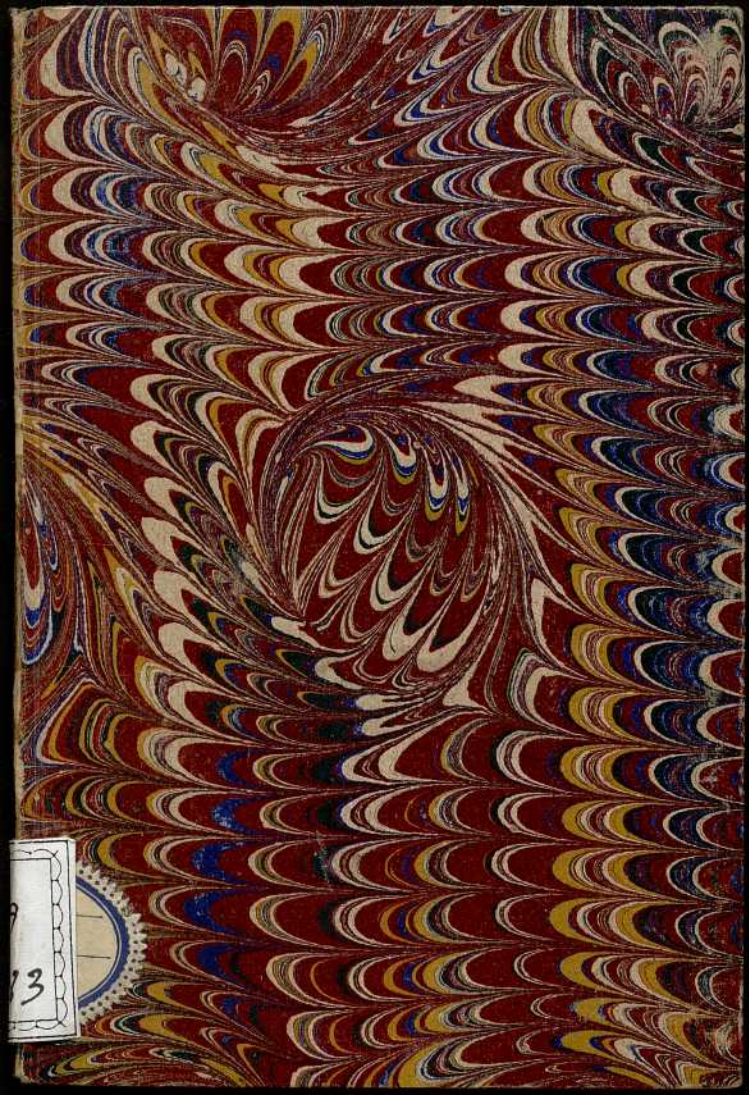


VERSOS A IESVCHRISTO

A  
39  
48





Biblioteca Universitaria

GRANADA

Sala

B

Estante

59

Tabla

Número

198

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL  
GRANADA

Sala:

A

Estante:

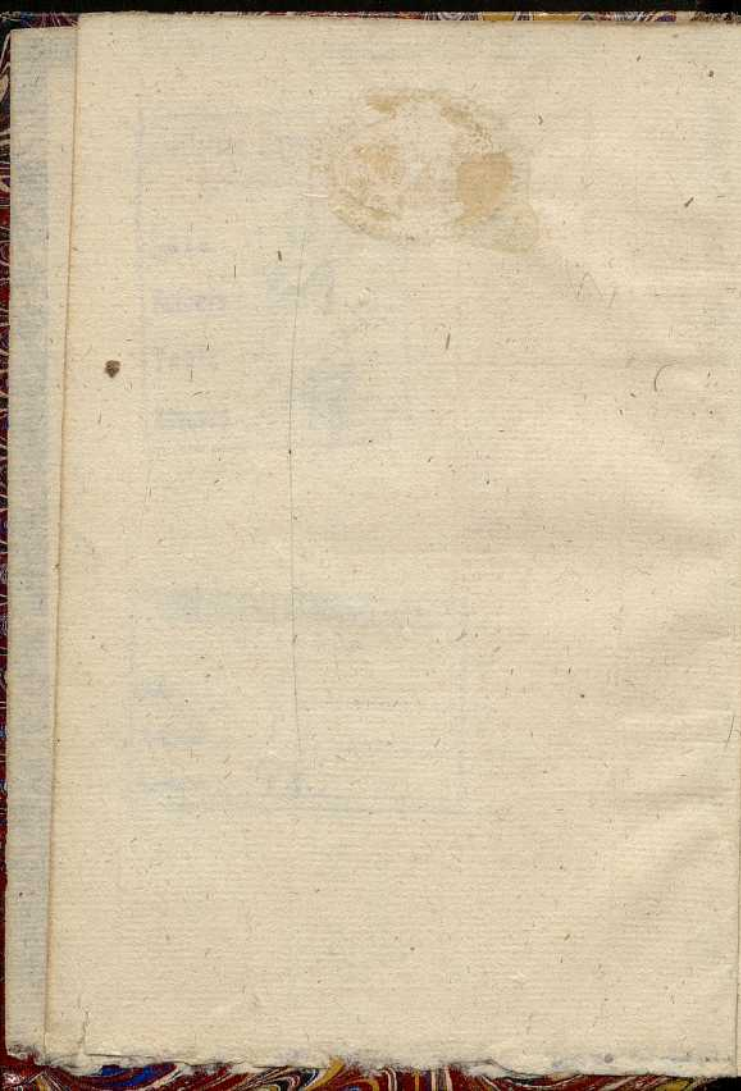
39

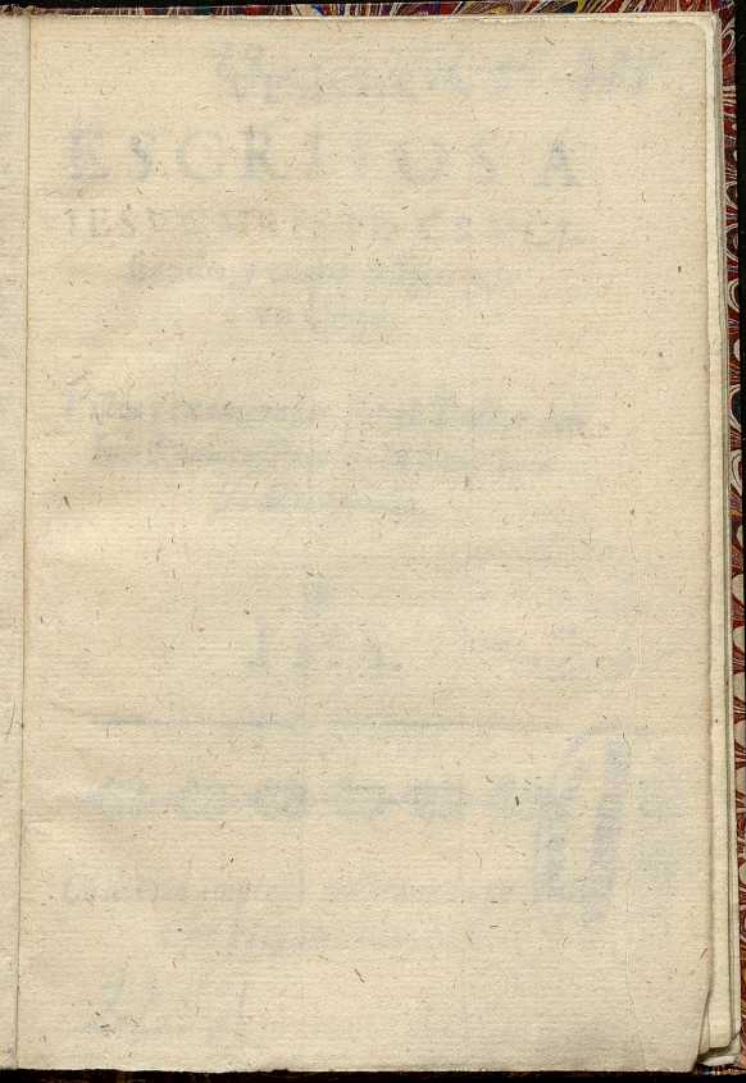
Número:

483



№ 2  
17604





i 11872688



VERSOS *R-15.321*

ESCRITOS A  
IESVCHRISTO CRUCI-  
ficado, y compuestos por  
vn ciego.

*Vistos y examinados por el Doctor don  
Iuã Romero, Prior de la santa Igle-  
sia de Granada.*

✠  
IHS.



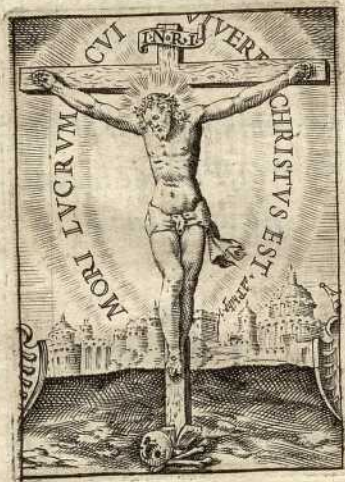
*Cõ licẽcia, impresso en Granada por Frã  
cisco Heylan. Año 1628.*



*2257*



188.21-5



2

A LOS QUE LEYEREN  
estos versos;

**Q**UIEN Entēdiere en lo que  
para los fauores del mundo, co  
nocera facilmente, que no ay  
Mecenas seguro sino IESV CHRIS-  
TO: en esta consideracion se escriuieron  
estos versos; y (quando huuiera otras,)  
siempre será cierto, que en alabanças de  
su Diuina Magestad, nunca se topô incō  
ueniente: siue per occasionem, siue per  
veritatem CHRISTVS anuncie-  
tur, & in hoc gaudeo & gaudebo. Dixo-  
lo san Pablo.



ROMANCE.

3

**P**Ves no escufays los oydos  
 almas graue pecador,  
 y sus lagrimas vertidas  
 suplen la mas dulce voz.

Escuchad las ansias mias  
 (si merecen atencion  
 entre suspiros del alma,  
 pedazos del coraçon.)

No ofende el ruego a los Dioses  
 dixo quien no creyó vn Dios:  
 o quan facilmente yerra  
 el que ygnora a su señor!

Conoci tanta deidad  
 para despreciarla yo,  
 contra vos solo pequé,  
 valgame vuestra passion.

A 3

Pues



Pues buscays el que ha caydo  
hecho pedazos estoy,  
si son peñascos las culpas,  
quien lo sabe como vos?  
Pero que puede importarle  
al Medico, o al Pastor  
que se le muera el enfermo,  
la obeja que se perdio.

Mas que el eterno castigo,  
mas que el inmenso fauor  
solicitan mis balidos  
lo que os deuo, y lo que soys.

Si ya el ombro no merezco,  
permitid que os siga yo,  
obeja perdida he sido,  
bruto diamante soy.

Preuengan (o Dios inmenso)  
mi dureza y perdicion,

o la sangre de vn Cordero,  
o los filuos de vn Pastor.

Para la mas dura escarcha  
sobran los rayos del sol,  
mas para obstinados yelos  
que podrá importar sin vos?

O siempre diuino Pablo  
tan obediente a vna voz,  
que el que començo despecho  
en caridad le acabó.

Rompa Señor vuestra sangre  
con auxilio no menor,  
las murallas de diamante  
de mi dura obstinacion.

Del diuino arbol pendientes  
bien estaremos los dos;  
pues moris vos sin pecado;  
no viua con tantos yo.



No os puede mudar el tiempo,  
el mismo que fuistis soys,  
quien cumpliere lo que deue  
os hallará siempre Dios.

No busca el Medico al sano,  
inmortal enfermo soy,  
feliz os haran mis culpas,  
inmenso mi perdicion.

### DEZIMAS.

**M**I ya imaginacion ruda  
donde hallará la razon,  
si es guia la cõfusion,  
y lo mas cierto la duda.  
Quien le dira donde acuda,  
qual clima podra tocar,  
si las leyes del amar

supo-



suponen el conocer,  
 ni se lo que he de querer,  
 ni quien me lo ha de enseñar.

En camino tan incierto  
 estoy ya considerando,  
 que quien discuriere amando  
 soñará estando despierto.

En el mas seguro acierto  
 menos confiado esté,  
 que yo testigo seré,  
 que solo (en tal ocasion)  
 velas de la Religion  
 descubren puertos de fé.

En la ocasion de la lucha  
 algo mi dolor se esfuerça:  
 pero si es poca la fuerça,  
 la desuanece la mucha.

Nadie mi lastima escucha



por ver como os apartays:  
pero supuesto que os vays,  
consideremos los dos  
si os podré juzgar por Dios  
aun viendo que me dexays.

El ser, y la vida amena  
agradecen, que fue nada,  
la peña en sierra neuada,  
la mata en sierra morena.

Fiera de razon agena,  
(quando el infeto oprimido)  
buelue a Dios dulce vn bramido,  
q̄ alliviene a parar todo, (do,  
solo yo no hallo modo  
para ser agradecido.

## ROMANCE.

**S** Eñor y Padre mio  
 ablandad este escollo:  
 no serà Señor mucho  
 en quien lo puede todo,  
 La piedad soliciten  
 las lagrimas, que el rostro  
 no enjuga facilmente  
 entre suspiros roncós.  
 Lloro las culpas mias,  
 y juntamente lloro,  
 que a quien le deuo tanto  
 le siruo con tan poco.  
 Pero que (Dios inmenso)  
 podre hazer yo solo;  
 y que con vuestra sangre  
no borrara vn Sollozo?

Si quando era enemigo,  
en vn madero tosco  
pusistis las espaldas,  
y el pecho a los oprobios.

Si son vuestros agrauios  
escritos en el rostro  
de libertad humana  
diuino testimonio.

Ya que por vuestra gracia  
me hallo hijo dicho, no  
son desconfianças  
gastados Patrimonios.

Abridme Dios inmenso,  
puesto que tarde toco,  
que conuida la noche  
el caminante ocioso.

No me ygnoreys Dios mio,  
supuesto que os conozco,

quiza

quizá dexé encendido  
 quando sali por Olio.  
 Llegaron tres amigos  
 al tiempo, que el reposo  
 (sino aliuíó al cuydado)  
 dio treguas a los ojos.  
 Han de cenar Dios mio,  
 deponed los enojos:  
 hazed importunado  
 lo mismo que piadoso.  
 Todo es vuestro sin duda,  
 vos soys dueño de todo,  
 de lo que recibimos  
 aũ os boluemos poco.  
 Si estoy solo Dios mio,  
 tambien os vistis solo,  
 y tan desamparado,  
 que os juzgaron quexoso.

Por



Porque os dexó dixistis  
al Padre piadoso,  
quando a tantas heridas  
añadieron oprobios.

Y aunque como os hallastis  
no se podra ver otro,  
vencido estoy Dios mio,  
no sufren mas mis ombros!

Moderad los cordeles  
a las bueltas del potro,  
que el tormento mas leue  
es el aliuio solo.

Conozco mi malicia,  
pero tambien conozco,  
que es ygual con el Padre  
el que murio por todos.

R O.

## ROMANCE.

**C**onfuso pensamiento  
 para la vida basta,  
 que en las eternidades  
 esten las esperanças.

Que importan altos puestos,  
 quando nos amenazan,  
 el peso en las Coronas,  
 la Cruz en las Tiaras.

Quien por ventura ygnora,  
 que en los siglos no faltan,  
 o cuerdos que las dexen,  
 o que no las leuantan.

De lo mas a lo menos  
 es breue la distancia;  
 el necio solicite  
lo que presto se acaba.

Feli-

3  
Felizes muchas vezes  
los que ligeros pasan  
desde la penitencia  
hasta la confiança.

El que topó vna joya,  
que ha mucho que buscaua,  
procure no perderla,  
pues fue dicha el hallarla.

Quien descubrió vn tesoro  
con el agena azada,  
si no fue en tierra propria,  
procure de comprarla.

El que tomó el arado  
no buelua mas la cara;  
que marmoles informan  
yguales inconstancias.

De todo se desnude  
el que la lucha aguarda;

que

que el caminante pobre  
 por donde quiera canta.  
 No puede abrigar muchos  
 quien tiene brene capa,  
 y el coraçon humano  
 es siempre estrecha cama.

El que hospedare al mundo,  
 dize a Dios que se vaya,  
 quien sirue a dos señores,  
 al vno desagrada.

Dichosa Magdalena  
 singularmente santa,  
 que del primer incendio  
 aun duran oy las llamas.

Eligio sabiamente,  
 pidio salud del alma,  
 lloró a los pies de Christo:  
 y solicite Marta.

B

Que



Que quien atiende a mucho,  
(aunque mejor lo haga)  
ni postra inclinaciones,  
ni marchita esperanças.

En alto mar nauega,  
contra los vientos anda,  
y sollicita el puerto  
en mal segura barca,

Que al justo quando corre  
al premio que le aguarda,  
los pomos que le arrojan  
son caducas mançanas.

Los bienes desta vida  
como la sombra passan;  
del marmol a la cuna  
es poca la distancia.

Al pino mas valiente,  
(honor de la montaña)

si la segur perdona,  
el rayo le amenaza.

No ay cosa consistente,  
ni a defenderse bastan,  
la enzina por robusta,  
por humilde la caña.

Momento es esta vida,  
adonde el cuerdo halla  
tras faciles suspiros  
la bienauenturança.

B 2

S O

SONETO A  
VNA GOLONDRINA, QUE  
madrugô a dar gracias a su  
Criador,

A Laba, o dulce Progne a Dios del cielo  
(nunca deuidamente venerado,)  
oluida por su gloria tu cuydado,  
y esparce en cultos numeros el buelo.  
Que (si puede alternar mi triste duelo,  
y escucha el cielo un coraçon postrado,  
al instrumento en mi dolor templado,  
mudamente tambien cantar rezelo.  
Dulcissimo el clamor nunca aprendido  
venere de mi Dios rasgado el pecho,  
y en un madero su sagrado bulto  
Quedarète yo (Progne) agradecido.  
y (puesto que ya en lagrimas deshecho)  
tu canto y mi silencio le den culto.

Dezi-

II

DEZIMA A L<sup>II</sup>  
Conde de Nie-  
bla.

**S** Eñor lo anoche ofrecido  
lo deuo, y a mi obediencia,  
conque queda V. Excelencia  
en infinito seruido.

De mi parte breue ha sido,  
(bien q̄ tal este) este cuydado:  
pero vn Dios sacrificado,

Que os ha de importar presumo,  
para que entédays q̄ es humo,  
o niebla el mayor estado.

Todo amante Dios lo vee,  
quien os mirare en la Cruz,



porque tiene mucha luz  
la obscuridad de la Fé.

Y es muy segura experiencia,  
que en lo demas importancia,  
suele alcançar la ygnorancia  
añ mucho mas que la sciéncia.

CANCIONES A IESV.  
CHRISTO Crucificado.

A Mante Señor mio,  
eternamente amante,  
no amado en vn instante  
del olvido fatal de mi albedrio:  
pues que partido el pecho  
no os bueluo el alma en lagrimas des  
Como vn Dios verdadero (hecho.  
del Padre la hermosura  
en vna Virgen pura  
se expuso a las violéncias de vnmade-  
todo por mi pecado, (ro,  
y que

y que pueda viuir yo descuydado?  
 Tirano sueño, quando  
 despertara el sentido  
 dulcemente dormido  
 en seno peligroso, pero blando,  
 a donde està encubierto  
 aspid tan inuisible, como cierto;  
 O caduco regalo,  
 dulcissimo veneno?  
 que conocer lo bueno  
 no solicite el escusar lo malo?  
 pero en mis daños veo,  
 que huygo siemprè lo q̄ mas desseo.  
 Si guardo al enemigo  
 la fê (nunca deuida):  
 a quien me dio la vida,  
 como tan ciego y perocoso sigo,  
 passar temiendo en vano  
 el camino q̄ Christo dexò llano?  
 Si el redil no se dexa,  
 no ay que temer al lobo:  
 segura està del robo  
 entre los ojos del pastor la obeja,

el orden nunca exceden,  
q̄ ni puedē morder, ni aũ ladrar pue-  
Expongase la vida (den.  
a la gloriosa pena,  
nadie huyga el arena  
de la sangre de Christo vmedecida:  
preuengase el cuydado,  
seguir su General deue vn soldado.  
Cesse el horror y espanto  
la niebla se deshaga:  
siendo tanto quien paga,  
poco puede importar el deuer tãto:  
bien se descubre el Puerto,  
si es ofendido vn Dios, el mismo es  
Moderen mis agrauios, (muerto.  
seren en sus enojos  
el agua de mis ojos  
los candidos corderos de los labios:  
pues que todo lo alcanza  
el dulce sacrificio de alabança.



F I N

