haya leído
todas las cartas de Blas a Francisco, contándole sobre
las tierras, minas y batallas de Chifles, pero siempre
dándole cosas hermosas. P^{co} queda desamparado,
deseando saber buscarme en ella que pueda tener
que dar a alguien que me esté, también dándole,
aventuras de indios, de contra cosas hermosas
de las tierras más ricas, fuese en esas formas
estas, de fue a Chifles, donde sabría decir que
vive, para vigilar como más hallo, por si
encontraban a algún indio por, o, no verdad,
de otros llegando la ca.

En vez del prior será fray Juanico, el gran
portero, que no aprendió nunca a nada por su
fajera y lo tiene allí de caridad con su Francisco.
No sabe leer pero sí recibe muchas cartas en
sellos de Chile, sellos que se llevan otros papeles. Un
día llevó a la celda de P^{co} las cartas de Blas y
herederos como si se le hubiera prestado allí. Son
17 cartas las de Blas, ha pasado un año, y el
plum venano llegó, pero ni el arca lo sabe manejar
P^{co}. Está en la celda acodillado, ^{para} todo
del canastillo, cuando entra fray Juanico, el indio
y traje y ocurre todo lo del diálogo anterior

Por la ventana de la celda de Francisco entran los rayos luminosos del sol radiante de un estío, como siempre, en Castilla, ardientes. Un arroyillo de el viento crea y renueva los árboles frutales y los apices. Ha pasado un año. Francisco está encorvado a un banco del camarote, como el que está en oración. La puerta de la celda está entornada. Una jubilosa algarabía de marinos que juegan en el Puerto, entra también por la ventana de la celda de Francisco. Oímos unas frases y vemos que en la puerta de ~~esta~~ celda, se ha detenido Fray Juan ~~fray~~, con un montón de cartas entre sus manos.

- Así siempre (Silencio)

- (Sin murmulos) Así

- En el Puerto juegan los marinos con el arca. Se manifiestan (Silencio)

- Este es el hermano ~~Fr~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~parece~~ ~~las~~ ~~frutaleras~~ ~~antes~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~tiempo~~ (Silencio)

- Por eso no hubo oscuras. No crecieron como debían. En cambio hay marinos que saben finar de las juntas. (Silencio)

- Ah, las fuentes olvidadas. El hermano Ferriss
está olvidando los papeles.

(Silencio)

¿Los animales influyen?

(Silencio)

¿Es síntoma de algo, verdad?

- No.

- ¿Entonces?

- No.

- ¿Dónde? ¿En la iglesia no se te vio entrar...

- No.

- ¿Porque me dices...

- ¿Sí?

- Entiendo a veces. De un momento y de cuando.

- Buscaba.

- ¿A quién, hermano?

- A quien me he vuelto a ver hace muchos
días, quizás, un año.

- ¿Este libro que tienes abierto?

- Es libro donde me insisto a leer.

- ¿Este que hay abierto?

- Los epístolas de San Pablo.

— ¿Por qué ya si que repites al hermano
Blas 33

— ¡Por qué he de repetirte a ti?

— Porque te entiendo a ti y a la familia de San
Pablo. Dichoso tú. Te nunca puede aprender
a leer. Que lejos estarás...

— ¿Lejos?

— Hermano, la comunidad sabe que se fue
construyendo sólo a tierras ^{americanas} chilenas

— ~~Americanas~~, ¿mas dicho? ¿Sí?

— Sí y sin dejarse de marchar. No
creía en el momento en marchar.

— En marchar?

— Sí, hermano, aquí venimos de tránsito.
Le vi ahora muchas veces. Ni hay entredos
ni hay salidas ^{nos} deben ser dolorosas...

(Silencio)

La comunidad sabe que tus días de padre
de cumplir tus deudas, que no se borran
las heridas del alma = ni se da de beber
ni se cura y que si equivocas en todo
lo que haces, como si no existieras, o

no supieras hacer lo que haces. Pasa por los
pantanos del centro cuando me to ve nadie.
Bajas al al centro de los pantanos, cuando
tan poco hay nadie. No necesitas ni
un solo día en paz, no porque, tal vez,
no hay necesidad, sino porque desconfías
de todos.

- El que me enseñó a leer, me enseñó
a desconfiar del mundo entero,
- ¿Sabes que los hermanos Faltos y Pintos
se fueron a las mismas tierras americanas?
~~ahora~~ ~~ahora~~ se libran batallas constantes y los
indígenas luchan por defender sus pedacitos
de pan, tierra y agua.?
- ¿Los tres?
- Los tres.
- ¿Por qué? ¿Cómo se lo sabe yo?
Los tres se querían y aunque...
- ¿Ino?
- ¿Un sacerdote la misión de enseñar a
Amélie, mientras Esteban se va a lo to
~~de~~ América cuando?

- Nada. Solo me pedian alguna cuando sus
labios estaban secos y que seaca el sudor
de su frente.

- ¿Nada más?

- Y me hablaba de esas fieras del Norte
que estaba seguro encontraría su
alternativa.

- Pues ya ves el cambio de los seres humanos =
los tres padeciendo en esas guerrillas,
luchando contra el dictador y los suyos,
que se oponen a los indígenas y --- (haya
la maldad) (Silencia)

- ¿Qué?

- No puedes hablar de lo que no estás
creyendo

- (Inquietante) ¿Qué?

- ¿Qué?

- ¿Qué?

- Fue una de ellas --- enalteciendo con
verdades a los indígenas, fue aniquilada
por los mismos indígenas.

- No puedo comprender.

→ Como te vistas, como me quieres, entérate
de lo que pasa en el mundo, no sabes que
los propios indígenas, pagando por curules,
cobran muchos dólares y muchos dólares
la teoría de proporción, para que asistiera
a aquellos que con palabras de Dios dicen
de verdad de lo que es la libertad de
los que padecen.

- (Pensamientos y obsesiones) ¿cómo sabes
esos?

- Soy el hermano perdido. Mire (las
amigas) ¿son cartas que llevo al punto y
algunos los comentan

- (Distancia). Mucha alguna para mí?

- ~~Soy~~ Como no se sabe y todas
van al punto, el punto de partida o no
depende de cartas o su distancia.
Los libros bien: olvidando todo y
te entres de nada, es mejor. Voy a
llevar las cartas al punto y seguir como

estabas

35

- (En la misma actitud) Espera.

- ¿Para qué?

- ¿Quieres saber

- ¿qué?

- Fue Luciano que el que ametralló
(Silencio)

- Síguelo. Me das miedo. Parece que no
pasó el tiempo por ti. ¿Qué eres aquel
que llego...

- (Suplicante) ¡Por caridad!

- Sí. Es muy triste ^{o más} recordar a aquel
que me fue.

- (Comprometido de la técnica) ¡Dime el
nombre del hermano que ametralló

- Lo olvidé.

- ¡No olvidaste!

- Olvidé.

- ¿Quieres más? - No ves en tus ojos

- ¿Yo en los ojos

- Dime, por caridad.

¿Fue el hermano Pablo?

- (Como muchos curules, teniéndolo de una reunión)
¿Pablo?

- Sí, fue el quien quizo iniciar la misión
con su hermano Blas iba a la
fronterización y todo estaba dispuesto para
el momento. El hermano Blas fue siempre
el más rebelde. Desde que llegó ~~hacia~~ a
esas tierras ~~donde~~ que se de parroquia
en parroquia, de pueblo en pueblo.
Las indígenas, leales, lo seguían y
acompañaban; le daban victuals, pan y agua.
Aquella montaña...

- ¿Ino?

- Pablo de padre a Blas iba a la parroquia
quien le daban predicar. Fue tal
el revuelvo de aquel día, que a los
tres del amanecer, se encontraron
a Pablo con los deparados y... (de
cabeza en tierra entre las manos)

- (Como lo tiene en su mano) ¿I?

Acreditando en energía a Belas. Muro por 36
defender al hermano Blas, que era la
persona que más quería a este mundo.

Ni su energía se iba a dar a Belas según
todo. Aunque se veían y...

~ 77

~ 76
- Lo hacían para ponerle una voz con
su nombre. Con y nombre que hizo
con sus propias manos Blas hermano
Blas

- (Interfundido) ¡Dios! ¡Dios!

- ¿Fue ese hermano? En el momento,
suben los, no delimita entonces
de nada.

- (Resaca por la caída como un
animal enfrentado) ¡Dios! ¡Dios! ¡Dios!

- Hermano, ¿ no de primos? ¿Fue
siempre esperar de todo los que estaban
en este mundo?

↳ Apuestas = quien fuera

~ ¿A qué era?

(Disorientado)
- No lo sé en la fuente. Luego los labios
Secos. Secos. Secos. Secos.

- Membranes ¿que que de paises? ¿Siento
que llegar un altoparlante de aquellos que
sienten bien?

- ¡Spantol!

- No puedo olvidar salirse: voy
siempre como un ser que no vive en
este mundo y ahora lo veo en un
de momento, como el primero que
fueron cuando de repente y
llamaste a la gente de esta comarca
y yo, yo, yo fui el primero que vi
aquellas cosas y estuve por abrir la
fuente para me interesar en la ciudad
que hay que tener para que el
I (con los dientes cerrados) ¡Spantol
de aquí!

- No, hermano Seco. Esperar que ya

no
eres el hombre $\frac{1}{2}$, sino aquel que 37
Miguel ~~de~~

< (Masculino) Pero ahora estoy solo.
Solo. Mis labios se desean. Necesito
ir a la fuente. Necesito pasar por la
cabeza del hombre. Blasphemia
(ve espina (no hay)), De los que las
sueñas de esta cámara! ¿~~romper~~
despedasurlos a batallas? (Despedir
los súbditos a batallas) ¿romper
estas con el deber de la ley y la
le (la nave), ¿cómo esta ventura
para que no entre el sol? (no hay)
No se levanta la tierra! ¿No se
Aparar del alma! ¿No se cantas
de el coro? ¿No se que es la
Confesión in ~~de~~ el cuerpo
de Cristo? ¿No se que es médico?
¿quien to intento a quien me!
↑ Solo que meo morir, unido enredo

entonces puestas donde él ~~que~~ ~~se~~
e. l. l. y donde él me despertó al amanecer
por la noche; muchos ~~apenas~~ to
lespano, hermanas de las, No creíste
de un, porque me despertó mi deber
que te vas? ¡Habría sufrimientos, como
en un mundo que soy; tu dolor al
despertar! - (Se abra mano en la cabeza)
¡Esto quiere que tanta de espanto!
¡Qué tanto pensar en ti! ¡Esto
habría que se sabe por que me sabes
de un lado por el amor de un mundo, pero
se ~~habría~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~mundo~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~mundo~~
de un mundo; Me encantaba a ~~un~~ ~~mundo~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~mundo~~!
¡Me encantaba a que te saludar
que sería un mundo para un mundo.
Un mundo y nada tengo en un mundo. Hecho
fuego (Habría un mundo en un mundo
sobre el mundo); ¡Esperando días

(Sale muy mala paja y mucho. Una
carta de las que traía mucha y mucha
lento llego a los paises de Francia.
Por mala paja, jachento y en la carta
que dice el sobre con donde fue a
Mejico y lee)

Querido Francisco... Esta es la ~~carta~~
carta numero... me alegra de tanto...
¿No llegara a tus manos?... Cuento
que espero las tuyas con impaciencia...
Se que sigues el convento. Se lo se
que estara sin... mi amparo... Pero
he lo gustado así... Je me ^{foy} fuere
abandonando a mi, porque guarento
a ti, es lo contrario, aunque algunos
me estan luego, con la diestra. Ja
que la tengo - mi me la diestra de mi
mano. Se el amor entre los dos
me hubiera salido. Ja es muy
fardo. Mire: estoy harta de ~~de~~
duplicando en mi ~~carta~~ mis cartas,
he renunciado de estas cosas, los rios

Hay montañas, los lagos, los arroyos
~~de~~ sobre las playas de estas mareas que
 -- a veces -- ~~se~~ ^{se} pasan ellos de cada uno
 de gusto indistinto y buena. Buena, ^{se}
 noble como tu recuerdo cuando llegaste
 - Cuando te vi por ~~la~~ vez = que vos de
 pronto despertado, fue bondad en ellos...
 - ~~de~~ ^{se} ~~esta~~ ^{esta} ~~centro~~ ^{centro} ~~llega~~ ^{llega} ~~a~~ ^a ~~los~~ ^{los}
 Amery, que soy ~~una~~ ^{una} ~~guerra~~ ^{guerra} ~~per~~ =
 un guerrillero por mucho ~~de~~ ^{de} ~~yo~~ ^{yo} ~~y~~ ^y
 Amery y fue si este guerrillero
 Amery, ~~si~~ ^{si} ~~con~~ ^{con} ~~tres~~ ^{tres} ~~nombre~~ ^{nombre}
 -- en mis labios --

(~~se~~ ^{se} ~~era~~ ^{era} ~~abrazando~~ ^{abrazando} ~~algunas~~ ^{algunas} ~~veces~~ ^{veces}
 de ~~se~~ ^{se} ~~carro~~ ^{carro}, hasta ~~besarla~~ ^{besarla} ~~con~~ ^{con}
 infinita amor. Con la ~~carro~~ ^{carro}
 abrazada a su pecho, al ~~se~~ ^{se} ~~la~~ ^{la} ~~carro~~ ^{carro}
 y dice ~~per~~ ^{per} ~~¿~~ [¿] ~~que~~ ^{que} ~~hacer~~ ^{hacer}, ~~¿~~ [¿] ~~no~~ ^{no} ~~hacer~~ ^{hacer}, ~~¿~~ [¿] ~~no~~ ^{no} ~~hacer~~ ^{hacer}? ~~¿~~ [¿] ~~que~~ ^{que} ~~hacer~~ ^{hacer}? ~~¿~~ [¿] ~~que~~ ^{que} ~~hacer~~ ^{hacer}?
 un niño, o ~~culto~~ ^{culto} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~carro~~ ^{carro}, ~~cuando~~ ^{cuando}
 ve ~~cuando~~ ^{cuando} ~~suavemente~~ ^{suavemente} ~~el~~ ^{el} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los}, ~~cuando~~ ^{cuando}

iluminando y ^{en} correspondido, abrazando
la carta y repitiendo "¡Que braco!"
antes que se abra el agujero total."

Nueve meses en esta, Salabrena,
Jueves 11 de Julio 1985

La cicatriz

28-1-84

Tres hombres: el de la cicatriz y dos enamorados que intentan violarlo al mismo tiempo. Los dos siguen enamorados. Uno, ante la crisis del 73, intenta

Notas primarias e investigaciones sobre

La cicatriz

con
será
fuer
no a
mejor
en a
to de
ese,
No se
Caja
FR.
cica
apre
e ir
lump
ver
que
cult
Len
ción
de'

...ria, donde
ya que
ropeado,
no vivio
nera,
crevimen
- Per -
aventur.
e el
uas,
la
re a
otro
" que
s, para
anda
J
ab.
amb
sivos
a al

dejamos oriente a cumplir su misión, al Vietnam, a Laos, a Corea, donde, después de las guerras en U.S.A. hay muchos seres que necesitan su conversión católica, la he católica para

Tres hombres: el de la cicatriz y dos enamorados que intentan violarlo al mismo tiempo. Los dos siguen enamorados. Uno, ante la crisis del 73, intenta convencer al de la cicatriz llevárselo a Suecia, donde será bien recibido el amor entre dos hombres, ya que Suecia, la más liberal y democrática nación europea, no quiere el subdesarrollo humano, para poder vivir mejor los otros viven, pensando, de esta manera, en que no ~~haya~~ exista el paro, con el crecimiento de la población y se pueda vivir bien. Por eso, en los años 80, Suecia apenas tiene juventud. No se dan importancia a lo sexual y existe el coajamiento entre los homosexuales o lesbianas. El otro enamorado se quiere llevar al de la cicatriz a Arabia Saudí, donde puede llegar a apoderarse de algún punto importante del petróleo e ir dominando al mundo, "inventando" que empezaron a en sus predicciones tecnológicas, para ver como meterse en el reino Saudí, pensando que escalará, por medio de su inteligencia y cultura este reino. Por eso aprende árabe. Lengua árabe. Nadie sabía por qué. Su ambición era tan grande, que engaña al príncipe de la comunidad, diciéndole que se va al lejano oriente a cumplir su misión, al Vietnam, a Laos, a Corea, donde, después de las guerras. En U.S.A. hay muchos seres que necesitan su conversión católica, la hicierón para

Sobrevivir - Pero sus sueños es el Oriente Medio, y
allí llevarlos a sus amos: al de la circunscrición
con otros y otros del poder (petroleros) que van
a dar lugar a la crisis mundial, y por eso,
se irán a vivir al país de ~~los~~ sueños
que elijan.

de San Juan y Salcedo y, el primer ~~hab~~
piensa que tal vez fuese una tendencia
no tiene ocasión, pero en la Suba
Capital y dentro del Santísimo el
para Matías Ora y ora para ver
si tiene luz o convicción divina.
Este orar, este sollozar, extramundo
cuerpo al convento entero

La teología de la liberación
La iglesia de la liberación

va a cambiar, y al final todo será volver
al estado de la salvación - Iglesia - Dios. La
Iglesia será siempre el poder.

Isaías IV

Entrada de Pablo en su mansión. Es como
un animal. Así lo creen los demás. Apenas
habla. Los tres se pelean en casa que no
vino a su tiempo a ducharse. El no
habla. Su avergüenza. Los tres se dejan
cuando se van queda vuelta de espaldas
en la ducha, el hermosísimo cuerpo
del Pablo, el hermano que hace poco
se venido de las Mudas y nadie sabe
bien su conversión, el por qué de su
conversión. Solo el padre Matías sabe
de las salidades y hechos inseguros allí
Grosas de Pablo, y acordado con el
chantre: prior y superiores, le han
dejado un tiempo en el convento
para ver si es verdad o no su amor
por la Orden, el deseo de vivir solo
dicho, el amor a Dios, y no el amor
a la vida de Pablo, una vida de

La cicatriz

Hay uno muy revolucionario, Daniel, que cree en guy
hallarse la verdadera filosofía y sabiduría en
la Biblia, y que ha leído casi siempre abrazado
a él, como un panamático. También presentando
la desbandada y de quedar en el convento, para
el día de mañana hacer surgir la iglesia
nueva y preparar a los más jóvenes a que
hagan la revolución en contra de los desvíos
de la política - libertad, que vendrá después
de Franco. Es como un loco. De moral severa.
Severísima. Será quien pasará a Blas
y lo llevará a la muerte, por constantes
frenos divinos de conciencia, ya que ^{para} Blas
del amor por Pablo (el murdoem, fray Anibal)
es superior a todo lo de la tierra. Le tiene
Blas, como de muerte a Anibal, el otro hermano
hermanado de Pablo. Blas suena con la
muerte a Grecia. Anibal en la muerte
al lejano oriente. Anibal estudia economía.
Blas, literatura y presión, y quisiera ser
gueta.

Llegan a las duchas los hermanos Jesús
y Anibal, después de haber estado de putas,
el mismo tiempo que sus hermanas, si lo
presenta. En eso llegan al convento con
suaves carnes, escapados y subiendo las pajas.

Escena I

Las duchas. Todos desnudos. Juegan y parlotean
Como si no fueran gente de iglesia, o sea, hermanos
hermanos. Se van secando. Tocan la campana para
el desayuno antes de entrar en el coro. Ponen
santos y los fiebles Escena II

Bles y Anibal se hacen los reuñones hasta que
salen todos. Anteriormente hablan de sus problemas
de amor homosexual. No es importante el desayuno
ni las mañanitas, sino el hecho de que Bles
no va a la celda de Anibal. ¿Dease va
amoviendo el amor? Ponerse bien esta escena
sobre lo que son, de donde proceden, sus familias,
de por qué eran para todos sus sentimientos -
El deseo de vivir, pero con amor entre ellos.
Después desean hacer el amor, al menos.
Bles, ahora que los demás están en el
de desayuno Escena III

Sorprendida la escena anterior por Daniel.
quien parece vigilar todo, ser los ojos de
foco. Y cuenta su conversión de homosexual
en hombre que ama de verdad, como un
felicitación a un momento, por que por
crisis mundial se alivia - han matado
a Covarrubias, Blanes, Espinosa y el mundo

Teología de la Liberación

A) Consiste en confiar a Dios de abajo arriba - es decir: los pobres y oprimidos deben denunciar sus necesidades para trabajar y no morir de hambre.

B) Los pobres y oprimidos deben saber que la Iglesia es una mediadora entre ellos y Dios. Dios quiere a los pobres por igual.

C) Si esta mediadora tiene riquezas (patrimonios) debe repartirlas con los pobres y oprimidos.

D) La Iglesia debe volver al pueblo cristianísimo, donde nadie tenía riquezas.

E) Para que estos patrimonios y riquezas se repartieran, es preciso luchar con el poder eclesial tradicional; poder que quiere quedarse con todo, poder que involucra a los reyes, ricos,

militares, dictadores, y Vaticano en
general, multinacionales, catigres
del petróleo y de toda clase de
caciquismo. Es decir, se entra
en terrenos socialistas y
capitalistas, o sea, redes muy
difícil de desenmarañar. Si
entras en ellos, por el
aspecto y la muerte
cercha a alguien si
quieras introducir entre
ellos

los Obispos y la Conferencia Episcopala
del Brasil "compiaron la censura
impuesta a la libertad de expresión
en el Brasil (año 1968) y denunciaron
las torturas, la insuficiencia de Salarios,
la expropiación de tierras, los violaciones

Juan Pablo II recordó en Puebla (México)
que el compromiso de Jesús "fue un compromiso
misericordioso con las más necesitadas". Esto lo

puede decir algún hermano sin hablar
de Juan Pablo II que en el año 73 no
estaba de Papa.

El obispo Manuel Paulo de Silva (de
Vila Rica (São Paulo)) ~~me~~ dijo:
"Lo que gano es tan poco que solo da
para decir que aún sigo vivo".

El hambre en el Brasil es grande:
Hay 10 millones de deficientes mentales,
8 millones de enfermos de esquistosomiasis,
6 millones enfermos de malaria y 6 de
tuberculosis y 25,000 leprosus

de los derechos humanos. Muchos otros
de esta fuerza asistidos

En casi todo el Brasil, la Iglesia
se movió en la retrograda de
alimentos y ayuda monetaria para
los marginados de São Paulo

En ~~1968~~ 1968 en Medellín (Colombia)
y en Puebla (1971) la iglesia había
dado la voz de los sin voz, así pues,
la Iglesia se había identificado con
el pobre y con el marginado

La lucha por los derechos humanos
no se hace en público, sino en contac-
to secreto entre las cúpulas (espere de
ceto cerrado)
militares y las jerárquicas.

América Latina fue modelada dentro
del modelo de Iglesia llamada "Patronazgo"
"Patronazgo" según este modelo hace
un pacto entre el Estado, el cual provee
a la iglesia de todas sus necesidades y
garantiza su funcionamiento. La Iglesia
se acerca a las clases dominantes que
controlan el Estado: Partidos, corporaciones, ^{empresas}



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

La catedral

Las decisiones que tomaban en las Salas de Capitulados (Antiguos y Nuevos) donde pertenecían a teólogos y personas aristocráticas que habían ayudado al convento. Estas eran las Salas de los Capitulados, donde la comunidad formaba sus decisiones:

- 1) Ayudar a Colón y darle alojamiento
- 2) Enviar misioneros a América hasta muchos días (esto puede ser el sueño de muchos)
- 3) Evangelizar en el Extremo Oriente (sueños de muchos por el petróleo y los riquezas)
- 4) Se decidió predicar la doctrina de Victoria sobre los derechos ^{humanos} de los Indios americanos (se opuso Carlos V)
- 5) Se votaron dos monjes que regían el convento y sus proyectos
- 6) Se hacía con humildad las capitulaciones de las culpas o juicios de las tentaciones o hechas

Se adornaban los capiteles con textos en latín "Dormio in el Señor". Se decoraban los muros con imágenes de la esperanza cristiana en el más allá. Alaba en relieve de San Esteban, con inscripciones de St J, Esperanza.

Misiones esenciales (liturgia = orden

- 1) Búsqueda y enseñanza de la verdad teológica forma que los apóstoles de la Iglesia celebran los días de hoy
- 2) Convertir litúrgicamente a los que se acercaron o creyeron en la verdad teológica.
- 3) Apostalada intensa por el mundo, América y Oriente medio, sobre la verdad teológica.

Teólogos importantes. S. XVI

Fco Victoria fundó el Derecho de Gentes por el que se luchó por los derechos humanos, en especial de los nativos de América, y llevó la teología a los problemas de la vida. Enseñó en la Universidad de Salamanca.

Domingo de Soto - Filósofo, teólogo en cátedra y en el Consejo de Bruto. Primer fundador de la caída de los cuerpos antes que Galileo.

Martín de Paz. Ensayo. Biblia en la Universidad. Participó en las Juntas de Burgos convocadas por Fernando el Católico, de donde salieron las leyes de Indias, en favor de los indígenas americanos.

Profesores de la Universidad

de Salamanca (teólogos) Juan de la Peña, Juan Gallo, Pedro de Sotomayor, Domingo de Guzmán (hijo de Garibaso) etc.

La catedral

(2)

La iglesia
de antaño por iniciativa del Cardenal Juan Alvarez de Toledo
que habia sido fraile en San Esteban. Era hijo de los 2os
Duques de Alba. Luchó mucho con la comunidad, pero esta
no queria fijar la iglesia vieja
Los jefes de la comunidad eran de Juan de

Alba. En la nave no hay más que un altar,
habiendo dos camareros en el coro. Por la
puerta platerca de San José se sale de la iglesia
al claustro

Continúa la catedral el dominico Martin de Santiago.
El Cardenal tuvo muchas dificultades para proseguir
la iglesia de San Esteban. El convento, tras la
muerte del Cardenal reveló que la casa de Alba
siguiera la obra

Retablo Mayor

Ocupa toda la anchura y altura de la nave. De
estilo barroco. En alto: José Churriguera. Entre
ellos la pintura tiene elementos de decoración.
El pintor Claudio Coello trabajó en el cuadro de
San Esteban (protomartir) para el retablo. Seis
columnas salomónicas adornadas con racimos y
follaje, custodiadas por aves. Coronadas
columnas capiteles corintios
Entre las columnas hay una estatua de San
Francisco y otra de Santo Domingo de Juzman

atribuidas a Carmona

En la cúpula del capositorio hay una estatua de Santo Tomás de Aquino.

En el 3^{er} cuerpo del Retablo se enmarca el maestros de San Esteban con unas guirreletas que llegan a la nave. Dos ángeles gigantes, con alas abaracas sostienen la corona del maestro

Después del concilio Vaticano II se separa el altar del Retablo, llevándolo al presbitero hacia el crucero

Los retablos semejantes uno de Santo Domingo y otro de Santa Zuzana están a derecha e izquierda del crucero. Son inferiores al mayor = Beata Colomba Sabarrosca y dos cuadros = Santo Tomás y Santo Tomás con San Agustín, de Antonio de Palomino

El 1^{er} retablo es de Joaquín de Churriguera

El retablo de San Capillas del presbitero también es de Joaquín de Churriguera

La economía del convento

En un principio eran mendicantes. Vivían de limosnas: no cobraban por sus predicaciones y clases. A lo largo del tiempo el convento acumuló fincas dadas en testamento o en usufructos.

La desamortización

En el siglo XIX las fincas pasaron a otros

dueños. A los colonos ^{le} aumentaron las tasas y los pagos eran exigidos sin benevolencia

Eran necesario que los conventos fundados para el estudio tuvieran rentas para susten-
tar a los estudiantes. Los estudiantes marchaban a las misiones sin compensaciones mate-
riales

La utilización de las rentas se dirigían en tres direcciones

- 1) Para subvencionar estudios en las aulas de San Esteban y en la Universidad a los jóvenes dominicos, enriqueciendo la biblioteca
- 2) Para la beneficencia, ya que no existían otros medios de seguridad social. Protegiendo a los enfermos del Hospital del Rosario, que eran de la ciudad, familias pobres
- 3) Finalmente para la conserva-
ción del edificio

La iglesia y el claustro son santuarios, pero las viviendas de los religiosos eran muy pobres y muy inmeduradas. En las misiones tenían que vivir en situaciones de miseria y se acor-
daban de San Esteban

Misioneros en el extremo Oriente

En las islas Filipinas, Fray Domingo de Salazar — que estudió en la Universidad de Salamanca y en San Esteban — fue obispo por mandato de Felipe II en las islas Filipinas, en Manila

Fundó en Oriente la provincia misionera del Santísimo Rosario. Suponía una gran

audacia embarcarse para Filipinas, pasando antes por México y Acapulco, porque entraban en territorios extensísimos y hostiles, en continuo peligro de mortorio, el esfuerzo por aprender lenguas. Esto llevó a los promotores a establecer reglas de conducta de espiritualidad muy estricta, cultivando mucho la vida espiritual para mantener en forma a los misioneros.

El padre Juan de Castro había redactado unas Oraciones Generales que eran un breve estatuto especial de consagración a la misión de un modo muy responsable.

Se fundó el documento en Santo Domingo de México (S.XVI), poco antes de salir a pie para Acapulco, en donde los recogería el galeón que los llevaría a Filipinas. Se imprimieron

los incunables de las Ordenaciones Generales en 1604 ¹⁷
vivieron en Macao, Goa y Manila. El obispo
de Salazar hizo que se construyeran casas
de piedra en Manila, entonces era una
ciudad de casas de madera y paja. Durante
los generales del General Ronquillo de Peñasola
ordino el catáfalco, la iglesia y la ciudad
(Siglo XVII) Salazar empezó a abrir cantera para
que saliesen piedras, cal y teja

En una carta de Domingo Salazar se leía
"sin duda, todos, e los más de ellos (dominicos) tienen
el ojo a aprovecharse lo más que pueden en esta
Pizarra e irse a comer a otra parte" (Archivo
General de Indias)

Santo Tomás

Formaban sus Ordenanzas de las de Santa Tomás
— quien seguía a Aristóteles y a Vitruvio — sobre todo
en elegir los lugares sanos para fundar las
ciudades, con hombres sanos, ríos de aguas
buenas, buenos aires, dulces aguas, fértiles campos
y abundantes sebras

Universidad

Se fundó la de Manila. El convento de San
Esteban elaboró desde el principio enviando
hombres formados que explicaban humanidades

- latitudinal, filosofía, física, metafísica, teología. Se Filippias fundaron misiones en el Japón, China, Formosa, Indochina...

Fue principio de la Orden navegar para abitar la fe y el evangelio. De Salamanca iban a Sevilla. El pasaje lo pagaba la Corona. Los Reyes estaban agradecidos a Dios por el descubrimiento de América, expresamente Carlos V y ellos querían colaborar en la colonización de las Indias. En Sevilla se equipaban lo necesario. A Sevilla iban frailes de Valladolid, Salamanca, y el padre las Casas y los Luján, obispo de Chiapa ^{añadida} que se embarcó en Sevilla. Se Sevilla iban a la Isla Española (Santo Domingo). El padre las Casas llevaba Nuevas Leyes de Indias, mandando expulsar a los indios y llevarlos pastores y provisiones para dar la libertad a los esclavos.

La provincia de Guatemala comprendía el obispado de Chiapas, el Yucatán y toda la América Central

Todos los fechos de la laboracion son en el
gesto que ha hecho apostolado y vive en
el ambiente real de pobres, en el y saben
de sus necesidades, otros viven en barrios,
o en sitios rurales y todos ven la
horrible pobreza que existe

Todos los Estados tienen embajadores
(~~que son~~ especialistas en la materia, y
no son curas, ni obispos, sino diplomatas
con un conocimiento profundo de los
problemas religiosos y el Vaticano

Y a cualquiera que ponga en duda la
ortodoxia de la fe. Este cardenal lleva
un secretariado de la Curia sobre la ^{ortodoxia} difusa
de la fe, así como hay otros secretariados
como: ritos, economía, asuntos exteriores
para acordar (concordatos) (serie de acuerdos)
para preservar los intereses de la católica
iglesia frente a los Estados.

El Vaticano es un Estado con sus embajadas
donde que están en todos los países (
el Nuncio es el embajador o representante
del Papa en el Estado).

El Estado español se ha declarado
laico (que no es confesional o semitotalmente
a la religión católica) que quiere
decir que no está involucrado en
ninguna religión, ni los asuntos de
religión deben involucrarse en el Estado.
La iglesia tiene una fuerza enorme en
España y el Estado como tiene ambos
católicos, tiene que mantener una
relación con el Vaticano. El patrimonio
antiguo nacional es de la iglesia (catedrales,
monjes etc) pero al mismo tiempo es una
riqueza del país y tiene, por esto razón,
que tener acuerdos entre ambos.

El padre provincial

(orige los conventos de toda la provincia y se ayudan unos a otros)

El padre general de la orden

Suele vivir en Roma

El Papa

Viene en cada orden son delegados provinciales y visita a todos. Unos Papas se vienen más simpáticos a unas órdenes que a otras. De aquí las luchas y divisiones, porque cada uno tiene sus ideas.

Los franciscanos sudamericanos y la ~~teología~~ ^{teología} de la liberación que está casi dentro de un comunismo evangélico. Esta teología es muy complicada: unos padres están con los padres que se sumen de manera y van en contra del Evangelio. Los franciscanos sudamericanos van en contra de la teología de la liberación (Bosch, ~~Wolff~~ (el padre))

La Iglesia en Roma es como un Estado que tiene muchas ramas. Hay un cardenal alemán llamado Ratzinger — que es como la inquisición — él lleva el departamento de la Difusión o Ortodoxia de la fe. Este es quien interroga a Boss

padres y hermanos) (sacerdotes

2) Comida (leen en tiempos ciertos (curaciones, novenas)

Receso hasta las tres (3)

4) Silencio (sientan o lo que quiera cada cual

5) Siguen los oficios o trabajos etc por la mañana

9) Coro { Recen el rosario, después cantan los
oficios divinos: A) las vísperas (para re-
gocarse y dar gracias por el día que han vivido)

B) las completas (cantos para recogerse antes de
acostarse

9 1/2) Carra

Después recrea en el convento y luego cada uno
a lo que quiera

A) Del patrimonio de la Iglesia
tienen los dominicos (patrimonio)
trabajos particulares (amigos de
radio como el padre
Ricardo, cuya
emisión es de ellos, es una
emisión como otra cualquiera

Sobre todo se fue
firmas que tienen
entonces (trabaja
colegio)
legados de Surennes

B) Estado, por cada
cura del Suelo
(Bata y los Seguros)
Sociedad

C) Lo que se sobra de la totalidad
de la Iglesia, se lo dan a los
que lo necesitan o viceversa: si sobra algo a
los dominicos pasa al patrimonio de la Iglesia

Jerarquías } Prior
 } Subprior
 } Los padres según la edad, de profesión religiosa
 } Jefe de Estudios
 } Proveedor de economías - Bibliotecarios
 } Padres (ya sacerdotes)
 } Hermanos o fray (estudian o no, según su talento o inclinación)

Para resolver algún hecho está el Consejo Demio, crático (unos cuantos C o F)

Si el hecho es más grave se va a El Capítulo.

A este pertenecen todos los padres y fray votan y eligen al prior o superior, o distintos lo que se

Orden de vida

7/8 de la mañana (se levantan, antes era a las 5 de la mañana)

7 1/2 f Duchas, afeitados, etc.

7 1/2 f Van a coro y cantan los Psalmos (Salms) y los oficios de lecturas (Salms, lecturas de la Biblia, lecturas de Padres de la Iglesia Santos, etc.)

8) Oración personal, privada donde quiera cada uno

8 1/2) Desayuno

8 1/2) Cada uno se va a su oficio: predicar, estudiar, enseñar, teología o sociología (muchos estudian en la Pontificia, otros en la civil) (estudaban letras, economía, medicina etc), otros substitutos, otros porteros

1 1/2) Misa conventual (la celebran todos juntos)

¿En su familia? ¿Será heredero?
¿Así mismo?

Cuando los padres decidían en
pensamiento, se daban. Sólo se quedará
uno en el día de los domingos, quizás el
que fuere irse a Suiza, sus cosas
una víctima para llevarse con el

Se harán los fragmentos y se aliviará
la Saba Capital para pasar a
¿la celda? ¿El ~~parto~~ clausura de los
rejos, con fines? ¿El altar mayor
para su vida cristiana al día de los
domingos tener un confesionario?

(2)

Por último llegará otro padre, jerarquía eclesiástica, que tiene más votos que los anteriores y es, quizás, el que pueda decidir sobre la expulsión del de las Huérfanas.

Llegará después el de las Huérfanas y será sometido a interrogatorio. Es como un animal y ni sabrá responder. Viene andando desde las Huérfanas a Castilla. ¿Un sacerdote le lo manda? ¿Por qué no trabaja en otras Casas? ¿Por qué está en el convento? Si no sabe como es Dios, ni rezar, ni leer etc? ¿Es por hambre y cama? ¿Sabe hacer el de las Huérfanas? ¿Sabe hacer antes? ¿Por qué trabajaba? ¿Cómo era su vida? ¿Será de las Huérfanas? ¿Será campo libre? ¿Será un abandonado o huérfano?

de expulsar al di de los mundos.

Llegará otro trabajo grave y escucharemos
las últimas palabras de los días anteriores,
e incluso las voces pedidas las manos, de
apartadas, como una triste despedida para
siempre, quizás cansados de haber sido
amantes.

El que ha llegado es el que quiere ir
a los países nórdicos, donde el amor
entre hombres es libre y él sabe que el
amor por un hombre es casi infinito
al amor de Dios.

Llegará otro trabajo tradicional que
ya recorrió mundos y no quiere volver
a este mundo. Está desencantado y
quiere vivir y morir en el momento. Como
muñecos a manos cuando se vio sola
en Oriente, en Brasil. Es un sereno
vigilante para que nadie escape en
los errores de él, al menos, tiene una
gran humanidad y bondad.

Empiezan en las } + Dios mis 27-6-8 (1
vísperas y Completas

Sube el pontífice de entrada y viene la sala Capitular,
donde se va a celebrar la decisión de expulsar
o no al que ha venido de las Indias y nadie
sabe si tiene fe o no: no sabe rezar, ni leer,
tal vez tenga lepra, porque lleva siempre la
manta, tal vez no este bueno de la cabeza:

Hay dos partes vueltas de espaldas y arrodillados.
Están hablando, mientras se van saliendo
de irse a América del centro y del Sur: quieren
expresar el peligro de que los asesinen, como
a otros, desde que empezaron la conquista de la
Iberia, o número de los militantos eclesiásticos
con los derechos humanos de los padres. Hallan
de las fambas y de todos los barrios, traen
donde viven tantos pobres sin salvación en toda
la América Latina. Estos padres son amantes
y se despiden a solas, sin querer ver sus
manos o mirarse a la cara. Se despiden
mientras están en su oración particular. Los
ceros van a empezar con las vísperas, pero
ellos en vano, así como los días. Se dice que
están citados en el capitulo, para la decisión

245
enamorados, llegamos a saberlo (lo de su contrato)
y esta sea la causa para que indultos no
dejarlo ser teólogo, ni decir su paternidad
misma. ¿para evitar todo, sería tal
quien al fin decida irse a Nicaragua
a ser el Gobernador de la zona, pero ¿no se
aprovechará de las indulgencias favorecidas?
¿Serán pedidos crece en gran medida
¿cómo?

NOTAS

Puede comprometerse Blas a enseñar a leer a los
Hurdos y a luchar por ellos, porque dice que tiene fe
en sus desamparados y podrá llegar a decir
misas y a ordenarse sacerdote. Este será
un acto grandioso. Será entonces cuando se
abrirá el escenario y entre cantos se verá el
altar mayor.

Mientras se continúa a leer y a prepararlo
para los hijos, se va enamorando de él hasta
llegar el momento de la gran pasión y
quitarle la túnica a los chicos en la
cama de la celda.

Después vendrá la lucha de Blas con los
otros dos para conseguir el amor del de
los Hurdos. Vendrán las dudas del
de los Hurdos sintiendo miedo del amor
de Blas. Vendrá la lucha de los novatos
entre los tres enamorados - los otros dos
sin saber lo de la cicatriz - Vendrá el
intento de suicidio de Blas y la culpabilidad
del de los Hurdos. Vendrá el de los
Hurdos. Y la petición del de los Hurdos
por ser sacerdote, ¿qué podrá ser en la
vida? Y nada? ¿la vida, porque los

En Suecia hay plataformas petrolíferas, a 60 Km de
La Hicera. En estas plataformas viven un mes y otro
de vacaciones. En estas plataformas hay restaurantes, canchales,
- no tiene - las plataformas son de aluminio y madera.
Allí atravesan los buques y se llevan el petróleo. Están
en el mar Báltico, más del Norte. Es un sistema
muy total y el trabajo es muy duro. Tienen radio,
televisión y un instante trabajo que consiste en manejar
por máquinas, tuberías, atornillos de buques, que
es peligroso, por las gomas y el exceso de buques
, buques etc. Los no técnicos su trabajo es poco.
Juego pueden tener una casa en tierra y descansar
por los meses de descanso. Ganan mucho dinero
Uno aprende sueco para defenderse. Otro puede
estudiar letras para irse de profesor a U.S.A.
El sueco, no quiere hacer carrera, sino salirse
del contrato y ganar 30, o 40 mil al mes. Hay
300,000 pts o 400,000 pts. Es un trabajo que se utiliza
para hacer el "agosto" mientras sean jóvenes, mayores
por no los quieren, pero es una manera de ganar
para tener dinero. E irse a vivir donde quiera.

La cicatriz

La misión esencial de la iglesia militante (teología de la liberación) es enseñar a los pobres a encontrar su propia libertad, librándose del hambre, la miseria y la opresión, para ello los pobres deben saber, y, sobre todo, luchar con los poderes que los oprimen. Estos poderes son: los ricos, ^{y explotadores, multinacionales} el Estado militarista, y la Iglesia tradicional que siempre está al acecho de llevarse todas las riquezas de todos, por eso el indígena ^{americano} y ^{suramericano} tiene que defenderse de estos poderes capitalistas, llegando, en primer lugar, a una solidaridad fraterna entre ellos y a una convivencia igualmente solidaria. En esta libertad quizás está el sentido de la fe y de Dios, así como en la gran rebelión y lucha para conseguir, aunque sea con la guerra o guerrillas las tierras que son propias y tener que trabajarlas para la liberación.

NOTAS

Después de lo que ocurre en la Sala Capatzen entre los tres hermanos: Blas, Pablo, Amílcar, en el convento ha estallado la duda o crisis de la corrupción de la fe, de la pérdida de fe. El prior ha dicho en reunión ante el Altar Mayor - y todos sentados en sillones de abalorios que la corrupción y pérdida de fe en el convento ha llegado al padre provincial. Esto no ha querido aparecer al concordato previsto porque ve que la crisis es grande y que toda la iglesia la produce, tanto la española como la de otras naciones, y entonces, como todo llegó al Vaticano, llegó el Nuncio representante del Papa, quien para humillarlo por el hermano Blas, siempre defendiendo la libertad del hombre y del amor y nunca atemorizando al hombre sea como sean los sentimientos que brotan de la Naturaleza del ser humano, si se es humano normal hay que no reprimir nunca la homosexualidad, porque homosexualidad es amor y el amor es fe por el momento, cuando está Dios. Y atacará al Nuncio y al Vaticano por los pactos con los ricos y chatacos que agotan y expropiaran las tierras de los pobres

Los votos hay que cumplirlos (humildad, castidad y obediencia); Pero existe en el hombre en general una verdadera creencia? ¿La iglesia en aquel tiempo estaba allí la mayor parte por amor y llegar a otros lugares, con afán de riqueza, para enriquecerse.